



مراقبات شجاعت

نیمہ روزانہ

12. 12. 12.

صاحب  
اب الہ

استان امیر حمزہ صاحبقران

اب اس جلد میں اس سلسلہ کے مخفی اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

اب اس جلد میں سلسلہ محمد بن اسعد ان کے اعارت کے بیان کے لئے  
 ان کے طاقی کو بعد ہا کرنے عیاروں کے نذر نیل کر کے دبا ہر شاہ سے طرف صحرائے وہاں ہو کر  
 سب عیارین کو انکا ایک سمت کو روانہ ہونا اور خواجہ کا ملک ایران کو نیل سے نکال کر گندھارا سے باز کر  
 انیت خطایان کو انکا ہر گناہ سے بسیار طبع اسلام ہونا اور خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف جانا اور  
 ق سے گھر دیا ہے جو شہر ایران کا سب درون کو رہا کرنا جو کہ دریائے حرمین قید تھے صاحبقران کا اعظم  
 و ناسا صاحبقران کا ہوش میں آنا سب خوش ہونا بادشاہ کا حکم جتن دیا۔ سمندر کا برہم ہو کر خود ہر سے مقابلہ کرنا  
 و درنگ ہونا۔ شوق شہادت و سمندر کا قتل ہونا اور سمندر کا قلع ہونا سب دیگر داستانے شطہ جتن کی گئی تھی و خوش حال کی خبر پڑی

جلد سوم

چونکہ بیل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ  
صدق حسین صاحب داستان گوئے حسب الحکم رئیس عالیہ قار ملک انجرا گوہر ہر مروت قدر شناس  
علم و ہنر خباب نشی پراگ نرائن صاحب ملک مطبع کے باعانت مولوی محمد امین صاحب تہذیب زبان اردو میں ترجمہ کیا اور

تراوی

طبع نامی ششوی کش شوق کصوبہ سنجی بی طبعانی

19-N



اطلاعات۔ اس مطلع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت  
مطلوب ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے  
کتاب کے مطلوب فرما سکے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل چارج کے  
آں میں بعض کتب قصہ جات و شروائع و اردو درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ  
بھی کتب موجودہ کارخانہ سے خریدنا و نون کو آگاہی کا مزید ذریعہ

نام کتاب	حیثیت	نام کتاب
۱۔ طلسم ہوشربا - جلد ہفتم		قصہ حیات شتر
۱۵۔ = جلد ہفتم		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جسکی تشریح
۱۶۔ = جلد ہفتم		تشریح آنحضرتؐ و فرعونؑ میں ہر حکم الہ العظیم یعنی
۱۷۔ بقول طلسم ہوشربا - جلد اول		فیاضی وزیر اکبر بادشاہ کے شہنشاہ اکبر کی
۱۸۔ ششی احمد حسین صاحب تخلص - جلد اول		تقریر طبع کے لیے یہ مسموم داستان تصنیف
۱۹۔ ایضاً حصہ دوم -		کی اور امرا و سلاطین کے درباروں میں
۲۰۔ تصنیف نامہ - دفتر ہفتم		داستان گوہوں کے حسن بیان سے نابین
۲۱۔ توبیچ نامہ - جلد اول دفتر ہفتم		زبان یادگار زمانہ دہری بنو کو شے نایاب
داستان امیر حمزہ -		حق پر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو میں
۲۲۔ = جلد دوم		ہو جائے لہذا طبع ششی لوگشور میں دفتر
۲۳۔ لعل نامہ - جلد اول دفتر ہفتم		اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا
۲۴۔ = جلد دوم		جسکی قیمت درج ذیل ہے -
۲۵۔ طلسم فتنہ نور افشان - جلد اول جسکی	۱۔ نو شیر وان نامہ - جلد اول	
توبی و دلدگی ملاحظہ ہو موقوف ہے -	۲۔ = جلد دوم	
۲۶۔ = جلد دوم	۳۔ ہوشربا نامہ - متعلق نو شیر وان نامہ جلد دوم	
۲۷۔ = جلد سوم	۴۔ ہوشربا نامہ -	
۲۸۔ ایضاً کامل جلد ہفتم ہر حصہ جلد کے لیے	۵۔ کوہ تخلص باختر -	
طلسم سبقت پیکر - مصنفہ ششی احمد حسین	۶۔ بالادامہ شتر -	
صاحب تخلص بہ قلم - جلد اول	۷۔ امیر حج نامہ - جلد اول	
۲۹۔ = جلد دوم	۸۔ = جلد دوم	
۳۰۔ = جلد سوم	۹۔ طلسم ہوشربا - جلد اول	
طلسم خیال سنگداری - جلد اول مصنفہ	۱۰۔ = جلد دوم	
ششی احمد حسین قلم -	۱۱۔ = جلد سوم	
۳۱۔ ایضاً	۱۲۔ جلد چہارم	
۳۲۔ ایضاً	۱۳۔ جلد پنجم	
۳۳۔ ایضاً	۱۴۔ جلد ششم	
۳۴۔ ایضاً	۱۵۔ جلد ہفتم	
۳۵۔ ایضاً	۱۶۔ جلد ہفتم	
۳۶۔ ایضاً	۱۷۔ جلد ہفتم	
۳۷۔ ایضاً	۱۸۔ جلد ہفتم	
۳۸۔ ایضاً	۱۹۔ جلد ہفتم	
۳۹۔ ایضاً	۲۰۔ جلد ہفتم	
۴۰۔ ایضاً	۲۱۔ جلد ہفتم	
۴۱۔ ایضاً	۲۲۔ جلد ہفتم	
۴۲۔ ایضاً	۲۳۔ جلد ہفتم	
۴۳۔ ایضاً	۲۴۔ جلد ہفتم	
۴۴۔ ایضاً	۲۵۔ جلد ہفتم	
۴۵۔ ایضاً	۲۶۔ جلد ہفتم	
۴۶۔ ایضاً	۲۷۔ جلد ہفتم	
۴۷۔ ایضاً	۲۸۔ جلد ہفتم	
۴۸۔ ایضاً	۲۹۔ جلد ہفتم	
۴۹۔ ایضاً	۳۰۔ جلد ہفتم	
۵۰۔ ایضاً	۳۱۔ جلد ہفتم	
۵۱۔ ایضاً	۳۲۔ جلد ہفتم	
۵۲۔ ایضاً	۳۳۔ جلد ہفتم	
۵۳۔ ایضاً	۳۴۔ جلد ہفتم	
۵۴۔ ایضاً	۳۵۔ جلد ہفتم	
۵۵۔ ایضاً	۳۶۔ جلد ہفتم	
۵۶۔ ایضاً	۳۷۔ جلد ہفتم	
۵۷۔ ایضاً	۳۸۔ جلد ہفتم	
۵۸۔ ایضاً	۳۹۔ جلد ہفتم	
۵۹۔ ایضاً	۴۰۔ جلد ہفتم	
۶۰۔ ایضاً	۴۱۔ جلد ہفتم	
۶۱۔ ایضاً	۴۲۔ جلد ہفتم	
۶۲۔ ایضاً	۴۳۔ جلد ہفتم	
۶۳۔ ایضاً	۴۴۔ جلد ہفتم	
۶۴۔ ایضاً	۴۵۔ جلد ہفتم	
۶۵۔ ایضاً	۴۶۔ جلد ہفتم	
۶۶۔ ایضاً	۴۷۔ جلد ہفتم	
۶۷۔ ایضاً	۴۸۔ جلد ہفتم	
۶۸۔ ایضاً	۴۹۔ جلد ہفتم	
۶۹۔ ایضاً	۵۰۔ جلد ہفتم	
۷۰۔ ایضاً	۵۱۔ جلد ہفتم	
۷۱۔ ایضاً	۵۲۔ جلد ہفتم	
۷۲۔ ایضاً	۵۳۔ جلد ہفتم	
۷۳۔ ایضاً	۵۴۔ جلد ہفتم	
۷۴۔ ایضاً	۵۵۔ جلد ہفتم	
۷۵۔ ایضاً	۵۶۔ جلد ہفتم	
۷۶۔ ایضاً	۵۷۔ جلد ہفتم	
۷۷۔ ایضاً	۵۸۔ جلد ہفتم	
۷۸۔ ایضاً	۵۹۔ جلد ہفتم	
۷۹۔ ایضاً	۶۰۔ جلد ہفتم	
۸۰۔ ایضاً	۶۱۔ جلد ہفتم	
۸۱۔ ایضاً	۶۲۔ جلد ہفتم	
۸۲۔ ایضاً	۶۳۔ جلد ہفتم	
۸۳۔ ایضاً	۶۴۔ جلد ہفتم	
۸۴۔ ایضاً	۶۵۔ جلد ہفتم	
۸۵۔ ایضاً	۶۶۔ جلد ہفتم	
۸۶۔ ایضاً	۶۷۔ جلد ہفتم	
۸۷۔ ایضاً	۶۸۔ جلد ہفتم	
۸۸۔ ایضاً	۶۹۔ جلد ہفتم	
۸۹۔ ایضاً	۷۰۔ جلد ہفتم	
۹۰۔ ایضاً	۷۱۔ جلد ہفتم	
۹۱۔ ایضاً	۷۲۔ جلد ہفتم	
۹۲۔ ایضاً	۷۳۔ جلد ہفتم	
۹۳۔ ایضاً	۷۴۔ جلد ہفتم	
۹۴۔ ایضاً	۷۵۔ جلد ہفتم	
۹۵۔ ایضاً	۷۶۔ جلد ہفتم	
۹۶۔ ایضاً	۷۷۔ جلد ہفتم	
۹۷۔ ایضاً	۷۸۔ جلد ہفتم	
۹۸۔ ایضاً	۷۹۔ جلد ہفتم	
۹۹۔ ایضاً	۸۰۔ جلد ہفتم	

مضمون	صفحہ	مضمون
اور کوچ کرنا سیراب ثانی کا بعد ان واقعات کے طرف مذاق کے دیگر حالات بیان کرنا ناظرین ملاحظہ فرمائیں۔	۱۱۵۲	اب ان سے رخصت ہو کر مع اپنے لشکر کے اب ان کا حال قلمبند ہوتا ہے ناظرین ملاحظہ فرمائیں دیگر حالات متعلق داستان ہذا محسوس بجائے ساقی نامہ۔
اب شہر حال سیراب ثانی کا ملاحظہ فرمائیے۔	۱۳۲۳	اب شہر حال عیار شداد و شاہ و قلمہ کشوریہ و مقبور کا سماعت فرمائیے۔
اب دو کلمہ داستان سمندر جادو کے یعنی سکاظم میں ہونچنا و دیگر واقعات و داستان صاحبقران ثالث یعنی بدیع الملک انجوان کا داخل ظہم ہونا و فرج کرنا ظہم کو دو دیگر حالات جلالت عنوان ظلم بند ہو کر پیشکش ناظرین ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ کریں اور محسوس میری عرف ریزی و جان کا ہی کی داد عینیت و زنا کر میرے غنیمت دل کو شگفتہ فرمائیں۔	۱۳۲۴	اب دو کلمہ داستان جلالت عنوان شیر پیشہ صاحبقرانی ملاحظہ فرمائیے منزل بجائے ساقی نامہ۔
اب شہر حال سمندر جادو کے یعنی سکاظم میں ہونچنا و دیگر واقعات و داستان صاحبقران ثالث یعنی بدیع الملک انجوان کا داخل ظہم ہونا و فرج کرنا ظہم کو دو دیگر حالات جلالت عنوان ظلم بند ہو کر پیشکش ناظرین ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ کریں اور محسوس میری عرف ریزی و جان کا ہی کی داد عینیت و زنا کر میرے غنیمت دل کو شگفتہ فرمائیں۔	۱۳۲۵	اب شہر حال سیراب ثانی کا ملاحظہ فرمائیے۔
اب شہر حال سمندر جادو کے یعنی سکاظم میں ہونچنا و دیگر واقعات و داستان صاحبقران ثالث یعنی بدیع الملک انجوان کا داخل ظہم ہونا و فرج کرنا ظہم کو دو دیگر حالات جلالت عنوان ظلم بند ہو کر پیشکش ناظرین ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ کریں اور محسوس میری عرف ریزی و جان کا ہی کی داد عینیت و زنا کر میرے غنیمت دل کو شگفتہ فرمائیں۔	۱۳۲۶	سیراب ثانی کا مع یار گاہ ظہمی و دیگر اسباب ظہمی کے پردہ و نمیا پر آنا و دیگر حالات ان کے قلم بند ہوتے ہیں ملاحظہ ہوں۔
اب شہر حال سمندر جادو کے یعنی سکاظم میں ہونچنا و دیگر واقعات و داستان صاحبقران ثالث یعنی بدیع الملک انجوان کا داخل ظہم ہونا و فرج کرنا ظہم کو دو دیگر حالات جلالت عنوان ظلم بند ہو کر پیشکش ناظرین ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ کریں اور محسوس میری عرف ریزی و جان کا ہی کی داد عینیت و زنا کر میرے غنیمت دل کو شگفتہ فرمائیں۔	۱۳۲۷	اب دو کلمہ داستان سیارہ ثانی و شہر زین جہا و زردمان تاجدار و زرنگار شاہ و غیرہ کی ملاحظہ فرمائیے و دیگر حالات متعلق داستان ہذا بعد اسکے یہ فقیر حال حضور کے نکلاہ و آنا زروملن تاجدار کا مع لشکر کے خدمت سیراب ثانی و غیرہ میں اور مقابلہ ہونا مصروف کچ کلاہ کے لشکر سے زیر ہونا مصروف دیوانے کا مع لشکر کے

خاتمہ الطبع۔



# دفر آقاب شجاعت

منجملہ غارت

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس فقر کا سلسلہ جلد ہفتم نام سے ملتا ہے یعنی جلد نہ کو میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران ثانی سے آکر چالیس سرداروں کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بدیع الملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا دھڑا گل حوت و ناکر واسطے قتل آئینہ انعام جادہ کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفر کی جلد اول و دوم میں وہ سب حالات و واقعات بیان ہوئے ہیں۔ اب اس جلد میں سلسلہ سخن اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

یہ جانا خواجہ کا ایران نہ طاقی کو بعد ہر کارنے عیاروں کے تفریق کر کے دربار ہند شاہ سے طرف صحر اسکے دربار پر گئے یہاں تک اسب عیاروں کو انکا ایک سمت کو روانہ ہونا اور خواجہ کا ملکا ایران کو ذیل سے نکال کر گئے آصفیہ سے باز صحر و حدایت خدایان کرنا کہ کب لنگوے بسیار مطیع اسلام ہونا اور خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف جاننا اور کائنات سے انکو دریائے سحر شانا ایران کا سب سرداروں کو ہر کار کو کہ دریائے سو میں قید تھے صاحبقران کا اعظم حکم دینا صاحبقران کا ہوش میں آنا سب خوش ہونا اور شاہ کا حکم جتن دینا سند کا ہر ہم ہو کر خود اسے مقابلہ کرنا اور جنگ کا عاشق آستاد سند کا قتل ہونا اور سند پر کا فتح ہونا اور داستانے منظر جنگی کیلئے پانی و خوشنما کی کچھ بچھنا

جلد سوم

جبکہ طیل ہزار داستان چین فصاحت گل بوستان باغیت ماہر خوش بیان کاملیہ از زبان شیخ تصدیق حسین صاحب داستان گسے سب حکم رئیس ایو تار ملک التجار گو ہرگز نوت قدر شناس علم و ہر باب شتی پر آگ ز آئن صاحب ملک مطیع کے باعانت مولوی محمد اسلم صاحبہ از زبان آردوینی ہو گیا اور

بار اول

مطبع نمونی شوق لکھنؤ کچھنوی بی مطبعی

سال ۱۲۸۵



حمد و ثناء اور ہرچی اس خالق برحق کو کہ جس نے اس عالم جان کو خلق فرمایا اور طرح طرح کے نیرنجات و  
 و عائنات و قدرت خلق فرمائے اس کو ایک قصہ جس سے خلق کیا اور کیا کیا عجائبات اس میں پیدا کیے کہ جن کے  
 دریافت میں عقل کو ہرانی ہے اس جان کا عجب کارخانہ ہے جو ہرچیز اس سے منقبت و خالق پیدا اور ہر چیز وہ  
 خالق سب کا مالک ہے اس کی قدرت کے درافت میں دنیا و دنیا عاجز رہے اور غائبہ حکیمہ زبان پر لائے اور  
 اس کی صفت و ثناء کرتے رہے وہ خالق کہتا کہ جس کا کوئی جتنا نہیں ہے وہ وعدہ لا شریک نہ ہے اس نے اپنے  
 بندوں کے لیے کیا کیا انبیاء و ناریت پیدا کیے یہ اس کی قدرت ہے کہ ہر شام ہر اور بھی پردہ شب سے  
 روز روشن پیدا ہوتا ہے غیب پر اسے آرام خلق فرمائی اور دن و رات سے قدرت و نبوی خلق کیا اسی طرح سے  
 اور ہریت سے اس و ہر کے نیرنجات میں کہ جن کے دریافت میں عقل بالکل سیکار ہو اسی سے اس کی واپس  
 کا بیوت ہوتا ہے کہ کوئی ان سب کا پیدا کرنے والا ہے وہ اپنے بندوں پر نزل و اہلین سے صفت کرتا ہے کہ  
 اس سے زیادہ یہ اس کی قدرت ہے کہ اسے ہماری ہدایت کے ورنے نئی خلق فرمائے اور نئی طاقت اور کثرت  
 کے ثمرات کے لئے اسے فرمایا کہ ہم ہر بندوں پر یہ انتظار کرو کہ کوئی تمہارا امیر کرے والا ہے اور اگر وہ  
 نیک بنا کہ تاکہ وہ صلاحات کو ترک کرے اور میری حالت بر جو کرے اسے نئی قدرت سے بخش دو ورنہ طاقت  
 کی اور نرسے کہنا کہ میرے بندوں کو براہ ہر وقت دنا کر اس اور کرا دے کہ تاکہ اگر تم براہ نہ کیا اختیار کر کے  
 تو تم کو اس کے انعام میں بہت کی کسیر نصیب ہوگی ورنہ برکات اس کے اگر صلاحات میں مبتلا ہو گے تو اسے  
 اس کی ان دنیا و دنیا کے عالم جان میں کہ علم ہریت ملے کیا اس کی و ہریت سے ثروت میں کو کثرت  
 کی بندوں کو اس کی قدرت بر جو کرے کہ کثرت ان کو اس کے روانہ دے میں جو نہیں ان سب کی بروخت  
 کی اس سے سب کے اسے حضور سے انکو تہذیب ملے ملا بس نجات ہو کہ اس کی نجات اور ورنہ جس کا کوئی  
 شریک نہ اور نہیں کہ کہتا ہے کہ میں جب کہ ہی وہی ہی عاجز رہے کہ جن کو اس نے وہ چہ عطا فرمائے کہ جسے  
 دینے سے ان کا فطران کسے کسے نئی قدرت سے ہمارے لیے دینی خلق کیا کہ جو سب سے افضل و عظیم  
 تھا اس کو تمام ہر اس میں کا خطاب عطا فرمایا اس کی شان میں یہ فرمایا کہ تو لا کہ لا طاقت الا فلاں اس کو اپنا  
 نصیب مقرر کیا اور اس عالم ہر کی اس کے قبضہ قدرت میں وہی ہمارے ہی ہر عظیم صلوات و بید علیہ السلام

اسلام نے کلیدِ عظمت سے اسرارِ ظہیر کے ہم سب پر ظاہر کیے اور ہم کو راہِ نیک بتائی اور کو وہی بھی  
 اور اس رحمت کی بنا کہ جو تمام خلق سے افضل ہے اس کا کوئی عیب نہیں، نہ اس نے اپنی شے سے تمام عالم سے ظلمت  
 کو بظلمت کیا اور دین بھی کے رواج دینے میں کو کشتی کی حدیث و علی کے کھلی اولاد و جادیکے وجود کو  
 جائز نہیں ہوتی آئی یہ ان تک کہ گیارہ امام اور ہم کو عطا فرمائے جو کائنات میں بھی علی کے تھے انہوں نے بھی  
 دینِ اسلام کے قائم کرنے کی کوشش کی اور درست اسلام کو باقی رکھا کہ ان تک اس خالق کی صفت و ثناء  
 کی جائے کہ جس نے اپنے بندوں کے لیے یہ نعمات خلق فرمائے کہ جن کا شکر یہ اور نہیں ہو سکتا جو جگہ  
 بیان اور تعریف میں زبانِ انسانی کو عاجز ہے اشعب ظہر کو میدانِ حمد و ثناء میں دوڑنے کی طاقت نہیں ہے  
 وہ بھی عاجز ہے بھلا کون ایسے خالق کی صفت کر سکتا ہے جو کہ ہمارے اور اس کا کوئی شریک نہیں ہے وہ وحدہ  
 لا شریک ہے جس اب میں خالق اشعب ظہر کو طرفِ میدانِ نعمت کے بھرتا ہوں اور اس کی حمد و ثناء کو  
 ان اساتذہِ حق پر کرتا ہوں اس بات

ولا حمد و ثناء اس قدر کی کہ جس پر صبح کو ختم سیر و کوئی اور اس سے طمان کے دل شاد خدا اس کے فضلِ بلیب میں ہے کسی کو دیکھتے ہیں صاحبِ تاج گھڑی بھر میں جو دیکھا ہے فقیر کوئی کیا جائے اس کی عظمت کو	ظہیر دہری جس نے بنائی درگوں کیوں نہ ہو رنگِ رات کسی لبِ یوسف بھر میں ہو کہی دیکھا خزانِ دیدہ و نگاہ کوئی مانِ یوسف کو نہ ہو یہ سب ہوا سب کی قدرت کا یہ لازم ہے صفتِ حضرت کی	ظہیر کی اس نے بنائی کہ ظہیر ہوا جس کا کارخانہ کہی دیکھا فضلِ گلِ نمان اشعب بابل میں جو خدا و شہیدوں ابھی حاصل کسی کو نہ ہو وہی یہ کیل ہوا سارے دکھانا
---	---	--

مقرر موجودات تقسیم المیزان رحمتِ اعلیٰ میں جا سب حمد و ثناء کی اور کوئی بھی  
 میں ہوں بابلِ خاتمہ غرور نہ ہوں ہوں جو بوجہ ہمار

عجب کہ باسوارِ دارین نہ توئے خلق یہ جرحِ مقرر شہرِ لالہ و مختار و دو عالم ہوں جو خورشیدِ برین کی زینت و دین جنابِ اہلِ حضرتِ درخشان تون نے میری رضا حضرت کا کلہ نشانِ کفر و نفاق سے نشان پر سے بھی سوہرا کی چھفت	شہرِ جن و مختار کو میں شمعِ المیزان شاہِ روان معطر از جہ عالم و آدم نسیمِ اقیص حضرت سے ہر گاہ قسمِ بار و خلد و حر و غلام طاقتِ کفر کو دمِ ہمین توڑا تون کو ظہیر ہی سب کا درود اب بھی کرنا ہر گاہ	شہرِ جن و مختار کو میں شمعِ المیزان شاہِ روان معطر از جہ عالم و آدم نسیمِ اقیص حضرت سے ہر گاہ قسمِ بار و خلد و حر و غلام طاقتِ کفر کو دمِ ہمین توڑا تون کو ظہیر ہی سب کا درود اب بھی کرنا ہر گاہ
---	---	---

مقرر ہے سبھی عند لب قلم و لکستان شہبِ جنابِ امیر المومنین علیؑ کے بیجا سب و ظہر الغرر  
 ہوا لانا و مقتدرنا حضرت علیؑ بن ابی طالب صلوات اللہ علیہ سب کو سب اشعار  
 زبانِ کو اب کو نہ سے میں دہکر  
 علیؑ نے درجہ انکسار  
 قدمِ حضرت کے دوشِ بزر







نکال کر کندھ سے باندھ کر وحدانیت خدا کا بیان کرنا اسکا بعد گفتگو سے بسیار  
 مطیع اسلام ہونا اور خواجہ سے رخصت ہو کر جانا طرف اپنے مقام کے خواجہ کا  
 اُس سے کہہ کر دیا ہے سحر ٹونا ایوان کا سب سرداروں کو رہا کرنا جو کہ دیا ہے سحر میں  
 قید تھے صاحب قرآن کا اسم اعظم کہولنا صاحب قرآن کا ہوش بین آنا سب کا خوش ہونا  
 خواجہ کا مع سرداروں کے بارگاہ میں آنا سب کا خوش ہونا اُن سرداروں کا بھی دخل  
 بارگاہ ہونا فلک و برقی نے عیاری کر کے رہا کیا تھا سب عیادوں کا حاضر ہونا و برقی نانی د  
 قرآن بالغ کا اپنی اپنی عیاری رو بروی دربار و بادشاہ و صاحب قرآن کے عرض کرنا بادشاہ  
 کا خوش ہو کر حکم دشمن دینا سامانِ جشن ہونا اگر سحر شد شاہ کا بارگاہ گرداب وغیرہ سے یہ  
 کہہ کر جب ہم تم کو تخریر کریں اُس وقت مقابلہ کرنا مع سرداروں کے سمندر یہ کو جاننا دانا  
 پور پکر ایک روز تادم کر کے دوسرے دن دربار کرنا اور یہ ظہر کرنا کہ کیا تہبیر کی جائے  
 اُدھر ایوان کا خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر جانا اور ترک دنیا کر کے  
 گوشہ نشین ہونا اسکی خبر طائرانِ سحر کا اگر سمندر کو دینا اسکا برہم ہو کر ایک ساحر کو روڑ  
 کرنا کہ تو جا کر ایوان کو میرے پاس لے آؤ اسکا جانا ایوان کا آنا سمندر کا اُس سے برہم  
 مقابلہ اہل اسلام کہنا اُسکا دشکار کرنا سمندر کا سمجھانا اُسکا یہ قبول نہ کرنا سمندر کا برہم  
 ہو کر حکم قتل ایوان دینا سنا دی کا نہ اندا کرنا سب کو معلوم ہونا خواجہ کا اس حال سے گاہ  
 ہونا اور عیاری کر کے ایوان کو بچانا سمندر کا برہم ہو کر خود برہم مقابلہ کرنا اور جنگ  
 ہونا عشاقِ استاد و سمندر کا قتل ہونا اور سمندر یہ کا فتح ہونا سمندر کا طرفِ طلسمِ سلیمانی  
 کے فرار کرنا دیگر حالات متعلق داستانِ ہدا

	ساقی نامہ	
<p>نہ وہ جلسہ نہ وہ پاروں کی صحبت نہیں خوشیوں کا ارباب نہ وہ باز یہ ہوں بہتر غم پر نہیں ساقی غرض غم کے ہر بلبل کا شیون خدا ارباب بلا ساقی شمعے جام عرسے پہلو میں دخت پر جزائی بچیں بیخانیہ میں خاک و دود و دلی رند ان ہوا ہے غم سے غالی ہوئی ہر بعد دشت کے ربانی دکھاؤں رنگ میں نشہ میں آکر قلم رقصان ہو خوش کاغذی پر کہ عیسے رند میں محل میں بیٹھے عیان ہوں شاہد غشی بہان</p>	<p>کہ ترکہ احباب کی صحبت ہولی کر نہیں اب قتل عینا کی آواز کرے زار ہند میں دیکھے سے فرا خزان دیدہ ہزار عشرت سے گلشن تہن میں مظلوم فصل گل کباب آئی رہائی قید کو جسے ہو بائی وہی رند دن کا ساقی ہم گشتارو کروں ہر خوشی میں ترسب عالی سلاسل سے رہا تو یہ ہے میں بند میں زمین کا دوسرے ہر جگہ مسافر کہ جس سے ہو دل نا شاہی خوش لکھے افکار ہوں سب طرح سے بھرے سب بادہ مضمون کے بحر ایان ملک سے ہواں ہون گوان</p>	<p>مرساقی بہت مدت ہوئی کر نہ وہ جنگ و باب و ساز عشرت کہان وہ ہنچ رنگ بری زاد نہیں ہر شاہد عشرت ملائی کچھ ایسی چیز دی ہر دل چھائی کہ فصل گل کے ہر سے ہن نام وہی جلسے ہوں بیخانیہ سجاو غم کوئی طرح دل خوش میں کر نہیں بیت نے کیا تھا جھکو یا بند یہ قسمت ہے کہ میں ہنچ لائی لکھوں وہ قلم رنگین دو گلشن ہر ملک کن خوش سرا سر دو اتر حن کے ہوں شکل ساغر</p>
<p>بھلی ہن باغ میں عشرت کی چھان صمد خوشیوں کی ہر قافل ہجرائی کہ حریز سروران کا لاشعیر قدم ایک کسی ہر کمال ہجرائی کہان ملک ہوئی پر زین بیانی چنین آغاز کردہ اس سائنہ</p>	<p>بہا کیست جو خوشی ہجرائی ہو سے ہن دشمن میں جام خندان برار لالہ و سہل ہسیر آری تسب ہجرت سے ہوئے نہ بائی چین میں ہر طر بل ہجرائی سند ان دشمن قسم و زبانہ</p>	<p>کہ مر ساقی ہر فصل گل ہجرائی چین میں نشہ زن بلبل ہجرائی دلی ہر دغ کی ہن ہر کسبو مری کشنی قریب بل ہجرائی شیر بابا نہ ہر سے گل کا آستے نئی کر کے نازہ کس ساقی</p>

ہو چکا ہے کہ سمندر گردابِ شاہِ وغیرہ کو سمجھا کر معزلِ رانی دوست و دیگر سرداروں کے طرف  
سمندر پر یہ کے روانہ ہوا ہے یہ بھی اس جگہ میں تحریر ہوا ہے کہ غریب سارون کو برقی ثانی نے عیاری  
کر کے رہا کیا تھا وہ سب کے سب جہتِ لشکرِ ایوان پر کر کے اسکو تباہ کر کے اسی عالم میں ایک  
طرف کو روانہ ہوئے ہیں یہاں تک تحریر ہوا ہے کہ صابغہ ان سبب فراموش ہو جانے اسمِ اعظم کے  
کے سحرِ ایوان بن بتلاہن انکی حالت بہت خراب ہے نصیحت سے زیادہ لشکرِ کسیر سحرِ ایوان  
ہو چکا ہے جو بھائی ہے وہ صابغہ ان کے غم میں مبتلا ہے لشکر میں ایک کھرم براہر ناموس میں  
ملاطم ہے یہ حال جو لشکرِ اسلام کا اب پہلے میں حالِ خوارچہ ثالث کا تحریر کرنا ہوں اور خواجہ کے حال  
سے اس جگہ کو غور کرنا ہوں ناظرین ملاحظہ فرما دیں کہ خواجہ جو اس منہجی کے درجہ سے دربار  
سمندر شاہ سے ملے اپنے منہجی سے کہا کہ کچھ قتلان صحرا میں ہو گیا ہے وہ منہجی سننا کھر کر  
اس میں صحرا کی طرف ملی یہاں لشکر میں ایک ہلڑج گیا کہ وہ خواجہ ملکہ ایوان کو کسیر کر کے لیے  
جاتے ہیں کوئی خواجہ کا کھنہ کر سکا گیا غضب کے عیاری میں کس دلی سے عیاری کرتے ہیں بھائی  
بڑا غضب ہوا تھا وہ نوابشاہ کو بھی کسیر کر کے لیے جاتے تھے خبر ہوئی اٹھے ایک دوست نے آنکر  
بجائیا تو اس محل سے آگاہ کیا جب سب کو معلوم ہوا سب نے سحر کیا کسی کے سحر نے اثر نہ کیا آخر کار  
سب عاجز ہوئے خواجہ نے اپنی راہ لی دیکھو وہ جاتے ہیں بھائی اس دن اور ایک میں کئی طیاران  
جو بین برقی ثانی نے عیاری کر کے اپنے سرداروں کو رہا کیا قرآنِ ثالث نے عطار کو قتل کیا  
برقی نے لشکرِ لاکو تباہ کیا ملکہ وہ چند سرداری رہے تھے انکو خواجہ گرفتار کر کے لے گئے ہم سب ایک  
ان عیاریوں کے ہاتھ سے ہتھ پریشان ہیں کوئی صورت انکے ہاتھ سے منفی نظر نہیں آتی خداوند تصور  
نے دیکھے لوگوں سے سنا سنا کر آیا ہے کہ جن کے افعال ہمارے خیال میں نہیں آتے ہیں ہم ہر قسم دھوکا  
کھاتے ہیں دیکھو اسکا انجام کیا ہوا ہے ایک نے کہا کہ ہم رہا تھے شاہِ خود دھوکا کھاتے ہیں  
تو چارے گیا قتل ہو چکا تو اسکا انجام کیا تھا نہیں معلوم ہوتا ہے ضرور ہم شکست ہوئی کہونکہ جو تدبیر  
ادھر سے ہوتی ہے وہ اہل تو خوب ایسا رنگ دکھائی ہے بعد میں اسی خراب ہو جاتی ہے کہ کچھ نہیں  
ہو سکتا ہے جو ساغرِ زبردست ادھر آتا ہے اول تو وہ اگر لشکرِ اسلام کو تباہ کرنا ہے انجام اسکا یہ ہونا کہ  
کہ با تو کسی ساحر کی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوا اگر ایسا نہ ہو تو عیاری کر کے قتل اسکو کیا یا وہ  
آٹھ غریب ہوا ہم کو یہی دیکھ رہے ہیں کہ با تو قتل ہوئے جو کہ مطلع نہ ہوئے اور جو شراب  
ہوئے وہ قتل ہوئے سب کے ہم کو تو اسکا انجام کیا نہیں معلوم ہوتا ہے جس اہل لشکر کفار با ہم یہ  
تقریر کر رہے ہیں انکو تو بیان چھوڑا جاتا ہے اب حالِ خواجہ کا تحریر ہونا ہے کہ خواجہ کو منہجی نے مار  
اس صحرا میں آثار دیا کہ جکا آخون نے یہ دیا تھا کہ اسی منہجی مجھکو عوارے زنت افزا میں ہو گیا ہے  
جو کہ سردارِ یہ کے شمال کی طرف تھا وہ مقام بہت زنت افزا ہے وہاں اکثر سمندر جا کر کسیر کیا کرتا تھا  
وہ مقام بہت شاداب اور تر ہے اسکی زنت اور زنت فضا کے سبب سمندر نے اسکا نام  
فرحیت افزا رکھا تھا شاعرِ سحر و دل کش نے اسے سمندر کی طرف سے جو اس صحرا میں ایک  
مقام پر رہنے کے لیے ایک مکان چھنایا ہے اس میں چند وقت رہنا ہی بہت خراب سا ضرور ہے  
سب چاہتے اسوقت میں وہ بارہ درسی کر رہا تھا ہوا ہے کوئی خادم ہے نہ خدمتگار کہو نہ  
جب سے اسنے سنا ہے کہ خدا پرستوں کا لشکر قریب سمندر پہ آگیا ہے کئی سفاہلہ ہو چکے ہیں اٹھے

ہزارہا رہیں وہ بڑے غضب کے ہیں عیاری کر کے سارے کو قتل کرنے ہیں جسکی جاہتے ہیں صورت اسکی  
 بن جاتے ہیں اس نے اس دن سے سب ملازمین کو چھوڑا دیا اور سب کا خانہ کچھ کا تیار کیا کہ اس کام کی  
 ضرورت ہوتی ہے اس نے چلے سوئے تیار کیے ہیں ان سے ذریعے کام چلتا ہے سیر بھی کیا روئی کی طرف سے  
 بے خوف نہیں ہے یہ وقت ہو کھانا رہتا ہے اس وقت سے چھتا ہوا سو کر رہا ہے کہ اس نے دیکھا کہ ایک  
 غبارہ بالا سے آسمان پر ہی تیری سے جاتا ہے اس نے اسکو دیکھا خیال کیا کہ شاید کوئی ساحر جاتا ہے کہ  
 اپنے پاس طلب کر کے کچھ حال جنگ و بیکار کا درماقت کرنا چاہے بس یہ اپنے دل میں خیال کر کے اپنے  
 دستہ تک دی کہ ایک تیار ہوا اس سے اس سے اشارہ کیا کہ وہ غبارہ بالا سے آسمان پر جاتا ہے اسکو  
 اسکو میرے پاس سے آؤ وہ تیار کھینچنے ہی فوراً اس غبارے کے چلا ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ غبارہ  
 نہ تھا بلکہ وہ منہ می جی جب کہ یہ تیار ہو گیا اسنے آواز دی کہ اسی جانے والے ذرا کچھ جا چکو میرے  
 مالک نے طلب کیا ہے چونکہ جب یہ قریب پہنچا تھا تو اس نے دیکھا کہ وہ زمین ایک شخص دلا تیار دوازند  
 بیٹھا ہوا ہے اسکی سب سے اس سے یہ صفادی تھی جب مدد اسکی خواہ تھے کان میں نہونگی اور  
 خواہ تھے سارا کچھ کر دیکھا اور منہ می جی کہ اسکی منہ می جی مقام پر قائم ہوا چاندنی قائم ہو گئی خواہ  
 تھے دیکھا کہ ایک تیار کچھ میرے طرف چلا آتا ہے یہ کلمہ اس سے چلے ہی نے کہا کہ اسی جانے والے ذرا  
 شہر کا میرا مالک تھے طلب کرتا ہے خواہ تھے خیال کیا کہ ضرور جیسی کے سحر کا چلا ہے اسکی طرف غائب  
 کیا کہ کیا کہتا ہے تو کوئی ہے اور تیار مالک کوئی ہے جو میں شہر کا وہ دن خداوند ساری کی حد مست میں جاتا ہوں  
 چلو انھوں نے ایک صورت سے پردہ دینا چاہتا تھا ہشت سے میں اس ضرورت سے راحت کر کے جاتا ہوں تو ہونا  
 کوئی جو میرا روئے والا میرے سامنے سے چلا جا کہ میں ایسا ہوں کہ کچھ غضب خداوندی نازل ہوا اور  
 تو دم بھر میں جل کر خاک ہو جائے یہ جو صد اخواہ تھے زور سے دی دلکش جاؤںے شہر کی چونکہ اب  
 خواہ تھے اسے قریب پہنچ چکے تھے جب یہ مدد دلکش نے شہر کی کوئی نہ تھا اسکو خیال ہوا کہ خود  
 چل کر دیکھ کہ یہ کون ہے کہ نہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی زرگان دیں سے ہو یہ تیار جا کر روئے اسکو غصہ آئے کوئی  
 ملا ناظرین ہو تو تیری خدائی ہو بس یہ دل میں خیال کر کے سحر کیا کہ یہ جدا ہوئے آؤ کہ اس غبارے  
 کے چلا کیونکہ یہ دیکھ چکا تھا کہ یا تو وہ تیری کے ساتھ جا رہا تھا یا جیسے میرے سحر کا تیار قریب اس کے  
 پہنچا وہ غم کیا اور یہ صد آئی اس غبارے سے یہ اس سے ملنے سے ہی میرے سحر کے چلا تھا یہ ابھی پہنچا  
 نہ تھا کہ تیلے نے آواز دی کہ انھیں میں چکے جانے نہ دیکھا جب تک میرے مالک کے پاس نہ چلے گا خواہ  
 تھے کہا کہ کیا تو زبردستی چکے جانے کا اپنے کہا کہ مان خواہ تھے کہا کہ ہم نے دیکھا نہیں ہو ہم لوگ غلام ہیں  
 خداوند ساری کے ہم یہ کوئی زیادتی نہیں کر سکتا ہے تیری کیا اصل ہو تیرے مالک کی تو کچھ حقیقت یہ نہیں  
 تو تو کیا یہ بے لارہ دوستی ہے تو جاؤ اور ہم بھی تو دیکھیں خواہ تھے اس صاحب کے تو ہشتا دہن کہ کسی کو کرنا دینا  
 ایک اذنام پر بس جیسے خواہ تھے یہ کہا کہ ہم نے دیکھا نہیں ہو کہ کوئی زبردستی سے جانے وہ چلا یہ  
 کہہ کر اب دیکھو جو حجت کے منہ می جی کی طرف چلا دلکش چلا آتا ہے بلند ہونا ہوا اسنے جو دیکھا کہ میرا تیار  
 منہ می جی کی طرف تیری سے چلا آواز دی کہ اس غلام میں شہر کا وہ دن جو داتا ہوں کو چلے یہ صد اسنی چونکہ  
 خواہ تھے کہ چلے تھے کہ تیار ہوا ایک سماعت نہ کی جب تک دلکش پہنچے ہوئے یہ جاؤ اسے اپنے  
 قصد کیا کہ حجت کے منہ می جی کے اندر جاؤں وہاں میرے چلے ہی جیسے در کے اندر پہنچا اسنے  
 شک گیا خواہ تھے ہاتھ بڑھا کر اسکو پکڑ کر زبردست بل کر لیا یہ لاکھ چلے تھا چھپن ہو اوائے وہ میں دلکش

اگلا وہ ہی خواجہ اسکو نذر نبل کر چکے تھے کہ ولایت میں نے دیکھا کہ ایک بیوی اس کے اندر ایک مرد  
 بزرگ بیٹھے ہیں راوی نے بیان کیا کہ خواجہ نے اسے عصبہ میں اپنی صورت بدل لی تھی ایک مرد بزرگ  
 کی صورت پر بنایا ہو گئے تھے جب اس نے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں اور خواجہ تھکے دیکھا کہ ایک  
 صاحب دست خدین جوان نامی سر پر رہے ہوئے علا تاج پر پہنچل بیٹھے انھوں نے فرمایا ہواں کیا کہ یہ  
 بتلا اسی کا تھا کہ وہ جب فریب دیو کا سحر کر کے اس نے اپنے کو ہوا پر قائم کیا اور چلا لائے ہوا وہ  
 منہ می قائم ہو کہ اس نے اپنے کو قائم کر کے اور اور دیکھا جب اسے اپنے کو نہ پایا تو حیران ہوا  
 کہ میرا بتلا کیا ہوا ایک خاموش ہوا چو کہ اسے اسکو منہ می کی طرف جست کرتے دیکھا تھا مگر یہ نہیں  
 دیکھا تھا کہ وہ اندر منہ می کے جا کر غائب ہو گیا ہوا اس نے اس خیال سے خاموشی اختیار کی کہ ان مرد  
 بزرگ سے دریافت کر لوں گا اور ان مرد بزرگ کا اس کا رعب غالب تھا کہ کلام نہیں کر سکتا ہوا خاموش  
 ہو حیران ہو ہو کر دیکھ رہا ہوا جرات کرنا کہ کلام کروں مگر اپنے میں اتنی قوت نہیں پایا ہوا کلام کرنے  
 ہوتے وقت اتنا ہوا جب کہ وہ صبر ہوا تو خود ان مرد بزرگ نے کہا کہ تو توں ہوا اور یوں میری راہ رو کے  
 کہ اسی کا مدد ملے گا جو جانا ہو میرا ہرج ہوتا تو میں اپنی طرف جانوں جب یہ اس نے سنا تو کسی قدر دل کو قوی  
 کر کے باقی ہو کر کہا کہ میں آپ کی راہ روئے نہیں مگر وہوں بلکہ اپنے غلام کی تلاش میں آیا ہوں میں سے  
 آپ کو دیکھا تھا جو کیا حیران ہوں کہ میرا غلام اسی ہی ہوا ان فائدہ کیا ہو گیا یہ سنے انھوں نے ایک  
 مقدمہ لگایا اور جواب دیا کہ وہ بتلا میرا غلام خائف ہے ہم کو اس کے ذریعہ سے قلب کیا تھا کیا تو نے اسے  
 دریافت نہ کیا تھا کہ ہم کو کون ہیں بدوں دریافت کے بتلا کہ وہ کیا تھا تو نے بڑی غلطی کی بہت بڑا دھوکا  
 لکھا تھا کہ اسے میرا اس قدر خور ہو کہ کہ ہم غلامان خداوند کے روئے کو تپہ ہا سے سحر روانہ کیا تھا کہ  
 غلام تھا کہ بیلے دریافت کر لیا ہوا کہ یہ کون ہوتا ہوا میرا اس کے بعد حرکت کی ہوئی ہم لوگ تو اکثر ذرا سے  
 آتے جاتے ہیں اگر ایسا ہی کیا ہوتا تو کسی صاحب دریافت کو بھیجا ہوتا کہ وہ ساغر یافت کے تصور کرنا  
 اس نے تو اگر ایسا بدو والا میں نے سنے اس سے کہا کہ ہم ضرورت سے جاتے ہیں خداوند نے ایک کام کو  
 پروردگار دینا یہ دانا کیا تھا ہم تیرے ساتھ نہیں چل سکتے ہیں اس نے جواب دیا کہ ہر زور دستی سے  
 جا بیٹھے بتلا میرا بے زور دستی کی زبردستی کیا چل سکتی ہو کیونکہ ہم غلامان ساری ہیں جیسی اس نے  
 گفتار کی اس کی سزا باکیا نہ ملنا نہایت مشکل ہو چکا ہو بھیجائے دے ہیں اور اس وقت تیرے  
 حال پر رحم کرتے ہیں اب بھی ایسی حرکت بدوں سے مجھے دیکھ نہ کرنا اور نہ بڑی خرابی ہوئی اس امر کا خیال  
 رہے کہ ہم لوگ اگر بہشت سے بے ضرورت دینا نہ کر کے خداوند آتے ہیں ہی راہ سے اب بھی نہ روکنا ورنہ  
 پہنچتے لاکسی نہ کسی کے ہاتھ سے نہ رہائے گا اگر تو نہ آتا تو میں ضرور جا کر خداوند سے تیری شکایت  
 کرتا وہ تیرے اور خدا بنانزل کے تیرے گھر سے آئے سے مجھ سے اور تیرے آگیاے اب تو جابائے مقام  
 پر میں خدمت خداوند میں جانا ہوں یہ جو اس نے سنا تھا جو ذکر عرض کیا کہ مجھ سے بہت بڑی خطا ہوئی  
 میں یہ نہ جانتا تھا ورنہ بھی اس امر کا مطلب نہ ہوتا اسات فرمایاے اور جو سزا میرے حق میں آپ تجویز  
 فرما ہے مجھ کو اس جرم میں دیکھے اب بھی ایسی حرکت نہ ہوئی کہ اب اس نے اسکو سزا دی وہ بہت  
 گستاخ قار و اصل چم کو توں کی اس کے رہے دیکھا اصل پر سے بہت خاک را با عالم مالک ہوا خواجہ  
 نے جواب دیا کہ ہم نے تیری خطا بدوں تیرے لئے معاف کی صرف اس خیال سے کہ تو بالکل نادان تھا  
 اگر کوئی اور ہوتا تو ضرور سزا دیتے اور خداوند سے شکایت کرتے خیر اب توجہ ہوا سو ہوا مگر اب خیال

رکھنا اُس نے جواب دیا کہ ضرور خیال رکھو گناہ سے بچنے کے لئے خواہ جس نے کہا کہ اُس نے کہا کہ میں ایک آدمی کا سپرد  
 ہوں اگر قبول فرمائیے خواہ جس نے کہا کہ یہاں کہ اُس نے کہا کہ میں نے کہا کہ میری خواہش ہے کہ اگر وہ خط  
 سنٹ کے لئے زمین پر تشریف لے جائے تاکہ میں نہ کہیں کہ اب کی تندرکروں اور خدا کی عبادت خداوند مطلق  
 تندرکروں تاکہ خداوند سب سے بڑا نظر ہو جائے اور تندرکروں میں میں اور مجھے خداوند کی شکر کی آیت کے برابر  
 کروں یہ جو اُس نے کہا خواہ جس نے جواب دیا کہ اس وقت ہم کو ملکیت نہیں ہے ہم کو عہدہ صیغہ ہے اور خداوند  
 میرے اختیار میں ہے جو اُس نے کہا اور عہدہ ہو گا تو خداوند کے حکم پر خوف ہو گا کہ میں میرے اور اپنے خدا  
 نہ نازل کر میں اُس نے دست بستہ عرض کیا کہ بہت عہدہ نہ ہو گا اب ابھی تشریف لے جاتے ہیں  
 صرف میں اب کا دشمن کروں بھلا میرا یہ مقدر کیا کہ اب میرا اب کی زیارت نصیب ہو میرے نزدیک  
 جیسے اب کی زیارت کی دے خداوند کی کی کیونکہ اب ہر وقت خداوند میں تشریف فرما رہتے ہیں  
 میں کچھ اب کی خدمت کروں تاکہ میری بیعت کا سبب ہو اور بت کچھ اُس نے کہا کہ اب کو جو اُس نے  
 نے جواب دیا کہ ہم کو بھی تیری خاطر منظور ہو خداوند میری خاطر سے ہر زمین پر جاتے ہیں وہ نہ کسی  
 نہ جاتے اگر کسی شہر بھی گستاخ نہ ہو تو ہم نے قبول کر کے مگر چونکہ تیری تقریر نے ہمارے دل پر آتا ہے کہ ہم کو  
 قبول کرنا پڑا ہے عہدہ کو نہ بہت جلد جو کچھ چاہو دینا ہو دینا تاکہ میں خدمت خداوند میں جلد ہوجاؤں  
 یہ کہ نہ منہ جی کی طرف اشارہ کیا کہ زمین پر چلو ہو بخدا سے بس منہ جی کی طرف زمین کے متوجہ ہوتی اسکو  
 اعتقاد اور ہوا پہلے بھی اسکو اعتقاد ہوا تھا کہ یہ کیا امر ہے یہ کیونکر ہو اور قیام ہے صورت کو دیکھ کر یقین  
 ہو گیا تھا کہ یہ ضرور غلام ہیں خداوند معاوی کے بھتیجے سے آئے ہیں اس لیے جب منہ جی زمین کی طرف  
 چلی یہ بھی تعجب میں منہ جی کے آیا یہاں تک منہ جی زمین پر آکر قائم ہوئی یہ بھی آتا اور باوجود ذکر کیا  
 کہ بارہ درسی میں تشریف لائے خواہ جس نے کہا کہ میں اسی مقام پر بیٹھا ہوں جو کچھ کو دینا ہو اور خداوند  
 کی خدمت میں عرض کرنا ہو کہ میں جاؤں میرا بارہ درسی میں کوئی کام نہیں ہے آئے کہ کیا کہان  
 آئے ہیں اس قدر مرانی فراموشی اور فراموشی میری خدمت فرمائیے خواہ جس نے خیال کیا کہ ان  
 جاتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہو کیونکہ میرا عہدہ اس پر رکھا ہے کہ کیا کہان نہ ہو اگر میں یہ  
 جاتا تو کسی زمین پر نہ آتا آج ضرور میرے اور عہدہ خداوند نازل ہو گا مگر فراموشی میری صورت جلو اس امر  
 کا خیال ہے کہ شاید میں یہ حال خداوند سے بیان کروں وہ فراموشی کہ تم نے اس کی دل چاہی کی اس کے  
 پاس کیوں گئے اُس کے لئے یہ کیوں نہ عمل کیا کہ خداوند اپنے بندوں کو بہت عزت دے ہیں ہمیشہ اپنے  
 بندوں کی تعریف فرماتے ہیں میں اس خیال سے میں تیری خاطر کرتا ہوں بلکہ اُس نے وہ ایک طرف  
 کو خطا آپ نے کیا کہ ایک حکیم اور اہل اسکی نظر ان سے غائب ہو گئے وہ جہاں ہو کہ یہ کہان ملے  
 گئے اور اُدھر دیکھتے لگا اُدھر خواہ جس نے کہا کہ بارہ درسی میں آئے اسکو خوب آگاہ تھا کہ میں بارہ درسی کو  
 دیکھ کر میرا عہدہ دے وہ جہاں نظر تھا کہ یہ کیا ہو اور یہی کہان اب میں یہ کہ عہدہ غائب ہو گئے کہ اب سے  
 بارہ درسی میں سے آؤں دی کہ یہی کہان بیان آؤں تو یہاں پہنچ گیا تم نے یہی کہان اسی مقام پر رکھے ہو  
 یہ خدا جو اُس نے سنی بہت کہ دیکھا کہ وہ مرد زرب بارہ درسی کے درمیان میں ہے کہ بہت دیکھ کر  
 وہ اور جہاں ہو اور دیکھ کر یہاں تو یہاں پر گرا ہوسہ دیئے انھوں نے لکھائے وہ میں نے کہا کہ میں کیا خوش قسمت  
 تھا کہ ایسے دور تک سے آؤں اب صیغہ ہوئی کہ جو ہمہ تن اس عہدہ میں تو یہاں پر آؤں بارہ درسی میں  
 ہو چکے ہیں تلاش کرتا رہا کہ میں اس شخص امر کی خواہش ظاہر کروں گا یہ خداوند سے کہ ضرور اسکو آراہیے

کیونکہ یہ ضرور مقرر ہوا کہ خداوند سے بین لگے نہایت خداوند میں بڑے مرتبہ معلوم ہوتے ہیں جب تو خداوند سے  
 انگو ایسی کوست حضرت زمانی کہ جس وقت طہا میں چشم مردم سے پوشیدہ ہوا یمن یہ دل میں خیال  
 کر کے عرض کیا کہ تشریف لے چلے پس خواجہ اس کے ہمراہ بارہ درویش تشریف لائے اُس نے بڑی  
 عزت سے مستند ہلا کر بٹھا آج وقت بسترہ سامنے کھڑا ہوا خواجہ نے کہا کہ تم بھی بیٹھو جاؤ اُس نے  
 کہا کہ میری یہ مجال نہیں ہے کہ آپ کے درویش بیٹھ جاؤں خواجہ نے کہا کہ ہم حکم دیتے ہیں وہ سلام کر کے  
 بائیں طرف مستند پر بیٹھ گیا خواجہ نے کہا کہ ان جلد بیان کرو کہ تمھاری کیا خواہش ہے اور تم کو کیا  
 خدمت خداوند میں عرض کرنا ہے اُس نے کہا کہ آپ کو خدمت تو بہت بڑی ہوئی مگر اب تمھاری زبان  
 میری طرف سے یہ امر خدمت خداوند میں عرض کر دیجئے گا کہ وہ جواب کا اندہ دلکشی جاؤ اور  
 صحرے فرقت از بین مستند کی طرف سے قطع ہو اُس نے عرض کیا ہے کہ خداوند اب کے تمھاری  
 اور رورش سے مجھ کو دولت دنیا کی کوئی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ میرے پاس ہے مگر دو ہزار دن کی  
 خواہش ہے ایک نوید کہ اگر آپ کی تمھاری ہو تو میری جیات زیادہ فرمائے اور دوسری خواہش میری  
 یہ ہے کہ میں نے آج تک اپنی شادی نہیں کی ہے صحت اس خیال سے کہ کوئی عورت حسین و خوبصورت  
 ہو تو شادی کروں گو سو وقت قدرت خداوندی سے اس دنیا بہت سی عورتیں ہیں جن کو کہ اپنے حسن و  
 جمال میں اپنا منتھلی و لطیف نہیں رکھتی ہیں مگر محلو پسند نہیں آتی ہیں میں جسے بھی متفقہ چاہتا ہوں دیکھی  
 ممکن نہیں ہوتی ہے پس خداوند اپنی تمھاری اور قدرت سے ایک عورت خلق فرمائیں کہ جو میرے  
 بعد آئے تاکہ میں اُس کے ساتھ اپنی زندگی بسر کروں یہ صدمہ مجھ کو ہلاک کیے والی ہے کہ میری تمام  
 ہوئی جاتی ہو میں نے آج تک اپنی شادی نہیں کی کسی کو اپنا معشوق نہ بنا پایا یہ دو خواہشیں میری  
 ہیں میں اسی دو ہزار دن کا خداوند سے امیدوار ہوں خواجہ نے کہا میں ضرور عرض کروں گا اور بہت  
 اچھی طرح سے عرض کروں گا اگر دلکشی جاؤ دوں گا اس وقت تمھارے کئے سے یاد آتا کہ اشر  
 از قات خداوند سامری تمھارے ذکر کیا کرتے ہیں اب تمھارے نام سے واقف ہو کہ وہ دلکشی جاؤ  
 تم بھی ہو کہ جسکی اسبت خداوند نے اپنی جم جھقون سے فرماتے ہیں کہ ایک نذر میرا دنیا پر ہے کہ جو غلو  
 بسکت دوست رکھتا ہے اور میں نے اسکو اپنی قدرت سے مال دنیا بہت کچھ دیا ہے مگر ایک امر کی  
 خواہش اسکو ہے آج تک میں نے اُس کے فرمان کے موافق کوئی عورت نہیں بدائی ہے کہ جس میں ایک عورت  
 ایسی خلق فرماؤں گا کہ جو اسکو پسند آئے اگر دلکشی اس امر کا خداوند کو تمھارے لیے خود خیال ہے اب  
 میں عرض کر رہا ہوں کہ اگر خداوند ضرور ایسی عورت خلق فرمائیں کہ جو تم کو پسند آئے یہ جو  
 خواجہ نے کہا اُس نے جسے اس کا اور دانت نکال کر کہا کہ خداوند میرے حال پر بہت تمھاراں ہیں بہت  
 میں میرا ذکر فرماتے ہیں خواجہ نے کہا کہ ان پروا نہ کیا خداوند میرے لیے ہیں کہ جن کے حال پر خداوند  
 بہت تمھاراں ہیں ایک قوم دوسرے سمندر شاہ تیسرے آسمان ستارہ عشاق اور اسی طرح سے اور  
 بہت سے بہت ہیں کہ جن کے نام خداوند کے دفتر میں ساتھ اس لفظ کے خبر ہیں کہ یہ سب معشوق  
 خداوند ہیں انھیں معشوقوں میں تم بھی ہو غلو کہ میں تمھارے لیے سے طلا ایا اگر خداوند سے جا کہ سب  
 حال عرض کرنا خداوند سننے تو ضرور جواب فرمائے کہ تمھارے معشوق تم کو اپنے مکان پر لے جاتا تاہم اسکو  
 ناراض کر کے چلے آئے اب خداوند بہت خوش ہوئے اگر دلکشی میں تم سے ایک بات عرض کرنا ہوں کہ  
 تم مانو تو بیان کروں دلکشی نے کہا کہ فرمائیے میں بسر و چشم قبول کروں گا خواجہ نے کہا کہ میرے پاس

چند تصویر بنائیں جو کہ غریبوں اب خداوند پیدا کرنے کی کہ نہ رافقہ یہ ہے کہ جب کوئی مرد یا عورت سدا کی جاتی ہے قبل اس بات کے کہ اسکا لفظہ تشکیل یا در بین صلب بدرستہ قرار پائے چند فرشتہ اس اور تصویر کی طرف سے مقرر ہوں کہ وہ تصویر بننا کو پیش کرتے ہیں جو تصویر مرد یا عورت کی خداوند کو پسند آئی ہے وہ ان فرشتوں کے لئے ہیں اور میرے پاس رکھ دیتے ہیں جب کہ ایک سو تصویر بن جو خون کی اور ایک سو مردوں کی بنج ہو جاتی ہیں اس وقت خداوند ان تصویروں کو لئے کہ ان فرشتوں کو دے دیتے ہیں جو کہ اس کام پر مقرر ہیں جب مرد عورت با ہم ہم جمع ہوتے ہیں وہ اس وقت جا کر اس تصویر کا عکس ڈالتے ہیں ہیں پس قدرت خداوند اس صورت کا مرد یا عورت رحم عورت بن وہ لفظہ اسی صورت پر قائم ہوتا ہے طریقہ ان چندوں کی سدا ایش کا ہے کہ جو تصویر سدا ہوتے ہیں یوں کو دن رات یہ امر جاری رہتا ہے کہ ہزاروں بندے سدا ہوتے ہیں انکی سدا ایش کا یہ طریقہ ہے کہ فرشتوں نے تصویر بن بنائیں اور ان فرشتوں کو دن کہ جوئے جا کر عکس ڈالتے ہیں انھوں نے جا کر عین وقت پر اٹھا عکس ڈالا لفظہ اسی صورت پر قرار پاتا ہے پس ان تصویروں میں سے میرے پاس چند تصویر بن ہیں اگر تم کو کوئی تصویر پسند آئے تو ہم بیان کر دین خداوند سے عرض کر دوں گا کہ میں نے تصویر بن دکھائی تمہیں یہ تصویر پسند کی ہے عورت بہت جلد خلق فرمائیے تاکہ ولکشت جا دو انہی مرد کو یہوئے نقین کہ خداوند تیری خاطر سے تم کو سدا کر دین اور تو انہی مرد کو یہوئے ولکشت سے ہنس کر کہا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہوئی خواجہ نے کہا کہ اے ولکشت جو کہ تم کو نذر دینا ہے خداوند کو لاؤ تاکہ میں تم کو تصویر دکھا کر قرار دلا جاؤں کیونکہ حضرت ہوا ہے ولکشت نے کہا کہ تم ایش تو دے دے تو خواجہ نے کہا کہ ہم لوگ بخت کے رہتے دے ہیں ہم کچھ کھاتے ہیں یہ ہیں صرف ہماری زندگی اسی طرح سے بسر ہوتی ہے اگر کھائیں یا پھر بیابین تو بخت میں نہ جانے یا میں پس اس آدمی سے جھگڑا تو اس سے عرض کیا کہ یہوئے دیرہ کہا کہ ہمان کا یہوئے کہا حقیقت رکھتا ہے جو کہ یہوئے بخت کا ہے جس کے دیکھنے سے سری ہوئی ہے کہ کھانے کی کیا ضرورت ہے میں دنیا پر کا یہوئے بھی نہیں کھا سکتا ہوں اسے کہا کہ اچھا ایک جام شراب نوش کر فرمائیے تاکہ تم کو شراب بہت پیچیں ہمان کی شراب ہم پر حرام ہے تم لوگوں کے واسطے ہے اگر تم بھی ہمان کی شراب پی لین تو خداوند خداوند میں نہ جانے یا میں پس مجھ کو ان سب آدمیوں سے معاف فرماؤ ولکشت نے کہا کہ جو عرضی آپ کی میں زیادہ اصرار نہیں کر سکتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور ایک کمرہ کھولا ایمان سے چند صندوقہ اٹھا کر لایا اور سامنے رکھے اور کہا کہ یہ ہیں صندوقہ تو آپ نے نذر دین اور یہ ہمان صندوقہ خداوند نے نذر دین خواجہ نے انکو دیکھا کہ کہا کہ ان میں کیا ہے اس نے کہا کہ جو اہرات ہیں خواجہ نے کہا کہ اسکا بہت میں کیا کام ہے یہ تو بالکل بیجا ہیں وہاں خود ہر مقام پر مثل کنگرے بھرے انبار لگے ہوئے ہیں ان کوئی اور چیز ہوتی تو کیا مصالحت تھا اسے بتا کر جو کہ عرض کیا کہ سو اے اس صندوقہ اور وہیہ فرشتوں کے میرے پاس لیا ہے آپ اسکو قبول فرمائیں اور خداوند سے بھی میری طرف سے یہ عذر رکھ دیجئے گا کہ میرے پاس اور کچھ نہ تھا کہ میں نذر خداوند کو روانہ کرنا جو میں نے رکھا تھا اسکو قبول فرمائیے یہ کہہ کر اور بھی لگا کہ صندوقہ کچھ گئے خواجہ نے یہ صندوقہ دے دیے جو انہر ادرت سے علویا یا پانی میں بن بھرا یا اور خیال کیا کہ خرا مالدار پچیس اس کو دیکھا کہ کہا کہ اچھا میں عرض کر دوں گا کہ اے ولکشت ایک اور آدمی سے خیال میں آتا ہے اگر تم بھی پسند کر دے اسنے عرض کیا میں فرمائیے کہ اہم کو لازم ہے کہ چند صندوقہ جو ہر کے ان فرشتوں کو میری معرفت روانہ کر دو کہ جو تصویر بن بنائے ہیں میں انکو دیکھا تھا میری طرف سے اور یہ کہہ دوں گا کہ تم کو ولکشت جاؤ وے بطور نذر دے دیے ہیں اور اتنا کہاتے کہ میں نے فلاں عورت کی تصویر پسند کی ہے آپ ایمان اور کچھ نہ رکھتے اور حسن زیادہ کر دیجئے پس وہ اور زیادہ



کہوئے جو تصور تم پسند کرو گے ایمان اور چند صند و چہ ان خشتوں کو دو گنگا کو نطفہ پر مکتبہ راستے میں  
 ان سے گنگا کو واکشش جا دو ایک بندہ خداوند کا چاہے یہ جو اہم کو نذر دیا ہو اور عرض کیا جو کہ  
 آپ اس تصور کا عاقلانہ رد و ان کے نطفہ پر ڈیے گا کہ جو تصویر ہو اور ان کا نطفہ ہی صاف و  
 شفاف ہو تا کہ ہر گنگا ان ہی اس عورت میں آئے اور اس تصور کا مکتبہ ہی نطفہ میں ظاہر ہو تا کہ کوئی بات  
 رہ نہ جائے اس سے یہ اچھوٹا کہ تھا کہ جو کہ کسی تصویر ہو کہ ان کے گنگا کی نہ ہو گی آئندہ تم کو  
 اختیار ہی ہو جو اچھوٹا ہے کہ اس نے نہیں کر چاہا کہ ہر اسے تو اپنے خوب دی میرے بہت پسند  
 آئی یہ مکتبہ بنے مقام سے اٹھا اور جا کر صند و چہ اور لا مارا اور کہا کہ ان خشتوں کے لیے ہیں جو تصویر  
 بنا لے ہیں اور ان کے لیے ہیں کہ جو عاقلانہ تصور نطفہ پر ڈیے ہیں اس میں جو اچھوٹا ہے وہ سابق کے صند و چہ  
 اور یہ صند و چہ اس کے زور و زور زور کے وہ چہ ان تھا کہ چہ مکتبہ کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 ہوئے تو وہ اور چہ ان ہوئے اس کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 نے کیا کیے کہ ایک چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 میرے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 زور سے بہت بخت سے طلب کرنا چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 میں رو کر دینا چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 بان ای واکشش جا دو یہ بیان کر دے کہ یہ جو اہمات اصل میں یا تم نے سحر بنا کر کیا چہ واکشش سے  
 عرض کیا کہ ای خداوند کے نائب علامین ایسا یہ وقت نہ تھا کہ آپ کے دو خداوند کے دو خداوند کے  
 کر کے جو اہمات نقلی دینا کہ کوئی چلو دھوکا دینا تو چاہتین کوئی آپ نے مجھ سے خواہش نہ کی تھی کہ  
 میں دھوکا دینا یہ سب اصل میں یہ چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 دھوکا دینا ہے آپ سب اصل میں یہ بعض ای میں چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 کوئی جب کہ چلو خداوند نے اپنی قدرت سے دیا ہے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 سہا مان نہ ہو گا خداوند کی خواہش سے چلو اس امر کا خوف بھی نہیں ہے کہ کوئی یہاں سے لوٹے جائے گا  
 کیونکہ میں نے وہ دیکھا ہے کہ کوئی یہاں میں اس سلسلہ میں جو کہ خاد و خداوند کا چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 کہ نہ میرے پاس کوئی خادم ہے نہ لازم ہاں یہ سب کام میں جو کہ خاد و خداوند کا چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 میرے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 کا کہ کہ چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 اس چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 جس چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 میں اس اس کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 میرے پاس آئے تو ہر چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 کام آتا ہوں ان کی تو کوئی صورت میں کہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 خوب تہہ بہہ اس سے اس تہہ بہہ کوئی صورت میں نہ چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 سہا زور دست چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے  
 کو سہا زور دست چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے چہ ان کے

نکاح

ولکش نے کہا کہ یہ صفت آب کی غلام تواری ہی ورنہ میں کس لائق ہوں ایک میری اور اگر ایش ہو اگر اسکو  
بھی قبول زمانہ تو میں جبرائی ہی خواجہ نے کہا کہ وہ کیا عرض ہو جان کر وہ بے خبر ہو کر اس نے عرض کیا  
کہ اگر غلط شیخ عالی نہ ہو تو اپنے نام نامی درسم کر ہی سے اس جھڑکا کا وہ مائے آب کی بڑی جبرائی ہوگی  
خواجہ نے کہا کہ تم کو اس سے کیا فرض ہو میرا نام کیوں دریافت کرتے ہو تو کہ میرے نام کے دریافت کرنے  
کی کیا ضرورت ہو اور میرے نام کے دریافت سے تم کو کیا فائدہ ہوگا اس نے عرض کیا کہ میں اسکو لکھ رہا ہوں  
گلے میں بھرا ہوا ہوں کہ انہی حفاظت کے لیے ڈالو لنگا میرا یہ عقاد ہو کہ کسی رکت کے حسب میں ہر لنگا  
سے محفوظ رہو لنگا دوسرے جب میں خدمت سمندر میں جاؤں گا تو اس سے دربار میں یہ سب حال بیان  
کروں گا اب کا نام لنگا اس سبب سے میری بڑی عزت ہوگی دربار سمندر میں خواجہ نے کہا کہ کوئی  
ضرورت نہیں مگر تجھ کو میری غلام شناسی منظور نہیں ہو میں تبا کے دتا ہوں اگرچہ میرے نام سے سوا  
خداوند کے کوئی واقعہ نہیں ہو مگر تجھ کو میری اسی قدر غلام منظور ہو کہ تجھ کو بھی میں آگاہ کرنا ہوں اس میرا  
نام خواجہ روح کش جو اس نے کہا کہ کیا اب روح کش ہے میں جواب دیا نہیں یہ ام نہیں یہ ملک میرا  
نام ہی ہے جو میرے میرا نام ولکش ہے کیا تو دل تلخ لیتا ہے اس نے جواب دیا کہ جی نہیں کہا اس اسی  
طو سے میری بھی نام ہے کہ کہ کہا کہ میں جانا ہوں اس نے کہا کہ آپ نے تصور نہ دکھائی کہ میں بسند کرنا کہا  
کہ تو میں بھولی گیا تھا یہ کمر فوراً ماتھ کو بغل کی رات کے گئے دیان سے جو ماتھ نکالا تو باقی میں ایک بھافہ  
تھا وہ اسکو دیا وہ اور حیران ہوا کہ یہ لفظ آب نے پاس کہاں سے آیا اس نے دل میں خیال کیا کہ یہ فرما رہے ہیں  
کہ چند فرشتے ہیں کہ جو میں خبر بیان سے بھٹک میں جھٹتا ہوں وہ ہوتا رہتے ہیں باوجود میں بھشت سے  
طلب کرتا ہوں نے آئے ہیں میں انھوں نے لادھی ہوئی یہ خیال کرتے وہ فائدہ لیا خواجہ نے کہا کہ اس  
لفظ کے اندر تصور میں ہیں تم اپنے ماتھ سے اسکو کھولو اور تصور میں دیکھو چہ سنا آئے اس نشان بنا دو یہ جو  
خواجہ نے کہا اسنے لفظ نے کر چاک کیا جیسے چاک کیا ایک غیاث اس لفظ سے نکلا وہ اس کے دماغ  
میں ہوشیوار اسکو جھینکا آئی وہ ہوش ہوا اگر انھوں نے نہ کہہ لیا کہ وہ فائدہ ہو چکا تھا یا نہ کہہ  
لئے اور خبر کرے نکال کر ایک ماتھ لیا کہ اسکا سر پر سے آگ لگنا مار کی ہو گئی سپاہ اندھی اشی میں تکی ہو گئے  
ایک لٹا رہا ہوا صدابین شب آٹھین بعد تھوڑے وعدے وہب نار کی برط ہوئی آواز آئی کہ بار  
جران بھلو کر نام من ولکش جا دو ورنہ منظم میرا سے فرشتہ آؤ اسوس عزم و جان دا دم مطلب خود  
نہ رسیدم جب یہ صدا آچکی مصلحتات ہو گیا کلب علامت بر طرف ہوئی اب خواجہ نے دیکھا کہ سب  
سامان اسی طو سے ہر کس جو اچھا ان میں حرکت نہیں وہ تو مت لکین اور باقی موجود ہیں خواجہ نے  
خوشی خوشی سب سامان اٹھا کر اندر زینل کیا کہ اسے کھوے آسمان سے بہت سارہ یہ و خیر و جوارات  
دو دیگر آٹھا ماتھ بیان آگیا میں ہند زینل کیا بعد اس کے خواجہ نے جو خیال کیا تو بارہ درمی آگیا ہو جسے  
برقرار با اس خواجہ نے خیال کیا کہ یہ مقام خوب ہے اسی مقام پر ایوان کو نکال کر قتل کرو یہ اپنے  
دل میں خیال کر کے خواجہ نے پہلے سب عبادوں کو زینل سے نکالا اور انکو ہوش میں لائے جب  
انکو ہوش آتا انھوں نے اپنے کو ایک بارہ درمی بین بابا خواجہ کو کھڑا ہوا دیکھا حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ  
ہو کیونکہ ہم تو پنجہ آٹھانے لگے تھا ہم ملا سے آسمان جا کر بے ہوش ہوئے تھے پھر ہم کو نہ معلوم ہوا کہ  
ہم کہاں گئے اور ہم کیا گزری اور خواجہ تک کہو کہ ہوش سے سب عباد حیران تھے کہ خواجہ نے کہا  
کہ تم لوگ حیران نہ ہو میں سب حال تم سے دربار میں بیان کروں گا اور خداوند کا بیان تم سے ہو



کر لایا میرا کوئی کچھ نہ کر سکا بڑے بڑے ساحر نے کسی کا سحر نہ کار کر جو ادا دی ایلوان خیم خواجہ مالک صفحہ  
 بن عمر ثانی ستم دریش تر کشندہ ساحران و سر زندہ جاوہر گران و فاعل کا دران ستم شاہ عیار سب کار ابن  
 شاہ عیاران و ابن شاہ عیاران خواجہ شمر بن امیہ ضمری شاہزادہ ولایت دلی ہون ویلا سکو عیاری  
 کہنے ہیں کیونکہ میں نے تیرے سحر کی تلبیان اسے قبضہ میں لیکن پہلے کیونکہ تیرے سحر کو ہٹا کر میں نے غارت  
 کیا پھر تلبیان اپنے قبضہ میں لایا تو میرا چہ نہ کر سکی بڑے بڑے ساحر نے کسی نے پہنچا نا کہ میں عیار ہوں  
 سب کو یقین ہو ا کہ ساحری ہوں ادا دی ایلوان ساحری کیا وہ کسی قدر درخشاں ہوا جو ایلوان کا  
 وہ درندگان اس نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہوا اسکے لیے پیشہ آتش درخت ہو وہ کیونکر آسکتا ہو یہ  
 بھی ایک عیاری تھی کہ میں نے اسکی صورت بر عیاری کی کیونکہ میں نے فیماں کیا کہ تم لوگ اب اگر کسی قدر  
 بر نہ آؤ تو میں سوا سے اسکی پس میں نے یہ عیاری کی تھو اس قدر سے اپنے قریب لاکر کہ اوپر ستم کو ادا  
 نذر نبیل کیا سب لوگ اسی خوشی میں بہو بخش و در جو اس ہوئے تھے کسی نے نہ دیکھا کہ میں نے کیا کیا تیرے  
 سب سوز و زہر سے پاس ہیں میں سمندر کو بھی لیتا مگر ناچار ہو گیا کہ اس حال میں ادا دی ایلوان تو نے  
 ہمارے خدائی قدرت دیکھی کہ کیونکہ ہم سب کو جسے شہ سے بچا یا اور کیونکہ میری ان آیتا سے سحر کو  
 کہ جن پر تجھ کو فراخ و سب تھا غارت کیا اور آیت میرا قبضہ کر لیا کیونکہ تیرے شکار دون کو تیرے ماتحتے دان  
 اور قتل ہونے سے محفوظ رکھا اور کیونکہ تیرے لشکر کو ایک پل میں غارت کیا اور کیونکہ میری حمد سے لشکر اسلام  
 کے ان سرداروں کو برا کیا کہ جو جو خیمہ میں ٹیکہ لائی تھی اور بے نزدیک خوب بہرہ جو کی غارت کر لی تھی اس ملک  
 سے بہرے شکار و برقی ثنائی نے عیاری کی کہ تیرے بنائے کچھ نہ بن سکا وہ اپنا کام کر کے چلا گیا تو یہ بیان نہ  
 سکی کس حال کی سے میرے حلیہ دران مالک نے میری دربر ادا دی عطا در خاک شہ کو قتل کیا وہ بہت بڑی  
 ساحر تھی تو اس نے بھی پھر قتل کا نہ کیا ادا دی ایلوان دیکھ میں کیونکہ دربار سمندر سے جو چلا آنا کہ میرا کوئی  
 کچھ نہ کر سکا سمندر نہ دیکھا کہ کیا حکم تھی ہے ایا تو نے میرے خدائی قدرت دیکھی کہ کیونکہ اس نے سب  
 لشکر کی جان بچائی اب تجھ کو قتل کرونگا جو تیرا سحر ہے سب بظن ہو گا جو سر در بڑے سحر میں مبتلا ہیں وہ رہا  
 ہوں نے صراحت ان کو اسرار علم باؤں کے گاہ میرے خدائی قدرت ہے کہ اسی تیری ساحر کو بزرگ ایا وہ  
 تو نے تو لشکر کا خاتمہ کر دیا تھا ادا دی ایلوان اس وقت تیرے خداوندوں نے کچھ تیری ملک نہ کی یہ بلا کر رد  
 نہ کی ادا دی ایلوان میرا تو ایک خدا ہے ایمان تو اتنی بڑی قدرت ہے تیرے تو تو نے دو سو خدا ہیں انکی سے  
 ایک نے اگر تیری مدد نہ کی اور وہ جو کہ اس وقت موجود ہیں تو جسکی بندگی کرنی ہے جسکی شیطاں بچانے  
 کو خدا مشہور کر رکھا ہے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے سب اس کو خداوند سمجھتے ہیں وہ ایک مرتد ہی  
 بچہ شیطاں ہے اس نے سب کو ہٹا دیا ادا دی ایلوان اسے معبود کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے وہی  
 سب کا خالق ہے کسی نے ہر ایک کو پیدا کیا ہے وہی سب کا راز ہے کسی نے سب پر مشیاط خلق  
 کی ہیں ہم سب اس کے بندے ہیں وہ ضرور لا شریک ہے ہر ایک کوئی شریک نہیں وہ اکیلے ہے یہ اسکی  
 قدرت ہے کہ وہ ہر جگہ موجود ہے وہ بڑا معبود ہے یہ جتنے مرتد گذرے سب اس کے بندے تھے انھوں نے  
 بسبب اپنی کم عقلی اور نادانی کے جو سے اوقات و خدا کی کیا آئے ہمارے سے ایک عالم گمراہ ہوا  
 ہمت شد ملعون و ساحری مردود کا کیا حال ہو ا کہ اب تک آگ میں ہیں رہے ہیں ایلوان تو نے  
 تواریخ میں لقا سے پہلے بھلا مائدہ درگاہ گریبا کی خدائی کا حال دیکھا ہو گا کہ اس کا خواہر سرور گھارہ  
 خزر طاب باخترہ باشندے سجدے کرتے تھے خدائی مانتے تھے وہ تو ہمیں دن کے بعد گندہ جہان نمایاں

اگر انبا جہرہ کو دیکھا تھا تو اس کے پہلو ان کے پہلو تھے اس نے نہشت و دور تبارش نامی تھی اس نے  
 اپنے عزیزوں کے نام رکھے تھے کوئی جہرہ بل قدرت کوئی مسکا بل قدرت کوئی اسرا بل قدرت  
 کسی کو اس کے انبا جہرہ کو دیکھا تھا ایک عالم شکی پرش کرتا تھا دور دور اسکی خدا کی کا دیکھو رہا تھا  
 اس نے عارف و فاضل کو دیکھا تھا۔ مگر جب صاحب جفران اول نے اس پر شکی پرش کی پہلے اسکو دین اسلام  
 کے قبول کرنے کی طرف رغبت دلائی اس کے بعد جب اس نے نہ قبول کیا تو مقابلہ جو اس سے دادا  
 خواجہ عمر مبارک اسکی ریش برہوت کو دیکھا اسکو خبر نہ ہوئی یہ کیا خدا تھا کہ خدا سے اس کے ساتھ  
 برکت کی اور اسکو خبر نہ ہوئی اس نے اپنے شہم کا ایک بال بھی نہ کندہ کیا اسی دن سے اسکا لقب ریش  
 تر شدہ کا قرار مشہور ہوا پھر کو دیکھا یہ حال ہوا کہ وہ بیٹوں خدا کی چھوڑ کر کا ہر ایک مقام برنباہ  
 گزین ہونا تھا اور صاحب جفران اول اس کے عقب میں جاتے تھے اور اس ملک کو تباہ کرنے کے لئے کوشش  
 مقام برنباہ کیا مگر کہیں تباہ نہ ملی کون ایسا ہی خدا ہونا ہو کہ نید سے بھاگے اور تباہ نہ ملے آخر کو  
 صاحب جفران نے اسکو قتل کیا مگر کس نے جلا اسی طور سے زہر حد شاہ و دھرو شاہ و فرعون کی خدا کی  
 مٹائی یہ کسے خدا تھے یہ سب حال تم نے کتابوں میں دیکھا ہوا ان سب واقعات کو تم نے سنا  
 اور دیکھا مگر صبر بھی ہو اسی طور سے صاحب جفران ثانی نے بھی بہت سی خدا بنائیں بر باد دین خواجہ  
 زہر دہانی و دھرو نے مابا تھا پھر کشتان سلام کو بر باد کرین اور کجاست کھائے اسلام کے خارج و بدعت  
 کو دیکھا مگر اسکو صاحب جفران ثانی نے نہ دیکھا نہ دیکھا ہے داہنی پنج صاحب بارے کا کیا صاحب جفران  
 نے اپنے جراح و فساد کی رو سے تو یہ جیلنے دیا نہ ہی ہوا ہے تیغ سے گل کر دیا انہی کھڑے رہا مگر  
 ہوا تو کہ آئندہ اندام جاو و جو کہ طلسم آئندہ میں خدا بنکر دیکھا تھا مگر اسطلسم اسکا خدا آگئے تھے  
 جب مقابلہ ہوا کچھ خدا کی کام نہ آئی آخر کو اس کے نہ طان میں اگر تباہ گزین ہوا تو اس کے عقب  
 میں ہمارے صاحب جفران مالک لب جو جبرائیل صاحب جفران ثانی اس طرف تشریف لائے تھے  
 ایوان نہ طانی خیال کر کر دیکھے خدا سے یہ سب سامان جو کہ ان سے دیکھا گئے تھے ہر کس کے  
 جب وہ سب سب گئے اسی صورت سے یہ خدا اور تصویر بھی ہے کہ جسکی نہ کشت کر کے اسکو  
 یا دیکھو یہ بھی مثل ان کے تھے صاحب جفران سے قتل ہو گا تو کچھ بھی خدا کی تباہ ہوئی کیوں  
 دیکھو کہ حالت کفر میں قتل کر دی ہو یہ خیال کر لو کہ اب تم میرے باغ کے زہرہ چھو حال جو میرے  
 خدا کی قدرت کو دیکھو کہ یہ کچھ کر کے تمہارے باغ سے محلو کا یا اور تم کو میرے قبضہ میں لے گا  
 کلب امیر بھی اب تم اپنے خدا سے اس امر کی درخواست کر دو کہ وہ تم کو میرے باغ سے کچھ لے گا  
 چلو اس امر کی گزارش کرو کہ جو میں نے تمہارے ساتھ کی اسی ایوان سے اسے خدا کے ہر جو سب کا  
 خدا کی اور کس میں یہ قدرت نہیں جو وہ بھی چاہے تو کوہ کو کاہ کرے اور کاہ کو کاہ اگر وہ چاہے  
 تو بھی ایک قطرے سے دریا سے خارج ہوا بھی ایسا کر کہ محیط ہو کہ جس سے بارش شروع و بار  
 ہو یہ انہی میں قدرت ہو کہ وہ سب کچھ لے لعل بدخشاں میدا کرتا ہو اور دیگر جو ہر زمین سے پیدا  
 کرتا ہو یہ اسکی قدرت کا ادنیٰ کیل ہی کہ وہ صدف سے توتی میدا کرتا ہو آگئے آسمان و زمین  
 نہشت و دور تبارش نامی تھی کہ وہ دیکھا تھا اسے مارات خلق فرماتے یہ عین اسکی کبریا کی ہے کہ وہ  
 بروہ شب سے روز روشن کو میدا کرتا ہو اور روز روشن سے شام ظاہر کرتا ہو دن کے لئے آفتاب  
 عالم تاب کو خلق کیا تاکہ ال دنیا اسکی روشنی میں اپنے حوائج ضروری سے فراغت کرین راست

کے لیے انتہا بے شمار خلق فرمائے ہم لوگوں کی رحمت کے لیے وہ اشیا خلق فرمائیں کہ جن کی  
تعریف زبان سے نہیں ہو سکتی ہو وہ ایسا رازقی مطلق ہے کہ جس کے اندر جو کچھ ہو اسکو بھی رزق پہنچا  
ہو یہ سوائے اس کے کوئی نہیں کر سکتا ہو اس نے غلہ پیدا ہونے کے لیے ہر نبات کے تاکہ وہ زمین  
ان کے سبب سے زمین سے غلہ پیدا ہو اور درخت سرسبز رہیں اس نے ہم بندوں کی رحمت کے  
لیے ہر اخلق کی گھما سے خوشبو دار پیدا کیے کہ جن کے سبب سے دماغ نشتر ملے ہوئے ہیں اور اہل  
انسانی قدرت اسی امر سے ظاہر ہو کہ اس نے ہم کو گوش و چشم لب و زبان کا ہر قانون صادر و مقرر فرمایا  
فرماتے کہ جس کے سبب سے ہم سن سکتے ہیں دیکھ سکتے ہیں یہ درایت کر سکتے ہیں کہ یہ چیز غیر متناہی  
یا تلخ عقل و عیا فرمائی کہ جس کے ذریعہ سے تنک وید کا امتیاز کر سکتے ہیں اس امر پر اس نے اعتقاد  
کی اس سے بڑھ کر دین و وحی پیدا کیے کہ وہ ہم کو راہ نیک بنائیں اور کفر و ضلالت سے بچائیں اور ہر  
عظیم اعدائے دین سے بچے انھوں نے اسے صبر کا جسکے سبب سے انکو قرآن اعلیٰ لایہ خیال کرنے کا  
نظام ہو کہ جو اچھین نے بیان کیے کسی نے ان خدایوں سے کہ ان کو ایسے خود کر کے ہیں یہ انکی  
مشائے عدالت تھی کہ اس نے انکو پیدا کیا اور عقل و خرد سے بہرہ مند کیا تمام نعمات دینا انکو دینا اس  
انھوں نے کفر ان نعمت کیا اور اس نے ساتھ ہم ساری کا دعویٰ کیا خود انکی کرنے کے اس نے  
ہم کو انکے حالی پر رہنے دیا کہ کبھی کو انکو خیال کیے گا یہ کب خیال کرتے ہیں اور خدا رہ رہ رہا  
پر کمر باندھی اور ان خیال تو کر و کر و خفہ جس سے پیدا ہو اور اسکی غذا اچھی ایک مدت تک  
وہ چیز ہو جو کہ جس سے جو وہ خدایا دعویٰ کرے اور اہل ان خداوند کریم ان افعال و خواص سے بری  
ہو جو کہ بندوں کے لیے ہیں اور خدائے خدا ان میں سب خواص سے خدائی صفت یہ ہے کہ نہ اس کے  
ماں ہو نہ باپ نہ گوش و چشم نہ صدر و نہ شکم و نہ ریشہ ایک بقہ نور و دو گھنا سب ہو اور اسکو کوئی  
نہ دیکھ نہ سنا سب کی ہو ہر مقام پر ہو جو دہر ہر ایک بندے کے دل کا حال آپس روشن ہو پھر سے  
خدا ان میں یہاں کائنات ہیں اور ہر سے خداوند تصور میں یہ صفت کائنات یہ وہ کو سب مثل نام  
سب کے ہے اور یہ تیرا خدا بھی مثل ہے سب کے ہے ہمارے خدا ہر ایک دل کا حال روشن ہے ہر سے  
خدا کو اپنی پشت کی بھی خبر نہ ہو کی کہ اس نسبت کیا ہوتا ہے خدائی صفت یہ ہے کہ وہ کسی سے نہ بنا ہو اس کے  
سبب سے ہوں نہ اس کے ماں ہو نہ باپ نہ بھائی نہ بہن نہ زوجہ نہ بیٹا نہ بیٹی وہ ان سب باتوں سے  
برہی ہو سب باتیں ہمارے خدا ہیں نہ اس کے ماں نہ باپ نہ بیٹا نہ بیٹی نہ بھائی نہ بہن انھار سے  
خدا ان کے توانا ہی تھی باب بھی بیٹا بھی بھائی بھی وہ مثل ہے سب کے ابھی زوجہ سے بنا ہوا  
کرتے تھے یہ صفت خدا ان میں ان کے مثل بندوں کے اسکو بھی کتب ضروری کی ضرورت ہو وہ ان سب  
توانا ہوں سے مبرا ہو سوائے بندوں کے اور کسی میں نہیں ہے کہ سب یہ اوصاف خدا کے ہیں خدا کے  
اوصاف میں سے یہ بھی ایک صفت ہے کہ وہ علوی ہو ظالم ہو ظلم نہ پسند کرتے تھے جو بیٹے بھانشتہ  
نذرہ رہے اسکو مثل بندوں کے فنا ہو جائے قائم ہو بس ابھی عقل سے دریافت کرو کہ جو اوصاف  
میں نے بیان کیے ہیں سب ہمارے خدا ان میں تھے ہیں ان تک دیکھا اور سنا ان میں سے  
کوئی صفت ان میں نہ تھی اور ان خیال تو کر و کر بندے کو اس نے کسی طرح سے پیدا کیا اور ماں تک  
کیونکر اسے ظلم ما دین اسکی پرورش کی اور قبل ولادت کے کبھی دن بقیہ کائنات ما دین و پسر پیدا  
کر دیتا ہو اور کیونکر اسکی پرورش کرنا ہو اگر وہ یہ صفت نہ دے تو کبھی پرورش ولادت نہ ہو سکتے

اگر کوئی یہ کہے کہ انسان عقل رکھتا ہے وہ اس خیالی سے کہ یہ ہمارے خون سے بنا ہے اس سبب سے  
 پرورش تاہم تو حیوان کو دیکھ لو کہ دیکھو مگر ایسے خون کی پرورش کرتے ہیں جب تک وہ اس قابل نہیں  
 ہوتے ہیں انکی پرورش کی کوشش کرتے ہیں جہاں وہ اپنی فکر معاش کے قابل ہوے پھر انکو جس درجہ  
 کر دیتے ہیں پس یہ لغت جو والدین کے دل میں ہوتی ہے یہ خدا کی طرف سے ہوتی ہے اگر وہ نہ لغت دے  
 تو کبھی نہ پرورش ہو سکے پس ان سب اہل دون سے ثابت ہوا کہ وہی خالق ہے جو سب کو پیدا کرتا ہے اور ہمارے  
 پرورش کرنا ہے جس نے سب نعمات خلق فرمائے وہ وحدہ لا شریک لہ ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہے وہ  
 کتنا ہے اسکا کوئی ہمتا نہیں پس ایسے خدا کی بندگی لازم ہے نہ اس خدا کی کہ جو شیئل ہم سب کے حوارج  
 ضروری رکھتا ہے اور وہ بھی مثل ہم بندوں کے پیدا ہوئے ہیں سب انشاء خلق فرمائی ہیں وہی سب کا  
 خدا ہے برحق اور مطلق ہے ہم سب اس کے بندے ہیں ہم کو اسکی بندگی لازم ہے اس نے اپنی قدرت  
 سے جن دلائل و ملک پیدا کیے ہیں انسان کو خاک سے جن کو آگ سے ملک کو نور سے ہم کو انشرف مخلوقات  
 کا خطاب عطا فرمایا ہے تو عقل سلیم عطا فرمائی کہ جس کے سبب سے ہم حرام و حلال کی تمیز کر سکتے ہیں  
 اس پر خداوند کریم نے نبی خالق فرما کر ان پر اسے ہم کو آگاہ کر دیا کہ جو ہم پر حلال ہیں اور حرام ہیں اگر اسکا  
 نہ ہوتا تو ہم بھی مثل حیوان فیضان حق کے ہوتے ہم کو اس نے جو ان مافوقی مقرر فرمایا مگر ہماری نفس کو  
 جنس حیوان سے جدا کیا ہماری ہدایت کا طریقہ دوسرا مقرر کیا پس ہم اسکی صفات و فیاضین کر سکتے  
 ہیں ہماری یہ لیاقت نہیں ہے کہ ہم اسکی حمد و ثنا کر سکیں مگر ہم شکوہ و دعا لا شریک جانتے ہیں اور اپنا  
 خالق برحق ہم پر کیا مقرر جمادات و نباتات بھی اس کے وحدانیت کی گواہی دیتے ہیں بہ وجہ شہرہ  
 ہر گاہ کہ از زمین ردیدہ و وحدہ لا شریک لہ کو یہ پس ایسے خالق کی بندگی لازم ہے اور وہی سب  
 کا خدا ہے سب خدا سے باطل ہے من دوسرے شیطان سے ان سب نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا تھا اگر  
 ایوان جب کہ قیامت کا دن ہوگا اور جو جرم کے ہیں سب زندہ کیے جائیں گے اس دن یہ حال ہوگا کہ زمین  
 تو آج ہی ہوئی آسمان مٹی ہوگا آفتاب سو آئینہ پر ہوگا ابھی تو آفتاب کی پشت اس طرف ہے بر و ز  
 قیامت اسکا منہ اوپر ہوگا نمازت آفتاب سے یہ حال ہوگا کہ ہر ایک انسان جلا جاتا ہوگا از سر تا پا  
 پسینے میں ہر ایک دو بار ہوگا خداوند کریم تحت عدالت پر جلوہ فرما ہوگا ہر ایک اعمال نیک و بد کی پرکھنی  
 ہوگی جن کے اعمال نیک ہوں گے جنھوں نے اسکی راہ میں جہاد کیا ہوگا جنھوں نے اسکو بخود رانی  
 مانا ہوگا ان کے اعضا گواہی دیں گے کہ اس نے ہم سے ان اعمال نیک کیے ہیں ہم سے اس سے ہماری نیک  
 کامی ہے ہیں اور ایوان وہ دن ایسا دن ہوگا کہ سب نفسی کتبے ہوئے اپنے اعضا اپنے دشمن ہوں گے  
 کوئی کسی کا دوست نہ ہوگا میرا خدا ہے سب کے اعمال تو بے جا تھے ہوں گے پس جب  
 اعضا ان کے گواہی دیں گے اور ان کے اعمال بھی نیک ہوں گے وہ داخل بہشت کیے جائیں گے جن کے اعمال  
 بد ہوں گے اور ان کے اعضا یہ گواہی دیں گے کہ اس نے ہم سے بد اعمال کرائے ہیں جو کہ ہم اس کے  
 قابو میں تھے مگر سبب ہم ناچار تھے پس وہ داخل دوزخ کیا جائے گا فرشتگان عذاب اسکو کھینچ کر  
 دوزخ میں لے جائیں گے تاکہ وہاں اس کے اسکو آتش دوزخ جلا دے گی اسی دن ان سب خداؤں سے دریافت  
 کیا جائے گا جنھوں نے دنیا پر اگر گمراہی اختیار کی اور ہر ایک کو گمراہ کیا ہے ہر ایک کے ساتھ ایک مجمع  
 انظر ہدی کرنے والوں کا ہوگا خداوند کریم دریافت فرمائے گا کہ ہم نے تم کو دنیا پر اسوئے خلق فرمایا تھا  
 کہ تم ہماری راہ پر چلو اور دعویٰ خدا کی کر دو تمہارے بندوں کو گمراہ کر دیا اس لیے پیدا کیا تھا کہ ہماری

عقائد

پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری شریک ہو کر اس سے مقابلہ کروں جو تمہیں میں نے اسکا نمک بھی کھایا ہے  
 پس ایسی حالت میں اُس سے مقابلہ کرنا بالکل خلاف ہے اور نمک خرامی ہو مان اگر وہ کوئی بے عزتی  
 کرتا اور میری عزت و آبرو نہ کرتا اُس وقت میں ایسا ہو سکتا تھا پس اس امر سے میں آپ کے شریک  
 ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی بلکہ میں ان جب کسی اور سے مقابلہ ہوگا اور کوئی وقت نہ آئے گا تو یہ کہ آپ  
 لشکر پر پڑے گا آپ مجھ کو یا دشمن کے یا مجھ کو خیر ہوگی میں اگر ضرورت رکھ کر وہی اور اپنی جان عزیز آپ پر  
 اور صاف جعفر ان پر نشانہ کر دیتی کیونکہ میں آپ کے احسان سے سر نہیں اٹھا سکتی ہوں اول تو یہ کہ آپ  
 نے مجھ کو دین اسلام بتایا جو کہ سچا دین ہے اور کفر و ضلالت سے نکالا دوسرے یہ بہت بڑا احسان کہنا  
 کہ مجھ کو قتل نہ کیا اگر آپ قتل کر دیتے تو میں کیا کر کی کسی کو خبر بھی نہ ہوتی سوئے جہنم چلی جاتی وہاں آگ  
 میں جلائی جاتی پس یہ دونوں آپ کے احسان و احیات رہے میں فراموش نہ کروں گی اور آپ کی بندہ  
 احسان رہی ہوگی اور آپ کے دشمنوں سے علاوہ سمندر کے مقابلہ کروں گی جہاں تک ممکن ہو گا اپنی جان  
 عزیز نہ کروں گی ان کے قتل کی کوشش نہ کروں گی کیونکہ ابھی تو صاف جعفر ان کو بڑے بڑے مرحلہ طرک نما ہیں کوئی  
 سمندر یہ پر خاتمہ اس جنگ و جدل کا نہیں ہے اور اس امر سے بھی آپ اطمینان رکھیں کہ اگر آپ کے  
 شریک ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی تو میں اسلی بھی شریک ہو کر آپ سے مقابلہ نہ کروں گی میں یہاں سے  
 سیدھی اپنے مقام کو چلی جاؤں گی اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر عبادت خدا کروں گی اور اس مقام پر کبھی  
 یا چہرہ آؤں گی مان جب کوئی وقت سخت آپ پر آئے گا اُس وقت ضرور آؤں گی یا جو کوئی بلا آئے وہی  
 ہوگی اور مجھ کو معلوم ہوگا اُس سے آگاہ کروں گی پس اگر آپ کو ان دونوں شرطوں سے میرا مسلمان ہونا  
 قبول ہو تو فرماؤں گی ورنہ آپ کو اختیار ہے ان شرطوں سے مسلمان ہوئی ہوں خواہ جس نے یہ تقریر  
 ایوان کی سنگے نال کیا بعد تھوڑی دیر سے کہا کہ ای ایوان یہ مجھ کو کیونکر یقین آئے کہ تو سمندر کی  
 شریک نہ ہوئی اور نہ مقابلہ کرے کی سمندر کی طرف سے کیونکہ جب یہ امر میرے اور ظاہر ہو چکا ہے کہ تو  
 سمندر سے ملقت رکھتی ہے اور اُس ملقت کے سبب سے میری شریک ہو کر اُس سے مقابلہ نہیں کرتی ہر  
 پس جب تیرا اسکا سامنا ہوگا اور تو اسکو اُس پاس سے کی ضرورت ہوگی شریک ہو کر مقابلہ کرے گی  
 پس اُس وقت جب میں تجھ کو یاد دلاؤں گا کہ تو نے کیا اقرار کیا تھا تو اُس وقت جو مناسب ہوگا تو جواب  
 دے گی مجھ کو پھر تیرے اسیر کرنے کی تکلیف ہوگی تو تو دھوکا کھا چکی ہے میرے مکر میں مشکل سے آئی گی کہ میں  
 وہ عیار ہوں کہ تجھ کو پھر اسیر کروں گا یہ امر میری دہائی کے خلاف ہے کہ اس وقت تو میں تیرے مکر  
 میں آکر تجھ کو مار کر دوں اور اپنے کو آئندہ رحمت میں مبتلا کروں ورنہ کائنات ہر جگہ تیرے مکر سے است  
 میں لشکر صاف جعفر ان کے قتل ہوں اسکا خون ان سے سر پر لوں میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ تیرے  
 فریب میں آؤں میں خود ہزاروں کو فریب دیا کرتا ہوں ایسے ایسے مکر میرے روبرو ہمہ وقت حاضر  
 رہتے ہیں پس میں تو بھی یہ امر قبول کر دینا دیدہ و دانستہ اپنے کو وقت میں نہ مبتلا کروں گا یہ جو خواہ  
 نے تقریر کی ایوان نے کہا کہ ای خواہ تم اس امر سے مطمئن رہو کہ میں اپنے قول کے خلاف کروں  
 اس وقت تم سے اپنی جان بچانے کے لیے مکر کر کے مسلمان ہوں اور تم سے جھوٹ بولوں اور اپنی جان  
 بچاؤں جب تم مجھ کو مار کر دین تم سے نفرت ہو جاؤں اور میرے مقابلہ کروں ای خواہ میں یہ امر کر کے  
 اپنے کو تمام عالم میں بدنام و بدنامی شہور کروں اور مثل ہلال عید کے نکلتا ہوں ہر ایک  
 صاف جب میری حیثیت سے احتیاط و ہرگز نہ کریں اور میرے قول کو دروغ جانیں ای خواہ انسان کے



جسم ہر بین ایک زبان ہی اسی زبان کے ذریعہ سے لسان ہر امر کا اقرار کرتا ہے اور لوگ اسکی زبان پر اعتبار کرتے ہیں پس جب زبان ہی کا ٹھیک نہ ہو اور وہ اپنے قانون میں نہ ہو تو بیکار ہے کہ کسی وقت نہ کہنا اور پھر اس کے خلاف کیا جو صاحبان وضع ہیں وہ جو زبان سے کہتے ہیں کبھی اس کے خلاف نہیں کرتے ہیں مگر اسے پھر ستر سے جدا ہو جائے جو اقرار کر لیا کبھی اس کے خلاف نہ کرے جو کہ عانی خاندان میں ہیں اور بن کے حسب و نسب میں فرق نہیں ہے وہ کبھی اپنے قول و قرار سے نہیں بھرتے ہیں جان جائے تو اچھا جانتے ہیں مگر اپنی بات سے پھرتے کو برا خیال کرتے ہیں اور خواجہ جس کے باب یا مان میں فرق ہوتا ہے اسکی دوزخ یا بین ہوتی ہے اور جو ایک مان اور ایک باب ہے ہوتا ہے اسکی ایک زبان ہوگی تو کبیس میری تو ایک ہی مان اور ایک ہی باب تھا میں اس امر کا اقرار کرتا ہوں کہ اگر میری جان بھی جانی رہے گی تو اب میں کبھی سمندر کے شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ نہ کروں گی تم پر کیا منحصر ہو کر کوئی اہل اسلام سے ہو اور ٹھہرے مقابلہ کا تو دل میں خیال بھی نہ لاؤں گی مان اگر میرے باب یا مان میں فرق ہوتا تو میں ایسا کرتی ای خواجہ جس کے باب و دین اسکی زبان میں ہی دو ہیں اگر سمندر بجو قتل کرنے پر بھی آمادہ ہوگا اور قتل بھی کر دے گا مگر میں اسکی شرکت نہ کروں گی قتل ہونا اور اہل مکر میں اپنے قول سے نہ پھر دلی جو تم سے قول کروں گی اس کے خلاف کبھی نہ کروں گی اس وقت کا تو دل و قرار میرے سر کے ساتھ ہوا اسی طرح سے اگر تم بجو اس وقت خواہ اور میری وقت قتل کرو یا نہ کرو کہ میں اس شرط سے بجاؤ قتل نہ کروں گا کہ تو سمندر سے مقابلہ کر اور اسکو قتل کر تو اپنا قتل ہونا قبول کروں گی مگر سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی کیونکہ سمندر نے میرے ساتھ اس وقت تک کوئی جراتی نہیں کی ہے پس کیوں میں اس کے ساتھ بروی کروں اور اسے کو شکست نہ کروں کہ ابو ان نے خوف جان اہل اسلام کی شرکت کر کے سمندر سے مقابلہ کیا اور برسوں کی ملاقات کا خیال نہ کیا مان اگر سمندر کوئی بڑا ہی کرتا تو اس وقت میں میں ایک مرتبہ طرح سے جاتی اور اسکو سمجھاتی اگر وہ خیال کرتا اور کوئی حرکت نہ کرتا تو غیر ورنہ اس وقت میں جب اس سے دور میرے خلاف طبع حرکتیں ہوتیں اس وقت ضرور دشمن ہو جاتی دوسرے اگر اب کوئی میرے خلاف طرح سمندر سے حرکت ہو اس وقت مان بجاؤ موقع ہو کہ میں پہلے اس سے عذر کروں وہ اگر سمندر نام ہو اور قاتل ہو تو غیر ورنہ اس وقت میں میں اپنی رائے سے کام لوں جو راستہ میری رائے سے اسے اختیار کرے میں اسکی حالت میں سمندر سے خلاف نہیں ہو سکتی ہوں نہ اب اس کے شریک ہو سکتی ہوں اسکی شرکت غیر ممکن ہے کہ میں اس کے شریک ہوں کیونکہ میرے اس کے زمین و آسمان کا فرق ہے کیونکہ وہ کافر ہے اور میں طبع اسلام ہوتی ہوں پس کافر اور مسلمان کی شرکت کبھی ای خواجہ تم اس امر کا خیال نہ کرنا کہ میں اس وقت تم کو دھوکا دے کر اپنی جان بچاؤں یا خوف جان سے کر لیتی ہوں میں نے نہیں ڈرتی ہوں نہ خوف جان سے نہ کر لیتی ہوں کہ اس وقت تم حکم کرو ورنہ میں تم سے دعا کروں اور اپنے ذمہ یہ الزام لوں کہ ابو ان سے خوف جان سے خواجہ سے مل گیا اور ابکہ ہوتا اقرار کر کے اپنی جان بچاتی یہ میری ہکارہ ہے اسکی بات کا اعتبار نہیں ہے اگر میرے باب میں فرق تھا جب تو اسکی زبان میں بھی فرق ہوا اگر خواجہ سے جھوٹ نہ بولتی تو اسکو خواجہ ہرگز نہ کہتے قتل کرتے اس نے اپنی بات کا کچھ خیال نہ کیا جو کہ صاحبان لیاقت اور صاحبان وقت ہیں ان کے نزدیک میری کھیر نہ ہوگی اور کوئی میری عزت نہ کرے گا اگر میں اپنے قول پر قائم رہوں تو میرے قدر کرنے والے میرے نام کے ہونے سے دنیا پر قائم رہے گا کوئی اور ان بڑا کہیں کے اس کے کہنے سے کہا تو ہرگز نہ اس کے ساتھ رہیں گے ای خواجہ اگر میں اپنے قول کی صداقت نہ ہوتی اور میں یہ خیال کرتی کہ میرے پابندی

خداوند کی جاسے گی آپ میں بھی اس میں کوئی شک نہ کہ کسی ایسی تقریر کرتی دوسرے طریقہ سے اپنی جہاں  
 بجا کی تم سے مل کر کہی اب یہ میں بھی نہ کروں گی کہ مسلمان ہو کر پھر کفر اختیار کروں اور اپنے کو راہ خدا  
 میں سے گردان کروں یہ کام عقل مندوں کا نہیں ہے اور خواجہ جو میں اس وقت کہتی ہوں اسی پر  
 رہوں گی اس کے خلاف نہ کروں گی اور خواجہ جب آپ سے مل کر سیکھیں گے یہاں سے سیدم اپنے مکان  
 پر جاؤں گی ایک گنبد بنا کر اسی میں بیٹھ کر عبادت کروں گی کبھی باہر نہ نکلاؤں گی مان جب آپ طلب کریں  
 اس وقت کی تو قسم نہیں کھاتی ہوں یا جب مجھ کو یہ معلوم ہوگا کہ اہل اسلام پر کوئی لڑائی ہو اس وقت  
 ضرور اس سے کتبہ سے باہر آؤں گی ورنہ کسی نہ باہر آؤں گی نہ اب میں سمندر کے پاس جاؤں گی کہ مجھ کو اسکی  
 صورت دیکھ کر غم خیال ہو نہ میں اپنے حال سے سمندر کو آگاہ کروں گی سیدم ہی اپنے مقام کو جاؤں گی جو کچھ  
 ہالی و سناپ میرا بیان ہے سب میں نے سمندر کو دیا اس سے بھی بات دیا کیونکہ جب مجھ کو دنیا سے کوئی  
 عرض نہیں ہے تو مال دنیا میرے کس کام کا اور خواجہ اب آپ جیسے میرے قول پر اعتبار فرما ہے  
 جیسے نہ فرمائیے جو کچھ مجھ کو عرض کرنا تھا میں نے عرض کیا قبول فرمائیے کہ اب کو اختیار ہے جب یہ تقریر  
 ایوان نے اپنی ختم کی خواجہ خاموش کھڑے ٹھہرائے جب وہ ختم کر چکی خواجہ نے اسکی تقریر دل  
 لگا کر سنی اور خیال کیا تو اس کے کلام سے بوسہ عداقت پائی گئی اور سارا کلام اسکا صداقت  
 سے خواجہ نے معلوم کیا اور اسکی پیشانی پر نور اسلام کو بھی پایا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ جو کچھ  
 کہتی ہے سچ کہتی ہے اور اپنے قول پر قائم رہے گی اور بھی اپنے عہد سے نہ پھرتے گی قول کی دھنی معلوم  
 ہوئی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان بھی ہوئی کیونکہ اسکے چہرے پر آثار اسلام پائے جاتے ہیں  
 یہ تصور کر کے اور کچھ دیر فکر کر کے خواجہ نے سزا ٹھاکر کہا کہ ایوان ہم لوگ تو طاہر زہد ہیں  
 گو ہر ایک کے دل کا حال بخوبی جانتے ہیں کہ یہ کڑا ہے باہج کتاب و مگر شرع سے مجبور ہیں کہ ہماری شریعت میں  
 یہ امر ہے کہ جو دن اسلام قبول کرے اسکو قتل نہ کرو خواجہ وہ کسی طور سے قبول کرے خواجہ کڑا ہو خواجہ  
 دراصل اسلام قبول کرنے پر رضی ہو تم اسکو مارا کرو خدا فرماتا ہے کہ ہم اس کے حال سے واقف ہیں اگر  
 وہ بڑائی کرے گا ہم اسکو بدین کی سزا ضرور دینے ایوان تو نے جو کچھ کہا میں نے قبول کیا اگر سزا  
 دو شرطوں کے اول تو یہ کہ تو اسے عظیم صفا جعفران رہا کر دے اور اپنے دریا سے سحر کو شاد سے اوسب  
 اہل اسلام کو رہا کر دے اگر دے انسا سحر انارے اور صاف جعفران پر سے بھی اور یہاں سے چلی جاو جو کچھ  
 تو نے کہ اگر تیرے یا بندہ دوسرے یہ کہ اب بھی سمندر یہ میں نہ آنا اگر تو اسکے خلاف کرنے کی تو یا در کہ  
 کہ میں ابلی خیرہ مجھ کو زندہ بچھوڑ دینا ایوان نے جواب دیا کہ خواجہ میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے کہ  
 میں اب سمندر پر نہ جاؤں گی نہ سمندر کے شراب ہوں گی جب میں اقرار کرتی ہوں تو پھر کیوں میں اپنے  
 اقرار کے خلاف کروں گی یہ بھی نہ ہوگا کہ اقرار کے خلاف کروں دوسری شرط کا آپ نے میں خود اقرار  
 کر چکی ہوں پہلے شرط کا آپ کے یہ جواب ہے کہ میں نے پہلے ہی اس امر کا اپنے دل میں قصد کر دیا تھا کہ  
 جب آپ مجھ کو رہا فرمائیں گے میں پہلے اس عظیم میرزا کو روں گی اسکے بعد اپنے سے انسا سحر اناروئی  
 دریا سے سحر کو شاد روئی اہل اسلام کو رہا کر دوں گی کیا میں یہ کرتی کہ ان سب کو اسی وقت تین بست  
 چھوڑ کر چلی جاتی پھر میرے مسلمان ہونے سے آپ کو قانع نہ کیا ہوتا اس امر کا آپ کو ظاہر نہ کیا تھا  
 میں نے یہ دونوں شرطیں آپ کی بدل قبول کیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے تمہاری دونوں  
 شرطیں قبول کیں مگر ایوان اس امر کا خیال رہے کہ جب کوئی وقت سخت ہم پر آئے ضرور

اگر ملک کرنا ایوان نے کہا کہ ای خواجہ آب ایمنان کہیں کہ یہ کمینہ ضرور حاضر ہوگی یہ کہہ کر ایوان نے عرض کیا کہ اگر  
خواجہ ایک اور میری عرض پر خواجہ نے کہا کہ وہ بھی بیان کرو ایوان نے عرض کیا کہ وہ عرض یہ ہے کہ جب  
کوئی بلا میرے اوپر نازل ہو یا میں کسی آفت میں مبتلا ہوں اور اب کو معلوم ہو تو ضرور ملک فرمائیے گا خواجہ  
نے جواب دیا کہ ای ایوان تو اس امر سے اطمینان رکھو جب ہم کو تیرے حال سے آگاہی ہوگی کہ تو ظان  
آفت میں مبتلا ہو تو ہم ضرور تیری کمک کریں گے اور میرے اور کیا شخص جو حسب اہل اسلام تیری کمک کو موجود  
ہوں گے خود صما جعفر ان تیری کمک کو تیرے مقام سکونت پر زمین کے یہ سننے ایوان نے عرض کیا  
کہ اب اب مجبور ہاؤں اور طریقہ دین اسلام اپنی زبان سے فرمائیں تاکہ میں اس سے آگاہ ہوں یہ سننے  
خواجہ نے ایوان کو ہر کمند صفا و با صفا سے را کیا اور کہا کہ میں نے تجھ کو جوڑ دیا تو اپنے قول  
پر ثابت قدم رہنا یہ کہہ کر خواجہ ایوان کے پاس سے ہٹے اس وقت ایوان نے اپنے دل میں خیال  
کیا کہ در خواجہ کا امتحان تو لو کہ اب یہ تو رہا کر چلے ہیں اور میں اگلے قبضہ میں نہیں ہوں گو میں اقرار  
کر چکی ہوں کہ بدی نہ کرونگی نہ دراصل اب میں بدی نہ کرونگی انکو اسیر کر کے را کر دوں گی یہ خیال اپنے دل  
میں کر کے اب جو سحر کا خیال کیا تو سحر بھی یاد تھا ناظرین بردار صبح ہو کہ یہ جو حرکت ایوان نے کر کے کا قصد  
کیا ہے صرت خواجہ کے امتحان کے لئے کہ یہ اب میرا کیا کر سکتے ہیں کیونکہ میں تو رہا ہوں یہ امر اس نے خیال  
کر کے خواجہ کی طرف میں رجحان ہو کر کہا کہ ای خواجہ تم نے اس وقت ترا دھوکا کھا یا تم سادانا میرے دم  
نڈ ویر میں پھنسا دیکھو یوں دھوکا دیتے ہیں تم کو یہ خیال باطل نہ آیا کہ میں صرت اس کے کہنے پر اسکو رہا  
کے دیتا ہوں اگر کوئی یہ بدی کرے اور رہا ہو کر اپنے قول سے پھر جائے تو کیا ہو کوئی بھی اس طرح اپنے دشمن  
کو صرت اسکی تقریر سننے یوں چھوڑ دیتا ہے کوئی عقل مند ایسا نہ کرے گا ایسے عدو کو کہ جس کے قتل پر آمادہ ہو  
اسکو صرت اسکی تقریر پر رہا کر دے اور اپنی جان کا کچھ خیال نہ کرے اب تم میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے  
میں اس وقت مجبور رہی کہ تمھارے قبضہ میں تھی جو تم نے کہا میں نے قبول کیا اور تم سے نہ کر کیا ایسی جان  
سیاسی بھلا تم ہی خیال کرو کہ میں کیوں ایسا مذہب آبادی ترک کرتی اور دین اسلام قبول کر لی صرف یہ تدبیر  
جان بچانے کی تھی اب تو میری جان تمھارے ہاتھ سے بچ گئی اب تم میرا کیا کر لو گے ایسا مجھ میں لبس نہیں  
میں تمھارا کام تمام کر دینی اس وقت تو تم میرے ہاتھ سے بچ گئے یہ جو تلوار اسکی خواجہ نے سنی اور اسے  
پتہ چلے کہ اسے دل میں خیال کیا کہ ای خواجہ تم نے ترا دھوکا کھا تاکہ بدو نہ سمجھے اور بونٹے صرت  
اسکی تقریر سن کر اور چہرہ پر اتار نور اسلام دیکھ کر اور اس کے قول کو سچ جان کر رہا کہ اب اس کے ہاتھ  
سے جان کا کچھ خیال نہ ہی بڑی نادانی کی خیر جو مرضی خدا یہ اپنے دل میں کہہ کر اور دل سے کہا کہ اگر اسی کے ہاتھ  
سے فضا آتی ہے تو کیا جا رہی ہیں نے تو موت کا خیال ہی ابھی تک نہیں کیا ہے نہ کبھی کرونگا ای دل میں  
بھی تو نسل ایسے دادا عمر اول کے موت سے خون کرتا ہوں ایسی بڑی خبر سے ڈرتا ہوں اس وقت اسی کا  
سامنا ہے یہ خیال دل میں کر کے اور دل سے باتیں کر کے ایوان کی طرف بفرق غضب دیکھا اور آنکھوں  
سے آنکھوں ملا کر کہا کہ توح کتنی ہے کہ میں تیرے قبضہ میں ہوں مگر یہ آخر غیر ممکن ہے میرا خدا امیرا حامی و مددگار  
ہے ایسی کی ذات کا ہر دم بھروسہ ہے یہ کہہ کر اپنے دست پرست کو اٹھایا اور کہا کہ تو کیا مجھے قتل کرے گی  
اور کیا مجھ پر ایسے عیار سے مکر کرے گی بھی ایک خیار ہی کا سچ تھا ایوان نے جواب دیا کہ ای خواجہ یہ  
باتیں اور کسی سے کہو اب میں تمھارے مکر میں کب آتی ہوں بدو نہ قتل ہے ہو سے اب تمھاری رہائی  
غیر ممکن ہے میں بھی دیکھتی ہوں کہ تمھارا خدا اب تمھاری کیونکر کمک کرتا ہے اور کیونکر میرے ہاتھ سے تم کو بچاتا ہے

خواجہ نے یکے کے جواب دیا کہ اولکما تو مجھ کو کیا ڈراتی ہو میں ڈرنے والا نہیں ہوں میرا خدا ضرور میری  
لکاکرے گا پھر تجھ کو میرے قبضہ میں اسیر کرے گا میں تیری جان کا قاتل ہوں یہ بھی ایک عجیب کاری کا  
تھا کہ میں نے تجھ کو رہا کر دیا تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا سکتی ہو یہ کہہ کر جو ہاتھ کو گرویش دی اور ہاتھ  
نے خواجہ کے گرویش کھائی یا بخون گھائیوں سے پانچ جاب چھوٹ گئے ایوان کے منہ پر سے اور پورے  
اور بیوشی دماغ میں ایوان کے بیوشی اسکو چھینٹاڑی اور بیوشی نے اپنا اتر کیا ایوان جڑ کھا کر  
زمین پر گری خواجہ نے نعرہ کیا اور جھٹک کر گئے ایوان کی زبان میں سوزن دی اور پھر کند آصفا اور صفا  
سے اس کے دست دیا باز سے اور اسی ستون سے باندھ دیا کوڑا ایک ہاتھ میں لیا اور ایک ہاتھ میں خنجر لیا  
اور قبیلہ رفع بیوشی اسکو دیا اس کے ناک سے خندہ قریب گرم کر کے اس کے بعد اسکو بوش آبا رہے تو  
پھر اسی طور سے بندھا ہوا یا زبان میں سوزن پائی آنکھوں کو دیکھا تو دیکھا کہ خواجہ بھر دھنک ایک  
ہاتھ میں خنجر دوسرے ہاتھ میں کوڑا ایسے ہوتے کھڑے ہیں چہرے سے آثار غم و غضب جہاں ہیں جب اسکو  
بوش آیا خواجہ نے ڈنٹ کر کہا کہ اگر ایوان دیکھو تمہارے خدا کی قدرت کہ اس نے پھر تجھ کو میرے قبضہ میں  
کر دیا اور میں نے پھر تجھ کو اسیر کر لیا اب تو میرے قبضہ میں ہو یا میں تیرے قبضہ میں ہوں سے شرم کہ ایک  
ہاتھ لگاؤں کہ تیرا سر تن پر سے اڑ جائے ہاتھ ہی سے اس سخت کلامی کی اس کوڑے سے تجھ کو سزا دوں  
تیری کھالی گردن اسی ایوان وہ اپنے بندوں کا ہر وقت حافظ ہے وہ تجھو ایسے نابکاروں کے  
ہاتھ سے اپنے خاص بندوں کی خون ریزی کرتا گوار نہیں کرتا یہ جب اسکو یہ امر گوار نہیں ہو پھر وہ  
کیونکر تجھ کو میرے اوپر غالب کرتا اگر ایوان تو یہ خیال کرنے کہ جب تو پھر کسے گی کہ مجھ کو رہا کر دو میں رہا  
کر دوں گا اور تو نے رہا ہو کر میرے قتل کرنے کی فکر کی میں نے پھر تجھ کو گرفتار کر لیا اگر تو ہزار جہ یا دس  
ہزار جہ اسی طور سے کسے گی میں رہا کر دوں گا اور پھر اسیر کر لوں گا میں تیرے اسیر کرنے کو کافی ہوں تو  
میرا کیا کر سکتی ہو یہ جو خواجہ نے کہا اور ایوان نے خواجہ کی نظر دیکھی بد پائی اشارے سے کہا کہ  
اگر خواجہ میری زبان سے سوزن نکال لو تو میں کچھ کلام کروں خواجہ نے کہا کہ اب میں تیرے فقرے میں  
آنے والا نہیں ہوں میں تیرے حال سے بخوبی واقف ہو گیا کہ تو بڑی مکار ہو کر کئی ہو اب یہ دھوکا دو  
کسی کو دنیا اس نے یہ تقریر سننے اشارے سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خواجہ تم سوزن زبان سے نکال لو تو میں  
کلام کروں اور منت کرنے لگی خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ منت کرتی ہو دل میں خیال کیا کہ اگر خواجہ  
سوزن اس کے زبان سے نکال لو اور سنو کہ یہ کیا بیان کرتی ہو یہ خیال دل میں کر کے سوزن آگے بڑھ کر  
اسکی زبان سے نکال لی جب اسکی زبان سے خواجہ نے سوزن نکال لی اور زبان اُسکے قابو میں  
ہو گئی اور اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دراصل وہ خدا کیسا رحیم و کریم اور کیسا اپنے بندوں کا  
حافظ ہے میں نے تو دل میں خیال کیا تھا کہ خواجہ اب مجھ کو اسیر نہ کر سکیں گے مگر کس چالاک سے  
اس نے اسیر کر لیا کہ مجھ کو بالکل خبر نہ ہوئی وہ کیا اسکی قدرت ہو رادی نے بیان کیا ہے کہ اب اسکا  
اعتقاد اور زیادہ ہوا اور خواجہ دل میں خیال کر رہے تھے کہ اس وقت میرے قیاس نے غلطی کی  
اور غلطی نے اسے نہ دی کہ یہ نکر کرتی ہو اگر خواجہ اسکی منانی سے تو اتنا نور اسلام پیدا تھے یہ کیا  
ہو کہ پھر رہا ہوتے ہی رفلان ہو گئی میں نے تو بھی ایسی غلطی نہ کی تھی جیسی اس وقت کی مگر خدا نے  
اپنا فضل کیا کہ پھر اسیر کر لیا اور نہ بڑی خرابی ہوئی اس کے ہاتھ سے بچنا دشوار تھا خواجہ یہ خیال کر رہے تھے  
کہ اس نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ ماضا اسد کیا کہتا دراصل آپ کے مثل پردہ دنیا پر کوئی عیار

نہ ہو گا کیا کام کیا اور کس چالاکی سے مجھ کو اسیر کیا کہ میں بالکل دھوکے میں نہ ہوں وہی واقعی آپ کا خدا ہے اور نہ  
 برحق ہے میں صرف آپ کا دشمن کرتی تھی کہ دیکھوں اب خواجہ کو کور مار کر ملے میں میں ان سے بگڑا اور انکو  
 اسیر کر لیا تو میں نے یہی مذہب اسلام اختیار کر لیا تھی صرف آپ کا دشمن متصور تھا کہ دیکھوں اب کیونکر  
 خواجہ اسیر کیجیسا تھا ویسا ہی پایا اب میرے بدل میں میں اپنے قول پر اسی طور سے قائم ہوں اب  
 کہ خون نہ کریں اور آپے قول پر قائم رہیں میں نے یہ کلام آپ سے کس کے بندے کی راہ سے کیا تھا بلکہ طور  
 آزمائش کے اب مجھ کو رہا کر دیں اور اپنے قول پر قائم رہیں خواجہ نے جواب دیا کہ اسی مکارہ پہلے آپ بھلا  
 اب میں کب تیرے شکوے آنا ہوں ایک مرتبہ دھوکا کھا چکا اب مجھ کو تیرے کسی قول کا اعتبار نہیں ہو تو نے  
 بڑا دھوکا دیا تھا کہ وہ تیرا خیال بچا تھا تو اگر ہمارا مرتبہ رہا ہوگی اور مجھ سے آمادہ فساد ہوگی میں اپنے خدا کی  
 قدرت سے ہر مرتبہ تجھ کو سیر کر لوں گا تو بیکار نہ کرتی ہر اب میں تیرے کئے پر عمل نہ کروں گا اگر مجھ کو سیرا امتحان پر  
 منظور ہو تو کدے میں مجھ کو رہا کر دوں اور پھر اسیر کر دوں جو مرتبہ تو پسے ایوان نے کہا کہ خواجہ قسم ہے مجھ کو  
 اسے بھائی کے سر کی اور اس کی روح کی کہ اب میں تم سے دغا نہ کروں گی یہ صرف تمہاری آزمائش تھی تم رہا  
 کر کے دیکھو خواجہ نے کہا کہ تو کیا تیرا دشمن بھائی کیا تھا وہ بھی کافر تھا تو بھی کافر میں کیونکہ یقین مانوں کہ  
 تو اس کے روح کی سچ قسم کھاتی ہر اب یہ دھوکا اور سی کو دینا ایوان نے دیکھا کہ خواجہ کو غصہ آگیا اب تو  
 وہ پریشان ہوئی اور صدمہ کرنے لگی اور کہنے لگی کہ خواجہ اب ایسی خطا نہ کرے اس وقت خواجہ نے کہا کہ اسے  
 ایوان مجھ کو اس وقت یقین آئے گا کہ جب دریا کے اوپر چل کر دریا کو برا دکرے گی اور نہ ہا سقران کا  
 اسم اعظم تو سنے گی اور اب اہل اسلام کو برا دکرے گی صاف جعفران پر سے اسم بھڑکے ہو کو ذبح کرے گی  
 اس وقت مجھ کو تیرے اسلام لایکا یقین ہو گا ایوان نے کہا کہ آپ مجھ کو جہنم میں موجود ہیں اگر رہا ہوئی تو  
 میں خود آپ کو سے چلتی اب آپ مجھ کو جہنم میں پہنچنے کے لیے خواجہ نے کہا کہ اچھا اور یہ کب سیرا کہنے آجھنا اور  
 باہر نکالنا کا شوق سے کھولا اور بے فکر رہے راوی نے بیان کیا کہ خواجہ اس بارہ دریا سے ایوان کو سے کر  
 باہر آئے ایوان کی یہ صورت دیکھ کر خاموش رہ چکا ہے ہوئے گندے سے بندھی چلی آتی تھی اپنی جھینپا عقول  
 پر بہت نادھم ہوا اپنے کو بہت بلاست کرتی ہر ایک کو یہ کہہ پڑا کہ یہ کب تک رہے گا فائدہ ہوا جو کوئی دیکھے گا  
 کیا کہے گا یہ دل میں خیال کرتے ہوئے چلے آتی ہر خاموش خواجہ سیرا کہنے ہوئے ہن بیان نک کہ جب  
 خواجہ اس صحر کو طر کر کے طرناشکر اور دریا کے چارے میں گھس دھنسا ایوان نے خیال کیا کہ زرا غصیب ہوا کہ  
 ہر ایک مجھ کو اس حالت میں دیکھ کر ہنسے گا اور غصہ نہ کرے گا باوجود اس کے کہ مذہب اسلام بھی قبول کیا آپ  
 بھی مجھے خواجہ اس زلت سے لائے اور کھڑت نہ کی یہ تصور کر کے جو اسم سے کہا کہ اے خواجہ اب آپ  
 میری خطا کو سزا دے دیات اور میرے قصور سے درگزر ہے جیسی میں نے خطا کی اسکی سزا پاگی اے خواجہ مجھ کو  
 اس حالت سے چلے میں ہر ایک کی نگاہ میں ذلیل ہو رہی ہر ایک مجھ کو نظر حقارت سے دیکھے گا اور طعنہ زن  
 ہو گا کہ دین اسلام بھی قبول کیا اسیر بھی خواجہ نے کھڑت نہ کی نہ شل قیدوں کے رکھا اے خواجہ سیری  
 جی زلت ہی اور آپ کی بھی زلت اس طرح لے جانے سے ہی یہ کھڑت کر کے لگی اور رونے لگی اس وقت  
 خواجہ کو بھی اس کے اس کئے سے خیال آیا کہ سچ تو کہتی ہو کہ اتنی بڑی سحرہ کو اس حالت سے بے ہانا آیا  
 نہیں ہر اے خواجہ اس وقت یہ چھارے پاس تین تیرے ہاتھ سے جاڑو جو جا ہے کام تو جب  
 یہ صفا جعفران وغیرہ کو مار کر چکے گی اور دریا سے سمٹنا چکے گی اس وقت ہم کو برا کرنا ہو گا  
 موافق اپنے اقرار کے جب یہ رہا ہوئی تو پھر خیال آیا کہ خواجہ اس زلت سے دریا تک مجھ کو لائے ایسے کی

شریک ہو کر اپنے قول سے بھر گئے اور میرے کہنے پر قائم نہ رہے اور مجھ کو چھوڑا جاتا تو تو کیوں اپنے قول  
 پر قائم رہے متحمل نہ کی شریک ہو کر خواہش سے مقابلہ کرے خواہ یہ بارہ زبردست ہو بیکار کو بندگان خدا کا  
 خون ہو گا اتنی ہی بات پر جو کہ اس وقت دوستی پر مادہ ہو اس کو دشمن کرنا کلام عقل مندی کا نہیں ہے  
 اگر خواہ اس کے پھر سے نور اسلام بھی ظاہر ہو جائے پھر کیوں اس پر کھنڈ اپنایا کر کے رہا کر دو اور ہو کشتیار  
 رہو اپنی جو بدی کسی سے اور تمہارے قانون میں آجائے ضرور قتل کرنا ایک نہ شتمنا یہ خیال کر کے خواہ نے  
 اس سے کہا کہ اگر ایوان نہ کہنا کہ میں نے دھوکا دیا اور تم میرے دعوے میں آئے میں صرف تیری منت  
 پر خیال کر کے تجھ اور ہمارے تارہوں میں تیرے قریب میں نہیں آتا ہوں ایوان نے کہا کہ اگر خواہ آپ اطمینان  
 رکھیں میں اب آپ سے دغا نہ کروں لیکن خواہ نے ایوان کو کندہ اصف اور باصف سے رہا کر دیا جسے ایوان  
 رہا ہوئی دوڑ کر خواہ کے قدموں پر گر کر یا توں کو بوسہ دیا انکسین قدموں پر ملنے لگی اور روئے لگی خواہ نے  
 اس کا سر قدم پر سے اٹھا کر سینہ سے لگایا اور کہا کہ اگر ایوان میں تجھ سے بہت خوش ہوا یہ کھرا اس کے  
 انسو اپنے دہن سے پاگ کیے اور بہت شفیق و دلاسا دیا اس نے کہا کہ مخلوق اسلام فرمائیے خواہ نے  
 اس کو طریقہ دین اسلام تعلیم کیا وہ مطیع اسلام ہوئی ناظرین بظاہر ہو کہ اگر ایوان نے کلمہ طیبہ نہیں  
 پڑھا ہے اس سبب سے کہ اگر کلمہ پڑھو تو سحر اور جادو سے بچا جائے گا پھر بیکار ہو خواہ نے عرض کیا تھا کہ اگر  
 میں کلمہ پڑھتی ہوں تو سحر اور جادو سے بچتی ہوں اور ابھی آپ کو بت ہے کہ میں نے ایوان کو طلاق  
 کے ساتھ ان سے مقابلہ کرنا ہی وہاں کے مہاجر تھے بزدل ہیں پس یہ سب نہ طلاق و دیگر مقامات سے کہ  
 جہاں بہانہ سحر میں ہما جعفران کو ذرا مت ہوئے کی سب سحر خواہ قتل ہوں خواہ مطیع صاحب جعفران ہوں  
 اس وقت میں کلمہ پڑھوں گی اگر اس وقت پڑھوں گی تو پھر میں ہی کام کی نہ ہوں گی جیسے آپ دیکھتے ہیں  
 بلکہ آپ تو اپنی جان ہی بچا سکتے ہیں میں تو اس قابل بھی نہ ہوں گی سو اسے اس کے کہ کوئی قتل کر ڈالے یہی  
 حالت میں میرا شریک ہونا اور نہ ہونا بیکار ہو یہ جو ایوان نے کہا خواہ نے بھی خیال کیا کہ ایوان  
 سحر کہتی ہے لیکن خواہ نے ایوان کو مطیع اسلام کیا تب ایوان مطیع اسلام ہو چکی اس نے سحر سے  
 نجات بنا یا سحر خود بھی بچ گئی اور خواہ کو بھی بچا یا تخت کو سحر سے اگر طرف اس دریا سے سحر کے چلے جو کہ  
 اسے سحر سے بچا یا تھا اور اس میں دل اسلام بٹلائے سحر اسیر تھے اور اس میں غم بھی اسی دریا کے تھیں  
 صاحب جعفران کے دل پر سے غم کیا ہوا ایک شیفے میں بند تھا یہ تو خواہ کو لے کر اڑھ چلی اور قرآن ثلث  
 نے جو کہ وہ خواہ کے شریک ہوئی بہت خوش ہوئے اور اس صحت کے طرف اسے لے گئے تھے اور شریار  
 بھی کہ ان سب کا حال آئندہ سحر کیا جائے گا رادی سے بیان کیا ہے ایوان شیفے سحر آ کر اس میدان  
 میں آئی کہ ان لشکر اسکا آ کر تھا وہاں آ کر دیکھا کہ ہزاروں لاشیں چلی ہوئی پڑی ہیں اور اٹھ کا ہزار ایک  
 طرف چیمہ و غیرہ سوختے تھے وہاں ایک جانب دور لشکر گرداب و غیرہ آ کر ہوا ہے دریا سے سحر  
 پہنچا ہے دریاں لشکر اسلام و لشکر کفار کے اس طرف لشکر کفار میں تو سب رخت سے بچے ہیں مگر لشکر  
 اسلام سے صد اے کہ یہ فدا رہی تھی یہ ایک ملازم رہا ہے دریا سے رونے کی صدا آ رہی ہے یہ اپنا تخت  
 بلندی سے زمین پر لائی اور کنارہ دریا کے آگے اسے نہ کہا کہ دریا میں ایک حقہ تلامذہ پیدا ہوا اور پانی  
 دریا کا نیزہ بن گیا اور شعلہ نکلے بعد ہر طرف ہونے لگا کہ وہی جانب پیدا ہوا جس میں چراغ روشن  
 تھا اور وہ پانی پر قائم ہو اس ایوان نے ایک تیلے کی کمان بنائی اور اس کمان میں تیلے کا سر جوڑا  
 اور اس میں تیلے کا سر جوڑا کہ جس میں ناوک کرنا کیا وہ جا کر اس جانب پر پڑا جیسے جانب پر پڑا ہوا اسکا



جھوٹا آیا وہ چراغ گل ہوا اس نے سحر کے طرک لشکر اسلام کے دم کیا اور ایسا سحر صا جعفران پر سے اتار لیا اذھر وہ چراغ گل ہوا صا جعفران کا اسم اعظم پڑا ہوا جب وہ جناب کو نور جلی اور شمع کو گل کچھا دیا صا جعفران پر سے سحر کو دفع کر چکی اس کے بعد اس نے ایسا سحر کیا اور دریا پر دم کیا کہ وہ دریا دھواں ہو کر ایک آن میں اڑ گیا اب خواجہ نے دیکھا کہ تمام اہل اسلام ساحر و غیر ساحر خزانین پر ترے ہوئے لوٹ رہے ہیں ہر ایک کے جسم میں آبلے ترے ہوئے ہیں اور صدا سے آہ آہ ہر ایک کے منہ سے بلند ہے یہ جو خواجہ نے دیکھا ایوان سے کہا کہ ان پر سے سحر دفع کرو کیونکہ انکی تکلیف اب مجھ سے نہیں دیکھی جانی ہے یہ جو خواجہ نے کہا ایوان نے اس سحر پر حاکم جو دم کیا ان کے جسم سے تمام فید سحر برطرف ہو گئی ابکی اس نے اسم سحر پڑھا کہ وہ سب کے جسم سے آبلہ دور ہوئے سب کو ہوش آیا ہر ایک نے دیکھا کہ ہم حاکم پر ترے ہوئے ہیں نہ لشکر نہ صا جعفران ہیں اب جو غور کر کے دیکھا تو دیکھا کہ خواجہ روبرو کھڑے ہوئے ہیں اور برابر خواجہ کے ایوان جاؤ بیٹھی ہوئی پھر پھر رہی ہیں ان سب نے خیال کیا کہ ہم تو پہلے صا جعفران کے بقایا ایوان جاؤ جو کہ خواجہ کے برابر بیٹھی ہیں سیدان میں آئے تھے صف آرائی ہمارے روبرو ہوئی ایوان کے سپہ سالار نے کل کر مقابلہ کیا تھا اسکو آئینہ اندام کی بھانجی منور جاؤ لئے قتل کیا تھا کہ سنارے آسمان پر سے گرنے لگے بہت ساحرون کو وہ سنارے آسمان پر سے گئے اس کے بعد خود ایوان نے کل کو سیدان میں دریا سے سحر پیدا کیا تھا اس دریا سے کشتی سید ہوئی تھی اسی میں ایک مازنین تھی اس سے ہم کو آئینہ دکھایا تھا ہم اس آئینہ کو دیکھ کر دریا میں کود پڑے تھے یہ تو غیر ساحرون نے خیال کیا کہ اسی گنبد سے ہم کو چراغ دکھایا تھا کہ ہم دریا میں کود پڑے پھر خبر نہ ہوئی کہ کیا ہوا اب جو ہم کو ہوش آیا تو اپنے کو خاک پر پڑا ہوا پاتے ہیں نہ لشکر نہ صا جعفران نہیں نہ لشکر اسلام ہی نہ کفار یہ کیا امر ہے ہمارے تو ہوش اڑے جاتے ہیں یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کر کے باہم اشارے کیے اور یہی تقریریں اس کے بعد خواجہ کو اور ایوان کو جو دیکھا ہر ایک وہاں سے خواجہ کے قریب آیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے جواب سلام دیا اور حال دریافت کیا انھوں نے وہی تقریر بیان کی خواجہ نے کہا کہ شکر خدا کرو کہ اس نے تم سب پر رحم کیا اور تمکو ملک غالب کیا ملک کو میں نے ایسا مطیع کیا انھوں نے اگر تم سب کو رہا کیا ہے سچے ہر ایک نے ملک کی طرف دیکھا اور سلام کیا ہر ایک نے ایوان کی بہت تعریف کی خصوصاً ساحرون نے ملک نے جواب دیا کہ یہ سب آپ کی عنایت اور بندہ پروری ہی در نہ میں کس قابل ہوں سب نے جواب دیا کہ ملک اسوقت تمہارا سحر و ساحری میں مبتلا و غیر نہیں ہے کہ بس خواجہ نے ملک سے کہا کہ اب آپ میرے لشکر میں چلیں اور صا جعفران اور بادشاہ سے ملاقات کریں ملک نے ماتھو جوڑ کر عرض کیا کہ ابھی میں خدمت میں صا جعفران کے نہ جاؤنگی مجھ کو صا جعفران سے شرم آتی ہے ہاں جب کوئی ایسا کارنما یاں کر دنگی اس وقت صا جعفران کی قدم بوسی حاصل کر دنگی ابھی معاف فرمائیے اس ہر ایک سردار اور خواجہ نے بہت بہت ایوان کی نہ طائی سے کہا اس نے منظور نہ کیا آخر عاجز ہو کر خواجہ نے اس سے کہا کہ بس ہم تم تشریف سے جاؤنگے اس نے قول بر قائم رہنا اور ثابت قدم ایوان نے جواب دیا کہ جان جاتی رہے مگر میں اپنے قول سے نہ پھرتی خواجہ اب بھی اپنے قول پر قائم رہے گا خواجہ نے کہا کہ ضرور بس ایوان نہ طائی خواجہ سے نصیحت ہو کر اور سب سرداروں سے مل کر خواجہ کو سلام کر کے تخت سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے مقام کے روانہ ہوئی کہ اسکا حال آئندہ تحریر

ہو گا جب ایوان جا چکی سب سرداروں نے خواجہ سے دریافت کیا کہ آپ نے کیوں بلکہ ایوان کو گرفتار کیا اور ہم سب کو رہا کیا خواجہ نے جواب دیا کہ جلیل الشکر میں لشکر کا تو حال دیکھیں اور سب کیفیت رو برو ہوا جعفران کے دربارین بیان کر دے گا سن لے گا یہ کہ خواجہ سب سرداروں کو ہمراہ لے کر طرف لشکر کے چلے اب تورانہ صاف سے صحت دریائے سحر درمیان میں تھا جو اُس یار جانے نہ دیتا تھا اب کیا ہے اور خواجہ چلے اور سب عیار اپنے اپنے مقام سے چلے اور وہ سب بھی کہ جن کو برقی ثنائی سے رہا کیا ہے وہ بھی طرف لشکر کے آتے ہیں اب ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا خواجہ اور ان سب کو راہ میں رکھا جاتا ہے اور پھر حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے ناظرین بلا غصہ فرمائیں کہ اب وہاں کیا واقعہ گذرا

اب شہ حال لشکر اسلام کا اور سند رکا اور آنا خواجہ کا سب سرداروں کو لے کر اور صحت پانا صا جعفران کا یاد آنا اسم اعظم کا اور آنا سب سرداروں اور عیاروں کا ہر ایک کا اپنا حال بیان کرنا صا جعفران کا خوش ہو کر سب کو انعام و خلعت دینا اور حکم جشن فرمانا سند رکا حال ایوان سے آگاہ کرنا اسکو سیر کرنا خواجہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر عیاری کرنا اور عیاریوان کو رہا کرنا دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل شجاعت

غزل

ساقی اور کو کھیر دے شہر آفتاب کا  
ہو دور جلد یہ نہیں پر وہ نقاب کا  
ہو جس طرح سے آگ یہ عالم کہاب کا  
ہو نہ شہر میں دیر سے خط لے جواب کا  
پر وہ اٹھانہ یار سے رخ سے نقاب کا  
ہو جو دھوین کے چاند پر وہن کباب کا  
پر تو ترے جو آسمان رخ لا جواب کا  
گردون کے ست پر کیا شہر آفتاب کا  
اٹھا جزا رہ کس ترے خانہ خراب کا  
اب تاکہ ہوں غنڈہ ترے خط کے جواب کا  
ساقی ہمیں بھی دے کوئی ساغ شہر آفتاب کا  
کرے مقابلہ میری چشم پر آب کا  
یا تانہ میں اثر بھی میں آنکھوں میں خواب کا  
یا رب ہر اس دل خانہ خراب کا  
وصلت کی شب محل نہیں شرم و حجاب کا

زند دن کو شوق یہ بہت ہی خراب کا  
ہو شوق حد سے دید رخ لا جواب کا  
یہ سوز غم سے عشق خروہ میں ہر دل کا حال  
تسلی کے جلد جواب آئے نا سیر  
امید ہی امید میں خوش بھی ہو چکا  
بکھری ہو زلف گب رخ پر کوریا پر  
ہر جو ہر آئینہ کا دکھائے چراغ طور  
جب نور رخ سے تیرے زمین کو لاؤ رخ  
تیری گلی کی خاک میں سب مل کے رہ گئے  
شہر آفتاب کی ہستی میں یہ مرتے دم کہیں  
فصل بہار آگئی اب صبر تا کے  
بے یار اتر سے یہ برسات میں بہت  
وقت کی شب کو تیرے تصور میں ہری  
اُس جت کے چرخ میں تجھے سودا کی کر دیا  
تکلیف کی ہو تو کوئی بوسہ بھی دے



<p>باغ جہان میں غور سے بسلی نگاہ کر وہ میں بنا بھی اور بیکر بھی کیا غریب غش آئے سسکے دن کو طوطا سا ہاڑ گرس میں جب کہ قباہ شبنم نظر پڑا جسکی نگاہ اس رخ رشندہ پر پڑی ساقی بہار آنے کی ہر دے رہا غیر جب ہر قسم نار و زبان آل مصطفیٰ</p>	<p>آنسو بھر سے ڈالو کٹورا گلاب کا کچھ رنگ تو نے بحر میں دیکھا جاب کا جب بند گھل گیا ترے رخ کے نقاب کا آنسو گمان جو امری چشم پر آب کا جھپکی نظر گمان ہوا آفتاب کا اٹھنا یہ جھوم جھوم سب کے ہر سو حساب کا کیا خوف ہر ہفت سے روز حساب کا</p>
---	---

ہیبت

<p>سخن کر اسے گلزار معانی</p>	<p>چہین آرد مستی غمگینہ دانے</p>
-------------------------------	----------------------------------

ترویان خوش مقام و ہاکیان عدم المثل و نشاطان عروس سخن و سیحان مرض اندوہ و سخن  
در اشکران بزم سخن و مکاران میدان معنی و عیاران سخن دانی اس داستان ندرت بیان کو صفحہ قرطاس  
صدر وقت اساس بر نوک خامہ سے یون خریر و تسطیر کرتے ہیں کہ یہ داستان جلد دوم میں بیان تک بیان  
ہوئی ہو کہ بعد مقابلہ کرنے کے اور بعد اسیر ہونے اہل لشکر کے دریا سے بحر میں مبتلا ہونے صبا جعفران  
کے سحر ایوان میں جب کہ ایوان نے دیکھا تھا کہ میں نے صبا جعفران کو اسے بحر میں مبتلا کیا اور نصف  
لشکر سے زیادہ میں نے غرق دریا سے سحر کر دیا یہ لشکر ٹل باز گشت پر چوب لنگائی تھی کہ ایوان سلام میں تم کو  
آج رات بھر کی اور ملت رہتی ہوں اس شب بحر میں تم باجم صلاح کرو اگر اسے فرار پائے تو شیخ کو  
اگر میری اطاعت کرنا ورنہ میں کل تم سب کا خاتمہ کر دنگی یہ لشکر واپس لگئی تھی اپنی فرودگاہ پر رادی نے  
بیان کیا ہے کہ بہت عیار اس وقت رہ گئے تھے بہت سے صحابین منتشر ہو گئے تھے بہت سے لشکر کفار  
میں تھے رادی نے حال ایوان و عیاران عیاروں کی درخواست کی اور ہا کرنا سرداروں کا اور  
سطح کرنا ایوان کو خواجہ کا اور سرداروں و صبا جعفران کو اس کے سر سے نجات دلانا اور ایوان  
کا طرٹ اپنے مقام کے خواجہ سے رخصت ہو کر جانا آخر جلد دوم و شروع جلد سوم میں بیان ہو چکا ہے  
اب حال صبا جعفران تحریر ہوتا ہے کہ جلد دوم میں بیان تک تحریر ہوا ہے کہ جب ایوان میدان سے  
واپس ہو کر گئی تھی تو بادشاہ اس باقی ماندہ لشکر کو لے کر اور صبا جعفران کو اس حالت سے لے کر فرودگاہ  
پر واپس آئے تھے یہ حال جو ناموس کو معلوم ہوا تھا ایک کمرام مح کیا تھا تمام لشکر میں تلاطم تھا ہر ایک  
صبا جعفران کے لیے بیقرار تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ استیبار ہو کر کسی کو اپنی جان کی فائز تھی صبا جعفران کی  
فائز تھی ہر ایک رو رہا صبا جعفران کی صحت کی دعا کرتا تھا عجیب ایک عالم تھا کہ وہ حال خدا کسی کو  
نہ دکھائے کہ جو حال اس دن لشکر اسلام میں تھا ناموس میں ایک کمرام تھا ہر ایک ایسا سر و سیمینہ  
پیٹ رہا کوئی گریبان چاکر کیے ہوئے ہر کے بال کھوئے ہوئے تھے بحر میں کھڑے سجدہ کر رہی تھی کوئی  
اپنی پیشانی نورانی خاک پر رکھے ہوئے یون اپنے خدائے ملتی تھی کہ اگر ہم سب کے سر پر صبا جعفران  
کو سلامت رکھ دے گی ہم سب کے دانی ہوں انجان کہ ہم سے اس لشکر کی روتی ہے خدا انخواستہ اگر ہر  
دم نہ ہو گا تو یہ لشکر تباہ ہو جائے گا ہم سب در بدر خاک میں ہوں گے کوئی خبر نہ لے گا کوئی بال کھوئے ہوئے  
پیشانی پر خاک لے ہوئے خدا سے کہہ رہے تھے کہ اگر فریاد کر سیکے ان میری فریاد کو شن لے میرے درخشاں  
دوبلی کو بچائے کہیں بلا سے نکل اہل لشکر کو نجات دے اگر ہم صبا جعفران کو صحت دے ایوان

کے ہاتھ سے نجات دے اگر خدا نخواستہ صما جعفران کی کوئی دوسری نوبت ہوگی تو بادشاہ اپنے کوزندہ نہ رکھیں گے ہلاک کرینگے کیونکہ بادشاہ کی شاہی صما جعفران کی وجہ سے ہر اور اس لشکر کی رونق بھی انھیں درود سون سے ہے جب کہ صما جعفران نہ ہوں گے تو بادشاہ کسی اپنے کوزندہ نہ رہنے دیں گے ہلاک کرینگے لشکر بھی تباہ ہوگا اگر کہیم ہم سب پر رحم کر ہم سب کی مالک و کوکو کو نہ آجاڑا کر بے کیوں کے والی ای فریاد رسوں کی فریاد سننے والے ہم سب کی فریاد سن لے کوئی مشکل کشا کو بیکار نہ تھی کوئی دونا پیر ایکا ایک کا مان رہی تھی کوئی کوئٹے مان رہی تھی کوئی صحتک مان رہی تھی کوئی کنٹی تھی کہ اگر صما جعفران پر سے یہ بلا اٹل جائے سب لشکر جمع جائے تو میں صحتک کر دلی کوئی خاک پر بیجا بن کھا رہی تھی کوئی تڑپ رہی تھی خواتین محل کا یہ حال تھا جو کہ خواہمیں اور پیش خدمتین تھیں وہ اپنی ان دے رہی تھیں ہر ایک اپنے مالک کے ساتھ رو رہی تھی جو کہ باہر نکلتی تھیں وہ اس جیمہ میں گھڑی گھڑی آتی تھیں تھیں جہاں صما جعفران کو لیے ہوئے بادشاہ بیٹھے ہوئے تھے سب سردار سر بالین صما جعفران جو کہ باقی تھے موجود تھے اور رو رہے تھے یہ حالی دیکھ کر وہ عورتیں محل میں جا کر کنتی تھیں خواجہ زبرچہر کی پوسنے سر بالین صما جعفران بیٹھے ہوئے تھے گھڑی گھڑی رخصت دیکھ رہے تھے بادشاہ سے کہتے تھے کہ اب پریشان نہ ہوں کوئی مقام خوف نہیں ہے ابھی تک ہنس اچھی ہے صرف صما جعفران سحر ایوان میں بسبب اس عظمیٰ موش ہو جانے کے مبتلا ہو گئے ہیں اگر ایوان قتل ہو جائے تو بھی شہت ہوگا اور سب طور سے بہتری ہے چند دن صما جعفران کے سخت ہیں چند ستارے خراب آگئے ہیں یہ ان کی نحوست ہے اب وہ دفع ہوئے جاتے ہیں حیات کے خانہ سب درست ہیں جان کا خون کچھ نہیں ہے بادشاہ فرماتے ہیں کہ یہ ستارے خراب کب تک رہیں گے اور صما جعفران کی یہ حالت کب تک رہے گی اس خواجہ صاحب اب تو دم بدم نرمی ہوئی ہے خواجہ زادہ عرض کرتے ہیں کہ اب زمانہ نحوست بر طرف ہو جانا ہے اس حضور اگر صما جعفران کا بال بیکا ہو تو ہم نے اپنا خون حضور کو بھل کر دیا ہے حضور ہم کو قتل کریں اور آج سے ہم علم رمل سے کوئی کام نہیں یہ تقریر سن سکنے وہ عورتیں پر فرخواریں محل سے کنتی تھیں کہ خواجہ زادہ بادشاہ سے یہ عرض کرتے ہیں محل دار دم بدم بادشاہ سے آکر عرض کرتی ہے کہ حضور ناموس آپ سے عرض کرتے ہیں کہ پردہ کر دیجئے تاکہ ہم اگر صما جعفران کو دیکھ لیں بادشاہ فرماتے ہیں اچھا مگر سردار صما جعفران نے پاس سے نہیں پھرتے ہیں بالین پر بیٹھے ہوئے دعائیں کر رہے ہیں بعض رو رہے ہیں راوی کہتا ہے کہ محل میں ناموس پتھر اور ہتھیار ہیں بارگاہ میں سب سردار تڑپ رہے ہیں لشکر کی مدد اپنی جان دے رہے ہیں لشکر میں کرام برپا ہے ہر طرف صدا سے گرہ و زاری بلند ہے جو عیار لشکر سے نکل گئے تھے وہ جوش میں آئے ہیں یہ تلاطم جو دیکھا ہل لشکر سے دریافت کیا انھوں نے سب حال کہا بارگاہ میں آئے صما جعفران کی حالت دیکھی بادشاہ کو دیکھا کہ گریبان چاک منہ پر خاک جو اس پریشان لیون پر آہ انگھون میں اشک بالین صما جعفران بیٹھے رو رہے ہیں اپنے کوزمین پر دے مارتے ہیں چھڑیں ٹھارے ہیں سردار کہتے ہوئے تھے صما جعفران مسہری پر خاموش پڑے ہیں آنکھیں بند ہیں قرب منٹ منٹ بھر کے بعد شہو سے صدا سے آہ آتی ہے غشی طاری ہے ہاتھ پاؤں سرد رخ زردی ہوئی خشک ہیں مہر جت بانس کی آمد و رفت کا شمار ہے عجیب طرح کا انتشار ہے یہ حال دیکھ کر وہ عیار بھی رونے لگے چالاک ثانی وغیرہ جو سردن بارگاہ اس فکر میں نکلے تھے کسی طور سے ہار ایوان پر عیاری کریں خواجہ کو اس حال سے آگاہی کریں تاکہ وہ باہم کچھ عیاری کر کے ایوان کو قتل کریں صما جعفران اس بلا سے نجات پائیں انکو تیلیان اٹھا لے

گئی تھیں راوی نے بیان کیا ہے کہ لشکر کے جو سردار اور سپاہی اسیر ہوئے تھے جنکے ناموس سپہراہ  
 تھے انکے ناموس میں کرام تھا جن کے ناموس نہ تھے ان کے ملازم انکو یاد کرتے روز بے شب ہزاروں  
 بچوں میں کرام بریا تھا صدائے گریہ سے گوش فلک کہ ہوئے جاتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ میدان خشر  
 ہر لشکر میں غیب حالت ہر ایک کی تھی اگر کسی غم و اہم کی حالت تحریر کی جائے تو طولی بجا ہوا اور اصل  
 مطلب رہ جائے خلاصہ یہ کہ وہ دن بعد رنج و اہم تمام ہوا آفتاب بحال پریشان غم کدہ مغرب کو رہی  
 ہوا مہتاب جا کہ گریبان سرخاک غم خانہ مشرق سے نکلا ستاروں کا یہ عالم تھا کہ بے نور تھے جاندنی  
 میلی تھی کہ نشان نہ تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ رات نے نشان ماتم بلند کیا ہر ستاروں کی جی انھیں رنج  
 و اہم سے پر غم تھیں شب بسبب صدمہ رنج و اہم کے ایسی تاریک تھی کہ چرخہ معلوم ہوتا تھا آسمان شمس  
 شب بزم سے رونما تھا ملائکہ صدائے گریہ و بکا اہل لشکر کی سننے مقرر ہوئے تھے بیان لشکر میں گریہ و بکا کا  
 وہی عالم تھا صاف حق ان کی وہی حالت تھی ناموس میں الگ ماتم تھا سردار الگ بیقرار تھے  
 بادشاہ الگ اشکبار تھے نہ کھانے کا ہوش تھا نہ پانی پینے کا خیال تھا غم سے جب حال تھا بیان  
 تک کہ وہ رات اسی عالم اشکباری و بیقراری میں گئی آثار خیر فلک پر نمایاں ہوئے مہتاب بعد  
 رنج و اہل طرات ماتم کدہ مغرب کے بحال پریشان جا کہ گریبان روانہ ہوا آجین و خیم و ہیم و ہیم ہوئی  
 ستارے نہان ہونے لگے نیم سہری کے ٹھونکنے آنے لگے مگر یہ حال تھا کہ حال اسکی غیب طرح کی  
 تھی ہر مقام پر گری ہوئی تھی قطرے گھٹیم کے جو زمین پر پڑے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا زمین روہی کر  
 سہنہ تمام پرچہ وہ تھا گو وقت سے تھا شجار محراب بسبب نیم سہری کے جو حرکت کرتے تھے اور برکھائے  
 اشجار جو چلتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گھٹ انوس بل رہے ہیں طائران مہراہے انشانوں سے نکل کر  
 درختوں پر چٹھکر ہو جس نمبر کے ایسی اپنی زبان میں نوہر کی کر رہے ہیں بلبلین چھوڑتی بھول گئی تھیں  
 نوہر کر رہی تھیں دریا و تالاب کا پانی اس صدمہ سے جوش زن تھا جناب جو پتھر پھر کر یا اسے آب  
 آتے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں موجیں اس رنج سے مضطرب تھیں یا  
 بیان دریا بھڑکی تھیں گویا پانی میں تھیں مگر اس طور سے تڑپ رہی تھیں اس دریا سے بحر قنات سے  
 غم میں جیسے ہے آب کے سبب سے چھلپان چھلکی میں طیان ہوئی ہیں ہر شے کو صدمہ تھا بیان تک گریبان سحر  
 اس غم میں جا کہ ہوا آفتاب بعد اضطرار مشرق سے برآمد ہوا اپنے نور جمال سے عالم کو روشن  
 کیا مگر دھوپ کا یہ عالم تھا کہ میلی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اس روز ہر ایک کو صدمہ تھا کہ زبان  
 فلم و قلم و زبان سے خیر نہیں ہو سکتا ہر اس سنگ دریا سے جرات کے صدمہ سے اور کل کا شبنم شجاعت  
 کے بائلا سے سحر ہونے سے ہر شے کو اضطراب تھا ہر ایک صاحب زبان و غیر زبان سب بیقرار تھے اور  
 نامی ہے آب کی طرح تڑپ رہے تھے جب کہ باغون و مہرا و دریا کا یہ حال تھا حق بجانب ہر ان لوگوں کا  
 جو کہ اس وجہ سے درختانہ تھے یا وہ لوگ جو کہ اس معدن بحر سخا و بہادری سے بسبب ملازمت  
 رکھتے تھے انکا جو حال نہ ہو سکا ہے راوی اس درستان غم و اہم کو کہان تک تحریر و تسلیہ کر کے  
 چشمہ قلم سے مثل آب سبب سے انکے بطاری ہوئے ہیں صغیر قلم جو کاغذ پر بلند ہوئی ہے اس سے صدمہ  
 نوہر بلند کوئی ہر قلم کا بھی دل اس رنج سے شگافہ ہو گا غدا اسکی انشائی قلم سے ہم جی بہ صاحب حق ان  
 کا اہم ہے خلاصہ یہ کہ وہ رات اہل اسلام کو اسی حالت سے اسیر ہوئی اسی صدمہ رنج و اہم سے سحر ہوئی نہ  
 اس سے کھانا کھانا پانی پیا نہ بلیہ برکھارات بھر گریہ و دراری میں اس کی اور رو کر سنا جات

میں سحر کی ہر ایک چشم سے اپنا خون دل بذریعہ اشک کے بہاتا تھا اُن لوگوں کو مجھے عام لڑیکے  
تحت جگر غذا بھی اور بجائے آبِ سر کے خون دل تھا ایک دانہ سو اسے دانہ اشک کے لبِ استِنا  
نہ ہوا تھا مجھ عالمِ حقار آدمی نے بیان کیا ہے اسی حالتِ رنج و محن میں وہ ہر مردن اور ایک شب سہر  
ہوئی کہ سب کے سب اُسی حالت میں مبتلا تھے ایک کو ایک کی خبر نہ تھی سو اسے سلامتی صبا جعفران  
کے دوسری لفظ زبان پر نہ تھی یہ نہ معلوم تھا کہ کون کون لشکر میں ہے اور کون نہیں ہر دو کون معرکہ جنگ  
میں شہید ہوا کون مبتلا ہے سحر ہر باب کو فرزند کی اور فرزند کو باب کی خبر نہ تھی سب براے تندرستی  
صبا جعفران درگاہِ جناب باری میں دعا کرتے تھے اور پھر میں مان میں ناموس صبا دعا کر رہے تھے  
کہ کتنے دالوں کے دل اب اب ہوئے جانے تھے جو کہ سنگِ دل تھے اُن کے دل بھی موم کی طرح  
سے پگھل جاتے تھے اکثر مسافر جو اُدھر سے نکلتے تھے وہ ناموس کی ہن دل خراش کھینچے روئے  
لگتے تھے انسان کا کیا ذکر جیوان تک گریاں تھے یہ تو ذی روح ہیں جو کہ خیر ذی روح تھے وہ  
گریاں تھے دریا و نہر میں جناب کے انسوؤں اور موجوں سے روئے تھے درخت بار بار کھٹ افسوس  
کھینچتے تھے ہارِ باہم ٹکراتے تھے زمین سے دم بدم غبار بلند ہوتا تھا ہاتھ سے اشارہ جاری تھا صبا جعفران  
کے رنجِ بین وہ اپنے دل سے پانی بہا رہا تھا اُس کے اشک تھے راوی نے اس طو سے  
روایت کی ہے کہ جب وہ دن بھی اسی عالم میں قریب اقامت ہو چکا اور اہل اسلام نے ملک ملک کر  
تندرستی صبا جعفران کی دعا کی شروع کی بادشاہ نے مانا اُٹھا کر صبا جعفران کی صحت کے  
لیے دعا کی اور یوں بعد گریہ و زاری درگاہِ جناب باری عرض کرنے لگے اور یہ چند شعر مناجات  
کے زبان پر جاری کیے مناجات

اکیسین بندہ گنگا ر ہون	حقوت کر کے جو سزاوار ہوں
ترا ایک بندہ ہوں میں بے ہنر	ترے عبد احقر کا ہوں میں سپر
اکیسے حال پر جسم کر	گناہوں سے میرے تو اب درگزر
میری عرض کو جلد کر اب قبول	حق دھتہ دال رسول
عطا کر تو صبا جعفران کو خفا	مرے حال پر رحم کر اسے خدا

بادشاہ نے یہ مناجات شروع کی اور اُدھر سردار و جہ سردار اندر دن بارگاہِ دیر وں بارگاہ  
ہر ایک سوار و پیادے نے بھی دعا کے لیے سر بلند کیا دریا سے رحمتِ احدی نے جوشِ نادر دعا ہر ایک  
کی مستجاب فرمائی چونکہ وقتِ اجابت دعا کا بھی پہنچا تھا ساعتِ خمس جو کہ صبا جعفران پر بھی بر وقت  
ہو چکی تھیں درمیانِ آسمان کشادہ تھے تیر دعا ہفت اجابت پر چڑا سب نے جو تیر دعا کی خدا نے  
رحم فرمایا اُن سب کی دعا کو قبول فرمایا یکایک صبا جعفران کو ہوش آیا انگلیں کھولیں اشارے  
سے پانی طلب فرمایا خواجہ زادے جو برابر بیٹھے تھے انھوں نے جو یہ حالت دیکھی ایک مرتبہ بادشاہ  
سے عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو کہ صبا جعفران کو ہوش آیا ہے پانی طلب فرماتے ہیں یہ سننا تھا  
کہ بادشاہ فرطِ خوشی سے شاد ہو گئے چہرہ شرن ہو گیا اسی طور سے سر بہ نہ قریب صبا جعفران تشریف  
لائے ملاحظہ فرمایا کہ صبا جعفران چشمِ مبارک کو کوٹے ہوئے ہیں اور بنظرِ حیرت اُدھر اُدھر  
دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ کر بادشاہ نے خواجہ زادوں سے فرمایا کہ اب آپ کی کیا رائے ہے پانی دیا جائے  
یا نہیں انھیں نے عرض کیا کہ ہمارے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ اب ناماد دیا جائے وہ وقت میں سر و

کر کے بیدار شد کہیوڑا وغیرہ ڈال کر تاکہ قلب صاحب جعفران کو زحمت ہو جو گرمی اسباب سحر کے قلب پر ہو  
 بر طرف ہوتا کہ اس صاحب جعفران درست ہوں کیونکہ کل سے جو عین مبتلا تھے اور جو بھی زبردست آئے  
 تمام دل و جگر پر اپنا اثر کیا جو خدا نے اپنا جبر افضل کیا کہ اس وقت سے نجات دہی پہنچنا تھا اسی  
 وقت بادشاہ نے حکم فرمایا کہ بہت جلد انار شیرین اور دو خانہ سے بیدار شد و غیرہ لاؤ اور خانہ سے  
 برف لاؤ یہ حکم فرمایا تھا کہ لازم دور کر کے انہیں اپنے مطلوبہ لا کر حاضر کیں بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے  
 انار کو اٹھوڑا کیا اس کا قی کا لا اور کسی سردار نے برف کو چل کر گیلاس میں ڈالا کسی نے بھٹ مٹ  
 بیدار شد کہیوڑا بیدار شد و کیوڑا نکالا اب انار کو جام بھر کر کے گیلاس بلیرین میں رکھا اور بیدار شد  
 وغیرہ ڈال کر اور برف سے سرد کر کے بادشاہ خود اپنے ہاتھ میں لے کر قریب صاحب جعفران آئے  
 صاحب جعفران اسی طور سے بستر پر لیٹے ہوئے آنکھیں کھولے ہوئے دیکھ رہے تھے صاحب جعفران سے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ بالی حاضر ہو بہشتنا تھا کہ صاحب جعفران نے منہ کھولا اور اشارہ کیا کہ بلا دو  
 بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے چیمہ میں لے کر منہ میں ڈالا چند لمحہ ڈالے تھے کہ صاحب جعفران کے قلب کو  
 فرحت ہوئی وہ حالت بر طرف ہوئی اور قلب پر گرمی دور ہوئی جو اس جسم درست ہو سے وہ  
 گیلاس بادشاہ نے صاحب جعفران کو پلا دیا اس کے پیٹے سے کچھ تسکین ہوئی صاحب جعفران نے  
 اشارے سے بادشاہ سے کہا کہ اپنے کان میرے منہ کے برابر لائیے فوراً بادشاہ انسا کان صاحب جعفران  
 کے لب کے پاس لے گئے صاحب جعفران نے بادشاہ سے کہتے ہوئے فرمایا کہ میرے قلب و جگر میں آگ  
 لگی ہوئی ہے جو خوراک اب سرد اور لائیے بہشت کے بادشاہ نے خواجہ زادوں سے کہا کہ اب صاحب جعفران  
 سے فرمائیے میں انھوں نے عرض کیا کہ اب انار اور دیکھیے یہ کبک عرض کیا کہ حکم صادر فرمائیے کہ بخنی تیار  
 کی جائے جس طرح سے عرض کریں بادشاہ نے فرمایا کہ جلد داروغہ مطیع سے کہو کہ حاضر ہو یہ فرما کر آپ  
 شربت انار بنا لے لگے اور خواجہ زادوں نے نسخہ تحریر کیا کہ داروغہ مطیع کو ایک چوبدار جا کر بلا لایا اپنے  
 آکر خبر کیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے اشارہ کیا کہ خواجہ زادوں  
 کے پاس جاؤ جو وہ نمایاں اسکو بجالاؤ وہ ان کے قریب آیا انھوں نے داروغہ سے کہا کہ ایک مرغ  
 کی بخنی اس طرح سے تیار کر لاؤ کہ یہ ادویہ آسمان والی بخنی تیار کرو اسکو مقرر کر اس کے بعد اسکو کسی  
 چیز نفرتی کو آگ میں گرم کر کے اکیس مرتبہ اسے بخنی میں ڈالنا اور تیار کر کے جلد حاضر کرو داروغہ بہت خوب  
 لکھو فوراً نسخہ لے کر دو خانہ میں آیا اور ادویہ لے کر فوراً درجنی خانہ میں گیا اور مرغ کو ذبح کر کے اور  
 صاف کر کے آسمان جو اشیاء ساتھ لائے انکی کیٹنے کی عین مثل الائی و بیاض شیر ذرہ ہرہ وغیرہ کے ڈال کر  
 پکایا اور بخنی کو فوراً اس کے بعد اسکو صاف کر کے خوشبو ات مشاب و صند و عیدہ اور اڑا  
 مقوی جو کہ نسخہ میں تحریر تھے ڈالے اور بخنی ذات نفرتی میں بیکانی گئی تھی کہ نہ حکم تھا اس کے بعد  
 اس نے مقطر کرنا شروع کیا جس طرح سے کہ حکم ملا تھا اسی طرح سے تیار کر کے طرف بارگاہ کے لئے کر  
 چلا یہاں بادشاہ نے انار کا گیلاس تیار کر کے پھر صاحب جعفران کو پلا لیا اس کے پیٹے سے  
 یہ حالت ہوئی کہ صاحب جعفران کے اب ہوش جو اس بالکل درست ہوئے وہ آگ بھی کم ہوئی  
 آہستہ سے کہا کہ مجھ کو اٹھا کر لے جاؤ بس سرداروں نے بغلون میں ہاتھ دے کر اٹھایا اور شربت کی  
 طرف گاؤں لگا دیا کہ پھر بادشاہ نے گیلاس شربت انار کا تیار کر کے دیا اب صاحب جعفران نے اپنے  
 ہاتھ میں لے کر نوش کیا اس گیلاس کا نوش کرنا تھا کہ وہ حالت بالکل جاتی رہی طاقت اٹھی گرمی

قلب کی برطانت ہوئی کہ اتنے غصہ میں داروغہ بخنی سے کہ حاضر ہوا وہ کیا کہ یہ بخنی حاضر ہو خواجہ زار دون  
نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور یہ بخنی صبا جعفران کے روپر پیش کیجئے کہ وہ نوش دیا لیکن اگر ہاتھ  
آئے پس اب اس سردار سے بخنی داروغہ سے لے کر روپر صبا جعفران کے پیش کی صبا جعفران نے  
اس کے ہاتھ سے لے کر نوش دیا فی خادہ نے آفتابہ وغیرہ حاضر کیا صبا جعفران نے کلی کی بموجب  
کہنے خواجہ زار دون کے بانی سرد کیا ہوا نوش کیا اس بخنی کا نوش کرنا تھا کہ اس قدر طاقت قلب  
و دیگر اعضا میں پیدا ہوئی کہ بسیم اللہ کہہ سہری پرستے اسے سرداروں نے قصید کیا کہ ماہر کیڑا لین  
فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں جو میں اچھا ہوں یہ ذرا کہ سہری پرستے اگر مسند پر اگر جلوہ فرما ہوے  
بارگاہ کی محب حالت پائی جسے دیران ہوتی ہے ہر سردار کو پریشان ملاحظہ کیا تا وجود سے کہ سب کو  
خوشی تھی اس پر چہرہ کا یہ حال تھا کہ پریشان سے اس وقت تک کسی کے جو اس درست نہ ہوے تھے  
صبا جعفران نے فرمایا کہ یہ کیا حال تم سب نے ایسا کیا تھا بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے یہ آپ فرمایا  
کہ اب اب کا فرج مبارک کسبا ہے صبا جعفران نے فرمایا کہ اب میں سب طرح سے اچھا ہوں یہ  
مشتتا تھا کہ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ نوبت قانون میں حکم دیا جائے کہ شادی کی نوبت کا تو گوند از دون  
کو حکم دیا جائے کہ تو بین فکر کریں جو بداروں نے یہ حکم قصداً ختم ہو گیا دیا تو بین خوشی کی بجائے لکین  
تو بین فیر ہوئے لکین اب سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبا جعفران نے صحت پائی ہر ایک سے  
ہوش جو اس درست ہوے اس خوشی میں ہر ایک اپنے عزیز و گھرانے کی یاد بخول کیا وہ جو ہر غم  
سے صدائے گریہ و زاری بلند تھی موقوف ہوئی ہر ایک نے یہ خیال کیا کہ اگر ہمارے داروغہ مارے  
گئے تو خدا نے انکو درجہ شہادت عطا کیا ہوگا اور جی تنک سے ادا ہوے فیر خواہ مشہور ہوے  
نمازیوں میں لکے گئے ہم کو صدمہ تھا کہ وارث ہی مارے گئے ان کے بعد جسکا بھروسہ اور سہارا تھا جو ہم سب  
کا دلی اور وارث بعد خدا کے تھا اس کے بھی جان پر ہی ہر ہم کو اسکا صدمہ ہر پس جب یہ سب کو  
معلوم ہوا کہ صبا جعفران نے فضل خدا سے صحت پائی ہر ایک اپنے دل میں نہایت خوش ہوا اور  
صدمہ و رنج برطرف ہوا اس امر سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر ایک صبا جعفران کے لیے چاک گریبان تھا  
نہ کہ اپنے عزیزوں کے لیے ان سب حالات کی خبر یہاں مملدار نے ناموس میں پہنچا لیکن یہ خبر خوش سنے  
ناموس کے جو اس درست ہوے سب کو خوشی ہوئی ہر ایک عورت ادنیٰ و اعلیٰ اور ہر ایک بی بی  
زین پر بر اسے سجدہ شکر چھکی اور اپنی منجانی خاک پر بٹھک بون عرض کرنے لگی کہ اے میرے مالک  
و آقا تو نے ہم سب کے حال پر رحم فرمایا ختم سب کی دعا قبول کیا ہم کو خوشی کی خبر منجانی ہم کو تو  
امید نہ تھی سجدے سے سزا تھا کہ مملدار سے کہنا کہ جا کر خبر تو لا اب کیا حال ہے وہ کئی اور خبر لائی کہ حضور  
اب تو صبا جعفران مسند پر جلوہ فرمایا سب سردار گرد و اطراف حاضر ہیں صبا جعفران ہر ایک  
سے انہیں کر رہے ہیں لشکر میں خوشی کی نو بین ج رہی ہیں تو بین فیر ہو رہی ہیں یہ سب کے ہر ایک  
شاہزادی وغیرہ نے جو کہ صبا جعفران سے قربت رکھتی تھیں اسے مملدار کو انعام دیا وہ انعام  
پاکر بہت خوش ہوئی بیان تو خل میں خوش ہو رہی ہے اور ہر بار گاہ میں صبا جعفران مسند پر جلوہ گر  
ہیں بادشاہ تشریف فرما ہیں اور سب سردار جو کہ باقی تھے اور قید ہونے سے بچے سب  
اپنے اپنے مرتبہ سے حاضر ہیں خواجہ زار و سردار و وجود ہیں کہ صبا جعفران کی کیفیت دریاخت  
فرمائیے بادشاہ نے سب حالت جو کچھ گزری تھی بیان لی ابوان کا سحر سے دریا پیدا کرنا



لے فرمایا کہ اس امر سے تو میں بھی آگاہ ہوں کہ اُس نے دریا پیدا کیا تھا اور ایک کشتی پیدا ہوئی تھی اُس کے بعد ایک جناب کہ سپاہی چراغ روشن تھا کہ جس کا عکس اور روشنی میرے اوپر پڑتی تھی کہ جس کے سبب سے مجھ کو اسم اعظم فراموش ہو گیا تھا بالکل لوحِ قلب سے محو ہو گیا تھا زبانِ گفت گرتا تھی ایک حرف بھی نہ یاد آتا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی کہ کیا ہوا مجھ کو خوش آگیا اُس کے بعد نہ معلوم کہ کیا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ پھر یہ ہو کہ جب ہم نے آپ کی یہ حالت دیکھی آپ کو اُس مقام پر سے الگ لے گئے اُنہی دریا سے ایک کشتی پیدا ہوئی اُس پر ایک نازنین سوار تھی اُس نے قریب کنارے آکر ہم سب سے کلامِ ملکہ اتوا ان سے صلح کرلو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گئے ہم سب نے انکار کیا اُس نے آئینہ حُرفِ غیرِ ساحرِ وح کے یہ سنکے دکھایا کیونکہ اُسی کے ہاتھ میں تھا جس پر اُس آئینہ کا عکس بڑا وہ دیوانہ وار چلا اور جا کر اُس دریا میں غرق ہو گیا نصف سے زیادہ اُس نے شہر دارانِ لشکر و سوارانِ لشکر و میدانِ کو غرق دریا کیا اتنے سپہ سالاروں کے ہاتھوں سے اُس کے بعد وہ کشتی غرق ہو گئی پھر ایک کنبہ پیدا ہوا اُس میں تھی ایک نازنین لڑکی ایک نازنین لڑکی جو بصورتِ خدیجہ حسن نے اس کی بلالین لیں اور اُڑانے اس کے ادا کی سپاہیوں کا کہ یہ اشعار پڑھنا شروع کئے

قد است حسن و جمالی تو کعبه از اند  
اسیر حلقه زلف تو بخت کار اند

خراب باد و لعل لور و شیار انمند

پس چو دبا نہ تنہا ہم بجان خیرین  
کہ عالم ستا سیتاے قرار دینے تکین

که عند کتب تو از طرف هزاران شد

آہل گردن ہر کہ اک نور ہی سانچے میں کجی کھلا	جس نے دیکھا وہ گلا آپ سے باہر وہ گلا
آبداری سے جو بھلو نظر آیا وہ گلا	ہر شک کی برف سے کیا جسم صراحی کا گلا

سوئے سے خانہ گلو اسکا اگر منہ موڑے  
ہو کے ہر سب نجل شمشے کی گردن توڑے

غرض وہ گنبد بھی حسین و فاطمہ زین رشک میں نہیں تھی اس طرف اگر فاطمہ ہوا اور ساحران لشکر اسلام  
صفت باندھے ہوئے کھڑے تھے اس نازنین نے اُن سے بھی مثل نازنین اول کے تقریر کی انھوں نے بھی  
جواب نہایت دیا اُس نے شمع یا چراغ روشن کر کے دکھایا کہ جس کے اوپر اُسکی روشنی پڑی مثل  
غیر ساحران کے دیوانہ ہو کر غرق دریا ہوا نصف سے زیادہ جب ساحر غرق ہو چکے کہ ایوان نے اشارہ  
کر کے کہا وہ گنبد غرق ہو گیا اُس کے بعد ایوان نے یہ کلمہ پل بارگشت بجا دیا کہ میں نے آج کے شب کہ  
تم سب کو نہایت دی تم سب باہم صلاح کر کے صبح کو میدان میں آؤ اگر تم سب کی رائے اس امر پر قرار  
پائے کہ باہم صلح کر لی جائے تو اگر میری اور سمندر شاہ کی اطاعت کرنا و زمین کل تم سب کا فائدہ  
کر دے گی ایک کو زندہ چھوڑ دے گی اور صاف جھڑپ تو رات بھر میں تمام ہو جائیگی کیونکہ اُنہیں میں نے ایسا  
نہیں کیا کہ وہ جان برباد نہ ہو یہ کلمہ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر فرودگاہ پر چلی گئی اُسکے جانے کے بعد میں بھی  
باقی ماندہ لشکر کو اور آپ کو لے کر اُسی فرودگاہ پر آیا اور جو حال کہ آپ کی غلامت اور بے ہوشی کے سبب سے  
بہتر گذرے وہ خدا پر روشن ہو کر اور جو حال نہی لشکر کا آپ کے رنج و الم میں تھا اُسکا واقعت خدا پر خلاصہ جیسا  
ہو چکا ہے کسی نے ایک دانہ نہیں کہا یا پھر نہ دلی مارا پھر نہ پایا پھر نہ سوئے نہ روئے اور دعا کرنے کے

و دوسرا کام نہ تھا یہی حال ناموس کا تھا جب آپ کے جو اس درست ہوئے تب سب کو ہوش آیا کہ یہ و  
 زاری موقوف ہوئی ہو ورنہ یہ حال تھا کہ صدر سے گریہ سے ایک کمر پر ہاتھ پکڑا دشاہ نے فرمایا کہ ملاحظہ  
 تو فرمائیے اسم اعظم یاد آیا یا نہیں یہ سننے کے صا جعفر ان نے جو خیال کیا تو اسم اعظم حرفت یاد تھا  
 بادشاہ سے فرمایا کہ اب تو بفضل خدا اسم اعظم مجھ کو یاد ہے یہ سننے کے بادشاہ اور سب سرداروں کو خوشی  
 ہوئی بادشاہ نے صا جعفر ان سے فرمایا کہ جیسا ہم نے ان خواجہ زادوں کو ہر فن میں کمال پایا ویسا  
 تو ہم نے آج تک کوئی نہیں دیکھا انھوں نے آپ کی حالت ملاحظہ فرما کر فرمایا تھا کہ سب طرح سے  
 صا جعفر ان کے جان کی خیر ہر حرفت چند سارے کس آئے ہیں ان کے سب سے صا جعفر ان اور  
 لشکر پر پہنچتی ہو وہ دفع ہوئی جاتی ہے و بسا ہی ہوا ہے صا جعفر ان یہ لوگ علم نجوم میں بھی کمال  
 رکھتے ہیں اور طبیب بھی مازق ہیں صا جعفر ان نے جواب میں فرمایا کہ اس ظل اسد کی لوگ مثل اپنے  
 باپ و دادا کے ہر فن میں کمال رکھتے ہیں جیسے کہ خواجہ زمر چیمہ طیم مازق ورمال کمال تھے اسی طور  
 سے ان کے فرزند خواجہ درمادول و خواجہ امید تھے ان کے مثل یہ ہیں ان کا کیا کہنا ان کے  
 علم و کمال کی کوئی برابری کر سکتا ہے یہ لوگ بڑے مرتبہ کے ہیں ہم سے ان کی قدر نہیں ہو سکتی ہے جیسے کہ  
 صا جعفر ان اول دشمنی نے ان کے زرگوں کی قدر فرماتے تھے ہم تو اس کے مثل نہیں کر سکتے ہیں یہ  
 صرف ان صاحبوں کی اہمیت ہے جو ہمارے ساتھ ہیں ورنہ ہم اس لائق کس تھے یہ تقریر جو صا جعفر ان  
 نے فرمائی اور بہت تعریف کی اس کے جواب میں خواجہ زادوں نے عرض کیا کہ بہت آپ کی غلام نواری  
 اور ذرہ پروری ہے ورنہ ہم کسی لائق نہیں ہیں صرف زرگوں کے نام کو بدنام کرنے ورنہ ہم تو اس کے  
 غلاموں کی برابری نہیں کر سکتے ہیں وہ کمال بھلا ہم کو کہاں نصیب وہ صاحبان کمال سے تھے اور بزرگیدہ  
 خدا تھے جو جب مصرعہ چہ نسبت خاک را ما عالم پاک ہو ہمارے ان کے زمین آسمان کا فرق ہے یہ جو تقریر  
 صرف ان کی جوتیوں کا صدقہ ہی کا نام لے کر جو کام کرتے ہیں فضل خدا اور آپ کے اقبال اور ان کے  
 نام کی برکت سے درست ہو جاتا ہے ورنہ ہم کہاں اور یہ امر ہم و شکر کہاں جو ہماری رائے میں آتا ہے وہ  
 عرض کرتے ہیں خدا اس کو اپنی رحمت سے نوا دیتا ہے صا جعفر ان نے فرمایا کہ یہ سب آپ کا انگسا ہے و  
 آپ کا بھی مثل و نظیر نہیں ہے انھوں نے پوچھنے کے بادشاہ اور صا جعفر ان کو تسلیم کی صا جعفر ان نے  
 سرداروں کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ میں بڑی دیر سے خیال کر رہا ہوں کہ خواجہ کہاں ہیں بقی ثانی  
 قرآن ثالث حالاک ثانی ضرغام ثانی جلا نسیور ثانی زانچہ بن عمران میں سے کسی کا چہ نہیں ہے  
 خصوصاً خواجہ جو کہ میرے عاشق و شہید تھے انکا نشان میں ہے ہم پر یہ معرکہ گذر گیا اور وہ نہ آئے  
 سرداروں نے عرض کیا کہ حضور جب کل صفت آرائی ہوئی تھی تو کل عیار لشکر سے نکل گئے تھے خواجہ ثانی  
 بھی تشریف لے گئے تھے اس وقت سے ان اشخاص کا چہ نہیں ہے کچھ عیار تو لشکر میں آئے وہ موجود ہیں  
 بلکہ کل کو حالاک ثانی بارگاہ میں آئے تھے آپ کا یہ حال دیکھ کر عیاروں سے کچھ مشورہ کر کے باہر  
 بارگاہ کے گئے تھے پھر اس وقت سے ہم نے نہیں دیکھا کہ آئے یا نہیں ہم کو اپنے تن بدن کا ہوش  
 تھا کسی کی کیا خبر لیتے صا جعفر ان نے اور سرداروں سے خواجہ و عیاروں کا حال دریافت کیا ہر ایک  
 نے یہی جواب دیا جو کہ بادشاہ نے فرمایا سب سے صا جعفر ان نے یہ تقریر سننے فرمایا کہ میں قسم کھا کر  
 کہتا ہوں میرے دوست صادق دما رجائی خواجہ ثالث نے عیار سی کر کے ایوان جاؤ کو قتل  
 کیا ہے اور میرے سب سرداروں کو رہا کیا ہے ضرور اسی سب سے مجھ کو صحت ہوئی اور مجھ کو اسم اعظم یاد



آیا اور بین نے سحر ایوان سے نجات پائی یہ کام میرے دوست کا جو وہ اسی فکر میں ہو گا اسی سبب سے لشکر میں نہیں آیا اور عجب عیار بھی اسی فکر میں ہوں گے جس طرح سے خواجہ جعفر اول کو صاحبقران اول سے الفت تھی اور وہ ان کے لیے اپنی جان کو عزیز نہ کرتے تھے اسی طور سے ان کے فرزند عمر ثانی کو صاحبقران ثانی سے الفت تھی وہ بھی ہمہ وقت صاحبقران ثانی پر تیار ہوتے تھے مثل ان دونوں صاحبزادوں کے خواجہ ثالث خضران بن عمر ثانی کو میرے ساتھ الفت ہو انھوں نے اپنی جان لڑا کر ضرور ایوان کو قتل کیا کیونکہ ان کے جان پر نبی ہوئی میری حالت دیکھ کر سب سرداروں نے عرض کیا کہ حضور بجا ارشاد کرتے ہیں یہ کام سوا سے خواجہ کے اور کسی کا نہیں ہو سچ ہو کہ نہ ایوان قتل ہوتی نہ خواجہ اسکو قتل کرتے نہ حضور ہم خود حیران تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ کیا سبب ہو کہ کل ایوان کھل گئی تھی کہ میں صبح نو میدان میں اگر تم سب کا خاتمہ کروں گی اگر تم صلح نہ کرو گے ہم کو خون نہاکہ ہوتا ہے کہ میں بتلا ہوں کیونکہ میدان میں جا کر مقابلہ کرینگے اور اسی سارہ سے کیا کرینگے اس یہ خیال کرنا کہ جسے تو میدان میں نہ جا یا لگانا شکار لگانا وہ کل اسی مقام پر ہم اسکو قتل کر لی خبر جو منظور تھی وہ ہو گا اس سے کیا چارہ ہو اسی طور سے ہماری آئی ہو تو کیا اختیار اور آپ کی حالت دیکھ کر یہ جی چاہتا تھا کہ وہ ابھی اسکو قتل کرے تو بھر ہوا خداوند کل جو ہم میدان میں کھڑے رہے اس کے مقابلہ میں دو سبب سے اول تو یہ کہ یہ افطالت تھا کہ ہم بدو ان اس کے دایسے جاتے ہوئے دایسے آتے آئے رو بہ دست قرار کرتے دوسرے آپ کی حالت دیکھ کر اور یہ خیال کرنے کے کہ اب زندگی بیکار رہی نہ جتنے بلکہ اسکا جیل باز گشت بچو اگر دایسے جانا ناگوار تھا مگر کیا کرتے اگر دایسے سحر در بیان میں حاضر نہ ہوتا تو ہم ضرور تلواریں پھینک کر اس پر حملہ کرتے اور اس کی کشتن کرتے کہ اسکو قتل کریں یا اپنی جان دین مگر دایسے مجبور تھے صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو یقین ہو کہ اب لوگ ایسے ہی جو ان خدا اور سر فرشتوں میں جیسا کہ اب لوگ فرماتے ہیں اس سے زیادہ مجھ کو آپ لوگوں سے امید ہو یہ دایسے کہ پھر آج وہ میدان میں آئی تھی اور دوسرے کوئی لشکر کے کر گیا تھا بادشاہ نے فرمایا نہ وہ آئی نہ دوسرے کوئی لشکر لے کر گیا اگر وہ جا کر جیل چل بچو اتنا تو بیان بھی جیل چل بچو کوئی نہ کوئی سردار ضرور میدان میں اسکو لے کر گیا کہ وہ حالت تھی مگر اس میں بھی میں نے یہ حکم دے دیا تھا کہ جاسوس تربیب دریا موجود رہا جب لشکر کفار میں جیل چل بچو کہ ہم کو کہ خبر کوں تاکہ ہم بھی جیل چل بچو اہلین اور ضعیف کو تاکہ مقابلہ کوں اس وقت تک تو کوئی خبر جیل چل بچو نہیں آیا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے جیل نہیں چھوڑا یا وہ نہ ضرور ہر کار سے دیتے صاحبقران نے فرمایا کہ میں خیال کرنا ہوں خواجہ نے شب ہی کو جیسے وہ میدان سے گئی اسی وقت عیاری کی اسکو جیل چھوڑنے کی بھی ہمت نہ ملی غیر محوڑی دیر میں معلوم ہو جائے گا راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو صاحبقران بادشاہ اور سرداروں سے یہ تقریر فرما رہے ہیں اور خواجہ ازادوں کے واسطے حکم فرمایا کہ سچاں ہزار روپیہ اور طلعت گران قیمت حاضر کیا جائے جو جب حکم روپیہ اور طلعت حاضر کیا گیا صاحبقران نے انکو روپیہ و طلعت مرحمت فرمایا ہزار روپیہ نے بیان کیا ہے کہ یہ وہ وقت ہے کہ جب خواجہ ثالث خضران بن عمر نے ایوان کو اپنا صلح کیا کہ اور تربیب دریا سے سحر لاکر پہلے اسم اعظم صاحبقران کی فکر کی ہو اور ایوان نے اپنا سحر صاحبقران پر سے بڑھان کر لیا اور اس سحر کو مٹا لیا کہ جس کے سبب سے اسم اعظم صاحبقران کو فراموش تھا اور تربیب سرداروں کو دایسے سحر مٹا کر اپنے سحر سے رہا کیا اور خواجہ سے رخصت ہو کر طرف

انہی مقام کے روانہ ہوئی تھی اور خواجہ سب کو لے کر طرہ دریا اور اپنے لشکر کے ملے تھے کہ یہاں بسبب  
 برطرف ہونے سے سہ کے صبا جعفران نے صحت پائی اور لشکر میں خوشی ہوئی اس مقام پر ایک اور ضروری  
 تحریر کرنا ہو ناظرین نکتہ بین پر ظاہر ہو کہ ایک امر اس حقیر سر یا تقصیر خاک کیا ہے داستان گویان شیخ  
 قصہ قیاسین کے خیالی میں آیا ہے کہ یہ حقیر ہمیشہ اس فکر میں مبتلا رہتا تھا کہ یہ جو داستان دوستان  
 گویان ماسبق نے و نیز جو کہ موجود ہیں بیان کیا ہے اور بیان کرتے ہیں کہ اسم اعظم بند کر لیا میں کسی اعتراض  
 کے سبب سے نہیں عرض کرتا ہوں بھلا میری یہ کیا قوت ہے کہ میں اس اعتراض کو سلون بلکہ میں  
 اپنے قیاس کے موافق عرض کرتا ہوں کہ اسم اعظم کوئی انسان نہیں ہے نہ کوئی حیوان ہے نہ کہ جسکو ساحر  
 نے سحر کر کے اسیر کر لیا اور شیشہ میں بند کر لیا جب وہ قتل ہوا یا اسیر ہوا اور وہ شیشہ توڑا گیا اسوقت  
 اسم اعظم چھوٹا یہ بالکل خلاف قیاس ہے کیونکہ اسم اعظم ایک آیت آیات قرآن سے ہر یا کوئی دعا ہے  
 کہ جس کے سبب سے دفع سحر ہوتا ہے اور ساحر کا سحر اثر نہیں کرتا ہے اور اس کے پڑھنے سے بلا سے  
 آسمانی ذرات ناکامی دفع ہوتی ہے پس وہ کیونکر قید ہو سکتا ہے اور شیشہ میں بند ہو سکتا ہے کہ میں  
 دعا یا آیت بھی بند ہوتی ہے اور قید ہوتی ہے اسکا دعا اور آیت ہونا بہت سے طریقوں سے ثابت  
 ہے جیسا کہ نوشیروان نامہ کی پہلی جلد میں اسی حقیر نے تحریر کیا ہے کہ حمزہ صبا جعفران جب کہ  
 برائے مقابلہ لندہ ہو رہے تھے بادشاہ نوشیروان ہندوستان کو شریف لے گئے ہیں اور شہمال  
 عمومی نوشیروان نے عمار سے صبا جعفران کو چور دیا اور درجے پور کے پاس قید کیا ہے شیشہ پور  
 نے مسلمان ہو کر صبا جعفران کو رہا کیا ہے اور لشکر کے طرف لندہ ہونے کے صبا جعفران روانہ ہوئے  
 ہیں اور بسبب خونان کے چھاڑ تباہ ہوئے ہیں اور صبا جعفران کا جہاز ٹوٹ گیا ہے اور صبا جعفران  
 ایک تختہ پر بیٹھے ہوئے بعد تین روز کے ایک جزیرے میں پہنچے ہیں اور اپنا لباس خشک کر کے ایک  
 طرف کو روڑہ ہوئے ہیں یہاں تک کہ اس مقام پر پہنچے ہیں کہ جہان بختیار شاہ جبروئی کے فرزند  
 سے اور ایک زنگی سے جو کہ دراب شاہ بادشاہ زبیر بادشاہ کی طرف سے برائے مقابلہ آیا تھا مقابلہ  
 ہو رہا تھا اور فرزند بختیار شاہ کو اس زنگی نے قتل کیا تھا صبا جعفران کو اسکی جوانی پر رحم آیا تھا اور  
 اس کے بے گناہ قتل ہونے پر غصہ آیا تھا اور مقابلہ کر کے اس زنگی کو قتل کیا تھا تمام لشکر نے  
 صبا جعفران پر حملہ کیا تھا صبا جعفران لڑنے لگے اسی حالت میں بے پوری مع بارہ ہزار کے  
 لشکر سے پہنچا تھا اور امیر حمزہ صبا جعفران کو مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا کہ حمزہ صبا جعفران کی  
 کمک کی تھی اور جنگ حمزہ صبا جعفران نے سہری بھی بختیار شاہ اپنے فرزند کے قتل ہونے  
 کی خبر سننے اور لشکر کے کراہا تھا یہاں آکر معلوم ہوا کہ حمزہ صبا جعفران نے لشکر زنگی سے مقابلہ کر کے  
 بھگا دیا تیرے فرزند کا عوض اس سے لیا وہ بہت خوش ہوا تھا اور حاضر ہو کر صبا جعفران کو بھی  
 اپنے شہر میں لے گیا تھا نرم عشرت آراستہ کی تھی اور ناز رنگ گانے بجانے کا بھی جلسہ چھایا تھا  
 اور ساغر بلورین بادہ گلزنک سے لبریز تھا صحبت بادہ نوشی گرم تھی ایک نارین مہجین رنگ قر  
 حور طلعت نے یہ مسدس عاشقانہ گانا شروع کیا حاضرین محفل کا دل اپنی جانب رجوع کیا ناظرین  
 نہایت محفوظ ہوئے

سیدھی باتوں پر ہر ہم سے یہی تہنہ تیار	طرہ چشم و دل و سر ہر اچھی غم پر تیار
ایک جان اور ہر اب وہ بھی سہی تہنہ تیار	لاکھ جانیں ہوں تو کرتے ہیں ابھی تہنہ تیار

<p>یہی حسرت ہے کہ اگر نہ بیان پیدا ہوتے ورنہ سو بار خدا آپ کے فضل پر ہوتے</p>	
<p>سمجھے ہم حسن پہ ان روزوں غور کیا ہو اگر صنم حسن پہ ان روزوں غور آپ کو کر</p>	<p>ہم صنم حسن پہ ان روزوں غور آپ کو کر وہ صنم حسن پہ ان روزوں غور آپ کو کر</p>
<p>ہر روز آپ کے حق میں کہتے دیکھیں زہر ہر روز آپ کے حق میں کہتے دیکھیں</p>	
<p>ان دنوں کبسا فرج ای مری جان آپ کا کر یوں تو کہنے کو زمانہ ہر جان آپ کا کر</p>	<p>یہ تو زمانہ کس سمت کو دھیان آپ کا کر دل میں جب جا ہو چلے آؤں گان آپ کا کر</p>
<p>ہم وہی ہیں مگر آپ اور ہوتے تھے طور کچھ آپ کے بنے طور ہوتے تھے</p>	
<p>اب تو کچھ اور یہی صورت ہوئی چشم بد دور ماٹھے پر روز چنی جاتی ہر نشان تھی ضرور</p>	<p>جمع کیا رنگ ہزاروں میں ہوئے ہم مشہور زلف تھی آئینہ ہر کنگھی ہر بادست حضور</p>
<p>بجز ہنسی نہ تھی چہرہ دکھاتے ہیں اب پاؤں تھی کے سوا کچھ میں لگاتے ہیں اب</p>	
<p>بعد از صاف طبع او خیر انہ خوار ہی کے وقت یہ رونے لگا تھا حمزہ صبا جعفر ان نے سبب گریہ دیا جو کیا تھا تو اس نے بیان کیا تھا کہ میرا فرزند جبکا نام خسرو ہے وہ طلسم میں گرفتار ہو گیا ہے اس نواح میں ایک ہزار طلسم ہیں ان میں سے ایک طلسم میں گرفتار ہوا ہے ایک طلسم ہے ان ہر وہ طلسم بند ہے آہو کا شکار کر لے گیا تھا اسی نسبت میں اسیر ہو گیا اس کے غم میں روتا ہوں چنانچہ حمزہ صبا جعفر ان نے اس سے افرار کیا تھا کہ میں جا کر تیرے فرزند کو مار کر کے لاؤں گا اس نے پھر منع کیا تھا بلکہ صبا جعفر ان اول نے نہ نہنا اور اس وقت میں گئے وہاں بہت پریشان ہوئے بقول راوی حضرت حضرت شریف نے لائے تھے اور صبا جعفر ان کو اس عظم تعلیم فرمایا تھا پس اس سبب سے کامیاب ہوا کہ اس عظم کلام ہے وہ بند نہیں ہو سکتا ہے حمزہ صبا جعفر ان نے اسی کے ذریعے سے سنگال باد کو قتل کیا تھا دوسرے بدیع الممالک کو جو کہ اب صبا جعفر ان ہیں اس دفتر میں فرار نور سے وصیت نامہ ملا تھا اور ایک صالح جیسا کہ لعل نامہ کی جلد دوم میں مرقط طلسم نور آئین میں تحریر ہے کہ جہان کی مالک ملک ناوک قلین تھی لوح پر اس عظم تحریر تھا اور وصیت نامہ میں یہ وصیت تھی ملک تیری زود ہے اس سبب سے بدیع الممالک نے ناوک قلین سے عقد کیا تھا کہ جس کے بطن سے رفیع ہیجست پیدا ہوئے ہیں جو کہ فاتح ہے طلسم نور آئین پر پس اس بیان سے میں ثابت ہوا کہ اس عظم ایک دعا ہے ذوق شہدائے یاسان کے قید نہیں ہو سکتا ہے کہ استادان سابق نے اسی طور سے اس عظم کو بند کیا ہے اور اس حقیر کے بھی کشتہ مقام پر انکی بیرونی کی ہے اور اسی طور سے اس عظم کو بند کیا ہے اور اس حقیر کے بھی کشتہ مقام پر باہر قریب نامہ میں یا با لا یا خیر یا کو ملک با خیر ایرج نامہ و نورج نامہ و دھندلی نامہ و لعل نامہ وغیرہ میں ملے اس دفتر کی بھی پہلی جلد میں اور دوسری جلد میں دہی طریقہ اختیار کیا ہے اور قدم بقدم ان سبب کے یہ حقیر بھی چلا ہے اس احاطہ سے ماہر نہیں ہوا ہے مگر اب حیرت کہ جہان آگیا تو قتل سے اس امر کا خیال تھا مگر سبب اس کے کہ استاد بیان کر گئے ہیں جرات نہ ہوتی تھی کڑک کروں مگر حسب</p>	

چند میرے اجباب نے مجھ سے فرمایا کہ یہ کیا امر ہے اس وقت میں نے اپنا قیاس ظاہر کیا انھوں نے فرمایا کہ تیرا قیاس درست ہے تب میں نے حرات کر کے اس امر کو ترک کیا اور آئندہ سے یہ طریقہ نہ ہوگا کہ ساحر نے سحر کیا اس طور سے کہ اسم اعظم صا جقران کو فراموش ہو گیا زبان بند کر دی بس یہ کہنا چاہیے کیونکہ یہی طریقہ ہے جب کہ زبان بکند کی اور اسم اعظم زبان پر نہ جاری ہوگا تو سحر کیونکر منع ہوگا آئندہ اب یہ حقیر اس طور سے بیان کرے گا کہ ساحر نے ایسا سحر کیا کہ صا جقران کو اسم اعظم فراموش ہو گیا گو لوح سینہ پر نقش ہے مگر بسبب زبان بند ہونے کے زبان پر نہیں آتا ہے اور دل اسکی طرف سے پھیر دیا کہ اسکی طرف رغبت نہیں کرنا ہے اب آئندہ سے یہی طریقہ ہوگا وہ ساحر قتل ہوگا جب صا جقران کی زبان کھلے گی یا وہ خود اپنا سحر برطرف کرے اس وقت صا جقران کو اسم اعظم یاد آئے اگر یہ طریقہ وہ لوگ بھی رجا دہ کر لے تو اچھا تھا خیر میں انہیں اعتراض نہیں کرتا ہوں جو انکی رائے میں آیا وہ انھوں نے کیا کیونکہ وہ نقش اول تھے میں ان کے کف یا کی برابری نہیں کر سکتا ہوں مگر اب میں اس احاطہ سے باہر شجائون کا یقین کرتا ہوں کہ ناظرین عالی رتبہ میری اس رائے کو پسند فرمائیں اور مجھ کو دو غنائت کریں خلاصہ یہ کہ یہ قیاس میرا تھا جو کہ میں نے ناظرین باخماہن کی خدمت میں عرض کیا ہے اگر قبول اقتضا رہے عرضت بہ آدم بر سر مطلب اس قلم کو آپ مطلب کو بیان کر سکیں ان نصوص سے کیا سحر کا راز معلوم ہو کہ ہر کو چلا گیا اپنے مطلب کو چھوڑ کر دیکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی یہ خیال کرے کہ ہم پر اعتراض کیا ہے اس سے خیالات کا ظاہر کرنا باعث خرابی کا ہوتا ہے بس اب عنان تشبہ قلم کو طرف میدان مدعا کے پھیرا ہوں

کیا بودم اکنون دستا دم گویا عنان قلم شد ز جبینم ربا

خلاصہ یہ کہ جب خواجہ ثالث نے ایوان کو مطلع کر کے اس سے کچھ برطرف کرایا اور دریا مناسب خواجہ برطرف لشکر کے چلے وہ جو ہر کار سے اسے خبر پیل جنگ حکم بادشاہ اسلام کنارے دریا سے سحر کے مقیم تھے انھوں نے جو دیکھا کہ دفعہ دریا سے سحر برطرف ہوا اور دیکھا کہ خواجہ پیرا ایک ساحر کے کنارے اس دریا کے آگے تھے اس ساحر نے اس دریا کو منادیا یہ ایسے خوش ہوئے کہ انھوں نے پوری کیفیت نہ دیکھی صرف اسی قدر حالت دیکھ کر طرف لشکر کے خوشی خوشی چلے یہاں اس وقت ہوئے کہ لشکر میں نو تین سو تیرہ تھیں فیہ ہو رہی تھیں تمام لشکر میں خوشی تھی یہ بھی خوش خوش داخل بارگاہ ہوئے اس وقت بارگاہ میں ہوئے کہ صا جقران سب سے وہی تقریر متذکرہ بالا کر رہے تھے اور سب سردار خوش بیٹھے تھے خواجہ زاذی غلط پایکھے تھے کہ انھوں نے بحر گاہ پر سے بحر گاہ اور دعا و ثناء سے سنائی ہی بجا لائے اور یوں عرض کرنے لگے کہ اسی تخت تو بیدار بادا و ترادولت پلٹنے یا بادا و یہ شعر پر حکم یون عرض پیرا ہوئے کہ ہم غلام ہو جب حکم حضور کی سے کنارہ دریا سے سحر کے مقیم تھے اس خبر کے دریافت کرنے کے لئے کہ جب لشکر کفار میں پیل جنگ ہے تو اگر حضور کو خبر دیں ہم نے ہزار ہزار اعراس اس امر کی کوشش کی کہ دریا کے اس پار جائیں اور حال دریافت کریں مگر ممکن نہوا اسی مقام پر مقیم رہے اس وقت تک تو پیل جنگ نہیں سجا مگر اسوقت ایک نیا واقعہ نظر آیا کہ خواجہ سلامت کنارے اس دریا سے سحر کے ہمراہ ایک ساحر کے تشریف لائے اس ساحر نے کچھ تر حکم اس دریا کو منادیا ہم یہ حال دیکھ کر فوراً وہاں سے روانہ ہوئے کہ اس حال کی حضور کو خبر کریں اور صا جقران کی حالت معلوم کریں کہ صا جقران کا فرج کیسا ہے یہ سننے بادشاہ نے فرمایا کہ اور کچھ خبر بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ اس سے زیادہ ہم کو اور کچھ نہیں معلوم ہے صا جقران نے فرمایا کہ جا کر خبر لاؤ کہ اب کیا ہوا وہ

ہر کار سے یہ حکم حکم پا کر اور آداب بجا لا کر بارگاہ سے نکل کر اُس طرف کو روانہ ہوئے یہاں صہاب جقران  
 نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ نے سنا کہ ہر کاروں نے کیا بیان کیا میں جو کہتا تھا وہی ہوا معلوم ہوا کہ  
 کہ خواجہ کسی ساحرہ کو اپنا شریک کر کے کسی مقام پر لائے ہیں کہ جس نے الوان کے سر کو ہر طرف  
 کیا یہ ساحرہ بہت زبردست معلوم ہوتی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ کا اس وقت مثل و نظیر نہیں ہے  
 اسی سبب سے تو خواجہ تالی نے جب انکو مثل اپنے دیکھا تو قہر خواجہ سے سرفرا کیا اور اپنی بات دے  
 اور کسی کو نہ یہ ضرور مثل خواجہ تالی واول کے ہیں صہاب جقران نے جواب میں فرمایا کہ اس میں شک  
 کیا ہے اس مقام پر تو خواجہ نے اسی عیار یاں کی ہیں کہ کوئی نہ کرے گا اس نازک عیاری سے  
 عشاق نہ طافی کو قتل کیا اور کسی عمدہ عیاری سے الوان سے زبردست حاصل کیا انکی عمل عیار یاں مثل  
 خواجہ اول کے ہیں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہ ہر کار سے جو روانہ ہوئے تھے نصف راہ طرک کے  
 ہوئے تھے کہ دیکھا خواجہ ثالث مع کل سرداروں کے کہ کہہ دیا ہے سر میں قید تھے ساحر وغیرہ ساحر  
 طرف لشکر کے اُن سے باتیں کرتے ہوئے ملے آئے ہیں ہنستے ہوئے یہ حال دیکھ کر وہ ہر کار سے اُسے  
 پانوں ملتے اور بارگاہ میں آکر صہاب جقران سے خواجہ کی اور سرداروں کے آنے کی خبر دی بادشاہ  
 اور صہاب جقران یہ حال سننے بہت خوش ہوئے مثل گل شگفتہ ہوئے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ مع  
 سرداروں کے داخل لشکر ہوئے ہر طرف غلج کیا کہ خواجہ سرداروں کو بارگاہ کے لائے ہیں ہر ایک  
 ملازم و خادم دورے اپنے آقا کو دیکھ کر خوش ہوئے خواجہ کو دعائیں دینے لگے جو کہ لشکر سے تھے  
 سردار و پیدل اور جو سوار و زور اور چلے تھے وہ تو لشکر میں بیوے کر اپنے اپنے مقام کی طرف خواجہ  
 سے اجازت لے کر چلے گئے کیونکہ انکا کام بارگاہ میں کیا تھا نصف لشکر سے زیادہ اُس نے اسیر کر لیا تھا  
 بس ملازم اپنے اپنے آقا کو دیکھ کر خوش ہوئے روئے نے بیان کیا کہ کہ اُن سرداروں کے بھی ملازم اپنے  
 آقا کو دیکھنے آئے تھے کہ جنگو عطار و آسمان سپر نے اسیر کیا تھا اُن سب نے اپنے آقاؤں کو جب خبر  
 پایا خواجہ سے عرض کیا کہ ہمارے آقا کہاں ہیں کیا آپ نے انکو رہا نہیں کیا انکو اسیر رہنے دیا خواجہ  
 جواب دیا کہ کون انھوں نے نام بتائے خواجہ نے جواب دیا کہ وہ تو پہلے رہا ہو گئے تھے انکو تو برق  
 تالی نے عیاری کر کے رہا کیا تھا کیا وہ ابھی نہیں آئے انھوں نے عرض کیا کہ جی نہیں وہ ابھی کہاں  
 تشریف لائے خواجہ نے جواب دیا کہ آئے ہوں گے تم پریشان نہ ہو وہ رہا ہو چکے ہیں یہ جواب  
 پا کر وہ اپنے مقام کی طرف چلے گئے جو سردار رہا ہو کر خواجہ کے ہمراہ آئے تھے اُن کے ملازم  
 خواجہ کو رزق و دعائیں دینے لگے اور جاہا کر اُن کے ناموس کو اس حال سے آگاہ کیا وہ لوگ بھی  
 بہت خوش ہوئے اور خواجہ سب سرداروں کو لے کر داخل بارگاہ ہوئے اُن ساحروں اور واروں  
 نے بڑا دیر جا کر کمزین مہولین جو کہ تالی بارگاہ میں جانے کے نہ تھے بس یہاں جب خواجہ داخل  
 بارگاہ ہوئے اور صحن بارگاہ میں پہنچے صہاب جقران و بادشاہ و سرداروں نے دیکھا کہ خواجہ  
 کیسے خوش خوش چلے آئے ہیں صہاب جقران نے سرداروں سے فرمایا کہ خواجہ کا استقبال کرو سرداروں  
 نے تاحن بارگاہ خواجہ کا استقبال کیا یہاں تک کہ خواجہ بارگاہ پہنچے صہاب جقران و بادشاہ  
 کو بحر کیا صہاب جقران نے خوش ہو کر خواجہ کو اپنے قریب طلب فرمایا خواجہ صہاب جقران کے  
 قریب جا کر بیٹھے پھر سب سردار و مجرا کے اپنے مرتبہ سے بیٹھے لگے ساحر و حارون فی صف میں غیر ساحر  
 غیر حارون کی طرف جب سب بیٹھ چکے اُن وقت صہاب جقران نے نگاہ اٹھا کر سب کی طرف دیکھا کل

سردار اپنے غیر ساحر ہائے ان میں سے کوئی کم نہ تھا جب ساحرون کی طرف دیکھا ان میں دیکھا کہ آفاق  
 رشک اور اسکی زوجہ وغیرہ الان و سہراب و مرغ آفتاب علم وغیرہ کوئی میں سرداروں کو نہ  
 پہنچا یا عیاروں کے صف کی طرف جو دیکھا تو چالاک ثنائی و برق ثنائی و قرآن ثالث وغیرہ کو  
 نہ پایا یہ ملاحظہ فرما کر خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ ای خواجہ یہ کیا کہ غیر ساحر جس قدر سردار  
 اسیر ہوئے تھے وہ سب موجود ہیں اور جو ساحر سردار اسیر ہوئے تھے ان میں چند سردار  
 نہیں ہیں کہ عیار ہیں اسکا کیا سبب ہے یہ امر میرے قیاس میں نہیں آتا ہے خواجہ نے جواب دیا  
 کہ ای صفا جعفران اسکا یہ سبب یہ ہے کہ یہ جو سردار میرے ہمراہ آئے ہیں یہ سب دریا سے سحر میں  
 قید تھے اور کل لشکر ساحر و غیر ساحر اور جن سرداروں کو آپ فرمائے ہیں وہ دریا میں قید نہ تھے  
 بلکہ عطار و جادو کے سحر میں مبتلا تھے انکو برق ثنائی نے غباری کرتے کل شب کو رہا کیا تھا اور  
 وہ سب کے سب لشکر کو تباہ کر کے اور لشکر انیوان کو غارت کر کے سب لشکر کو جلا کر چلے آئے تھے  
 میں تو جانتا تھا کہ لشکر میں بہو بخ گئے ہوں گے مگر یہاں آنے سے معلوم ہوا کہ وہ ابھی تک نہیں آئے  
 ہیں یقیناً یہ کہ آئے ہوں اور جن عیاروں کو آپ نے ارشاد فرمایا وہ بھی آئے ہوں گے یہ سماعت  
 فرمائے صفا جعفران نے فرمایا کہ کیا وہ سردار دریا میں قید نہ تھے خواجہ نے جواب میں عرض کیا کہ  
 جی نہیں نہ میں نے انکو رہا کیا بلکہ انکو معتبر برق ثنائی نے رہا کیا ہے وہ کل ہی رہا ہوئے تھے نہ  
 معلوم انہیں کیا آفت آئی جو ابھی تک نہیں آئے ہیں صفا جعفران نے فرمایا کہ خواجہ تم سب واقف  
 بیان کرو کہ تم نے ان سب کو کیوں نہ رہا کیا اور برق ثنائی نے کیوں نہ رہا کیا خواجہ نے عرض کیا کہ یہ  
 قصہ طو لانی ہے اور میرے حواس اس وقت درست نہیں ہیں جب حواس درست ہوں گے اس  
 وقت عرض کروں گا دوسرے جب سردار اور عیار ہوں گے تاکہ آپ پر اور سب پر یہ ثابت ہو کہ  
 کس نے کام اچھا کیا اور یہ میں کیا جانوں کہ برق نے کیوں نہ رہا کیا کیا میں کوئی برق کے ہمراہ تھا  
 خلاصہ اسکا یہ ہے کہ میری جان اب نہ ایک دن ضرور جائے گی اور نقصان تو میرے مقدور میں  
 ہے کل سے آج تک دس ہزار کا نقصان ہوا علاوہ اس کے جو کچھ کہ عیاری میں مرت ہوا میں ابھی  
 ملازمست اور عیاری سے باز آیا جو کچھ روپیہ میرا مرت ہوا ہے وہ آپ سے لے لوں تو خانہ کعبہ کو حلا جان  
 کیونکہ یہاں سب میرے جان کے دشمن ہیں میں آپ کے ہمراہ رہ کر اپنی جان نہ دوں گا اگر چاہوں گا  
 تو محلو آپ سے یہ بھی امید نہیں ہے کہ آپ میرے اہل و عیال کی پرورش کریں اور انکا کچھ مقرر کریں یہ  
 ہوگا کہ وہ بیچارے فاقہ کشی کر کے مر جائیں گے یا بھیک مانگیں گے پس ایسی حالت میں لازم ہے کہ ہر ایک  
 کو اپنے اور اپنے اہل و عیال کی فکر کرنی چاہیے کیونکہ جب میں سرخروشی و جان نشاری کرتا ہوں اور  
 ہزاروں روپیہ کا کام کرتا ہوں جو کسی سے نہیں ہوتا ہے اس وقت آپ سے تین روپیہ بیعت میرے بعد  
 ملے ہیں ان میں سے کبھی اگر کوئی ناعد ہوجاتی ہے تو کاٹ لیا جاتی ہے پس جب میں نہ ہوں گا تو کون  
 سرخروشی کرے گا کہ آپ تین روپیہ دیں ان عیاروں میں کوئی ایسا نہیں ہے اگر وہ خود شمس ہی کرے  
 تو یہ علم ہوگا کہ جو منصب تمہارے آپ کا تھا اگر تم اسکو بچا لاؤ تو تمہاری پرورش کی جائے اگر تم  
 اس منصب کو نہ بچا لاؤ گے تو اللہ خیر صلاح ایسی حالت میں یہاں سے بچنے کے لئے گا اپنی بسراوقات  
 کے لیے کوئی صورت کرو ہمارے یہاں بدوین خدمت سے ہوئے کچھ نہ ملے گا پس جب کہ محلو یہ حال معلوم  
 ہے تو کون میں اپنی جان دوں یا خدا خواستہ میرے ہاتھ پاؤں میں کھار ہو جائیں تو بھی یہی حالت ہوگی کہ



ہر ایک جہ نہ دیکھ لیں اب میں خانہ کعبہ جلا جاؤنگا ایسی نوکری سے باز رہا انسان کو اپنی اور اپنے  
اہل و عیال کی فکر ضرور ہو جائے جا کر عبادت خدا کر ونگا وہ کوئی ایسی غنابت سے بچو اور میرے اہل و  
عیال کو زرق و دے گا کیونکہ اس نے زرق کا اقرار کیا ہے وہ زرق مطلق ہے دیدہ و دانستہ کو جان نہیں  
دینی جاتی ہے آپ کے ہمراہ سوا سے جان دینے اور میرے کوئی کام نہیں ہے جو جان دے اور اپنے سر کو  
ہتیلی پر لیے ہوئے میرے اسکو آپ سے فائدہ ہو وہی قلیل بس اپنی جان کی فکر ہر ایک کو لازم ہے  
بقول شخصہ کہ اب زرم جہان زرم آپ مردم جہان مردم دوسرے یہ امر اگر ہم نہ ہوے  
اور آپ نے روپیہ دیا بھی تو ہم کو کیا ہم نے تو کوئی نفع نہ پایا ایسے چہ تین روپیہ سے بار آئے جو اپنی  
جان کے خواہان ہوں جو بے شکل بیٹ بڑے وہ سونا کہ جس سے تو لین کا فائدہ فائدہ تو کل جو روپیہ  
صرف کیا ہے یہ دیکھ جلا جائے گا جو نقصان نقصان تھا وہ جو ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ اگر میری چالاک کام  
نہ دیتی تو میرا کام تمام تھا اہو ان میرے خون کی جیاسی تھی محکو قتل کرتی میرے گوشت کو ذراغ و زین  
کھا جائے کوئی اتنا بھی نہ تھا کہ لاش کو تلاش کرتے دفن کرتا اور غسل دیتا اور قبر پر در پھول چڑھاتا  
یا ایک آنچور سے اور دو روٹیوں پر فائدہ دلاتا کیونکہ میرے اہل و عیال اس قابل نہیں ہیں اول تو  
بسیب نہ ہونے چار میسون کے دوسرے بے دست و پا ہیں آپ سے یہ امید نہ تھی کہ گوشتش فرمائے  
اور ان سب امروں کو کڑے جب کوئی آنچر دیتا اس وقت شائد منڈ بھر کے لیے افسوس کرتے  
جو کوئی کتابھی تو یہ جواب دیتے کہ آنخون نے چار میسون کے لالچ میں اپنی جان دی سوا سے اس  
امر کے دوسری بات نہ ہوتی ہم آپ سب کے لیے جان دیتے اسکا انجام ہم کو یہ ملتا جو میری زندگی تھی  
جو اسکے نیچے سب سے کیا خیر مال پر بھی جو زندہ ہوں تو میرا کہ جس جن کا مال اس غیاری میں گر گیا ہے  
رو کر دوں گا اس وقت محکو شک لکھ ونگا مگر اب میں کبھی غیاری نہ کروں گا کیا فائدہ ہوگا  
اگر تعریف ہوگی بھی تو اس تعریف سے کوئی بیٹ نہیں بھرتا ہے میں تعریف کو اور خون یا بھجواؤں یا  
لیٹوں کیا کروں بس میری جان اسی امر سے بچے گی کہ میں خانہ کعبہ جلا جاؤں اور وہاں جا کر اسے  
خاتق کی عبادت کروں یہ جو تقریر تھی اچھے کے صاحبزادے نے جواب دیا کہ اے خواجہ تم بد دماغ  
نہ ہو جو تجھے تمہارا نقصان ہوا ہے وہ بھی ہم دیکھنے اور جو روپیہ تم نے صرف کیا ہے وہ بھی تم کو تم کو مل  
خواجہ اول اور خواجہ ثانی کے ہم سب کے جان بخش ہو اور ہمارے نفس جو ہم تمہارے احسان  
سے کسی وقت میں سبک دوش نہ ہوں گے یہ کیا تم نے کہا کہ ہم خانہ کعبہ کو جائیں گے تمہارے  
سبب سے ہمارے لشکر کی رونق ہے جو محکم کام ہوتا ہے وہ تمہارے سبب سے انسان ہوتا ہے اور  
ساحروں کے قاتل تم ہی ہو اس وقت بھی تمہاری ہی وجہ سے میں نے اور میرے کل سرداروں کے  
الوان کے سحر سے محاکات پائی ورنہ وہ سب کو قتل کرتی جان رہی شکل تھی یہ ہی تقریر ہر ایک سردار  
نے کی اس تقریر سے خواجہ خوش ہوئے خواجہ کے خوش ہونے کا زیادہ سبب یہ تھا کہ صاحبزادے نے  
نے فرمایا تھا کہ میں سب روپیہ دے دوں گا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے ابھی خواجہ نے غیاری کا  
حال نہیں بیان کیا ہے سب شے ہے خواجہ کی دین کر سہیں انکو تو یہاں مقام بارگاہ میں خواجہ  
کی تعریف میں مصروف رکھا جائے اور مال قرآن ثلث کا تحریر ہوتا ہے کہ جب خواجہ اول ان کو  
لے کر بارہ دی سے باہر آئے تھے اور اسکو لے کر طرف دریا کے چلے تھے اسوقت قرآن ثلث  
بھی اس مقام سے عقب میں خواجہ کے چلے تھے کیونکہ جب خواجہ نے سب غیاریوں کو زبیل سے

زینیل سے نکال کر چھوڑ دیا تھا اور کہا تھا کہ اب تم جاؤ میں بھی اتنا ہوں ہر ایک عیار تو دمان سے نکل کر طرف لشکر کے  
 چلا تھا قرآن اسی مقام پر پہنچے تھے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی اور بلا خواجہ پر آئے پس جب خواجہ  
 قریب دریا پہنچے تھے اور دریا مٹا تھا خواجہ سب کو لے کر لشکر کی طرف چلے تھے خواجہ کو داخل بارگاہ  
 ہوئے تھے اور تقریر کر رہے تھے قرآن بھی بعد دو روز نے دریا سے سحر کے طرف لشکر کے چلے اور داخل لشکر ہوئے  
 اہل لشکر نے قرآن کو دیکھ کر خور کیا کہ ہنتر قرآن ثالث تشریف لائے ہنتر قرآن ثالث ہر ایک سے  
 ملتے ہوئے صاحب سلامت کرتے ہوئے قرآن جیسی کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے یہاں بارگاہ میں  
 سب کو دیکھا دل میں بہت خوش ہوئے شکر خدا کیا اور کہا کہ خدا نے ہر محکومہ دربار دکھایا یہ خیال کرتے  
 ہیں گاہ پر آکر بھرا کیا بادشاہ و صاحب قرآن کو اور اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے دیکھا کہ خواجہ قریب  
 صاحب قرآن تھے ہوئے ہیں اور صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ قرآن ثالث بھی آئے  
 خواجہ نے پلٹ کر قرآن سے کہا کہ اگر قرآن ثالث تم کہاں رہ گئے تھے اور سب عیار کہاں ہیں تم تو  
 ہم سے پہلے چلے تھے قرآن نے جواب دیا کہ جب آپ نے ہم سب کو زینیل سے نکال کر ہوشیار کیا اور کہا  
 کہ تم لوگ جاؤ ہم بھی آئے ہیں بس سب تو اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے ہیں نے خیال کیا کہ تم ابھی یہاں  
 سے نہ جاؤ کیونکہ یہ مقام ساحروں کا ہے شاید کوئی ساحر اور ہوا اور استخوانی بلا میں مبتلا ہو جائیں تو کوئی  
 تو جو کہ جو استاد کی خبر لے اس خیال سے میں بھر گیا تھا ان سب کا حال محکومین معلوم کہ کدھر گئے بس سب  
 آپ اس ساحرہ کو لے کر باروڑی سے واپس آئے اور سخت پرسوار ہو کر روانہ ہوئے تو میں بھی حضور ہی  
 دور عقب میں آپ کے آگے چھپ چھپ غائب ہو گیا میں دمان سے لشکر کی طرف چلے رہا تھا یہاں پر دریا تھا دریا  
 آکر آپ کو دیکھا کہ آپ نے اس ساحرہ سے دریا ٹوٹا دیا ہے جب دریا ٹوٹ گیا میں لشکر کی طرف چلا یہاں  
 آکر ہوشیار ہوا تو یہ واقعہ یہ خواجہ کے صاحب قرآن کی طرف مخاطب ہو کر عرض کیا کہ قرآن ثالث  
 نے بھی بڑا کام کیا ہے بہت بڑی عیاری کی ہے میں کیا مان کروں کہ جو عیاری کی ہے یہ عیاری تو میرے  
 بھی گمان میں نہ آتی تھی صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیوں نہ ہو کس کے فرزند ہیں اور کس کے ہم نام ہیں جو کہ  
 جان بخش عمر کھاتے تھے ان کے بھی عیاری بڑی غضب کی ہوتی تھی صاحب قرآن نے بہت تعریف کی  
 قرآن ثالث نے ہر جگہ کہا کہ یہ سب آپ کا اقبال ہے اور استاد کا فیض صحبت ہے ورنہ میں کس  
 لائق ہوں یہاں تو خواجہ و صاحب قرآن قرآن ثالث کی تعریف کرتے ہیں اب راوی رور  
 عیاروں کا حال بڑا بڑا ہے کہ جب ان کو خواجہ نے ہوشیار کر کے رکھا تھا بارہ درمی سے نکل کر سید  
 لشکر کی طرف چلے تھے مگر جب قریب دریا پہنچے دریا کو مال یا بالاکھ لاکھ تدبیر کی اس پار نہ جاسکے آخر  
 ناچار ہو کر صحرائی طرف چلے گئے اور فکر کرتے تھے کہ کیونکہ لشکر میں جا میں دور تک اس خیال سے چلے گئے  
 کہ شاید کہیں سے راہ ملے مگر جب خدا کی نوا عاجز ہو کر ایک مقام پر پہنچے تھے اور رہا ہوتے تھے کہ  
 کیونکہ اسس پار جا میں اور جا کر لشکر کا حال دیکھیں یہ لوگ اسی فکر میں مبتلا رہے جب وہ دن قریب ختم  
 ہو گیا پھر سب اپنے مقام پر آئے تھے اور صلا کی کہ چلو دیکھیں اس وقت کوئی تدبیر بارگاہ کی ہو یہ  
 خیال کرتے ہوئے اور باہم تقریر کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے تو دریا کا نام و نشان نہ پایا ہر ایک  
 سجدہ شکر بنالایا دمان سے پاسے شاہی مارتا ہوا ہر ایک لشکر میں آگیا یہاں آکر لشکر میں چل پیل پالی  
 سب اہل لشکر ان عیاروں کو دیکھ کر خوش ہوئے سب سے ملتے ہوئے بارگاہ میں آئے راوی سے  
 بیان کیا ہے کہ اگرچہ سب مل جاتے ہر ایک ہکا ہوتا تھا مگر بسبب خوشی کے کسی کو اپنی تکلیف کا خیال نہ



تھاسب بیٹھے ہوئے تھے کہ عیار آکر حاضر ہوئے قواعد شاہی سجالائے خواجہ کو سلام کیا اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے گو دربار کا طریقہ نہیں ہی بلکہ سب اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے ان عیاروں سے کہا کہ تم کہناں رہ گئے تھے برق ثانی نے بڑھ کر یوں عرض کیا کہ ہم شب جب کہ آپ سے رخصت ہو کر ہو جب آپ کے حکم کے لشکر کی طرف چلے جب قریب لشکر پہنچے دریا کو کہ وہ حامل تھا لاکھ لاکھ تیر کی مگر آسکے آخر عاجز ہو کر واپس گئے جہاں اس خیال سے گئے کہ اس بار جاہلین دریا کو حامل پایا ایک صحرا میں جا کر بیٹھ گئے اس وقت وہاں سے پھر چلے کہ شاید کوئی تیر میں آئے کہ ہم اس جگہ پہنچ جائیں شب اس جگہ پہنچے دریا کا لشکر نہ پایا لشکر میں آئے حاضر خدمت خیریت ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ برق ثانی وہ سردار کہناں ہیں کہ میں تو تم نے عیاری کر کے رہا کیا تھا وہ لوگ ہی شب کو رہا ہوئے تھے کیا سب ہو جو بھی ملک لشکر میں نہیں آئے برق نے عرض کیا کہ مجھ کو کیا خبر جب میں نے ان ساحروں کو قتل کیا جو کہ کہناں تھے اور وہ سب رہا ہوئے انھوں نے رہا ہوتے ہی لشکر کو ایوان کے غارت کرنا شروع کیا تمام لشکر میں آگ لگا دی ایک ملازم بریا ہو گیا میں یہ صدا دے کر وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگا اور سرداروں سے کہا اب تم بھی اپنی اپنی جان اس بلا سے بچاؤ پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ لوگ کس طرف گئے سب اہل دربار یہ حال سننے خیال کر سکتے تھے کہ وہ لوگ بھی آتے ہو گئے صبا جعفران نے برق ثانی سے فرمایا کہ یہ برق ثانی تم اپنی عیاری کی حالت بیان کر دو برق نے عرض کیا کہ میری عیاری کا لفظ آپ کو اس وقت حاصل ہو گا کہ جب وہ سردار آئیں گے خواجہ نے صبا جعفران سے عرض کیا کہ یا صبا جعفران برق نے بھی آج ملا کی عیاری کی یہ صبا جعفران نے برق کی بھی بہت تعریف فرمائی اب راوی ان سرداروں کا حال تحریر کرتا ہے جو کہ اس معرکہ سے سب لشکر ایوان کو قتل کر کے اور جیون دبار گاہوں میں آگ لگا کر ڈار گئے تھے اپنی جان بچا کر اس امر کا خیال رہے کہ وہ لوگ قوت کفار سے نہیں بھاگے تھے بلکہ اس دشت سے اس بہت سے بھاگے تھے کہ خود ان کے سوا سے تمام دشت آگ سے بھرا ہوا تھا اور سب ساحر جو قتل ہو رہے تھے ان کے مرنے کے سبب سے نار کی چوکی تھی یہ عیاری ہو رہی تھی آگ برس رہی تھی اور غمہ جل رہے تھے میر غل کر رہے تھے بدین سبب کہ لوگ اس مقام سے ملے کہ اب یہاں لیل ہے اسنے لشکر کو ملین ایک ایک اپنا حربہ کر کے اسی تاریکی میں روانہ ہوا چونکہ سب تھی اور ساحروں کے مرنے سے تاریکی بھی ہو گئی تھی یہ سب کے سب راہ ذرا موش کر کے دوسری طرف نکل گئے اگر راہ نہ ذرا موش کرتے تو ضرور یہ سب سرداروں سب کے قتل ہو جتے انکا دریا سے سر کیا کرتا بہ سخت سحر پر سوار ہو کر دریا کے اُس پار چلے جاتے ان میں ہر ساحر اپنے دشت کا سامری و جمشید تھا یہ سب ساحر ان زر و دست سے تھے راوی نے لے بیان کیا ہے کہ جب یہ سب راہ ذرا موش کر کے چونکہ ایک مرتبہ حملہ کر کے نکلے تھے ایک دوسرے سے جہرا نہ ہوا تھا سب ایک ہی مقام پر کھڑے ہوئے سحر کر رہے تھے دوسرے یہ امر باہم اُس حالت میں طرک ایا تھا کہ اگر کوئی دوسری طرف مقابلہ کرنے جائے اور لشکر کو تباہ کرے تو وہ جو شمالی کی طرف دشت صمدل ہے اُس کے سپاہ میں آکر کھڑا ہو وہ سب اسی مقام پر آئینگے اور ایک مرتبہ حملہ اسی مقام پر سے کر کے فیرت میں بادشاہ کے سب مل کو ملین کے چنا چھہ ایسا ہی کیا تھا کہ جو سردار اور طرف لشکر کے تباہ کرنے کو گئے تھے یعنی کوئی مشرق کی طرف کو کوئی مغرب کی طرف کو کوئی جنوب کی طرف کوئی شمال کو وہ سب اسی دشت میں بیچے آکر کھڑے ہوئے تھے ان سرداروں نے چاروں طرف سے کھیر کر اُس لشکر

کو تباہ کیا تھا کفار کو نکلنے کی راہ نہ دی تھی کفار کو سوا سے راہ عدم کی دوسری راہ نہ ملی تھی خلیفہ سوا سے  
 آن سرداروں کے کہ جو ایوان کے ہمراہ تھے وہ تو زندہ بچے تھے اور سب واصل جہنم ہوتے تھے بس  
 یہ سب کے سب اُس وقت کے بچے حملہ آور ہوئے تھے اور ایک حملہ کر کے نکل گئے یہ حال سب جلد و  
 میں شہر پر ہو چکا اب انکا آنا لشکر اسلام میں تحریر ہوتا ہے اور یہ امر کہ وہ اُس شب تاریک میں کدھر  
 گئے اور انکو آتھ صہ کیوں ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لوگ جو چلے تو لشکر کی طرف تو نہ چلے  
 اور ایک طرف کو چلے بڑی دور تک پیدل چلے گئے انکو لشکر کا کہیں نشان نہ ملا اُس وقت آفاق  
 نے سہرا ب سے کہا کہ اے سہرا ب ہم کو بڑی دیر ہوئی اُس مقام سے چلے ہو سہرا ب اور لشکر اسلام  
 کوئی ایسے فاصلہ نہ تھا کہ آتھ صہ ہوتا بھی تک لشکر کا نشان تک نہیں معلوم ہوتا ہے کیا ہم راہ  
 جلدی میں فراموش کر گئے خیال کر کے تو دیکھو کہ کس قدر یہ صحرا ویران اور کشتیاں ہر سہرا ب نے  
 کہا کہ اے آفاق شاہ میں خود بڑی دیر سے اسی فکر میں ہوں میں خود اس امر کو تم سب سے کنا چاہتا تھا  
 کہ یہ کیا امر ہو کہ تم نے کہا ذرا ٹھہر کر اور شعل سحر روشن کر کے راہ کو تو دیکھو کہ ہم کس طرف چلے آئے ہیں  
 کہ مریخ آفتاب علم نے کہا کہ یہ امر تو بخوبی ثابت ہو گیا کہ ہم راہ فراموش کر گئے آئے ہیں خراب  
 رات تو اسی مقام پر بسر کر دیکھو کہ غور سے یہی بات باقی ہے صبح کو یہاں سے طرف لشکر کے چاہیں گے اگر  
 اس وقت چلتے ہیں تو یہ خیال ہے کہ پھر راہ نہ فراموش کر جائیں در کسی طرف نکل جائیں دوسرے ہتھ  
 راہ جو چلے ہیں تو ٹھک بھی گئے ہیں غور سے دیکھو کہ یہاں قیام کر لو تا کہ ٹھکن بھی بر طرف ہو اور صبح بھی ہو جائے  
 یہ جو مریخ نے کہا کو کہہ وغیرہ نے یہ راہ سے پسند کی پس اسی صحرا میں ان سب نے سحر سے ایک قیمہ  
 برپا کیا اور مشعل سے سحر روشن کیا اُس قیمہ میں سب مقیم ہوئے ہر ایک نے اپنی راحت کے لیے  
 استباب مہیا کیا یہاں تک کہ آن سرداروں نے وہ رات اسی صحرا میں بسر کی جب صبح ہوئی مسافر سب  
 طرف سزا سے مغرب کے چلا گیا آمد فافلہ بالا بر وکی منزل مشرق سے شروع ہوئی صبح ہو گئی اور  
 آفتاب نکل آیا ہر ایک نے امور ضروری سے فراغت کی جب سب فراغت کر چکے اب جو آفاق شاہ  
 نے دیکھا تو خیال کیا کہ میں تو اپنے ملک کے قریب آ گیا ہوں یہ خیال کر کے اپنی زوجہ سے کہا کہ اب تو  
 ہم اپنے ملک کے قریب آ گئے ہیں جس دن یہاں سے لشکر لے کر گئے ہیں اُس دن سے یہاں کا  
 کچھ حال نہیں معلوم ہے لہذا ذرا شہر میں چل کر شہر کی حالت کو دریافت کریں سب اپنی شہر کو اپنے  
 منطبق اسلام ہونے سے آگاہ کہہ بن جو کہ ہمارے دین کی شریعت قبول کرے اسکو رہنے دین و رزق  
 سب کو شہر سے نکال دین مساحد کی بنا ڈالیں اور یہ دریافت کریں کہ کوئی سردار تو سمندر کی طرف  
 سے اس شہر پر قبضہ کرنے نہیں آیا تھا کیونکہ مجلو بقیان ہے کہ شہلاق نے ضرور سمندر کو اس امر کی راہ سے  
 دی ہوگی کہ کسی سردار کو راہ غارت شہر آفاقیہ روانہ فرما دے تاکہ وہ شہر آفاقیہ کو غارت کر کے تمام  
 مالی و اسباب بر آفاق کے قبضہ کرے خلیفہ منورہ جب تک شہر سے آئی تھی اُس وقت تک  
 تو کوئی نہیں آیا تھا شاید اس عرصہ میں کوئی آیا ہو تو معلوم ہو جائے گا دوسرے اس امر کا خیال ہے کہ  
 جب سب رعایا اپنے اپنے مذہب اصلی پر ہی اور میرے عزیز بھی اور ذریعہ بھی جب سردار آئے گا تو وہ  
 کے گا کہ آفاق خد ہو گیا اُس نے اپنا مذہب ترک کیا تو قدر سب کو خیال ہو گا اسی شرکت کو کہ میں گئے  
 شہر پر قبضہ دے دینگے بس جب میں جا کر سب کو اپنا شریک کر لوں گا اور اپنا ظاہر کر دوں گا کہ سمندر نے  
 میرے ساتھ بد عنوانی کی اس سبب سے میں اہل اسلام کا شریک ہوا جسکو میری شرکت منظور ہو وہ میرے

شہر میں رہے ورنہ چلا جائے اپنے عزیزوں اور بیگانوں کو مسلمان کر دینے اور اگر یہ لوگ بھی مسلمان ہوں تو خیر ورنہ قتل کر دین اور کسی لائق کو بیان کا بادشاہ کر دین اسکو ہر ایک امر کی نمائندگی کر دین تاکہ جب کوئی سردار سمندر کی طرف سے آئے وہ اس سے مقابلہ کرے اور جنگوں کی حالت سے آگاہ کرے تاکہ میں اگر کسی ملک کو دین اور اپنے شہر کو شہر اعدائے بجاؤں اگر ایسا نہ کرونگا تو ملت میں شہر باختر سے نکل جائے گا چونکہ اب قریب آگئے ہیں اس کام سے فرصت کر لیں گو میرا قصد تھا کہ میں صاحبقران سے ملت لے کر بیان آؤں اور ایسا سب کام اسے حسب وخواہ کر دین مگر مقابلہ سے ملت نہ ملی نہ ابھی ملے گی میرا اس قدر قریب اگر اور بے نیل مرا م بھر جانا اچھا نہیں ہے زوجہ لے کر آیا کہ پر اسے تمہاری بہت شیک ہے اور سب سے بھی کو دیکھو وہ لوگ کیا کہتے ہیں آفاق نے یہ کلام زوجہ سے سننے کے مرتج دسہر اب دغا الا ان دو گویہ وغیرہ کی طرف متوجہ ہو کر اپنی راہ بیان کی اور کہا کہ اب لوگ میرے ملک کی سیر بھی کر لیں تو بہتر ہوگا اور یہ کام بھی ہو جائے گا چونکہ میرا ملک بہت قریب ہے میں آج دن بحرین میں بندوبست کرتے ہوئے ہوں کہ یہاں سے اب سب کے ہمراہ چلوں گا میری تو یہ راہ ہے آئندہ جو آپ سب صاحبان کی راہ ہے مرتج نے جواب دیا کہ اگر آفاق خواہ ہم سب کو تمہارا فرمانا منظور رہے مگر اس امر کا خیال ہے کہ شاید تم کو یہاں عرصہ ہو جائے اور وہاں مقابلہ ہو جائے تم اس امر سے بخوبی واقف ہو گے یہی سارہ سے آج کل مقابلہ ہو رہا ہے اور وہ جلی ہوئی بہت ہوگی کیونکہ اول تو ہم سب کے قید سے چھوٹ گئے ہیں دوسرے اس کے لشکر کو تباہ کر کے نکل آئے ہیں ایک بھی تو اس کے لشکر میں زندہ نہیں رہا ہے کہیں اس غصہ میں وہ مقابلہ نہ کر بیٹھے تو خرابی ہو ہم بیان رہیں اور وہاں خدا خواستہ کوئی نوع دگر ہو جائے تو اس وقت سوائے افسوس کے اور کچھ نہ حاصل ہوگا اور زبردست جو ہوگی وہ جسد ا ہوگی گو یہ امر نہ اگر ہم ہوں گے تو کیا کر لینگے کیونکہ جو کچھ خدا کو منظور ہوگا وہی ہوگا ہم بدوں اس کے حکم کے کچھ نہیں کر سکتے ہماری کیا اصل ہے جو ہم کچھ کر سکیں مگر بیان خیال ہوگا کہ اگر ہم ہوتے تو ایوان سے مقابلہ کرتے شاید ہمارے باختر سے قتل ہوئی ہوتی تھی اس ملک میں چلنے سے عرصہ کا خیال ہے یہی سب آفاق شاہ نے جواب دیا کہ یہ آپ نے بجا ارشاد کیا مگر جنگوں میں میرے زیادہ عرصہ ہوگا ایک بہرہ دین باقی رہے گا میں اس پر بھی میں آپ سب کو لشکر میں بھیج دینگا کیونکہ جنگوں میں بھی تو ایوان کا خیال ہے دوسرے خطاب صاحبقران کی کاخوت ہے کہ بدوں اعانت اپنے شہر کو جاتا ہوں میں خود عرصہ نہ کروں گا جنگوں خود اس امر کا خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وہاں مقابلہ ہونے لگے تو خرابی ہو آج کے مقابلہ سے اس سب سے اطمینان ہے کہ ایوان آج تو ان سب کے غم میں مبتلا ہوئی خصوصاً عطا ارد کا بہت غم کیا ہوگا اور اس کے لشکر میں اس کے بہت سے عزیز بھی ہوں گے جو قتل ہوئے ہوں گے انکا بھی مدد ہوگا اور اس نے سب کو بل چاہی بھی نہیں بھیجا ہے وہ آج تو مقابلہ نہ کر سکی کل مقابلہ کر سکی سب کو ہم بھی بھیج جائینگے اگر بھائی مرتج ہم سب کے میں پیرایا وقت نہ ملے گا نہ ایسا موقع ملے گا اس لئے کہ آپ لوگوں کی خدایت سے میرا ملک شہر اعدائے سب کے گھاؤں سے لوگ دائرہ اسلام میں آئیں گے نہ معلوم اب ملک قصبہ بدو کیب اور ہوتا ہو اس عرصہ میں ملک کا راجا دگر گون ہو چکا ہے بڑی مشکل ہو گئی ہے کہ کیا کہ اچھا اگر بخاری ہی مرضی ہے تو ہم ان کو مل کر غلبت کا خیال رہے آفاق شاہ نے جواب دیا کہ اس امر سے آپ اطمینان رہے بس آفاق سب کے کہ خفت سحر تار کیا اور خفت سحر تار کیے ایسا نہ تھا سحر تار سوار ہوا ہے اپنی زوجہ اور اپنی زوجہ کی بھائی کے اور خفت تار

سحر سب ساحر سوار ہوئے تخت سحر کو آفاق نہایت ملک آفاقہ کے روانہ کیا اور سحر برسیا یہ فن  
تھا بیان ملک کہ راہ کو کر کے داخل شہر ہوا یہاں وزیر آفاق شاہ آفاق شاہ کی طرف سے سلطنت  
کا انصرام کر رہا تھا اور بار بار کہتے تھے اسی طور سے دربار کہتے تھے ہوتا ہے جس طور سے زمانہ آفاق  
شاہ میں ہوتا تھا سب احوال و اراکین سلطنت و امیران بہت دیر در ان فوج و پہلوانان لشکر  
و سحران نامی حاضر دربار تھے سب اپنے اپنے مقام پر کرسیوں پر اور رنگارنگ پر تھے ہوتے تھے  
تخت پر غاصبہ پڑا ہوا تھا وزیر کرسی پر بیٹھا ہوا حکم و احکام جاری کر رہا تھا کہ ملک مرتبہ وزیر نے اہل  
دربار کی طرف دیکھا کہ ملک کی مہر جس دن سے بادشاہ تشریف لے گئے ہیں سب اہل سلطنت  
شاہ کے تھے تو کوئی خبر نہیں نہ معلوم ہوئی کہ فرار مبارک کیسا ہے نہ معلوم سمندر یہ ہیں یا  
کسی صہ پر بادشاہ نے روانہ کر دیا ہے کچھ حال نہ لکھا اہل دربار نے جواب دیا کہ وہ اپنے ملک سے تو آپ  
کے سبب سے بالکل بے خون ہیں یہ خیال فرماتے ہیں جیسے میں ملک میں رہا ہوں میرا وزیر اعظم  
ملک دریا دل رہے اور انکو یہ بھی خیال ہے کہ ملک دریا دل سحر میں تل میرے ہر کوئی میرے شہر پر میرے  
وزیر باتدبیر کی زندگی اور موجودگی میں قبضہ کر نہیں کر سکتا ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ میں اسکی بار بار خبر  
لوں جب یہاں سے فرصت پاؤں گا تو جاؤنگا وزیر نے جواب دیا کہ یہ اسکا خیالی حرف غلام نوازی  
پر منحصر ہے قدر نہ میں کیا انکی برابری کر سکتا ہوں بقول شخصے چہ نسبت خاک رہا عالم ملک ہے وہ  
قدر دان ہیں جو ایسے خیالات میری نسبت فرماتے ہیں ورنہ میں ان کے ایک اذنی غلام کی برابری  
نہیں کر سکتا ہوں وہ تو بادشاہ ہیں حاکم وقت ہیں یہ صرف انکی ذرہ پروری اور بندہ نوازی ہے  
خلاصہ یہ کہ میرا ان کے دیکھنے کو بہت جی چاہتا ہے اور بھائیو مجھ کو اب بادشاہ کی مفارقت ناگوار ہے  
ایک دم کا ہر دشوار ہے مگر کیا کروں اس امر سے ناچار ہوں کہ وہ ملک کا انتظام میرے سپرد کرے  
میں ورنہ اگر کوئی اور کام ہوتا تو میں ترک کر کے چلا جاتا اب اگر چلا جاؤنگا تو انتظام ملک خراب ہوگا  
دوسرے معنوں میں ہوگا گو میں کیا انتظام کرنا ہوں آپ سب لوگ مہربانی کرتے ہیں دوسرے  
بادشاہ کا اقبالی ہے اور فضل خداوند نہ طاق یعنی خداوند تصویر ہے کہ میرے ہاتھ سے یہ کام ہو رہا ہے  
اہل دربار نے کہا کہ آپ کے صاحب لیاقت ہونے میں کچھ فرق نہیں ہے آپ ایسا ضرور خواہ رو رہے  
حلال اور حرام اور شتم اور کوئی نہ ہوگا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ جب  
منورہ یہاں سے گئی تھی تو وزیر وغیرہ سے خبر کر کے گئی تھی کہ میں اپنی خالہ اور خالو کے پاس جاتی ہوں راہ  
میں اس نے دریافت کیا تھا کہ خالہ امان کہاں ہیں تو اسکو معلوم ہوا تھا کہ لشکر اسلام میں ہیں لشکر  
اسلام کی طرف ایک ہو گئی ہیں یہ اس سبب سے آئی تھی عین وقت مقابلہ پر یہ تو مقدمہ تھا اس سبب  
سے عرض کر دیا کہ کوئی یہ نہ کہے کہ منورہ کے مانے کی کیا ان لوگوں کو خبر تھی اور اسکو کیونکر معلوم  
ہوا کہ میری خالہ لشکر اسلام میں ہیں ان لوگوں کو آفاق کے حال سے خبر نہیں ہے جب سے منورہ  
یہاں سے لشکر اسلام کی طرف گئی تو انکو بھی ضرور معلوم ہوگا ان لوگوں کو اس حال کی اس سبب سے  
خبر تھی کہ یہ تو جانتے تھے کہ بادشاہ سمندر یہ ہیں انکو کیا ضرورت تھی کہ یہ دریافت کرتے کہ  
کہ بادشاہ کا کیا حال ہے ان منورہ نے راہ میں دریافت کیا تھا تب وہ کسی راوی نے اس کا  
حال جلد دوم میں تحریر کیا ہے جس وقت وہ اپنی خالہ کے پاس پہنچی یہاں تحریر کرنے کی کوئی حاجت  
نہیں ہے قصہ مختصر وزیر نے یہ تقریر اہل دربار سے کر کے کہا کہ میں آج مکان پر جا کر حال بادشاہ کو

در یافت کردنگا اور یہ بھی دریافت کردنگا کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں آیا سمندر یہ میں ہیں یا کسی ہم  
 رہتے ہیں جب معلوم ہو جائے گا تو ایک عرضی انکی خدمت اقدس میں روانہ کروں گا اور ان کے  
 مزاج کی کیفیت دریافت کردنگا سب نے جواب دیا کہ یہ اسے آپ کی بہت عمدہ ہی ہم کو بھی پسند ہے  
 اسی بیان پر تقریر ہو رہی تھی کہ ایک ہوا سے سر دکا جھونکا آتا اور اس سے خوشبو ایسی پیدا ہوئی کہ سب  
 دماغ معطر ہو گئے سب نے آنکھ اٹھا کر ان معن بارگاہ کے دیکھا سب کو نظر آتا کہ ایک ابر سفید  
 آسمان پر چھایا ہوا ہے اور اس ابر سے موٹی برس رہے ہیں یہ سب اہل دربار دیکھ رہے تھے کہ دیکھا اٹھ  
 ابر سے چند گنت پیدا ہوئے ان تختوں پر ساحران ذی وقار سوار ہیں کہ یہ لوگ بھی دیکھ رہے تھے  
 کہ وہ تخت معن دربار میں آکر اترے اب جو سب نے بغور دیکھا تو سمجھا کہ ایک تخت تو ہمارا بادشاہ  
 مع انہی زوجہ اور منورہ کے تشریف رکھتا ہے اور تختوں پر دیگر اتنا لیم کے ساحر ہیں یہ حال دیکھ کر  
 سب اہل دربار ایک مرتبہ اپنے اپنے مقام پر آئے تخت پر آئے وزیر اپنی کرسی پر گئے اٹھا اور سب خوشی خوشی  
 ایوان سے صحن میں آئے اور صحن کیستہ ہو کر مودب کھڑے ہوئے کہ وہ سب تخت زمین پر آئے  
 وزیر نے آفاق شاہ اور اسکی زوجہ کو سلام کیا سب نے جواب کیا آفاق شاہ نے سب کا سلام  
 و جواب کرنا شروع کیا کہ ان سب کو بھی سلام کر دے سب نے بوجہ ہتیارہ ان سب سرداروں کو جو کہ  
 لشکر اسلام کے آفاق شاہ کے ہمراہ تھے سلام کیا ان سب نے بھی جواب سلام دیا مگر ہر ایک سردار  
 آفاق شاہ مع وزیر کے حیران تھا کہ یہ کون لوگ ہیں جن کو بادشاہ نے ہم سے سلام کے واسطے کہا  
 معلوم ہونا ہے کہ یہ کون کون سا حردون میں سے ہیں اور آفاق شاہ مع انہی زوجہ اور منورہ وغیرہ  
 کے تخت پر سے اتر کر ان ایوان کے علاوہ اہل دربار سب عقب میں چلے وزیر نے بڑھ کر تخت پر سے سنائیہ  
 اٹھا یا آفاق شاہ نے مرتب سے کہا کہ اچھا کی تم تخت پر بیٹھو میں تماری بیوی کی میں بھی تخت پر نہ بیٹھوں گا  
 مرتب نے کہا کہ بھائی یہ تخت تم کو تمہارا بھائی رکھ رہے ہیں تم نے خود تخت کو ترک کیا ورنہ تمہاری مہربانی اور  
 غنایت سے میں بھی صاحب تخت ہوں آفاق نے کہ میں اس غرض سے نہیں عرض کرنا ہوں کہ آپ  
 صاحب تخت نہیں ہیں بلکہ میری یہ غرض ہے کہ جب آپ موجود ہیں تو میں کس طور سے تخت پر بیٹھوں مرتب  
 نے مقرر آفاق شاہ کا بکڑا اور تخت پر بٹھایا اور کہا کہ بس باتیں ہو چکیں آفاق شاہ تخت پر  
 بیٹھا زوجہ اسکی کرسی پر منورہ اپنے مقام پر بیٹھی اور جو سردار لشکر اسلام تھے انکو آفاق شاہ  
 نے بڑی عزت و حرمت سے بٹھایا جو اہر نگار دنگلون و کرسیوں پر اہل دربار سب اپنے اپنے قریب بیٹھے  
 بیٹھے ہی آفاق شاہ نے حکم دیا کہ ابھی شہر میں منادی کر دو کہ سب اہل شہر کیا جو ان کیا میر گیا امیر  
 کیا غریب ہر صاحب پیشہ و غیر صاحب پیشہ و مسافر سب در دولت پر حاضر ہوں اور میرا گل شکر بھی موجود  
 ہو اور جو بدادوں سے کہا کہ تم جا کر میرے گل غریبوں کے میرے آنے کی خبر دو اور کہا کہ آپ کو اس وقت  
 دربار میں یاد کیا ہے کچھ بادشاہ کو کہنا ضروری ہے یہ حکم حکم سننے کے بعد فوراً روانہ ہونے وزیر نے  
 منادی کو طلب کر کے حکم بادشاہ سے آگاہ کیا منادی آدھ روانہ ہوا اور آفاق شاہ نے  
 وزیر سے فرمایا کہ ہمارا گل شکر حاضر ہو اور گل ملازم بھی حاضر ہوں ہم ان سب کو ایک حکم سنائیں گے اور  
 شہر میں جس قدر ضرور ہوں اور سیکھ ارا ان سب کو طلب کرو اور بہت جلد ان سب کا سون کو انجام دو  
 یہ حکم دے کر اور یہ کہ سب اہل دربار حاضر رہیں میں محل میں ہوا تو ان کو آکر دربار کروں گا نیز محل میں بھی  
 آئی کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں سب خواہن محل اور خواہن صحن وغیرہ اپنے اپنے حردون پر موجود ہو کسی

تین بیان سب طریقہ سے استنادہ تھیں کہ بادشاہ یہ کہہ کر دربار سے مع زوجہ کے محل میں آیا سب آداب  
 و رجا بجا لائیں بادشاہ نے بارہ درمی بین بیٹھ کر سب اہل محل کو جمع کیا اور کہا کہ میں نے تو دین اسلام  
 قبول کیا اور اہل اسلام کی شرکت کی سمندر کی رفاقت و ندرت تصور پرستی ترک کیا پس تم کو اہل  
 محل سے میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے محل میں رہے ورنہ اسی وقت چلا جائے تین کو میرے ماتھے قتل  
 ہوگا اور چند کلمہ وحدت خدائیں بیان کیے راوی نے بیان کیا کہ سب اہل محل مسلمان ہوئے اور  
 مطیع اسلام ہوئے کوئی عورت عورت محل سے ملازم وغیرہ ملازم وغیرہ ہر ایک زن نے مطاعت اسلام  
 قبول کی بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو انعام دیا اور کہا کہ اب تم مجھ سے رہو تمھارا گھر مجھ کے حکم دے کہ بادشاہ  
 یعنی آفاق شاہ محل سے دربار میں آیا اور وزیر نے موافق حکم آفاق شاہ کے کل لشکر کو در دولت  
 پر حاضر کر دیا تھا اور فردا اور پیلہ راجی سب حاضر تھے اور سنادی کے اندر دی تھی اہل شہر کو حکم بادشاہ  
 سے آگاہ کر دیا تھا سب اہل شہر کیا غیب کیا امیر کیا بڑا ویر صاحبان حرفہ و صاحبان پیشہ و مسافر بیان تک  
 شیر خوار بچہ تک زنان شہر جو کہ باہر نکلتی تھیں سب در دولت پر حاضر ہوئیں تھیں کہ قتل کر تین بادشاہ  
 کیا حکم فرماتے ہیں اور جو بدرون نے عزیزان بادشاہ کو بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا وہ سب لوگ  
 بھی حاضر ہوئے یہاں دربار میں سب اہل دربار اور وزیر حیران ہوئے کہ یہ کیا سبب ہے کہ بادشاہ نے  
 یہ حکم صادر فرمایا اور یہ کون لوگ ہیں جو بادشاہ کے ہمراہ ہیں بادشاہ نے محل میں جا کر کیا حکم دیا وزیر کو  
 تاب نہ رہی تا کہ جو کر عرض کیا کہ اگر خداوند میری خطا معاف ہو میں ایک امر کارمیدوار ہوں کہ یہ  
 غلام اس راز سر بہتہ سے آگاہ فرمایا جاوے کہ یہ کیا راز ہے اور حضور کہاں تشریف فرماتے اور یہ کون  
 بزرگوار ہیں جو آپ کے ہمراہ ہیں بادشاہ نے وزیر کی عرض سننے فرمایا کہ تو سب حال سے تھوڑی دیر  
 میں آگاہ ہو جانے گا اور سب حال تجھ پر کھل جائے گا ان لوگوں سے آگاہ ہو کہ یہ جو میرے تخت کے  
 برابر دنگل پر بیٹھن ہیں یہ شاہزادے ہیں طلسم فیروز یہ کسے انکا نام مرتضیٰ آفتاب علی ہے اور یہ  
 سہراب جاوہر ہیں سپہ سالار سمندر اور یہ کوئٹہ روشن تن ہیں حاکم شہر کوئٹہ کی اور غفر اللہ  
 حاد و دختر آفتاب جاوہر سپہ سالار سمندر کی بیوی اور یہ فلان ملک کے بادشاہ ہیں اور یہ فلان ملک  
 کے پسر ہیں ہمراہ میرے ملک کی سپہ دہلیز کو تشریف لائے ہیں یہ جو وزیر نے تقریر بادشاہ کی سنی  
 خاموش ہو رہا اب معلوم ہوا کہ یہ سب ساحران زبردست ہیں اتنے میں عرض کی گئی کہ اگر عرض کیا کہ  
 خداوند سب اہل شہر و لشکر و ملازم حضور و عزیزان حضور در دولت پر جمع ہوں اس قدر جمع ہو کہ  
 کثرت مردم سے راہ نہیں ملتی ہر ایک نگاہ کا نگاہ دشوار ہے سننے آفاق شاہ تخت پر سے  
 اٹھا اور سب اہل دربار کو اپنے ہمراہ لے کر مع سرداران اسلام کے بیرون دربار آیا سب اہل شہر  
 نے بادشاہ کو حجاز اسلام کیا اسی طور سے لشکر کا حجاز اسلام ہوا اور عزت و اقارب و جملہ حاضرین کا  
 آفاق شاہ وزیر کو اور سرداران اسلام کو ہمراہ لے کر ایک بلندی پر آیا اور سب اہل دربار کو اسی  
 مقام پر چھوڑا بلند ہی پر جا کر خود آفاق شاہ نے باذن بلند کہا کہ اے اہل شہر و اہل لشکر باذن دولت  
 و عزیزان مابعد دولت و ملازمان مابعد دولت سے تم یہ بیان کرو کہ ایک زمانہ ہوا حکومت سب پر حکومت  
 کرتے ہوئے میں نے کبھی تم پر کوئی ظلم تو نہیں کیا یا کسی کی فریاد دہی میں کی تو نہیں کی تم میں سے  
 کسی پر کوئی ایسا خراج تو نہیں زیادہ کیا کہ جس کے دے سے تم جاڑ ہوئے جو یا تم میں سے کسی کا میں نے  
 کبھی مال تو نہیں چھین لیا یا کسی کو میں نے کبھی خطا قتل تو نہیں کیا اگر کوئی ظلم یا ستم یا کسی کی فریاد دہی



میں کسی کی ہوتو بیان کر دے وہ شخص کیونکہ زندگی کا کسی کے اعتبار نہیں ہر عدم کا راستہ کھلا ہوا ہے برابر  
 چلے جاتے ہیں دنیا ناپیدا کناسہ ہے اسکا کیا اعتبار ہے بقول سے سے دنیا سے دنی کو جو کہ فانی سمجھے + اور  
 قصہ عمر کو کہانی سمجھے + دریا سے حقیقت کو وہی جانتے تیر + جو شل حساب زندگی کا سمجھے + مجھ کو بھی یہ خوف  
 ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں مر جاؤں اور میرے سر پر گناہ رہ جائیں تو بڑی خرابی ہو جس کا میں نے  
 بظلم مال لیا ہو وہ کہہ دے جسکو میں نے بے خطا سرا دیا ہو وہ کہہ دے جسکی زیادہ سی نہ کی ہو وہ کہہ دے  
 تا کہ میں اس سے اپنی خطا بخل کرالوں یہ جو بادشاہ نے فرمایا اسوقت سب اہل شہر اور لشکر و ملازم و  
 غیر سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم نے آج تک تو تجھ سے بادشاہ عادل منصف بھی جی رہیں نہیں دیکھا  
 اگر دوزخ نہ ہزار مرتبہ گردش کر کے جاتے گی کہ تجھ سے بادشاہ و وزیر پیدا ہو کبھی نہ ہوگا ہم تیرے اوصاف  
 حمیدہ کی کسی زبان سے تعریف کریں ہم تیرے برابر سمندر ریشاہ کو بھی نہیں جانتے ہیں وہ تیرے  
 روبرو ظالم اور بخیل ہو اگر خداوند تصویر پھر دنیا کو خلق کون کے تو بھی مثل تیرے کوئی بادشاہ نہ ہوگا ہم  
 میں سے کوئی تیرا شاہ کی نہیں ہر خداوند کریم ہم سب کے سر پر تجھ جیسے بادشاہ کو ہمیشہ سلامت باکرت  
 رکھیں تیری عہد حکومت میں ہم جین سے بے خوف و خطر اپنے اپنے مکانات میں سوئے ہوں نہ دزدی  
 کا خوف نہ ڈانے کا خطر ہی بیٹ بھر تھاتے ہیں بلند ہر سوتے ہیں تیرے جان و مال کو دعا دیتے ہیں  
 یہ راحت و آرام تو کسی ملک میں کسی بادشاہ کے عہد حکومت میں رعایا کو نصیب نہ ہوگا جو ہم کو  
 حاصل ہے ہم تیرے بنو ہوں کو اگر یا جائیں تو اس طور سے انکو ہلاک کریں کہ مرغان ہوا و ماہیساں  
 دریاؤں کے حال پر رحم کھائیں اور ہم کو ترس نہ آئے ہم وہ لوگ ہیں کہ جہاں تیرا سینہ گرے ہم وہاں  
 انسا خون گرا دیں اور جو بلا تیرے اوپر آئے والی ہو اسکو اپنے سر پر لیں اگر خدا نخواستہ کوئی غلیم  
 ملک پر چڑھ کر آئے تو ہم سب کے سب پہلے اپنی جانیں تیار کریں اور حق نہک سے دور ہوں کیونکہ  
 تو نے ہم کو اسی طور سے خوش رکھا ہے اور راحت دی ہے جب سب نے یہ تقریر کی آفاق شاہ  
 نے فرمایا کہ مجھ کو تم سب سے اس سے زیادہ امید ہے بس میں یہ تم سے کہتا ہوں کہ جو امر حضور اپنی زبان مبارک سے فرمائے  
 اسکو تم لوگ بخوشی خاطر قبول کرو گے انھوں نے عرض کیا کہ جو امر حضور اپنی زبان مبارک سے فرمائے  
 اسکو ہم سب ضرور قبول و منظور کر لیں گے تب آفاق شاہ نے کہا کہ آگاہ ہو میری غرض تم سب  
 کے جمع کرنے سے یہ تھی کہ میں نے تو اطاعت سمندر ریشاہ کی ترک کی اور مذہب تصویر پرستی بھی ترک  
 کیا اور دین اسلام مع اپنی روجہ اور اہل لشکر کے جو کہ میرے ہمراہ تھے اختیار کیا اور خدا پرستی کی  
 حرکت اور صما جعفران کی اطاعت اور غلامی اختیار کی یہ کہہ کر آفاق شاہ نے بہت کچھ تعریف  
 مذہب اسلام کی اور وحدت خدا کی اور صما جعفران کی بھی از حد تعریف کی اور سب مذہبوں اور  
 خداوندوں کی مذمت بیان کی جس کے سبب سے سب اہل ضم اور اہل لشکر اور اہل دربار کے دلوں  
 سے زنگ کفر بڑھ گیا اور مثل آئینہ کے ہر ایک کے دل صاف ہو گئے اب تقریر آفاق شاہ  
 نے ہر ایک کے لوح قلب سے زنگ کفر کو دھو دیا اس کے بعد آفاق شاہ نے سرداران  
 اسلام کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ایسے ایسے لوگ صما جعفران کے مطیع ہیں ان میں بہت سے  
 اور ملکوں کے بادشاہ ہیں اور بہت سے اسی ملک کے رہنے والے ہیں اور سمندر کے ملازم اور  
 خراج گزار مثل سہراب جادو وغیر الان آہو چشم و کو کہ روشتن میں کے کہ اس کے ظلم و  
 ستم اور نا انصافی سے عاجز ہو کر اسکی رفاقت ترک کی اور اس کے خون کے پیاسے ہو گئے

اور بہت سے مقابلہ کیے ہر ایک مقابلہ میں ہی لوگ سرسبز رہے ایسا الناس آگاہ ہو کہ سمندر نے میرے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی ایسے خیر خواہ کے ساتھ نہ کرے گا یہ کہہ کر آفاق شاہ نے ابتدا سے انتہا تک جو کچھ کہہ اس پر گزرا تھا بیان کیا اور اپنا اہل اسلام کی شراکت کرنا بیان کیا اور کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی دین اسلام قبول کریں اور مذہب باطل تصویر پرستی ترک کریں اور واقعہ جو کہ آفاق شاہ پر گزرا تھا اور خواجہ نے عیاری کرنے آفاق شاہ کو دیا کیا تھا جس کا ذکر جلد دوم میں ہوا ہے آفاق شاہ نے اہل جمع کے رد و بیان کیا یہ حالات سن کر سب اہل جمع نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہم نے دین اسلام اختیار کیا اور مذہب تصویر پرستی ترک کیا ہم سب تو آپ کے ہمراہ ہیں جو آپ کی خوشی اور مرضی پر وہ ہماری مرضی آپ نے شہنا ہو گا کہ الناس علیٰ دین ملوکہم بس چونکہ سب آپ نے اختیار کیا وہ ہم نے بھی قبول کیا کیونکہ کوئی تو بہتری آپ نے دیکھی ہوگی جو مذہب اسلام اختیار کیا اور کوئی تو خرابی مذہب تصویر پرستی پر عیبت کی اور مذہب اسلام اختیار کیا اس کا دشاہ اگر سمندر کے ظلم کی خبر ہوتی کہ اس نے آپ پر یہ ظلم کیا تو ہم سب شہر سمندر پر کو تباہ کرتے اور سمندر کو محل میں محسوس کر قتل کرتے وہ حراغہ ہمارے ہاتھ سے سج کر کہاں جا سکتا تھا مگر کیا کریں کہ ہم کو خبر نہ ہوئی ورنہ آپ ہماری جان فروری وغلامی تھا لطف ملاحظہ فرمائیے خدا خواجہ کو سلامت بکراست رکھنے کہ جن کے نسب سے ہم نے پھر آپ کی صورت زیبا دیکھی جب آفاق شاہ نے دیکھا کہ سب اہل جمع میرے کہنے سے مذہب ترک کرنے پر راضی ہیں اس وقت آفاق شاہ نے پھر بکا کر کہا کہ میں کسی پر جبر نہیں کرتا ہوں نہ یہ کہتا ہوں کہ مجھ سے کہنے کو مانو مان یہ ضرور میرا سوال ہے کہ جن جن صاحب کو اپنا مذہب ترک کرنا منظور ہو وہ میری عملداری سے نکل جائیں کیونکہ ایسا نہ ہو کہ ان کے خلاف مذہب ہونے سے میری طرف سے اس پر ظلم ہو جو کہ میری بدنامی کا سبب ہو اور میں ظالم مشہور ہوں میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے نسب سے کسی کو تکلیف ہو یہ جو آفاق شاہ نے کہا سب نے جواب دیا کہ ہم سب خوشی دین اسلام اختیار کرتے ہیں آپ کے جبر سے نہیں اختیار کرتے ہیں اور ہم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو نہ اختیار کرے جب آفاق شاہ نے یہ جواب پایا بس جو کہ ساری حقیقت انکو مطلع کیا اور جو کہ خیر ساقی نے انکو کلمہ تعلیم کیا اس طور سے کہ جو قواعد اسلام کی کتاب میں تھیں انکو تقسیم کیا کہ ہم مدرسے جاری کرتے ہیں اس میں سب جا کر قواعد اسلام کی تعلیم لیا کریں یہ علم دے کر دیا کہ آپ اب لوگ اسے اپنے مکان پر تشریف لے جائیں یہ علم دینا تھا کہ وہ جمع ہر ہم جو سب آفاق شاہ کی تعریف کرتے ہوئے اپنے مکان پر آئے اور اپنے اہل و عیال کو مسلمان کیا اب شہر آفاق قیہ میں کوئی ایسا نہ تھا کہ جو قطع اسلام صدق دل سے نہ ہو بعد مجمع ہر طرف ہونے کے آفاق شاہ نے بیلہ ارون کو حکم دیا کہ جس قدر بہت کہہ ہوں سب منہدم کر دو اس وقت سب بیلہ ارون نے تمام شہر کے تیلہ کے ٹھوڈے راوی نے بیان کیا ہے کہ اس مجمع میں جس قدر لوگ تھے سب کے گلے میں تصویریں تھیں جب سب مسلمان ہوئے وہ تصویریں گلے سے اتار کر پھینک دیں آفاق شاہ نے انکو جمع کر کے جلا دیا اس کے بعد دربار میں آکر سب اہل دربار سے جو حال کہ اس پر گزرا تھا



مع خود اجد کی عیاری کے بیان کیا جو کہ جلد دوم میں تحریر ہو چکا ہے اور اپنے عزیزوں کو بلا کر بہت کچھ انکے تسلی و تسکین دی جب لوگوں نے انہی خوشی سے مذہب تصویب پرستی ترک کر کے مذہب اہل اسلام اختیار کیا آفاق شاہ نے فرط طرب سے وزیر با تدبیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ بہت جلد محفل تہنیں و طرب آرکستہ ہو یہ حکم سننے ہی وزیر دانش مند نے محفل نشاط پیرا کی اور زقا صمان زیرہ جبین و خوش گل کو طلب کیا فوراً مہربان خوشنود حاضر ہوئیں اور یہ اشعار عا شفا نہ گانا شروع کیا

اشعار

سفر زلفت یہ عجب نور ہے اللہ اللہ	پھر یہ بھی شمع شب طور ہے اللہ اللہ
خود طبیعت بھی بہت دور ہے اللہ اللہ	کیا جلا حور کا نذر ہے اللہ اللہ

خوبصورت ہو گئی باغ جواہری ہوشم	حسرت میں پہلے پہل پوسٹ نالی ہوشم
--------------------------------	----------------------------------

قد تو ٹوٹا سنا ہے کیا بھول کارنگ آب کا کار	فتنہ رفتا رہی کیا قہر کا ڈھنگ آب کا کار
چوک کی سیر ہو کر ہے یہ ملک آب کا کار	انہی قہر گان کی خبر ہو یہ خدنگ آب کا کار

پیر کو روئے کوئے کی بات تو مانتا تو تھا صاحب	۵۱ ملتون کے کیلچون کو نہ جھپٹا صاحب
--	-------------------------------------

چال دہ کبک دری پاؤں پر سے آکر	جی آگے مردہ جو تربت کو لگا دو ٹھوکر
سحر کوئی ہے یہ تقریر لب بکھرین پر	زہر کھاتے ہیں انہیں باقون پیسہ بادور

مردہ آواز سے آپ کی زندہ ہو جاوے	سکھ تو جو زندہ تو سب جا ہو جاوے
---------------------------------	---------------------------------

ہم سہ عاشق نہ ملے گانہ ملے گا سارے	خوب ان روزوں بری دہی ہی چھایا سارے
اگلے باقون پہ ذرا دھیان نہ آتا ہے	کہتے تھے دل بھی نہیں آپ سے پیار آیا ہے

ایچی باقون پہ سے لوگ برا کہتے ہیں	جڑی مالوں سے پھلا اسکو بھلا کہتے ہیں
-----------------------------------	--------------------------------------

یہ اشعار جو اسنے لیکن درودی کا ہے حاضرین دربار نہایت غلط ہوئے چونکہ وقت تنگ تھا لہذا آفاق شاہ نے حکم دیا کہ جلد برخاست ہو جب جلد برخاست ہوا تو آفاق شاہ نے اپنی سپاہ کو انعام اور اہل دربار کو علی قدر قربت نصیب دینے کے بعد وزیر کو اپنے قریب طلب کر کے حکم دیا کہ اب میں خدمت میں صبا جعفران کی جاتا ہوں کیونکہ وہاں الوان سے اور صبا جعفران سے مقابلہ ہو رہا ہے اور اپنی اس طرف کی حالت بیان کی اور کہ اگر میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں اگر مقابلہ نہ ہوتا تو دو ایک روز قیام کرتا یا اجازت لے کر آتا تو بس اب میں پھر اپنی طرف سے چکو حاکم کرتا ہوں تم یہ تدبیر کرنا کہ مدرسہ بنانا ان میں دین اسلام کی تعلیم دلانا اور جہان جہان سے تنگ سے ہوں اس میں اس مقام پر مسجد بنوانا وہاں ہوا دن کو کر لگنا اور جہان بانی ہوں انکو بھی کھدوا کر اس مقام پر بھی مسجد بنانے کا کام کر کے تھے اسی طور سے کرنا اگر کوئی سردار سمندر شاہ کی طرف سے لشکر لے کر آئے اس سے مقابلہ کرنا اور ہم کو بھی اطلاع دینا ہم بھی بر اسے کمک آئیں گے اگر دیاد دل جب اس فہم سے صبا جعفران کو شکست ہوئی اور سمندر شاہ

قتل ہو گا اور سمندر یہ فتح ہو گی تو بین صبا جفران کو مع بادشاہ اور کل سرداروں کے یہاں  
 لاؤنگام سب بھی صبا جفران کی زیارت کرنا اور قدم بوسی حاصل کرنا دریا دل کے عرض کیا  
 کہ جو آپ نے ارشاد فرمایا ہے یہ علامت اسی پر کاربند ہو گا آپ اطمینان رکھیں آپ کے غلامان جان تار  
 سمندر سے تو خوف کرتے نہیں ہیں اس کے سرداروں کی بھی حقیقت یہی ہے کہ وہ ہم سے اگر تھا بلکہ  
 کہیں گے اگر خود سمندر لشکر کے کرتے تو وہ یہاں سے زبردست کر نہ جائے نہ کہ اس کے سردار  
 آفاق شاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو تم سے ایسی ہی امید ہے سب باتیں آفاق شاہ نے وزیر کو  
 تعلیم کے علم دیا کہ خاصہ لاؤنگام بکاؤل نے خاصہ حاضر کیا آفاق شاہ نے مع سرداران  
 اسلام کے خاصہ کو شخص فرمایا بعد خاصہ تناؤل کر کے آفاق شاہ نے سرداروں سے کہا کہ  
 شریفیہ کے لیے بس اسی وقت آفاق شاہ نے سامان سفر کیا تخت سحر تیار کر کے مع سرداران  
 اسلام اور اتنی زوجہ اور مشورہ جاوے سوار ہو کر وزیر اور سب سرداروں کو عدلیہ و دوا و  
 انصاف کی تاکید کر کے تختوں پر سوار ہو کر لشکر اسلام کے رورہ ہوا اسی نے بیان کیا کہ  
 کہ آفاق شاہ نے یہ سب کام دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
 زبردست ہو کر طرف لشکر اسلام کے جلا شہر آفاقہ سے نکل کر لشکر اسلام کا راستہ لیا تخت  
 سب بڑا آیا ہوا مع مریخ آفتاب علم کے چلا جاتا تھا کہ اسکو دور سے لشکر کے نشان نظر آئے  
 اس نے مریخ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر عجلدی ہم لشکر اسلام میں پہنچ گئے ہیں یہ خیال کرنا تھا  
 کہ میرا شہر بہت دور ہے کیونکہ ات کو کس قدر دیر تک پہلے تھے یہاں تک پہنچے تھے معلوم نہیں  
 طرف سے پہلے وہ کون سے راہ تھی ہم تو لشکر اسلام کو جاتے تھے اور بسبب فراموشی کر کے  
 راہ گئے پہلے آئے مگر اس وقت بہت جلد ہوئے مریخ نے کہا کہ کیونکہ ثابت ہوا کہ ہم لشکر میں پہنچ  
 گئے آفاق نے جواب دیا کہ نشان لشکر نظر آئے ہیں ملاحظہ فرمائیے مریخ نے اور دیکھا بعد مریخ کا آفاق  
 نے بہت دبا تھا مریخ نے دیکھا کہ کہا کہ اترا آفاق شاہ اس طرف لشکر اسلام فرود گشت نہیں ہو نہ یہ  
 نشان لشکر اسلام ہیں بلکہ یہ نشان لشکر کفار ہیں ان نشانوں میں کوئی علامت اہل اسلام کی علیوں  
 کی نہیں ہے آفاق نے کہا کہ یہ تو میں نے مان لیا کہ اب بجا ارشاد دے ہیں میں بھی کوئی علامت  
 پایا ہوں اگر سنا نہیں کہ ہم قریب لشکر پہنچ گئے ہیں یہ نشان اگر آپ وغیرہ کے لشکر کے میں مریخ نے جواب دیا کہ  
 یہ ظم نے کیا کہا بس اب سب نے اپنے خوف اسی طرف روانہ کیے تھوڑی غریب میں قریب اس لشکر کے  
 پہنچے دیکھا کہ ایک لشکر قریب جالبس ہزار کے زیر ہمارا تھا ہوا ہے اس میں سب ساحرائیں کا لے علم  
 پہلے ہر سے بین قیمہ وغیرہ برہان ایک مارگاہ وسط لشکر میں برہان بازاریں آ رہے ہیں ساحرائیں  
 غدار ہر پہاڑ ہیں یہ جو آفاق شاہ نے تخت پر سے دیکھا کہ یہ لشکر اسلام ہے نہ لشکر کفر داب شاہ  
 اور لشکر ہی اب جو غور کر کے دیکھا تو بھیانا کہ یہ لشکر سمندر شاہ کا ہے سمندر یہ سے کسی طرف کو  
 جاتا ہے بس آفاق نے مریخ وغیرہ سے کہا کہ اسی بھائی یہ خوب بروا تو لگی ہے یہ لشکر ضرور کسی  
 ملک پر سمندر شاہ کی طرف سے جاتا ہو گا تو اس ملک کے بادشاہ نے سمندر شاہ سے سہارا لیا ہے  
 یا خراج نہیں داتا ہے یہ لشکر اسی شہر کو تباہ و غارت کرے کہ جاتا ہے مریخ نے کہا کہ یہ ہے ہو کر لشکر  
 سب ساحرائیں آفاق شاہ نے جواب دیا کہ سمندر برکا طریقہ ہے کہ جب یہ کسی ملک پر  
 لشکر روانہ کرتا ہے تو ساحرائیں کا لشکر روانہ کرنا میری راسخ ہے کہ اس پہاڑ پر چل کر قدام کریں اور

در یافت کرین کہ یہ لشکر کہہ کر جاتا ہی اگرین ٹرسے تو اس لشکر سے مقابلہ کرین مریخ نے کہا کہ اچھا بس  
یہ سب کے سب پہاڑ پر آئے اور کوہ پر اتر کر قیام پذیر ہوئے آفاق شاہ نے ایسی جھولی سے ماش  
کھا آٹا کھا لائے دو تیلے بنائے انیر سحر کیا کہ وہ تیلے گویا ہوئے آفاق شاہ نے ان سے اشارہ  
کیا اور کہا کہ بیان کرو یہ جو لشکر اترتا ہوا ہے کس گاہی اور کہہ کر جاتا ہی اسکا انس کون ہے یہ جو اشارہ  
آفاق شاہ نے کیا وہ تیلے فوراً ٹنگا ہوں سے پیمان ہو گئے ادھر آفاق شاہ نے مریخ دغیر  
سے کہا کہ اب لوگ ایسا سامان کرین اس لشکر پر ایک حملہ ضرور فرمائیے اور لشکر کو بھی شل لشکر اتوان کے  
چاروں طرف سے کچر کر قتل فرمائیے کیونکہ یہ لوگ بھی سب بیان غافل ہیں انکو چارے آنے کی خبر نہیں ہے  
ہم دفعہ جا کر نیلے تو وہ لوگ پریشان ہو جائیں گے ہزاروں ہن مگر دفعہ چارے جانے پریشان ہوں گے  
سب کمرین کوئے ہوئے ہیں جب تک حالات ضرب و جوب سے درست ہوں گے اس وقت تک  
ہم تھلہ ڈال دیں گے چاروں طرف سے لشکر میں تلاطم برپا ہو جائے گا سب نے کہا کہ یہ راسے  
آپ کی بہت اچھی ہے ایسی غفلت میں انیر حملہ کرنا چاہیے بس ایسا سامان درست کرنے لگے کسی  
نے گو کہ فولادنی جھولی سے نکالا کسی نے مریخ سحر درست کیا کسی نے ترجیح سحر کسی نے نایل کسی نے  
سکان سحر کسی نے بخش کے دانے کسی نے برقی سحر بنائی کسی نے رائی سحر سون کے دانے ہاتھ میں لیے  
آفاق مریخ و آئینہ اندام زوجہ آفاق نے اپنے اپنے سحر کو درست کیا کہ اتنے عرصہ میں وہ  
تیلے آئے انھوں نے آفاق شاہ سے یون بیان کیا کہ اتر آفاق شاہ آگاہ ہو کہ یہ لشکر  
سمندر یہ سے آیا ہے اور غریب بچا س ہزار کے ہے اس لشکر کا انس بدست خون ریز چادو  
ہے حکم سمندر شاہ طرف آفاق قیہ کے جاتا ہے کیونکہ سمندر شاہ نے بدست کو بچا س ہزار  
کی جمعیت سے راسے تاجت و تاراج آفاق قیہ روانہ کیا ہے اور حکم دیا ہے کہ جا کر آفاق قیہ کو  
تاجت و تاراج کرو شہر کو منہدم کر کے اور عمارات ختم کو غارت کر کے تالاب بنادو اور اہل  
شہر کو قتل کر دو ملازمین وغیران آفاق شاہ کو اسیر کر کے میری خدمت میں حاضر کرو مال  
و اسباب کثرت لواہل شہر سے ایک کوزندہ نہ رکھو ایسا تاراج کرو کہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ شہر بھی  
آیا و تھا بس بدست مع شکر تھے اسی طرف جاتا ہے چونکہ برابر کئی روز سے چلا آتا تھا کسی مقام  
پر قیام نہ کیا تھا خنام لشکر پریشان ہو گیا تھا بدین سبب اس نے اس پہاڑ کے نیچے قیام کیا ہے کہ  
ان پر رحمت سے لون اور لشکر بھی آسودہ ہو جائے تو کل بیان سے کوخ کروں چونکہ حکم قطعی  
سمندر شاہ کا ہے اور یہ حکم ہے کہ بہت جلد اس کام کو انصرام دو اور حاضر خدمت ہو بدین  
سبب اسکو بھی تعجب ہے یہ تقریر سننا تھی کہ ایک دو دو غلط تھا کہ آفاق شاہ کے کناخ  
وماغ کو توڑ کر نکل گیا آتش غیظ و غضب کا توں سینہ میں مشتعل ہوئی بنگاہ قہر ان تیلوں کی  
طرف دیکھا ایک شعلہ سدا ہوا کہ وہ انیر گرا اور انکو جلادیا تیلوں کو جلا کر آفاق شاہ نے  
مریخ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اب نے سماعت فرمایا کہ ان تیلوں نے کیا بیان کیا معلوم  
ہوتا ہے کہ اس سمندر شاہ کی شانیت آئی ہے کہ اس نے مجھ سے عداوت پیدا کی ہے اور  
بدست چادو کی بھی یہ لیاقت ہے کہ میرے شہر کو تاجت و تاراج کر سکے مان اگر خود سمندر  
شاہ آتا ہے اسے ہر گز نہ دیکھتا یا کسی اپنے وزیر یا سہ سالار کو روانہ کرتا تو شاید شہر پر قبضہ  
پاتا بدست کیا قبضہ پائے گا قریب شہر بھی تو نہ جائے پائے گا دی بھالی مریخ جس قدر میں نے

سمندر شاہ کا پاس و کھانا کیا اسی قدر اس نے مجھ پر ظلم و ستم کیا و بارہا میں جو اس نے میرے ساتھ سلوک کیا وہ شب اب لوگوں پر ظاہر ہو کر آپ نے تشنہ ہو گا کہ میں نے سو اسے عذر کے کوئی کلمہ سخت نہیں کہا اگر خواجہ عیاری کر کے نہ بچائے تو میں قتل ہو چکا تھا گو میرا لشکر اس وقت بھی آمادہ فساد تھا جنگ و سیکار کے لیے تیار تھا لہذا میں نے اس وقت بھی سمندر کے نک کا پاس کیا اور اپنے لشکر کو منع کیا کہ اس پر سمندر نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ میرے شہر کے برادری کی فکر کی آپ بغور ملاحظہ کریں کہ جو بچہ خطا کی ہو میں نے کی ہو اہل شہر اور میرے عزیز و ملازموں کا کیا قصور ہو جو ان بیچاروں کے قتل و غارت کا حکم بدست کو دیا ہو اب بدست میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہو اسی بجائی مریخ کیا قدرت خداوند کریم کہ اس نے کس تدبیر سے ہم سب کو اس غرت پہونچایا اور میرے خیالی میں یہ امر آیا کہ میں جل کر اسے شہر کی درستی کروں یہ اسکی نشان تھی کہ اس نے یوں پہونچایا کیونکہ اس پر تو ظاہر تھا کہ یہ واقعہ پیش آنے والا ہو پس وہ سب کو یہاں لے آیا اور یہ امر میرے دل میں اپنی قدرت سے پیدا کیا ورنہ میری خرابی ہوتی تمام اہل شہر پر نشان ہوتے چونکہ ابھی اُسے مقدر میں پریشانی نہ تھی اور اسکی قضا آچکی ہو اس سبب سے خدا نے یہ سبب پیدا کیا کہ میں اس طرف چلا آیا ورنہ محکوم کیا ضرر ہوتا کہ بدست سمندر کے حکم سے میرے لشکر اور عزیز و ملازموں اور ملک کی تباہی کے لیے جاتا ہو مریخ نے جواب دیا کہ اسی اتفاق شاہ وہ ایسا ہی خالق برحق اور معبود مطلق ہے کہ ہر حال میں اسے بندوں کا معین و مددگار ہے وہ بڑا رحیم و فقار ہے اسے بندوں کی وہ خود حفاظت کرتا ہے اتفاق شاہ نے کہا کہ اب ورنہ فرمایے تشریف لے چلیے لشکر کو تباہ نہ فرمائیے بس یہ تقریر جو اتفاق شاہ نے ختم کی ہر ایک سردار چلنے پر آمادہ ہوا اور کہا کہ چلیے بس اتفاق شاہ آگے آگے اور عقب میں سب سردار اسلام طرف لشکر بدست کے برائے مقابلہ چلیے یہ تو اوجہ چلتے ہیں

### اب شہمہ حال بدست کا تحریر کیا جاتا ہے

تفصیل اس حال کی یہ ہے کہ جب اتفاق شاہ کو خواجہ ثالث شہس کی عیاری کر کے لے گئے تھے اور عیاروں نے سمندر شاہ وغیرہ کو بہوش کیا تھا اور سب کو ان کے سر کے تلے اٹھائے گئے تھے اور ہر ایک کو ان کے مقام پر پہونچا دیا تھا خواجہ دوسرے دن جو سمندر شاہ نے دربار کیا تھا تو شہلاقی در پر سمندر شاہ نے چونکہ یہ اتفاق شاہ سے کینہ رکھتا ہے کہا تھا کہ اگر بادشاہ اتفاق شاہ نے وہ حرکت کی ہے کہ جو کسی نے نہ کی ہوگی اور نہک حرامی پر کسی ہے بس آپ کو لازم ہے کہ کسی سردار زبردست کو روانہ کر کے ملک آفاقہ کو غارت کر اسے اہل شہر کو قتل کر اسے ملازمان وغیرہ ان اتفاق شاہ کو قتل فرمائیے اہل درجناب کو غارت کر ایسے یہ میدان نہ رکھیں گات کہ اس شہر کے باشندے یا ملازم یا عزیزان اتفاق آپ کی اطاعت کریں گے یہ عقل سلیم کے بالکل خلاف ہے پس ان سب کا قتل کرنا اچھا ہے اور موقع بھی خوب ہے کیونکہ ابھی لشکر اسلام میں اتفاق ہے اسے شہر کو نہیں گیا ہے اگر وہ شہر میں ہو گا تو خرابی ہوگی کسی کے غارت کے سے پھر شہر غارت نہ ہو گا سو اسے آپ کے کیونکہ اتفاق ساحران زبردست سے ہے آپ کے دربار میں کوئی ایک ساحر نہیں ہے کہ جو اتفاق سے مقابلہ کر سکے اور شہر پر قبضہ ہو یہ موقع بہت عمدہ تھا

راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ تقریر شلاق کی سمندر کو بہت پسند آئی تھی امراقی وزیر نے بھی شلاق کے قول کی تصدیق کی تھی پس اسی وقت سمندر نے بدست کو روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ آفاقہ بین جا کر شہر کو غارت کرنا پہلی خبر وغیرہ ان دلازمان آفاق شاہ کو قتل کرنا اور ادل بین نہ رحم کرنا اگر نہا بھی مانگن تو نہ دنیا تمام مال و حساب لوٹ لینا ہر ایک عمارت شہر کو منہدم کر کے بلا خوف و خطر تالاب بنادینا اور بہت جلد اس کام سے فراغت کر کے اور سب کے سرے کر آنا بدست جا دو اسی وقت اسے دنگل سے اٹھا تھا اور رہتا تھا بوجہ حکم سمندر شاہ بحاس ہزار کا لشکر لے کر اور سامان سفر درست کر کے طرف آفاقہ کے روانہ ہوا تھا ناظرین کو باوجود گاہ کہ اس شخص نے جلد دوم میں یہ تحریر کیا ہے کہ سمندر کے چار وزیر ہیں دوست حبیب کے اور دوست رست کے ایک وزیر برادر دہی آفاق شاہ کا جو کہ دست حبیب کے وزیر ہیں ان کے نام تحریر ہو چکے ہیں مگر بیان میں تحریر ہوتے ہیں شلاق و امراقی یہ دونوں بڑے بزرگ تھے لیکن نہیں ہیں ہر ایک نے عداوت رکھتے ہیں اور میری دونوں ہر وقت حاضر دربار رہتے ہیں جو وزیر کہ برادر آفاق ہے اس کے یہ کام سپرد ہیں کہ وہ لشکر لیے ہمیشہ دور کیا کرتا ہے سال بھر کے بعد ایک مرتبہ آتا ہے اور دوسرا وزیر جو دست رست کا ہے اس کے سپرد یہ کام ہے کہ وہ کاغذات ملکی دیکھا کرتا ہے وہ بھی گاہ گاہ دربار میں آتا ہے یہ دونوں بہت نیک ہیں اور صاف باطن ہیں چنانچہ جس زمانہ میں آفاق پر سمندر شاہ نے وہ ظلم و ستم کیا تھا اس زمانہ میں بھائی آفاق کا بھی دور سے دور پس آتا تھا دربار میں تھا یہ سب امر اس کے دور ہوئے تھے وہ جب دربار سے گیا تھا اور دوسرا وزیر دست رست تو دونوں نے باہم صلاح کی تھی کہ اب دربار بادشاہ کا لائق آنے کے نہیں ہے کیونکہ یہاں یا جیون کا زمانہ ہی اہل لیاقت کی قدر نہیں ہے اب وہ صاحبان غرت کی غرت نہیں رہی پس اب ہم تو اس دربار میں نہ آئیں گے ہم کو یقین ہوتا ہے کہ اقبال سمندر کا جانا ہوا اور ادبار آگیا جو اس کے ہمراہ ہو گا اسکی بھی بے غری ہوگی پس یہ صلاح کر کے دونوں اپنے مقام پر گئے تھے اور برادر آفاق تو لشکر لے کر اور ایک عہدہ بھی روانہ کر کے دورے پر چلا گیا تھا دوسرے وزیر نے دربار میں آنا ترک کر دیا تھا چنانچہ شلاق و امراقی کی سن آئی تھی اور خوب سمندر شاہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور ان لوگوں کے نہ آنے کی کچھ پروا نہ کی تھی پس اب دربار سمندر کا زمانہ خراب ہو گیا ہے جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے یہ سب حال جلد دوم میں مذکور ہو چکا ہے یہاں صرف یاد رہی کہ لے تحریر کیا پس بدست جا دو و دوزخ لہ و سہ منزلہ کہتا ہوا چلا آتا تھا اتفاق سے لشکر اسکا تھا گیا اہل لشکر نے اس سے شکایت کی کہ کسی مقام پر تو قیام فرما ہے کیونکہ اب تو ہم سے نہیں ملا جاتا ہے جب تک کہ ہم قیام نہ کریں گے اور راجت نہ پائیں گے چنانچہ بدست جا دو نے اس وامنہ کو وہ میں لشکر کو زور و کش ہونے کا حکم دیا تھا لشکر اتر آتا تھا جیمہ وغیرہ برہا ہوتے تھے بدست کی بارگاہ برپا کی گئی تھی وہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا تھا سردار ان لشکر اپنے اپنے جیموں میں کہ کئی دن کے تھکے ہوئے تھے مگر نہ کھن کر سب اپنے اپنے بستر لگا کر سو رہے تھے کیونکہ انکو کوئی خوف نہ تھا جو لشکر کی حفاظت کے لیے طلبا یہ وغیرہ مقرر کرنے یہ لوگ تو بے خبر تھے اور بدست اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا چند سرداران مغز سے باتیں کر رہا تھا اور خراب خواری میں مصروف تھا باقی سردار اپنے اپنے جیمہ میں آرام پذیر تھے خواب مگر کو میں مبتلا تھے کئی نشانہ زد کئے جاتے تھے پس لشکر بدست کا تو یہ حال راوی نے بیان کیا ہے کہ ان سب کی قصداً لگی تھی جو آفاق وغیرہ

اس طرف آنکھ اور آفاق قیہ کا برباد ہونا خدا کو منظور نہ تھا خدا کی تعجب قدرت یہ کہ وہ دم میں کاہ کو کوہ اور کوہ کو گاہ کرتا ہی اپنی قدرت سے اسے سامان پیدا کرتا ہی کہ جسکا شان و گمان ہی نہیں ہوتا ہی وہ اس طرح سامان غیب سے پیدا کرتا ہی کہ عقل انسان کو حیرانی ہوتی ہی ٹرے ٹرے سے عاقلان عالم و مدبران ہر فن اسکی قدرت کے کاموں کو نہیں درایت کر سکتے ہیں انکی عقل جو ہر دم گردش رہتی ہی بہت سے اسی فکر میں دنیا سے طرہ عالم بقا کے طے کئے اور اس کے کاموں کو وہ قدرت کی شہناخت نہ کر سکی اور جو کہ زندہ ہیں وہ بھی یہ حسرت اپنے دل میں لے کر دار فناء سے طرہ عالم بقا سے طے جائیں گے اور پھر نہ ہو سکے گا اس کے کارخانہ قدرتی ہیں وہ ایسا ہی خدا ہی کہ بشیر اور پکیر ہی کو ایک گمانت مانی بلاتا ہی اور سب کا سید کرنے والا ہی بلا کون اسکی قدرت کو جان پہلنا ہی اسکی ذرات عالم غیب ہی کیونکہ اس کے نزدیک ابھی آفاق قیہ کا تباہ ہونا اچھا نہ تھا اور بدست کی فضا آفاق شہاہ وغیرہ کے ماتھے سے بھی اس نے پیسب پیدا کیا آدم زسر مطلب راوی سے بیان کیا کہ لوگ تو عالم غفلت میں تھے بس آفاق شہاہ سے سب سرداروں کے لشکر میں ہونے سب کو غافل یا کر مریخ وغیرہ سے کہا کہ اب لوگ اسکا کام کریں یہ کہنا تھا کہ سب سردار چاروں طرف منتشر ہو گئے آفاق شہاہ اور اسکی زوجہ بالائے آسمان گئی منورہ جاو اور چند سردار غرق زمین ہوئے بس آفاق شہاہ نے بالائے آسمان جا کر آتش سحر بدست خون ریز برسانا شروع کی برق کرانے لگا جیوں میں آگ لگ گئی ایک طرف کے مریخ نے لشکر پر سحر کیا کہ آگ نے گھیر لیا ایک جانب سے کو کہ نے ایک طرف سے سہرا اب نے ایک سمت سے غزالان نے کسی نے نارنج مار کر کسی نے تریج مار کر کسی نے گود مار کر کسی نے پیکان کا پیہر پر سا کسی نے دانے ماش کے مارے کسی نے سرسوں کے دانے مارے اور منورہ نے وسط لشکر میں زمین سے نکل کر اب جو سحر کیا جیوں کی طنائیں کبٹ گئیں خیمہ گرنے لگے برق کرک کرک کر گرنے لگی ساحران لشکر بدست جل جل کر گرنے لگے لشکر میں اب تلامیخ گیا سحر برما ہو گیا ساحرون کے مرنے کی علامت برما ہوئی سرغل مجائے لگے برق باری سنات باری ہونے لگی ساحران لشکر اسلام نے قیامت برنا کر دی تمام لشکر کے جیوں میں آگ لگا دی آفاق شہاہ نے برقین کرنا شروع کیں مریخ نے آگ برسانا شروع کی آئینہ اندام نے اپنے بال کھول دیے کہ تاریکی ہو گئی کفار کو کچھ دکھائی نہ دیتا تھا منورہ نے اپنی حفاظت کے وسط لشکر میں کھڑے ہو کر اپنا سحر کرنا شروع کیا جب تک کفار ضرور ہون ہزاروں قتل ہو گئے سیکڑوں جل کر مرنے لگے ہزاروں جیوں میں فی النار اور ستم ہوئے یہ تلامیخ جو برما ہوا ایک مرتبہ بدست سے کان میں صدائے شور و غل کی آئی اس نے کہا کہ یہ کبسا شور و غل یہ کہ چند ساحر دوڑے ہوئے بارگاہ میں آئے بدست سے کہا کہ حضور غضب ہو گیا کوئی غنیمت لشکر پر آکر گرا ہی اس نے لشکر کو تباہ کر دیا ہی جلد خبر لیجیے یہ سننا تھا کہ بدست گھر کر اپنے مقام پر سے اٹھا اور بارگاہ کے آیا چند سردار اسکے ہمراہ باہر آئے تھے اور ابھی بارگاہ میں تھے کہ آفاق شہاہ نے اوپر سے برق بارگاہ پر گرا لی بارگاہ میں آگ لگ گئی وہ ساحر اسی بارگاہ میں جل گئے انکو باہر آنے کی مہلت نہ ملی باز مرگ گرم ہوا ایک تلامیخ برما تھا جہاں سے ساحرون کے مرنے کی صدا آرہی تھی لشکر میں آگ لگی ہوئی تھی بدست جاؤ وے بیرون بارگاہ آکر جو دیکھا کہ چاروں طرف لشکر



کے اگلے گئی ہوئی ہر تمام جیمہ لشکر کے مل رہے ہیں اہل لشکر ایسے بدحواس ہیں کہ سچ نہیں کر سکتے ہیں اسے کو بجا نہیں سکتے ہیں ایک تلام پر یا جو حد ہر بھاگ کر جاتے ہیں راہ تین ہستی ہر محب نے بسنے کے ہلاک ہو رہے ہیں یہ بھی دیکھ رہا تھا اور خیال کر رہا تھا کہ یہ کتنا کام ہو اور کون آکر لشکر پر گرا ہو یہی کچھ معلوم نہ ہوا تھا کہ ایک سردار نے کہا کہ خداوند ہے آپ کی بارگاہ میں بھی آگ لگ گئی یہ سن کے اس نے پلٹ کر دیکھا کہ بارگاہ جل رہی ہے یہ وہاں سے ہٹا رہی ہے بیان کیا کہ جس سردار اور لشکر کے اپنے فیمن میں سو رہے تھے وہ صدائے شور و غل سننے آئے اور قصد کیا کہ باہر نکلیں مگر ممکن نہ ہوا اسی مقام پر جل کر رہی سفر عدم ہوئے بہت سے سوئے رہ گئے اُنکو خبر بھی نہ ہوئی راوی نے بیان کیا کہ جب بدست جاوئے یہ دیکھا کہ لشکر میں بڑا تلام ہو اہل لشکر کے حواس باختہ ہیں اس نے سچ کیا کہ ابر سچ پیدا ہوا اور بارش ہونے لگی یہ جو آفاق نے دیکھا کہ ابر سچ پیدا ہوا ہے اس سے بارش ہونے لگی بس فوراً آفاق نے ایک گولہ اٹھا کر اسم سچم کر کے اُس ابر مارا کہ وہ ابر دھواں ہو کر اڑ گیا اور آگ برسے لگی یہ حالت جو بدست نے دیکھی خیال کیا کہ لشکر سے نکل چلو یہاں اب ٹھہرنا مناسب نہیں ہے حریف نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے بدرون الگ جاتے ہوئے اس مقابلہ کا انجام نیک نہ ہو گا کیونکہ آفت نور باہر اس حالت میں نہ دریافت کر سکتے ہیں کہ لشکر کے کون آیا ہے اور کس سے مقابلہ کریں اگر یہ دریافت کرتے ہیں تو آگ جلائے دیتی ہے حریف قتل کرتا ہے یہ خیال اپنے دل میں کر کے بھاگ کر کہا کہ اہل لشکر اس مقام سے نکل چلو یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے حریف نے ہم کو غافل بنا کر اپنا بندوبست پورے طور سے کر لیا ہے یہ جو بدست نے کہا اہل لشکر نے بھاگ کر کہا کہ کیونکر نکلیں کیونکہ جس طرف جاتے ہیں آگ لگی ہوئی ہے حریف نکلنے نہیں دیتا ہے یہ قصد کرتے ہیں کہ سچ کر کے اڑ کر نکل جائیں تو آسمان سے ایک آگ برس رہی ہے برقی گرہی ہے کوئی راہ نہیں ملتی ہے سچ کو چھ موت کے یہ جو اہل لشکر نے کہا بدست جاوئے کہا کہ زمین میں غرق ہو کر نکل جاؤ یہ کھلے اور بدست خود ماٹون زمین میں مارا اور سچ کر کے غرق زمین ہو کر چلا اُس کے ساتھ اور چند سردار چلے کچھ اہل لشکر بھی اسی طور سے چلے یہ حال جو منورہ نے دیکھا کیونکہ یہ تو لشکر میں کھڑی ہوئی اڑ رہی تھی فوراً اُس نے سچ کیا کہ زمین پیہر کی ہو گئی اور شعلہ آگ کے نکلنے لگے یہ راہ بھی کافرون کے نکلنے کی بندہ ہوئی جو بدست کی صدا کے ساتھ نکلا گیا وہ تو نکل گیا باقی کسی آفت میں مبتلا رہے اور راہی سفر ہو آگے جس نے اسباب سچ سمجھا لاکہ سچ کرے اور سے برقی گری کہ اُس کے دو ٹکڑے ہوئے لاشیں چلنے لگی تاروی مقام منزل لاشیں کرتے تھے مگر نہ بلتا تھا سیدھے سفر کو چلے جاتے ملک الموت زو جان قبض کر رہے تھے اور حوالہ مالک دوزخ کے کر رہے تھے کشتی حیات کافران دریا سے آتش میں غرق ہو رہی تھی اب موت کی طوفانی تھی بحر فنا میں طوفانی تھی نہنگ قضا کا لقمہ ہو رہے تھے ماہی موت ہر ایک کو نگل رہی تھی موج موت کے ہر ایک طباہ کھا رہا تھا دریا سے موت کے کنارے ہر ایک آکر رہا تھا کسی کو بدرون دریا سے فنا میں غرق ہوئے چار اٹھایا باز ارمگ گرم تھا کہ سواے کو جو فنا کے دوسرا کو چھ نارہون کو فنا نہ آتا تھا نہایت بدحواس تھے نسل طائران وحشی کے ہونے لگے تھے ہاتھ پاؤں کے طوٹے اڑنے لگے تھے ایسے بدحواس تھے سحر نہ کر سکتے تھے اسباب سچ اٹھانے تھے مگر زبان

نہ ہلا سکے تھے شہباز اجل پر کھولے ہوئے سر پر قائم تھا ہر ایک مار کا شکار کر رہا تھا مرغ روح نفس  
جسم سے نکل نکل کر بدحواس پھر رہے تھے قصاب اجل سے تیرے ہوئے ہر ایک کو ذبح کر رہا تھا  
مثل گوشت فروشان کے کفار قتل کیے ہوئے پڑے تھے اگر کسی نے سوجھ بوجھ بھی تو وہی سحر اس کے  
جان کا خواہاں ہوا اسے سحر سے آپ قتل ہوا اکل سوجھ کیا بھلا اس ہنگامہ میں کسی کے واس  
کیونکر درست ہوں جو کوئی سحر بھی کرتا ہی وہ اسی کی قضا کا بہانہ ہوتا ہی تھوڑے عرصہ میں بہت  
حصہ لشکر غارت ہو گیا یہاں تو لشکر فنا ہو رہا ہی اور کوئی صورت سفر کی غفرت آتی تھی یہ لوگ  
تو درطہ ہلاکت میں مبتلا ہیں کسی صورت سے نجات نہیں پاتے ہیں اور بدست جاؤ  
جو مع جند سحر و ن کے غرق زمین ہوا تھا اور چند اہل لشکر اس کے ہمراہ تھے وہ روز بروز نکلا نکلا  
نکلنا تھا کہ وہ بھی لوگ نکلے اس نے جو دیکھا کہ خان پر لشکر ہی وہاں سے خستہ آگ کے نکل رہے  
ہیں آگ آسمان پر سے برس رہی ہے سحر و ن کے مرنے سے تاریکی ہو رہی ہے اس مقام پر تلاطم  
برپا ہے یہ دیکھ کر اس نے ان سحر و ن سے کہا کہ جو اس کے ہمراہ زمین سے نکلے تھے کہ یہ آخر میری  
سبقت میں نہ آیا کہ کون نکلا کر آئے تھے تمام لشکر کا ستم ادا کر دیا اگر زمین میں غرق ہو کر نہ نکل  
آتا تو میں بھی قتل ہوتا اب یہاں آیا ہوں دریافت کرتا ہوں کہ یہ نیا در قہر انھوں نے عرض کیا  
کہ یہ خداوند دریافت فرمائے در نہ لگاتے تاکہ اسکا تدارک کیا جائے لشکر اس بلا سے نجات  
پاتے بدست جاؤ وئے کہا کہ دریافت کرتا ہوں میرے جو اس تو درست ہو لیکن یہ کہہ کر اس نے  
جھولی سے کاغذ نکالا اور قلم اور دوات لے کر اس کاغذ پر اس نے کچھ لکھا اور سحر کیا کہ حوت پیدا  
ہوے پہلے اس نے لکھیں کیا کی تھیں جب سحر کیا تو وہ حوت بن گئیں بدست جاؤ وئے یہ  
اس کاغذ پر یہ سحر کیا کہ ای بدست آگاہ ہو کہ آفاق شاہ اور جند سحر و ن لشکر اسلام  
ادھر سے جاتے تھے انھوں نے جو لشکر کو تیرے یہاں آتے دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کہاں  
آئو معلوم ہوا کہ تم آفاق قہر برائے غارت شہر جاتے ہو تو وہ لوگ تم کو غافل پاکر لشکر پرانے  
لشکر کو تہ و بالا کر دیا تلاطم و آں دیا چاروں طرف سے لشکر کو گھیر لیا ہی منورہ جاؤ و لشکر میں طغری  
ہوئی لڑ رہی ہے آفاق شاہ بالائے لشکر سے سحر کر رہا ہے اور بانی سحر چاروں طرف پھیلے ہوئے  
ہیں یہ لوگ قریب میں سرداروں کے ہیں جلد اسکا تدارک کر سب لشکر قتل ہو چکا ہے صرف  
تھوڑا سا لشکر باقی ہے وہ بھی قتل ہوا جاتا ہے اسے بدست جلد تیرے کہ یہ جو اس نے کاغذ پر سحر کیا یا  
فوراً سرداروں سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا آفاق شاہ میرے ادھر آئے آگاہ ہوا تھوڑے سے  
سردارے کہ آیا تم سب کو غافل پاکر قیامت برپا کر دی میرے ہاتھ سے سحر کمان جانے گا میں اس کے  
مقابلہ کو جاتا ہوں تم لوگ لشکر کی طرف جاؤ اس کے ہمراہی کر دے لشکر کڑے ہوئے سحر کر رہے ہیں اپنے  
مقابلہ کو جند سردار ہیں انکو سب مل کر قتل کر لو جائیں نہ پائیں یہ جو بدست نے کہا سب نے اپنے  
کو اسباب سحر سے آراستہ کیا اور طرف لشکر کے طے بدست نے کو اسباب سحر سے آراستہ  
کر کے ایک اثر در سحر سے بد کر کے اسیر سواں ہو کر اور سحر کر کے طرف آسمان کے چلا اس نے سحر سے  
درافت کر لیا تھا کہ آفاق کس مقام پر ہے پس یہ اسی طرف چلا جب بالائے لشکر ہو چکا دیکھا کہ  
لشکر میں تلاطم برپا ہے اس نے بڑا افسوس کیا دیکھا کہ جو سحر و ن جاری ہے ہزاروں لاشیں زمین  
پر پڑی ہوئی تریں رہی ہیں اسکو اپنے لشکر کے حال پر بہت تاسف ہوا اور عہدہ ہوا اب جو



اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ آفاق شاہ مع اپنی زوجہ کے تحت سحر پر سوار اور لشکر پر  
 سحر کر رہا ہے یہ نظر آتا تھا کہ ایک دودھیلیا تھا کہ اس کے کانچ دماغ کو توڑ کر پار کر گیا اور وہ زمین  
 سے کھینچنے لگا تو یہ تھا کہ صدیہ خفین و غضب سے اتر دے کر ٹپے اس نے اپنے کو کھینچا لا  
 اور آواز دی کہ آفاق شاہ خبردار ہو جا میں تیرا حریف آہو بخا یہ کیا نامزدی کی طرح  
 پوشیدہ سحر کر رہا ہے مردان عالم سے آنکھ مار کر اور سرکہ ہو کر مقابلہ کر یہ کون حرکت تھی اور یہ کس  
 ہمتی کے محکمہ تعلیم کیا ہے کہ حریف کو غافل یا کر اس پر حملہ کرنا بھی سرکہ مقابلہ نہ کرنا تیری تو بڑی  
 تعریف کتنی تھی اس کے خلاف پایا خبر جو تو نے کیا خوب کیا بلکہ بالکل جوان مردی کے خلاف کیا  
 یہ بھی کوئی شجاعت تھی کہ محکوم اور تیرے لشکر کو غافل یا کر مقابلہ کیا اگر مقابلہ کی ہو پس تھی تو سرکہ  
 ہو کر مقابلہ کیا ہوتا کہ پھر تیرا کمال ظاہر ہوتا پھر وہ دونوں طرف کے لوگ دیکھتے اور تعریف کرتے جسکو  
 خداوند تصور نظر دے وہ لیتا اب خبردار ہو جا میں آہو بخا ہوں تیری جان کا مالک الموت ہوں  
 تیری قصاص یہاں سے کر چکو اتنی ہرجا میرے ہاتھ سے جاکر کہاں جاتا ہے گو تو نے جالاک کی تھی اور جاتا تھا  
 کہ سب کو قتل کر کے اور اپنی جان بچا کر نکل جاؤں مگر جالاک کام نہ آئی نامزدی تھی کی اور ہمت نہیں ملن  
 بھی گئی یہ جو صد اکان میں آفاق شاہ کے پہنچی آفاق شاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون  
 لاف نہ مری کر رہا ہے اور یہ وہ بکتا زمین سے تو بدست جاو کی بارگاہ جلادی کیا یہ بارگاہ سے  
 نکل آتا تھا جو یہ زندہ بچا ہے اپنے دل میں خیال کر کے دیکھا تو بدست جاو کو دیکھا کہ اتر در سوار  
 لاف زنی کرتا ہوا آیا تھا پس آفاق نے دھنک کر آواز دی کہ او بدست اسی مقام پر ٹھہر جا  
 کیا تو یہ وہ تیرے کرنا ہے تو نامزدی کی کہ میں او نامزدی ہائی میرے اوپر گود کی تو بھی نامزدی اور  
 تیرا بادشاہ بھی کہ جب تو نے اور تیرے بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ آج کل آفاق اپنے شہر میں  
 نہایت ہر کسی یہ موقع بہت اچھا ہے شہر کے غارت کر کے گا اگر آفاق ہو گا تو پھر یہ قبضہ نہ ہو گا  
 پس محکوم روانہ کیا میرے خدا نے محکوم بیان ہو بخا دیا تیری سرکوبی کے لیے او نامزدی میں تھوڑے  
 سے خبردار رہا ہے یہاں تھا اور تیرے ہمراہ لشکر کثیر تھا اس سبب سے میں نے تیرے لشکر کو تباہ  
 کیا کوئی میں نے تیرے خوف سے پوشیدہ ہو کر نہیں مقابلہ کیا بلکہ اپنے کم ہونے سے پس میں  
 شہر کے ساحروں کے قتل کرنے کو کافی ہوں اسی مقام پر ٹھہرا رہا میں آتا ہوں اور ساری تیری  
 جہاز بانی نکالے دیتا ہوں یہ کلمہ آفاق شاہ نے دستک دی کہ ایک ابریدہ ہوا اس  
 ابریدہ سے شغلہ نکلے وہ ابرشق ہوا اس ابر سے ایک اتریدہ کہ اس پر چار جاتہ کسا ہوا تھا پس  
 آفاق شاہ نے اپنی زوجہ سے کہا کہ ارجان من دراحت طلب و مونس تنہا کی تم تو اسی مقام  
 پر رہو میں اس حمار ذی کے مقابلہ کو جاتا ہوں اور اسکو قتل کر کے ابھی آتا ہوں اس نے بہت  
 سڑکھا یا ہے نہ معلوم یہ اپنے کو کیا خیال کرتا ہے اگر تم بھی میرے ساتھ زمین پر چلو گی تو یہ راہ کل  
 جائے گی کفار راہ بالکل جا نہیں گئے تم یہاں بھیجے جاؤ اور برقی گرا لے جاؤ ان ناریوں کو چلین نہ  
 لینے دو آفاق شاہ کی زوجہ نے کہا کہ جو تمھاری مرضی وہی محکوم منظور ہو تم کو سپرد خداوند  
 کہم کیا پس آفاق شاہ اپنی زوجہ سے یہ کلام کر کے اور گت پر سے جست کر کے اتر در سوار  
 ہوا اسکو جو کیا اتر دے قلابہ آتشیں شہر سے چھوڑا دھواں اس کے دہن سے نکلا کہ تمام زمانہ تاریک  
 ہو گیا بل کرتا ہوا ادا دھر سے بدست اتر دے اور جاتا تھا اس نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ

میری آواز سننے اور میری تقریر کا جواب دے کر اتر رہو اور ہو کر میرے مقابلہ کو آنا ہی اس نے  
 اپنا اتر در اسی مقام پر رہا کہ آفاق شاہ پہنچ گیا بدست نے کہا کہ ای آفاق تم نے پری  
 نا فردی کی کہ بد دن آگاہ کے میرے لشکر پر اگرے اب میرے ہاتھ سے ج کر کہاں جاؤ گے یہ دوسری  
 نادری کی کہ میرے مقابلہ کو آئے کیا تم نہیں جانتے ہو کہ میرا نام بدست خون ریز چارو خون کا  
 بہانا میرا کام ہے کس اسی میں خیریت ہے کہ اپنے ہاتھوں وال سے باندھ کر میری خدمت میں آؤ اور  
 میرے قدم پر سر رکھو تو میں تمہاری خطا کو معاف کر دوں گا اور بادشاہ سے بھی سفارش کر کے معاف  
 کر دوں گا اور جو منصب اور مرتبہ تمہارا تھا وہ ہی برقرار ہے گا اور اسی طور سے تمہاری خدمت و  
 توقیر کی جائے گی اپنا مذہب اختیار کرو دوسرا مذہب چھوڑو تمہاری اطاعت کرنے سے پہلے غم  
 بھی دامن پائیں گے اور تمہارے عزیز بھی نہ قتل ہوں گے نہ تمہارا مال و اسباب برباد ہو گا نہ شہر و  
 دیار غارت ہو گا اگر اس کے خلاف کرو گے تو میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے تم جدا قتل ہو گے غم  
 جدا تاراج ہو گا غریب جدا قتل کیے جائیں گے سوائے فسوس کے کچھ نہ باخو آئے گا آفاق شاہ  
 نے جواب دیا کہ اؤ خیر میری کیا خطا معاف کرے گا تیری بھی یہ کیا فت ہے جو تو میری خطا معاف  
 کرے تو کیا ہے اور تیرا بادشاہ کیا گیدی ہے جو وہ میری خطا معاف کرے گا پہلے اپنی تو خیر لے  
 میں نے اُسکا بہت پاس کیا ورنہ ہر دربار اگر بگڑ جاتا تو سب اہل دربار کو معلوم ہو جاتا وہ جو  
 بڑے پہلو نشین سامری ہیں اور اسے کو اُستاد و مشہور کیا ہے انکو تو رزہ دار نہ ملتی صرف میں نے  
 اس وقت تک کا پاس کیا اب میں بالکل پاس و کما طرہ کرونگا جب تعلق نہ رہا تو کیا ضرورت  
 ہے کہ پاس و کما طرہ کروں اور اونا معقول تیرا بادشاہ تو میری شہم کندہ کر نہیں سکتا ہے تو کسا  
 مجکو قتل کرے گا اپنے دل کو سمجھائے اور اوجھن وہ خود تو میرے خون سے آیا نہیں تجکو قتل مائش  
 ہونے کو ادھر وہ نہ گیا ارے نادان سامری و شہید آئین تو میں اُن سے مقابلہ کروں اور  
 انکو قتل کروں جو کہ اس وقت اپنے کو خداوند کہتے ہیں میان ایوان تاجدار کی تو میں اصل خانا  
 نہیں ہوں ارے کہ ہے جو کہ موجد سحر و سامری ہیں وہ تو مجھ سے مقابلہ کر نہیں سکتے ہیں تو تو  
 کیا ہر کل کا چھوکر اہی میں نے تجھ ایسے بیسوں لونڈے تیار کر کے اور انکو سحر تعلیم کر کے چھوڑ دیے  
 ہیں ارے اؤ بدست میں ساری تیری بدستی نکالے دیتا ہوں سچ ہے کہ تو خون ریز ہے دیکھ  
 تیرا ہی خون اس وقت زمین پر بہتا ہے ارے نادان سامری و شہید تو میرے ملک پر قبضہ  
 کر نہیں سکتے میرے خیر خواہ ایسے نہیں ہیں کہ مجھ ایسے چھوکر دن سے خوف کھا کر بھاگ جائے اگر تو  
 دمان جانا تو جو تیان مار کر تیرا منہ نکال دیتے تجکو بھانگتے رستہ نہ ملتا گئے کی موت مارا  
 جاتا خیر دمان جا کر اپنے جائے کام پہنچتا مگر مجھ سے اس امر کی ہے کہ تیری موت تو اس مقام پر  
 میرے ہاتھ سے مقرر تھی دمان کیونکر جاتا ہے بدست میں اسی غور کی راہ سے نہیں کتا ہوں نہ تجھ  
 کرتا ہوں بلکہ کلمات عاجزی کرتا ہوں کیونکہ غور و فکر خداوند کریم کو پسند نہیں ہے یہ امر اسی کو  
 زیبا ہے کیونکہ اسکی ذات وحدہ لا شریک ہے ای بدست یہ مرتبہ اور یہ غت جو اہل اسلام کو  
 ملی اسی وقت ہی کا سبب ہے جو جہنم کرتا ہے وہ منہ سربلند رہتا ہے اور جو سربلند رہتا ہے وہ جہنم  
 ہوتا ہے تو دیکھ لیتا کہ شہنشاہ اس غور کرنے کے عوض میں ایسا ذلیل ہو گا کہ باید و شاید باور نہ  
 کہ اب زمانہ انقلاب سلطنت ہندو شاہ آگیا ہے اور اسکا اقبال بدل بادبار ہو گیا ہے کیونکہ

اُس نے ظلم پر کمر کسی ہی خیر خواہوں اور دوستوں کو اُس نے ایسا نہیں کیا ہی خیر خواہوں کو بدخواہ تصور کرتا ہی اور بدخواہوں کو خیر خواہ یہ سب اُس کو ذلیل کر رہیں گے اور قتل کر آئیں گے اور جو اسکا سا حق دے گا وہ بھی ذلیل ہوگا اُس نے میرے ساتھ وہ حرکت کی جو ادنیٰ سے ساتھ بھی کوئی نہیں کرتا ہی اُس سرکش فغان کی اب میرے عزیزوں اور شہر پر ظلم کرنے کا قصد کیا ظالم بہت جلد دنیا سے جاتا ہی اور اُسکا مقام فقیر درج ہوتا ہی غریب انداز ہی بری چیز ہی کیا خوب کسی نے کہا ہی تہہ تیرس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کر دن + اجابت از در حق بہر استغفال می آید + اری بدست تو ہی انصاف سے بتا کہ اگر سمندر شاہ کے زعم ناقص ہیں خطا وار تھا تو میں تھا یا میری زو جہ و ان بھاروں اہل شہر اور میرے عزیزوں کا کیا قصور اُس نے جو نہ کیا جو مجھ ایسے نامرد کو میری شہر کے بر باد کرنے کو روانہ کیا اس قدر اُس نے ظلم پر کمر کسی کہ بے گناہ ہزاروں بندگان خدا کے خون کا قصد کیا اری بدست اسی میں خیریت ہی کہ تو گناہ بہ اسلام قبول کر اور راہ کفر و کفر و کفر و کفر چھوڑ کر میری اطاعت اختیار کر اور زناقت سمندر شاہ و دین تصور پرستی ترک کر و ورنہ میرے ساتھ سے ضرور مارا جائے گا کیونکہ اپنی جان کے تحفظ پر ہی آئندہ تجھ کو اختیار ہی بدست ہے بہرہم ہو کر جواب دیا کہ میں بھی مثل تیرے اپنے کو بدنام کر دین یہ فریب تو کسی احمق کو دینا مجھ ریا دانا تیرے اس فریب میں نہ آئے گا آفاق نے کہا کہ افسوس تیری قضاء ہی آگئی ہے میں کیا کروں بدست نے جواب دیا کہ جس طور سے تو افسوس کرتا ہی اسی طور سے میں افسوس تیرے لیے کرتا ہی افاق نے کہا کہ پھر دیکھ اس امر کی ہی جو جو یہ تجھ کو کرنا ہو کر میں تو سوچو وہوں بدست نے کہا کہ کیا اسی مقام پر مقابلہ کرو گے میرے نزدیک تو بہتر یہ کہ زمین پر چل کر ہم اور تم مقابلہ کریں آفاق شاہ نے جواب دیا کہ میں نہ یہاں مقابلہ کرتے سے باہر ہوں نہ زمین پر جہاں تیرا جی چاہے مقابلہ کر بس جب یہ جواب آفاق شاہ نے دیا بدست نے اپنے اتر کر اشارہ کیا کہ وہ طرف زمین کے جلا آفاق شاہ نے بھی اپنے اتر کر اشارہ کیا وہ بھی زمین کی طرف جلا یہاں تک کہ دونوں زمین پر آکر پہونچے اور ہم مقابلہ کرے بدست نے کہا کہ اری آفاق حملہ کر ضرب لگاؤ آفاق نے جواب دیا کہ تو پہلے اپنا حربہ کر پیش قدمی ہمارے طریقہ میں حریف پر جائز نہیں ہی یہ جو آفاق نے کہا بدست نے جواب دیا کہ تیری قضاء ہی آگئی ہے میں کیا کروں گے فقیر دار ہو جا میں حیرت کر رہا ہوں اس میرے حربے سے بچنا یہ کمر اُس نے اپنے جوڑے سے ایک چھوٹی سی ڈیا نکالی ناظرین کو معلوم رہے کہ آفاق کے گلے میں ایک سفید رومال بندھا ہوا ہی بس بدست نے اشارہ کیا کہ اری آفاق اس وقت میں ہمارا کمال دیکھتا ہوں تم کیونکر میرے اس حربے سے بچتے ہو یہ کمر بدست نے اپنے اتر کر کھینچا ہوا اور چند قدم کے فاصلہ پر جا کر افسوس ڈیا تو آفاق شاہ کی طرف کے کھولا اور اشارہ کیا ڈیا کا در ہونا تھا کہ ایک برق چمکی جھپک ہوئی تو آفاق نے دیکھا کہ اُس ڈیا سے بالشت بھر کی ناگن سیاہ رنگ کی نیکل کر میری طرف آئی ہے آفاق شاہ نے جیسے اُس ناگن کو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھا فوراً آواز دی کہ اری بدست دیکھ میرے کمال کو یہ کمر وہ جو وہ مال گلے میں بندھا ہوا تھا اُس کو فوراً جھٹ پٹ گلے سے کھولا اور اُس کے دونوں سرے پر دکنج سے جھسکا دے کر

جاگ کیا اور تور و نال جاگ ہوا اور وہ ناگن دوہو کر زمین پر گری اور ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ ناگن  
 جل گئی اور آفاق شاہ نے دونوں ٹکڑے روٹاں کے زمین پر پھینکے وہ شعلہ بن کر طرک بدست  
 کے چلے بدست نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ نے میرا سحر جو کہ تیرے کمال کا تھا ایک آن میں  
 رد کر دیا اور اپنا سحر میرے اوپر کیا اس نے فوراً اپنی زبان میں سوزن دی اور خون زبان سے  
 لے کر اس شعلہ پر مارا کہ وہ شعلہ بر طرف ہوا اور آفاق شاہ نے میرا سحر زد کیا میں  
 نے تمہارا اب میں پھر حیرت کرتا ہوں جب جانوں کہ تم اس حربہ سے بچو آفاق نے کہا کہ حربہ کرو اگر  
 میرا خدا بچائے گا تو ضرور بچوں گا ورنہ کیا چارہ ہو جو اس کی مرضی پس آفاق تو یہ کہہ رہا تھا کہ اگر  
 بدست نے جھولی سے ایک بیضہ تولادنی نکالا اور اس پر کچھ اسم سحر پڑھا اور بدست کے شعلے  
 دیکھ کر آفاق کے چہرے کا جب وہ بیضہ قریب آفاق پہنچا آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ  
 اس کے دھڑکے ہونے اس سے ایک برق پیدا ہوئی وہ برق لگ کر آسمان پر گئی اور وہاں سے  
 جھک کر طرک آفاق کے چلی آفاق نے جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ یہ برق نہ ٹرنے کی اس نے اپنی  
 سخاوت کا سحر کیا یہ ضرور قتل کرے گی اس کا رد کرتا محال ہے پس یہ جو آفاق کو معلوم ہوا اس نے  
 سحر کیا کہ یہ تو غالب ہو گیا اور اس کی صورت کا ایک پتلا اسی مقام پر پیدا ہو کر قائم ہوا وہ برق اسے  
 عرصہ میں لڑک کر سر پر آفاق کے گری اور ناگنوں سے نکل گئی تا زبانی ہو گئی برق باری ہونے کی  
 شعلہ زمین سے نکلنے لگے آفاق کی کشتی کہ نام من آفاق شاہ بودا فسوس مریم و جہان دادیم  
 بطلت خود ز سیدم یہ صدا جو پھیلی اور کان میں جو زوجہ آفاق شاہ و عرش وغیرہ کے ہو گئی  
 سب ٹھہرا گئے زوجہ آفاق نے اپنے عرصہ میں وہ سحر کیے تھے اور سب لشکر کا ماتہ کر دیا تھا اس  
 خیال سے کہ میں اپنے شوہر ہریان کے پاس خداوند کریم کے فضل و کرم سے بدست جلد  
 صحیح و سلامت ہو جاؤں کوئی سود و سودا می اس لشکر کے بانی تھے باقی سچا س ہزار کو  
 ان سب نے طالت غفلت میں مار لیا تھا وہ سار جانی تھے جو کہ بدست کے شاہ غرق زمین  
 ہو کر نکل آئے تھے یہ جو صد کان میں زوجہ آفاق کے ہو گئی اس نے صد اسے اسے اسے بلند کیا  
 اور اپنا گریبان چاک کیا اور قصہ کیا کہ چوڑیاں تو زدا لوں مگر پھر خیال آیا کہ پہلے چلی کر دیکھوں تو لون کہ یہ  
 کیا واقعہ ہے پس اسی حالت غصہ میں آکر ایک مرتبہ جھولی سے ایک نارنج سحر نکال کر اس پر اسسم  
 سحر دم کر کے جوت کر کفار پر مارا چاروں طرف سے لگ نکلنے لگی آسمان پر سے آگ برسنے لگی زمین  
 سے آگ اُبلنے لگی باوجودیکہ منورہ نے اپنی حفاظت کر لی تھی مگر وہ تاب نہ لائی فوراً وہاں سے  
 غرق زمین ہو کر بھائی کو زمین کو آفاق شاہ کے سخت کر دیا تھا مگر اس کے مرنے سے اس کی  
 وہ حالت بر طرف ہو گئی تھی یہ تو غرق زمین ہو کر بھائی اور اس آگ سے اُن باقی ماندہ کفار کو  
 جلا دیا خزاں ہونے کی راہ نہ ملی سب جلنے لگے اسکا حال تو پھر تحریر ہو گا مگر ادھی جان کرنا ہی کہ یہ  
 صد جس سردار نے سنی بر نشان ہو کر اسے مقام پر سے جلا کر غصہ میں آکر ایک سحر نادر لشکر  
 پر کرتا ہوا کہ جس کے سبب سے کفار کو نکلنے کی قہمت نہ ملے اس خیال سے جلا کہ چل کر دیکھو تو کہ  
 یہ کیا واقعہ ہوا کیونکہ آفاق شاہ قتل ہوا اس نے قتل کیا اور اس سحر دار چلے اور اور  
 آفاق شاہ کی زوجہ چلی یہ صدا جو بدست نے سنی اور علامت آفاق شاہ کے  
 مرنے کی بلند ہوئی بدست نے جھوم کر کہا کہ وہ مارا بہت شہرہ آفاق شاہ کے سحر کا

سنتے تھے مگر میرے سحر سے نہ بچ سکا جو کامل ہوتے ہیں وہ یوں اپنے حریف کو قتل کرتے ہیں یہ یہ تقریر کر رہا تھا کہ وہ تاریکی بڑھتی ہوئی اب اس نے دیکھا کہ لاشہ آفاق شاہ کا دو ٹکڑے زمین پر پڑا ہے اور اتر در کے بھی دو ٹکڑے ہیں اس نے خیال کیا اپنے دل میں کہ بہت بڑے ساحر کو میں نے قتل کیا تو میرا بہت بڑا سحر اس وقت متجا جو کہ میں نے ایک عمر اپنی صرف کر کے تیار کیا تھا خیر مٹا تو مٹا مگر حریف کو تو قتل کیا مگر اس کو اس امر کا ہے کہ میرا شکر تمام قتل ہو گیا اب مجھ کو پیر ہمشدر یہ جانا پڑا اور وہاں سے اور شکر لانا پڑا جب بادشاہ یہ خبر سنے کا تو مجھ کو بہت انعام دے گا کہ میں مالامال ہو جاؤں گا یہ تو یہ خیال کر رہا تھا اور لاش آفاق شاہ کی زمین پر پڑی تھی یہ حالت وجد میں بار بار جھوم رہا تھا اور اپنی بروت محسوس کو جو کہ مثل برزخ کے اس کے منہ میں تھیں تادوسے رہا تھا اور ہر چیز میں تن کر اپنے سینہ اور بازو کو دیکھتا تھا اور کہتا تھا اپنے دل میں کہ اس وقت اگر سامری و جہتید بھی ہوتے تو میری اس ضرب سے نہ بچتے اگر میں لشکر دن کے سامنے یہ پھرتا اور اتنے بڑے ساحر کو قتل کرتا تو سب میری تعریف کرتے ان سب اس وقت کوئی میری تعریف کرنے والا نہیں ہے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر برقی چمکی اس نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی اب جو اس نے دیکھا تو یہ فطرتاً کہ زوجہ آفاق شاہ کاں تباہ آئی ہے اور ہر زوجہ آفاق شاہ نے جو اس مقام پر آ کر زمین کی طرف نگاہ کی دیکھا کہ بدست تو اتر در پر بیٹھا ہوا خوشی میں جھوم رہا ہے اور میرے درخت کی لاش خاک پر دو ٹکڑے لی ہوئی پڑی ہوئی ہے اس کی آنکھوں میں دنیا تار یک ہو گئی اندھیرا لگا ہوا ہے دارت کھرا اس نے اپنے کو تخت سے گرایا اتفاق سے منورہ جاو و جو غرق زمین ہوا چلی تھی اس نے اسی مقام پر طبقہ زمین پر توڑا اور نکلی بدست تو آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور افسوس کر رہا تھا کہ مفت اس عورت نے اپنی جان دی اس نے قصد کیا تھا کہ جب یہ قریب زمین پہونچے گی میں تو اس کو سنبھال لوں گا کیونکہ یہ عورت بہت خوب صورت اور جوان ہے اگر مجھ کو قبول کرے گی تو اس کے ہمراہ عقد کروں گا بیش کر دنگا یہ تو اس خیال سے طرف آسمان کے دیکھ رہا تھا اس کو زمین کی کیا خبر اب یہ اور سب خیال بھول گیا دوسری طرف متوجہ ہے کہ زمین سے منورہ نکلی اس نے دیکھا کہ ایک ساحر اتر در پر سوار طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے جو اٹھا کر دیکھا تو کیسا دیکھا کہ میری خاک غلطان اور بجان آسمان پر سے طرف زمین کے آئی ہے اس کو یہ دیکھ کر تباہ ہو رہی بس اس نے فوراً سوچا کہ ذوق پیدا ہوئے ان بچوں سے آئینہ اندام کو درمیان میں روک لیا یہ جو بدست نے دیکھا کہ خود بخود نیم پیدا ہوئے اور انھوں نے زو کہ آفاق کو درمیان میں روک لیا مجھ تک نہ آنے دیا یہ کیا واقعہ ہے میری حیرت دلی بڑا کی قصد کیا تھا کہ اس کو روک کر سینہ سے لگاؤں گا لب و عارض کے چند بوسہ لوں گا اظہار عشق اس کے سامنے کروں گا تباہی دل بیان کروں گا گور کا گور کیا خود میرے ہاتھ سے قتل ہوا ہے اس کو صدمہ ہو گا مگر عورت کی ذات بے وفا ہوتی ہے اور اسی امر کی بھولی ہوئی ہو کہ کوئی سار کرے اور گلے لگائے فوراً اس کے دم محبت میں پھنس جائے گی جب میں یہ حرکت کروں گا تو کیا بھی دل خوش ہو جائے گا اور اپنے شوہر کا غم دل سے فراموش کرے گی میری طرف متوجہ ہو جائے گی جو نہ اس حرام زادے نابکار کا قصد فاسد تھا اور قصد خراب رکھتا تھا اٹھانے آفاق کی آبرو بچانے کا بہ وسیلہ پیدا کیا کہ اس کی بھانجی کو عین وقت پر پہونچا دیا کہ جس کے سبب سے اس حرام زادے ملعون کی حسرت دلی ہی میں رہ گئی پوری نہ ہوئی





قہر غنائین لگے ہیں ابھی پورے ابھرے نہیں ہیں صرف شگوفہ ہوئے ہیں اگر باغ آجائیں تو کیا قلب  
 تسکین پائے جان میں جان آئے اگر اسکا سبب دہن بے آسیب مجھ کو مل جائے تو میں خوب فرے  
 اڑاؤں یہ تو اس کے سراپا کو دیکھ دیکھ کر اور اپنے دل سے وصل کی باتیں اور الفت کی گھائیں کر رہا تھا  
 وہ اسکی طرف متوجہ ہی نہ تھی کہ کون کدھار آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی مگر اسکا دل ہی تقاضا کرتا تھا  
 کہ دور کر لیت جا اپنی حسرت دل کو پورا کرے یہ تو منورہ جاو کے حسن و جمال پر ذریعہ ہو کر اور  
 اسکی بھولی بھولی صورت پر عاشقی ہو کر رہ گیا ادھر ان دونوں بخون نے آئینہ اندام کو لا کر  
 سامنے منورہ کے رکھ دیا یہ بتا ب ہو کر برابر اپنی حال کے بیٹھ گئی آئینہ اندام کو غصہ آگیا تھا  
 بسبب زیادتی ہوا کے اور اپنے رخ و طم کے اس نے پہلو میں بیٹھ کر اور شانہ بگڑ کر ہلایا اور کہا کہ  
 اے خالہ امان ہوشیار ہو یہ آپ کی بھانجی منورہ آپ پر سے نشان ہو ذرا آنکھ تو کھولے کچھ منٹھ سے  
 تو بولے کچھ حال دل تو بیان کیجیے کہ آپ پر کیا آفت آئی اب بدست کو معلوم ہوا کہ یہ منورہ جاو  
 جو آئینہ اندام کی بہن تھی یہ تو اسکی طرف دیکھ رہا ہے وہ اپنی خالہ کو نشانہ ہلا کر ہوشیار  
 کر رہی ہے اور کسی چشم سے گراں شک جاری ہیں جب چند قطرے اشک کے آئینہ اندام  
 کے رخسار پر پڑے اشک ہو ش کیا اس نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ میں زمین پر پڑی ہوں میری  
 بھانجی میرے برابر بیٹھی ہوئی ہے مجھ کو ہوشیار کر رہی ہے کس جسے اس نے آنکھ کھولی ہاے وارث  
 کہارو نے لگی اور اٹھ بیٹھی اور سر پٹنے لگی اس وقت منورہ نے اسے دوش کے دامن سے اٹھو  
 پوچھ کر کہا کہ اے خالہ امان ابھی اس کیتیر منورہ کو تو آگاہ فرما ہے کہ آپ پر کیا صدمہ گذرا جو آپ بے ہوش  
 خالی کیا ہو اگر میں نہ آجاتی تو آپ زمین پر تین استخوان چور اچور ہو جاتے کیا ایسی مصیبت ہوئی  
 کہ آپ نے اپنے بال بھی پریشان کیے کہ بیان بھی جاگ کیا دوش کی خبر نہیں ہے یا محرم سامنے موجود  
 ہے یا منورہ نے کہا ایک مرتبہ آئینہ اندام نے اتنا سر پٹ کر کہا کہ اے منورہ میرا راج و  
 سہاگ لٹ گیا میں اپنے وارث سے چھوٹ گئی میرا ستر ناج قتل ہو گیا میں کسی طرف کی نہ رہی ہاں  
 ایسا جاسوسے والا کہاں سے لاؤ گی اپنی جوانی کیونکر بسر کر دلی اے بیٹی میں راند ہو گئی میری ماناں  
 اچھڑ گئی منورہ سے یہ کہہ کر ادھر کو نکل کر گئے کہا کہ اے صاحب تم مجھے جوانی میں راند کر گئے تم نے  
 اپنے ساتھ اس کیتیر کو بھی اور اسے خدمت کے لیے لیا ہوتا وہاں کون خدمت کرے گا صاحب  
 نے تو جان دے کر کٹاکش دنیا سے نجات پائی اس نو مڈی کو واسطے مصیبت کے چھوڑ گئے  
 یہ جوانی کا زنگہ دیا کیونکر گئے گا صاحب نے تو قام شہادت فوجش فرما کر سرگاشن خان کا قصد  
 کیا اس کیتیر کو دنیا پر چھوڑ داتا کہ آلام دنیا میں مبتلا رہے یہ تو فرما ہے گئے ہوئے کہ میں کس  
 مقام پر بیٹھ کر یہ مصیبت نہ خراپا بسر کر دلی میں اپنی یہ جوانی کیونکر کاؤ ملی تم مجھے تباہ کر گئے ہے  
 میرے صاحب کہہ کر گئے میں کس دیس میں جا کر تلاش کروں کہاں ڈھونڈوں کوئی مجھ کو کالی  
 کفتی رنگا دے میں اسکو میں کراہنے وارث کی تلاش میں نکلوں کوئی جا کر صا جھڑان کو خبر  
 کرے کہ میرا وارث مر گیا میں راند ہو گئی وہ اگر اسکو ذمہ کرین قبر بنائیں میں اب یہاں سے  
 نہ جاؤں گی انکی قبر پر جو گن بن کر بیٹھوں گی اپنے صاحب کی قبر کو اکیلا نہ چھوڑوں گی یہ میں کر کے  
 جو زوجہ آفاق رہی منورہ نے جو یہ بین گئے اور اس طرف دیکھا جہاں اس نے رخ کر کے ہیں  
 کیسے تھے یہ نظر آیا کہ میرے خالو آفاق شاہ کی لاش دوبارہ زمین پر پڑی ہے پس یہ جو دیکھا



<p>ہم سے خالو جان کہ کر زمین پر گڑی اور بھڑین کھانے لگی تڑپے لگی صدق چشم سے در اشک نکلنے لگے          اس عالم اضطراب میں ہر دیا کا ہوش نہ رہا بالی بھل گئے دوپہ سینہ پر کے ہٹ گیا یہ جو عالم          بے مست آنے دیکھا ایک برقی تھی کہ دل پر گری دل کا اور عالم ہوا بقراری زیادہ ہو گئی بے عشق          کیلجے کے پار ہو گیا سوچا کہ عشق بڑی ملاہی اسکا مارا بائی نہیں مانگتا ہو تج سے</p>	
عشق کی راہ میں اند نہ لائے دل کو	عشق کی شکل آ لہی نہ دکھائے دلی کو
عشق کے دام میں اتر نہ پھنسا لے دلو	عشق کے تیغ سے معبود بچائے دلی کو
عشق وہ آگ ہے دوزخ ہے شرور جسکا	عشق وہ بہر ہے کہ جہنم میں ہر آگ کا
قیس کو اسنے کیا ملک جنوں کا سلطان	اسی کے ماتھے سے آخر گئی فرما کی جان
گل ہے کیا بلبل بیدل ہے اسی سے نالان	اسی بدگوش سے مجھ کو بھی کیا ہر حیران
عشق بیدار ہے ہر ایک سے بھی نہیں ڈرتا ہے	مگر عشقوں کے دلوں میں ہی کرتا ہے
کبھی معشوق کی صورت پہ نظر آتا ہے	کبھی عاشق کے لبوں سے یہ فرمان آتا ہے
کبھی آنکھوں سے لہو اشک کا سناٹا ہے	کبھی آنکھوں میں یہ بجلی سا جھلکاٹا ہے
دردین کہ کبھی یہ دل کو دکھا دیتا ہے	بنائے شہر ہے کبھی خون طہر بیتا ہے
ایسی اک جان کے دشمن سے ہوئی بے رحم	کہ بے نی نہ بھی جواب میں اکدم رحمت
اجانتا میں تھا کہ لائے گی محبت آنکھ	ایسی تھہرے سے عبور ہیں اہل فطرت
ماہ باقیم دم و دم ہر دم دل پر دریا	کہ میرے دم و دم کے نالہ کندر سر
بے شکر عشق کے آزار سے آگاہ نہ تھا	ایسا اشتاق کسی جہرے کا میں آہ نہ تھا
ماں کا کل بچاں کبھی واسد نہ تھا	بت پرستی نہ کیا کرتا تھا گمراہ نہ تھا
دین و ایمان کو مرے غم سے برباد کیا	خاتمہ دل کو مرے درد سے آبا و کث
<p>بے مست لاکھ دل کو سمجھاتا ہے مگر دل کی لگی بڑی ہوتی ہے یہی دل لے قصد کیا کہ اس بحر حسن خوبی          کو مجھ سے لگا لوں لب و عارض کے خوب بو سے لون اور یہ شہر زبان پر لایا ہے آفا تھا کہ دیدہ ام          بسیار خوبان دیدہ ام بہر زبان و زبیرہ ام لیکن تو جن سے دیگر سی یہ شہر چھٹا ہوا اس طرف          کو جلا ادھر منورہ نے اپنی گریہ و زاری کو ضبط کر کے نلکہ آئینہ اندام سے پوچھا کہ اے خالو اماں          خالو جان کو کس مرتبہ قتل کیا خالو جان تو ایسے نہ تھے کہ کسی کے ہاتھ سے قتل ہونے لگے اُنکا مثل          اس وقت نہ کوئی ساحر نہ کوئی پہلوان اور نہ سامری میں شہرہ آفاق تھے کون ایسا ساحر تھا          جس نے اس نہایت دیار کا کو قتل کیا کیونکہ اگر سامری و جیش زندہ ہوتے تو وہ خالو جان سے          مقابلہ نہ کر سکتے اور ساحر دن کی کیا اصل ہے ہر سے خیال میں تو یہ آتا ہے کہ اُنکو کسی نے دھوکے سے          قتل کیا اے خالو اماں وہ ایسے جوان مرد تھے کہ اُنکا کوئی مقابلہ نہ کسبہ گری میں ہی نہیں کر سکتا</p>	

نہ معلوم کیا ہوا جو وہ قتل ہوئے مجھ کو ان کے قاتل کا نام بتائیے نشان دیکھے ذرا میں بھی تو سہی لوں  
 کہ وہ کون جوان مرد ہے مجھ سے مقابلہ کرے اگر میں اس کو یا جاؤں تو ابھی اس کی بوٹیاں نکالوں  
 اس طور سے قتل کروں کہ مرغان ہوا اور باہیان دریا اس کے حال پر رحم کھائیں اور مجھ کو  
 ترسین آئے میں اس حوا فردے کو تہ تیغ کروں جس نے میری خالہ کو راند کیا اور انکو رو لایا  
 اور مجھ کو اس صدمہ میں مبتلا کیا میں بھی دیکھوں کہ وہ کون ایسا زبردست ہے ایک جیش لب  
 میں تو میں اس کا کام تمام کر دیتی یہ جو منورہ نے کیا ایک مرتبہ آئینہ اندام نے ضبط کر کے  
 انچل سے آنسو چھڑکے منورہ کی حالت پر نگاہ لی دیکھا کہ وہ تڑپ رہی ہے اور اپنی جان چھو  
 رہی ہو سر دیا کا ہوش نہیں ہے دوپٹہ کہیں ہے ہاتھ کہیں ہیں زلفیں پریشان ہیں لب براہ  
 و نالہ ہے جملہ نوحہ ہوئی ہے زبان پر وہی تقریر ہے جو اس باختمہ ہیں یہ جو حال بلکہ تے اپنی بھانجی  
 کا دیکھا تھا کیا کہ یہ کم سن ہے اس نے یہ بھی درقہ دیکھا نہیں ہے کیا واقعہ پیش آیا ہے ایسا  
 نہ ہو کہ ہلاک ہو جائے جو کہ اس نے کم سن سے اس کو پرورش کیا ہے جب یہ کوئی چھ یا سات ماہ  
 کی تھی جب اس کی ماں نے انتقال کیا تھا اس دن سے اسی نے اس کو اس محبت کے ساتھ مثل اولاد  
 کے پرورش کیا دوسرے یہ امر تھا کہ اس کے اولاد بھی نہ تھی یہ زیادہ افسوس کرنے کا سبب  
 ہے یہ حال دیکھ کر اس کو تاب نہ رہی شوہر کا غم بھول گئی اور خیال کیا کہ ایک صدمہ تو تھا اس نے  
 ابھی نجات نہ ہوئی تھی کہ دوسری آفت میں اور مبتلا ہوتی ہوں یہ خیال کر کے اپنے کو  
 سنبھال کر زمین سے اٹھی اور منورہ کو گود میں اٹھایا آنچل سے آنسو پاک کیے دلاسا  
 دیا سار کیا اور کہا کہ اڑی بیٹی صبر کر جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب کیا رونے اور بچنے سے تیرے  
 حال تو واپس نہ آئیں گے وہ تو مر گئے اب وہ فکر کرنا لازم ہے کہ ان کے قاتل کو قہم اور قہم مل کر قتل  
 کریں اڑی منورہ اب ہم اور قہم تمام عمر روئیں گے یہ غم کیا جاتا رہے گا ماں اس وقت کے  
 رونے سے اگر وہ زندہ ہو جائیں تو رو لو تو نے عرفی کا شعر نہیں سنا کہ اس نے کیا کہا ہے وہ بھی  
 مضمون کو کہتا ہے کہ رونے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے رونا اس وقت میں لازم ہے کہ اگر رونے  
 سے وہ شخص مل جائے کہ جس کے لیے رونے ہیں تو اس تمنائیں ہزار برس رو پاکر وہ  
 عرفی اگر بکریہ بیکر شد وصال و صدمہ سال سے تو ان بہمنیا کہ سیتن پس کیا فائدہ اپنا حال  
 خراب نہ کر و میرے حال پر نظر کرو اڑی فرزند وہ تیرے گونا گویاں اس سیر خلو اس قدر صدمہ ہو ا  
 میرے دل کا کیا حال ہو گا کہ میری راحت برباد ہوئی راج لٹ گیا شہاک برباد ہوا ماناں  
 آجڑ کسی دنیا کی راحتوں سے جھوٹ گئی جوانی میں راند ہو گئی مگر سو اس صبر اور شکر کے کیا  
 چارہ ہے ہم اب جب تک زندہ رہیں گے رونا کر بنے وہ بھانجی کو سمجھا تو رہی تھی مگر دل بھرتا تھا  
 اور یہی دل چاہتا تھا کہ خوب لاش سے لٹ کر روؤ اگر بس ملے تو اپنے کو بھی ہلاک کر دے مگر اس  
 خیال سے کہ اگر میں اپنی حالت تباہ کر دیتی تو منورہ مر جائے گی پس اس خیال سے ضبط کیے  
 ہوئے تھی دل ہی دل میں صدمہ اٹھا رہی تھی کچھ منہ کو آتا تھا آنسو نکل آتے تھے  
 مگر آنسو نہ جانی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ جب اس فور سے آئینہ اندام نے اپنی بھانجی سے  
 کہا اس وقت اس نے کہا کہ یہ تو سب آپ صح فرمائی ہیں مگر میں خالو مان کے قاتل کو تلاش  
 کرنا کروں جو قتل کروں ملک کے جواب دیا کہ ابھی پھر تلاش کرنا گو ملے کو بخوبی معلوم تھا

کہ بدست اسی مقام پر موجود ہے مگر اس خیال سے کہ جب اُس نے میرے شوہر کو کہ جو بہت بڑا سا  
 زبردست تھا قتل کیا اسکی کیا اصل ہے کہ یہ اسکو قتل کرے گی اسسبب ظاہر کرنا کہ یہ میرے خالوکا قاتل ہے  
 محض نادانی اور حماقت ہے جس وقت یہ امر اسسبب ظاہر ہوگا یہ فوراً مقابلہ کرے گی اگر خدا بخو اسے یہ  
 بھی قتل ہوئی تو میرے اوپر دوسرا صلہ نہ پڑے گا گو میں اور منورہ دوہیں مگر یہ ساحر زبردست ہے  
 دوسرے بہرے جو اس بھی اس اہم سے درست نہیں ہیں جو میں مقابلہ کر دین یہ دل میں خیال کہہ کے  
 کہا کہ تلاش کرنا جب مل جائے گا اُس وقت مقابلہ کر کے قتل کرنا یہ کہہ کر اسکو سوار کرنے لگی اور منورہ  
 کی نگاہ بدست خون ریز پر پڑی دیکھا کہ وہی ساحر ادھر کو چلا آتا ہے جسکو میں نے جب  
 میں زمین سے نکلی ہوں دیکھا تھا کہ یہ کھڑا ہوا طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے کب سے میں نے دیکھا تھا  
 اور اسے خالوکو طرف زمین کے آتے ہوئے دیکھا تھا یہ خیال کر کے اسکو ادھر آتے ہوئے دیکھ کر بلکہ  
 آئینہ اندام سے کہا کہ اسی خالہ امان یہ کون بدست سیاہ روہو جو ادھر کو چلا آتا ہے میری یہ  
 حالت ہے جب سے اسکو میں نے دیکھا ہے دل کانپ رہا ہے مارے خون کے مری جاتی ہوں ایسی صورت  
 ہیبت ناک اسکی ہے کہ ڈری جاتی ہوں روح غالب میں ہے میں ہے یہ جو منورہ نے کہا بلکہ نے کہا کہ  
 کہ ہر اُس نے اشارے سے بتایا کہ وہ چلا آتا ہے کیا نصیب شکل ہے یہ جو کہہ اشارہ کیا بلکہ نے دیکھا  
 فوراً پہچان لیا کہ بدست جا دو ہے میرے شوہر کا قاتل ہے پکار کر کہا کہ اسی بدست تو ادھر  
 کہاں آتا ہے جا اپنی راہ لے ہم نہ معلوم کس آلام میں مبتلا ہیں کیوں ہماری موت آتا ہے یہ کہہ کر بلکہ  
 ہا موشس ہوئی خیال کیا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہم دونوں کے قتل کے قصد سے آتا ہے بڑی خرابی ہوئی کہ  
 اگر اس چھوکر ہی کو معلوم ہو گیا کہ یہ میرے خالو یعنی آفاق شاہ کا قاتل ہے پھر اگر میں لاکھ منع بھی  
 کر دیتی یہ نہ مانے گی ضرور مقابلہ کرے گی کیا تدبیر کر دین اور یہ نہ چلا آتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب کی  
 قضا یہاں ہم کو کھینچ لائی ہے نہ معلوم اور ہر دارون پر کیا گزری کہ اب تک کسی نے خبر نہ لی کہ وہ اس کے  
 مرنے کی صدا نہ آئی اگر یہ خیال کر دین کہ وہ بھی قتل ہوئے تو کوئی علامت ان سب کے مرنے کی بلند  
 ہوئی یہ کیا امر ہے کہ میرے شوہر کے مرنے کی علامت بلند ہوئی بیرون نے غل جاپا ان میں سے کسی کو  
 خبر نہ ہوئی معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب کے سب چلے گئے اگر ان میں سے کوئی آجاتا اور اس مرتبہ سے  
 مقابلہ کرنا تو اس چھوکر کی جان بچ جائی کیونکہ یہ موٹی مٹی کی نشانی ہے مجھ کو اپنے مرنے کا خوف نہیں ہے  
 بلکہ میری عین خوشی ہے کہ میں کسی تدبیر سے ہلاک ہو جاؤں تاکہ اس کشاکش دنیا سے نجات پاؤں  
 بلکہ اس مرتبہ کے ہاتھ سے قتل ہوں تو بہتر ہو کہ مرتبہ شہادت پاؤں بلکہ نے یہ خیالی کہنے دل سے  
 کہا کہ اری کم نجات ایسے وقت میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا ہے نہ کوئی دوست ہوتا ہے نہ اسیا جب ان  
 سب نے شہنا ہوگا کہ کسی نے آفاق شاہ کو قتل کیا اُس کے مرنے کی علامت بلند ہوگی وہ  
 لوگ یہ خیال کر کے کہ ہم جسکے سبب سے اور موت سے ڈر رہے تھے جب وہ قتل ہو گیا تو ہم کو کیا ضرر  
 ہے کہ ہم یہاں قیام کریں چلوں کر چلوں اس سبب سے سب کے سب چلے گئے بس تجھ کو اس کے  
 بجائے کی اب فکر کرنا لازم ہے جہاں تک ممکن ہو پہلے بہت خوشامد اپنی اور اسکی جان بچا اگر یہ مان  
 لے تو ضرور نہ بدرجہ لاچار ہی مقابلہ کر پہلے اپنے کو قتل کر اُس کے بعد جو کچھ ہو خواہ یہ چھوکر ہی زندہ  
 رہے خواہ یہ بھی قتل ہو مگر تو اپنے دل پر اسکے قتل ہونے کا درغ نہ اٹھاتے خیال کر کے بدست  
 کی طرف دیکھا دیکھا کہ وہ اسی طرح سے جھوٹا ہوا چلا آتا ہے اس نے پھر پکار کر کہا کہ اسی شخص تو ادھر

کیون آتا ہے اور ہم آفت زدہ بیٹھے ہوئے ہیں وارث کو رو رہے ہیں اگر تھکو کچھ مالی وزیور کی خواہش  
ہو تو ہمارے پاس نہیں ہے اور جو کچھ ہو چکا تو کوئٹہ سے ہم اسکو خود آتا رہ کر تیرے حوالہ کر دین تو اسی مقام  
پر کھڑا رہ ہم آفت زدوں کو نہ سنا اب ہم آفت میں مبتلا ہیں کیون بے کسوں کو پریشان کرنے آتا ہے  
راوی کہتا ہے کہ یہ امر تو ضرور ملکہ کو معلوم تھا کہ زبور وغیرہ کی خواہش سے نہیں آتا ہے بلکہ مقابلہ کی خواہش  
سے آتا ہے مگر یہ بات منورہ کے سنانے کے لیے کہی تھی تاکہ یہ خوف نہ کرے نہ اس پر یہ امر ظاہر ہو کہ یہ  
ہم سے مقابلہ کو آتا ہے اور یہی حالو کا قاتل ہے جب یہ ملکہ نے کہا مگر بدست نے سنا ہی نہیں کہ کیا  
کہا کیا نہیں کہا وہ تو اور ہی خیال میں غرق تھا پہلے تو اس خیال سے چلا تھا کہ یہ زمین پر پڑی ہوئی  
ترپ رہی ہے اور ابھی آپ میں نہیں ہے اسکو اٹھا کر خوب بوسہ لون بھر قد جانان سے ہمارا زور حاصل  
کر دن گلے سے لٹاؤں دست تنہا کو طرف خرم دے کے دراز کروں اگر مل جائیں تو کیا اچھی بات ہے خوب  
خبر سے کروں خط دنیا وی اٹھاؤں کیونکہ اسوقت یہ گل رعنا اپنے ہوش میں نہیں ہے اور کوئی ایسی  
چیز بھی اٹھے پاس نہیں ہے ایک مل کا دوپٹہ ہے وہ بھی بھٹ گیا ہے یہ تو اس خیال سے شعر عاشقانہ پڑھا  
ہوا چلا تھا کہ جاتے ہی آغوش میں اٹھاؤں گا اور وہ درقعہ ہوا کہ ملکہ نے اپنی بھانجی کو گود میں  
اٹھا لیا اور سار کیا اسکو بہت ناگوار ہوا اب یہ اس خیال سے چلا ہے کہ پہلے باخشی طلب کروں گا  
اگر اس نے بخوشی مجھ کو اس بت رعنا کو دے دیا تو خیر ورنہ مثل آفاق کے اسکو بھی قتل کر کے اسکو  
حاصل کروں گا اور اس کو ہر ناسفہ کو سفہ کر دینگا اسی مقام پر زم خوشی برپا کر دینگا اور انہی مرادوں کی حاصل  
کر دینگا اب اس خیال سے چلا ہے اور اپنے حال میں پڑھتا رہا تھا وہ دربان

غزل

<p>دماغ دل خندہ زن زخم جگر کوئی نہ تھا مردمان چشم سا اہل نظر کوئی نہ تھا نازنین نازک بدن نازک کر کوئی نہ تھا جاگتا تھا فتنہ جو تھا بے خبر کوئی نہ تھا عجب الفت سے سوا ہم میں ہر کوئی نہ تھا دو سین دم تاک تو مجھ سے بشتہ کوئی نہ تھا ان لب شیرین سے شیرین تیشہ کوئی نہ تھا جھٹ سے کا وقت تھا شمس و قمر کوئی نہ تھا جلوہ خرابہ نہ تو جسمیں وہ مگر کوئی نہ تھا مخمل شب میں سے ہنگام سحر کوئی نہ تھا باوجود بال و ربے بال و رب کوئی نہ تھا کون سے قصہ کو کہتا مخمور کوئی نہ تھا آشنا گردن سے انہی اینا سر کوئی نہ تھا خانہ زنجیر سا آبا د مگر کوئی نہ تھا نالہ و افغان سے جو تھا بے اثر کوئی نہ تھا فکر سے غافل ترے بن و بھر کوئی نہ تھا</p>	<p>ہاتے اس سودے سے پہلے در دہر کوئی نہ تھا غیر باز ناہون میں آتے جلوہ گر کوئی نہ تھا خوب صورت یوں تو ہوتے تھے لیکن بارسا اپرے نالوں سے خوش کی تھی قیامت آتھا وہ سب دشمن بار کھتا خاطر اپنی کیا غر میر کے میں عشق کے سے نہ پاتھو رہے ہوئے پاشنی دلوں کی چابی تو جوشی تھی پوچھے بار نکلا تو تھا موہو نہ دکھانا میں تھے دیرہ و دل تھے منور ترے نور حسن سے عمر پیری میں جوانی تھی نہ اُسے دلوں سے بدل قصہ ویر تھا باغ جہان میں تری طرح رکھتی تھی زلف رسا سے یار ہر اک بودار تیرے جوہر دکھائی تھی وہاں دین دنوں کو شے علقے میں ان زلفوں کے تھے اک دہر کھینچ لاتا تھا ہمارا جلد نہ دل یار کو عشق کی کہ کو حسن و کاشت سے نہ تھا ہر جاں</p>
---	---

عالم محبت میں اس نے ملکہ کا کنا بالکل نہیں سنا ہونے کو جواب دیا برابر چلا آتا ہی جب ملکہ نے دیکھا کہ  
 میں نے دو تہ اس سے پکار کر کہا اس نے کچھ جواب نہ دیا اور اس پر طرہ یہ کہ چلا آتا ہی ایک قریب برہم  
 ہو کر کہا کہ او شخص تو کیا برہم ہے کہ ہم نے دو مرتبہ تجھ کو منع کیا اور کہا کہ ادھر نہ آکر تو نے ہمارے کہنے پر عمل  
 نہ کیا اور نہ کچھ خیال کیا بس اسی مقام پر پھر جا جو تیری خواہش ہو ہم سے بیان کرنا کہ ہم بھی تو کچھ سنیں  
 کہ تو اس طرف کس غرض سے آتا ہو اگر خواہش زر و زیور ہو تو ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ اسی مقام پر پھر  
 رہ ہم دے دیتے ہیں یا درجہ کتنا ہو وہ بھی کہ ہم تیری طرح بہرے نہیں ہیں کہ نہ سنیں یہ جو ملکہ نے  
 ڈانٹ کر کہا اور اب بدست بھی قریب آچکا تھا ملکہ کی تقریر کسی ایک مرتبہ تم کو کہنا کہ میں کوئی محتاج  
 نہیں ہوں جو زر و زیور کی خواہش میں تمہاری طرف آتا ہوں تمہارا زر و زیور تم کو مبارک رہے خداوند مقبور  
 کی عنایت سے میرے پاس سب کچھ موجود ہے تم لوگ میرے دشمن ہو اور میں تمہارا دشمن ہوں مگر اب  
 میں یہ چاہتا ہوں کہ میرے ہمارے سلسلہ محبت و اتحاد جاری ہو جائے درمیان سے یہ فتنہ و فساد  
 برطرف ہو جائے رشتہ دوستی قائم ہو جائے بس جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب کوئی باہم فساد کرنے  
 سے فائدہ نہیں جو لوگ کہ قتل ہوئے ہیں وہ فساد کرنے سے زندہ نہ ہو جائیں گے اگر تم کہو تو میں وہ  
 طریقہ بیان کروں مگر پہلے یہ خیال کرو کہ جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں اس کو قبول کرنا پڑے گا بدو ان اس کو قبول  
 کیے ہوئے بیان سے تمہارا جانا محال جواب میں تم کو جانے نہ دوں گا مان اگر میری خواہش کے موافق  
 کوئی تو میں تم سے فراموش نہ ہوں گا یہ جو بدست سے کہنا ملکہ نے جواب دیا کہ بیان کرو کہ وہ کیا واقعہ  
 ہے کہ جس کے سبب سے ہمارے ادریترے سلسلہ دوستی اور محبت قائم ہو جائے گا اور رشتہ دشمنی  
 قطع ہو جائے گا اور وہ کیا امر ہے کہ جس کے بدو قبول کرنے سے نہ جانے دے گا یہ امر  
 خیال کرنے کے اگر وہ امر جو کہ تو بیان کرے گا اگر لائق قبول کرنے کے ہوگا تو قبول کیا جائے گا ورنہ جواب  
 دیا جائے گا اور ہم سے مذہب کے بارے میں گفتگو نہ کرنا ورنہ ہم کبھی قبول نہ کریں گے یہ جو ملکہ نے کہا  
 بدست نے جواب دیا کہ مجھ کو تم سے دو امر کہنا ہیں اُن کے قبول کرنے پر میری جان بخشی ہی ورنہ تو بھی  
 مثل آفاق شاہ کے میرے ہاتھ سے قتل ہوتی یہ جو بدست نے کہا منورہ نے جو سننا ایک  
 مرتبہ اپنے کان کھڑے کئے اور اپنی خالہ سے کہا کہ کیا خوب یہ تو وہ شہل ہوئی ہو جب اس شعر کے یہاں  
 وزخانہ وین گرد جہان سے گرم و آب در کو زدن تنہ لبان سے گرم یعنی میرے خالو کا قاتل اسی  
 مقام پر موجود ہے اور آب فرمانی ہیں کہ ملاش کرنا جب وہ مل جائے گا اس کو قتل کرنا میں خود اس وقت  
 سے اسی فکر میں مبتلا تھی کہ کہاں تلاش کرنے جاؤں کس سے دریافت کروں کیونکہ مجھے ماؤں یہ نہ جانتی  
 تھی کہ یہی ذات بابرکات ہیں میں حیران تھی کہ یہ کون ہے اس کو تو میں نے کسی مقام پر دیکھا ہی اب یہ  
 میرے ہاتھ سے بخ کر کہاں جاتا ہے خوب اس وقت اس نے اپنے کو ظاہر کیا اس کی گفتگو نے اس کی  
 زبان سے یہ کلمہ نکلا ادا یہ جو منورہ نے کہا ملکہ نے جیسے سے کہا کہ اسی بیٹی خاموش رہو سنو تو یہ  
 ملعون کیا کہتا ہے پہلے اس کی تقریر سن لو تو پھر مقابلہ کرنا یہ اب جانے گا کہاں میں خود اس کی فکر میں تھی  
 یا تو یہ مجھ کو قتل کرے گا یا میں اس کو قتل کر دوں مگر پہلے اس کی بات سن لینا ضروری منورہ نے جواب  
 دیا کہ وہ مجھ پروردہ تقریر کرے گا بیکار کو دماغ خراب کرنے کا ملکہ نے جواب دیا کہ پھر تو مجھ سے کی باتیں  
 کرنے لگی یہ کہ بدست سے کہا کہ پہلے تم اپنا نام ظاہر کرو پھر یہ بتاؤ کہ تم نے آفاق شاہ کو  
 کیوں قتل کیا پھر یہ بیان کرو کہ وہ کیا دو طریقہ ہیں بس یہ تقریر جو ملکہ آئینہ اندام سے کی تو

بدست نے کہا کہ میرا نام بدست خون ریز جاوید اور میں نے اس پر آفاق شہادہ کو  
 قتل کیا کہ وہ سمندر شہادہ سے نجات ہو گیا اور اس نے اہل اسلام کی شرکت کی بس بادشاہ کو  
 فہم آتا اس نے مجھ کو برائے بربادی ملک آفاق شہادہ کو زندہ نہ رکھا مہمون میں آگے  
 وہ مجھ کو غافل یا کہ میرے لشکر پر اثر اور تمام سپاہ کو برباد کیا ایک کو زندہ نہ رکھا مہمون میں آگے  
 لگا دی جب مجھ کو معلوم ہوا میں اپنی جان بچا کر لشکر سے نکل آیا اور آفاق شہادہ سے مقابلہ کیا بہت  
 کچھ بے نصیحت کی جب اس نے نہ مانا میں نے اسے قتل کیوں اور زوجہ آفاق کو اس حال سے  
 بخوبی واقف ہوا اور مجھ کو دھوکا دیتی ہو کہ کیا ہوا تو میرے نام سے بھی آگاہ ہوا اور میرا نام دریافت  
 کرتی ہو میں نے صرف اس غرض سے یہ تقریر تیرے روبرو بیان کی کہ مجھ سے رشتہ محبت و قرابت  
 جاری کرنا ہو ورنہ بھی نہ بیان کرتا راوی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ آئینہ اندام اس کے نام سے  
 اور سب واقعات سے آگاہ تھی مگر صرف اس خیال سے کہ جو سردار اور طرف مقابلہ کو گئے تھے مہمون  
 نے یہ صد اُسنی ہو کہ آفاق شہادہ قتل ہوا وہ اس کے قاتل کی تلاش میں آئے ہوں راہ میں  
 ہوں ایسی تدبیر کہ عرصہ کے گو یہ امید نہیں ہو کہ وہ لوگ آئینہ مکرشاد کوئی مردوت کرے ورنہ  
 زوجہ آفاق شہادہ یہ عمل سوال نہ کرتی جسکی آگاہی سے دقت تھی پھر وہی سوال کرتی صرف  
 دفع الوقتی مد نظر تھی جب یہ بدست نے کہا تو زوجہ آفاق شہادہ نے جواب دیا کہ وہ طریقہ بیان  
 کر اور یہ بیان کر وہ کیا تدبیر ہو کہ میرے اور تیرے رشتہ قرابت جاری ہو اسوقت بدست نے  
 کہا کہ پہلا سوال تو میرا یہ ہے کہ یہ جو گل رعنا اور بیل باغ حسن و خوبی و فخر گلزار خوبی و نونہالی گلشن  
 مطلوبی و در حدت محبت تیری گودی میں ہو اسکو مجھ کو دیدے تاکہ میں اس کے ساتھ آئیہ تقدیر کروں  
 اس سے ایسا کام دل حاصل کروں اس کے ذرا سفتہ کو سفتہ کروں تاکہ اس کے شجر مرد سے میرا دل  
 فرے پائے میری آرزو دلی پوری ہو جب سے میں نے اس بت زیبا اور گل رعنا کو دیکھا ہو اور اسکے  
 سراپا کو خیال کیا ہو اس وقت سے میں اسکے چاہ ذوق میں شل یوسف کے غرق ہو گیا ہوں اور اسکے  
 دام زلف میں کسیر ہوا ہوں اس کے خرگان تیرے میرے قلب و جگر کو گھائل کیا ہو اسکی محبت  
 نے میرے دل پر اثر کیا ہو میں کسیر یافتہ ہو گیا ہوں میں اسکی نفی کے دم میں کسیر ہوا ہوں  
 دل پر سیر افابو نہیں ہو میرا دل شل مرغ بسل کے نفس جسم میں بیقرار ہو یہ چاہتا ہوں کہ کسی صورت  
 سے اس گل رعنا کو شل بیل کے آغوش میں لوں اور اس قدر بوسہ لوں کہ دل بیتا سا قرار پاسے اور  
 میری مراد دلی برآئے یہ پوری دل کو تسکین ہو بدون اس کے وصل کے میرے دل کو قرار نہ ہو گا میں  
 تجھ کو لازم ہو کہ اسکو میرے حوالہ کرنا کہ رشتہ قرابت جاری ہو تیری جان میرے ساتھ سے تھے دوسرے حوالہ  
 یہ کہ کوئی نہ ہو کہ اسلام ترک کر اور میرے ہمراہ سمندر شہادہ کی خدمت میں مل میں اس سے پھر تصور  
 محادثہ کرادو گا بلکہ بادشاہ تیری محبت میں مبتلا ہو اس نے کسی مرتبہ قصد کیا کہ تیرے شوہر کو قتل کرے  
 جب تو راہ نہ ہو جائے تو مجھ سے اپنی خواہش ظاہر کرے خواہ بخشی خواہ زبردستی جس طرح ممکن ہو  
 تجھ سے وصل حاصل کرے مگر اسکی آرزو پوری نہ ہوئی گو اسکو اختیار تھا کہ جب وہ چاہتا زبردستی  
 تیرے شوہر کے حیات میں مجھ سے ایسا مطلب حاصل کرتا مگر وہ خلاق انصاف سمجھتا کہ موجودگی شوہر  
 میں زبردستی خلافت پس اب جب وہ پڑے گا کہ آفاق شہادہ قتل ہوا اسکی زوجہ یہ وہ میرے پاس  
 اپنا قصور صاف کرانے آئی ہو بہت خوش ہوگا اسی وقت پھر تصور محادثہ کرے گا بلکہ کئی ملک



نچو دے گا اور محل میں داخل کرے گا اگر تو راضی ہوگی تو تجھ سے وصل کا خاکہ تیار ہو گا اور کام دل  
 حاصل کرے گا بڑی راحت سے بسر ہوگی سب محلات سے تیری غرت ہوگی اتفاق کیا محبت و غرت  
 و راحت و تہا تھا جو سمندر شاہ دے گا تو اُدھر بادشاہ کے ساتھ فرے آؤ اور اتفاق کا غم  
 بھی نہ کر مگر کیا عرجائے دے اپنی راحت کی فکر کر ایسا مرد نہ ملے گا جیسا سمندر شاہ ہی دیکھو گے  
 محال ہے کہ کسی کی خواہش ہو دوسری صفت یہ ہو کہ جو عورت اُس کے پاس آئے ہو اُس کو  
 دوسرے مرد کی طرف رغبت نہ ہو دے ایسا تو مرد ہم نے دیکھا ہی نہیں کہ صورت تو ہو سیاہ اور  
 پدرو مگر زنانہ شکلیہ و جمیلہ محبت کرین یہ عرف اسکی مردی کا سبب ہے یہ صفت تو تیرے سے تو ہر گز  
 اتفاق میں نہ ہوگی اسکی مردی ظاہر ہے کہ اُس نے سوائے تیرے کوئی محل تک نہ کیا جب وہ  
 ایسا تھا تو تیری خواہش کیا پوری کرتا ہو گا بس معلوم ہوا کہ جب تو سمندر شاہ سے پہلے ہوگی  
 تو تجھ کو صفت ملے گا اور معلوم ہو گا کہ مرد ایسے ہوتے ہیں اور دنیا میں یہ غرتے ہیں اُس وقت تجھ کو  
 بادشاہ کی قدر ہوگی تو اُدھر بادشاہ کے ساتھ فرے آؤ اور اُس کو محکوم دے میں اُس کو اپنے گھر  
 لے جا کر ساتھ لے کر رہے غرتے آؤ تو اُدھر تجھ کو دن عید رات سب برات ہو اُدھر تجھ کو بس یہی دو  
 سبب تیرے سے کہنے کے ہیں اگر اس کے خلاف کرے گی تو میرے ساتھ ہے اپنی جان سلامت نہ لے  
 جائے گی میں تجھ کو قتل کر کے اس گل زینا کو ضرور اپنے قہر میں لاؤں گا کیونکہ میں اس کے  
 لیے بہت بے قرار ہوں یہ کھرا شاعر عارفانہ چرچے لگا چہ چند اشعار منورہ جاو کی طرف اشارہ  
 کر کے پڑھنے لگا غزل

الافنی دید ہے بلبلی یہ بہار عارض گل کے بہتر ہیں ترے یار یہ دونوں آسار پر وہ زلف سے دکھلائے وہ خال و درو فرستے اس نہ کال کے کہان کی صورت گل کی جانب میں اگر دیکھوں تو تیرے چہرے کس کا یہ نہر صفت چہرہ روشن چمن کا	دل و جان سے نہ ہوں کوئی نیکوین نیکوین کیونکہ ہزاروں کی نہ ہو جانی ہزاروں دل ہزاروں سے کہے اسے شکار عارض دل کو محروم نہ بتاتا ہی شکار عارض دیکھ کر کبھی ہی بلبلی یہ بہار عارض کس کے دہن سے کیا پائی خیار عارض
---	---

میرا ہوں ترے چہرے میں ای بار خیر ہے یہ شعر پڑھنے کا سبب یہ تقریر ملکہ ایتھنہ انہرام سے سننی ایک دود غلیظ تھا کہ کاخ دماغ کو توڑ کر مار نکل گیا فرط غلیظ سے کانٹے لگی تمام عالم آنکھوں میں نار یک ہو گیا ایک زندہ ہیرا سا آگیا بند بندہ تو نہ لگا چہرہ فرط غلیظ سے مثل آفتاب سے سرخ ہو گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں سے خون کی زیندیں نہ لگا رہی تھیں بس نہ تھا کہ جو بہرست کو لکڑ کر جیا جانی مگر بسبب عورت ہونے کی درسی اور کائنات کے غلیظ کو غلیظ کر کے نگاہ قہر بہرست کی طرف دیکھا: افراط غلیظ سے یہ حال تھا کہ کلام نہ کیا جاتا تھا غلیظ میں کشت تھا مگر اسی غلیظ بہرست سے کہا کہ او خد وہ لانا کیا بیوہ تقریر کرتا ہی اگر کوئی تیری بیٹی یا بہن ہو اُس سے ایسا غلام نکال اور ہم بہتر ہو اور سمندر لطفہ تیرے کی سمیر کر تا کہ وہ تیرے روبرو ہم بہتر ہو اُس وقت اسکی مردی و نامردی کا جھگو اٹھان ہو جائے یا اپنی جو رو کو بھیج دے کہ اُس کو مرد کی بہت خواہش ہے تجھ سے اُس کا دل سیر نہیں ہوتا ہی اونا ملائی کیا ہم غور توں کے روبرو نہ ہو وہ
---



تقریر کرنا ہی تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ایسی تقریر کرنے لگا دیکھ کہ میں انہیں نہ کور ہو جاؤں تیری  
تو کیا اصل ہے بڑے بڑے تو میری زندگی میں اس لڑکی کی طرف بنگاہ بد دیکھ نہیں سکتے ہیں بس ایسی  
زبان بند کر دینا بہت جھٹانے کا اس خیال کو اپنے دل سے دور کر دینا میں خراب ہو گا آئندہ تجھ کو  
اختیار ہے کہ جو شخص تجھ کو بچہ بوم کجا وہ ہمارے سعادت سے چھینٹ خاک رہا عالم پاک جب انسان  
کی شرافت آتی ہے تو وہ ایسے ایسے خیالات پیدا کرتا ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ ترک مذہب کرو اور بادشاہ  
کی خدمت میں چلو وہ خطا معاف کرے گا اپنے محل میں داخل کرے گا سمندر کی بھی یہ لیاقت  
ہوئی کہ میری خطا معاف کرے اور مجھ کو داخل محل کرے داخل محل ہونے کی تیری زبان بھی جو وہیں ہے  
وہ میری طرف بنگاہ بد دیکھ نہیں سکتا ہے اگر دیکھے تو انہیں نکال لوں افسوس اس امر کا ہے تو  
مجھ کو بے وارث خیال کر کے ایسی تقریر کرنا ہے اور جانتا ہے کہ اس کا کوئی وارث نہیں ہے یہ نہ خیال کرنا میرے  
بہت سے وارث ہیں خداوند کریم لشکر اسلام کو اور بادشاہ لشکر اسلام و صفا جعفر ان کو سلامت  
یا کر امت رکھے وہ میرے وارث ہیں اگر وہ اس وقت یہاں موجود ہوتے اور تو اس طور کی تقریر کرتا  
تو دیکھتا کہ کیسی سرائیکی تیری زبان کہ سی کی طرف سے پہنچ لی جاتی دیکھتا کہ سرتن سے آواز جانا  
اس وقت فرہ اس تقریر میں کیا پاتا کہ اگر وہ میں خود میرے لئے کافی تھی مگر شوہر کے غم نے مجھ کو مجبور  
کر دیا بس جا تیری اسی میں خیریت ہے کہ میں مجھ کو سرتن میں رہتی ہوں اور چھوڑے دیتی ہوں ابھی  
جو چھوڑتا تو یاد رکھنا کہ سرتن پر نہ ہو گا اگر اس لڑکی کی طرف بنگاہ بد دیکھا تو یہ خیال کہنا کہ وہ تو انہوں میں  
تیرے میری دو انگلیاں نہ ہو گئی تو مجھ کو اس امر سے خوف دلاتا ہے کہ اگر یہ امر قبول نہ کر دی تو میں تجھ کو  
قتل کروں گا میں فرے سے نہیں ڈرتی ہوں اگر وہ کا صدقہ جان ہے پس اگر آبرو جانے والی ہو تو مرجانا  
بہتر ہے جو ملکہ نے کہا اسکو یہ تقریر بہت ناگوار ہوئی اور یہ ہم ہو کر کہنے لگا کہ کیوں اپنی فضا بھائی ہے دیکھ  
اسی میں خیریت ہے کہ میرے کہنے پر عمل کر دینا جھٹانے کی شکل اپنے شوہر کے میرے ماتھے سے ماری  
جانے کی سارا کبر و غرور نکل جائے گا میں تو ضرور تیرے پاس پارہ ماہ سے آنا کام دل حاصل کروں گا کیونکہ میں  
اس پر مڑا ہوں دل میرا میرے قابو میں نہیں ہے جب تھے اسکو دیکھا ہے اسکی مفارقت نے مجھ کو جبراً  
کر رکھا ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ اسکو میرے حوالے کر دوں میرے ساتھ چل تو کیا مجھ کو سرتن ادا ہے کی  
میان آفاق شاہ تو سرتن ادا ہے نہ سکے میرے ماتھے سے قتل ہوئے لشکر اسلام کی بھی یہ لیاقت ہے  
کہ مجھ کو سرتن ادا ہے یہ جو بد مست نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ میرے تو نے وہی تقریر کی بس اسی میں خیریت ہے کہ  
تو اپنی جان سلامت لے کر چلا جا ورنہ میرے ماتھے سے ذلیل ہو گا اور قتل ہو گا اور اگر میری تقنا تیرے  
ماتھے سے ہے تو کوئی چارہ نہیں ہے مگر یہ خیال کرے کہ تو اس سہارہ پر میرے بعد خواہ میرے سامنے  
قابض ہو یا اپنے تصرف میں لاسکے یہ امر بالکل محال ہے سرتن ادا ہے تمام خیال ہے پس اپنے دل سے  
اس خیال کو دور کر اپنی جان نہ دے یہ جو ملکہ نے کہا بد مست نے جواب دیا کہ کیوں اپنی فضا بھائی ہے  
میں تجھ کو قتل کر کے اس سہارہ زار پر میرے ضرور قبضہ کروں گا دیکھ اسی میں خیریت ہے کہ میرے کہنے  
پر عمل کر دیا اگر مجھ کو یہ امر منظور نہیں ہے کہ تو ترک مذہب اسلام کرے اور میرے ساتھ بادشاہ کے پاس  
جائے تو اس امر کو جانے دے تجھ کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں مجھ پر اس امر کا جبر نہیں کرتا ہوں مگر یہ امر  
تجھ کو ضرور کرنا ہو گا کہ میری عشوقہ کو میرے حوالے کر دینا میں زبردستی تجھ سے نہ لوں گا اور کچھ نہ مانگا  
دیکھ میں صرف اس امر کے لحاظ سے تیرے اوپر زبردستی اس امر کی نہیں کرتا ہوں کہ تو دین اسلام اختیار کر

اور خدمت میں بادشاہ کے محل کے چلو چھوڑے سے قربت کرنا ہی اگر تو اس امر کو بھی قبول نہ کرے گی تو میں پھر کسی صورت سے نہ مافون گا تجھ سے فرار دہستی اس گلی رخصا کو بھی تو نکلا اور ترک دین اسلام بھی کر دین کا اور نکلا بائبر ہر خدمت بادشاہ میں لے جاؤنگا اگر تو اس وقت یہ کہے گی کہ میں اسکو تیرے جوابے کرتی ہوں جب تیرے اوپر دباؤ پڑے گا تو چلو چھوڑ دے تو میں ہرگز نہ قبول کرونگا یہ صرف اس وقت قبول کرتا ہوں اور جب کہ میرے تیرے مقابلہ ہوا اور میں تجھے غالب کیا اسوقت یہ امر حال ہی میں صورت میں ہو سکتا ہے اگر آئندہ تجھکو اختیار ہو جو چلو کتنا تھا وہ میں نے کہا اور محبت تمام کی تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ عورت جان کر دھاؤ ڈالا یہ تو اس نے تقریر کی بلکہ نے جواب دیا کہ دور ہو میرے سامنے سے تو کیا چلو گرفتار کرے مجھ دیکھو کیوں اپنی شامت بٹاتا ہے پس اپنی زبان بند کر ہو وہ نہ بک راوی کہنا ہو کہ منورہ اپنی خالہ اور بدست کی تقریر خاموش نہیں سنائی ابھی تک یہ دونوں خاک پر پڑے ہیں جب منورہ نے دیکھا کہ اب تقریر کو طول ہوا اور یہ حرام زادہ بار بار میرا نام لے جاتا ہے اور میری طرف اشارہ کرتا ہے ایک مرتبہ چمک کر خاک سے اٹھی اور اپنے دوپٹہ کو سنبھال کر اور اپنے کو ہر طرف سے پوشیدہ کر کے کہا کہ ادا ہوا ہے کہ تجھے نہیں ملان کیا اصل تقریر خالہ امان سے کرتا ہے پس نصرت اسی میں ہو کہ یہاں سے چلا جا تیرا بھی یہ نتیجہ کہ تو میری خواہش کرے ابھی تک تو میں خاموش سنائی کہ اب چلا جائے اب چلا جائے تو تم کو کیا سمجھا ہے یہ فیصلہ کرتا ہے کہ ہم جو جگر کرنے ہیں تو دب گئے ہیں ہم تیرے باپ سے بھی نہیں دیتی ہیں پس اگر اب کچھ کہا تو برا ہوگا تیرے حق میں بھلا نہ ہوگا یہ جو منورہ نے کہا اس نے جواب دیا کہ اسی جان ہمارے تم منورہ جو میرے تمہارے مقابلہ رات کو بلنگ پر چوب ہوگا میں اس مقابلہ کے لیے تم کو طلب کرتا ہوں اسوقت دیکھو دن کا کہ کوئی زبردست ہے اور نون زبردست ہے اور میں تو تمہارے رخ دربر دکان زمی ہو چکا ہوں تم بیکار کو یہ ہم ہوتی ہو تم پھر جاؤ میں تمہاری فادہ کو قتل کر کے تم کو ابھی سے چلتا ہوں یہ سننا تھا کہ منورہ کو عصہ آگیا اور قصبے میں آکر چھوٹی رہا تو ڈرانا رنج سر نکال کر کہا کہ دیکھو اب بھی میرے سامنے سے ہٹ جا ورنہ قتل ہوگا اسنے کہا کہ میں تو تمہارے ناز واد کا بھل ہو چکا ہوں جان دول سے خدا ہو چکا ہوں دل قابو میں نہیں ہے تیری اداسے جان سناں سے برا حال ہے

ان سے ہر عیان خواہش دیدار کی	بیشک مری آنکھیں ہیں ہنگام کی
اس چال سے تران کہ کتنا ہی زمانہ	دن چھینے لیے جاتی ہے رفتار کی
نرس ہی جو آنکھیں ہیں تو ہی پھول کی	صورت وہ ہے کیا خوب طہ عذار کی
تلاؤں میں کیا تم بھی آفت تھی کہ جادو	دل چھد گیا جو ہے ہی بگہ چار کی
ہر خطہ مرے سامنے برہا ہے تیا مست	پیر کی ہے مری آنکھ میں رفتار کی
اقتدری تراکت جو ہے زلف کا سیاہ	کھا جائے کمر بل دم رفتار کی
اسی ایک درمی پہلے تری چال کی بھی	بے شبہ اتر کی ہے یہ رفتار کی
یوسف کو زلیخا کی کبھی حسا نہ ہوئی	صورت نظر آتی جو طہ عذار کی
سینے پہ وہیں لوٹ گیا سائب ہمارے	آنی جو نظر کا کل عجب ار کی
بدست وہیں ہوئے نہ بیٹھا دل مضطرب	جو آنکھ نظر آگئی سرشار کی
دل چھین آجائے نہ کیران کالی بلا کر	مل کھائی ہیں زمین صفت ار کی
ابر قسے اشارے کے کوئی دم میں نہ آ	ہوتی ہو کہیں تیغ و ناز دار کی

یہ کیکر منورہ کے رخ اور کی جانب دیکھا کہ کہا کہ ایسا ہی معشوق کا یہی کام ہو کہ عاشقوں پرستم کرتے ہیں  
 ہتھارے کسی حربہ کا جواب نہ دون گا وہ باغی ٹوٹ جائیں جو تم پر کسی اور قصد سے کر تھیں تم حربہ  
 کرو میں اسکو بے چشم قبول کرونگا یہ جو اس نے کہا منورہ نے وہ نارنج اس پر ہلکا ہلکا ہاتھ مارا  
 اس نے جو دیکھا کہ یہ نارنج اس نے غصہ میں پھینکا ہے ساحرہ زبردست ہوا اڑ گیا تو کوئی نہ کوئی مشعو  
 بیکار ہو جائے گا اس سے اسے کچا نا پڑ ضرور ہو یہ خیال کر کے اس نے اپنی جھولی سے ایک کارڈ نکالا  
 اس پر اس پر ہلکا ہاتھ پین لے کر کھڑا ہوا جب وہ نارنج زیب آتا اس نے اس کو اس کارڈ سے ہلکا ہاتھ  
 منورہ نے اٹھ چکی تھلائے اسے اس نارنج کو ملا دیا جسے جب اس حربہ کو زخم کیا تو منورہ کی طرف دیکھا کہ کہا کہ  
 تم نے جان میں ہتھاری محبت کی کس قدر آگ میرے سینہ میں ہے کہ جس نے نارنج کو جلا دیا جان کوئی اور  
 حربہ کرو یہ حال جو منورہ نے اور ملکہ نے دیکھا خیال کیا کہ اس ساحرہ زبردست ہے کہ اس کی تقریر سے منورہ  
 کو غصہ آیا اور پھر جھولی پر ہاتھ ڈر لاکہ اور کوئی حربہ نکالے کہ آئینہ اندام لے لیا کہ ایسی فرزند تو پھر ہا یہ تیرے  
 ہاتھ سے نہ قتل ہو گا میں ابھی اسکو قتل کرتی ہوں اور اسکو اسکی اس حربہ زبانی اور بیہودہ تقریر کی سزا  
 دیتی ہوں منورہ نے جواب دیا کہ اب غصہ جان میں قتل کیسے دیتی ہوں یہ میرے ہاتھ سے جاتا کہاں ہے  
 اسکی کیا اصل و حقیقت ہے آئینہ اندام نے اسکو اس کے مان کی روح کی قسم دی اور اپنے سر کی کہ  
 تو حربہ نہ کر منورہ ناظر ہو گئی بس ملکہ نے اپنی جھولی سے نکال کر رو برو بدست کے آئی اور کہا کہ او  
 بد معاش تو نہ مانے گا نہ دن نہ رات لاکہ حربہ رکھتا ہے پھینکا تھا کہ اس نے سحر کیا ملکہ نے رد کیا اب  
 ملکہ نے سحر کیا اس نے رد کیا اب ان کے ان کے سحر چلنے لگے اور دونوں طرف سے رد ہونے لگے کوئی  
 دسلس دن بندرہ بندرہ سحر کی نوبت آئی تھی اور باجم دونوں طرف سے رد ہوتے تھے ملکہ جان لڑا لڑا  
 ہوتے مقابلہ کر رہی تھی کہو نہ آبرو کا مقدمہ تھا جب بدست نے دیکھا کہ یہ بڑی سا کھڑا اور بدست سے  
 مقابلہ کر رہی ہے اس پر غالب آنا اور اس کے دل میں خیال کیا کہ یہ دھوکے سے چوٹ کھائے گی  
 بس یہ وقت کا غلط زمانہ اب ہو لاء ہے پھر اس کا اس نے اسکو روکنا اور کارڈ سے نکال کر اس پر اس پر  
 کر کے اور اپنی زبان کے خون کا ٹپکا دے گی ملکہ نے کہا کہ دیکھو وہ میری ملک آگئی اب تم میرے ہاتھ  
 سے کہاں جاسے ہو ملکہ آئینہ اندام اپنے سادہ سے اسے اس ملعون و نابکار سے جھٹلے سے  
 دھوکے میں آگئی گو ساحرہ زبردست تھی مگر پھر عورت تھی جیسے ملکہ نے آدم دیکھا جدھر کا اس نے  
 اشارہ کیا تھا اس فوراً اس نے وہ کارڈ پھینک کر اری کہ منورہ نے اس کے ہاتھ کی چھبک دیکھی پکاری کہ  
 خالہ جان مجھے اس خرافہ سے نہ دھوکا آئے کہ وہ کارڈ کو اسے اتارے رہا ہو چکی تھی اور اس پر  
 اپنا حربہ کیا بس جیسے منورہ نے کہا ملکہ نے اسے کو بچا ہاتھ لکھ کر اس خیال سے اسکی طرف دیکھا کہ دیکھو  
 اس نے کیا حربہ کیا ہے میں ہی اسکا توڑ کر دیا چونکہ وہ کارڈ اس کے ہاتھ سے رہا ہو چکی تھی اور اس پر  
 پہونچ چکی تھی اور ملکہ کی تقدیر میں رحمت تھی اور اسکی قضا ملکہ کے ہاتھ سے نہ تھی بلکہ ملکہ کو اس کے  
 ہاتھ سے زخمی ہونا تقدیر میں تھا جیسے پٹی وہ کارڈ اگر پیشانی پر پڑے کوئی دوا نکل پیشانی میں دوائی  
 تھی کہ ملکہ نے سحر کیا کہ وہ اسی مقام پر پھری آگے نہ بڑھ سکی اگر ملکہ سحر نہ کرتی تو اس یار سحر کو توڑ کر باہر  
 نکل جاتی یا سینہ یا پشت پر پڑتی تو غالب و جگر کو کاٹ دیتی چونکہ ملکہ کی اہل اس کے ہاتھ سے نہ تھی  
 صرف زخمی ہونا تھا اس سبب سے پیشانی پر پڑی تو ملکہ نے سحر کر کے اس کارڈ کو پیشانی سے نکالا لایا  
 خون کا پیشانی سے جاری ہوا خون میں نہانگی معلوم ہوتا تھا کہ شوق میں نقاب لایا ملکہ نے پھر خیال نہ کیا خون کی ہوا سے

پہنے دیا اور وہ کار دے کر اسی طرح چلی یہ کہتی ہوئی کہ او دنیا باز و مکار جب تو نے دیکھا کہ میں کسی طور سے غالب نہیں آسکتا ہوں تو تو نے مجھ کو دھوکا دیا اور اپنا حربہ کیا ضرب تو میرے ہاتھ سے آکر کھسک جاتا ہے خبردار ہو جا یہ کہلر ملکہ چلی چونکہ جون سے بہت نکلا تھا ملکہ کو بخش آگیا کوئی دقت نہ ملی تھی کہ بخش کھا کر زمین پر گری ملکہ کو بخش آئے کا یہ بھی سبب تھا کہ اس کے قلب پر دگر خود ہر کار کا گندہ تھا روایت چلی تھی اس کے سبب سے قلب و جگر نا توان ہو رہا تھا اس پر سفید خون نکلا پس بخش کھا کر زمین پر گری یہ جو طاعن منورہ نے دیکھا جھٹ کر خالہ کے قریب آئی بدست اس طرف اس جان سے چلا کہ اس کا گرفتار کر لوں باسپرن کے کاٹ لوں اور خاتمہ کر دوں مگر منورہ بہت جلد قریب آگئی اور بدست کو اس طرف آئے ہوئے دیکھ کر اپنے منہ کو بند کر کے اور آئینہ اندام کو پشت پر سے کہ کھڑی ہوئی کہ بدست پہونچا اور کہا کہ اسی جان میں تم بیٹ جاؤ تاکہ میں اس کا سر کاٹ لوں یہ میری اور تمہاری مفارقت چاہتی ہے جب میں اس کو قتل کر دوں گا تو کوئی قصہ باقی نہ رہے گا ہم تم کو بے یل و شکست سے بسر کریں گے یک جان دو غالب ہو جاوین گے دن عید ہوگی رات شب رات خداوند آشوب سے

یہ دن دکھایا کہ ہیکو تکو بلا یا یہ اختار ہے ساختہ زبان پر لا یا

اب تو وہ قسم نام خدا اور ہی کھڑا ہے  
سمجھائی انھیں سب طعنا اور ہی کھڑا ہے  
جسکی یہ سن رہی وہ خطا اور ہی کھڑا ہے  
کس سے کون میں کہ خدا اور ہی کھڑا ہے  
برج و صفا اہل دشا اور ہی کھڑا ہے  
نوار کے کھانے کا غرہ اور ہی کھڑا ہے  
ان بھی نگاہوں کی ادا اور ہی کھڑا ہے  
ان انگھوں میں تو شیخ ہما اور ہی کھڑا ہے  
اندھیر نہ کرنا یہ بلا اور ہی کھڑا ہے  
پر حسن تر نام خدا اور ہی کھڑا ہے  
سہمہ جو کھاتا تو ادا اور ہی کھڑا ہے  
بیماری نفست کی درد اور ہی کھڑا ہے  
تا داں سے نفست کا غرہ اور ہی کھڑا ہے  
وہ چشم وہ کیسوے دونا اور ہی کھڑا ہے  
سچے سبب تو بخش یا اور ہی کھڑا ہے  
عاشق ہوں موت دل کی دعا اور ہی کھڑا ہے  
باتیں نہ بنا تیری خطا اور ہی کھڑا ہے

آغاز جوانی ہوا اور ہی کھڑا ہے  
کہتے ہیں ارادے مرے مجھ سے کہ بڑھا ہاتھ  
میں کیا کون کیوں کوئے میں باز سے مجھ کو  
ہر ایک سمجھتا ہے مظاہر کہ ہمہ دوست  
انا کہ اٹھتا ہے ہاں سب عشق کی آواز  
یہاں نہیں ہنسنا دین زخم حکر کا  
ان شوخیوں سے کرتی ہے چلن کسی کو  
حور ان بخش کی میں کیوں انھوں کو دیکھوں  
اس دل نہ اٹھنا کبھی اس زلف دو بایں  
گو حضرت یوسف ہر بہت حسن میں شہور  
ہلے تو قیامت تھے ان انھوں کے اشارے  
غائب ہے جو آئین تو بد اور نہیں مکن  
کچھ لطف نہیں کوثر و نسیم کا و اعطا  
وہ ابر و محمد روہ ابھر ہوا جو بن  
میں نشے میں اسیر جو گھر سے بولے  
زاد نہیں خالق سے جو مانگوں میں غلہ  
ہر جرم کے اظہار یہ اُس بہت کا یہ کہنا

یہ سنکر منورہ نے جواب دیا کہ بس اسی مقام پر پھر ورنہ تیری خرابی ہوئی تیری بی بی یہ کیا قوت ہے کہ تو میرے روبرو میری خالہ مان کا سر کاٹنے کا تو نے دھوکا دے کر تو انکو زخمی کیا ورنہ وہ تیرے ہاتھ سے کبھی زخمی نہ ہوتا پس خبریت اسی میں ہے کہ تو میرے روبرو سے چلا جا خبردار اب ایسی تقریر زبان پر نہ لانا یہ جو نالہ یعنی منورہ نے کہا بدست نے جواب دیا کہ اسی جانی تم بیٹ جاؤ

میں تھا رے سبب سے قتل نہیں کر سکتا ہوں نہ تم سے مقابلہ کر سکتا ہوں کیونکہ تم میری معشوقہ ہو جاؤ  
 جگر ہو کسی نے آج تک اپنی معشوقہ پر ہاتھ اٹھایا ہو تو میں بھی ہاتھ اٹھاؤں ملک منورہ نے کہا کہ تو نہیں  
 مانے گا اپنی ہی بکے جانے گا دیکھو میں کہتی ہوں کہ تیری موت آئی ہے تیرے سر پر قضا کھیل رہی ہے  
 بد مست نے جواب دیا معلوم ہوا کہ تم بہت سرکش ہو یوں تم بھی نہ مانو گی اگر اس وقت طہرج  
 دون گاتو تم رات کو سرکشی کرو گی مشکل سے قبضہ میں آؤ گی اب میں کہان تک تمہارا پاس رہ  
 سکاؤ کروں نے خیر دار ہو جاؤ اب میں تم سے اس اپنے زخمی کو لیے لیتا ہوں اس کے بعد تم میرے قبضہ  
 کرنا ہوں منورہ نے جواب دیا کہ تیری کیا مجال جو میری زندگی میں میری خالہ کا سرکات سے ہے یا  
 میرے اور قبضہ پاسکے حکم و قسم پر اپنے خداوند کی کہ جو تیرے باز رہ جو تیرا جی چاہے وہ کہہ  
 کہ منورہ نے جھولی پر باغی ڈالا یہ ادھر سے چلا ناظرین کو یاد ہو گا کہ رادھی بیان کر چکا ہے کہ سبب  
 سردار یہ صد اسٹیکے ملے ہیں کشتی کہ نام میں آفاق شاہ بود اس خیال سے کہ قتل کر قبضہ لیں کہ  
 آفاق شاہ کو کس نے قتل کیا اور ایک ایک سوز و رست لشکر پر کر دیا تھا یہ تو ادھر آئے ہیں ایک  
 حملہ اور ملاحظہ فرمائیے کہ جب بد مست لشکر سے نکلتا تھا اس کے ہمراہ چند لشکر کی اور چند سردار  
 نکلے تھے یہ تو رات آفاق شاہ کے چلا تھا اور اس سب کو اور سرداروں کی راستے تلاش اور نہ کیا تھا ابھی  
 وہ سرداروں کو تلاش کر رہے تھے کہ ان کے کان میں آفاق شاہ کے مرنے کی صد آئی پس وہ  
 سب کے سب خوش ہو گئے اور خیال کیا کہ مل کر دیکھو کہ ہمارے آقا نے آفاق شاہ کو قتل کیا ہے  
 پس جو بانی کار تھا وہ تو قتل ہوا جو سردار آفاق شاہ کے ہمراہ ہوں گے وہ سب یہ خبر سننے  
 اسی مقام پر فرورہن گئے وہاں ہمارے آقا تھا ہوں گے آقا کے پاس چلین پس وہ سب کے سب  
 و اس میں ملے راہ ہو کر کے اس مقام پر پہنچے کہ جہاں پر بد مست تھا وہاں مقابلہ کر رہا تھا اور منورہ  
 سے تقریر نہ کورہ بالا میں بصرف تھا کہ پہلو پہنچے انھوں نے دیکھا کہ ایک لاشیں پڑی ہوئی ہے  
 اس سے پتہ چڑھے فاصلہ پر ایک عورت زخمی پڑی ہوئی ہے نہ معلوم زندہ ہے یا مر گئی ہے اور آقا ایک  
 دیکھ کر کہ کم سوس ہوئی کوئی بارہ تیرہ برس کی ہو گی مگر خوبصورت بہت ہے یہ برس بند رہا کہ  
 اس کا سوس نہ ہوئی کی راہ میں راہوں کے دن بہ تقریر کر رہے ہیں اور قصد اسیر حملہ کرنے کا کرتے ہیں  
 یہ خبر پائی کہ کے رک جائے ہیں وہ لڑکی اس عورت کو اپنی پشت پر لیے ہوئے سینہ سپر کیے ہوئے  
 پڑی ہے وہ بھی قتل کر گئی ہے کہ اگر یہ حملہ کرے تو میں رد کروں کہ ان لوگوں نے آکر اور ایک طرف صفت  
 بانہ کر کے ہوئے اور بد مست سے کہا کہ حضور اب ہٹ جائیں ہم سب مل کر اسٹو گرفتار  
 کر لیں یہ جو صد کان میں بد مست کے آئی اس نے پلٹ کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ میرے سردار ہیں  
 جو کہ میرے ساتھ اس آفت سے نکلے تھے اور میں نے اور سرداروں کی تلاش میں روانہ کیا تھا جو کہ  
 آفاق شاہ کے ساتھ آئے ہیں پس یہ دیکھا کہ اس نے کہا کہ تم بھڑے ہو میں خود اسکو اسیر کروں گا یہ  
 آہوے ویدہ سوا سے میرے اور کسی کے ہاتھ نہ آئے گا سب کو زخمی کرے گا یہ کہل بد مست پھر اسی طرف  
 متوجہ ہوا وہ سردار خاموش ہو کر کھڑے ہو گئے تماشا دیکھنے لگے ادھر منورہ نے جو دیکھا کہ چند سردار  
 بد مست کے اٹکی مدد کو آئے اب اس کے جو اس جاتے رہے اس نے خیال کیا کہ دو کی دو ایک  
 اس میں انکو کہان تک جو اب دو ملی جب یہ حرا خزاہہ دیکھے گا کہ میں نہیں اسیر ہوئی ہوں اور میرا  
 پس نہیں چلتا ہے تو عاجز ہو کر ان سب کو حکم دے گا کہ گرفتار کر لو میری خرابی ہوئی عجب آفت

میں مبتلا ہوئی یہ خیال کر کے دعا کرنے لگی اسی میرے کرم اسی میرے معبود تو میرے اوپر رحم کر کہ میں نے دین  
 اسلام اختیار کیا ہے میری آبرو اس حرافر سے کے ماتھے سے بجائے سوائے تیرے اب کوئی بجائے والا  
 نہیں ہے کسکو پر اسے کہ ایک بلاؤں یہ جو منورہ نے ہلاک کرتے دلی سے دعا کی تیرا جابت دعا نشانہ مراد پر  
 ہونچا وہ جو سردار جبر قتل آفاق شاہ شہلے ملے تھے انہی مقام پر سے ان میں غزالان آہو چشم  
 ایک قریب ظاہر ہوئی اس نے دور سے دیکھا کہ ایک طرف خند سا چٹھڑے ہیں صفت بانہ سے ہوتے  
 اسباب سے آراستہ اور ایک سب سے آگے ٹھہرا ہے کبھی بڑھتا ہے کبھی ڈکھتا ہے اس کے مقابلہ میں  
 ایک ساتھ کم سن ٹھہری ہے اور اسکی نشست ایک ساحل زمین پر ٹھہری ہے اور کچھ فاصلہ پر ایک لاشیں  
 پڑی ہے بس غزالان آہو چشم یہ دیکھ کر ہفت پشتری اب جو قریب پہنچی تو دیکھا کہ وہ لاشیں تو  
 آفاق کی ہے اور زوجہ آفاق کی زخمی زمین پر پڑی ہے اور اسکی بھانجی آہو چشم اسکی سہیلی سے ہوتے  
 آدھ مقابلہ ہے اور بدست اس سے مقابلہ پڑا دھ ہے چونکہ یہ بدست کو بھانجی تھی بدست سبب  
 کہ دربار سندرشاہ میں جاتی تھی بس یہاں لیا یہ حال دیکھ کر منورہ کے باتن تو لگی زمین خست  
 کر کے درمیان میں منورہ اور بدست کے آگے اور کہا کہ ادب بدست بظہر ہو جا کیا ایک نو پس  
 برس کی لڑکی سے مقابلہ کرتا ہے دیکھ اس کے دل دھڑک رہا ہے اس نے تجھ اپنی خالہ بھروسے سے پاس  
 نہ آنے دیا اور بدست نے دیکھا تھا کہ ایک برقی نونہ لگی اب جو غور کر کے دیکھا تو یہاں کہ یہ تو لڑکی  
 ہے آفتاب جاو کی کہ ایک اوغزالان تو اس وقت میرے روبرو سے ہٹ جا ورنہ بھٹکتے کی  
 کیونکہ میں اس وقت اس لڑکی کو گرفتار کر کے ضرور آئیگی اندام کاسر کاٹوں گا اور اس سے وصل  
 حاصل کرونگا میرے اور تیرے باپ سے بڑی ملاقات تھی اسکا پاسل کرنا ہوں غزالان نے جواب  
 دیا کہ او بدست تو خود اس وقت میرے روبرو سے ہٹ جا ورنہ میرے ماتھے سے قتل ہو گا میں تو کبکو  
 اس کے پاس تک نہ جانے دوں گی بدست نے جواب دیا کہ اسی غزالان میرے تیرے مقابلہ کا اس  
 وقت فرہ نہیں ہے بلکہ شب کو پلنگ پر جو مقابلہ ہو گا تو بڑے لطف سے ہو گا مگر ایک امر کا خیال رہے  
 جب کہ میں اپنی شوق جو کہ میرے روبرو ٹھہری ہے اس کے وصل سے کامیاب ہو لوں گا تو تیری بھی شہرت  
 نکالوں گا پہلے اس کے قتل جہت کو اپنی کلید سے کھولوں گا اور اس کے طلسم نہائی کو جو کہ بدست سے  
 بند ہے اور کسی سے فتح نہیں کیا ہے فتح کروں گا تو تیری خواہش لو پورا کروں گا اور تیرے بھی طلسم کو فتح  
 کروں گا یہ جو بدست نے کہا غزالان کو نہایت غصہ آیا ایک خیر پر ہم ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ  
 کہتا ہے تو اس نے پردہ عصمت کا کیا میرے معدن عصمت تک بھی ماتھے نہیں لے جاسکتا ہے یہ تیرا خیال  
 ظالم ہے تو اسی اسید میں رہے گا یہ تیری آرزو پوری نہ ہوگی بلکہ میری آرزو تو اپنے دل میں لے کر دنیا سے  
 جائے گا اور میرے ماتھے سے قتل ہو گا بس ایک جو نو نے کچھ کہا تو یاد رکھ کہ تیرے سر نہ ہو گا یہ جو غزالان نے  
 کہا تو کسکو جہت ناگو اور ہوا اور کمال ملاحظہ ہو کہ ادھر تو غزالان سے اور بدست سے یہ تقریر ہو رہی  
 ادھر وہ سردار جو چلتے کیے بعد دیکھ کر اسے لے کر غزالان کے بعد سہرا بھا دو گئے انھوں نے  
 بھی دور سے یہ مرکز دیکھا جب قریب آئے تو یہاں کہ لاش آفاق شاہ کی پڑی ہے اسکی زوجہ بھی  
 زمین پر زخمی پڑی ہوئی ہے منورہ اس کے باتن ٹھہری ہے غزالان سے اور بدست سے تقریر ہو رہی ہے  
 بھی قریب منورہ کے آکر کھڑے ہوئے کچھ دریافت نہ کیا تھا کہ حرج آفتاب علی بھی آکر بیوی بچے انھوں نے  
 بھی یہ معرکہ دیکھا وہ قریب سہرا بھا کھڑے ہوئے اور دیکھنے لگے کہ کو کبہ روشن تھا ابی انہیں وہ یہ معرکہ



دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور جو سردار تھے سب آگے مگر سب پہ معرکہ دیکھ کر اور اگر خاموش ایک طرف کھڑے سے  
 ہو گئے کسی نے کچھ حال دریافت نہ کیا اب منورہ کے دل میں قوت آئی اس نے ٹھیکر ٹلکے آپٹینہ اندام  
 کے سر کا خون صاف کیا ایک مربع چھوٹی سے نکالا اور بار چکایا بنا کر فوراً سر پر بڑھا دیا کہ جس کے سبب  
 سے خون کا نکلنا بند ہو گیا اسی کے شیشہ گلاب و کپڑا نکلا اسکا چھینٹا منہ پر ٹلکے دیا کہ اس سے  
 اسکو ہوش آیا آنکھ کھولی منورہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں کیا ہے اس نے جواب دیا کہ اچھے دیکھو کہ کیا  
 ہوا کون کون آیا ہے آپ تو فتن کھا کر گر خیزن اس نے قصد کیا کہ میں سر کاٹ لوں میں نے بڑھ کر اس سے  
 مقابلہ کیا کہ اس کے سردار آگے میں پریشان ہوئی میں نے دیکھا قدرت خدا سے بلکہ خدائے الہی میں وقت  
 پر ہو چکے ہیں وہ مقابلہ کر رہی ہیں کہ اور سب سردار آگے میں نے جو مہلت پائی آپ کو ہوشیار کیا یہ جو  
 آپٹینہ اندام نے سنایا کریم کنگرا ٹو بیٹھی اپنے دوپٹہ وغیرہ کو درست کیا اب جو دیکھا کہ ایک طرف تو  
 بدست سے اور خدائے الہی سے مقابلہ ہونے کو ہی ایک طرف اس کے سردار کھڑے ہیں ایک بدست  
 سردار ان لشکر اسلام کھڑے ہیں جو کہ میرے شوہر کے ساتھ تھے یہ دیکھ کر یہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور برابر  
 کو کہہ کے آکر کھڑی ہوئی مگر بدست اور ہم زندہ کو کہہ نے کہا کہ اب میں کچھ دھن تو بیان کرو کہ کیا گزرا  
 آپٹینہ اندام نے جواب دیا کہ میں جو مقدسین لکھا تھا وہ گذر کر آئے ہیں اسکا سوا سے صبر کے کیا چارہ ہے  
 خلاصہ یہ ہے کہ میں رائد ہو گئی اب سب حال جب اطمینان سے بیٹھو گی تو بیان کرو گی ابھی بیان کر رہی ہوں  
 کوئی موقع ہی مقابلہ نہ ہو رہا ہے کو کہہ سکتے خاموش ہو رہی منورہ بھی اپنی خالہ کے برابر آکر کھڑی ہوئی  
 اسکا بازو پکڑ کے ادھر بدست نے جو دیکھا کہ اب تو بدست سے سردار آگے یہ حیران ہو اسکو دیکھا کہ اس نے  
 اسکو زبردست پایا خیال کیا کہ اب بڑی وقت ہوئی حیران سب کو قتل نہ کیا تو اپنا نام بدست بدست نہ  
 پایا کیا خوف ہی میرے تو سردار میری کمک کو موجود ہیں وہ سردار ان بدست نے جو ان سرداروں  
 کو دیکھا باہم کیا کہ بھائی ہو اختیار رہنا اگر ہمارے آقا اسکو قتل کر لیں تو فیروزہ خواہ اس سا جہ کے ساتھ  
 زخمی ہوں خواہ قتل ایک مرتبہ ان سب پر حملہ کر دیتا زندہ نہ ملے دنیا ان سب سے باہم یہ علاج کر لی  
 ادھر بدست نے خدائے الہی پر حملہ کیا بعد تقریباً کے اٹھا کر ترخ مارا خدائے الہی نے اسکو روک دیا اب  
 سحر ملنے لگے جب دونوں سب سے غافل ہوئے اس وقت باہم پنجہ سرخ کئے سپرین بلند ہو گئیں پنجہ  
 چلتی گئے دار سپرین و تیر رہ گئے لگے کئی فریبکی ردیدل ہوئی کئی کئی مقام پر بدست نے چھانٹ کر  
 آواز دی کہ اگر خدائے الہی فیروزہ میری اس فریب کو رد کرے کہ کچھ نیچے کا دیکھا خدائے الہی سپرین کو اٹھا کر  
 رار کے روئے کو کھڑی کہ دہان پر ایک خوش خانہ تھا اسکا پانچون اٹھن جاتا رہا بس کھکھو لا جو کھکھو لا سپرین  
 پر سے ہنسی اور بدست نے موقع پایا کہ اسکو اٹھا کر سر پر بار کرنا دو دو وار کیا ایسا نیچے پھینکا اور  
 غافل بھی ہو کر پڑا خدائے الہی نے یہ طعنہ اسے کو گرا دیا نیچے تو سر سے نکل گیا ہکا جو تیرا زخم اور زیادہ  
 کھل گیا خون بہنے لگا کہ تمام خون میں تیرا اور ہو گئی بدست نے پہلے تو قصد کیا کہ سر کاٹ لوں پھر  
 خیال کرنا کہ میں سر کاٹنے کو بھا کوئی نہ کوئی میرے مقابلہ آئے گا اور خون جو زیادہ نکلا خدائے الہی کو خوش  
 آگیا بدست نے اسے پکار کر کہا کہ جسکو جو حملہ ہو میرے مقابلہ کو آئے اور اس زخمی کو اٹھا لے جا لے  
 یہ جو بدست نے کہ اس سردار نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جاؤں مرتب نے اسے سر کی قسم دی بس  
 سپرین نے تم کیا جس سردار نے قصد کیا مرتب نے اسکو قسم دے کر منع کیا اور خود نکلنے کا قصد کیا  
 سر کر کے دیکھا دی کہ ایک طاؤس پیدا ہوا اس کے سر پر ایک تاج رکھا ہوا تھا مرتب نے وہ



ایمان اس کے سر پر سے لے کر اپنے سر پر رکھا وہ تاج مثل خود کے تھا پشت پر اس طاق و سکنہ و غیرہ  
 بھی بس مریخ نے اپنے کو سب آلات حرب و ضرب سے آراستہ کیا اس خیال سے کہ یہ پہلوان بھی معلوم  
 ہوتا ہے تلوار کی بھی لڑائی لڑتا ہے پس جب آلات حرب و ضرب سے دست ہو چکا اس وقت دستک  
 دی کہ صحرائی طرف سے غبار پیدا ہوا سب اس غبار کی طرف دیکھنے لگے جب وہ غبار بڑھ کر اس  
 غبار سے ایک سب سبک عیان ہو کر زمین و جام سے آراستہ پیدا ہوا وہ قریب مریخ آفتاب علم  
 آتا مریخ نے اس کی پشت پر ماتھو چیکاری دے کر پھر اس ماتھو پھر مریخ نے رکاب میں ہاتھوں کو کر  
 پشت مرکب پر سوار ہوا غنان ماتھو میں لی اور ملک کارح طرف متبادان کے کیا اور قصد کیا کہ گم  
 غنان کروں کہ کچھ فاصلہ بردر میان مریخ اور بدست کے روبرو کیا ایک زمین شکاف فتح ہوئی ایک  
 برق چمکی کہ دونوں طرف سے لوگوں کی آنکھیں چمک گئیں اور صدائے رعنائی کہ تمام صحرائی گیا دونوں  
 طرف سے لوگ بھی ڈر گئے کفار زیادہ خوف زدہ ہوئے اہل اسلام صرف کانپ کر رہ گئے کفار نو  
 مارتے خوف کے گر پڑے کہ یہ کیا آفت آئی دفعہ کون سی بلاتازل ہوئی اس صدائے آسمان کے بعد  
 ایک بہت تیز شور ہوا کاجھونکا آتا ہر ایک حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا واقعہ ہے کچھ تاریکی بھی ہو گئی  
 جب تاریکی بڑھ کر ہوئی دونوں طرف سے لوگوں نے دیکھا کہ زمین میں بڑا سا غار پر آتا ہے حال دیکھ کر  
 مریخ آفتاب علم نے مرکب کو روک لیا اس خیال سے کہ یہ واقعہ دیکھ لوں کیا ہے ابھی مریخ دل میں  
 خیال کر رہا تھا اور غرا لالان میدان میں بے ہوش پڑی تھی سہرا ب وغیرہ اس کے گھٹنے کو چھو گئے  
 کہ یہ مریخ پریشانی آسب کچھ گئے ہیں اور حیران ہیں اور خود بدست پریشان ہے ساری بدست  
 فراموش ہے حیرت کا ایک جھلک ہے کہ کیا ایک اس غار سے آگ کے شعلہ نکلتے ہیں اور آسمان پر جا کر  
 غائب ہوتے ہیں جب شعلہ نکلتا موقوف ہوئے بس ایک مرتبہ برق چمکی اور اس غار سے  
 بہت سا دھواں نکلا وہ آسمان پر جا کر قائم ہوا اس اب و خالی میں ایک مرتبہ چمک ہوئی اور چند  
 سنا سے ٹوٹ کر اس ابر سے اس غار میں گئے اس غار سے پھر ایک شعلہ نکلا کہ اس نے اس اب و خالی  
 کو بھی برف کی کیا اور خود بھی غائب ہو گیا اب جو سب نے دیکھا کہ اس غار میں روکتی ہوئی اس طور  
 سے کہ جیسے آفتاب طلوع ہوتا ہے سب اس غار کی طرف دیکھنے لگے یہاں تک کہ ہن غار تمام  
 آئی اور غار سے نکل کر پھیلی اب سب نے دیکھا کہ اس غار سے ایک گنبد طلا کی پیدا ہوا کہ جس کے چاروں  
 طرف دروازے تھے اور ہر دروازے پر ایک آفتاب بنا ہوا تھا اور کس گنبد پر ایک بہت بڑا آفتاب  
 تھا کہ وہ روشنی اس آفتاب کی تھی اور ان آفتابوں کی بھی تھی اور ہر در گنبد پر ایک تخت چھایا ہوا تھا  
 اس پر ایک جوان بیٹھا ہوا تھا اس کے روبرو سپر و تلوار رکھی تھی اور ایک شخص بزرگ و جام سے  
 آراستہ کھڑا تھا ان جوانوں کی صورت سے جب وہ اب پیدا تھا کوئی ان سے نہ ملا سکتا تھا ایسا  
 رعب تھا کہ وہ گنبد آکر زمین پر قائم ہوا کہ ایک مرتبہ اوپر خود نے اس گنبد کے جسے وہ خود بخود چلے  
 ان میں چند بڑی زادین پیدا ہوئیں کسی کے ماتھو میں طفل تھا کسی کے ماتھو میں نقیر تھی کسی کے  
 ماتھو میں چھانچھو تھی کہ انھوں نے سہرا ہر نکال کر نقیر بجا ناشر کیا ایک نے چھانچھو ایک نے طفل  
 بجا یا یہ جو صد ان جوانوں نے کتنی بس ہر ایک جست کر کے شیر پر سوار ہوئے اور وہ چاروں جوان  
 صفت تھے کھڑے ہوئے اور مریخ وغیرہ حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے کسی کی آمد ہی کون سا آتا ہے کسی  
 ساحر زبر کی آمد کا بند و بست ہے نہ معلوم بدست کی ملک کو کوئی آتا ہے یہ لوگ تو یہ خیال کر رہے تھے



سے نکلا بس اُن شیر سواروں نے آفاق شاہ کو سلام کیا آفاق شاہ نے اُنکا سلام لے کر  
 اشارہ کیا کہ وہ ہر ایک جو ان شیر پر سے کو در اسی طور سے اگر اپنے مقام پر پہنچ گیا شیر اسی مقام پر جا کر  
 کھڑا ہو گیا آفاق شاہ نے پھر اشارہ کیا کہ وہ ہر جو محیط ہوا تھا ایک مرتبہ سمیت کر پھر آفتاب بن گیا  
 بارشیں مردار پر طرقت ہو گئی برقی کوندی سب نے دیکھا کہ وہ آفتاب پھر اسی طور سے کائنات گنبد پر آ کر  
 قائم ہوا آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ وہ گنبد عظیم اسی غار میں ملا گیا برقی کی جھلک پیدا ہوئی زمین  
 برابر ہو گئی یہ نیزنگ دیکھ کر بدست کے نو جوان ملے رہے جب آفاق شاہ اُس گنبد کو روانہ  
 کر چکا اور زمین برابر ہو چکی اب آفاق شاہ نے تن کر ادم ادم نگاہ کی دیکھا کہ ایک طرف میری زوجہ  
 اور سب سردار جو کہ میرے ساتھ تھے طرف ہیں اور مریخ آفتاب علم کتب پر سوار آلات حرب و ضرب  
 سے آراستہ دیکھا سب میرے پرستہ ادم کو قہر آنا تھا مگر کچھ اب غم گیا کیونکہ ان ادم کو دیکھ رہا ہے اور  
 ایک طرف چند سحر خیز ہیں انکے سمندر شاہ کے اُنکے آئینے بہت فاصلہ پر بدست از در پر سوار  
 شمشیر کا تقوین لپیٹے ہوئے کھڑے غزالان زمین پر زری ہر مگر مروج ہے جو دیکھا آفاق مریخ کے  
 قصد کو سمجھ گیا تھا بدست کی طرف سے بڑھ کر مریخ کو صدا دی کہ اے مریخ تم اسی مقام پر قیام کرو  
 یہ کلیت نہ فرماؤ میں اسکا ہم خبر آگیا یہ بہت خوش تھا کہ میں نے آفاق شاہ کو قتل کیا اور  
 اس نے میرے بعد میری زوجہ اور بھانجی کو بہت کلمات سخت کئے ہیں میں سب سن رہا تھا سب  
 حال سے آگاہ ہوں اب کی سزا کو دیتا ہوں یہ میرا شکار ہے یہ نہ معلوم اپنے دل میں سمجھا کیا ہے اب  
 یہ مجھ کو قتل کرے اس نے اپنے خیال ناقص میں مجھ کو قتل کیا تھا مگر یہ نہ جانتا تھا کہ اسکی جان کا میں  
 ملک اکتوت ہوں اب یہ میرے قصہ سے نکل کر کہاں جانا ہے اب یہ مجھ کو قتل کرے اسوقت میں جانوں  
 کہ بڑا ساحر ہے جب سے میں نے غزالان کو مروج دیکھا ہے میرے ہاتھوں میں خون آتا رہا ہے مجھ کو اسکا  
 دم پھر کا زندہ رہنا ناگوار اور شاق ہے یہ جو آفاق نے کہا مریخ نے قصد کیا جواب دونوں کہ آفاق  
 یہ کہہ رہا تھا بل بدست ہوا چونکہ یہ قریب تھا کہ حال جو مریخ نے ملاحظہ کیا فائز میں ہو رہے اور اپنے  
 مقام پر چلے آئے ادم آفاق شاہ نے پھر کہا کہ زوجہ پیدا ہوئے بالین پر غزالان کے اور زوجہ  
 بالین وہ چاروں پیچھے غزالان کو اٹھا کر اُس مقام پر لانے چنان سب سردار کھڑے تھے یہاں مریخ  
 نے میرے تحت تیار کیا تھا وہ بیچہ اُس تحت پر اٹھا کر غائب ہو گئے جب غزالان اُس مقام  
 پر سے جا چکی اُس وقت آفاق نے بدست کی طرف نگاہ پھر دیکھ کر اور ہم ہو کر ڈرٹ کر کہا کہ  
 کیا بدبختوں جو اس باختم حیرت زدہ کھڑا ہوا مثل تصویر کے دیکھ رہا ہے مردان عالم سے آئیں چار کوٹے  
 ہمارا کہاں دیکھا اب بھی کچھ جرات ہے کوئی سحر مثل میرے سحر کے یاد ہے یا نہیں بس وہی ایک شعر تھا  
 میری تمام عمر کی محنت کا وہ ہی ایک نثر تھا کہ اُس سے کچھ بھی نہ تھا تو آما داناں جو کہ عقلی معیار اور  
 کائنات ہوتے ہیں وہ اسی طور سے اپنے حریف کی طرف سے جیتے ہیں اور حریف کو قتل کرتے ہیں تو تو بہت  
 خوش تھا کہ میں نے آفاق شاہ کو اپنے سحر سے قتل کیا اتنے بڑے ساحر کو مارا اسے بھی اکتفا  
 نہ کی اسی عالم خوشی میں ظلم پر کمر کسی پہلے تو میری زوجہ کی طرف خیال بد کیا تھا اُس نے اسی اورو  
 بچائی لڑکی کو جو دیکھا تو اسکی طرف خیال فاسد کیا اسے نگاہ بد ڈالی اور یہ وہ تقریر کی عشق ظاہر  
 کیا دیکھ میں تیرا عشق سب نکالے دیتا ہوں اُنھوں نے جو عجز کیا تو نے نہ شتا میری زوجہ کو نہ ہی  
 کیا اور قصد ہلاک کرنے کا کیا اگر یہ لڑکی نہ ہوتی تو تو ضرر قتل کر تاخیر خدا کو آبرو جان دونوں پر سے

ہاتھ سے بچا نا تھی کہ یہ لوگ پہنچ گئے اُن میں سے بھی ایک کو تو نے مجروح کیا اور قصداً اسکے بھی قتل  
 کا ہو گا کہ تین آگیا یہ سب خبریں مجھ کو میرے سر دے رہے تھے میں اپنا بندوبست کر رہا تھا کہ نہایت  
 سحر کے مٹانے کے لیے میں نے اپنے ہم خیمہ کو تیرے ہاتھ سے قتل کرایا اپنے کو تیری شہید سے بچا یا  
 کیونکہ تو نے سحر بہت زبردست کیا تھا یہ بھی تیرے کمال کا سحر تھا اب تیری ضعف قوت رہ گئی ہے اور  
 یوں حریف کی قرب سے بچنے ہیں اسکو کمال کہتے ہیں تیری سمجھ میں بھی نہ آیا ہو گا کہ کیا ہو گا کہ قتل ہو کر  
 یہی خیال کرنا ہو گا کہ میں نے آفاق کو قتل کیا ہے دل میں بہت خوش ہو گا اب مجھ کو دیکھ کر تیرے  
 حواس جاتے رہے ہوں گے کہ یہ کیا ہو گیا ہو جب شعرت میں درجہ فیالیم دھاک درجہ خیال  
 کا رہے کہ فلک کشد بشر را چہ مجال میں کچھ خیال کر رہا تھا کہ یہاں دوسرا امر ہوا یہ امر کہ میں نے  
 تیرے دل کو خوش کر دیا بس اب خبردار ہو جا تیری نصائح گئی ہیں مجھ کو اُن کلمات کی سزا دوں گا  
 جو تو نے بعد میرے میرے ناموس سے کہے ہیں اسی غصے سے مجھ کو قتل کرونگا یہ جو دانش کو آفاق شہاد  
 نے کہا ایک تو بد مستی کے حواس باقی تھے ہی اس تقریر سے اُس کے حواس اور جاتے رہے  
 کلیجہ سینہ میں ہاتھوں اچھلنے لگا دل سے کہنے لگا کہ بڑی خرابی ہوئی یہاں تو دوسرا واقعہ ہو گیا میں  
 کچھ سمجھا تھا اور ہو چکا تھا اب اس کے ہاتھ سے کچھ دشوار ہے اسنے بڑی جالالی کی میرے حواس اسکی  
 اس جالالی سے جاتے رہے بڑا فریب کیا میرے سحر کو سنا دیا اپنی شبیہ قتل کر کے افسوس میں  
 بڑا دھوکا کھایا یہ دل سے باتیں کر کے آفاق شہاد سے کہنا کہ آفاق تو بڑا سکاڑا نکلا تو نے مجھ کو  
 دھوکا دیا اگر میں یہ جانتا کہ تو دھوکا دے گا تو اسکا بندوبست کر لیتا خبر اب تو میرے ہاتھ سے سحر کر  
 کرمان جاتے گا ابلی مرتبہ فریب کر کے اپنی شبیہ کو قتل کر کے سحر کیا اب کیا کرے گا میں اُسکا بھی  
 بندوبست کرونگا تیری نصائح میرے ہاتھ سے ہی ایک مرتبہ اسنے تیرے قتل کیا ابلی بھیا دشوار رہے ہو  
 معلوم ہوا تو بڑا سکاڑا ہی تو کیا مجھ کو قتل کر سکتا ہے میں خود مجھ کو قتل کر کے تیرے تمام ہمراہیوں کو قتل کرونگا  
 اور اسی مشوقہ کو اپنے قبضہ میں کر دینگا اور اپنا سیر صرف کرونگا یہ جو بد مستی سے کہتا  
 آفاق کو اسکی تقریر نہایت غصہ زبا جواب دیا کہ بس ایسی زبان بند کر دے گڑی سے بکھنچ لونگا  
 تو بہت چرب زبان ہوا یہ خورون سے تقریر کر کے تیری زبان کل گئی ہو مجھ کو بھی غزالان اور  
 آئینہ انداز تصور کیا ہے اب جو تو نے کچھ کہا میں تجھ کو زبان تیغ سے جواب دوں گا یہ مقام نرم  
 نہیں ہے مقام نرم ہے یہ بیاد تیرے درسی زردی نشان میں کیا فی دگر زراں بد مستی سے  
 جواب دیا کہ اچھا اب تم اپنا دار و آفاق نے جواب دیا کہ میں پہلے جواب نہ کرونگا گو میں تجھ سے  
 مقابلہ کر چکا ہوں اور کئی حربے تیرے لڑ کر چکا ہوں مگر پھر بھی تو یہی حربہ کر بد مستی سے کہتے یہ  
 عینے ایک مرتبہ اپنے زور پر ایک کوڑا بار اتراق سے صدا آئی جیسے کوڑا پڑا ایک شہر را زور سے  
 نکلا اور طرف آفاق کے ملا آفاق نے آتھ ہی وہ اسی مقام پر ٹھنڈا ہو کر گر آیا دیکھ کر وہ ماری  
 جل گیا فوراً دستک دی کہ زمین سخت ہوئی وہی جوان شیر سوار جو کہ اُس گنبد طلائی کے دروازوں  
 کو کھانے لے بس وہ غرا کے طرف آفاق کے چلا جب آفاق نے دیکھا کہ شیر میری طرف آتا ہے  
 اس نے فوراً دستک دی کہ زمین سخت ہوئی وہی جوان شیر سوار جو کہ اُس گنبد طلائی کے دروازوں  
 میں بیٹھے تھے انہیں سے ایک نظر اٹھا اور سامنے آفاق کے آیا اور عرض کیا کہ کناٹا ہے آفاق نے  
 کہا کہ اس شیر کو کھانے جو میری طرف آتا ہے بس یہ کناٹا تھا کہ وہ جوان اپنے شیر کو بڑھا کر اس شیر

طرف بلا اتنے بر زمین دھنیر بھی قریب آگیا تھا علی اسکا اور اس شیر کا سامنا وہ اس جوان نے ڈانٹ کر کہا کہ دونوں لائق کدھر جاتا ہے میری طرف میں تیرا بہت مشتاق تھا یہ جو جوان نے کہا وہ شیر اسکی طرف چلا اور ہر سمت سے اسے سر کو قوت دی اور ہنگام کر شیر سے کہا کہ پہلے اس جوان کا کام تمام کر پھر آفاق شہاد کو قتل کرنا جس وہ شیر اگر اس جوان پر آیا اور قریب پہنچ کر ایک نیچہ اٹھا کر قہقہہ کیا کہ طمانچہ ماروں کہ منہ پھر جائے جسے اس شیر نے قہقہہ کیا اور نیچہ اٹھا مارا دیکھتے ہی وہ جوان شیر پر سے کود پڑا اور اس کے قریب سے بچ کر اس کے تنہا کے نیچے ہو گیا اسکا نیچہ خالی گیا اسنے کیا کیا کہ اسنے دونوں ہاتھ ایک ہاتھ سے لے کر اور دونوں پاؤں ایک پاؤں سے لے کر اٹھا لیا اور زمین پر سے مارا اس طور سے کہ جسے کوئی چیرل کو ہینک دیتا ہی جیسے وہ شیر گرا یہ دوڑ کر اس کے سینہ پر سوار ہوا اور کمر سے نیچہ نکال کر اس کے سینہ کو خاک کیا اور کلیجہ نکال کر کھانے لگا اس شیر کا سینہ چاک ہونا تھا کہ ایک صدہ اسے قریب آئی کہ اس صدہ اسے اتنے سے صراہل گیا یہ جو حال بدست سے دیکھا اس نے فوراً تنہا دی کہ زمین شق ہوئی ایک ترس پیدا ہوا اس ترس باد یہ ضلالت نے اس ترس کو اٹھا رہا کہ اس جوان کو کھانے وہ ترس اس مقام پر سے نیچہ اٹھا کر چلا اور آفاق نے دستک دی کہ دوسرا جو ان شیر سوار پیدا ہوا آفاق شہاد نے کہا کہ لینا اس ترس کو میرے غلام تک نہ اسے دینا چھوڑنا تھا کہ وہ جوان اپنے شیر کو بڑھا کر ترس کے قریب آیا کہ اسکا صدہ اسے جا لور تو کدھر جاتا ہے میری طرف آ اس کے اسکی طرف رخ کیا کہ بدست سے بچ کر کوڑو دیا اس جوان نے اپنے شیر پر سے کود کر اس ترس کے قریب آ کر ایک طمانچہ جو مارا اس کا سر ترس سے اڑ گیا جسے بڑھلا اور ہاتھ اسکی کمر میں دے کر زمین سے اٹھا لیا اور قریب اپنے شیر کے لاکر اسکا تنہا چاک کیا یہ بھی کلیجہ نکال کر کھانے لگا اسکا شیر جوان اپنے لگا اٹھی طور سے پھر صدہ آئی اور اس جوان اول کا بھی شیر شیر کا خون پی رہا ہے یہ سانچہ بدست سے دیکھ کر بدستک دی کہ ایک از در پیدا ہوا بدست سے کہا کہ ان دونوں جو دونوں کو مع شیر کے اور آفاق شہاد کو نگل جائیگا شہاد تھا کہ وہ از در قلعہ آتشین چھوڑ کر اسے دم کشی چلا کہ آفاق شہاد نے اشارہ کر کے دستک دی شیر جو ان پیدا ہوا آفاق شہاد نے اس سے کہا کہ اس از در کو حیرت ہینک دے پس وہ جوان شیر سوار شیر کی طرف چلا اس نے دم کشی کی وہ اسی طور سے اس کے پیچھے قریب پہنچ گیا قریب وہیں پہنچا تھا کہ اس نے کلمہ دونوں طرف بڑھ کر ایک بیچ باری اور شل کر اس سے بھاڑ ڈالا دیکھی صدہ آئی جیسی دھڑکتی تھی اسکا دل نکالی کر اپنے شیر کو کھلانے لگا اپنی مرتبہ پھر بدست سے دستک دی کہ صدہ اسے ایک سوار پیدا ہوا وہ شیر پر سوار تھا اس سے بدست سے کہا کہ ان بیٹوں جو ان کو قتل کر اور آفاق شہاد کو دھو تلوار سے کھلا آفاق شہاد نے دستک دی کہ چوٹا جو ان پیدا ہوا اس سے آفاق شہاد نے اشارہ کیا کہ اس شیر سوار کو مارے پس وہ جوان اپنے شیر کو بڑھا کر اسکی طرف چلا وہ ادھر کو آتا تھا یا ہم جگہ گزرتے اس نے تلوار باری سوار آفاق شہاد نے خالی دی اور جھک کر اپنے شیر پر سے اسکی کمر میں ہاتھ ڈالی کر اسکو شیر پر سے اٹھا لیا دوسرا تھا ایک مرتبہ چمکا دیا کہ ایک برقی چمکتا کر گئی کہ جس زبرد کے دو بر کا لہ ہوئے ادھر اس جوان نے جسکو اٹھا یا تھا زمین پر سے مارا اور کوڑو کر ایک پیر لیکر ایک دبا کر بٹل کر اس کے پیچھے ڈالا دی دیکھ نکال کر شیر کو کھلانے لگا اس کے مرنے سے ایک سیاہ آنند جی اٹھی از در ایک پیدا ہوا بہت غل و شور کی صدہ آئی جب اس طور سے

چار دن حیرت بدست کے برابر ہوئے اسکو بہت غصہ آیا ایک قریب اس نے رخ ہوا کہ دستک دی اور  
 کہا کہ او فیلان مردم در جلد حاضر ہو اسکا صدر ادبنا تھا کہ قریب کی طرف سے صدر اسے بڑھ کر آئے لگی سبب سے  
 دیکھا کہ صحرا کی جانب سے ایک نہایت بدست اور قوی پہل کیل پیدا ہوا کہ دو درخت اس کے  
 مثل شہزادہ باہر نکلے ہوئے باندھی میں قتل کو سیاہ ایسا کہ تاریکی ظلمات اس کے دور و گرد و  
 نہیں رہی تھی سیاہی شب و بخور کی کوئی اصل ہی زیادہ تر دل نکالتے سیاہ خرطوم اٹھانے  
 ہوئے چلا آتا ہی پانوں میں زنجیر آہنی سون کی تیری ہوئی جیسے بدست نے دیکھا کہ ہو جب  
 میری طلب کے فیلان پیدا ہو اسکا کہ ان سب کو اپنی خرطوم میں لپیٹ کر ہلاک کر دے یہ اشارہ  
 پائے ہی ایک بیج زرد سے مار کر اپنی خرطوم اٹھا کر چلا آفاق شاہ نے دستک دی کہ وہی گنبد  
 طلالی پیدا ہوا اسی طور سے آفتاب طلوع تھا جیسے گنبد ظاہر ہوا آفاق شاہ نے اشارہ  
 کیا اس گنبد کی طرف اس گنبد میں ایک جگہ پیدا ہوئی اس سے ایک برقی کوند کر آسمان پر گئی  
 اور دھان سے جوڑ کر گری تو پشت قیل پر گری قیل دوبارہ ہو کر زمین پر گرنا تاریکی ہو گئی جب  
 تاریکی پر طرف ہوئی صدر اسے ہولناک آئی بعد صد آنے کے سب نے دیکھا کہ وہ گنبد اور وہ جو ان کے  
 طور سے ہیں مگر قیل کے دو ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں بس یہ حال دیکھا کہ بدست کو بہت ہی غصہ آیا  
 اپنے ہونٹ مارے غصہ کے کانٹے لگا اپنی کف دست کو کئی مرتبہ کانٹا پس پر ہم ہو کر آفاق شاہ  
 سے کہا کہ تو نے بارخ حربے میرے رد کیے اگر ابلی تو میرے حربے سے جگہ لے تو جالوں یہ کمر اپنی جوڑے  
 پر ہاتھ ڈالا اور آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ برقی کوندی اب جو سب نے دیکھا نہ وہ جو ان  
 کے تھے نہ شہزادہ گنبد تھا صاف میدان تھا وہ بانچوں لاشیں جانور دن کی پڑی ہوئی تھیں اُدھر  
 بدست نے جوڑے سے ایک بیٹھنے فولادی نکالا اور اٹھو ماتھو میں نے کر آفاق سے کہا کہ خبر دا  
 ہو جاؤ اب میں میرا نیا حربہ کرتا ہوں آفاق نے کہا کہ میں خبر دار ہوں ابھی تک میں نے کوئی حربہ  
 نہیں کیا ہے میں قریب سے خبردار ہوں یہ کہ کھڑے ہوئے نگاہ اٹھون لگی ہوئی کہ اب یہ کیا حربہ لگاتا ہے کہ  
 آدھر بدست نے اس بیٹھنے کے منہ پر سے ڈانٹ لی ڈانٹ کا لینا تھا کہ اس سے ایک جانور ان  
 نکلا بعد اس دھو یکن ٹکٹے کے سب نے دیکھا کہ ایک ناگن نہایت سیاہ اور پُرانی کہ جسکی پیشکار  
 سے تمام صحرائی گھائس چل گئی وہ اس بیٹھنے فولادی سے نکلی بدست نے اشارہ کر آفاق  
 شاہ کی طرف کیا وہ چلی ایسی وہ ناگن تھی کہ اگر اسکی ہوا لگ جاتی تو آدمی زندہ نہ رہتا کانٹا  
 تو کھڑے ہو کر اور مختصر ایسی تھی کہ کوئی ایک دھب یعنی ایک بالشت پس وہ سن سے دھان چلی  
 اور ایک شہزادہ دن میں آفاق شاہ کے قریب آئی یہ قریب دار تھے انھوں نے اسکو پڑھ کر  
 اور اپنے کرسیاں لیا جیسے وہ قریب آتی دور اس نے غصہ کیا کہ مختصر مار دن آفاق شاہ نے  
 یہ کہا کہ وہ ناگن کوڑا ہوا اور بعد چالاکی اسکی دم پر ہاتھ ڈالا بس ایسی چالاکی سے ہاتھ ڈالا تھا  
 کہ اسکی دم ہاتھ میں لگا کر اسکو ہٹا دیتے ہیں سب نے دیکھا کہ وہ ناگن نہ تھی آفاق شاہ کے  
 ہاتھ میں کوڑا وہ ناگن کوڑا ہو کر وہ گئی آفاق شاہ نے بدست کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تو نے  
 اس حربے سے کہا تھا کہ خبردار ہو جانا اور اسے کو بیچنا وہ کیا خوب حربہ کیا تھا بس تیرا کمال  
 دیکھا گیا ہے میری موزی پر رنگ دیکھ کر آفتاب گھانٹے لگا تمام بدن سیاہ ہو گیا اس قدر خون  
 نے جوش کیا یوں زیر آگنے لگا کہ آفاق معلوم ہوا کہ تو سا خبر بدست ہی تو میری ہے نہ



نہ قتل ہوگا اب میں نجلو نیچہ یا تلوار سے قتل کرونگا یہ کہہ کر اپنے اژدر کو بڑھایا وہ بل لگا کر چلا یہ دل میں  
 ج ذاب کھاتا ہوا آتا ہوا شکی تقریر کا آفاق شاہ نے جواب دیا کہ او خودی آتوسی دیکھ میں کیسا  
 شیر بل نکالتا ہوں جب تک تیرا سر کیلا نہ جائے گا اس وقت تک یہ تیرا زہر گلخانہ جائے گا تیری  
 سر کوئی کو میں موجود ہوں آئیچہ سے خواہ تلوار سے مقابلہ کر وہ موزی اس تقریر کو سننے نکل باسرو  
 دم پریدہ کے بل لگا کر قریب پہنچ ہی تو کیا تلوار راہ میں نیلام سے نکال لی تھی آتے ہی سر آفاق  
 شاہ پر در کیا آفاق شاہ نے سپر پر رو کا تلوار چلنے لگی اور آفاق شاہ غالی دیتے رہے  
 جب کئی وار رد کر چلے تو کہا کہ اب تو لو اپنا حوصلہ نکال حکا اب مجھ کو دار کرنے دے تو مڑے  
 زدی ضرب من خوش کن چہم شادی از دل فراموش کن چہم مست نے جواب دیا کہ میں خود  
 کہنے والا تھا کہ اب تم وار کر د میری تو عین خوشی ہو یہ کہہ کر اس نے باخوردن لگا کہ آفاق شاہ  
 نے وہی تلوار جو کہ اس کے ہاتھ میں رہنے تھی بلند کی اور کہا کہ خبردار ہو میں دار کرتا ہوں چہم مست  
 نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ نے تلوار علی اس نے سو کیا کہ کئی سپرین سے بن کر اس کے سر پر  
 قائم ہو میں اس سپر اس نے اکتفا نہ کی ایک سپر اور قائم کی اس کے نیچے اپنی تلوار رکھی پس اژدر  
 آفاق شاہ نے نعرہ کر کے اپنا دار کیا سب نے دیکھا کہ یا تو تلوار بالا سے سپر چلی تھی یا زیر شکم  
 اژدر نمایاں ہوئی زمین کو دوسہ دیار اوی نے بیان کیا ہے کہ اس تلوار نے اس سپر کو مثل وضد شیر کے  
 کاٹا تمام سپر دن کو قلم کر کے تلوار پر آئی تلوار کو قلم کرنے سر پر آئی سر کو دوبارہ کر کے سر اچھی گردن میں  
 اڑی وہاں سے ضدوق سینہ کے قفل کو کھولتی ہوئی شکم میں آئی شکم کی خیریتی ہوئی راکب کو  
 دو کر کے پشت اڑی وہاں سے جو گزری تو زمین کی چھری پس چہم مست سے اژدر کے چار ٹکڑے  
 ہوا دسکا مڑا تھا کہ صدا سے گہر و در بلند ہوئی باریکی ہوئی برقی چلنے لگی آندھی سیاہ اٹھی برف باری  
 ہوئی شعلہ نیکے آگ برسی جب یہ سب علامتیں برقی ہو گئیں صدا آئی کہ کشتی مزامن چہم مست  
 خون ریز جاو بود افسوس مریم و جان دادیم بطلب خود نہ پسیدیم صدا کو وہ سب آنا و شہر و  
 نشر برفت ہوئے تو سب نے دیکھا کہ چہم مست کے دو ٹکڑے بڑے ہیں یکا یک ان دونوں ٹکڑوں  
 سے ایک شعلہ سدا ہوا وہ جا کر ان جانوروں کے مردوں پر پڑا وہ چلنے لگے اڑدھر اس لاش چہم مست  
 میں بھی آگ لگ گئی سب مل کر خاک ہو گئے ہوا چلی اس ہوائے سب راٹھ کو ایک مقام پر جمع کیا یعنی  
 ان جانوروں کی راٹھ اور چہم مست کی راٹھ مل گئی اس سے ایک طائر پیدا ہوا وہ اڑ کر بالائے آسمان  
 گیا اس نے بین مرتبہ صدا سے ہیما ت ہیما ت دی اور کہا کہ افسوس چہم مست خون ریز ہوا تو سے  
 آفاق شاہ کے قتل ہوئے موت نے اس قدر تہمت بھی نہ دی کہ اپنے کو بچانے اپنی شبیہ مثل  
 آفاق شاہ کے قتل کرانے یہ کہہ کر اڑد صدا سے کہ وہ جانور سیاہ رنگ طرت سمندر میں کے چلا گیا کہ  
 اسکا حال بھر تحریر ہوگا اذہر کا حال ملاحظہ ہو کہ پہلے تو سرداران چہم مست یہ سمجھے تھے کہ قتل آفاق  
 شاہ کے ہمارے آتے بھی اپنی شبیہ کو قتل کرایا اس خیال سے جلد درتہ ہوئے تھے جب اس  
 طائر نے خاک سے پیدا ہو کر وہ صدا دی اب سب کو معلوم ہوا کہ ہمارا آقا قتل ہوا اصل میں شبیہ  
 نہیں قتل ہوئی ہوا وہی نے بیان کیا ہے کہ چہم مست نے گو قصد کیا تھا جب آفاق شاہ نے  
 تلوار لگائی تھی مگر اسکی قصدا چلی تھی کیونکہ اسکا قصد پورا ہوتا کہ وہ خود قوتوج جاتا اور اپنی شبیہ قتل  
 کر دیتا مگر کہ آفاق شاہ نے کیا تھا گو اسنے بھی قصد کیا تھا کہ اب تو میں سپرین وغیرہ



تاکم کہ چکا ہو خود نکل جاؤں شبیہ کو قتل کر اؤں یہ بھی خیال کرنا یاد مان ملک الموت نے اسکا کام کر لیا  
 کا قرضہ کاپڑ گیا مر قضا نے بدست کے چراغ ہستی کو گل کر دیا بدست چہرے کے کر اپنے دل میں  
 چلا گیا ایک امر یہاں براور لائق تحریر ہے وہ یہ ہے کہ این ساحرین بسبب سحر کے بہ قدرت ہوئی ہے کہ وہ اپنے کو  
 پوشیدہ کرے اور اپنی شبیہ کو قتل کرے مگر جس قدر سحر میں کمال زیادہ رکھتا ہوگا اسی قدر طبع اپنے  
 کو پوشیدہ کر سکتا ہے اور اپنی شبیہ کو قتل کر سکتا ہے اور جس قدر سحر میں کم ہمارت ہوگی اسی قدر دیر میں  
 اس کا چوکہ آفاق شاہ ساحر ان برد دست وکام میں سے تھا ایک چشم زدن میں خود نہاں ہو گیا  
 اور اپنی شبیہ کو قتل کر دیا تھا بدست ساحر برد دست نہ تھا نہ اس کا لی تھا اسکو عرصہ ہوا مارا گیا  
 اس امر کا لحاظ رہے ناظرین کو کہ یہ امر بھی شبیہ کا قتل کرنا کوئی سہرا سجا نہیں ہے بلکہ اسکو علم ہوش رہا  
 میں سابقین نے تحریر کیا ہے کہ اگر اسباب نے طلسم نور افشان میں جب کہ خورشید  
 روشن ضمیر کو طلسم سیاہ سے رہا کرنے لگا تھا جسکو کوکب نے قید کیا تھا اور اگر اسباب سے  
 و کوکب سے مقابلہ ہوا تھا اس مقام پر اگر اسباب نے اپنی شبیہ قتل کر لی تھی پس کوکب  
 کو تو معلوم ہوتا تھا کہ اگر اسباب قتل ہو گیا اس نے اسی پر دے میں طلسم کو ختم کر لیا تھا پس  
 اسی طریقے کو حقیر نے بھی بیان کیا ہے دوسرے یہ امر ناظرین پر ظاہر ہو کہ ساحر جو دھوکا کھاتے ہیں  
 اور یہ نہیں خیال کرتے ہیں کہ شبیہ قتل ہوئی یا اصل میں وہ خود قتل ہوا اسکا سبب یہ ہے کہ جیسے اصل  
 ساحر کے مرنے میں علامتیں سحر کی رہا ہوتی ہیں میر عمل بچاتے ہیں ویسے ہی شبیہ کے بھی قتل ہونے  
 میں ہوتا ہے گو باخود وہ ساحر قتل ہوا پس یہی امر دھوکا دیتا ہے تو میں بیان کر چکا ہوں کہ ساحر میں  
 اس امر کی بسبب سحر کے قدرت ہے کہ وہ اپنی شبیہ کو قتل کرے مگر اس عمل میں محنت زیادہ  
 کرنی ہوتی ہے بدین سبب ساحر اس عمل پر محنت نہیں کرتے ہیں جو کام میں سے ہیں وہ محنت کرتے ہیں  
 اس عمل کو بھی ساحر کرتے ہیں گو سحر جب بتایا جاتا ہے تو یہ بھی تعلیم کیا جاتا ہے اگر محنت کی تو وہ قبضہ  
 میں جو ہوتا ہے اگر محنت نہیں کی تو سحر مشکل ہے در ایک دن میں اس سحر پر قبضہ ہوتا ہے پس اس  
 سبب سے چھوٹے چھوٹے ساحر اسکو عمل میں نہیں لاتے ہیں اور بڑے ساحر جو عمل میں نہیں لاتے  
 ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ ہم شبیہ کے قتل کرنے سے قوت کم ہو جاتی ہے بدین سبب کام میں سے بھی  
 کوئی اس کام کو نہیں کرتا ہر مان جہاں ایسی ہی ضرورت ہوتی ہے وہاں ایسی حکمت کی جاتی ہے پس یہ  
 سبب جو ہر ایک ساحر اسکو نہیں کرتا ہے اور اس سحر پر نہیں عمل کرتا ہے یہ کوئی نہ کہے کہ جانتے نہیں  
 ہیں یا جب ایسی قدرت رکھتے ہیں تو پھر کیوں اسے کو قتل کرے ہیں عیار دوز کے ہاتھ سے یا مقابلہ  
 میں بھاگ کر اپنی شبیہ کو کیوں نہیں قتل کرے نہ آئے کا تو وہی جواب ہے کہ اتنا سبب کو ہی کوئی محنت  
 کر کے حاصل کر لیتا ہے کوئی نہیں اگر محنت کرے وہ بھی عمل میں لائے گئے اور اس امر کا یہ جواب ہے  
 کہ وہ شبیہ کو کیوں نہیں مقابلہ میں قتل کرنا یا عیار دوز سے تو یہ سبب ہے کہ میں ابھی لکھ چکا ہوں کہ  
 قوت کم ہو جاتی ہے اور بڑی مشکل پڑتی ہے پس ایسے امر کو ہر ایک بات پر عمل میں لانا مشکل ہے ہر مان  
 جب کوئی ایسی ہی قسم ہو تو ایسا کیا جاتا ہے دوسرے یہ امر ہے کہ جب اس عمل پر محنت کی جاتی ہے  
 اسکے جویر ہیں وہ صاحب نما ہے یہ اگر کرتے ہیں کہ ہم کو ہر مقام پر یہ طلب کرنا ہمہ وقت  
 ہم سے کام نہ لینا جب ایسی ہی شد ضرورت ہو اس وقت ہم سے کام لینا بدین سبب اور بھی  
 ساحر اس عمل کو کام میں نہیں لاتے ہیں بلکہ اسکو بڑا جانتے ہیں غیر اس سے تو بکھر غرض نہیں ہے

اپنے مطلب سے مطلب ہو پس جب سرداروں نے دیکھا کہ ہمارا آقا دراصل قلی ہوا اور وہ جس قدر تھے سب  
 حیرت سے کہ آفاق شاہ پر چلے آفاق شاہ نے سحر کرنا شروع کیا یہ حال جو زوجہ نے  
 آفاق شاہ کی اور منورہ نے اور مریخ وغیرہ نے دیکھا سب کے سب ادھر سے چلے ایک  
 ہی جملہ میں ان سرداروں کے پاؤں اُٹھ گئے ایسا محزون کے سحر کی تاب نہ لاسکے باقی ماندہ کوئی  
 دس بیس ہزار کے سب سرداروں نے قصد کیا کہ تعاقب کریں آفاق شاہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہے  
 چلو کفار کے لشکر کا تو حال دیکھیں کہ اُسکا کیا حال ہو کیونکہ اب لوگ تو میرے مرنے کی خبر سننے اور چلے  
 آئے ہوں گے اُنکو اُسی حالت پر چھوڑ دیا ہوگا اُنھوں نے جو مہلت پائی ہوگی اتنا بند و بست  
 کیا ہوگا سرداروں نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر ہم یہ تدبیر کرتے تھے کہ ایک بھاریا ہر ایک پر  
 کرتے تھے کہ اس سے بچنا اُنکا محال تھا آفاق شاہ نے کہا کہ اچھا تشریف تو لے چلے ہیں سب  
 سردار اپنے اپنے سحر کو درست کر کے ہمراہ آفاق شاہ کے لشکر کفار پر چلے یہاں تک کہ قرب  
 لشکر کفار کے پہنچے صدائیں ساحروں کے مرنے کی آرہی تھیں پس آفاق شاہ وغیرہ نے یہ  
 صدائیں سننے خیال کیا کہ ابھی کفار زندہ ہیں لشکر میں پس ہر ایک نے ہر ایک ایک سحر کیا کہ جس سے  
 پھر بازار مرگ اُگم ہوا کفار مر گئے دراصل جہنم ہونے سے راوی نے بیان کیا ہے کہ تھوڑے عرصہ میں  
 ان لوگوں نے کل لشکر کا خاتمہ کر دیا خاتمہ پہلے ہی ہو چکا تھا مگر جو بچے باقی تھا وہ اب تمام ہو گیا جو اس  
 معرکہ سے بچ کر نکل گیا جو کہ بیرون لشکر ہو گیا وہ بچا اور جو لشکر میں رہا اُسکا تو خاتمہ ہوا جب سب لشکر  
 تباہ ہو چکا اور ایک زندہ نہ رہا تو ان لوگوں نے سحر سے دریافت کیا کہ اس لشکر میں کوئی زندہ تو نہیں با  
 معلوم ہوا کہ کوئی نہیں رہا سب جل کر خاک ہو گئے اُس وقت سب نے مل کر سجدہ شکر بدرگاہ بے نیاز  
 کیا دعا مانگی دعا مانگ کر یہ کہ ایک ہوا ایسی چلی کہ جس نے ہر ایک کے دل پہ کو تازہ کر دیا پس سب  
 سرداروں نے سحر کیا کہ وہ جو آگ لگی ہوئی تھی اُسکو سحر سے برطرف کیا میدان صاف ہوا دیکھا کہ  
 ہزاروں مقام پر خاک کے انبار ہیں بہت سے مقام پر کفار پڑے ہوئے تھے سب رہے ہیں مگر سر سے  
 پاؤں تک آبلہ ہیں یہ حال دیکھ کر آفاق شاہ نے سحر کیا کہ چند جانور پیدا ہوئے وہ جوڑے  
 چوسے تھے اُنکو اٹھا اٹھا کر لے گئے اب دیان سوارے راہ کے یازر و زور کے کوئی خیر اس قسم کی  
 مثل بارہا انسان سے نہ تھی قیصر جل گئے تھے کپڑے سب سوختے ہوئے تھے جب انسان جل گئے تو  
 ان اشیاء کی کیا ہستی ہو پس آفاق شاہ نے وہ سب مال و زر دیکھ کر سرداروں سے کہا کہ بسم اللہ  
 اس سب کو آپ لوگ اپنے تصرف میں لائیں اُنھوں نے کہا کہ ہم کو ضرورت نہیں اب کی مہربانی سے  
 اور خدا کی قدرت سے بہت کچھ ہمارے پاس ہی ہلکے کسی شے کی ضرورت نہیں ہے یہ جو سب کے  
 کہا آفاق شاہ نے سحر کیا کہ بہت سے تلے پیدا ہوئے ان سے کہا کہ تم یہ سب مال و زر اٹھا  
 لے جاؤ اور اسکو اپنا رکھنا جب ہم تم سے طلب کریں ہمارے پاس لے آؤ وہ تلے سب  
 مال و زر اٹھا کر لے گئے اُس کے بعد آفاق شاہ نے سحر کیا کہ ہوا چلی وہ ہوا سب خاک چلی  
 ہوئی جو کہ پڑی تھی اڑا لے گئی میدان صاف ہو گیا آفاق شاہ نے مریخ سے کہا کہ اسے  
 مریخ اب تمھاری کیا مرضی ہے کہ اب یہاں سے لشکر کو لے چلیں یا یہ شب اسی مقام پر رہے  
 کوئی کیونکہ اس معرکہ میں سب دن تو تمام ہو گیا اگر تخت سچ پر بھی سوار ہو کر چلیں گے تو تھوڑی  
 درہمائیں گے کہ رات ہو جائے گی کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر راہ فراموش کر جائیں تو بڑی خرابی ہو مریخ

نے کہا کہ اے آفاق شاہ میری تو یہ راہ ہے کہ یہاں سے چلو جس مقام پر شام ہو جائے  
اسی مقام پر پہنچ جاؤ جس قدر راہ اس وقت چڑھو جائے وہی بہتر ہے کل صبح کو اسی قدر مسافت  
کم ہوگی آفاق نے کہا کہ یہ راہ تمہاری بہت درست ہے بس اس وقت سب نے اس راہ  
کو پسند کیا ہر ایک نے تخت سحر تیار کیا راوی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ سب نے مل کر غزالان  
کو ہوشیار کیا تھا اس کے بھی ہم کا بھابھا لگا یا تھا سر کو باندھ دیا تھا وہ بھی ہمراہ ہو تخت سحر پر  
سب سوار ہو کر چلے آفاق شاہ اپنے زوجہ کے تخت پر سوار تھا کہ اسی طرح نے پوچھا کہ  
تمہارے تو آج بجگو بہت پریشان کیا میں نے تو اپنی جان دی ہوتی اگر یہ لڑکی نہ آجاتی میں نے جب  
تمہاری لاش دیکھی اپنے تخت پر سے گرا دیا چونکہ تخت بہت بلند تھا اگر زمین پر گر گئی تو استخوان  
چورہ ہو جائے مجھ بیان تو کر دو کہ کیا واقعہ گذرا تھا آفاق شاہ نے کہا کہ اب جب ایک مقام پر  
اٹھناں سے بیٹھوں گا تو بیان کروں گا زوجہ اسکی خاموش ہو رہی راوی نے بیان کیا کہ آفاق  
شاہ نے اپنی ہم شبہ کی لاش کو دفن کر دیا تھا اسی مقام پر اب راوی کہتا ہے کہ چہ لوگ  
چلے آئے ہیں یہاں تک کہ کوئی چار کوس آئے تھے کہ ایک سبزہ دار نکلا اور ایک بہت عمدہ پیر صفا پہنا  
نظر آیا اس سبزہ دار میں ایک شبہ بھی اب صفا کا تمہارا تھی ہو گئی تھی آفاق شاہ نے  
مرحمت سے کہا کہ اب اسی مقام پر شب بسر کرو مریخ نے کہا کہ اچھا غرض کہ تخت ہوا سے زمین پر لگا  
باندھی پیار پر آکر پہلے خوب سیر کی اس کے بعد سر سے ایک قمیض تیار کیا اٹھان سب جا کر بیٹھے وہ  
خوش و خیر تھے خوب آراستہ تھا ہر ایک اپنے فریضے کے بیٹھا اب بائیں ہونے لگیں مرحمت سے  
آفاق شاہ سے دریافت کیا آفاق شاہ نے کل حال جو کہ مقابلہ کا تحریر ہو چکا ہے اول سے  
آخر تک بیان کیا اپنی شبہ کا قتل کرنا اور اپنے مقام پر جا کر کہ جہان سحر اسے تعلیم دیا ہے اور اسکا  
جو کام بھی اپنے کو درست کرنا اور بیرون کا سب حال نے آگاہ کرنا اسکا بھروسہ نہ لگا رہا بالآخر انبیان  
کیا اب سب کو پوری کیفیت معلوم ہوئی زوجہ آفاق نے اپنا حال بیان کیا پھر تو ہر سردار نے  
اپنی اپنی کیفیت بیان کی سب خوش ہوئے شکر خدا کا سب لاپے چونکہ تھکے ہوئے تھے بعد شوری ویر کے  
ہر ایک نے کھانا کھا یا کیونکہ جب اس مقام سے چلنے لگے تھے تو کھانا نہ دیا تھا طعام وغیرہ سے  
خراخت کر کے ہر ایک آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ صبح ہوئی سب بیدار ہوئے حوائج ضروری کے فرشتے  
کر کے اور تخت سحر پر رکھے اس پر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے انکا حال اب آئندہ تحریر ہو گا  
اور ہر ایک اپنی حالت رو برو صفا جعفر نے بیان کرنا

### اب شہمہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے

راوی کہتا ہے کہ جب عیار وغیرہ لشکر میں آئے اور صفا جعفر ان ہر ایک کے آنے سے خوش ہوئے  
حال عیاری کا دریافت کیا انھوں نے عرض کیا تھا کہ ہماری عیاری کا حال جب سردار آئے تھے پس  
اسوقت ہم مال غرض بھی کر کے صفا جعفر ان نے فرمایا کہ اچھا اور کہا کہ اسوقت ہم ہر ایک کو انعام  
و خلعت بھی دینگے سب نے عرض کیا جو آپ کی مرضی پس صفا جعفر ان نے جو سردار کہ نہیں آئے تھے انکا  
انتظار دیر رہا تھا کہ کیا جس اور سے عیار آئے ہیں شاید وہ بھی آجائیں جب رفت لیا اسے شب تا صبح  
ہوئی تو صفا جعفر ان نے فرمایا کہ وہ سردار اسوقت تک تو نہیں آئے اپنے منہ معلوم راہ میں کیا گزری جو وہ نہیں آئے

شیر صبح کو دیکھا جائے گا اگر صبح کو بھی نہ آئے تو کوئی تدبیر کیا جائے گا یہ ذرا صبا جعفران نے بادشاہ سے فرمایا کہ  
 حضور اب تشریف لے گئے سب سردار بھی اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے قیام میں آئے لشکر میں ہر طرف خوشی مچی ہوئی ہے جاگ ہو  
 جو رہی ہے جو نوین خوشی کی بج رہی ہیں وہ رات نہ معلوم ہوتی تھی بلکہ شب قدر معلوم ہوتی تھی کسی خیمہ سے  
 نماز کی صدا آرہی تھی کوئی دعا کرتا تھا کوئی شکر اپنے خالق کا ادا کرتا تھا کہیں گانا ہوتا تھا عرض سب  
 اپنے مقام پر خوش تھے یہاں جو بادشاہ و صبا جعفران محل میں تشریف لائے سب خواتین محل میں  
 تھکن ہر آدنا و اعلیٰ انتظار میں صبا جعفران و بادشاہ کے سوا نہ تھا صدقہ وغیرہ تیار رکھے تھے سحرک  
 ہو چکی تھی کوئی نہ بھی ہوئے تھے چند خیموں باقی تھیں کہ جن پر خود صبا جعفران و بادشاہ ندر دتے تھے  
 جسے خادیاں محل نے صبا بے اسم اللہ الرحمن الرحیم بلند کی سب خوش ہوئے کہ بادشاہ و صبا جعفران  
 تشریف لائے سب برائے نفیم تار آئے استقبال کرتے گئے پہلے جس مقام پر لائے کہ جان مشت و  
 مراد کے کوئی نہ دیکھ رہے ہوئے تھے صبا جعفران و بادشاہ سے نذر دلائی صبا جعفران و بادشاہ بہت  
 پہلے اٹھ کر کیا مگر سورت کب مانتی ہیں آخر نذر دنیا پری دیان سے ادا ان میں تشریف لائے  
 اہل محل آکر مبارکباد دینے لگے انکو انعام ملنے لگا یہاں تک کہ اسی کاردار میں صبح ہو گئی بادشاہ باہر  
 تشریف لائے صبا جعفران بھی تشریف لا کر اپنے دنگل پر جاوہ فرما ہوئے بادشاہ سے قبل سب سردار  
 آچکے تھے سب عیاں حاضر تھے مرت آئیں چند سرداروں کی کمی تھی باقی دربار سرداروں سے آئے آستہ تھا  
 جب سب سردار آچکے اور دربار آستہ ہو چکا صبا جعفران نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ہم کو  
 یقین تھا کہ خب کو وہ لوگ آجائیں گے مگر معلوم ہو تا ہے کہ شب کو بھی نہیں آئے اگر آئے تو ضرور دربار میں  
 آئے سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد فرمایا خداوند ہم لوگ تو ایسے نہ تھے کہ کسی مقام پر ٹھہر جائے کوئی نہ کوئی  
 بلا میں مبتلا ہوئے انکی خبر کے دریافت کرنے کے لیے حیار روانہ فرمائے جائیں یہ جواب اہل دربار نے عرض  
 کیا صبا جعفران نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ سرداروں کی خبر کے لیے ہر کارے روانہ کرو تا کہ انکی  
 خبر معلوم ہو اگر کسی بلا میں مبتلا ہو گئے ہوں تو انکی رہائی کی فکر کی جائے خواجہ نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں  
 ہر کارے روانہ کر کے انکی خبر لگتا ہوں اب کو ان کے حال سے آگاہ کرنا ہوں یہ کہہ کر خواجہ نے ہر کارے کی طرف  
 دیکھا اور کہا کہ تم لوگ بہت جلد لشکر سے نکل کر دس دس خیمہ بندہ کو ساری خبر لاؤ کہ اس جوابی میں کوئی نصیب  
 یا گاتوں تو نہیں ہی اور دیان تو یہ سردار نہیں ہیں اگر معلوم ہو جائے کہ ہیں تو پھر دریافت کرنا کہ کس مقام پر  
 ہیں اور کس کام میں ہیں آیا کسی بلا میں مبتلا ہیں یہ جو حکم خواجہ نے ہر کاروں کو دیا وہ اسی وقت  
 نچر کر کے بارگاہ سے باہر آئے اور سب سامان سے درست ہو کر اپنے خیمہ روانہ ہوئے ابھی ہر کاروں نے  
 نصف لشکر نہ طے کیا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر میں ملے ہو کہ وہ سردار بھی آگئے جو کہ غائب تھے جنگی فکر صبا جعفران  
 کو بہت تھی یہ جو عمل ہر کاروں نے کیا کہ کچھ عمل لشکر میں ہو رہا ہے کہ آگئے انھوں نے خیال کیا کہ مل کر دیکھنا  
 چاہیے کہ یہ عمل کیسا ہے کیا کسی طرف سے کفار نے رز خون لشکر پر بار اس یہ ہر کارے اپنے دل میں خیال کر کے  
 واپس آئے قریب بارگاہ جو پہنچے تو زیادہ غل پاپا اور ایک مقام پر بہت سے لوگوں کا مجمع دیکھا یہ جو  
 مقام پر آئے کیا دیکھتے ہیں کہ وہ سردار کسے ہوئے ہیں کہ جنگی تلاش کسے لیے ہم روانہ کیے تھے ہر کارے  
 بہت خوش ہوئے راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ لوگ تو بہت تر کے تخت ہاے سحر پر سوار ہو کر چل چکے تھے  
 ایک بہرہ دیا ہوا گا کہ یہ لوگ لشکر میں آکر پہنچے چونکہ واقعہ تھے کہ یہ وقت دربار کا ہے سب قریب

در بار آکر ترے اہل لشکر جو دیکھا تو خوش ہو کر غل بجا ماؤں کے ملازم وغیرہ یہ خبر سنکے دوڑ آئے اب  
انکو راہ نہیں ملتی ہے کہ بارگاہ بین جاہلین وہ سب سے کہتے ہیں کہ راہ دوبار گاہ بین جاہلین اہل لشکر و  
ملازم وغیرہ کہتے ہیں یہ تو فرمایا ہے کہ آپ لوگ کہاں تشریف فرما تھے ہم سب تو بہت پریشان تھے وہ جو اس  
دیتے ہیں کہ صاحب جفران سے مل آئیں انکی خدمت میں ہو آئیں تو بیان کریں سر دار تو یہ تقریر کر رہے ہیں  
وہ لوگ جاتے نہیں دیتے ہیں یہ تو بیان کر کے ہوئے ہیں ہر کاروں نے جو انکو دیکھا بس فوراً دکان  
سے بارگاہ میں آئے صاحب جفران و بادشاہ کو سلام کیا اور عرض کر کے لگے کہ آپ کی عمر دراز ہو تری ہے  
ستارہ اوج و اقبال ہو ہم خبر خوش نے کہ حاضر ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کر دیکھا خبر لگے ہو ہم  
نے تم کو برا سے خبر سر داروں روانہ کیا تھا تم انکی بھی کچھ خبر لگے یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم بیان  
کر رہے ہیں یہ کہ عرض کیا کہ مبارک ہو سب سر دار آئے حاضر خدمت ہوئے ہیں سر دار بارگاہ میں سب  
اہل لشکر تھے روک لیا ہوا راہ نہیں ملتی ہے کہ حاضر خدمت ہوں یہ کہ سب اپنی کیفیت بیان کی صاحب جفران  
نے حکم دیا کہ انکو انعام دیا جائے یہ جو حکم صاحب جفران نے دیا ہر کار سے خبر لگے کہ جگہ گاہ رہے تھے اور  
جو بد ارادوں نے خزانہ سے لا کر زینہ آنکھ دیا آنکھ سر داروں نے اہل لشکر سے عقب گذاری کی اور دہلی  
بارگاہ ہوئے سب اہل دربار دیکھ کر خوش ہو گئے ان سب نے جگہ گاہ پر بادشاہ و صاحب جفران  
کو جگہ لکھا اسکے بعد قدم بوسی حاصل کی اور سب اہل دربار سے ملے بعد ایشیہ اپنے مقام پر آکر بیٹھے سب  
اہل دربار نے دیکھا کہ ملکہ آئینہ اندام و غزالان کے سر پر بنی بندھی ہوئی ہے جب سب سر دار  
جو کہ ابھی حاضر ہوئے تھے بیٹھ گئے اسوقت صاحب جفران نے انکی طرف دیکھ کر فرمایا کہ آپ لوگوں کو  
عرض کیا کہ ان جو جو کہ اسیر ہوئے تھے یا لشکر سے کسی سبب سے چلے گئے تھے سب آگئے باوجود اس کے کہ  
یہ لوگ آپ سے بعد رہا ہوئے اسیر آگئے اور اب رسواں رہا ہوئے اور آج اسوقت آئے اسکا کیا سبب  
ہو کہ تو بیان فرمائیے اسکی کہ آئینہ اندام و غزالان یہ تو بیان کر دو کہ یہ تمہارے سر میں کیا کوئی زخم لگا  
جو سر میں بنی بندھی ہوئی ہے کیا کسی مقام پر مقابلہ ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں زخم لگے اور  
مقابلہ ہوا مگر فضل خدا و حضور کے اقبال سے آپ کے غلام ظفر یا سب ہوئے کفار مارے گئے یہ سنکے  
صاحب جفران نے فرمایا کہ بہت جلد بیان کر دو کہ کس کس مقام پر مقابلہ ہوا اور کس سے ہوا انھوں نے عرض  
کیا کہ ہم عرض کرتے ہیں بس اتفاق نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اگر غلام کو اجازت ہو تو غلام عرض کرے  
جان تک غلام کو معلوم ہے ہر جگہ اسکے بعد جو جیسے گذرا ہے وہ عرض کرے گا صاحب جفران نے فرمایا کہ بیان کر دو  
اتفاق نے اب اسے حال خبر فرمائیے کیا عیاری بڑی ثانی کی سب کار مارا کرنا اور لشکر کو تباہ کر کے مکمل جانا راہ  
بحول کر اپنے ملک کے زین یہو پختا مسیح کو سب سے صلاح کر کے شہر میں جا کر سب اہل لشکر کو مسلمان کرنا  
بعد سب اہل شہر کے مسلمان کرنے کے اپنا سب سر داروں کو لے کر وہاں سے روانہ ہونا راہ میں لشکر  
بدرست سے لٹا کہ میرے شہر کی تباہی کو جاتا تھا بس سب سے صلاح کر کے لشکر بدرست سے لٹا کرنا لشکر کو  
تباہ کرنا ہر ایک سر دار کا ایک طرف جا کر سحر کرنا لشکر کا غارت ہونا اسی حالت میں بدرست کا لشکر سے  
شکل کر برائے مقابلہ طلب کرنا اپنا اپنی زوجہ کو اسی مقام پر چھوڑ کر جانا اور اس سے مقابلہ کرنا اسکے شہر کو  
رو کر کے اپنا سحر کرنا رو دہل ہونا بدرست کا سحر اپنا اپنی خیمہ کو قتل کرنا اور خود کھل جانا اپنا اپنے شہر کو  
بر جا کر جہان یہ سحر کو جگہ لٹا تھا سحر کو درست کرنا بیرون کا خبر دینا کیونکہ یہ چند سحر مقرر کر گیا تھا کہ جو حال بیان  
آگے رہے اس حال سے ہم کو آگاہ کرنا وہ دم بدم کی خبر دیتے تھے بس اس سے سب حال سنکے اور سب

سے درست ہو کر اُس مقام سے روانہ ہوا اور خداوند بھان جو میرے مرنے کی صدر بلند ہوئی ان سب مہاجروں  
 نے اور آپ کی کثیر نشانی بقرار ہو کر اپنے مقام سے جلا آپ کی کثیر کا بیان ہو کہ میں نے وہاں پر لکھ دیکھا کہ  
 ہتھارا لائے پڑا ہوا اور بدست کھڑا جھوم رہا اور جھکوتا نہ رہی میں نے اسے کو تخت پر سے  
 گر دیا کہ آپ کی دوسری لونی منورہ بھی جل چکی تھی وہ اُس وقت اُس مقام پر بقدر زمین کا نور کر چکی  
 کہ جب یہ غلطان و بیجان چلی آتی تھی اُس نے روکا یہ کہل آفاق نے کل بغیر جو بدست سے دور  
 آگیا نہ اندام سے ہونی چلی بیان کی اور کہا کہ مقابلہ ہوا اور آپ کی کثیر زخمی ہوئی اُس نے قصد ہلاک  
 کرنے کا کیا کہ منورہ چلی ہوئی اُس نے اس سے بھی قصد مقابلہ کیا کہ بدست کے سر دانا کر ہوئے  
 پریشان ہوئی دعا کی ملکہ غزالان پہنچیں انھوں نے مقابلہ کیا وہ بھی اُس قدر کے ماتھ سے زخمی  
 ہوئے کہ بس یہ غلام اگر پہنچا بھی کی فریح آفتاب علم نے اُس سے مقابلہ کا قصد کیا تھا کہ میں نے  
 اُس کے مقابلہ کیا آپ کے اقبال سے اسکو قتل کیا اُسے لشکر کو تباہ کیا چونکہ اس معرکہ میں رات ہو گئی تھی  
 ایک صحرانین شب بسر کی جب صبح ہوئی اور نور روانہ ہوئے حاضر خدمت ہو کر شرف ملازمت حاصل کی  
 حضور انبی کفایت فرامیچ سے آگاہ فرمایا کہ اور یہ ارشاد کہ ان کے احوال سے بدل شک کو نہیں جو آیا  
 صبا جعفران نے فرمایا کہ تم نے یہ نہ بیان کیا کہ یہ سوار کیونکر اُس مقام پر ہوئے کیونکہ یہ متفق  
 ہو گئے تھے آفاق نے عرض کیا کہ یہ امر مجھ کو نہیں معلوم میں نے آپ کی لونی سے اسی قدر سنا تھا  
 اور مجھ کو میرے سحر نے بھی اسی قدر خبر دی ان سب مہاجروں سے دریافت فرمایا صبا جعفران نے  
 اتنی رات مناجات ہو کر فرمایا کہ تم لوگ بیان کر دو کہ کیونکر اُس مقام پر تھے ہر ایک نے بیان کیا  
 کہ جب ہم لشکر پر گئے اور لشکر کو تباہ کرنے کے تمام لشکر غارت ہوئے لگا ہم سو کر رہے تھے کہ ہمارے  
 کان میں صدائی گئی کہ تھی ہر نام آفاق شاہ بدست ہم یہ کہہ اُسے اور ایک ایک لشکر پر کر کے اور کو ملے  
 اس وقت ہر ایک نے کہہ دیا کہ جب غزالان سے اور بدست سے تقریر ہو رہی تھی اور آفاق شاہ کی لاش  
 پڑی تھی ہم کو لاش دیکھ کر بہت صدمہ ہوا مگر کیا کر سکتے تھے ہم سب کے سامنے غزالان زخمی ہوئی تھی ہم سب  
 نے قصد کیا تھا کہ ہر ایک دفعہ دفعہ کر کے مقابلہ کر کے مگر مخ نے منع کیا خود برائے مقابلہ نکلنے کا قصد کیا تھا  
 کہ آفاق شاہ ابھی ہمارے حال پر جو عرض کیا اور اسی نے بیان کیا ہے کہ اُن سب سرداروں سے  
 صبا جعفران نے اپنی کیفیت بیان فرمائی کہ یہ واقعہ بیان گذرا خواجہ نے عیاری کہے ہم سب کی جان  
 بچائی یہ فرما کر خواجہ کی رات متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ آخر خواجہ تم اپنی عیاری بیان کرو کہ تم نے کیا عیاری  
 ایوان پر کی اور کیا کیا کیا خواجہ نے کہا کہ پہلے سب عیاری اپنی اپنی حالت بیان کر دیں اُس کے بعد میں بیان  
 کروں گا یہ جو خواجہ نے عرض کیا صبا جعفران نے عیاریوں سے دریافت کیا برقی نے اپنی عیاری ابتدا  
 بیان کی اور اس اُس تلامذہ سے نکل کر ہاگنا اور ایک ہاڑ سے اٹھ جانا اور اپنے کو خواجہ کے پاس پانا اور  
 وہاں سے لشکر کی طرف چلنا اور فرما کر ان حالت نے اپنی عیاری اور کیفیت بیان کی سب اہل دربار نے  
 دونوں کی عیاریاں سن کر برقی و قرآن کی بہت تعریف کی ہر ایک نے انعام دیا بادشاہ و صبا جعفران  
 دونوں کو خلعت فرحت فرمائے اُس کے بعد ہر ایک عیاری نے اپنی اپنی حالت عرض کی یہ لوگ تو بہت  
 اٹھ اٹھ گئے تھے کوئی لشکر سے کوئی صحران سے کوئی پہاڑ سے انھوں نے کوئی عیاری نہیں کی تھی جیسا کہ  
 جلد دوم میں تحریر ہو چکا ہے مگر سب کو انعام ملا بعد اُن سب کے خواجہ نے اپنی کفایت عیاری کی  
 ابتدا سے بیان کی ہر ایک مقام پر سب اہل دربار بادشاہ و صبا جعفران تعریف فرمائے تھے یہاں تک



اچھا چھنے ایوان کا اسیر کرنا اور اپنا بارگاہ سے مع منہ ہی کے جانا راہ میں دشت زحمت افزا میں پہونچنا  
 اُس ساحر سے مقابلہ ہونا جو کہ اُس دشت کا محافظ تھا اسیر عیاری کرنا اور اُسکو قتل کرنا سب عیاروں کو  
 زنبیل سے نکال کر نکالو ہو شمار کر کے کہنا کہ تم لوگ جاؤ اُنٹے جانے کے بعد ایوان کو زنبیل سے نکالنا اور  
 ہو شمار کر کے اُسکو مسلمان کرنا اُسکا خود دریا سے جو مٹا سب کو مار کرنا اور اُسکا قول و اقرار باہم قسم  
 ہونا اُسکا ان سب کو مار کر کے حرف اپنے مکان کے جانا اور کو مع سرداروں کے آنا ابتدا سے کل حال  
 جو کہ جلد دوم میں اور اس جلد کے اول میں تحریر ہوا ہے سب بیان کیا بہت تعریف ہوئی ہر ایک نے حالت  
 و حد میں آکر اور خوش ہو کر اپنی لیاقت کے موافق خواجہ کو زور و خواہر دیا خواجہ بہت خوش ہوئے  
 صبا جعفران و بار شاہ نے بھی خواجہ کو بہت زور و خواہر دیا اور طبع کران قیمت اور جو کچھ خواجہ  
 نے بیان کیا کہ میرا مراد ہوا ہے اور یہ کر گیا ہے سب دیا اُس دن خواجہ نے کئی کور و روپیہ لے کر اور  
 زنبیل میں رخصت بہت خوش ہوئے خواتین محل نے بھی خواجہ کے واسطے اور سب عیاروں کے لیے انعام  
 بھی ہر ایک عیار مالدار ہو گیا جب سب کو انعام وغیرہ محنت ہو چکا اُس وقت بادشاہ نے  
 صبا جعفران سے فرمایا کہ میں ایک جشن شامانہ اس خوشی کا آراستہ کرونگا اور سب اہل لشکر و سرداروں  
 کی دعوت کرونگا صبا جعفران نے فرمایا کہ آپ کو اختیار ہے بس اسی وقت بادشاہ نے سامان جشن  
 کا حکم فرمایا سامان ہونے لگا بادشاہ نے دربار بزمناست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے سب اہل  
 لشکر کو آگاہ کیا گیا کہ سب کی سات روز تک بادشاہ نے دعوت کی ہے بارگاہ میں آراستہ ہونے  
 لگیں بازاریں تہی جانے لگیں طائفہ اطراف و جواب سے طلب کیے گئے تخت کا سامان ہونے لگا  
 جہان جہان اس جشن خوشی کی خبر پہونچی اُس اس مقام سے لوگ براے تماشا چلے چلے ہی ملے دیں  
 کو سی پانچ کو سی لوگ اُس لشکر میں آکر جمع ہوئے آشیاز کی تیاری ہونے لگی پس وہ سامان کیا گیا کہ  
 شاہ بدین کسی بادشاہ نے کیا ہوگا بارگاہ شامی وغیرہ ایسی آراستہ کی گئیں کہ جنگی تعریف بدین  
 ہو سکتی جو سب اہل لشکر کو تہی نہی و دریاں دی گئیں ملازمین کو جوڑے محنت ہوئے ذخرا نہ و  
 کیا گیا غبار و مساکین کو روپیہ تقسیم ہونے لگا ہر ایک سردار و اہل لشکر و افسر کو حکم شاہی ہوا کہ سب اپنے  
 اپنے چیمون میں بزم عشرت آراستہ کریں جس چیز کی ضرورت ہو سرکار سے لین جن قدر روپیہ کی حاجت  
 ہو خزانہ شاہی سے لین ہر طرف اہل لشکر میں قیل پیل ہو گئی نوبت خانہ آراستہ کیے گئے بازاریں  
 دور وید آراستہ ہوئیں آئینہ بندی کی گئی بارگاہ شاہی سے لکھنؤ تاحد لشکر و دلون جانب ٹیپان بروخی  
 کی لگائی گئیں انپر گیلان خرچہ جانے لگے ہر سردار کے خیمہ کی طرف رستہ بنایا گیا بارگاہ سے لے کر  
 ہر افسر و سردار کے خیمہ تک روشنی ہونے کا سامان کیا گیا اہل لشکر نے تہی و دریاں پہنے ہوئے ہر رہے  
 ہیں ایک ایسا سامان ہو گیا ہے کہ ہر فلک نے بھی باین پیرا نہ سالی نہ دیکھا ہوگا جشن شامی کی کوئی فصل  
 اُس بزم عشرت کے روز نہ ہو گئی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا تمام لشکر میں روشنی کی گئی روز روشن  
 سے زیادہ اُس شب کو لشکر میں روشنی تھی جو کوئی دور سے دیکھتا تھا تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ آگ  
 لگی ہوئی ہے شاہانچ نے بارگاہ نیلی میں بزم عشرت آراستہ کی شاہ فاطمہ و طرف اپنے عشرت کمرے  
 کے روانہ ہوا یعنی شام ہو گئی مہتاب بصداب و تاب فلک زمرہ میں جلوہ فرما ہوا اس طرح فلک  
 نے اپنا سامان درست کیا کہ ترانہ شب شروع کروں جب شام ہو گئی تمام لشکر میں روشنی ہوئی  
 بارگاہ ہون میں بھی خوب روشنی ہوئی ہر ایک لشکر کی بستر پر بادچی خانہ شاہی سے طعام لذیذ روانہ کیا گیا



سرداروں کے شیون میں بھی طعام لذیذ کے خوان کھنوں سے کسے ہوئے چوبدار ہمارہ کو سدا پر دیان باہر سے خوان  
 فرودوں کے سردنہ اس ترک سے داروغہ باورچی خانہ نے روانہ کیے جس مرتبہ کا جو سردار تھا اس سامان سے جب  
 سب لشکر کو طعام پہنچ چکا اور سب فراغت کر چکے تھے سب کے سب لباس نفیس پہن کر طرے مارگاہ کے اوٹ  
 ہوئے اور ہر گلی کوچہ میں گانا ہونے لگا کسی مقام پر بیٹھا ہو یا تھا کہین حافظ کی سہاگنی کہین برکھانہ گار سے تھے  
 کہین کوئی رٹھی تاج رہی تھی کہین خیال ہو رہا تھا کسی مقام پر بھوک بچ رہی تھی کوئی شہوخ ادا تھی گار ہی تھی  
 کوئی غزل عاشقانہ غرض کہ ایک عجیب طرح کا سما تھا کہین لقال نقلین کر رہے تھے لشکر میں تو یہ رنگ تھا اور ہر  
 داروغہ بارگاہ نے بادشاہ و صاحبقران سے عرض کیا کہ بزم عشرت آراستہ ہو حضور تشریف لے چکے ہیں بادشاہ  
 و صاحبقران تشریف لائے ظل اللہ تخت پر جلوہ فرما ہوئے صاحبقران فلک بارگاہ اپنے دنگل شوکت پر  
 رونق افروز ہوئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ساتیان سمن ساق حاضر ہو کر بزم اہل بزم کو بادہ ناب سے مسرور  
 کریں راوی نے بیان کیا کہ سب سردار اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں حاضر دربار ہیں یہ حکم جو فرمایا داروغہ  
 سے خانہ فورا کشتیاں طیار کر کے اور ساتیان حور لقا کو ہمارہ لیکر حاضر ہوا حکم بادشاہ ساغر لہر کر کے پلاہ شہر میں  
 صاحبقران و بادشاہ و دیگر ہر پیمان صاحبقران نے ماوا لہر نوش فرمایا سہاگل نقل کو ساتی سہاگل کو کھانہ کھانہ  
 صادر ہوا کہ داروغہ راہب نشا ط سے کہا جائے کہ وہ طایفہ روانہ کرے چوبداروں نے یہ حکم فہا شہم داروغہ راہب  
 نشاط کو پہنچا یا وہ فوراً ایک مہر پر حور لقا نازک ادا کو لیکر حاضر بزم عشرت ہوا حرا گاہ پر گئے حرا ادا کا اس حور  
 لقا نے بادشاہ کو سلام کیا اس کی سیاری سیاری صورت دیکھ کر ہر ایک کا دل مائل ہوا اس نے سامنے اگر عجیب  
 نازداد اسے سب اہل محفل کو دیکھا کہ سب کے دل یا نکال ہو گئے اور حور سازندوں نے ساز بلا یا طبلہ پر بھنگا  
 چڑی سارنگی کی صدا بلند ہوئی حرا بھنے لگا اس بری بیکر نے کت شروع کی اس طریقہ سے ناچی کہ اہل محفل کو  
 سبے کت کر دیا جب توڑ لیتی تھی ہر ایک کا دل یا نکال ہو جاتا تھا عجیب عجیب ناز و اداس نے ناچی کہ جس کی  
 اور بڑے فلک کو بھی رشک ہوا شہر سی فلک ہمہ تن اس کے ناچنے کے اور زرقہ ہو گئی کت ناچنے اسنے غزل شہر کی غزل

دل جو میری زلف پر شیدا رہا	نیل لیلی جو تیرا شہر رہا	نفس سان سیر بھی اک چر چار رہا
ہجر میں جب تک کہ تین روتا رہا	ایرا لال نہ فصل ہوتا رہا	دیکھ کر جب سر قلم کرتا ہر تیار رہا
روز جانتا زون میں یہ چر چار رہا	ہجر میں روتے سے اوروں میں حسن رہا	یا ط دامن کا ترکے دیر بار رہا
جاک کیجے دامن صبر و شکیب رہا	ایک مدت دل میں بیٹھو دیر رہا	شہر کو بزم میں میں دیکھ کر رہا
گرد و پیر تا پیش پروانہ رہا	غیرت مجھوں لاہم کو خطا رہا	جب نہ قابو میں دل شیدا رہا
دل مرا اک سمع زرد سے ہجر میں رہا	لاستہ دل پروانہ سان جلتا رہا	نیل گردوں جھپٹے یار میں رہا
در بدر میں لاستہ دن بھر تار رہا	اس دل و جسم سے بھی نہا ای بار رہا	ز بسست بحر عالم میں رسوا رہا

یہ غزل جو اس نے بتا کر کافیا تمام اہل محفل سنا کت ہو کر رہے سمان  
 نذر کیا ہر ایک عالم سکوت میں بیٹھا تھا یہ عالم تھا کسی کے لب پر آہ کئی کسی کے آنکھ سے آنسو رواں  
 تھے کوئی اکت کر رہا تھا اسکو انعام دیا گیا وہ حرا بجا لا کر تھی دوسرا لقا حاضر ہوا سازندوں نے ساز  
 مارا اسے کت شروع کی بعد اس کے غزل شروع کی جب یہ سطر بہ بھی اہل محفل کے دل یا نکال کر چکی انعام  
 کثیرا کر خصیت ہوئی بجا دل نے عرض کیا کہ دسترخوان طیار ہو بادشاہ و صاحبقران سچ چہرہ درالان  
 مغز سے وکل عزیزوں کے تشریف لائے کت خانہ میں خاصہ نوش فرمایا بعد تناول طعام باہر تشریف  
 لا کر آتہ بازی کی سیر کی بعد اس کے پھر بزم عشرت میں تشریف لے گئے تاج و گانا شروع ہوا اب راوی

صاحبقران و بادشاہ و کل لشکر اسلام کو بیروت بزم عشرت ملتا ہوا اور کچھ حال لشکر کا فرما رہا تھا کہ بادشاہ و ایوان کا  
تحریر کرتا ہوا بعدہ پھر صاحبقران کا حال تحریر ہوگا

### اب سمندر شاہ وغیرہ کے حال میں قسماً فرمائی ہوئی ہے

ملوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ بارگاہ گرداب سے جلالا گرداب نے بعد جانے سمندر شاہ  
کے چند ہر کار سے طرف لشکر اسلام کے روانہ کیے تھے اور حکم دیا تھا کہ جو واقعہ وہاں گذرے ہم سے آکر بیان کرنا  
خود دربار برخواست کر کے داخل محل ہوا اٹھا وہ ہر کار سے جو وہاں سے روانہ ہوئے تھے انھوں نے بہت  
کوشش کی مگر سب دریا سے سحر کے ان بار نہ جاسکتے تھے اسی محراب میں ٹھہر رہے تھے جب ایوان نے  
دریا شاہ بالوچ ہر کار سے سب سے پہلے روانہ ہوئے اور انکو یہ یقین ہوا کہ خواجہ نے ایوان کو قتل کیا  
یہ ایسے خیال کرتے ہوئے داخل لشکر اسلام ہوئے تھے لشکر میں تلاطم دیکھا تھا یہ بھی بارگاہ میں گئے  
صاحبقران نے جو سخت پائی اور جو بھونک رہا تھا کہ سب اس کے روبرو بیٹھے بیٹھے تبدیل ہوئے ایک  
طرف سے گئے سب واقعہ دیکھ رہے تھے جب صاحبقران بخوبی اسے پہچانے ہوئے اور سمندر شاہ پریشان ہوئے  
تھے بادشاہ نے فیر ہونے کا کوئیوں کے حکم نہ لیا تھا تو بیٹیں بچنے لگیں تھیں وہاں گرداب شاہ وغیرہ اپنی  
بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے دربار آراستہ تھا سب ہر کار سے تھکا دہشت تھا دربار خاص تھا کہ ان کے بھی کان میں ٹوٹوٹو  
صدا آئی انھوں نے ٹھہر کے اہل دربار سے کہا کہ یہ تو بڑی صدا کہاں سے آرہی ہے کیا واقعہ یہ ہے کہ نوبت کی بھی سب آتی  
اہل دربار نے عرض کیا کہ یہ صدا تو لشکر اسلام کی طرف سے آتی ہوئی معلوم ہوئی ہے گرداب شاہ نے فوراً  
حکم دیا کہ ہر کار سے جائیں اور خبر لائیں اہل دربار نے عرض کیا تھا کہ حضور ہر کار سے روانہ فرما چکے ہیں وہ  
خبر لیکر حاضری ہونے یہ سننے گرداب شاہ خاموش ہو رہا تھا راوی نے بیان کیا کہ جب ان ہر کاروں نے  
یہ واقعہ دیکھا تھا ہم صلح کی تھی کہ ہم کئی آدمی ہیں اور سب تو میدان ٹھہریں اور خبر دریافت کریں اور  
جو کچھ گذرے اسکو اپنی آنکھ سے دیکھیں اور دو آدمی جا کر بادشاہ سے سب حال بیان کریں یہ جو  
ہم صلح ہوئی تھی تو وہ ہر کار سے وہاں سے چلے گئے اور باقی اسی مقام پر ٹھہر رہے تھے بس یہ داخل دربار  
ہوئے تھے گرداب شاہ سے ہجرا کر کے انھوں نے عرض کیا تھا کہ حضور صاحبقران نے میرے ساتھ  
پائی ویریا سے سب سب کیا جو کچھ واقعہ دیکھا تھا سب بیان کیا اور عرض کیا کہ اب ہم پھر لشکر اسلام  
میں جائیں گے کہ ان سب سے کہا کہ جاؤ تو اسلام کر کے چلے گئے تھے اور داخل بارگاہ ہوئے تھے  
پہان گرداب شاہ نے اہل دربار و دیگر شاہوں سے کہا کہ غضب ہوا خواجہ نے بلکہ ایوان کو  
قتل کیا جب ہی انہو صاحبقران نے نجاست پائی ویریا سے سحر سے کیا اہل اسلام میں خوشی ہوئی تھی  
تو بیٹیں بچ رہی ہیں تو میں فیر ہو رہی ہیں دیکھیے اب کیا ہوتا ہے سب سے کہا کہ جو ہونے والا ہے وہ ہوگا  
بادشاہ فرماتے ہیں کہ تم تین جنگ نہ کرو انہو سب تک ہم کوئی حکم نہیں پس اس امر سے تو ہم بیوقوف  
ہیں کہ مقابلہ ہوگا کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ طبل جنگ بجوائیں یا مقابلہ کریں جب تک  
ہمارے لشکر میں طبل جنگ نہ بجے گا اسوقت تک وہ نہ بجوائیں گے پس مقابلہ سے تو ہم بیوقوف  
ہیں جب کوئی حکم بادشاہ کا ہمارے نام آئے گا اسوقت دیکھا جائیگا اگر حکم مقابلہ یا تو ہم مقابلہ  
کرینگے ہم کو کوئی شکوت نہیں ہے ہم کوئی پناہ بھی کا نہیں رکھتے ہیں اگر کوئی حکم اور طرح کا آئے تو اسکو  
عمل کیا جائیگا ہم تو بادشاہ کے حکم سے پابند ہیں گرداب شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہوگا

لشکر اسلام کا تو کوئی خوف نہیں ہو اگر وہ طبل جنگ بجوا کر مقابلہ بھی کر سکے تو یہ مقابلہ کر سکے ہاں خوف ہو تو عیاروں کا  
 کہ وہ اگر عیاری نہ کریں ان لوگوں نے جواب دیا کہ عیار ہم پر عیاری نہ کر سکے انکو ہم سے کوئی خصوصیت نہیں ہو اگر  
 عیاری کرتے تو کتنا عرصہ ہوا کہ ہم سب کا لشکر بیان آیا ہے اس بات کی فریاد نہ کیجئے ہوتے ہیں اس امر سے  
 کبھی بے خوف رہتے اور اگر وہ عیاری کریں بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں گرداب شہادہ نے کہا کہ خیر دیکھا جائیگا  
 اسکا انتظار کرنا لازم ہے کہ اس ہر کار سے کیا خبر لائے ہیں راوی نے بیان کیا کہ وہاں ہر کار سے اس وقت تک  
 رہے کہ جب کہ بادشاہ و صاحب قہر ان دربار برخواست کر کے محل میں تشریف لے گئے اتنے عرصہ میں جو  
 کچھ واقعہ گذرا تھا وہ سب انھوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا جب بادشاہ داخل محل ہوئے تھے اور سب  
 اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے تھے ہر کار سے بھی طرفین اپنے لشکر کے چلے گئے یہاں گرداب شہادہ وغیرہ  
 ان کے منتظر تھے پس انھوں نے داخل بارگاہ ہو کر اور نجا کر کے محل واقعہ عرض کیا کہ اس طور سے صاحب قہر ان  
 نے تھمت پائی یوں سب سردار تہراہ خواجہ کے اور عیار اسے ملکر ابھی تک چند سردار نہیں آئے ہیں ان کے  
 انتظار میں صاحب قہر ان سموتہ میں تھمت بارگاہ میں تشریف فرما رہے جب وہ آئے تو داخل محل ہوئے  
 تھے ان سرداروں کی بہت بگڑی ہوئی اور حضورا تو سب سردار بھی آئے اور سب عیار بھی یہ واقعہ گذرایہ لکھ  
 سب عال ہو کہ بن نسل کے خیر دن میں خبر کر چکا ہوں بیان کیا گرداب شہادہ وغیرہ نے کہا کہ یہ بھی معلوم  
 ہوا کہ خواجہ سے ایوان کو لیا گیا انھوں نے عرض کیا کہ صاحب قہر ان نے پوچھا تھا خواجہ سے خواجہ  
 نے جواب دیا تھا کہ سب سردار آئیں گے تو میں بیان کر دگا یہ خبر بھی جو ہم نے عرض کی اب یہ غلام جاتے  
 ہیں کل پھر جائیں گے جو پتہ حال ہو گا سب اگر عرض کر سکے گرداب شہادہ وغیرہ نے کہا کہ اچھا وہ سلام  
 کر کے اپنے مقام پر آئے گرداب شہادہ وغیرہ نے دربار برخواست کیا تھا جا کر سور سے تھے صبح کو پھر دربار  
 کیا تھا وہ ہر کار سے لشکر اسلام کو گئے تھے داخل دربار ہوئے تھے یہاں تک کہ سب واقعہ ان کے سامنے گذرا  
 تھا جب دربار برخواست ہوا تھا وہاں سے پھر یہ طرف اپنے لشکر کے چلے گئے یہاں گرداب شہادہ وغیرہ  
 نے دربار کیا سب حاضر دربار تھے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یہ معلوم خواجہ نے ایوان کو کیا گیا قتل تو ضرور  
 کیا اگر قتل نہ کرتے تو یہ سب لوگ رہائی نہ پاتے سب نے جواب دیا کہ ضروری باتیں ہوتی ہیں چھین کہ  
 ہر کار سے حاضر ہوئے آداب شاہی بجالائے اور یہ عرض کر کے کہ غلام لشکر اسلام سے خبر لیکر حاضر  
 ہوئے ہیں گرداب شہادہ وغیرہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے دربار کا آراستہ ہونا صاحب قہر ان کا ہر اس  
 خبر سرداران خواجہ سے کہنا کہ ہر کار سے روانہ کرو خواجہ کا روانہ کرنا ہر کار و نجا اگر خبر دینا سب سرداروں کا  
 آنا اور اپنی اپنی حالت بیان کرنا جو کچھ انکی زبانی سنا تھا اور ہر ایک عیار کا اپنی اپنی عیاری و حالت  
 بیان کرنا اور خواجہ کا اپنی عیاری بیان کرنا اور خواجہ کا حال ایوان بیان کرنا ہر کاروں نے جو خواجہ  
 سے سنا تھا اور بعد اس سب کے سب کو انعام و خلعت لٹا بادشاہ کا حکم جشن دینا ہر کاروں نے  
 رو برو گرداب شہادہ وغیرہ کے بیان کیا یہ واقعات سب کے حواس جاتے رہے اور تھمت  
 ہر ایک کو ایک عالم سکوت ہو گیا پھر عرصہ تک سب خاموش بیٹھے رہے بعد تھمت سے عرصہ کے  
 گرداب نے ہر کاروں سے کہا کہ اب سب اہل اسلام کس فکد میں ہیں انھوں نے عرض کیا کہ اب تو  
 سا ان جشن ہو رہا بادشاہ نے جشن ہفت روزہ قرار دیا تھا جو قہر ان کے صحت پانے کا اور اس  
 بلاتے جاتے پانے کی خوشی کا اس کے بعد جو کچھ انکو کرنا ہو گا وہ کر سکے پس انکو انعام دیگر رخصت کیا  
 سب روانہ چلے گئے گرداب شہادہ نے حیات شہادہ سے کہا کہ پڑا غصہ ہو گیا کہ ایوان

نے خواجہ کی شرکت کی اور سمندر کی شرکت سے انکار کیا اور ایسی خواجہ کی دوست ہو گئی کہ سب کو یہاں کر دیا بہت  
 بڑی ساحرہ شریک ہوئی ہو کر داس کی اس تقریر کا حساب شناسا وغیرہ نے یہ جواب دیا کہ یہی تو ہر کاروں  
 نے کہا ہے کہ ایوان نے خواجہ سے کہا ہے کہ نہ میں تمھاری شرکت کروں گی نہ سمندر کی ہاں اگر کوئی بلا نازل ہوگی  
 اسوقت اگر تمھاری شرکت ہوگی مگر سمندر کے مقابلہ میں نہ شرکت ہوگی پس اس امر سے خوش کرنا بیکار  
 ہو اور نہ معلوم اسوقت کر کیا ہو اور اپنے مقام پر جا کر منت ہو جائے کیونکہ اسنے خیال کیا ہو کہ اسوقت  
 ہاں بجا کر یہاں سے نکل چلو پھر دیکھا جائیگا اور جو کچھ خواجہ نے کہا اسنے قبول کر لیا سب کو یہ بھی کر دیا  
 اور اپنی دیانت اور اعتبار زیادہ کیا تاکہ خواجہ اسکی طرف سے غافل ہوں میں تو اس امر کو یقین کر کے کہتا ہوں  
 کہ ضرور اسنے رکاری کی اسب جب وہ خواجہ کو غافل یا نیکی نزد خواجہ سے اپنے ذلیل ہونے کا اور خواجہ کی سختی  
 کا عیوض لی پس یہ تدبیر اسنے خوب کی ہم تو بہت خوش ہوئے بڑی عقلمندی کی خوب اپنی جان بچائی  
 اسکے نزدیک ان سب کا اسیر کر لینا کوئی بات مشکل نہیں ہو اگر وہ قتل ہو جاتی اور یہ لوگ چھوٹ  
 جاتے تو خرابی تھی اب جب وہ خواجہ کی پورے طور سے تدبیر کر لیا ایک خبر میں کہ اسیر ہو گئی گرداب نے کہا کہ یہ تقریر تو  
 غم نے خوب بیان کی اور تمھاری رائے اور تمھارا خیال قرین تمہاں ہو مگر اس حال سے بادشاہ کو خبردار  
 کرنا پھر دربار میں سب نے جواب دیا کہ یہ امر سب کو بھی منظور ہے پس یہ جب قرار پایا اسوقت  
 ایک سرحدی مشعل کل جمال کے جو کچھ حکمرانوں سے سنا تھا تحسیر کی اور اپنی طرف سے یہ امر تحریر کیا  
 کہ جو حکم ہم کو وہ ہم اس پر عمل کریں طیار کر کے اور طائر سحر بنا کر اسکے ذریعہ سے سمندر شناسا کی خدمت میں  
 روانہ کی وہ طائر سحر وہ غرضی سے کرات سمندر یہ کے پر واز پیدا کر کے چلا اسکو راہ میں رکھا جاتا ہے  
 اب حال سمندر کا لکھا جاتا ہے کہ جب سمندر بعد جاتے خواجہ کے اپنے سب سرداروں کو لے کر اور  
 راجہ کو اپنے ہمراہ لیکر اور گرداب وغیرہ کو سب امر سمجھا کر روانہ ہوا تھا راہ طم کے داخل سمندر یہ  
 ہوا دربار میں آیا تخت پر بیٹھا سب سردار اپنے اپنے مقام پر بیٹھے راجہ سنا رہا کہ ہم بھی برا ہونے  
 کے کرسی پر بیٹھا اسوقت سمندر کو خیال آیا کہ چند طائر ان محروانہ کرنا چاہیے کہ وہ ایوان کی خبر لائیں  
 کہ خواجہ اسنے ساتھ کس طور سے پیش آئے اسکو قتل کیا یا رہا کر دیا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اور کاغذ  
 اٹھا کر چھوٹا تر بار برکتوں سے مقرر اسنے ان پر تحریر کیا کہ وہ جان دار ہونے اور اسنے لکھ  
 سمندر نے انکی طرف اشارہ کر کے کہا کہ تم سب جاؤ اور جہاں تم کو خواجہ مل جائیں انکے ہمراہ  
 رہنا اور وہ جس طور سے ایوان سے پیش آئیں وہ سب حال دریافت کر کے ہم کو آ کر خبر دینا  
 یہ سنا تھا کہ وہ طائر اڑ کر روانہ ہوئے تھے کہ انکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں سمندر شناسا دربار میں  
 بیٹھا ہوا تھا اور ذکر خواجہ کی عیاری کا ہو رہا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ طائر خواجہ کو بلا پیش  
 کر کے خواجہ کے ہمراہ گئے انھوں نے سب واقعہ دیکھا تھا اور سب حالت ایوان کی اور  
 جو تقریر خواجہ سے ہوئی تھی سب سنی تھی اور جس طور سے ایوان خواجہ کے ساتھ پیش آئی  
 تھی پس جب ایوان سب کو رہا کر کے اور دریا کو مٹا کر کے اپنے مکان کو روانہ ہوئی تھی اور  
 خواجہ طرف لشکر کے تو وہ طائر بھی طرف سمندر یہ کے چلے تھے بادشاہ کو خبر دیتے تو اسب یہ تو  
 اہم کر جاتے ہیں یہاں سمندر شناسا دربار میں بیٹھا ہوا ہے اور سب حاضر دربار میں خواجہ کی عیاری  
 کا ذکر ہو رہا ہے ہر ایک تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ کیا جالاک کی ہے اور کس طور سے اپنا کام کیا  
 ہے ایسا عیاری تو ہم نے آج تک دیکھا نہ سنا ان اکثر تائبون میں ہم دیکھا کرتے تھے اور واقعات

خواجہ اول ٹرھا کرتے تھے اور سنا کرتے تھے خیال اپنے دل میں کرتے تھے کہ یہ جو چھان کتابوں میں تحریر ہے  
 سب غلط ہے ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہے انسان نہوا جاتا ہو گیا ہم لوگ ساحر ہیں مگر ایسی قدرت نہیں  
 رکھتے ہیں وہ غیر ساحر ہو کر ایسے ایسے کام کرتا ہے یہ سب غلط ہے ہر قسم اسی طور سے بطور مضحکہ تحریر کیا ہے  
 تاکہ لوگ خواہش سے کتابوں میں خرید کرین ہم کو نفع ہو کر اب یقین ہو گیا کہ وہ واقعات اصلی ہیں ان  
 خیالوں کے حالات دیکھو دیکھو کہ سمندر نشا کرنے لگا کہ ہم کو نہیں معلوم کہ ان لوگوں کی قدرت کیا ہے وہ  
 سامری و شمشید اپنی کتابوں میں لکھ گئے ہیں انکی وصیت ہے کہ جہان تک ممکن ہو انکو قتل کر دو کہ یہ لوگ  
 بنوا و سحر و سحر کے مشائے والے ہیں جس جیسا انھوں نے تحریر کیا تھا ویسا ہی پایا ہے کہ حل  
 نے کہا کہ یہ لوگ اس طرف کیونکر آئے کیونکہ یہ مقامات کسی برطانوی سمندر پر تھے جو اب دیا کہ  
 بھائی کیا بیان کروں خداوند تصویر اس آئینہ اندام حاکم طلسم آئینہ کا برا کرے کہ وہ یہ آفت سے بچ  
 یہاں آیا باد جو دیکھ اپنے طلسم میں خلائی کرتا تھا خداوند کا دیکھ کہ خدا پرست اپنے طلسم برائے اور  
 مقام پر ہوئے انجام ہی ہو کہ خدا پرستوں نے طلسم کو فتح کیا اور یہ کچھ کر سکا انجام کار اپنے طلسم سے  
 خود نشان اہل اسلام بجا گایاں اگر خداوند سے صرف کی کر تو کہ میں اہل اسلام کے ہاتھوں تباہ ہو کر  
 اسپ کے پاس پناہ لا رہا ہوں تو نہ خداوند رحم دل ہیں انکو اسے حال پر نہیں آگیا اسکو دامن پناہ  
 دیا اپنے طلسم میں طلب کیا جب وہ داخل نہ ملا تو ہوا تو خداوند کے حکم فرمایا کہ اسکا امتحان کر لیا  
 جائے تاکہ اگر یہ قابل ہو تو کسی مرحلہ کا اسکو ہاکم کیا جائے امتحان جو لیا گیا کہ امتحان میں پورا راہ اتر  
 باز کل سحر فراموش تھا خداوند کو اس امر سے اطلاع کی گئی تو نہ وہ پناہ دے یہ چکے گئے انھوں نے  
 اپنی مرد و ست و رحم دی سے یہ امر کو اراہ کیا کہ وہ اپنے طلسم سے نکال دیتے ہیں انھوں نے حکم  
 دیا کہ میرا سپہ ہوں کہ میں اسکو ساحر نے پائین اور قلعہ پر کر میں ایک سال تک جتنا چاہے اسوقت جو جب  
 ہوا خداوند سپہ پر ایک ہوا دو و دو بال ہوا وہ طلب کیا گئے اور اسے سپہ و آئینہ اندام کیا چنانچہ  
 وہ اسکو لے کر طرف و شمشیر ہوا کہ اسے گئے ہیں پچھائی یہ خدا پرست کسی کے عقب میں آگئے قتل  
 اسیر کرنے کو آئے ہیں انکے آئے کا یہ سبب ہوا یہاں اگر جو پہنچے پندرہ لوگ اس طرف کے بھی مل  
 گئے قتل مشورہ پر تھا کہ دو دیوانہ بچھڑے تھے اور جب ماہیان طوفان شمس و سحر ان  
 سپہ پر شمس سے مقابلہ ہونے لگا کسی زمانہ میں سہرا سب میرا سپہ سالار بھی انکا شریک ہو گیا اسے  
 بہت تکلیف کی راہ بتائی وہ پکارا قاتل آفتاب جاو کی مدد میرا سپہ بتائی سحر ان کے مکان  
 تک و رہی لیکر گیا پراسی کے سبب سے دریا سپہ پر نہایت کے بار آئے کھائی دو سہرا غضب  
 یہ ہے کہ ملکہ خزانہ ان دفتر آفتاب جاو و شریک ہو گئی ان لوگوں کو اور تک پہنچی اسے بعد چو ملک  
 کہ دریا سپہ پر شریک کے بعد راہ میں ملے ان سب ملکوں کے بادشاہ شریک ہوئے ان بھٹوں نے  
 دین اسلام قبول کیا میں نے سب کو تحریر کیا تھا کہ خدا پرست راہ ہر آئے یا میں طرف  
 دو بادشاہوں سے مقابلہ ہوا ایک مہینہ خود میرا سپہ دوسرے میرا سپہ شہاہ نے جب  
 دونوں مسلمان ہوئے پھر کسی کو جرات نہ ہوئی کہ مقابلہ کرے علاوہ اسکے دوسرا غضب یہ ہے کہ جب  
 خدا پرست یہاں آکر مقیم ہوئے اور میں نے سب اپنے خراج گذاروں کو نامے لکھ کر طلب کیا  
 چنانچہ ان میں سے جو آئے ان نے میرا مقابلہ رواہ کیا خواہ یہ مسلمان ہوا خواہ غیر مسلمان رہے ساحر  
 وہ آئے ہیں ان لوگوں کے قتل ہوا اگر زندہ بچا تو انکا شریک ہو گیا جیسے کہ کو گنہگار و سن سن

یا آفاق شہادہ مجاہد آفاق شہادہ سے ایسی امید نہ تھی یہ واقعات گزرے ہیں سمندر نے کل واقعات جو کہ  
 اس دن تک گزرے تھے سب بیان کیے نہ کر سکا یہ حال تھکے گا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ بلا میان آئینہ انداز  
 کی لگائی ہوئی ہو پہلے آپ ہی پر خدا پرستوں نے ہاتھ صاف کیا آپ ہی کے ملک کو غارت کیا تم کو  
 کیا ضرورت تھی کہ تم نے مقابلہ کیا اگر وہ اصرار آئے تھے اور تم سے انھوں نے راہ اصرار سے جانے کو طلب  
 کی تھی تو تم نے دیدی ہوئی کیا ضرورت تھی کہ یہ کار یہ درد سر مول لیا سمندر نے جواب دیا کہ آپ بڑے  
 عقل مند ہیں کہ اول تو میں نے خداوند کا شکریہ ادا کیا جو دوسرے خداوند نے مجھ کو اسی لیے اودھو کر حکومت  
 دیکر مقرر کیا ہے پھر جب کہ وہ خداوند سے مقابلہ کرتے تو کیا ہم بیٹھے رہتے کیونکہ یہ لوگ تو در سب  
 نابھوں کے دشمن ہیں کہتے ہیں کہ اور سب خدا باطل تھے خدا کے نادرہ سپہا خدا کی پس پھر کیونکر میں  
 مقابلہ کر تا جب کہ وہ ہمارے خدا کے دشمن ہیں تو تم کیوں نہ اس کے دشمن نہ ہوں جہاں تک ممکن ہوگا  
 ہم ان سے مقابلہ کرینگے جیسے اس میں ہم فتح یاب ہوں جیسے وہ لوگ ہم کو کوئی پروا نہیں ہے نہ ہمارے  
 نے جواب دیا کہ جب یہ امر ہو ضرور مقابلہ لازم تھا اور لازم ہی تھا یہ تو یہ ہو رہی تھی کوئی دو بیرون آیا تھا  
 کہ ایک طاغوت ایلوان کی دیوار پر آکر بیٹھا اور طرف سمندر کے دیکھ کر اڑا اور ذمہ دی سمندر نے کہا  
 کہ دیکھو یہ طاغوت کون ہے اور کیا کہتا ہے سب اہل دربار اس کی طرف متوجہ ہوئے وہ طاغوت نے دیکر زبان  
 انسانی یوں گویا ہوا کہ اے سمندر آگاہ ہوا اور خبردار ہو کہ میری بربادی حکومت کا زمانہ آگیا یہاں  
 سے لے کر تمام اطراف و جوانب میں نہ طاق کے نہ سب اسلام جاری ہوگا خداوند نہ طاق بھی ہاتھ  
 سے اہل اسلام کے قتل ہوئے اور نہ طاق بھی برباد ہوگا بس اے سمندر خبردار ہو جاؤ اور میں جنگو خبر  
 دیتا ہوں کہ دلکش جاؤ کو جو کہ میری طرف سے نہیں دیکھتے فرحت افزا تھا اسکو خواجہ نے  
 قتل کیا وہ بھی مارا گیا میں اسکا سر ہوں اس کے سر سے کی خبر دینے آیا ہوں یہ کہ اس جانور نے ایک سالہ کی  
 اس کے منہ سے شعلہ نکلا وہ اس کے اوپر گر کر اس نے اسکو ہلا دیا وہ طاغوت چل کر خاک سیاہ ہو گیا یہ  
 واقعہ سمندر نے جو طاعن سے سنا اہل دربار کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ سنا آپ نے اس طاغوت سے  
 کیا خبر دی لو وہ خبر واقعہ سنو کہ دلکش جاؤ کو بھی خواجہ نے قتل کیا جائے جائے ایک مباح  
 کی اور جان لی میں کس بلا میں مبتلا ہو گیا ہوں کیا تدبیر کروں دیکھا بھائی رحل تم نے کیا خبر آئی رحل  
 نے کہا کہ میں تو یہاں کے حالات سن رہا ہوں کہ بہت چران ہوں کہ جدھر سے خبر آتی ہے اس سے ہی خبر  
 آتی ہے میں تو اسے فرشتے میں پریشان ہو گیا ایک آگ لگی ہوئی ہے سمندر نے کہا کہ یہی حال ہے کیا  
 بیان کیا جائے یہ کہ سمندر نے کتاب سامری لکھائی کہ میں دیکھا کہ دلکش جاؤ کو کوئی خبر خواجہ  
 نے قتل کیا اس میں دیکھی عیاری تھی کہ یہ عیاری کر کے قتل کیا سمندر نے قصداً کیا تھا کہ میں بچ اور  
 حال دیکھوں کہ وہ طاغوت آکر نہ ہوئے جو کہ برا سے خبر خواجہ نے آئے انکو جو سمندر نے دیکھا کتاب  
 بند کر دی اور اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ خواجہ نے نئی عیاری کی کیا بیان کروں کہ  
 کیا عیاری کی یہ کہ جو عیاری کہ خواجہ نے کر کے دلکش جاؤ کو قتل کیا تھا وہ عیاری بیان  
 کی سب اہل دربار نے سن کر ہنسے اور کہا کہ کیا غضب کا عیاری ہوا وہ سمندر ان طاغوتوں کی  
 طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کرو وہ طاغوت زبان انسانی گویا ہوئے کہ ہم یہ خبر  
 لائے ہیں کہ ہم جو بوجب آپ کے حکم کے خواجہ کی تلاش میں تھے تو خواجہ کو ہم نے جا کر دیکھا  
 فرستے آفرین پایا اسوقت جب کہ وہ سارے دلکش کو قتل کر چکے تھے اور اسے مرنے کی



علامت بلند تھی جب علامت بر طاف ہوئی اور روشنی ہوئی تھی خواجہ کو سمجھا تاہم ایک طرف کو اس بارہوری کے اندر پوشیدہ ہو کر بیٹھ رہے تھے دیکھا کہ پہلے خواجہ نے سب بال و شباب اٹھا اٹھا کر نذر زمیں کیا اسکے بعد اور کچھ وغیرہ ٹھوٹے ان کروں کے بھی مال پر قبضہ کیا بعد اسکے خواجہ نے زمیں سے عیار وں کو نکالا انکو ہوشیار کر کے ان سے کہا کہ تم جاؤ میں بھی آتا ہوں جب وہ سب عیار چلے گئے اسوقت خواجہ نے ملکہ کو زمیں سے نکالا اور ستون سے باندھ دیا اور کوڑا لیا انکو ہوشیار کیا جب وہ ہوشیار ہوئے تو ان سے گفتگو ہونے لگی بڑے عرصہ تک خواجہ نے کچھ کلمہ ایسے بیان کیلئے کہ اگر تم انکا نام اپنی زبان پر لاتین تو ابھی جل جائیں ملکہ نے وہ کلمہ سنے اسکا جواب دیا خواجہ نے پھر پھر بیان کرنا شروع کیا تو بنتا بختا سید کہ خواجہ سے اور ملکہ سے یہ امر قرار پایا کہ تم ہم کو رہا کر دو میں تم سے اقرار کرتی ہوں کہ میں تمھاری اطاعت و شراکت کروں گی مگر ساتھ دو شرطوں کے اول تو یہ کہ میں تمھاری شریک نہ ہوں سمندر شاہ کے مقابلہ میں میں سمندر شاہ کی شریک نہ ہوں اور اگر کسی سے آپ سے مقابلہ ہوگا اسوقت میں آپ کی شریک ہوں گی آپ کے طرف سے اس سے مقابلہ کروں گی اپنی جان فدا کروں گی اب سمندر شاہ کی کسی حالت میں شریک نہ ہوں دوسری شرط یہ ہو کہ آپ مجھ سے کسی وقت اس امر کی خواہش نہ کریں کہ میں سمندر شاہ سے مقابلہ کروں راوی نے بیان کیا کہ یہ طاعروں نے وہ سب تقریب جو کہ خواجہ سے اور ایوان سے ہوئی تھی سب بیان کی اور کہا کہ خواجہ نے سب منظور کیا اور کہا کہ اب تم چل کر دریائے سحر کو ٹھاؤ میرے سرداروں کو رہا کر دیا حقائق پر سے سوا تا رہا ایوان نے اقرار کیا خواجہ نے اسکو رہا کر دیا جب وہ رہا ہوئی خواجہ سے پھر کئی اور کلام سخت کر کے لکھی خواجہ نے پھر جواب مار کر اسکو بے ہوش کیا اور پھر ستون سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا پھر وہی تقریب ہوئی انجام کار ایوان نے پھر وہی اقرار کیا اور خواجہ کو لیکر دریا پر آئی سب سرداروں کو رہا کیا دریا کو مٹا دیا صاحبان پر سے تھما لیا اور خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئی اور خواجہ سرداروں کو لے کر طرف اپنے لشکر کے راہی ہوئے ہم یہ حال دیکھ کر ادھر کو آئے اور ہاڑ ہو کر آپ کی خدمت میں آپ کو کل حال سے آگاہ کیا سمندر نے جو کہ بانی طاعروں کے یہ حال سنا بہت بڑا صدمہ ہوا مگر یہ امر سن کے کہ ایوان نے اس طور کا اقرار کیا ہے اور وہ شریک ہل اسلام ہوئی ہے بہت غصہ آیا اسکی حالت غیض میں طاعروں کی طرف جو دیکھا ایک برق گری کہ وہ سب طاعروں جل کر خاک ہو گئے جب انکو جلا چکا اہل دربار کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اپنی ایوان کا حال سماعت کیا کہ کیا اس مجھ نے حرکت کی ہے میرے ذہن میں آتا ہے کہ کسی سہاجر کو روانہ کروں کہ وہ اسکو اسیر کرے میرے پاس لائے اگر نہ آئے تو اسکا سر کاٹ لائے زندہ نہ رہے اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند اس امر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسنے خواجہ کے ساتھ فریب کیا جیسے پہلے فریب کیا تھا اور پھر خواجہ نے اسیر کر لیا اب کی مرتبہ اسنے یہ سب امر اس خیال سے کیے کہ میں یہاں سے نکل جاؤں تو پھر کوئی تدبیر اپنے مقام پر جا کر کروں گی ایوان کے نزدیک ہل اسلام کا اسیر کر لینا کوئی امر مشکل نہیں ہے اسوقت چھوڑ دیا ہوا رہا کر دیا تو در صاحبان پر سے کچھ سکوٹا لیا پس اب جب وہ خواجہ کو اسیر کر لیا اور خواجہ کو قتل کر کے اپنا اطمینان کر لیا اسوقت خدا پرستوں کا خاتمہ کر چکی ہمارے نزدیک تو یہ انکا اس اذنی سامکر و فریب تھا اور دھوکا تھا تو خواجہ کو ایوان نے دیا اور خواجہ فریب میں آئے ہمارے نزدیک تو مناسب یہ ہو گا



کہ آپ پہلے اسکو بہان طلب کریں اور وہ آنے سے انکار کرے تو جانئے کہ وہ منحرف ہوگئی ہے اگر انکار نہ کرے  
اور چلے آئے تو اس سے یہ امر دریافت فرمائیے کہ اب بخار کیا قصد ہے اور کیا ارادہ ہے جو چھوڑا تھا  
ہوگا وہ ظاہر کر دیکھیں اور بدولت دریافت ایک ام شنیدہ بر اعتبار کرنا اور غصہ کرنا کام عقل مندگان نہیں ہے  
اور دوست کو دشمن بنانا یہ مقام خیال کرنے کا ہے کہ اگر اسکا قصد بھی نہ ہوگا اور اسنے فریب دیا ہوگا  
آپ کے اس غصہ فرمانے سے اور مقابلہ کرنے سے وہ منحرف ہو جائیگی اور شریک اہل اسلام ہوگی  
جیسے کہ آفاق شہاد نے کیا کہ وہ اپنی جان بچا کر چلا آیا تھا اور آپ سے اس امر کا خواستگار تھا کہ جب کو  
اجازت دیکھیں تا کہ میں اپنے ایک بیٹے بھائی کی زندگی بسر کروں آپ نے جلدی فرمائی اس پر دباؤ  
ڈالا کہ وہ مرد قاتل تھا اسنے تحمل کیا اور دوسری تدبیر سے یہاں سے اپنی جان بچا کر چل گیا کوئی قصہ نہ  
کیا اور یہ عورت نہ عورت ناقص العقل ہوئی ہے اور جو اسکے ذہن میں آجاتا ہے وہ کرکڑی ہے پس کیا  
حاصل کہ ایسی ساحرہ زبردست کو بیکار کا دشمن بنانا یہ اس سے خود مقابلہ میں تقریر لانا زیبا ہے  
پھر دیکھا جائے گا اگر دراصل اسنے اپنے انکار کیا ہے اور وہ نہ راضی ہوگی اور انکار کر لی اسوقت سے پہلے کہ  
اسکو چونکہ شہید و فرزند دیکھا اسنے اسے بعد ازاں وہ انکار کیا ہے چاہیگی ہم سب بلکہ اسکو اسیر کر لیں گے  
آپ کو اپنا کمال دکھانے کے جو اہل دربار نے عرض کیا سمجھ رہے ہیں جواب دیا کہ جو تم سب نے کہا  
میں نے سنا اور تمہاری رائے بہت درست ہے مگر یہ خیال کر لو اگر اسنے قرار کر لیا ہے تو وہ پھر اپنے  
اقرار سے نہ پھر لی اسی پر قائم رہے گی بلکہ اپنی جان بچانے کو غیبت و جاسوسی کے عمل کو لانا نہ کر لی  
جیسے کہ آفاق شہاد نے کیا اگر اسنے یہاں آکر کوئی فساد کیا اور چہ کہ اسے دفع کرنے میں یہ مصروف  
ہوئے اور یہ خیال اسلام کو پہونچی اور عیار و خیر و دین سے اسنے توڑی خرابی ہوئی یا بل آفاق  
کے خواجہ اسکو بھی رہا کر لی گئے تو کیا ہوگا اس سے بہتر تو یہ ہے کہ جو چھوڑنا ہوا اسی مقام پر چھوڑ جائے  
یہاں تک کہ اسنے غصہ اٹھ کر وہاں نہ چلے وغیرہ اور چل اہل دربار نے کہا کہ ہم اسکا اقرار کر لیں گے  
میں کہ نہ وہ دربار میں فساد کرے گی نہ کوئی معرکہ ہوگا اگر وہ برخلاف ہوگی تو ہم ایسی تدبیر کر کے اسکو  
انتہی کر لیں گے کہ کسی کی شکایت نہ پہونچے لی آپ اس امر سے غافل نہ رہیے دوسرا امر یہ ہے کہ  
جہاں سے بالارہین پہونچے گا اگر آپ کے حکم کے خلاف کرے بلکہ خواجہ و دیگر اہل اسلام کو اس امر سے  
آگاہ کر دے کہ ہم تمہارے لئے دوست کو قتل کر کے ہمیں مثل آفاق کے کھڑے کر دے گا چاہے جاؤ تو جانیں  
اسوقت میں لوگوں کی جان نشانی ملا جملہ فریاد کیا کہ ہم دیکھیں گے کہ خواجہ کیسے کرے گا اور کیا ہوگا  
الو ان کے گھبراہٹ میں وہ منادی لگا کر دے سمجھا اہل شہر جمع ہوں ہم لوگ اسوقت میں کمال  
دکھ میں تھے آفاق شہاد ایک دھوکے میں نکل گیا اور یہ بھی ممکن تھا کہ آفاق شہاد نے جاتا  
اور خواجہ نے جاسے خیر حکم تھا اسکو لو کہ سب حال اس سے آگاہ ہیں کہ میں نے یہ  
تقریر اہل دربار نے کی غشاق وغیرہ نے تاکید کی سمجھ رہے ہیں کہ اچھا کل میں کسی کو الوان کے  
پاس روانہ کر دے گا اور اسکو طلب کرے گا سب نے کہا کہ یہ جو ہم نے عرض کیا ہے سب سے خیر خواہی  
کے ہے کسی اور سب سے سمجھ رہے ہیں کہ یہ امر عجیب معلوم ہے کہ آپ لوگ میرے خیر خواہ ہیں  
پس یہ کہہ کر سمجھ رہے ہیں وہ بار بار فرما سکتا تھا کہ اسنے کہا کہ بھائی میں رخصت ہوتا ہوں سمجھ رہے  
ہے کہ آپ وہاں کہہ رہے ہیں تو اسنے ہر دو ایک دن رہا اور اس واقعہ کا انجام دیکھ کر کیا ہوتا  
ہے میں تو ابی نہ جانتے دو گاہے جو سمجھ رہے ہیں کہ وہ پھر ہو گیا ایک محل اسے قیام کرنے کے لیے

درست کیا گیا تھا وہ اس محل میں آیا وہ محل سب اسباب ضروری سے آراستہ تھا وہاں اس نے قیام کیا یہاں  
 ایک سال تک رہا کہ شام ہو گئی سمندر نے مارے صدمہ کے پھر اس دن دربار کیا بلکہ محل سے باہر نہ آیا جب رات  
 گزری صبح ہوئی سمندر نے دربار کیا سب اہل دربار حاضر دربار ہوئے زحل بھی اگر اپنے مقام پر بیٹھا  
 سب بجا کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ابھی سمندر نے کوئی حکم نہ دیا تھا کہ ایک طاقتور شاہ رنگ دیوار  
 پر آکر بیٹھا کہ سمندر نے اسکو دیکھا اہل دربار سے کہا کہ یہ جو طاقتور کیا آیا ہو یہ بھی کوئی خبر لایا ہو بلکہ خبر  
 یہ کہ سمندر اس طاقتور کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس طاقتور نے دیکھا کہ سمندر میری طرف متوجہ ہوا ایک مرتبہ  
 اس مقام پر سے اڑا اور بالاسے آسمان گیا اور صدارت ہیئت بہت تین مرتبہ دے کر پھر اسی دیوار پر  
 آکر بیٹھا اور سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے سمندر شاہ آگاہ ہو کہ میں بیرون پرست تو نہیں ہوں  
 کا اسکا آفاق شاہ نے راہ میں قتل کیا اور لشکر کو غارت کیا طاقتور یہ کہ یہاں تھا کہ ایک برقی گری کہ وہ  
 جل کر خاک ہو گیا یہ جو اس طاقتور سے تھا کہ میں بیرون پرست جادو کا تو سمندر کو بڑا صدمہ ہوا سرکڑ  
 لیا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے نگاہت جلد آنسو دامن سے پونچھ ڈالا اس خیال سے کہ زحل  
 کہنے لگا کہ پیش خور توں کے روئے ہیں اور اپنے دل میں خیال کیا کہ اس طاقتور نے پورا حال دیوان کیا کہ  
 کیونکہ بد مست قتل ہوا ذرا کتاب سامری میں تو دیکھیں یہ خیال کرے اور کتاب اٹھا کر دیکھا اس میں  
 پوری کیفیت معلوم ہو آفاق شاہ اور بد مست سے ہوا تھا اور جس طور سے آفاق نے بد مست  
 و لشکر بد مست کو تباہ و قتل کیا تھا سب تحریر پایا آفاق شاہ نے دانائی کی اپنے دل میں بہت  
 تعریف کی اور کتاب کو بند کیا اور خاموش ہو کر فکر کرنے لگا کہ اب کیا تدبیر کروں اہل دربار سے عرض  
 کیا کہ حضور نے کتاب میں کیا حال ملاحظہ فرمایا کہ خاموش ہو کر بیٹھ رہے ہم غلاموں کو بھی آگاہ فرمائیے  
 بادشاہ نے یہ سننے کل حال اہل دربار کے روبرو بیان کیا اور کہا کہ اس طرح سے بد مست آفاق  
 کو بے رحمی سے مارا گیا اور لشکر تباہ ہوا ایک آدمی باقی نہ رہا صرف دو چار سردار بچا گئے تھے وہ تو  
 بچ گئے ورنہ سب مارے گئے یہ امر سننے اہل دربار بہت متحیر ہوئے سمندر شاہ نے زحل سے کہا  
 کہ بھائی تم نے دیکھا کہ کیسی کیسی نئی نئی آفت نازل ہوتی ہو کہ جس کی خبر بھی نہ تھی خیال کر کے کامیاب  
 کہ آفاق کہاں لشکر اسلام میں تھا کہاں اپنے شہر میں ہو چکا سب اہل شہر کو سنانا کیا وہاں چلا تھا کہ  
 راہ میں بد مست کا لشکر ملا اسنے ان سب کو غافل یا گروہ تدبیر کی کہ سب کے سب غم جو کئے تھے  
 بد مست نے نکل کر مقابلہ کیا انجام اس مقابلہ کا یہ ہوا کہ آفاق نے اپنی شبیہ قتل کر آئی اور پھر  
 اگر بد مست کو قتل کیا لشکر یوں تباہ ہوا جو کام میں کرتا ہوں بہتری کے لیے اسکا انجام بد ہو گیا اور  
 کام بڑھا جاتا یہ کیسی رنج کل تقدیر خراب ہو گئی کہ خداوند بھی خیر نہیں کہتے ہیں میرے فرہنگ میں اتنا ہی کہ  
 ایک غرضی خدمت خداوند میں روانہ کروں اُس میں تحریک کروں کہ میری تقدیر خراب ہو گئی جو اسکو بدل  
 دیجیے اور کوئی عمدہ تقدیر مجھ کو دیجیے میں اس تقدیر سے بہت پریشان ہو گیا ہوں زحل نے کہا کہ  
 یہ راستہ تمھاری بہت عمدہ ہے مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ آج کل کچھ غرضت خداوند کی تمھاری طرف  
 سے پھر ہی ہوتی ہو اگر تم نے غرضی روانہ کی اور کچھ سماعت نہ ہوئی تو کیا کرو گے سمندر نے کہا کہ  
 جو چھ پروا اب تو میں روانہ کرونگا زحل نے کہا کہ کوئی غرضی روانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ  
 تم خود چلے جاؤ سمندر نے کہا کہ یہ اسے تمھاری بہت مناسب ہے خیر میں ایوان کے قضیہ  
 کے فریق حاصل کروں تو چھوڑ جائے کی تدبیر کروں یہ کہہ کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم میرا

کوئی ایسا ترکہ جو ایوان کے پاس جائے اور یہ پیام دے کہ اس سے یہ کہے کہ تم کو بادشاہ نے طلب کیا ہے  
ایک اشد ضرورت ہو اگر وہ اسے تو خبر دے نہ تجھ کو اگر خبر کرے جو کہ وہ جواب دے اس سے آگاہ کرے اس کے  
بعد پھر بین تدریس کروں اور اسکو کسی نہ کسی طور سے طلب کروں یہ جو سمندر نے کہا ایک ساتر کہ نام اس کا  
جہاز چارو وختا اپنے مقام پر آٹھا اور عرض کیا کہ اس کام کو حضور کے یہ غلام سر انجام دے گا اور بجالا بیگا  
سمندر نے کہا کہ تم اپنے مقام پر بیٹھ جاؤ بین ایک حکم نامہ ابھی تم کو لکھ دیتا ہوں یہ لکھ کر پیشی سے کہہ کہ  
ایک حکم نامہ اس مضمون کا تحریر کرو کہ ہم نے خبر پائی ہے کہ تم نے شواہد کی قید سے رہائی پائی بہت خوشی ہوئی  
ہم کو تمہاری ملاقات کا بہت اشتیاق ہے لہذا تم کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ تم بظہور دیکھنے اس رقم کے حاضر خدمت  
ہو تم سے ایک اشد ضرورت ہے بدو ن تمہارے آئے وہ ضرورت اجراء ہوئی پس اسقدر تھوڑی تحریر کو  
بہت خیال کرو زیادہ کیا لکھنا ہے پیشی اس طرف حکم نامہ لکھنے لگا اور معر سمندر شاہ تخت بٹھا ہوا ہے کہ  
لاوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لوگ جو معر کہ جنک سے آفاق شاہ وغیرہ کے ہاتھ سے بچ کر بھاگے تھے  
راہ طر کے قریب نصف شب کے سمندر میں پہنچے چونکہ دربار کا وقت نکلا اس سبب سے اسوقت دربار  
میں نہ آئے ایک مقام پر قیام پذیر ہوئے اپنے اپنے مکان پر بھی نہ آئے جب صبح ہوئی وہاں سے طرف  
دربار کے چلے در در دست پر آئے درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو کہ وہ لوگ آئے ہیں جو کہ بد مست  
کے ہمراہ آقا قیہ کو گئے تھے درگہ سالار نے کہا کہ بد مست کہاں ہیں انہوں نے جواب دیا کہ وہ مارے  
گئے لشکر شاہ ہوا ہم چند آدمی بچے تھے سو بھاگ کر آئے ہیں یہ درگہ سالار دربار میں آیا مجرا  
کیا اور عرض کیا کہ وہ لوگ حاضر در دست ہوئے ہیں جو کہ بد مست کے ہمراہ گئے تھے انکی نسبت  
کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے جواب دیا کہ انکو اندر لے آؤ پس درگہ سالار باہر آیا انکو ہمراہ لے کر اندر گیا  
انہوں نے نماز آگاہ کر کے چلا گیا اور مذہب مقام عرض پر کھڑے ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ بیان  
کر دیا خبر لائے ہو تمہارا افسر کہاں ہے وہ تو خیریت اسے بہت تھوڑا ہونے رو رو کر کل حال بیان  
کیا اور کہا کہ ہم اس طور سے بھاگ کر آئے افسر ہمارے تو حضور سے تصدیق ہو گیا سمندر نے کہا کہ ہم کو  
پتہ ہی خبر ہو چکی تھی جو ایسی غفلت کر گیا اسکل ہی انجام ہو گا یہ کہ سمندر نے کہا کہ اچھا جاؤ انا  
علاج کرو جب اچھے ہونا تو حاضر ہونا یہ سننے وہ لوگ مجرا کے باہر آئے اور اپنے مکان پر  
اگر علاج میں ضرورت ہوئے تو نہ کہی گئے اس سبب سے سمندر نے انکو ان کے مکان جانے کی اجازت  
دی جب وہ لوگ عرض کر کے چلے گئے اسوقت سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ بد مست مقصد  
قتل ہوا یہ کوئی خنین جان سکتا ہے کہ ہم اسوقت قتل ہونے یا ہم پر یہ آفت آنے والی ہے ہم ہوشیار  
ہو جائیں ہمیں اسوقت بچے ہوئے ہیں اور کوئی بلا آجائے تو ہم کو کیا خبر ہو بد مست کی نہ کوئی  
خطا ہو نہ اہل تشکی کی خیر اب کیا جائے اسے عرض بین پیشی نے حکم نامہ طیار کیا ابھی لٹافہ میں  
بعد نہ کیا تھا کہ ایک طائر آکر سمندر کے زانو پر بیٹھا سب نے دیکھا کہ اگلے گلے میں ایک کاغذ بطور  
نہضی کے ہے پس سمندر نے اس کاغذ کو دیکھ کر اسکلے گلے سے اتار لیا اور پیشی کو دیا کہ اسکو پڑھو  
یہ لٹافہ میرا اور ستمگرہ کی کی ہوئی مٹی بس پیشی نے وہ لٹافہ لے کر  
چاک کیا اس میں سے عرضی نکلا آواز بان بڑھا انہیں کل حال تحریر تھا میرا ورون کا رہا ہونا  
قریب کا تھا صما جعفران کا نسبت پانا ایوان کا خواجہ سے اقرار اور آفاق شاہ و بد مست  
کا مقابلاہ کوئی حال پائی نہ تھا جو نہ خبر ہو جو جوان سب سے ہر کاروں سے سنا تھا سب سے

تحریر کرد یا تھا اور اس کے بعد یہ تحریر تھا کہ اب ہم کو کیا حکم ہوتا ہے جو حکم ہو ہم اس پر عمل کریں اب تو یہاں  
 لشکر اسلام میں آج کل بہت بڑا جشن خوشی ہو رہا ہے اس سب عیش و عشرت میں ہر دم و دھن ہے جب  
 سمندر رضی کے مضمون سے آگاہ ہوا منشی سے کہا کہ پیلا سا جواب تحریر کرو کہ تم لوگ اسی مقام پر  
 قیام پذیر رہو جب تک کہ ہم کوئی دوسرا حکم نہ آئے۔ منشی نے جواب دیا کہ ہم کو منظور ہو گا ہم تم کو اطلاع  
 دینگے۔ تم اس پر کار بند ہونا اور اسی پر عمل کرنا منشی نے جو کچھ سمندر شاہ نے کہا وہ تحریر کر دیا اور لفافہ  
 میں بند کر کے خافہ پر دیا۔ سمندر شاہ نے وہ لفافہ لے کر اس طائر کے طے میں ڈال دیا وہ طائر  
 جواب دہی یا کر آیا بعد جانے اس طائر کے سمندر شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے سن لیا  
 کہ کیا عرضی میں تحریر تھا سب واقعات جو گذرے تھے خیر دیکھا جا یگا یہ مسلمان میرے ہاتھ سے جانے  
 کہاں ہیں اس وقت خوشی کریں آخر کو رویتیں یہ سن کر سب اہل دربار نے کہا حضور بجا ارشاد کرتے  
 ہیں اور منشی نے وہ حکم نامہ جو کہ تمام ایوان کے سمندر نے تحریر کر لیا تھا پیش کیا سمندر نے  
 لے کر اس لفافہ کو جبرار کا دو کو دیا کہ لو اس حکم نامہ کو لے جاؤ وہ اپنے مقام پر آئے اور سامنے  
 آیا اسلام کیا لفافہ ہاتھ سے لیا جبرار کے بارگاہ سے باہر آیا طاؤس نے سچ طیار کر کے اس پر سوار ہو کر  
 طرقت طاق کی سرحد کے ایوانیہ کی سمندر چلا یہ سب ساحر جو کہ زبردست ہیں ہر طرف طاق  
 میں رہتے ہیں اور نہ طاقی کہلاتے ہیں مثل اس کے کہ عشاق نہ طاقی ایوان طاقی اور اسی طور  
 سے اور عشاق تو کئی ہیں ہر مہوش راہین کی عشاق تھے عشاق دو دوستی عشاق سب رنگ  
 ناظرین کو خیال رہے کہ نام کا بار ہونا کوئی امر نقصان نہیں ہوا ہے یہی طہرین اور خاندان میں خیال  
 کر لیا جائے کہ ایک نام کے کس قدر آرمی ہو سکتے ہیں بس وہ عشاق دو دوستی اور عشاق سب رنگ  
 تھے اور یہ عشاق نہ طاقی تھا کہ جس کو خواجہ نے قتل کیا اور اب جو عشاق باقی یہ چہرہ کشمین  
 یا کشمین کے نام سے ہے کہ جس جبرار کا دو نامہ سمندر شاہ نے کرط ایوانیہ کے روانہ ہوا اس کا  
 حال پھر تحریر ہو گا اب حال دربار سمندر شاہ تحریر ہوتا ہے کہ جب جبرار حکم نامہ لے کر چلا گیا اس وقت  
 سمندر شاہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں بہت حیران ہوں کہ میں نے بہت سے  
 نامہ اپنے خراج گزاروں کو تحریر کیے تھے انہیں ساحر بھی تھے اور غیر ساحر بھی مگر انہیں سے چند  
 آئے اور باقی دے آئے اور بہت سے نامہ استاد نے تحریر کیے تھے انہیں سے کوئی نہ آیا یہ کیا امر ہے  
 میری عقل اس امر میں حیران ہے عشاق وغیرہ نے جواب دیا کہ اگر یہ کہا جائے کہ انکو نامہ پہنچنے نہیں  
 تو بالکل غلط ہے کیونکہ ہر ایک نے جواب دیا کہ ہم حاضر ہوتے ہیں بس یہی امر ہے کہ وہ لوگ آئے  
 نہیں اور انکو آنا منظور ہے جو آئے والے تھے وہ آئے سمندر شاہ نے کہا کہ میں پھر انکو نامہ تحریر  
 کرتا ہوں اب کی انہیں سخت کلمات تحریر ہونے کی کہ سمندر نے منشی سے کہا کہ چند نامہ تحریر  
 کرو منشی بموجب حکم نامہ تحریر کرنے پر آمادہ ہوا ابھی سمندر نے مضمون نہ بتایا تھا کہ چند ہر کارے  
 پسینہ میں غرق خاک میں آنو وہ حاضر دربار ہوئے اور جگہ پر سے مجاہد لائے اور لون عرض  
 کر کے لگے کہ ہم غلام برائے بالادوی شہر سے باہر جنوب کی طرف گئے تھے جب کوئی شہر تھے یا پھر کوں  
 پر پہنچے تو نامہ لے ایک لشکر دیکھا کہ بہت بڑا لشکر ہے دور تک شہر و بارگاہیں بریائیں لشکر شیر  
 پر مگر ساحروں کا ہم لوگ اس لشکر میں گئے اور اہل لشکر سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ  
 لشکر چند شاہوں کے ہیں جو کہ ساحر ہیں برائے ایک شہنشاہ سمندر شاہ جانے ہیں اب اس مقام

ہر اک پہونچے ہیں اپنے آئے کی بادشاہ کو خبر کرینگے ہم نے دریافت کیا کہ اُنکے نام کیا ہیں اُسنے کہا کہ نام ان بادشاہوں کے یہ ہیں زور برق جادو موج جادو و بجنور جادو و شیراب جادو و طوفان جادو و طغیان جادو و دریا ساز جادو و برقان برق جادو و رعدان رعد جادو و ملک غباران ملک طوفان خیر ملک آتش خوار ملک موج خیر جادو و ملک دریا ساز جادو و ملک ساز جادو و ملک طوکار ملک ساز جادو و ملک سرشار جادو و ملک فریتر جادو و ملک مست فیل سوار کرکرن سوار قہار جادو و ملک سوار جادو و ملک فارشیر سوار کا یہ لشکر یہ سب اس لشکر کے بادشاہ اور افسر ہیں یہ جو قہر کاروان نے سمندر سے کہا سمندر نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں ابھی یہی فکر کر رہا تھا کہ میں نے ان سب کو طلب کیا تھا کوئی نہ آیا میں پھر نامے روانہ کر بیٹوالا تھا مگر خیر وہ لوگ آئے مگر ابھی بہت سے پہلوان غیر ساحر و بادشاہ و ساحر و ساحرہ باقی ہیں کہ نہیں آئے ہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ وہ بھی آئے ہونگے راوی نے بیان کیا کہ جب نامے ان بادشاہوں و بہادران و غیر ساحر کو پہونچے تھے ہر ایک نے سامان سفر کیا تھا اپنے اپنے ملک اور شہر سے روانہ ہوئے تھے جن میں سے ساحر و بادشاہ مثل گرداب شہادہ وغیرہ آئے تھے جو کہ مقابلہ اہل اسلام میں مقیم ہیں اور بہت سے نہ آئے تھے جب انھوں نے آفاق شہادہ کا واقعہ سنا کہ اس سید عرونی اور بے غری سے سمندر شہادہ آفاق شہادہ کے ساتھ پیش آیا ہر ایک جو کہ صاحب عزت تھا اپنے لشکر کو لے کر بیٹ گیا اس خیال سے کہ ایسے ناقد برکے یاس جانا اور ایک کراخلاف عقل ہو جب اُسنے ایسے شخص سے گفتگو کی جو بہت بڑا خیر خواہ تھا یہ سلوک کیا تو ہم کیا ہیں اس امر سے تو یہ بہتر ہے کہ نہ جائیں جو بادشاہ و ساحرہ واپس گئے اُنکے نام یہ ہیں یاران جادو ملک لاکہ رو ملک جمال رختہ آرا ملک گلناز عرفان پوش ملک فیضان فیلم پوش ملک شہادہ جادو ملک بنفشہ پوش جادو و ملک کل نافرمان جادو و ملک یاسمن ملک نسرتن ملک کنسرتن جادو و معطر جادو و نرم جادو و ملک حفل جادو و ملک عشاق لالہ و ملک ماہر و ملک سحر ساز و سنج سحر ساز ملک سنبل جادو و ملک نونہال جادو و ملک کا کل جادو و ملک گلزار جادو و سب ساحر و ساحرہ اپنے اپنے ملک کو راہ سے واپس کیے تھے کہ انکا ذکر پھر کیا جائیگا یہ انجام کار میں جب کہ سمندر میں رخ ہو جاتا ہے تو پہلوان ہوتے ہیں باقی جو کہ اپنے مقام سے چلے گئے انہیں نے استقدر تو لشکر آئے ہیں کہ جنکے نام تحریر ہوتے ہیں انہیں ہر ایک کے ہمراہ لاکھ وائنتی ہزار سے کم کا لشکر نہیں ہے یہ سب اپنے اپنے مقام سے چلے گئے جب قریب سمندر پہونچے اور ہر ایک نے لشکر کی آمد دیکھی ہر کار روانہ کر کے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے جب ہر ایک کو یہ امر ثابت ہوا کہ یہ لشکر طلب کیا ہوا سمندر کا ہے اور یہ لوگ سب ہی برائے ملک سمندر جاتے ہیں تو پانچ ہزار سے کم کے بدین سب یہ سب بادشاہ ایک مقام پر آترے ہوئے تھے ابھی اور لشکر کرا کے ملک سمندر شہادہ انکا ذکر آئندہ تحریر ہو گا راوی کہتا ہے کہ بیان تو یہ لشکر آتا ہوا تھا اور سب بادشاہ و ملک ایک بار گاہ میں جمع تھے اور عرضی سمندر شہادہ کی خدمت میں تحریر کی جا رہی تھی کہ وہ ہر کار سے دریافت کر کے سمندر کے دربار میں گئے تھے اور سمندر کو خبر کی تھی جیسا کہ تحریر ہو سمندر نے سنے ہر کار کی زبانی ہر ایک ہر کار سے کو انعام دیا اور رخصت کیا اب ان کی عرضی کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب یہ سب بادشاہ و ملک قریب سمندر پہونچے اور نہ خیمہ ٹھٹھ ہونے لگے ایک خیمہ میں جمع

ہوئے اور اسے جہول کی کہ اسے اپنے کی خبر بادشاہ کو کرین وہ جیسا حکم دین و لیا کیا جائے بس عرضی تحریر کیا گئی اسکا مضمون یہ تھا کہ اگر شہنشاہ ہم سب کے سب بموجب طلب حضور ملک لشکر حاضر ہوئے ہیں اور قریب لشکر فرودکش ہیں جو حکم ہم سب کی بابت ہو اس پر عمل کریں زیادہ حد ادب یہ عرضی طیار ہو چکی ان سب سے ایک ساحر کے ہاتھ اپنی اپنی ضرورت خط کر کے روانہ کیا وہ ساحر وہ عرضی لیکر اس صحرائے شہر میں آیا در دولت پر حاضر ہوا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ چند بادشاہ جو کہ لشکر کے کرسب القاب حضور کے آئے ہیں اس سے عرضی آئی ہو درگہ سالار نے جا کر دربار میں بادشاہ سے عرض کیا کہ ایک ساحر در دولت پر حاضر ہے اور عرض کرتا ہے کہ میں عرضی لے کر آیا ہوں ان ساحروں کی جو کہ حضور کے کرسب القاب آئے ہیں سمندر شاد سے لیا کہ اس ساحر کو بلا لو بس درگہ سالار اس ساحر کو لے گیا اسنے مجرا گاہ پر پہنچا لیا اور عرضی پیش کی سمندر شاد نے وہ عرضی نشی کو دی نشی نے عرضی پڑھی جب سمندر شاد مضمون عرضی سے آگاہ ہوا نشی سے کہا کہ اسکا جواب تحریر کر دو کہ ہم چند سرداروں کو بھیجا رہے ہیں جو کہ بہت شکر آجوا سے مقبول پرا تروا کر اور تم کو ہمراہ لے کر بخار سے پاس لے آئیں گے بس تم آئے ہمارا چلے آؤ نشی نے یہی مضمون عرضی کی پیش کر دیا اور سمندر نے گلے اس کا دیا و حیات جادو و نیا س جادو و شیطاں جادو وغیرہ سے کہا کہ تم اس ساحر کے ساتھ جاؤ ان بادشاہوں سے باور آئے ہمارا لیکر بخار سے پاس آؤ اور آئے لشکر کو ایک مقام مقبول دیکھ کر آتے کما حقہ درگہ جس مقام پر آجکا لشکر اترا ہوا ہو وہی جگہ ہو تو اسی مقام پر فرودکش رہنے دو یہ خیال کر لینا کہ قریب شہر کے ہیادور ہزار گروہ ہو گا تو ان کو کون نویمان سے جاتے ہیں نکلیفت ہوگی اسکا خیال رہے یہ تقریر سے وہ سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور ہمراہ ساحر کے دربار سے باہر آئے اپنی اپنی سواری پر سوار ہو کر طرفہ اس لشکر کے چلے یہاں سمندر نے آراستگی دربار کا حکم دیا اہل کاروں نے دربار آراستہ کیا بہت سے دنگل اور کرسیاں علاوہ ان کرسیوں کے اور آراستہ کیں اس خیال سے کہ جو بادشاہ آئیں گے وہ ان کرسیوں پر درون شکون پرنگون ہونگے یہاں تو دربار آراستہ کیا گیا اور وہ سردار ہمراہ اس ساحر کے بیرون شہر آئے اور طرفہ لشکر کے چلے جب قریب لشکر پہنچے اس ساحر نے سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ لشکر لہان میں بادشاہوں کو خبر کروں سرداروں نے کہا کہ اچھا بس وہ ساحر اسنے رخصت ہو کر لشکر میں آیا اور بارگاہ میں پہنچا یہاں سب بادشاہ بیٹھے ہوئے انتظار کر رہے تھے اسنے نامہ بر کا کہ وہ پہنچا اپنے عرضی دی اور کہا کہ آپ کے لینے کو سردار بادشاہ نے روانہ کیے ہیں انھوں نے جواب عرضی نشی سے پڑھوا کر سنایا اور جو نامہ بر نے کہا وہ بھی سنالیں اسوقت اپنے سردار برائے استقبال روانہ ہوئے سردار سمندر شاد لشکر میں پہنچ چکے تھے کہ یہ سردار راہ میں سے صاحب سلاست ہوئی انکو ہمراہ لیکر بارگاہ میں آئے سب بادشاہ تالسب فرشتہ اگر اور استقبال کر کے لے گئے دنگل بیٹھے کہ سب سردار بیٹھے وہ سب کے سب بہت خاطر سے پیش آئے سمندر کا پیغام دیا انھوں نے کہا کہ جو بادشاہ کی عرضی ہو جو انھوں نے آپ کو حکم دیا ہے اس پر عمل فرمائیے ہم موجود ہیں بس سرداروں نے کہا کہ لشکر کو طیار ہونے کا حکم دیجیے تاکہ لشکر طیار ہو اور ہم لوگ آپ کے لشکر کو مقام عمدہ پر قریب شہر فرودکش کریں بس سب نے اسوقت حکم طیارنی لشکر کا دیا سب تو کہا تھا کہ آج یہاں قیام فرمائیے کل لشکر ایک جگہ چلے گا سب سرداروں نے کہا کہ بادشاہ آپ کے منتظر ہونگے اس پر انھوں نے اس وقت لشکر کو







تو ہرگز اسکی ملک کو نہ جانا صاف انکار کرنا اگر وہ لشکر کشی کر گیا اسوقت دیکھ لیا جائے گا ماران سے عرض کیا کہ  
کیا امر ہے کہ آپ نے ترک دنیا کیا اور گوشہ نشین ہوئیں ابھی تو آپ کی اتنی عمر تھی نہیں ہوئی اور کیوں  
ستمبر در شاہی ملک سے اچھا ہے یا ایوان نے جواب دیا کہ اس امر میں ایک بار نہ دیکھو وہ تم پر ظاہر ہو جائیگا  
ابھی اسکا موقع نہیں ہے کہ بیان کیا جائے پس جو میں کہتی ہوں اس پر عمل کرو ورنہ اگر تم کو انکار  
ہو تو میں مختار رہی دختر سو ماقہ برق خراج کو بادشاہ کروں میری پہلے ہی یہ واسے تھی کہ میں اسکی کو  
بادشاہ کروں نہ کہ یہ خیال ہوا کہ وہ ابھی بچہ ہے اس سے امور حکومت وراثت کے سب سے سرانجام  
پائیں گے اس امر کے لیے سن دار کی ضرورت ہے یا اور کسی کو ماران تاجدار سے عرض کیا کہ مجھ کو  
انکار نہیں ہے مگر یہ خیال ہے کہ لوگ کہیں گے کہ کیا سبب ہے کہ ملکہ نے ترک سلطنت کیا اور بہن  
کو حاکم کیا بلکہ نے جواب دیا کہ کسی کا اجارہ نہیں ہے جو ہمارا جی چاہتا ہے وہ کہتے ہیں کون ہم پر اثر فرما  
کر سکتا ہے ماران خاموش ہوئی ایوان نے ماران کو سخت پر ہٹایا پہلے خود تیزی اٹھ کر بعد  
کل رات بارہ سے نہ رولوائی اور حکم دیا کہ آج سے سکے بنام ماران تاجدار جاری ہو یہ بندوبست  
کر کے وہاں سے چلی آئی اور یہ حکم دے دیا کہ جو کوئی ماران کی نافرمانی کرے گا اسکو پیرا دیجا میں  
سب اسے مطیع رہیں سب نے عرض کیا تھا کہ ہم انکو بھی بجائے آپ کے خیال کرینگے یہ بندوبست  
کر کے ملکہ اپنے محل میں آئی جو اسباب ضروری اسکو اپنے ہمراہ لیتا تھا اسکو لیا اور چند خادم  
و شواہدین برائے خدمت ہمراہ لیکر اس باغ میں آئی جو کہ ایوان نے اپنے واسطے بنوایا تھا ہر ایک  
کو ایک مقام رہنے کو دیا اور کہا کہ میرے کھانے و پانی کی فکر رکھنا صرف تمہارے ذمہ یہ کام ہے اور  
میرے حال سے خبر نہ ہونا جو وقت میرے کھانے کا ہوا اسوقت میرے لیے کھانا لے آنا جب  
میں پانی طلب کروں پانی حاضر کرنا ہاں راست کو میری حفاظت کرنا باقی ہم کو اپنے فعل کا اختیار ہے  
اس لیے اپنے عرض کیا بہت خوب بلکہ سب حیران ہیں کہ ملکہ کو کیا ہو گیا ہو سمندر میں جو شریف  
گہنہ تھیں تو لنگر بچاؤاں جاکر اپنی وزیر زادی کو طلب کیا وہاں سے جو شریف لائیں کو تنہا  
اور ترک سلطنت کر کے گوشہ نشین ہوئیں ہماری سمجھ میں نہیں آتا ہوا ایک نے دوسری سے اپنا  
حال ظاہر کیا سب باہم فکر کرتی رہیں جب کوئی بات خیال میں نہ آئی تو عاجز ہو کر یہ جواب دیا  
کہ امور مملکت خویش خسران و اندوہ کے گوشہ نشینی تو حافظہ مخرف شش و کوئی  
امر ہوگا ہم کو کیا کام ہم کو اپنے کام سے کام ہے جو حکم ملے بلا ہی ہم اس پر عمل کریں یہ خیال کر کے  
ہر ایک اپنے مقام پر جا کر بیٹھ رہی یہاں ایوان ایک کمرہ میں آئی اور ایک شہمت ماندھ کر ایک  
گوشہ میں بیٹھ رہی اور عبادت الہی کرنے لگی اس طریقہ سے جو کہ خواجہ نے تعلیم کیا تھا کہ نہ سحر  
زاموش ہونے کا فرسے یہ تو یہاں عبادت خدا میں مصروف ہو رہاں دربار میں ماران سے اہل  
دربار نے عرض کیا کہ خداوند یہ امر ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ ملکہ یہاں سے تو بہت سا لشکر لیکر ہم  
ملک سمندر شاہ و خیال مقابلہ اہل اسلام و برائے لینے غرض خون ششاق برادر خود و ملکہ  
شعلہ حادو کے شریف سے کہیں عقین اور وہاں جاکر اپنی وزیر زادی کو بھی طلب کر لیا اب  
جو شریف لائیں نہ لشکر ہمراہ ہے نہ وزیر زادی ہیں بلکہ ایسی بیزار شریف لائیں کہ ترک سلطنت  
کی اور گوشہ نشین ہوئیں یہ کیا امر ہے کہ ماران نے کہا کہ میں خود حیران ہوں میری رائے میں تو  
آتا ہے کہ سمندر سے کچھ نساہ ہو گیا کیونکہ انھوں نے منع بھی تو کیا ہے کہ اگر سمندر طلب کرے

تو نہ جانا اٹھا کر نالیں اس امر سے صاف ثابت ہو کہ کچھ سمندر سے فساد ہوا ہو پس اس خیال سے ملکہ نے ترک  
سلطنت کی ہو اور ملکہ کے بھراہ جو لشکر نہ آیا معلوم ہوتا ہے کہ سمندر سے مقابلہ ہوا اس میں لشکر کام آیا یا ملکہ وزیر زادی  
کے سپہ سالار کو کر کے خود چلی آئیں ہیں غلبہ سے لشکر آئیگا تم لوگ پریشان نہ ہو میں دریافت کر کے تم لوگوں  
سے کند و نکی میں خود حیران ہوں ابھی ملکہ بیان نہ کر پائی یہ امر تم پر ظاہر ہو گا جب کہ عطار وزیر زادی ابھی  
اسکو سب حال معلوم ہو گا سب اہل دیار یہ سننے خاموش ہوئے تھے ماران نے دوبارہ بخارست کیا مچل  
میں آئی سب اہل دیار اپنے مکان کو گئے مگر حیران تھے ماران جو محل میں آئی ملکہ کو جو دریافت  
کیا تو معلوم ہوا کہ وہ چند خواصوں سے اور کچھ اسباب ضروری کے کراہتے باغ میں نشتر لہٹتے ہیں لیکن میں  
ماران خاموش ہو رہی یہ خبر تمام شہر میں نشر ہوئی کہ ملکہ نے ترک حکومت کی اور گوشہ نشین ہو میں  
میں اپنی بہن کو بادشاہ کیا ہے ہر طرف سی چرچا ہو رہی ہے بیان کیا ہے کہ ماران کی ایک دختر ہے کہ اسکا  
نام سوماق برقی فرج ہے نہایت حسین اور خوبصورت ہے اسکا سن ابھی کوئی نو دس برس کا ہے وہ  
انم یا سنے ہو بلا کی ساحرہ ہے اس میں ایسے ہنر ہیں کہ اس کے برابر کوئی نہیں ہے مثل اپنی خالہ دیان کے ہے  
ہر وقت برقی چمکتی رہتی ہے اس سے ایک موتی بنایا ہے وہ اس کے گلے میں ڈال رہا ہے اس موتی کا یہ اثر  
ہے کہ ہر طرف سے کہ مثل جام جم وائیمہ اسلندری کے ہے اس موتی سے تمام حال گذشتہ و آئندہ معلوم  
ہو جائے گا وہ جس ملک کا حال چاہتی ہے دریافت کر لیتی ہے اس لیے اس نے یہ موتی طیار کیا ہے اسکا  
نام اس نے کو ہر چہاں تارکھا ہے چالیس ہزار لڑکیاں اسکی ہم سن اس کے ساتھ رہتی ہیں اس نے ان سب کو  
یہی بنا رکھا ہے وہ بھی ہلا کی ہیں انشاؤں پر کام کرتی ہیں جب وہ حکم کرتی ہے چالیس ہزار ایک مرتبہ  
برقی بنگر کرتی ہیں سٹھا کر دیتی ہیں سوماق کے بیرون شہر ایک باغ طیار کیا ہے دن رات مع اپنی ہر  
سمنوں کے اسی باغ میں رہتی ہے ہر روز صبح کو ان کے وفالہ کے سلام کو آتی ہے سوماق کو ملکہ ایوان  
نے پرورش کیا ہے مثل اپنی اولاد کے اس سے محبت کرتی ہے دوسرا سبب یہ ہے کہ ایوان کے اولاد بھی  
نہیں ہے اسکا شوہر بھی مر گیا ہے اور اسکی بہن کا بھی شوہر مر گیا ہے اور وہ عشاق کے کوئی اولاد بھی ان  
میں بھائی بہن میں یہ ایک لڑکی ہے ہر ایک اسکے اوپر جان دیتا ہے خصوصاً ایوان زیادہ تر سوماق بھی  
ایوان سے بہت محبت کرتی ہے اپنی ماں جانتی ہے وہ ماں سے تو بالکل واقف نہیں ہے کہ یہ میری  
ماں ہے گو یہ ضرور معلوم ہے کہ میں اسکی لڑکی ہوں مگر ایوان کو مان جانتی ہے ایوان نے اسکو جو دوست  
پیدا ہوئی اسوقت سے لے لیا تھا اور پرورش کیا تھا میں سبب ایوان اس سے وہ ایوان  
سے محبت کرتی ہے سوماق کو شعلہ جہاد و نے جو کہ نانی تھی ایوان وغیرہ کی سہ تعلیم کیا ہے اور  
عشاق سے شعلہ نری ساحرہ زبردست تھی ایسی ساحرہ تھی کہ جس کے تعلیم کیے ہوئے عشاق  
وایوان وباران ہیں کہ انکا مثل نہیں ہے اور سوماق پر تو اس نے بہت محبت کی ہے اسکی تعلیم  
کی ہوئی ہے اس کے بعد عشاق کی وایوان کی وماران کی جوان سب نے اور مقامات سے محبت  
تعلیم پایا ہے وہ بھی اسکو تعلیم کیا ہے اس سبب سے سوماق بہت بڑی کاملہ اس میں میں  
ہو گئی ہے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ سوماق اسدن بھی باغ میں تھی اور ماں کی سلام کو بھی  
ہذا کی تھی جو اسکو معلوم ہوتا کہ خالہ نشتر لہٹ لائیں ہیں دوسرا سبب یہ تھا کہ ابھی لڑکی تو  
اکھیل کود میں مصروف رہی تھی سوماق نے نہایت ہی بیانی سے تعلیم دینی تھی کہ اب  
خواص دوری ہوئی ملکہ کے پاس آئی اور عرض کیا کہ ملکہ آپ کو مبارک ہو ملکہ ایوان آپ

خالہ صاحبہ تشریف لائیں سفر سے ملکہ نے تیور پر بل ڈال کر کہا کہ خالہ کیسی وہ میری ماں ہیں اب ایسی بات  
 کر بان پر بھی نہ لانا در نہ سزا دینی بان بیان کر گت تشریف لائیں اُس نے کہا کہ کل تشریف لائیں ملکہ نے  
 کہا کہ تو نے کس سے سنا اُس نے کہا کہ میں ابھی در باغ پر گئی تھی در بان ہا جم کہ رہے تھے کہ ملکہ تشریف  
 لائی ہیں اور ایک خوشخبری اور سنائی ہوں وہ یہ ہے کہ ملکہ ماران تاجدار کو تخت سلطنت پر اپنے مقام  
 پر بٹھایا اور خود ترک سلطنت کیا یہ بھی در بان کہہ رہے تھے یہ جو سوماق نے سنا متفکر ہوئی اس وقت  
 نہر سے اُٹھی اور بارہ دری میں آئی لباس تبدیل کیا چند مصاحبوں کو ہمراہ لے کر طرقت شہر کے چلی  
 داخل شہر ہوئی محل میں آئی بان سے ملی بان نے کہا کہ آج بیٹی کیا تم کو شہر نہیں ہوئی کہ کھاری ولدہ باجہ  
 تشریف لائی ہیں مگر آج سوماق ایک امر میری سچ میں نہیں آیا کہ یہ کیا امر تھا کہ اُٹھوں نے اگر مجھ کو  
 حکومت پر بٹھا دیا اور خود گوشہ نشین ہو میں میں نے انکار کیا تو برہم ہو میں دوسرا امر یہ ہے کہ لشکر  
 ہمراہ لے کر گئیں تھیں تنہا تشریف لائیں ورنہ زادی بھی ہمراہ نہ تھی اے فرزند تم اس امر کو اُسے دریافت  
 کرو سوماق نے کہا کہ میں نے پرسوں تک کا تو حال مونی میں دیکھا تھا اُسے اور اہل اسلام سے نکال  
 ہو رہا تھا بہت سے اہل اسلام کو اُٹھوں نے دریا سے سچ میں تبدیل کیا تھا صاحب قرآن کو ہٹلا سے  
 سچ کیا تھا لشکر میں ایک غلام تھا میں نے قصہ کیا تھا اگر اُکی قسم کا خیال آگیا اس سبب سے میں  
 نہیں گئی پھر اس دن سے میں نے کچھ حال نہیں دیکھا کوئی مقام فکر نہ تھا جو دیکھتی ماران نے کہا کہ  
 یہ بھی تو اُٹھوں نے حکم فرمایا ہے کہ اگر سمندر پر اے ملک طلب کرے تو تم نہ جانا انکار کرنا یہ کیا امر  
 ہے سوماق نے کہا کہ میں دریافت کر لوں گی وہ مجھ سے پوشیدہ نہ کرینی وہ تشریف کہاں رطقتی  
 میں ماران نے کہا کہ اپنے باغ میں چند خواصوں و خدمت گاروں سے اور کچھ اسباب ضروری  
 لے کر گئی ہیں بس سوماق اس وقت وہاں سے اٹھ کر ایوان کے باغ میں آئی یہاں اگر دیکھا کہ سب  
 خادم و خواصین الگ الگ بیٹھی ہوئی ہیں جیسے اُٹھوں نے سوماق کو دیکھا سب برائے تعظیم  
 اُٹھ کر کھڑی ہوئیں سلام کیا سوماق نے پوچھا کہ امان جان کہاں ہیں اُٹھوں نے جواب دیا کہ  
 اس کمرہ میں ہیں سوماق اس طرف چلی خواصوں نے عرض کیا کہ ملکہ نے ہم سے فرمایا تھا کہ جو  
 کوئی آئے اسکو بدون ہماری اطلاع نہ آئے دینا تم میں سے کوئی بدون اطلاع آئے اگر  
 اس کے خلاف کرو گی تو میں تم کو سزا دینی بلکہ تم نے عرض کیا تھا کہ آپ کی ہمیشہ یا صاحبزادی  
 تشریف لائیں تو وہ تو بدون اطلاع تشریف لائیں جواب دیا کہ کوئی بدون اطلاع نہ آئے تو ہم غیر  
 کر لین سوماق نے کہا کہ اچھا خبر کر لو میں کڑی ہوں ایک خواص نے کمرے کے دروازے پر آکر کہا  
 کہ حضور آپ کی صاحبزادی ملکہ سوماق تشریف لائیں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتی ہیں  
 انکو کیا حکم ہوتا ہے ایوان نے یہ سنا کہ جواب دیا کہ اسکو پھیرو بس خواصوں نے کہا کہ تشریف لے  
 جائے اور ایوان نے وہ سب سامان غبارت اُٹھا کر اور لیٹ کر الگ رکھ دیا کیونکہ ابھی  
 اُسکیو یہ امر کسی پر ظاہر نہ کرنا تھا کہ میں مسلمان ہو گئی ہوں اتنے غصہ میں سوماق یہ بھی دیکھا کہ خالہ  
 ایک تخت مانتے ہوئے ایک چوکی پر تنگ حرم کی بیٹھی ہوئی ہیں سوماق نے سلام کیا ایوان  
 نے جواب دیا کہ مرد راز سلامت رہو بیاہ ہونا نصیب ہو پھر راز دھما آئے دو وطن بنو ہمارے  
 ارمان پورے ہوں چاند سے منہ پر سرہ بند ہے میرے قریب آؤ گلے سے لگاؤں میں نے  
 اپنی بیٹی کو سمجھتی سے نہیں دیکھا تھا دل لگا ہوا تھا میں ایسی بدحواس ہوئی کہ میں اپنی

پہلے سے بھی نہ ملی سو ماقہ کرم قریب گئی ایوان نے گلے سے لگایا ایشانی پر بوسہ دیا پھر چوہا پیار کیا اپنے  
برابر جو کی بر بٹھایا پوچھا کہ اچھی تو رہیں فرات کیسا ہے سو ماقہ نے عرض کیا کہ دعا کرتی ہوں آپ کا فرات  
مبارک کیسا ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ اچھی ہوں زندہ ہوں سپرداقتی نے کہا کہ اڑائی جان یہ امر  
میری سچو میں نہیں آیا کہ کیا سبب ہے کہ آپ یہاں سے لشکر لے کر گئیں اور وہاں جا کر عطار و کو طلب  
کر لیں پھر سون تک اہل اسلام سے خوب مقابلہ کیا اور بہت سے اہل اسلام کو اسیر کیا صاحب حق ان  
کو بتلائے سچ کیا آج آپ تنہا لشکر لائے ہیں یہاں اگر ترک سلطنت کیا باجی امان یعنی ملک باران  
کو حاکم کیا اور یہ حاکم فرمایا کہ اگر سمندر شجاع پھر ملک طلب کرے تو انکار کرنا اور نہ جاننا خود گوشہ نشین  
ہوئیں ایوان نے جواب دیا کہ یہ جو تم نے کہا سب درست اور ٹھیک ہے جو میں نے ضرور اہل اسلام  
کو اسیر کیا اور صاحب حق ان کو بتلائے سچ کیا تھا مگر میرے منہ آئے کہ یہ سبب ہے کہ بی عطار و چھوڑے  
پر خلافت ہو گئیں اور انھوں نے تمام لشکر کو خود کو میرے ہمراہ تھا اپنا شریک کر لیا اور خود سمندر سے  
آشنائی کر لی مجھ پر اور ناگوار ہو میں نے بہت کچھ چھایا مگر نہ مانا میں نے سمندر سے اس امر کی شکایت  
کی اسنے بھی کچھ خیال نہ کیا بلکہ جواب دیا کہ تھا لا گیا نقصان ہے میں نے عطار و سے کہا کہ تم نے  
بہت ہی بجا حرکت کی وہ چھ سے فساد پر آدہ ہوئی تب مجھ کو غصہ آیا میں وہاں سے چلی آئی لشکر کو میں نے  
اپنے ہمراہ لائے کا قصد کیا انھوں نے انکار کیا اور جواب دیا کہ ہم نے سمندر شجاع کی اطاعت و  
ملازمت کی آپ کی نوکری ترک کی یہ امر اور زیادہ تر جگہ ناگوار ہو میں نے اسی وقت عطار و سے  
کہا کہ اب میں اہل اسلام کو رہا کر دیتی ہوں اور صاحب حق ان پر سے اپنا سوا اتارے لیتی ہوں  
اور دیکھتی ہوں کہ تم اس سرکہ کو سر کر لو گی یہ جو میں نے کہا اسکا جواب عطار و دے و سمندر نے  
یہ دیا کہ ہم کوئی تمھارے بھروسہ پر مقابلہ نہیں کرتے میں ایک زمانہ ہوا ہم کو اہل اسلام سے مقابلہ  
کرتے ہوئے تھا کیا تمھاری مدد کے بھروسہ پر ہم نے مقابلہ کیا تھا یا کرتے ہیں تم سحر اتار لو اور بلکہ اہل  
اسلام کے شریک ہو جاؤ ہم نے تم سے کچھ ہمراہ تم سے کچھ مقابلہ کر لیں گے ہمارے نزدیک تمھاری کیا اصل  
ہی ہے تقریر ان دونوں کی از حد ناگوار ہوئی اور میں یہاں سے یہم ہو کر اٹھی میں نے اپنا دریا سے  
سحر اتار اہل اسلام کو رہا کیا صاحب حق ان پر سے سحر کو اتار لیا اور وہاں سے اپنے شکر چلی آئی  
اور تھک کر لیا کہ جب تک سمندر سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہی میں ہکو مست نہ کر فانی کیونکہ  
اگر میں حاکم ہوئی اور سمندر طلب کرے گا تو مجھ کو انکار کر دے بن نہ میرے کا اسوقت جانا ٹھیک اگر میں  
حاکم نہ ہوئی اور گوشہ نشین ہوئی اور سمندر طلب کرے گا میں باران سے کہ چکی ہوں کہ تم انکار کرنا  
جب وہ انکار کرے سمندر شکایت چھوڑے کر بجا میں جواب دوں گی کہ میں نے تو ترک جگہ رستہ کیا  
اور گوشہ نشین ہوئی ہوں میرا ان لوگوں پر کیا اختیار ہو وہ عالم ہیں انکو اپنے فعل کا اختیار ہے اس  
وقت سمندر کو بچھ موقع شکایت کا نہ ہو گا اور نہ ہم کوئی اس کے ماتحت ہیں نہ خراج دیتے ہیں جو وہ  
ہم پر جبر کرے گا اور میری موجودگی میں وہ بہت زور و اختیار لے گا اور زمانہ سابق کے حالات اور ملاقات  
باعد دلائیگا اسوقت مجھ کو فروت کرنا پڑے گی سو ماقہ نے جواب دیا کہ اب میری سچو میں آیا کہ یہ  
امر نہ خیر آپ نے جو کچھ کیا وہ بہت خوب کیا مگر عطار و سے یہ امید نہ تھی کہ وہ ایسی نمک حرامی  
کرے گی ایوان نے جواب دیا کہ خیر اگر میں زندہ ہوں تو عطار و سے اس نمک حرامی کا عوض لوں  
گی اسوقت موقع نہ تھا اور نہ میں اسی وقت عرض لیتی بموجب مصرعہ زندہ ہی اگر بار تو صحبت بانی

ابی عطارد میرے ہاتھ سینے کر جاتی کہ ان میں اس وقت تو وہ بھروسہ پر اپنے پیار سمندر کے مجھ سے نکلتا ہو گئی  
 میں خیر دیکھا جائے گا اس سو ماق ابھی اس امر کو کسی بظاہر نہ کرنا اگر باران بھی ہو مجھے کہ تم نے دریافت کیا  
 انھوں نے مجھے سبب بیان کیا تو کہنا کہ انھوں نے مجھ نہیں بیان کیا بلکہ یہ جواب دیا کہ چند روز میں یہ امر  
 تم بظاہر ہو جائیگا اگر میں اور کسی کے منہ سے سنو گی تو یہ جان جاؤ گی کہ تو نے کہا سو ماق نے جواب  
 دیا کہ میں قسم کھاتی ہوں خداوند کی کہ کسی سے نہ بیان کر دوں گی ایوان نے کہا کہ ہاں بس بعد اس تقریر  
 کے سو ماق ایوان کے پاس سے اٹھ کر چلی آئی باہر جو آئی سب نے بیان کیا کہ بلکہ نے آپ سے  
 کہ سبب بیان کیا ترک حکومت کا سو ماق نے جواب دیا کہ میں نے لاٹھ لاٹھ تو بچھا مسکین دین ملک  
 نے یہی فرمایا کہ تم کو چند روز میں معلوم ہو جائے گا اسے بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں ناچار  
 ہو گئی زیادہ نہ کہ سلی وہ لوگ یہ سننے خاموش ہو رہے سو ماق وہاں سے محل میں آئی باران نے  
 ملی ماراں نے پوچھا کہ بلکہ نے تم سے کچھ بیان کیا سو ماق نے وہی تقریر باران سے بھی کہی باران  
 بھی خاموش ہو رہی سو ماق وہاں سے اپنے باغ میں چلی آئی اور سیر و تماشا میں مصروف ہوئی  
 چونکہ ایوان سے ملنے چلی گئی یہ سبب ہوا سو ماق سے اس نے موتی کے ذریعہ سے دریافت کیا  
 راوی نے بیان کیا کہ ایوان نے ایک فقرہ جو کہ بالکل بے اصل تھا سو ماق سے بیان کیا اور  
 جھوٹ بولی اسکا سبب یہ تھا کہ اسکو بھی یہ امر ظاہر نہ کرنا چھٹا کہ میں مسلمان ہو گئی ہوں اہل  
 اسلام کی شرکت کی ہوا اور سمندر کی شرکت ترک کر دی ہوا اگر ظاہر نہ کرتی تو اسکو خوف تھا اول تو اسکو خوف  
 اپنی جان کا تھا دوسرے شہر میں غلامی جاسنے کا تھا اور اسکو یہ خوف تھا کہ مجھ کو سوا سے میرے  
 عزیزوں کے اور سب ملکر دھوکے سے اسیر کر لیں گے بلکہ میرے ہوا میرے عزیز بھی اسیر ہو گئے  
 اور کیا عجب ہے کہ عزیز بھی میرے میری شرکت نہ کریں اور مجھ کو اسیر کر کے سمندر کے حوالہ کر دیں  
 اس خیال سے اس نے یہ فقرہ کیا بقول سعدی شیرازی دروغ سے شکست آئی میرے ازراستی فتنہ انگیز  
 اس قول پر ایوان نے عمل کیا اور یوں فقرہ کر کے اس امر کو ٹالا بلکہ اس پر بھی یہ حفظ کیا کہ اسکو  
 منع کر دیا کہ تو کسی سے کہنا نہیں اور سو ماق سے جو یہ فقرہ کیا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ بخوبی جانتی  
 تھی کہ اس کے پاس موتی ہو کہ جس سے اسکو کل حال گذشتہ و آئندہ جو یہ دریافت کرنی ہو معلوم  
 ہو جاتا ہو ایسا نہ ہو کہ میں نہ بیان کروں اور یہ اس موتی میں دیکھے تو کل حال اس پر ظاہر ہو جائیگا  
 جو کہ میرے خرابی کا باعث ہو گا اگر میں فقرہ کر دوں گی اور مجھ کو جھوٹ سے بیان کر دوں گی اسکو میرے  
 قول کا یقین ہو اس پر اسے اعتبار کرے گی پھر موتی میں بد دیکھے گی جو ایوان کا خیال تھا وہی ہوا  
 کہ اس نے اس تقریر ایوان کو سنی جانکر پھر موتی سے کچھ نہ دریافت کیا ایوان نے اس طرح سے یہ  
 بلا اپنے سر سے نکالی اب راوی کہتا ہے کہ اسکو چند روز گذرے تھے کہ ایوان گوشہ نشین ہوئی  
 تھی اور باران حکومت کرنی تھی مگر طریقہ یہ تھا کہ جب باران دربار کو جاتی تھی پہلے ایوان  
 کے پاس آتی تھی خواہ میں اسکی خبر کرتی تھیں وہ طلب کر لیتی تھی یہ سلام کر کے خود واقعات  
 دن بھر میں گذرتے تھے اور وہاں سے آکر دربار کو جاتی تھی اسی طور سے سو ماق ہر روز صبح  
 کو سلام آکر کر جاتی تھی ایک دن کا ذکر ہے کہ باران دربار میں بیٹھی ہو سب اہل دربار حاضر  
 ہیں کچھ ملکی کاغذات دیکھ رہی ہے اس پر مرد دستخط کر رہی ہے یہاں کا تو یہ رنگ بڑا اب  
 حال حیران دہا دو سماعت ہو کہ وہ جو سمندر شاہ سے رخصت ہو کر طرف شہر ایوانیہ سے چلا

شہر سمندر سے نکل کر کوہ درشت طر کر کے قریب سرحد نہ طاق پہونچا وہاں سے سید صافات الہوانیہ  
 کے چل چل چو نہ سب لوگ قرب وجوار میں نہ طاق کے مقیم ہیں اس سبب سے نہ طاقی کہلا  
 ہیں ان کے ملک بھی نہ طاق سے متعلق ہیں اور یہ سب لوگ سرکش ہیں کسی کو خراج نہیں دیتے  
 ہیں نہ کسی سے دینے میں یکساں اپنے قول کے بڑے بختہ ہیں چاہے جان جائے مگر اس قول سے نہ  
 پھر میں کے جب تک وہ شخص کہ جس سے اٹھوں نے قول و اقرار کیا ہو کوئی برائی نہ کرے  
 اور جان و آبرو کا ہوا یا نہ ہو بلکہ جان کے دینے پر آمادہ ہو جائیں گے مگر اس سے برائی نہ کریں گے  
 بلکہ یہ طریقہ ہے کہ اگر اپنا خطر ہو اور یہ کہے کہ فلان کے ساتھ برائی کرو اور ہماری شہرت کرو کہ ہم  
 اس سے مقابلہ کریں اور یہ لوگ اس سے کسی قسم کا اقرار کر چکے ہوں پھر اس سے مقابلہ نہ کریں گے  
 نہ اپنے عزیز کے شہرت ہونے چاہے قریب میں قریب آجائے جیسا کہ آفاق شاہ کے مقدمہ  
 میں گذرا کہ آفاق شاہ نے خواجہ سے اقرار کر لیا تھا کہ اب میں آپ لوگوں سے مقابلہ نہ کروں گا  
 نہ کہ کا شریک ہو کر سمندر سے لڑوں گا پھر لاٹھ لاٹھ سمندر نے کہا کہ آفاق شاہ نے قبول نہ کیا  
 یہ بھی دل میں قصد کر لیا تھا کہ چاہے سمندر قتل کرے مگر اہل اسلام سے مقابلہ نہ کروں گا سمندر نے  
 ذلیل کیا سر دربار و جہ آفاق شاہ کو غصہ آیا اور اہل دیار کو شبہ سے قصد کیا تھا کہ مقابلہ  
 کرے آفاق شاہ کو رہا کر لیں مگر آفاق شاہ نے منع کیا تھا اینا منا کو اہل دیار اپنے قول سے  
 پھر ناپا سمندر سے مقابلہ نہ کرنا کہ لوار کیا تھا چنانچہ جب خواجہ عیاری کر کے گئے اور سب  
 نے یہ امر آفاق شاہ کو بتایا وہ سمجھا یا تھا کہ کوئی تم سمندر سے بڑا کر نہیں آئے نہ بھاگ کر آئے  
 ہو جو اب اہل اسلام کی شہرت نہ کرو خواجہ تم کو عیاری کر کے لائے ہیں سمندر تو ہم کو قتل  
 کر چکا ہمارے خدا نے ہم کو اس بلا سے نجات دی اور ہمارے آبرو بچائی تم نے ابھی سنی  
 سمندر شاہ کے ساتھ کی وہ اپنے قول پر قائم نہ رہا اور پھر کیا اُس نے تمہاری قدر کی اب  
 کیا ضرورت ہے کہ تم اپنے قول پر قائم رہو سمندر کا ہمارے ساتھ برائی بھی کر چکا بس اسوقت  
 آفاق کو بھی خیال آیا تھا اُس نے اہل اسلام کی شہرت کی تھی اسوقت سے اسوقت تک  
 شریک ہو کر پھر مقابلہ میں میدان میں آیا ہو اور مقابلہ کرنا ہو بس یہی طریقہ ہے سب کا جو کہ  
 اعلیٰ خاندان ہیں آئندہ اس الہوان کا بھی حال ظاہر ہو گا آدم بر سر مطلب جہاں جاؤ  
 بعد قطع منازل و طومار کے داخل شہر الہوانیہ ہو اس شہر کو خوب آراستہ و سراستہ پایا بہت آباد  
 رعایا کو دل شاد ہر مقام پر کھورہ بچ رہا ہو خرید و فروخت ہو رہی ہو سب رعایا آباد و مرقہ حال ہو کوئی  
 غم و غم و غم نہیں معلوم ہوتا ہو سب خوش ہو شاک ہیں ساحر بردست ہیں اہل شہر بہت  
 خوب صورت و خوب نوا کا کیا ذکر ہو مد بھی خوب صورت ہیں عورتیں تو نازک اندام بہت قد کی خست  
 چشم و زلف و حسن و بکھتی ہیں ناز و کرشمہ انکا ایک ادنی غلام ہی بہت صاحب حسن و جمال  
 ہیں جو کہ بہت آباد ہو کوئی مقام ایسا نہیں ہو جو آباد نہ ہو ہر وقت ہر مقام پر جمع رہتا ہو  
 یہ معلوم ہو کہ جو کہ ہر خصوصاً ہر کو تو کوئی مقام ایسا نہیں ہو کہ جہاں سے آدمی ساتھ  
 کر آئے ہوں وہاں سے شہر سے شہر چھلٹا ہو یہ کثرت آبادی کی ہو کہ کوئی مقام ایسا  
 نہیں ہو کہ جہاں عمارت نہ ہو مگر عمارت بخت ہو ہر محل کو چھ صاف ہو ہر مقام پر نہم جاری ہو  
 اس کے بعد وہ دیکھو پتھو لون کے درخت لگے ہوئے ہیں دور ستھ لائیں لگی ہوئی ہیں شریکین چختہ



ہیں ناب و ان جا بجا ہے ہوئے ہیں تاکہ برساتی پانی بہ جائے رعایا کے خیال سے ہر جوڑی شرک پر غریب  
وہ آب صاف و شفاف سے لے کر ہر جہل بنے ہوئے ہیں نہر کے دونوں طرف شجر کین ہیں گاڑی وغیرہ چلنے  
کے لیے ہر مقام پر شرب کو روشتی سرکاری طرف سے ہوتی ہے ہر گلی کو چہ بین روشتی کا بندوبست ہو رعایا  
کو ضرورت روشتی لیکر نکلنے کی نہیں ہوتی یہ سرائین پختہ بنی ہوئیں ہیں مسافروں کے رہنے کا بہت  
عمدہ بندوبست ہوا ہے راحت کا کل سامان سرکارا لوان سے مقرر ہے بستر کھانا پینا وغیرہ سب سرکار  
سے آتا ہے جو دن مسافر یہ اسکا سب بندوبست سرکار سے ہوتا ہے اسکو کسی کسی کی زحمت نہیں ہوتی  
ہر گھر سب رعایا ساحر ہر لشکر گاہ بہت عمدہ بنی ہوئی ہوا اس میں لشکر و کوش ہر جگہ اسوقت ہونچا  
کتھا کہ دربار پر خاصت ہو چکا تھا اسدن اسنے جی بھر کر تمام شہر کی سیر کی ہر گلی و کوچہ دیکھا شہر کو دیکھ کر  
اسنے دل میں بہت حیران ہوا کہ کیا خوب بندوبست ہے یہ طریقہ تو سمندر سے ہیں جی نہیں ہوا ہر بار صطے کہ  
سمندر مشاہ بہت بڑا بادشاہ ہوا اسنے بھی رعایا کی راحت کے لیے اور مسافروں کی راحت کے لیے یہ  
سامان نہیں کیا لوان بہت رعایا پرور ہے اسکو اپنی رعایا کا بہت خیال ہے یہ ایسے خیال دل میں  
کرنا ہوا اور جو ک کو طے کر کے قریب عمارت شاہی کے پہنچا اس مقام کو سب مقامات سے زیادہ  
تو آباد یاد سنت راحت کی طرف عمارت شاہی کے تمام غریبوں کے رہنے کے مقامات سے عمدہ  
عمدہ عمارتیں تھیں ملازم و خدمت گار وغیرہ پھر رہے تھے دست چپ کی طرف عمارت کے اراکین  
سلطنت و رولوام و افسران سپاہ کے مکانات تھے مگر سب بہت نفیس اور لائق بود و باش یہ  
ان سب عمارتوں کو دیکھتا ہوا چلا گیا یا غارت کو دیکھا کہ کیسے کیسے پر بہار ہیں اور کیا کیا عمدہ و نفیس  
عمارتیں انہیں ہیں یہ سب سامان دیکھ کر دنگ ہو گیا میں پہر دن بھرا اور ایک پہر رات بھرا تک مگر کل  
شہر کی سیر نہ کر سکا آخر عاجز ہو کر ایک سرائین جو کہ قریب عمارت شہر کے تھی فروکش ہوا صفت اس شہر میں تھی  
کہ جس طرف جا ہو چوک چلے آؤ یا قریب عمارت شاہی آؤ ہر مقام سے اس طرف کا راستہ تھا لویا  
وہ شہر اس طور سے بنایا گیا تھا جیسے بھول بھولیاں ہوتی ہیں ہر شرک ہر کوچہ و ہر گلی میں اگر  
لی تھی اور وہاں سے عمارت شاہی کو کئی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اس صفت کا کوئی شہر اس  
زمانہ میں نہ تھا جیسا شہر الوانیہ تھا بس جزا و جادو سرائین آیا جو لوگ مسافروں کی خدمت کے  
لیے مقرر تھے انھوں نے جزا کو لا کر ایک کمرہ میں بٹھایا آب گرم لا کر پاؤں دھلائے پلانک  
بہت عمدہ اور نفیس لا کر بچھا دیا چرخ روشن کر دیا اور سب سامان مہیا کر دیا طعام گرم حاضر کیا اور  
آب سرد جزا رہنے کو بچھا کہ اس کمرہ کا اور سب سامان کا کرایہ کیا ہوا اور طعام کی کیا قیمت ہوئی  
ان لوگوں نے جواب دیا کہ کیا آپ یہاں اب کی مرتبہ تشریف لائے ہیں اور کچھ تشریف نہیں  
لائے ہیں جزا رہنے کہا کہ ہاں اسی مرتبہ آئے کا اتفاق ہوا ہے جب انھوں نے کہا کہ یہاں کایہ طریقہ  
ہے کہ جو مسافر آتا ہے اس کے لیے یہ سب سامان سرکار شاہی سے آتا ہے ہم لوگ اسی خدمت پر مقرر  
ہیں کہ مسافر کی خدمت کریں کسی قسم کی اسکو زحمت نہ ہو جو دن تک اسکا جی چاہے رہے جب  
یک وہ رہے گا اس کے لیے سب راحت کا سامان کیا جائیگا ایک جہہ نہ لیا جائیگا اس شہر میں جس  
نہل بہن ہیں انہیں سب میں یہی بندوبست ہے یہ تقریر سن کر جزا کے اور ہوش جاتے رہے اور  
دل نہ لگا کہ الوان بہت سخی ہے اور بڑی منتظم ہے عورت ہو کر ایسی منتظم کیا خوب حکومت کرتی  
ہو اس سے رعایا خوش نہ ہو تو کس سے خوش ہو یہ دل میں خیال کر کے اسنے ان لوگوں سے



دور یافت کیا کہ یہاں کا حاکم کون ہے گو یہ واقعہ تھا کہ یہاں کی بادشاہ ایوان نہ طافی ہو مگر خیال عارفانہ کیا کہ وہاں  
اس شہر میں یہ بھی نہ آیا تھا مگر واقعہ تھا کہ فلاں مقام پر اور فلاں طرف شہر الوانیمہ ہر دو سر سے یہ سبب بھی  
تھا کہ شہر بنیاد پر محظوظی تحریر تھا کہ ابن شہر الوانیمہ تاکہ جو کوئی آئے اسکو نشان مل جائے یہ اسی سبب سے  
اور اپنے خیال کے موافق آہو چاہیں جب جہاز رنے ان لوگوں سے یہ امر دریافت کیا کہ یہاں کا حاکم کون ہے  
انھوں نے جواب دیا کہ یہاں کا حاکم و بادشاہ تو ملکہ ایوان نہ طافی تھیں مگر جب سے ملکہ ہراسے ملک سے  
سمندر شاہ کشمیر لے گئیں اور وہاں سے کوئی آج نہیں یا چار دن ہوئے کشمیر لائی ہیں انھوں نے  
اپنی چھوٹی بہن ملکہ ماران کو اپنی طرف سے حاکم کیا ہے اور خود گوشہ نشین ہوئیں ہیں اب ملکہ ماران  
ناچاچر حاکم ہیں یہ بھی مثل ملکہ کے سخی و منصف و عادل و منتظم ہیں جہاز رنے کہا یہ کچھ معلوم ہوا کہ ملکہ  
کیوں گوشہ نشین ہوئی ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم جب انکی ہمیشہ کو اس امر کا علم  
نہیں ہے کہ جو ہم تو لازم ہیں ہم کو کون کرے گا جو جب شہر الوانیمہ ملک خوش خسروان دانندہ کہ اسے  
گوشہ نشین ہو جائے مگر دشمن جہاز رنے کہا کہ تم سچ کہتے ہو یہ کہ مگر خوب سیر ہو کر کھانا کھا کر اب  
سردیاستہ نرم پر جا کر لیٹا دو آدمی آئے وہ یاؤں دہائے لکے خونہ کی دن کا کھانا کھاوا اور کلیف  
راہ سے گسل منہ کھاوا اور آج دن بھر کچرا تھراحت خولی سو گیا ایسا بے خبر سو یا کہ کروٹ تک نہ لی  
یہاں تک کہ یہ ہوئی یہ اکٹھا خادمہ نے پانی لا کر موجود کیا اسنے منہ دھویا اور دریا سے فرصت  
کی کہ کھانا آیار اسنے کھانا اس خیال سے کھایا کہ نہ معلوم وہاں سے کب فرصت ہوگی کھانا وغیرہ  
ٹھاکر اور لباس پہنکر آپ طرف دربار کے چلا چونکہ کل دربار کو دیکھ چکا تھا سیدھا دربار کے قریب  
آیا دیکھا کہ سرداروں و امیروں و وزیروں و بیسوں کی سواریاں کھڑی ہیں کسی کی فینس ہے کسی کا  
ٹام واں ہے کسی کا بوجا کسی کا تختہ روان کسی کا کرسی کسی کا قیل مست کسی کا طاؤس کسی کا زور  
کسی کا شیر بہر ایک سردار کی سواری اس کے مرتبہ کے موافق درودستہ پر موجود ہے اسے لازم  
کھڑے ہوئے ہیں مگر وہ بین و بین لگی ہوئی ہیں ان پر ان سرداروں کے نام تحریر ہیں اسقدر  
کثرت سواریوں کی ہے کہ راہ نہیں ملتی ہے یہ سب کو ٹوک کر درودستہ پر آیا دیکھا کہ ایک کرسی طلای  
پر ایک ساحر زبردست بعدہ سپہ سالاری بیٹھا ہوا ہے اسکی پشت پر اس کے لازم کھڑے ہوئے  
تین سائے ہند کی رکھی ہوئے ہے اس پر سپہ سالار و چھوٹی رکھے ہوئے ہے چھوٹا لگا ہوا ہے  
خاکستان یا نون کا رکھا ہوا ہے وہ ساحر بڑے غم و نشان سے بیٹھا ہوا ہے جہاز رنے کی صورت دیکھ کر  
دڑکھٹا اس کے قریب آیا اور کھڑا ہوا کہ اسنے سر اٹھا کر دیکھا جہاز رنے سلام کیا اسنے جواب سلام دیا  
وہ کہ سالار نے جواب دیا کہ کون ہے کون ہے وہاں سے آئے ہو وہ کہ سالار نے جو  
یہ کہ جہاز رنے جواب دیا کہ میں فرستادہ ہوں شہنشاہ سمندر شاہ کا انھوں نے یہاں سے  
حاکم کے نام ایک نامہ تحریر کیا ہے اور میرے ہاتھ بھیجا ہے میرا نام جہاز ر جادو ہے میرے آئے کی  
خبر کر دو میں در کہ سالار اپنی کرسی پر سے اٹھا اور پردہ اٹھا کر اندر گیا اور جہاز ر سے بچا  
کیا اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر ساحر سمندر سے آیا ہے دربار میں حاضر ہونا چاہتا ہے اس  
باب سے کیا حکم ہونا ہے باران نے کہا کہ اسکو دربار میں چھوڑ دوں در کہ سالار باہر آیا اور  
جہاز ر سے کہا کہ جاؤ تم کو طلب فرمایا ہے پس جہاز ر پردہ اٹھا کر اندر آیا ہر جلو خانہ کو فرشتہ  
سے آراستہ یا باغلامان زمین کمر کو آئین منہ بستہ کھڑا دیکھا یہ جلو خانہ کو طر کر کے دربار میں آیا

در بارین آیدر بار کو خوب آراستہ یا ہر ایک سردار کو دیکھا کہ وہ جنگل پر بیٹھا ہوا ہے خادم اس کا اس کے پشت پر کھڑا ہوا ہے دریا پہنچے تہ سے کھڑا ہے باران تاجدار تخت پر بیٹھی ہوئی ہے اس کے عقب میں غلامان زرین کمر لگی ہوئے تلواریں برہنہ کیے ہوئے اس کا سایہ سر پر ہے ہوسے کھڑے ہیں روبرو جو بار دست بستہ کھڑے ہیں وہ رعیب و داب ہے کہ ایسا رعیب و داب سمندر کے دربار کا بھی نہیں ہے باد جو دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ اور بادشاہ جابر ہے اس پر یہ شان و شوکت نہیں ہے جزا ہے رنگ دیکھ کر فک ہو گیا مجرا گاہ پر اگر مجرای اوٹو اعد شایہی بجالا یا ایک جونی کر سی بیٹھنے کو ملی روبرو تخت شایہی کے یہ کر سی پر سلام کر کے بیٹھ گیا اب جو اس نے غور سے دیکھا تو دربار کو ساحران نامی و سرداران ذی مرتبہ و امیران عالی مرتبت سے مملو یا ہر ایک کو دیکھا کہ اسے وقت کا سامری و حمید و اسفندیار ہے اور ہر ملکہ نے ساقی کو حکم دیا کہ نامہ بر کو ساغر می ناب کا دو ساقی نے ساغر شراب کا مملو کر کے جبار کو دیا جبار نے ملکہ کو سلام کر کے لے لیا اور پی لیا بس ساقی نے تین جام اسکو دیے جب اسکا دماغ نادہ ناب سے گرم ہوا تو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں سمندر شاہ کا ملکہ نے کہا کہ وہ نامہ کہاں سے لایا ہے جو اب یہ کہ وہ نامہ یہ پاس ہے ملکہ میں ایک نو دو نکا کیونکہ وہ آپ کے نام نہیں ہے بلکہ ملکہ ابوان نے طافی کے نام ہے اور بادشاہ کا حکم ہے کہ اس کے ہاتھ میں دینا سو اسے اسے اور کسی کو نہ دینا اور چچر بانی پیام بھی ہے وہ جہان شریف فرما ہوں مجھ کو اسے پاس رکھو اسے بھیجے میں انکو نامہ بھی دوں اور بانی پیام بھی ہوں ماران نے کہا کہ انھوں نے ترک دنیا کیا ہے اور اب میں اس کے مقام پر حاکم ہوں جو کچھ ملکہ سمندر نے پیام دیا ہو مجھ سے بیان کرو اور نامہ بھی مجھ کو دجو جبار نے کہا کہ میں اپنے بادشاہ کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں اگر ان سے ملاقات نہ ہوگی میں نامہ لیکر واپس جاؤنگا اور جا کر کہہ دوں گا کہ اسنے ملاقات نہیں ہوئی وہ گوشہ نشین ہوئیں ہیں اس کے مقام پر جو انکی ہیں حاکم ہیں وہ مجھ سے نامہ طلب کرتی نہیں میں نے نہیں دیا یہ نامہ حاضر ہے پھر جو بادشاہ حکم دینے دیا کیا جائیگا اگر وہ حکم دینے کو میں پھر نامہ لیکر آؤنگا اور آپ کو دوں گا اگر ممکن ہو تو ان تک مجھ کو پہنچا دیجیے کیونکہ مجھ کو دریا کا پتہ تو تقریر اسنے مجھ کے ساتھ کی ہے تو ماران کو اسے نامہ نہ دینے اور انکار کرنے پر غصہ یا تھا مگر جب اسنے اٹھسا رکھا اور عرض کیا کہ اگر میں خلافت بادشاہ کروں تو سب مجھ کو تک حرام و نا فرمان کہیں گے اس تقریر سے ماران کو رحم آگیا اور کہا کہ ہم ملکہ کے سے عرض کر اسے بھینچتی ہیں اگر وہ طلب کرتی ہیں تو ہم تم کو انکی خدمت میں روانہ کر دینگے اگر وہ طلب کرے گی پھر ہم ناچار ہیں مگر اختیار ہے خواہ نامہ ہم کو دینا خواہ واپس لے جانا اسنے کہا کہ آپ خبر کر آئیں ملکہ مجھ کو ضرور طلب کرے گی کس ماران کے ایک چوبدار سے کہا کہ تو ملکہ کے باغ میں جا اور اسے لازم ہوں کے ذریعہ سے خبر کر کہ ایک نامہ بر سمندر سے آیا ہے اور آپ کے نام نامہ لایا ہے اور چچر بانی پیام بھی کہتا ہے میرا نام لینا کہ میں نے اس سے لاکھ لاکھ طرح کہا کہ نامہ ہم کو دو اور بانی پیام بھی بیان کر و اسنے کہا کہ مجھ کو بادشاہ کا نہیں ہے میں سو اسے ملکہ کے اور کسی سے نہیں بیان کرونگا بس اسکی بابت کیا حکم ہو تا ہے وہ کہتا ہے اگر ملکہ نہ اپنی خدمت میں طلب کرے گی تو میں نامہ لے کر واپس جاؤنگا بس اگر حکم ہے تو اسکو آپ کی خدمت میں روانہ کیا جائے ورنہ اسکو جانے دیا جائے جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے بس وہ چوبدار فوراً حکم پاسے ہی دربار سے باہر آیا اور ملکہ ابوان کے باغ میں آئی اور بتی خبر ندر کر آئی محلہ اسے قریب دروازہ عرض کیا کہ حضور ایک چوبدار خاص شایہی

در بارے میں حاضر ہو اور کہتا ہے کہ میں ملکہ کے پاس ملکہ کی ہمشیرہ کا پیام لایا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ اس  
چویدار کو لے آؤ تاکہ وہ خود جو پیام لایا ہو بیان کرے کیونکہ ملکہ کو خیال ہوا کہ کیا سبب ہے جو پیام  
ماران نے دربار سے بھیجا ہے کوئی نہ کوئی ضروری کام ہے میرے نزدیک کوئی نہ کوئی فتنہ پردازی سمندر  
نے کی ہے اس کے پاس سے کوئی نہ کوئی پیام آیا ہے یہ سنکے محلدار ہر باغ پر آئی اور اس چویدار کو لیکر اس  
ملکہ کے پاس آئی یہاں ملکہ یہ دل سے بائیں کر رہی تھی کہ دیکھے ماران نے کیا پیام بھیجا ہے کہ محلدار  
نے عرض کیا کہ وہ چویدار حاضر ہے آداب و تسلیمات عرض کرتا ہے ملکہ نے کہا کہ اس سے کہو کہ وہ پیام بیان  
کرے میں سنتی ہوں اس چویدار نے عرض کیا کہ ملکہ عالم ملکہ نے حضور سے عرض کیا ہے کہ ایک نامہ بر  
سمندر سے آیا ہے سمندر کا نامہ بنام حضور لایا ہے اور پھر زبانی پیام بھی ہے میں نے لاٹھ لاٹھ اس سے  
کہا کہ مجھ کو نامہ دے اور پیام بیان کر اس نے کہا کہ مجھ کو حکم بادشاہ کا ہے کہ ملکہ ایوان کے ہاتھ میں نامہ دینا  
اور انھیں سے پیام بیان کرنا میں آپ کو نامہ دو گا کہ پیام بیان کر دگا اگر ملکہ سے ملاقات نہ ہوگی  
میں مع نامہ کے واپس جاؤ گا میں ملکہ نے کہا ہے کہ جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے آیا اسکو آپ کی خدمت  
میں حاضر کیا جائے یا اسکو مع نامہ کے واپس جانے دیا جائے یہ جو چویدار نے بیان کیا ملکہ نے  
مختصری دیر سکوت کیا اور خیال کیا کہ نہ معلوم سمندر نے کیا نامہ میں لکھا ہے اور کیا زبانی پیام  
دیا ہے اگر نہیں طلب کرتی ہوں تو وہ واپس جاتا ہے کچھ حال نہیں کھلتا ہے طلب کرتی ہوں اور اس  
میں میری طلب لکھی ہے تو تیری خرابی ہے اسی سکوت میں حقوڑے عرصہ تک رہی اس کے بعد یہی  
اسے قرار پائی کہ طلب کروں پس کہا کہ ملکہ سے کہنا اسکو یہاں مع نامہ کے بھیج دو پس چویدار سلام  
کر کے باغ سے باہر آیا اور راہ طے کر کے دربار میں آیا یہاں سب چویدار کے منتظر تھے اور یہ خیال  
کر رہے تھے کہ دیکھے کیا حکم آتا ہے خصوصاً ماران کو بہت فکر تھی کہ چویدار نے آکر کہا کہ نامہ بر کو ملکہ  
نے طلب کیا ہے ماران نے نامہ بر سے کہا کہ اس چویدار کے ساتھ جاؤ پس حیران اس چویدار کے  
ساتھ دربار سے باہر آیا یہاں ماران نے اہل دربار سے کہا کہ نہ معلوم سمندر نے کیا لکھا ہے اور کیا  
پیام دیا ہے ہم کو یقین ہے کہ سمندر سے فساد ہو گا اس نے ضرور اسے کہا کہ طلب کیا ہو گا ملکہ اب  
نہ جانیگی وہ اس امر سے ناخوش ہو گا اور کو لشکر کشی کرے گا یہاں کوئی اسکا باج گزار و ماتحت  
نہیں ہے جو خوف کرے مدت زمانہ سابق کی ملاقات کا خیال ہے اگر وہ لشکر کشی کرے گا اس سے مقابلہ  
کیا جائیگا سب اہل دربار نے عرض کیا کہ سمندر نے تیرا واپل لشکر و خود سمندر ہم کو کون  
سے کیا مقابلہ کرے گا ان سب کا حال خدا پرستوں کے مقابلہ میں کھل گیا جب کہ خیر ساروں سے  
مقابلہ نہ کر سکے تو ساروں سے کیا مقابلہ کرے گا ماران نے کہا دیکھا جائیگا ابھی تو چھ معلوم نہیں  
ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے وہاں وہ چویدار اس نامہ بر کو لے کر دربار پر پہنچا اور عرض کر لکھا  
کہ میں نامہ بر کو لے کر حاضر ہوا ہوں محلدار نے جاکر ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ نے کہا کہ چویدار کو اسی مقام  
پر بٹھراؤ اور اس نامہ بر کو اپنے ہمراہ لے آؤ محلدار نے حیرانہ جادو کو لے آئی اور چویدار سے کہا  
کہ تم کھڑے رہو چویدار باہر سپاہیوں کے پاس بیٹھ گیا اذھر محلدار نے نامہ بر کو لا کر اس کے  
قریب کھڑا کیا اور عرض کیا کہ نامہ بر حاضر ہے ملکہ نے کہا کہ کسی بیٹھنے کو وہ وہ سلام کر کے کسی  
بیٹھ گیا ملکہ نے پوچھا کہ سمندر شاہ کا مزاج اچھا ہے اس نے عرض کیا کہ جی ہاں ملکہ نے کہا کہ  
کیا حالات ہیں اہل اسلام سے کہا کھڑی اس نے عرض کیا کہ سب اہل اسلام حضور کے

سے رہا ہو گئے صاحبزادے نے بھی صحبت پائی آج کل اُنکے یہاں جشن خوشی ہو دو سری شیر ہو کہ بادشاہ نے بد مست خوشتر کو برائے غارت کرنے ملک آفاق قیام کے جو کہ آباد کیا ہوا آفاق شاہ کا تھا اور اس کے لئے غارت آفاق شاہ کے پاس ہزار لشکر سے روانہ کیا تھا کسی طور سے آفاق شاہ کو خبر ہو گئی وہ چند سرداروں سے آئے انھوں نے کل لشکر بد مست کو تباہ کیا اور بد مست کو چلی قتل کیا کوئی دس یا پندرہ سپاہی اور کوئی بیس سردار بھی لے گئے ہیں باقی سب مارے گئے یہ حالات ہیں یا یوان نے کہا کہ تمھارا نام کیا ہے اس نے جواب دیا کہ اس خاکسار کو تبار جاو کہتے ہیں ملک نے کہا کہ اے تبار جاو و مندر نے اب ظلم پر کسی ہو دوست و خیر خواہ کو اپنا دشمن بنایا ہو اور جو کہ دشمن ہیں وہ یہ جانتے ہیں کہ حکومت اور شہر پر باد ہو جائے اُنکو دوست و خیر خواہ جانتا ہو ضرور تباہ ہوگا کہو کیا ضرورت تھی شہر آفاق قیام کو غارت کرنے کی شہر آفاق قیام تو غارت ہوا خود اُنکا لشکر غارت ہوا جب کہ ایسے دشمن سخت سے مقابلہ ہو رہا ہو ایسی حالت میں لشکر کے زیادہ کرنے کی فکر کرنا ہرگز نہ کہ اور کم کرنے کی نہ معلوم یہ برائے کس لئے دی گئی کون ایسا دوست تھا جس نے ایسی خراب رائے دی تبار نے عرض کیا کہ حضور آج کل بادشاہ کے زیادہ سے بڑھ چڑھے دو شخص ہیں اور بادشاہ انھیں کی رائے پر کام کرتے ہیں انھیں نے آفاق شاہ سے فساد کرایا اور دوست کو دشمن بنوایا اور جو دوست ہیں اُنکی فکر میں ہیں کہ وہ بھی بادشاہ سے لڑنا نہ کریں تو ہماری پوری پوری حکومت ہو جائے ہم پورے طور سے بادشاہ پر قابض ہو جائیں اب کیا ہو بادشاہ اور سب کا کہنا ٹال دیتے ہیں اور ہزار ہزار اس میں نقص نکالتے ہیں مگر ان دونوں کا کہنا نہیں ٹالتے ہیں جو وہ رائے دیتے ہیں اُنکو بدل و جان قبول فرمائے ہیں اُنسی میں خرابی ہوتی ہے ہم نے تو نہیں دیکھا کہ جو رائے اُنھوں نے دی ہو وہ موافق ہوتی ہو سو اس کے خلاف کے یہ رائے بھی اُنکی تھی بادشاہ نے اس میں بھی ترک اٹھائی اور لشکر تمام ہوا ایک سردار بار گیا ملک نے کہا کہ وہ کون ہیں کیا عشاق حجرہ شیریں استاد سمندر شاہ حجاز ہے کہ آپ کہتی ہیں وہ تو جو رائے دیتے ہیں بہت عمدہ اور اچھی ہوتی ہے مگر بادشاہ اس پر عمل نہیں کرتے ہیں ملک نے کہا کہ پھر کون حجاز رہنے لگا کہ شملاق و امراق وزیران دست چسپ یہ دونوں آج کل بادشاہ کے مزاج میں داخل ہوئے ہیں آج کل انکا دور دورہ ہے بس ان کے سوا کوئی نہیں ہو بادشاہ کے نزدیک یہ بڑے دوست ہیں مگر ہم سب کے نزدیک ان سے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں ہر اُنکے ذات سے یہ حکومت و سلطنت تباہ ہو گئی پہلے یہ سب دوستوں و خیر خواہوں کو بادشاہ سے بڑا کر کے حجاز گردینے پھر اُس کے بعد خود بھی اہل اسلام سے مل جائیں اور بادشاہ کو اس پر کر کے اُنکے حوالہ کر دینگے یہ ہوتا ہے اور خداوند جس قدر کہ ذی عزت و صاحب آبرو تھے اُنھوں نے دربار میں اُس دن سے اہل ترک کیا جس دن کے آفاق شاہ کا قصہ ہوا بلکہ وزیران دست راست تو اب آتے ہی نہیں ایک سال کے دورہ چلے گئے ایک نے خانہ نشینی اختیار کی اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے کا غارت دیکھا کرتے ہیں یا تو اُنکا طریقہ تھا کہ اُنھوں نے دن اگر بادشاہ سے دستخط کرا لے جاتے تھے اب اپنے ملازم سے ہاتھ دربار میں بھیجتے ہیں اور ایک عرضی بھی اسے ہمراہ ہوتی ہے کوئی نہ کوئی عذر دے حاضر ہونے کا تحریر ہوتا ہے بادشاہ یہ بھی نہیں خیال کرتے کہ کیا سبب ہے کہ جو یہ نہیں آتے ہیں ایسے بد ہوش ہیں کہ اُس عرضی پر دستخط کر بیٹھتے ہیں یہ بھی نہیں دریافت کرتے کہ نہ آئے گا کیا سبب ہے کہ یہ ہر روز کے وزیر جو کہ ہمیشہ دورے پر رہتے ہیں اُنکا یہ طریقہ تھا کہ وہ سال بھر کے بعد آتے تھے

ایک ماہ تک یہاں رہتے تھے سب واقعات بیان کرتے تھے وہ اسی زمانہ میں آئے ہوئے تھے حسب  
 اتفاق شاہ کا واقعہ ہوا تھا انھوں نے جو یہ رنگ دیکھا وہ اپنی عزت کو دوسرے دوسرے دن کو  
 کر گئے بس بادشاہ نے یہ بھی خبر نہ لی کہ یہ کیوں چلے گئے جب کہ بادشاہ ایسے بے خبر ہوں تو ملک کی دیگر  
 بچے کا خداوند جو کہ ذی عزت ہیں وہ کیوں اگر اپنے آبرو و ریزی کرینگے یا کسی صاحب عزت کی آبرو  
 ریزی دیکھیں گے اس سے ان لوگوں نے آنا ترک کیا اگر آبرو و جان پر تو اور کہیں تو کمری مل جائیگی  
 ایسی سبب عزت کی تو کمری سے تو بے نوکر رہنا اچھا ہے یہی ہر ایک نے خیال کر کے دربار کا آنا ترک کیا اور شہر  
 دربار میں جگہ نہ ملتی تھی آگے پیچھے کرسیاں بچتی تھیں یا اب سیکڑوں کرسیاں خالی ہیں ایسی حالت میں  
 خداوند نصیر میری چھاپنا فضل کرین تو شاید یہ ملک اہل اسلام سے بچے در نہ بچتے نہیں معلوم ہوتا ہے  
 بلکہ نے جواب دیا کہ اگر جہاں ان کو سچ کہتا ہوں میں نے اب کی جا کر دربار کا عجب رنگ پایا سمندر کا  
 کچھ عجب طور دیکھا کہ یا تو جب میں کبھی ملاقات کو آیا کرتی تھی تو سمندر کو ہمہ تن اسوارت ملکی میں  
 معروف پاتی تھی اور دن بدن دربار کی ترقی دیکھتی تھی ایک تو میرا جانا کہاں ہوتا تھا کبھی چوتھے  
 برس پانچویں برس چلی گئی یا اب دربار بالکل سرداروں سے خالی پایا تو دن بدن پرچہ اخبار سے  
 یہ ثابت ہوتا تھا کہ فلان ملک پر قبضہ ہوا فلان بادشاہ نے خراج دینا قبول کیا یا اب یہ ثابت ہوتا ہے  
 کہ فلان بادشاہ نے سرکشی پر کربانہ مئی فلان بادشاہ اہل اسلام کا شریک ہو گیا اور جہاں بہت سے  
 بادشاہ جو کہ صاحب لشکر تھے اور دربارے سب رنگ سے شہر سمندر سے تک لگے ملک جہاں میں  
 تھے اور سب سمندر شاہ کے مطیع تھے وہ بدوں لڑے اور تھاہلہ کے شریک اہل اسلام ہو گئے اب  
 سوائے حالت پرادی کے دوسری حالت میں اخبار میں نہیں دیکھتی ہوں یہی سب واقعات دیکھ  
 دیکھ کر میں لشکر لے کر گئی تھی میں نے وہاں کا جاکر عجب رنگ پایا سمندر کو جو دیکھا وہ تو شہر خاوری  
 اور رقص و سرود و ناچ و رنگ و تماشاں بنی ہیں معروف میں سمندر کو سوائے شہریت ناز نیناں نہ  
 جہنم کے دوسری فکر نہیں ہے یہ فکر ہو کہ کوئی باکرہ ملے اس سے عیش کروں اہل شہر خوف سے  
 اپنی ناکھیاں لڑکیوں کو شہر سے لے کر گئے ہیں اگر جہاں جو مادہ جو دیکھ سن شہریت سمندر کا کوئی کم نہیں  
 ہوا یا اب تک ہر فرد ہو گئے ہیں اس پر یہ ہوس تو میں نے سنا ہے کہ ملکہ غزالان دفتر افتاب اسی خوف  
 سے سمندر سے خوف ہوئی کہ اس کی طرف بھی خیال بدرکھتے تھے جہاں نے کہا کہ آپ تو ملکہ غزالان  
 کو فرمائی ہیں وہ اپنی دفتر نیکس اختر ملکہ سیم جادو کی طرف خیال فاسد رکھتے ہیں اندھیر ہو کہ با  
 لڑکی سے ہم بشری کی تمنا رکھتے اور اسکو یہ لگا ہر دیکھتے کہ اس نے سمندر میں یہ امر جائز ہے مگر جہاں  
 کسی نے کہا نہیں ایوان نے کہا کہ گوجاڑ ہو کر بالکل خلاف ہو بس اگر جہاں میں یہ حال دیکھ کر  
 بہت پریشان ہوتی میرا دل نہ لگا وہاں سے چلی آئی دوسرے میں نے اہل اسلام کے ساتھ  
 مقابلہ کیا بہت سے اہل اسلام کو میں نے اسیر کیا صاحبہ ان کو بتلا کے سو کیا ایسا کام تو کسی  
 نے بھی نہ کیا تھا اگر سمندر کو میری چھ قدرت ہوئی جہاں نے کہا کہ بجار شاہ ہوا وہاں تو مشہور ہے  
 کہ ملکہ اہل اسلام سے مل گئیں سب اہل اسلام کو یہاں کر دیا صاحبہ ان پر سے سوار لیا خواجہ  
 اقرار کر لیا تو کہ میں تمھاری شریک ہوں اور سمندر کے شریک نہیں ہوں مگر یہ ام ہو کہ نہ تمھاری طرف  
 ہو کر سمندر سے مقابلہ کروں گی اور نہ اسکی شریک ہو کر تم سے مقابلہ کروں گی ایوان نے کہا کہ  
 میری قسرت سب پر ظاہر ہے کہ تمام میرا لشکر اہل اسلام نے تباہ کر دیا ایک نہ پچا میری وزیر زانی

کو تھل کیا قرآن ثالث سے عیاری کر کے مجھ پر خواجہ نے عیاری کی مجھ کو اسیر کر لیا جو سردار میر سے سزا تھی  
 تھے انکو بکریا میں نے جب دیکھا کہ میری جان جانی ہو میں نے اُسکے سرداروں کو ریا کر دیا اور صاف بتوا  
 پر سے سزا اتار لیا اور وہاں سے چلی آئی یہاں آ کر ترک دنیا کی اسی خیال سے کہ اب دنیا میں کچھ نہیں  
 رہے یہ امر دیکھ کر جو جس کا چہرہ اسے لئے اور تھمت لگائے مجھ کو اسکی پروا نہیں ہے خیر اس قسم سے  
 کچھ حاصل نہیں ہے تم یہ بیان کرو کہ کیا پیام لائے ہو اور وہ نامہ کہاں ہے جہاں رہے کہا کہ ملک ایک بار آپ  
 یہ فرمایا کہ کیا آپ کا لشکر کام آبادی پر رادی ماری گئی ملک نے جواب دیا کہ کیا تم اس مقام پر نہ تھے  
 جہاں رہے کہا کہ میں تو شہر میں تھا وہ لوگ بادشاہ کے ہمراہ تھے جو کہ اُنکے بزرگ ہیں شہر پر رہتے  
 ہیں اور چند مغز سردار تھے مثل گلاب و عشاق وغیرہ کے مجھ کو کیا معلوم کہ کیا واقعہ گذرا ملک نے  
 جواب دیا کہ سنو جو واقعہ گذرا یہ کہ ملک نے کل واقعہ اپنا مقابلہ کرنا اہل اسلام سے اور اسیر کرنا  
 عطار و کا سرداروں کو اور اسنا صاحب قرآن کو بتلائے تھے کرنا اور سب کو درپائے سحر میں اسیر  
 کرنا اور برق ثانی و قرآن ثالث کا عیاری کرنا عطار و کو کل لشکر کا تباہ ہونا اور خواجہ کا عیاری  
 کرنا اور اپنی چاروں پٹلیوں کا خواجہ کے پاس جا کر اسیر ہونا اپنا اسیر ہونا سب بیان کیا جہاں رہے  
 کہا کہ کیا خوب آپ نے تو یہ جان نشانی کی بدون کسی امر کے سوائے مروت کے اور دوستی کے  
 کوئی آپ اُنکی ماتحت نہ تھیں نہ آپ کا ملک اُنکے ملک کے ماتحت ہو نہ آپ خراج دشمن ہیں  
 نہ اُٹھوں نے آپ کو براے ملک طلب کیا تھا اس پر تو آپ نے ایسی محنت کی اور اپنی بڑی  
 زحمت اُٹھائی اگر اپنی جان بچانے کے لیے ایک کام کرے اور سب کو ریا کر کے چلین آئیں تو کیا ہرج  
 ہوا اس پر یہ تھمت لگائی گئی اور سب نے آپ کی طرہ سے بادشاہ کو خوب بھرا اور آدھ بکریا  
 کیا کیا زنا نہ ہو بھلائی تو کوئی دیکھتا نہیں ہو بڑی پر نظر ہو میرے نزدیک کوئی ایسی برائی کر گیا  
 تو کیا پائیگا اپنا سر کھائے گا ایوان نے کہا کہ مجھ کو اسکا خوف نہیں ہے میں بالکل بے خوف ہوں  
 اگر خراج دیتی ہوئی یا میرا ملک اُنکے ملک کے قریب ہوتا اسوقت مجھ کو خوف ہوتا ہے میں اب ملک  
 کی مالک ہوں دوسروں کو اختیار ہے جو کچھ محبت و الفت تھی وہ میرے اُنکے تھی اگر میں حاکم ہوتی  
 ضرور پھر اُنکی ملک کرنی اگر وہ لوگ ملک نہ کریں یا جواب صاف دین جب کہ وہ طالب ملک  
 ہوں اور اس پر سمندر کو غصہ آئے اور کسی کو براے مقابلہ ادھر روانہ کرے اور یہ لوگ مقابلہ  
 کریں تو منع نہیں کر سکتی نہ روک سکتی ہوں نہ ان پر کسی امر کا جبر کر سکتی ہوں کہ تم ضرور ملک کو  
 جاؤ یا لشکر سے مقابلہ کرو میں اب صاحب اختیار نہیں ہوں بلکہ دوسرے ہیں میں خود اُنکی روٹی  
 پر بڑی ہوں اگر سمندر سے براے ملک مجھ کو لکھا ہو تو میرا یہ جواب ہے یا ران کو خوشی ہو کہ میں جو  
 وہ جواب دے اسکو سماعت کریں اس سے نامہ و پیام ہو میں تو کوئی نہیں ہوں مجھ کو یہ حکمت  
 دیتے ہیں جہاں رہے کہا کہ جی نہیں کہتے کے لیے نہیں لکھا ہے بلکہ اور کچھ مضمون ہے ایوان نے کہا  
 کہ پھر لاؤ رادی نے بیان کیا ہے کہ اس مقام پر سوائے ایوان کے اور جہاں کے اور کوئی نہ تھا  
 اسی سبب سے تو ایوان نے جہاں سے اس قسم کی باتیں کہیں اور اسی خیال سے ایوان نے  
 سب کو ہٹا دیا تھا حالت یہ تھی کہ ایک چلین پڑی ہوئی تھی چلین کے اس طرف باہر کمرے کے  
 جہاں رہتا ہوا تھا کمرے کے اندر ملک ایوان تھی جس جہاں رہتے نامہ نکال کر ہاتھ بڑھا کر ملک کو  
 دیا ملک نے وہ نامہ لے کر پڑھا اسکے مضمون سے آگاہ ہوئی اور جہاں سے کہا کہ وہ پیام جو کہ رانی



دیا ہوا بیان کو جس نے عرض کیا کہ بادشاہ نے فرمایا ہے کہ تم نے قید خواجہ سے رہائی پائی لہذا تم کو  
 قصاری ملاقات کا بہت اشتیاق ہے تم حاضر خدمت ہو اور ایک اشد ضرورت پر بدون تمھارے آئے وہ جہاں  
 پہنچو گے پس میرے بانی فرمایا تھا کہ کہہ دینا اور فرمایا تھا کہ کہہ دینا کہ جہاں تک ممکن ہو بہت جلد آؤ  
 اگر کھانا ملے تو ہو تو بلا تاخیر بیان آکر دھونا ایوان نے جو یہ پیام زبانی سنا اور یہی مضمون تحریر بھی پایا  
 مسکرائی اور کہا کہ سمندر نے تو اس طور سے تحریر کیا ہے کہ جیسے کوئی اپنے نابعدار کو تحریر کرتا ہے یا اپنے  
 شریح کلام کو جن الفاظوں سے طلب کرتا ہے دراصل سمندر کا دماغ خراب ہو گیا ہے میں صرف اُسکی محبت  
 اور اُنکی محبت کے سبب سے اسکی بات کا خیال نہیں کرتی ہوں ورنہ کوئی دوسرا ایسے الفاظ تحریر کرتا  
 یا زبانی پیام بھیجا تو میں اُسکو وہ دندان شکن جواب دیتی کہ وہ بھی یاد کرتا خیر اس سے کوئی غرض نہیں ہے  
 آج کل اس پر کلام بہت ہیں اور شراب بھی بہ کثرت پیتا ہے اور غور میں بھی بہت سی ہیں جو اسے ہر وقت  
 غارت میں رہتی ہیں تو دماغ اُسکا خراب ہو گیا ہے آج کل کی باتوں پر اُسکے خیال کرتا بالکل عبث ہے ہر امر  
 جبراً تم ہماری طرف سے سمندر کو سلام کہنا اور کہنا کہ میں آتی ضرور ہو جب آپ کی طلب کے پیکر مجھوں  
 اس امر سے ہوں کہ میں نے ایک چلہ چھینچا ہے اور اس میں شرط ہے کہ جب تک وہ چلہ تمام نہ ہو اس  
 مقام سے اٹھ کر کہیں نہ جائے اسی مقام پر بیٹھا رہے اگر اسے خلافت کرے گا تو جان کا خطر ہے پس میں  
 معاف کی جاؤں جب چلہ تمام ہو جائے گا تو حاضر خدمت ہوئی اور میری طرف سے بہت عذر کر دینا  
 اور جبراً تو نے خوب کیا جو ماراں کو نامہ نہ دیا ورنہ پیام زبانی کہا ورنہ وہ سنتے ہی آگ ہو جاتی اور  
 اس پر تحریر کو دیکھ لیا نیز ہم ہوتی اور ایسا جواب میان سمندر کو دیتی کہ انکو جواب دیتے ہیں نہ پڑتا  
 یا تو خاموش ہو رہتے یا پھر اور تجویز کرتے اُسکا جواب پائے اور اگر جرأت کرے کسی کو ادھر برائے  
 مقابلہ روانہ کرے تو پھر جان بچانی دشوار ہو جاتی یہ تو تم نے اس وقت دانائی کی اور نہ پھر کہنا اُسے کہا  
 کہ میں اب دربار میں بھی نہ جاؤں گا ایوان نے کہا کہ یہ تم نے خوب بات کہی پس وہی مضمون جو  
 کہ ایوان نے زبانی جبراً سے کہا تھا ایک پرچہ دیا اس پر تحریر کر دیا اور اُسکو بند کر کے جبراً کو دیا اور ایک  
 خلعت محلدار کو طلب کر کے کہا کہ ترانہ سے منگا لو اُسے اسی وقت جا کر جویدار سے کہا جویدار نے اگر  
 ماراں سے عرض کیا کہ ملکہ عالم ایک خلعت طلب فرمائی ہیں ماراں نے اس وقت خلعت روایت  
 کر دیا ماراں دربار میں اس انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے کہ نامہ بروہان سے آئے تو میں اس سے دریا  
 کروں کہ کیا جواب ملا اور کیا پیام لایا تھا ایمان جب جویدار خلعت لے کر آیا ملکہ نے جبراً کو خلعت دیا  
 اُسے خلعت نے کر ایوان کو سلام کیا اور جواب لے کر باغ سے باہر آیا اس جویدار سے کہا کہ اب  
 تم جاؤ میں اپنے ملک کو جاتا ہوں اُسے کہا کہ دربار میں نہ چلو گے جبراً نے جواب دیا کہ جس سے  
 ضرورت تھی میں اُنکے پاس ہو لیا اب دربار میں جانے کی کیا ضرورت ہے جویدار یہ سنتے طر دربار  
 کے رواج ہو جبراً وہاں سے چلا اسکا حال پھر تحریر ہو گا جب جویدار دربار میں آیا ملکہ ماراں نے  
 پوچھا کہ کیا نامہ برائی تک باغ میں ہے جویدار نے عرض کیا کہ اُسکو جواب بھی ملا اور خلعت بھی  
 وہ اپنے ملک کو گیا بلکہ میں نے کہا کہ دربار میں چلو اُسے جواب دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے  
 یہ جویدار نے اپنے چٹا خاموش ہو رہی دربار پر خاست کیا ہر ایک سر زار اپنے اپنے مقام کو گیا  
 ملکہ کے کون کوئی بھی یہ دربار سے سیدھی باغ میں آئی اور ایوان کو اپنے آئے کی خبر  
 کرانی ایوان نے بلایا اور کہا کہ اس وقت بے وقت آنے کا کیا سبب ہے ایوان نے عرض کیا



کہ میری طبیعت بہت پریشان تھی کہ نہ معلوم نامہ میں کیا تحریر تھا اور آپ نے کیا جواب دیا میں اس خیال سے دربار میں پہنچی رہی کہ جب نامہ بر آپ کے پاس سے آئے گا تو اس سے دریافت کر دینی مگر وہ ایسا ہوشیار تھا کہ وہاں نہ گیا اور بلکہ تم کو سو ماق کے سر کی قسم بیان فرماؤ کہ سمندر نے نامہ میں کیا ایسا امر تحریر کیا ہے کہ جس کا یہ حکم تھا کہ سو اسے ملکہ کے کسی اور کو نہ دینا میں بھی تو آگاہ ہوں الیوان نے کہا کہ تم بکاہر قسم دلاتی ہو میں نے دیتی ہوں مجھ سمندر نے طلب کیا ہے کہ ایک اشد ضرورت جو بہت جلد آؤ ورنہ تمہارے آئے وہ کام اجراء ہوگا اور یہی زبانی پیام تھا ماران نے کہا کہ یہ تو ایسا پیام نہ تھا کہ سو اسے آپ کے اور کوئی اس سے واقف نہ ہو آپ تو شدہ کرتی ہیں الیوان نے کہا کہ سو ماق کے سر کی قسم میں نے یوشیدہ نہیں کیا جو انہیں تحریر تھا میں نے بیان کر دیا ماران نے کہا کہ پھر آپ نے کیا جواب دیا الیوان نے کہا کہ میں نے یہ جواب دیا کہ میں چلے میں پہنچی ہوں نکل نہیں سکتی ہوں جب اس سے فرصت ہوئی تو آؤ دینی اور یہی تحریر کر دیا ماران نے جواب دیا کہ آپ نے صاف کہا کہ میں ابھی نہیں آسکتی ہوں اس امر سے کیا فائدہ تھا ہم کوئی سمندر کی تابعدار نہیں ہیں نہ اسکی ماتحت میں الیوان نے جواب دیا کہ اگر ماران وہ کار کرنا چاہیے نہ ہاں مے کے نہ لا سکتی تھیں بس جب کہ اس طور سے اپنا مطلب حاصل ہو تو پھر کیوں وہ کام کیا جائے جس سے کہ فساد کی بنا ہو جو جب مثل جو شخص شہد دیتے سے مے پھر اسکو نہ کیوں دیا جائے بس میں نے جو ام مصلحت وقت دیکھا اسکو کیا تم کو میرے امور میں کیا دخل ہے ماران نے کہا کہ جواب آپ کی رائے میں جاتی ہوں یہ کہہ دیاں سے اپنے محل میں چلی آئی اور خاموش ہو رہی وہ دن تمام ہوا غیب آئی وہ شب بھی بسر ہوئی سو کو ماران نے پھر اگر الیوان کو سلام کیا اور دربار میں آئی سب اہل دربار حاضر ہوئے جب دربار جمع ہو چکا اہل دربار نے ماران سے پوچھا کہ حضور نے ملکہ عالم سے دریافت فرمایا تھا کہ نامہ میں کیا تحریر تھا اور کس امر کی ایسی ضرورت تھی جو سمندر نے نامہ تحریر کیا تھا ماران نے جواب دیا کہ ہاں میں نے دریافت کیا تھا انھوں نے فرمایا کہ مجھ سمندر نے بلایا ہے کوئی اشد ضرورت ہے مگر ملکہ نے کہا ابھی جا کہ ابھی مجھ کو فرصت نہیں ہے جب فرصت ہوگی میں آؤ دینی اہل دربار یہ سننے خاموش ہو رہے ماران اپنے ملکی کاغذات دیکھنے لگی اسکا حال پھر پھر جو گاؤ مہر سو ماق جو اپنے باغ سے برائے سلام الیوان آئی الیوان نے اسکو گلے سے لگایا اور پیار کیا کہا کہ اگر سو ماق کل ہمارے پاس سمندر نے نامہ تحریر کیا تھا اور ہم کو بلایا ہے کوئی ضرورت شدید ہے اس نامہ میں تحریر تھا کہ بدون آپ کے وہ ضرورت حل نہ ہوگی میں نے جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں ہے کیونکہ مجھ کو جانا تو منظور نہ تھا جب فرصت ہوگی آؤ دینی سو ماق نے کہا کہ اسوقت سمندر کو خیال نہ آیا جب کہ وہ باتیں کہیں کہیں کہ ہم کو یہ ضرورت ہوگی اسوقت ہم یہ بے اعتنائی نہ کریں اب جو ضرورت ہوئی تو نامہ لکھا آپ بھی نہ جانیے گا سمندر کو کتنے دیکھتے ہیں ہم کوئی سمندر کے باپ کے نوکر نہیں ہیں کہ اس کے بلانے سے چلے جائیں الیوان نے کہا کہ میں نے اسی سبب سے تو یہ فقرہ کر دیا سو ماق نے عرض کیا کہ خوب کیا یہ تقریر کر کے اور سلام کر کے ابھی مان کے پاس دربار میں آئی مان کو سلام کیا برابر کہ کسی پر تخت کے بیٹھی ماران نے کہا کہ اگر فرزند تمہارے تھا کہ کل نامہ ملکہ عالم کے پاس سمندر کا آیا تھا میرے نامہ بر یہاں آیا میں نے بہت بہت اس سے نامہ طلب کیا اسنے نہ دیا اور یہی کہا کہ میں ملکہ کے ہاتھ میں دو گا میں نے

ملکہ سے کہلا بھیجا ملکہ نے اسکو طلب کر کے نامہ پڑھا اور جواب نامہ دیا سو ماق نے کہا کہ ہاں مجھ سے ملکہ فرماتی تھیں کہ وہ بیفرمانی ہیں کہ نامہ میں یہ امر تحریر تھا کہ مجھ کو طلب کیا تھا یہ کوئی راز نہ تھا کہ جو اسنے نامہ آپ کو نہ دیا خیر معلوم ہو جائیگا یہ تقریر کر کے سو ماق وہاں سے اٹھ کر اپنے باغ میں چلی آئی کہ اب سب کا حال پھر تحریر ہوگا

### اب شہ حال سمندر اور نامہ برکا تحریر ہوتا ہے و دیگر حالات

پس راوی تحریر کرتا ہے کہ یہاں سمندر ہر روز دربار کرتا ہے اور وہ بادشاہ جو کہ ملک کو آئے ہیں ہر روز دربار میں حاضر ہوتے ہیں حسب دستور آج بھی دربار آراستہ تھا کہ سمندر نے شہلاق سے کہا کہ ابھی تک جہاز چا دو ایوان کے پاس سے جواب لیکر نہیں آیا کئی دن کا عرصہ ہو گیا ہے شہلاق نے جواب دیا کہ وہ آتا ہو گا یا اسکو ایوان نے جواب نہ دیا ہو گا راوی نے بیان کیا ہے کہ جہاز شہر الہوا نیہ سے نکل کر اور طاؤس سے پر سوار ہو کر حلا تھا بعد قطع راہ سمندر سے بین پہونچا چونکہ وقت دربار کا تھا دربار میں آیا یہاں اسکو ذکر ہو رہا تھا کہ اہل دربار نے جہاز کو دیکھ کر سمندر سے کہا کہ حضور ملا حظہ کریں جہاز چا دو آئے جہاز نے حرا گاہ سے حرا کیا سمندر نے پوچھا کہ ایوان کہاں ہے کیا وہ بعد کو آئے گی کیا تھا رسے ہمراہ نہیں آئی جہاز نے کہا کہ تین عرض کرتا ہوں جو چہ واقعہ گذرا ہے اور ایوان نے عرض کیا ہے سمندر نے کہا کہ جلد بیان کر جہاز نے عرض کیا کہ غلام جو الہوا نیہ میں گیا تو معلوم ہوا کہ ایوان نے ترک حکومت کی اور گوشہ نشین ہوئی ہے حضور میں سے ایسا شہر تو آباد اور یہ بندوبست کسی شہر میں نہیں دیکھا جو الہوا نیہ میں دیکھا ہے کہ حالت شہر الہوا نیہ کی بیان کی سبب نے ایوان کی بہت تعریف کی اس نے عرض کیا کہ میں اصفیہ سے پہونچا تھا کہ دربار پر خاست ہو چکا تھا وہاں کے زمین کے شہر کی سیر کی اسنے بعد میں آکر اترایا ہاں سب راحت کا سامان ہے مسافر ان سرکار ایوان سے تھا میں نے وہ راحت سے بسری سرے میں میں نے یہ سنا تھا کہ ملکہ نے گوشہ نشینی اختیار کی اپنی بہن ملکہ ماران کو اپنی طرف سے حکام کیا جب صبح ہوئی میں دربار میں گیا وہاں جا کر معلوم ہوا ماران نے جو سنا کہ میں نامہ لایا ہوں مجھ سے نامہ طلب کیا میں نے نامہ دیا جہاز نے اپنی تقریر اور اپنا جانا ایوان کے پاس اور اسکا نامہ پڑھنا اور زبانی پیام سننا سب بیان کیا اور کہا کہ ملکہ ایوان نے جواب دیا کہ میں نے چلہ کشی کی ہے اور اس چلہ میں شہر طہر کہ جب تک تمام نہ ہو مقام چلہ کشی سے باہر نہ نکلے میں یہور ہوں جب اس امر جو سے سے فراغت ہو جائیگی میں حاضر ہوں گی اور میں جواب تحریر کیا ہے یہ کہ وہ کاغذ جو کہ ایوان نے لکھا تھا پیش کیا سمندر نے وہ کاغذ لیکر ناشی کو دیا ناشی نے اسے یہ صدا سے بلند پڑھا جو کہ جہاز نے بیان کیا تھا وہی تحریر تھا اس پر تحریر و سام زبانی ایوان کا کہ سمندر خاموش ہو رہا مگر غصہ آیا شہلاق کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اسنے تو عرض کیا اور جہاز اپنی آنکھ سے دیکھ رہی آیا ہے بس نااہل ہے ہوتا ہے کہ اسنے ضرور چلہ چھینا ہے شہلاق نے ابھی کوئی جواب نہ دیا تھا کہ افراق بول اٹھا کہ خداوند یہ سب ایوان کا فقرہ ہے فرود خواجہ سے اقرار کیلئے وہ شریک اہل اسلام ہوئی ہے اسنے اسی سبب سے یہ فقرہ کیا اب وہ آپ کے پاس بھی نہ آئیگی اسنے سر شہر

کہ کسی ہوا اگر آپ پر بادہ اس پر چیر فرمایا گا وہ آمادہ فساد ہوگی اُسے یہی تو تدبیر کی ہو کہ آپ کنارہ کش ہوئی اور  
 اپنی بہن کو بادشاہ کیا شملاق نے بھی اوراق کے قول کی تصدیق کی اور کہا کہ اسکا سبب یہ ہو کہ ایوان  
 یہ خیال کرتی ہو کہ میں کوئی بادشاہ کی ماتحت نہیں ہوں میری حکومت خود میری ہے میں باج گزار ہوں جو  
 اطاعت کروں اسکو اپنے سحر و ساحری پر تائید ہو وہ خیال کرتی ہوگی کہ میں کیوں کسی کا دباؤ اٹھاؤں کیا میں  
 کسی کی فرمانبرداری ہوں جو حسب الطلب جاؤں میرا سمندر کیا کر لیا گا اگر مقابلہ کر لیا تو میں بھی مقابلہ کروں گی  
 صرت میرے اس کے سلسلہ محبت و اتحاد جو وہ قطع ہو جائے گا خوف وہ کہے جو کہ ماتحت ہو جبکہ میں نے  
 خداوند کی اطاعت نہ کی تو سمندر کیا چیز ہو یہ جو بھائی اوراق نے کہا کہ اُسے یہ تدبیر کی کہ اپنی بہن کو حاکم  
 کیا صرت اس خیال سے کہ میں الگ رہوں گی اور ماراں مقابلہ کرے گی اگر کوئی شکایت کر لیا تو میں یہ جواب  
 دوں گی کہ میرا ان پر کیا زور ہو اُنکو اپنے فعل کا اختیار ہو میں تو ترک دنیا کر چکی یہ جو تقریر سمندر نے نہی  
 کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو ضرور ایوان نے فقرہ کیا اور وہ خود دوسر ہوئی ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ شملاق  
 وغیرہ نے ایسی تقریر کی کہ جس کے سبب سے سمندر کو نہایت طیش آیا اور غصہ آیا اور کہا کہ میں ایوان  
 کا غرور سب نکالے دیتا ہوں اب کی مرتبہ پھر طلب کرتا ہوں اگر وہ آئی تو خیر ورنہ کسی سردار پر دست  
 کو روانہ کرے اُس سے مقابلہ کروں گا اور اسکو حکم دوں گا کہ اسکا سر کاٹ لاؤ یا اسیر کر لاؤ اس حالت سے  
 کہ ایسی حالت ہو کہ بھی کسی بادشاہ نے کسی کو بی حرم کو بھی اس ذلت سے نہ اسیر کر آیا ہو شملاق  
 نے جواب دیا کہ ہاں جب تک ان لوگوں پر اس قسم کی سختی نہیں ہوتی اسوقت تک یہ لوگ داب یا سست  
 کو خیال میں نہ لائیں گے اس نے بھی مثل آفاق شاہ کے حرکت کی ہو صرت اس خیال سے کہ میں اپنے  
 ملک میں ہوں سمندر میرا کیا کرے گا آپ کو اب سب نے ایسا خیال کر لیا ہو کہ گویا آپ کوئی چیز  
 نہیں ہیں سب سرکشی پر آمادہ ہو گئے یہ سب آپ کا علم ہو کہ جس کے سبب سے سب سرکشی  
 ہو گئے ہیں اگر آپ قبل سے سیاست کرتے تو یہ نوبت نہ ہوتی حضور ریاست بدون سیاست  
 کی نہیں ہوتی آپ نے طرح طرحی ان لوگوں نے خیال کیا کہ بادشاہ ہم سے دب گیا اُنھوں نے زور  
 ماندھا اگر پہلے سے آپ ظلم پر کمر بستے اور فراڈر اسی خطا پر سزا دیتے تو ابھی یہ سرکشی نہ ہوتی جو کہ  
 باج گزار تھے وہ بھی اور جو کہ نہ تھے وہ بھی خوف کرتے آپ نے تو جو جس نے کہا پھر خیال اس پر نہ  
 کیا اب ان لوگوں کا زیر ہونا محال ہو کیونکہ زور پر کسی نے ہم لوگوں کی صلاح تو یہ ہو کہ اب وہ  
 تدبیر چھے اور ان سب کو اپنے قبضہ میں دباؤ ڈال کر رکھے جب دو چار پر آپ اسے سختی فرمائے گا  
 پھر کسی کو جرأت نہ ہوگی دیکھے جب سے آپ نے آفاق نامک حرام پر وہ سختی کی پھر کسی نے  
 بھی سراٹھایا اہل دربار سے یا جو کہ بہ مقابلہ اہل اسلام فروکش ہیں میرے نزدیک کسی کے دل  
 میں خیال بھی اس امر کا نہیں آتا ہو گا یہ امر اتفاقی ہو کہ آفاق نے کیا اس کوئی نہیں جانتا  
 سمندر نے جواب دیا کہ بھاری راسے بہت ٹھیک ہو میں ضرور اب سیاست پر مبادی ہو گا  
 یہ کہ میرا منشی سے کہا کہ ایک نامہ میری طرف سے اور تمام ایوان اس مضمون کا حکم سر کرو  
 کہ ہم کو معلوم ہوا ہو کہ تو نے خواجہ ثالث سے اقرار کیا ہو کہ میں سمندر کی شرارت نہ کروں گی  
 اور تو ہم سے نجات ہو گئی ہو اہل اسلام کے شریک ہوئی ہو بس اسی میں میرے حق میں بہتری  
 ہو کہ تو مجھ کو چاہیے ہماری طلب کے ہماری خدمت میں حاضر ہو ورنہ بادرطہ کہ میں خود دہان آؤں گا  
 اور تمام شہر کو تباہ و برباد کروں گا اور بھلو اس حالت خراب سے قتل کروں گا کہ میرے حال پر

مرغان ہو اور ماہ بیان دربار میں کھائیں گے اور مجبور حرم نہ آئیں گے آئندہ تجھ کو اختیار ہو بس اگر اپنی بہتری کی خواہش  
 ہے تو نور پوری اور نہ جگہ اسی مقام پر موجود جان یہ جو ظنون نامہ کا عشاق و گلاب نے سنا و دیکھا اہل  
 دربار نے جو کہ صاحب عزت تھے اور خیر خواہ تھے ہر ایک نے دل میں خیال کیا کہ مثل آفاق شہزاد  
 کے ابوان سے بھی فساد ہوتا ہو اور یہ وزیر ابوان کو بھی بادشاہ کا دشمن کرتے ہیں یہی امر خرابی ملک  
 کے ہوئے جب کہ دوست دشمن ہو جائیں تو پھر کون ملک کرے گا اس امر کا بھی بادشاہ کو خیال نہیں  
 آتا ہے کہ اس وقت ہمارے دربار میں بہت سے بادشاہ ایسے ہیں کہ جو اسے ملک آئے ہیں اگر وہ یہ  
 حال میرے ظلم کا دیکھیں گے تو کیا اپنے دل میں کہیں گے کیونکہ جب کہ بادشاہ کا ان لوگوں سے یہ حال  
 ہو جو کہ نہ مانج کر رہیں نہ ماتحت ہیں تو ہمارے ساتھ کیا حال ہو گا ایسے سے خداوند بجا ہیں کسی تدبیر  
 سے بادشاہ کو اس امر سے باز رکھنا چاہیے یہ سب نے خیال کر کے سمندر سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو  
 ہم بھی کچھ عرض کریں جو ہمارے خیال ناقص ہیں آہا یہ گو ہم وہ عقل نہیں رکھتے ہیں جو کہ وزیر کے عالم قرار  
 رکھتے ہیں مگر ہم بھی جو کچھ عرض کریں وہ سماعت ہو یہ نظیر خواہی عرض کریں اس پر عمل کرنا نہ کرنا  
 کو اختیار ہے سمندر نے کہا کہ آپ لوگ بیان کریں عشاق نے کہا یہ جو وزیر راستے فرمایا بہت بجا  
 ارشاد کیا کیونکہ ان لوگوں کی عقل مثل لقمان دار سطو کے ہے جو یہ راستے دینے بہت عمدہ ہوگی مگر  
 ہمارے نزدیک اس امر میں کو شمش کرنا بالکل بجا ہے اگر اس سے غدر کیا ہے چاہے تو قہ لازم ہے  
 شاید جیسا کہ سننے تحریر کیا ہو ویسا ہی ہو جب اس کو فرصت ہوگی ضرور آئیں گی ان اس وقت میں آئے  
 تو پھر اختیار ہے ہمارے ایک دوست کو دشمن کرنا بالکل خلاف ہے آئندہ آپ کو اختیار ہے سمندر  
 نے کہا کہ یہ جو آپ نے کہا بہت ٹھیک ہے مگر میرا خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس فقرہ میں  
 محنت کر کے کوئی سختی کرے اور اس کا دفع کرنا مشکل ہو اسی سبب سے اس نے یہ فقرہ کیا اور یہ  
 خیال آپ کا بالکل بجا ہے کہ وہ دوست ہے اس سے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں ہے یا یہ کہ وہ  
 لشکر اسلام میں وہ سختیار کر کے چلی جائے تو بڑی خرابی ہو جائے یہ شکار شکل جائے عشاق  
 نے و دیگر اہل دربار نے دیکھا کہ بادشاہ اس امر سے باز نہ آئے گا شملاق و امراق کی تقریر نے  
 بادشاہ کے دل پر اثر کر لیا ہے شملاق و امراق کے شریک وہ بادشاہ بھی ہوئے تھے جو کہ تازہ  
 وارد ہوئے ہیں ان دونوں نے چند دن میں ان لوگوں سے ایسی ملاقات بڑھالی ہے اور یہ ان  
 سب پر ظاہر کر دیا ہے کہ یہ لوگ جو کہ آج کل دربار میں ہیں انہیں چند ایسے خرب ہیں کہ جن کے  
 سبب سے یہ خرابیاں ہوئی ہیں جو کہ سب سالار لشکر ہیں انکی ہمشیرہ لشکر اسلام کے شریک ہیں  
 جو سہان و اتماست گذرے ہیں انکی سبب کی خبر بندریم انکے اہل اسلام کو ہو جائی ہے یہ بات ہمشیرہ  
 سے کہتی ہیں وہ اہل اسلام سے بیان کرتے ہیں انکو کب یہ کورا ہو گا کہ اہل اسلام نیا ہوں  
 وہ بادشاہ بھی ان دونوں کے شریک ہوئے ہیں انکی رائے کو پسند کرتے ہیں جب یہ راستے  
 شملاق وغیرہ نے دی تھی تو ان سب نے بھی تصدیق کی تھی اور بادشاہ نے کہا تھا کہ وزیر صاحب  
 ٹھیک کہتے ہیں جب عشاق و گلاب نے و دیگر اہل دربار نے یہ تقریر سمندر سے کی شملاق  
 نے انکی عزت اتنا رہ گیا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ لوگ کیا راستے بادشاہ کو دیتے  
 ہیں راہی نے بیان کیا ہے کہ یہ دونوں وزیر بڑے مفسد ہیں یہ جانتے ہیں کہ یہ جو چند خیر خواہ ہیں  
 یہ بھی دشمن ہو جائیں اور بادشاہ ہمارے پر کام کریں سنو اسے ہمارے اور کوئی دربار میں

میرے اور اس قدر بادشاہ کی رائے میں اپنے کو دخیل کیا اور اس قدر سمندر کے خراج میں پیٹھے ہیں کہ سمندر  
 بھی سوائے ان دونوں کے دوسرے کی بات پر مطلق خیال نہیں کرتا، جب سہملاق نے ان  
 سب کی طرف اشارہ کیا اس وقت ان بادشاہوں نے سمندر سے کہا کہ جو زیروں نے آپ کے  
 رائے دی ہو ہمارے نزدیک بہت ٹھیک ہو ابھی سے اسکا تذکرہ بہتر ہو اور یہ لوگ غلطی میں  
 عشاق وغیرہ نے جو یہ دیکھا پھر جرات نہ ہوئی کہ کچھ کہتے مگر کلاب نے جرات کر کے عرض کیا کہ  
 میری ایک رائے ہو اگر پسند خاطر عالی ہو وہ یہ ہو کہ اس مضمون کا نام نہ روانہ کیا جائے بلکہ یہ مضمون  
 ہو کہ ہم کو ضرورت شدیدی تم ازراہ مہربانی اپنے چلہ کو ترک کر کے چلی آؤ جب یہاں سے فرصت  
 کر کے جانا تو پھر چلہ کشی کرنا ہم کو تمھاری ذات سے یہ امید نہ تھی کہ ہم تم کو طلب کریں اور تم آتے  
 سے انکار کرو وہ محبت و الفت سابق کی کیا ہو گئی کیا تم نے سب بھلا دی یہ امر تو تمھاری ذات  
 سے بعید معلوم ہوتا ہو اور بالکل خلاف مردت و دوستی کے ہو ہم پر ایک وقت پڑا ہو اور بدوں  
 تمھارے اسکا حل ہونا دشوار ہو اور تم انکار کرتی ہو اس طور کے الفاظ نامہ میں ہوں اس سے امید  
 ہوتی ہو کہ وہ ضرور چلی آئیں گی اگر اس مضمون کا خط جائے گا جو کہ حضور نے جو نیز کیا ہو اس میں یہ خیال  
 کر لیا کہ بادشاہ کو میرے حال سے خبر ہو گئی انھوں نے تب تو یہ نامہ لکھا ہو بس اب تو نہ جاؤ اگر  
 جائیں تو خرابی ہوگی بلکہ وہ فوراً طرف لشکر اسلام کے چلی جائیں گی اور اپنے ملک کا بندوبست کر جائیں گی  
 پھر اسکا ہاتھ آنا دشوار ہو اور اس کے ملک پر قبضہ پانا بھی مشکل ہو یا لشکر اسلام میں نہ جائے اور اپنا  
 بندوبست کر لے اور مقابلہ کرے اس وقت بھی خرابی ہوگی کیونکہ حضور و طرف کیونکر مقابلہ کرینگے دونوں  
 دشمن سخت ہیں ایک اہل اسلام میں سے ایک زمانہ سے مقابلہ ہو رہا ہو دوسرے یہ بھی کوئی کم  
 نہیں ہو کوئی یہ نہ خیال کرے کہ فوراً ایوان پر نتج حاصل ہوگی اسے مقابلہ میں بھی رمانہ صحت ہوگا  
 جب آپ اذہم لشکر روانہ کریں گے اور فوج کم ہوگی اہل اسلام کا نزع ہوگا اذہم مقابلہ کے لیے لشکر روانہ  
 کریں گے اذہم کئی ہوگی وہ نزع کریں گے ایک آپ ہیں کیونکہ فکر فرمائے گا ایک نہ ایک کا قبضہ ملک پر  
 ہو جائے گا اگر آپ خود لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام تشریف لے گئے لو ان کو خبر ہوئی وہ اس  
 لشکر کو شکست دیکر شہر پر آ پڑی اور شہر پر قبضہ کر لیا اور عقب سے آکر آپ کے لشکر پر حملہ کیا اذہم  
 سے اہل اسلام نے حرمہ کیا اور حضور کے دشمن گرفتار ہو گئے تو خرابی ہوگی یا آپ ایوان کے مقابلہ  
 کو تشریف لے گئے اہل اسلام نے کسی تدبیر سے شہر پر قبضہ کر لیا اور لشکر پر آکر کرے اذہم سے  
 ایوان نے مقابلہ کیا اس وقت میں بھی خرابی ہو بس جیسے کہ بمقابلہ حضرت ای پو ش ایسا خیال  
 تھا جب کہ وہ مند و فحشے کر چلی گئی تھی وہی امر تو ایوان کے بھی مقابلہ میں ہوگا اور جب کہ وہ  
 اس بہادری سے آپ نے پاس چلی آئیں گی اور آپ اسکو بھائی بن گئے اور ہم سب لوگ آکر اس نے  
 اس تمنا میں پر عمل کر لیا تو غیر ذرہ آپ کو اختیار ہو خواہ اسکو قید فرمائیے خواہ قتل اور ایک مرد  
 زبردست کو مع لشکر روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر شہر پر قبضہ کر لے وہ لوگ تو غافل ہونے باسانی  
 قبضہ ہو جائیگا میری رائے ناقص میں تو یہ آتا ہو یہ تقریر جو کلاب جادو نے کی سمندر نے  
 سب اہل دربار کی طرف دیکھا بس سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہ رائے سپہ سالار کی بہت  
 عمدہ ہو سمندر نے سہملاق و امراق سے کہا کہ تم کیا کہتے ہو انھوں نے بھی کہا کہ یہ رائے بہت  
 ٹھیک ہو ان دونوں نے اس سبب سے انحراف نہ کیا اس رائے سے کہ سب اہل دربار کی رائے

اسکی رائے کے موافق ہوا اگر ہم اسکے خلاف کہیں گے تو اسوقت پیش نہ جائیگی بس اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی رائے کو رہنے دو اپنا مطلب حاصل ہو اور کلاب نے اس سبب سے یہ رائے دی تھی کہ شاید اس مضمون کا نامہ جائے اور ایوان اس نامہ کو دیکھ کر برہم ہوا بھی تو اسکا خیال دشمنی کا نہ ہو مضمون نامہ دیکھ کر پیدا ہو تو خرابی ہر جب یہاں آئیگی اگر وہ خصوصیت پر آمادہ بھی ہوگی تو ہم سب مل کر اس کو سمجھا دیں گے وہ یقین ہر راضی ہو جائے اگر وہ بھی راضی ہوگی تو اکیلے ہی گرفتار کر لیں گے کیونکہ یہ ممکن نہیں ہے کہ بادشاہ سے خلاف ہو اور بادشاہ طرح دے بان اگر یہ دونوں حرام از اسے بادشاہ کو درغلان نہ دیتے تو ایسا ہی بادشاہ کے اول اسکا طلب ہی نہ کرتے اگر طلب بھی کرتے اور اسکو بر خلاف راستے کو کوئی سرکار نہ دیتے مگر یہ تو آگ لگا چکے ہیں خواہ وہ یہاں آئے خواہ نہ آئے اسکا اسیر یا قتل ہونا ضرور ہے اس سے یہ امر ہے کہ ایک وہی اسیر ہوگی طریقین کے لوگ قتل ہو گئے اس حالت میں ہزاروں کے متون ہو گئے اور یہ بھی خیال کلاب نے اپنا عشاق سے ظاہر کیا تھا اور کہا تھا کہ اسوقت اس صورت سے یہ بلا دفع ہوتی ہے عشاق نے بھی کہا تھا کہ تمھاری رائے بہت ٹھیک ہے تب کلاب نے بادشاہ سے کہا تھا جب سمندر نے دیکھا کہ سب کی رائے یہ ہیں اسوقت سمندر نے نشی سے کہا کہ اس مضمون کا نامہ نہ لکھو بلکہ جو مضمون سپہ سالار بنا ہیں وہ تحریر کرو کلاب نے پہلے تو القاب و آداب تحریر کر لیا اسلئے بعد وہی مضمون جو کہ مذکور ہو چکا ہے اسلئے بعد اور بہت سے کلمات عجز تحریر کر کے جو کہ خرد بزرگ کو تحریر کرتے ہیں مضمون نامہ سن سن کر یہ دونوں بیٹھے ہوئے بھلائیے کیا کرتے کہ انھوں نے دیکھا کہ سب نے اس رائے کو پسند کیا اگر ہم دونوں انحراف کرنے تو صحیحاً مخالفت ظاہر ہوگی مگر اس پر بھی تاب نہ رہی بول اٹھے اے سپہ سالار ایسے کلمات تو نامہ میں نہ تحریر کرنا کیونکہ بادشاہ کی شان کے خلاف ہوں جس سے بارگاہ عجز ظاہر ہو کلاب نے جواب دیا کہ اور سب امور کا آپ کو بادشاہ نے اختیار دیا ہے مگر اس تحریر نامہ میں میری رائے ہے اور تجھ کو اختیار ہے جو میں چاہتا ہوں تحریر کرنا یا ہوں کوئی میں عجز خواہی سے یا ہر نہیں جو میں ذلت چاہوں گا اگر سب خیر خواہ ہوں تو میں بھی خیر خواہ ہوں سمندر نے کہا کہ اچھا اچھا تم لکھو او اور ان دونوں کو منع کیا تم نہ بولو اس نامہ کے مضمون کا ہمارے سپہ سالار کو اختیار ہے سملائی وغیرہ خاموش ہو رہے مگر باہم اشارہ کیا کہا کہ بالکل ذلیل کر کے بادشاہ کو لکھا ہے اور ایوان کو بہت کچھ تحریر کیا ہے وہ اور زیادہ غرور کر رہی اور خیال کر رہی کہ بادشاہ دسب کیا اسکا یہ خیال ہے کہ وہ اس تحریر کے دیکھنے سے جلی آئیگی ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ اور زیادہ مغرور ہو جائے گی خیر دیکھو جو ہمارا خیال ہے وہی ہوگا بادشاہ کو انسوس ہوگا اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا باہم ایک دوسرے سے اشارہ میں یہ تقریر کیا ادمہ کلاب نے نامہ ختم کیا نشی نے لفاظی میں بند کیا اس پر مہر شاہی کی بادشاہ کے روپر و پیش کیا سمندر نے وہ نامہ لے کر جہاز سے کہا کہ تم ہی چاؤ کیونکہ تم ایک مرتبہ ہو آئے تم بخوبی واقف ہو ہر امر سے بس پھر جہاز اپنے مقام پر سے اٹھا کلاب نے نہ بانی بھی بہت کچھ سمجھا دیا اور کہا کہ جہان تک ممکن ہو اپنے ہمارے آنا جو تقریر بیان ہوئی ہے وہ بیان کرنا جہاز نے کہا کہ کیا آپ نے محو نادان تصور کیا ہے یہ کھچر ارد سہار سے باہر آیا اور طاؤس سحر پر سوار ہو کر طرٹ ایوانیہ کے چلا جب سمندر نامہ روانہ کر چکا اسوقت سمندر نے کہا کہ اگر ایوان آجائے اور میرے



کہنے پر عمل نہ کرے پس جس وقت میں اشارہ کروں تو لا تم سب اسکو اسیر کر لینا بلکہ جب سے وہ آئے  
 اس پر نہ ظاہر ہو کر وہ سراسر استہین ہو جائے شملاتی ہے کہا بہت خوب یہ کہ اگر سمندر نے دریا  
 برخواست کیا داخل محل ہوا سب اپنی اپنی طرف چلے جو کہ دشمن تھے ایوان کے وہ بہت خوش تھے  
 اور جو کہ دوست تھے وہ غمگین تھے اور جو کہ خیر خواہ سلطنت تھے وہ باہم یہ تقریر کرتے ہوئے جاتے  
 تھے کہ اب اس شہر کے تباہی کے دن آگئے بادشاہ اندھا ہو گیا ہے دوست دشمن کے تمیز نہیں ہو  
 ویران دست چسپ کو اپنا بہت بڑا خیر خواہ جانتا ہوا ان دونوں سے زیادہ کوئی دشمن نہیں ہے  
 آفاق سے انھوں نے یوں عداوت کرائی اب انھوں نے ایوان سے بھی عداوت کا سلسلہ پیدا  
 کیا اور عداوت ڈلوادی کلاب نے کہا کہ میں نے ایک تدبیر کی ہے اگر وہ اس تدبیر سے چلی آئی اور  
 اس نے ہم سب کے کہنے پر عمل کر لیا تو عداوت نہ ہوگی ورنہ وہ تو عداوت کراچے ہیں یہ لوگ اسی  
 قسم کی باتیں کرتے ہوئے اپنے مکان کو گئے اور شملاتی و اوراق اپنے درباروں اور دوستوں سے  
 کہتے آئے کہ کیا خوب تدبیر ہم نے کی ہے کہ ایوان سے اور بادشاہ سے مخالفت ہو گئی یہ صحت اس عرض سے  
 کہ وہ جو اہل اسلام کی شریک ہوئی ہے اسکو اہل اسلام کی شرکت نہ نصیب ہوا اور بادشاہ  
 کے ہاتھ سے ماری جائے اگر وہ اہل اسلام کی شرکت کرے گی تو آنگہ بہت بڑی فوت حاصل ہوگی  
 پس ضرور اس تدبیر سے یہ قتل ہوگی یہ جو اسے یہ سالار نے پیش کی کہ وہ یہاں آجائے تو ہم مجھاسلٹ  
 یہ امر محال ہے تو انھوں نے اپنی رائے ظاہر نہیں کی یہ مگر انکا شفا یہی ہے خیر دیکھو کہ کیا ہوتا ہے  
 راوی نے کہا ہے کہ شملاتی وغیرہ ان بادشاہوں سے جو کہ برائے ملک آئے ہیں ایسی تقریر کرتے ہوئے  
 آئے لشکر تین آئے اور آنگہ آئے بارگاہ میں پہونچا کر مقوی دیر بیٹھ کر اور رخصت ہو کر اپنے  
 اپنے مکان پر آگئے یہاں اسی طور سے پھر دربار ہوئے کلاب حال جبار کا پتہ پھر ہوتا ہے کہ یہ راہ  
 طر کر کے ایوان میں پہونچا یہاں نالان حکومت کرتی ہے اب ان لوگوں کو کچھ بھی خیال نہیں ہے  
 کہ کیا نامہ آیا تھا اور کیا ہوا سب عیش و عشرت سے بسر کر رہے ہیں مگر الوان کو خیال ہے  
 کہ ضرور کوئی نہ کوئی پھر نامہ و پیام سمندر کے پاس سے آئے گا یہ اس خیال میں تھی اور حیران  
 جب داخل ایوان میں ہوا سیدھا دربار پر آیا دربار میں نہ کیا اس خیال سے کہ کیا ضرورت ہے کہ  
 دربار میں جاؤں مجھ کو تو ملکہ ایوان سے کام ہے پس جب یہ دربار پر پہونچا اس نے محلار سے  
 کہا کہ ملکہ کو خبر کرو کہ نامہ بر سمندر شاہ کا جبار جادو نامہ کے کہ حاضر ہوا ہے محلار نے قریب  
 کرہ جا کر عرض کیا ملکہ نے کہا کہ بلا لو محلدار آکر لے لئی چلن پڑ گئی یہ کسی پر بیٹھا سلام کر کے  
 ملکہ نے کہا کہ کیا پیام لائے ہو اور کیا رنگ ہے جبار نے کہا کہ اب تو بادشاہ کی ملک کی ملک  
 سے آگئی ہے بہت بادشاہ ساحر آئے ہیں مگر ابھی ایک سبب سے لشکر اسلام پر بادشاہ نے  
 لشکر کشی نہیں کی ہے اب انکا قصد ہے کہ میں خود لشکر کشی کروں صرف آپ کا انتظار ہے کہ ایک بہت  
 بڑی مشکل درپیش ہے وہ بدو ن آپ کے حل نہ ہوگی بادشاہ نے آپ سے فرمایا ہے کہ جس طور  
 سے ہو آپ میرے پاس لشکر لائیں آپ کی بزرگی سے مجھ کو بہت بڑی امید ہے کہ آپ  
 میرے کہنے کو نہ ٹاٹے گا آپ کی ذات سے بڑی امید تھی ہے میرے اور ایسی ہی ملائی  
 ہے جو بدو ن آپ کے آئے دفع نہ ہوگی اگر مجھ کو اسی اندر ضرورت نہ ہوتی تو میں بھی آپ کو  
 تکلیف نہ دیتا لہذا راہ مہربانی آپ اپنے کام کو چھوڑ کر لشکر لائیں بعد از مہربانی



ہو گا آپ میری بزرگ ہیں اور بزرگوں سے خردوں کو بڑی بڑی امید ہوتی ہے جو تقریر جبرائیل کی اور نامہ نکال کر دیا اسکو جو پڑھا ایوان نے اس بیان سے زیادہ تر اس میں عج و انکسار پایا بس خیال کیا کہ جب سمندر نے اس طور سے لکھا ہے تو چلکر اسکی کمک کرنی غیر ضروری ہو سوائے مقابلہ اہل اسلام کے اور جس طرح کی بلا میں وہ مبتلا ہوا اسکو دفع کروں وہ کونسی ایسی ضرورت ہے کہ جس کے لیے بار بار طلب کرتا ہو دراصل خلافت مروت ہے ایسے وقت میں اسے پاس نہ جانا وہ کوئی زبردستی نہ ہو بلکہ اہل اسلام مدروانہ کر دیکھنا ایسا ہی کہ تجھ پر جبر کرے گا بس چلنا لازم ہے یہ خیال کر کے ایوان نے جبرائیل سے کہا کہ تم بھروسہ میں ابھی چلتی ہو ان اپنی چلہ کشی کو موقوف کرتی ہو تو دس پندرہ دن کی میری محنت برباد ہوگی ہو مگر میں سمندر اپنے شفیق کے کہنے کو نہ ٹالوں گی یہ کہہ کر خلدار نے طلب کیا اور اس سے کہا کہ جا کر سپاہی سے کہہ کہ وہ ابھی جا کر ماران دسوماق کو بلا لائے مجھے ایک بہت بڑی ضرورت ہے خلدار نے جا کر دربان سے کہا چند سوار ہر وقت درباغ پر مسلح تیار رہتے ہیں انہیں سے ایک طرف ایوان شاہی کے چلا ایک طرف باغ سوماق برق مزاج کے جو کہ طرف ایوان شاہی کے گیا تھا اسنے جا کر درویش پر نذرینہ خلدار کے کہلا بھیجا کہ ملکہ ماران تاجدار سے عرض کر دو کہ آپ کی ہمیشہ صاحبہ نے آپ کو طلب فرمایا ہے خلدار نے جا کر ملکہ سے عرض کیا ملکہ اسوقت دربار پر غاصت کر کے آئی تھی طعام نوش کر رہی تھی جسے یہ پیام شناس فوراً اٹھ کھڑی ہوئی اور لباس دیگر پہن کر طاؤس سحر پر سوار ہو کر طرف باغ کے چلی خلدار سے کہا کہ سوار سے کہہ دو کہ وہ جا کر خبر کرے میں آئی ہوں بس وہ سوار طرف باغ کے چلا اور جا کر خلدار سے کہا کہ عرض کر دو ملکہ کشریف لاتی ہیں ادھر دو سوار نے جا کر سوماق کے باغ کے دروازے پر اپنے آئے کی خبر کرائی خلدار نے آ کر دریافت کیا کہ کیوں آئے ہو اسنے کہا کہ ملکہ عالم نے ملکہ صاحبہ کو یاد فرمایا ہے فرمایا ہے کہ اسی وقت میرے پاس ہو جاؤ مجھ کو تم سے ملنے اشد ضرورت ہے یہ جو محلہ اسنے جا کر کہا سوماق ٹرپ گئی اسوقت یا تو بیٹھی ہوئی اپنی ہم جہتوں سے جو سہ چھیل رہی تھی یا کھڑا کر اٹھی اور فوراً طاؤس سحر پر سوار ہو کر طرف باغ ایوان کے چلی سوار سے کہہ کر اور اجازت لے کر چلا آیا یہاں قبل آئے سوماق کے ماران اگر پہونچی طاؤس اپنا صحن باغ میں اتاراجو ملازم اس باغ کے سب سے سلام کیا یہ سب کا سلام کہتی ہوئی بارہ درمی بین آئی جب فریب اس کے سے پہونچی کہ جہاں ایوان قیام پذیر تھی دیکھا کہ وہ نامہ بڑھ چلا ہوا ہے جو کہ اس دن نامہ لے کر دربار میں آیا تھا اور مجھ کو نامہ نہ دیا تھا اس کو فوراً خیال گذرا کہ پھر سمندر نے طلب کیا ہے اسنے رائے لینے کو ملکہ نے مجھ کو یاد کیا ہے وہ فریب آئی اسنے سلام کیا ملکہ نے جواب سلام دیا اور کہا کہ اندر چلی آؤ ماران طین اٹھا کر اندر کے کے گئی ابھی یہ پورتی نہ بھیجی تھی کہ سوماق بھی آکر پہونچی اس نے بھی اپنا طاؤس صحن باغ میں اتارا اور سب ملازموں کا سلام لے کر یہ بھی بارہ درمی بین آئی یہاں آکر دیکھا کہ ایک ساحر کرسی پر بیٹھا ہے جسے جبرائیل سوماق کو دیکھا کر سی پر سے اٹھ کر سلام کیا سوماق نے اس کا سلام لے کر چل کر اجازت اندر چلی گئی زبان جا کر دیکھا کہ ماران بیٹھی ہیں یہ دونوں کو سلام کر کے طرہی ہوئی کہ ایوان نے سکر کر کہا کہ بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو یہ سلام کر کے بیٹھ گئی جبرائیل سوماق کو ایک برقی جندہ پایا اپنے دل میں کہا کہ اس سن و سال میں

تو اس کا یہ حال ہوا بھی کیا سن ہو جب جوان ہوئی تو آفت کی برکات ہوئی اور حسین بھی خوب پایا ہو ایسی حسین عورت میں نے آج تک نہیں دیکھی غرض یہ تو اپنے دل میں سوماتی کی شادی چاہا لکی و حسن کی کوئی کر رہا ہو وہاں سوماتی نے بیٹھتے ہی عرض کیا کہ یہ ساحر کون ہو اور آپ نے مجھ کو اس وقت خلاف وقت کیوں یاد فرمایا ایوان نے جواب دیا کہ آپ کو بڑی تیر آئین کیا آپ کو اس وقت کامیاب طلب کرنا ناگوار ہو گیا پھر اس وقت کے آنے میں نقصان ہوا اگرچہ نقصان ہوا ہو تو معاف فرما دیجئے میں بیان کرتی ہوں میں یہ نہ جانتی تھی کہ آپ کا نقصان ہو گا ورنہ میں نہ طلب کرتی مجھ سے خطا ہوئی سوماتی نے سر جھکا کر کہا کہ جی نہیں میرا کیا نقصان ہو گا صرف بے وقت یاد فرماتے سے طبیعت پریشان ہو گئی تھی ایوان نے گلے سے لگا یا سار کیا اور کہا کہ پریشان نہ ہو کوئی پریشانی کا امر نہیں ہے یہ جو باہر کسی پر بیٹھا ہو اسے سمندر شاہ کا نام لے لیا آیا ہو اور سمندر شاہ نے مجھ کو طلب کیا ہے بہت عجب کیا ہے یہ نامہ موجود ہے بس ایوان نے سوماتی کو نامہ دیا سوماتی نے نامہ پڑھا اور نامہ پڑھ کر ماراں کو دیا ماراں نے بھی پڑھا جب ماراں پڑھ چکی سوماتی نے ایوان سے پوچھا کہ آپ نے کیا جواب دیا ایوان نے کہا جواب اس کا کیا ہے میں جانتی ہوں میرے اور سمندر سے ایک مدت کی ملاقات ہو اور دوستی ہو بس مجھ کو اس ملاقات کا خیال ہے دوسرے اگر ملاقات بھی نہ ہوتی اور وہ مجھ کو اس طور سے طلب کرتا تو میں ضرور جاتی میرے جاتے میں کوئی نقصان نہیں ہوتا تم لوگوں کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں جانتی ہوں تم ملو جاؤ ہے نہ سمندر سے اگر وہ تم کو طلب کرتا تم کو اختیار رکھتا میں نے اسی سبب سے سخت حکومت کو ترک کیا گوشہ نشین ہوئی اور سب امور کا تم کو اختیار ہے میں تم پر جبر نہیں کرتی ہوں مگر میں جاؤنگی میں نے تم کو اس لیے طلب کیا ہے تاکہ تم کو آگاہ کروں اس لیے کہ تم لوگ پریشان ہو ماراں نے تمہارا کہ یہ کم کسب عرض کرتے ہیں کہ آپ شریفیت نہ سے جانتیں مگر اس کا کیا ہو گا کہ یہ جو آپ سے چمک چکے ہیں ایوان نے کہا کہ وہاں سے اگر پھر چلے کسی کو ونگی تم لوگ پریشان نہ ہونا میں بہت جلد آؤنگی سوماتی و ماراں خاموش ہو رہیں خیال کیا کہ اب ملکہ ضرور شریفیت لے جائیں گی اتنا تو سوماتی نے کہا کہ بہت جلد شریفیت لاسیجے گا اگر عرصہ ہو گا تو میں خود آپ کے پاس حاضر ہوئی ایوان نے کہا کہ ہاں اگر بیس دن سے زیادہ عرصہ ہو تو تم خود چلی آنا سوماتی نے کہا بہت خوب ماراں نے ایوان سے کہا کہ ایک میری بھی عرض ہو وہ یہ ہے کہ اگر سمندر شاہ مجھ کو برا سے ملک طلب کرے اور آپ سے برا سے کہ میں انکو طلب کروں تو آپ برا سے نہ دیجیے گا بلکہ منع کر دیجیے گا کہ وہ مجھ کو طلب کرے میں ہرگز اس کی ملک کو نہ جاؤنگی مجھ کو اپنے امورات ملکی سے فرصت کتب ہے جو میں کسی کی ملک کے لیے جاؤں دوسرے میرے اور سمندر کے کوئی ملاقات وغیرہ نہیں ہے نہ دوستی ہے وہ اپنے ملک کے بادشاہ ہیں میں اپنے ملک کی بادشاہ ہوں انکو اور بہت سے بادشاہ باج دیتے ہیں مجھ کو بھی دو ایک خراج دیتے ہیں اس سے کوئی بایہ می کا نہیں پڑھتی ہوں ہاں انھوں نے بھی میری ملک کی ہوتی تو میں جی انکی ملک کرتی اگر آپ رائے دینی اور وہ طلب کرے تو انکا بھی قول اور کہا بھی قول رائیگان ہو گا میں اس امر میں آپ کی مدد نہ کرونگی ایوان نے کہا کہ ارے ماراں میں کیوں برا سے دینے لگی اگر وہ صلاح لینے کے تو میں منع کر دوں گی میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے یہ تقریر ماراں کی خیر کو بہت

ناگوار گدھی اپنے دل میں خیال کیا کہ اسکو ڈراغور وراس سے ضرور مقابلہ ہوگا جسوقت اسکو خبر ہوئی کہ میری  
 بہن کو سمندر نے قتل کیا ہے فوراً لشکر لے کر پہونچنے لگی یہ ابھی سے زور و زور پر ہر سمندر کو خیال میں  
 بھی نہیں لاتی ہر دیکھو تو کیسی تقریر کر رہی ہر ادھر ایوان نے کہا کہ تم میری بہن کو سمندر کو منع کر دو  
 راوی نے بیان کیا کہ یہ تقریر ماران نے موافق منع کرنے ایوان نے کہا کہ اگر سمندر برائے ملک  
 طالب کرے تو انکار کرنا ملک کو نہ جاننا صرف جہار کے سناٹے کو کی جتنی ورنہ اسکا موقع نہ تھا بس  
 ایوان نے سو ماق و ماران سے کہا کہ تم لوگ جاؤ اب میں بھی جاتی ہوں جو چاہا خداوند نے تو بہت  
 جلد آئی ہوں بس ایوان نے پہلے سو ماق کو گلے سے لگایا اور پیار کیا گو سو ماق کا دل نہ چاہتا  
 تھا کہ میں ملکہ کو تنہا جاتے دوں نہ ناچار جتنی نہ ماران کا دل گواہ کرتا تھا وہ بھی ملکہ سے مجبور ہو گئی  
 جبکہ ایوان سو ماق کو گلے سے لگا چکی اور پیار کر چکی اسنے بعد ماران کو گلے سے لگایا اسنے  
 بعد وہ سمندر باندھے ہوئے کرے سے باہر آئی دوسرا لباس بھی نہ پہنا طاؤس سے طیار کیا اس پر  
 سوار ہوئی جہاز سے کہا کہ آؤ چلیں بس جہاز نے بھی طاؤس سے بنایا یہ بھی اس پر سوار ہوا جب یہ  
 سوار ہو چکا ملکہ اپنا طاؤس اڑا کر چلی اسنے عقب میں جہاز چلا ملکہ سب ملازمین سے کہ کہی  
 کوئی اس بارغ سے نہ جائے میں بہت جلد واپس آئی ہوں جلتے و گت ملکہ نے سو ماق سے  
 کہا کہ اگر فرزند تم اپنا موتی ڈرا ہم کو دے دو اس لیے کہ جس وقت ہمارا تم کو دیکھنے کو حی جا سکے  
 اس موتی میں دیکھ لوئی سب حال تھا معلوم ہو جائے گا سو ماق نے عرض کیا کہ میں کیا کر سکتی  
 جسوقت میرا جی چاہے گا تو میں کیونکر آپ کے حال سے واقف ہوں گی ملکہ نے کہا کہ جو چھپرہ  
 موتی محکوم دے دو سو ماق نے ناچار ہو کر موتی ملکہ کو دیا ملکہ نے موتی کے کرا اپنے گلے میں  
 ڈال لیا جب ملکہ چلی گئی سو ماق اپنے طاؤس پر سوار ہو کر اپنے بارغ کو گئی اور ماران اپنے  
 طاؤس پر سوار ہو کر اپنے محل کو گئی سو ماق سے سو ماق کی مضاحیوں نے یونچھا کہ ملکہ نے  
 آپ کو کیوں طلب کیا تھا سو ماق نے سب حال بیان کیا سب اسنے خاموش ہو رہیں اس  
 طور سے ماران سے اسکی مضاحیوں نے دریافت کیا اسنے بھی وہی حال سب بیان کیا سب  
 خاموش ہو رہیں صبح کو ماران نے دربار کیا سب اپنی دربار جب اچکے اسنے ایوان کا جہاز  
 سمندر پر پہونچتا دیکھا طلب سمندر کے بیان کیا وہ لوگ بھی خاموش ہو رہے اب یہاں  
 سو ماق و ماران کو ملکہ کے انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ سمندر کے پاس سے ہو کر تشریف  
 لاتی ہیں سو ماق کے پاس موتی بھی نہیں ہے کہ جو وہ حال دریافت کر لے اسکا حال آئندہ  
 خبر ہوگا اول حال ملکہ ایوان نہ طمانی تحریر ہوتا ہے کہ یہ طاؤس سحر اڑائے ہوئے پہونچتی  
 جتنی اسنے عقب میں جہاز اپنے طاؤس کو اڑائے ہوئے آتا تھا تھوڑی دور یہ اپنے نشہ  
 سے آئی تھی کہ اسکو ایک کوہ پر پہونچا یہ اس کوہ پر اتری پہاڑ کی سیر کرتے لگی اسنے خیال  
 میں آیا کہ اگر ایوان تو ذرا اس موتی میں تو دیکھ کہ سمندر نے مجھ کو کس لیے طلب کیا ہے اسکو کیا  
 ضرورت ہو بس یہ خیال کر کے موتی میں جو دیکھا اس سے ظاہر ہوا کہ ای ملکہ تنہا اس سمندر  
 کے پاس جانا اچھا نہیں ہے سمندر شاہ تھارے ساتھ بہی پیش آئے گا وہ مروت  
 و شہنشاہ کا بچہ خیال نہ کرے گا مگر انجام بخیر ہو تم اسنے شہر سے محفوظ رہو گی اگر نہ جاؤ گی تو اچھا  
 ہے کہ سمندر تھارے نہ جانے سے ادھر کو لشکر کشی کرے گا مگر اسکا بھی انجام اچھا ہے یہ جو حال

ملکہ نے دیکھا خیال کیا کہ گو موتی سے ظاہر ہوا ہو کہ میرے ساتھ سمندر بدی کرے گا میں بخوان کر نہ جاتے  
 میں یہ امر ہو کہ وہ یہاں لشکر کشی کر کے آئے گا اس کے لشکر کشی کر کے آئے میں یہاں خرابی ہو ہزاروں  
 کی جان جائے گی اور میرے جاتے میں ایک میری جان جاتی ہو پھر یہ بھی ظاہر ہوا ہو کہ انجا اچھا  
 ہو جانا بھی اچھا ہو دوسرے یہ سب کہیں کے کہ ملکہ کیا سمجھ کر کہیں اور پھر رہا ہے۔  
 سمجھ کر واپس آئیں جانا ہی بہتر ہو یہ خیال کر کے ایوان نے گو موتی سے اسی خیال سے لیا تھا  
 کہ میں سموماق کا حال دریافت کرتی رہوں گی مگر جب یہ معلوم ہوا تو اس نے خیال کیا کہ اس  
 موتی کا اس مقام پر لے جانا اچھا نہیں ہو نہ معلوم کیا ہو کیا نہ ہو اس کو کسی مقام پر نہ رکھا جائے  
 رکھنا چاہیے جب وہاں سے واپس آؤں تو لے لوں گی خوب ہوا جو میں موتی لیتی آئی اگر  
 سموماق کے پاس ہوتا اور وہ کسی وقت میرا حال دریافت کرتی اور اس پر ظاہر ہوتا کہ سمندر  
 ساکت ہو ہی کے پیش آئے گا تو وہ فوراً دربار سمندر میں جاتی اور آفتاب بریا کرتی اس وقت  
 خوب دل نے ایک بات بتائی یہ دل میں چھپا کر کے ایوان ایک درخت کے پاس  
 آئی اس درخت پر سیر کیا کہ اس کا شہنہ پھٹ گیا اسنو وہ موتی ایک ڈبہ میں کر کے اس  
 شکاف درخت میں رکھ دیا اور سیر کیا کہ وہ برابر ہو گیا بس یہ وہاں سے اس مقام پر آئی  
 کہ جہاں اس کا طاؤس کھڑا تھا اُدھر جہاں ایک سیر کو چلا گیا تھا اس امر سے بے خوف  
 تھا کہ ملکہ بھاگ نہ جائیں گی کوئی میں یہ خبر نہیں لے چلتا ہوں وہ اپنی خوشی سے چلتی ہیں  
 اس سبب سے یہ دوسری طرف سیر کو چلا گیا اس کو ملکہ کے موتی پوشیدہ کرنے کی خبر ملتی  
 ملکہ نے طاؤس کے پاس آکر آواز دی کہ آؤ جہاں چلیں اُدھر سے جہاں بھی واپس چلا تھا  
 کہ بہت عرصہ ہوا سیر کرتے ہوئے اب ملکہ کو چلا کر چلیں کہ ملکہ کی آواز آئی یہ دوز گر آیا  
 دونوں سوار ہو کر طرف سمندر کے چلے قطع راہ کر کے داخل شہر ہوئے الفاق سے  
 اس وقت پہنچے کہ وقت دربار کا تھا دربار آراستہ تھا سب اہل دربار حاضر دربار تھے  
 سمندر شاہ جہاں ہی کا ذکر کر رہا تھا کہ ابھی تک جواب نامہ لے کر نہیں آیا آج ہی دن  
 ہوئے ہیں یہ تو یقین ہو کہ ایوان آئے گی نہیں اس سے فساد ضرور ہو گا چلا بسنے  
 عرض کیا کہ حضور ایوان ضرور آئیں گی آپ کے غلام نے ایسا نامہ نہیں تحریر کیا ہے کہ  
 جس کے پڑھنے سے وہ نہ آئے بلکہ نہ آئے والی ہو گی تو ضرور اس نامہ کو پڑھ کر آئے گی  
 سمندر نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا یہاں تو یہ دیکھو ہر ایک اُدھر ایوان و جہاں اگر قریب  
 دربار آئے ایوان نے جہاں سے کہا کہ امیر جہاں میں چھ سے لے دیتی ہوں کہ سمندر میرے  
 ساتھ بدی سے پیش آئے گا مجھ کو سب حال معلوم ہو مگر میں صرف سمندر کی موتی  
 کے امتحان کے لیے آئی ہوں اور اپنی دوستی کا حق ادا کرنے کے لیے جب کہ مجھ کو معلوم ہو  
 کہ سمندر میرے ساتھ بدی کرے گا پھر میں نہائی مگر ایسا یہ طریقہ نہیں ہو کہ جب تک گوئی  
 امر ظاہر نہ ہوا اس پر عمل کریں جب اس کی بدی ظاہر ہوگی اس وقت دیکھا جائے گا  
 سب یہ کہیں گے کہ ایوان نے حق ملا تا اس ادا کیا یہ لکھ جہاں سے داخل دربار ہوئی  
 اُدھر عرض کیا کہ سمندر شاہ سے عرض کیا کہ حضور ملکہ ایوان نے طاؤس کے چلا کر  
 جہاں جادو کے نشہ لاتی ہیں کل سب جادو و طرف شملاق سے دیکھ کر اس کے شملاق

کو یہ بہت ناگوار ہوا مگر کیا کرتا عشاق سے کلاب جاوے لے لیا کہ استاد بادشاہ فرمائے تھے کہ ایوان  
 نہ آئیگی کسنا آپ نے کیا ایوان آتی ہو ادھر سمندر نے شملاق کو اشارہ کیا کہا کہ جو میں نے اسدن  
 کہا تھا اسکا خیال ہو شملاق نے عرض کیا کہ غلام کو خیال ہو غلام بند و بست کر لے گا اسے دیکھ  
 یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو ادھر ایوان جلو خانہ طرکے محسن دربار میں آئی ادھر سمندر نے کہا کہ  
 ایک کرسی چوکی لاکر روبرو تخت کے چھا دیجائے تاکہ ایوان اس پر بیٹھے کلاب نے عرض کیا  
 کہ خداوند آپ انھی سے یہ دولت کے سامان اس کے لیے فرمائیے پہلے اس سے دریافت کر لیں  
 سمندر نے کہا کہ اسی سالار تم کو اس امر میں کیا دخل ہو کلاب جاوے خاموش ہو رہا ادھر  
 جو بار نے لاکر کرسی چوکی چھا دی کہ ایوان اگر چوکی جرابے تو جا کر جگہ پر سے جھرا کیا اور  
 اپنے مقام پر آکر بیٹھ گیا ایوان نے قریب تخت پہنچ کر سمندر سے صاحب سلامت کی سمندر  
 نے اس کی طرف سے ہتھ پھیر لیا سمندر نے اس امر پر خیال کر کے کہ ایوان نے جھکو جگہ پر سے  
 کیوں نہ جھکا میرے تخت کے برابر آکر کیوں صاحب سلامت کی اصل وجہ تو یہ تھی کہ اس کے  
 دل میں ایوان کی طرف سے عداوت تھی اس کی دلانسی بھی بات بری معلوم ہوتی ہو اور ایوان  
 نے سوائقی طریقہ سابق کے برتاؤ کیا کہ جب وہ قریب تخت آئی تھی اور سمندر سے آگے جا رہی تھی  
 تھی جب سلام وغیرہ کی نوبت آئی تھی بلکہ سمندر اسے تعظیم نیم قد تخت پر سے اٹھاتا تھی تھا  
 بعض وقت تالاب فرش استقبال کرتا تھا آج سب امر اسے ترک کیے وجہ یہ تھی اسکو تو  
 دوسرا خیال تھا ایوان یہ حالت دیکھ کر سمجھ گئی کہ جیسی خبر موتی نے دی ہو وہی امر ہی غیر میرا  
 نقصان کیا ہو ادھر سمندر نے خیال کیا کہ استاد بادشاہ جو کہ تازہ وار دربار میں ہیں وہ سب  
 میرے خیال کر رہے ہوں گے کہ سمندر کی ایوان نے کچھ اصل نہ خیال کی برابر سے صاحب سلامت  
 کی کتنی بڑی ہنسکی کی بات ہو ایسے ایسے خیالات سمندر کے دل میں آئے بس اور زیادہ ایوان  
 کی طرف سے سمندر کے دل میں عداوت ہو گئی ادھر ایوان نے تمام دربار کو دیکھا دیکھا کہ کوئی  
 کرسی خالی نہیں ہو نہ کوئی دنگل نہ کوئی مقام میرے لیے مقرر ہوا ہو ہمیشہ اسے لیے مقام  
 برابر تخت کے مقرر ہوتا تھا آج نہ تھا اسکو یہ امر بھی ناگوار ہوا اور اس نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ سمندر نے مجھ کو دھوکے سے بلا کر ذلیل کیا اسنے بڑے دربار میں جہاں کہ اسوقت  
 ہزاروں سردار اور بہت سے بادشاہ جلیل القدر بیٹھے ہوئے ہیں باوجودیکہ بادشاہ ہیں اور  
 صاحب ملک و مال ہیں مگر تیری برابری نہیں کر سکتے ہیں اُسے روبرو جھکو ذلیل کیا اول تو  
 تعظیم نہ کی دوسرے سلام نہ کیا منہ پھیر لیا تیسرے کتنی دیر سے تو طڑی ہو کوئی مقام تیرے  
 لیے نہ مقرر کیا بڑی ذلت دی خیر تو اپنی نیکی سے باز نہ آلا طھ کوئی تیرے سپاہی بڑی کر کے  
 تو نہ کی جیسے جابابہ قول کسی بزرگ کا ہو یہ خیال کر کے جو چو بی کرسی روبرو تخت سے کھینچ ہوئی  
 تھی اسکو دیکھ کر منہ پھیر لیا مگر چہین چہین اسنے خیال کیا کہ اہل دربار نے بھی تیری تعظیم نہ کی نہ کوئی  
 برابر سے استقبال کیا آج یہ رنگ کیا ہو وہاں سمندر نے منع کر دیا تھا کہ کوئی ایوان کی  
 تعظیم نہ کرے نہ اسکو سلام کرے پھر اسنے خیال کیا کہ کسی نے آج مجھ کو سلام بھی نہ کیا خیر  
 ان لوگوں کے سلام نہ کرنے اور تعظیم نہ کرنے سے تیری عزت نہ جاتی رہے گی یہی لوگ بد  
 نہیں اور ناالین کے میرا کیا جائے گا میری جو عزت ہو وہی رہے گی اور ایوان تو

اتنے عرصہ تک کھڑی رہی کسی نے یہ بھی نہ کہا کہ بیٹھے ہیں خود یہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی آج یہاں اگر بہت  
 ذلیل ہوئی ایسی بھی مدلیل ہوئی تھی اتنی عمر بھر میں جیسی اس وقت ہوئی ہوں ایوان تو یہ خیال کر  
 رہی تھی اُدھر عشاق و کلاب اپنے اپنے دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ سمندر نے بڑی حرکت کی  
 ابھی ایوان کے ساتھ ایسی باتیں نہ کرنا تھیں شملاق وغیرہ خوش تھے کہ بادشاہ نے خوب کیا  
 جو ایوان کو ذلیل کیا اور جو بادشاہ تازہ وار دھتے اور سردار وہ بھی انہوں کر رہے تھے کہ اتنی  
 بڑی ساحرہ کو سمندر نے اپنے گھر پر طلب کر کے یوں ذلیل کیا یہ وہ ہے کہ اس کی سم سم عزت  
 کر کے ہیں یا یہ آج یوں ذلیل ہوئی سمندر بہت خراب آدمی ہوا اگر ہم ایسا جانتے تو کبھی نہ آتے  
 اہل دربار میں تو یہ ہر ایک خیال کر رہا ہوا ایوان خاموش سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہے کہ ایک مرتبہ  
 ایوان کی طرف سمندر متوجہ ہوا اور اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم لوگ کس قدر بدتمیز اور  
 نالائق ہو گئے ہو کہ ملکہ ایوان آکر دو برو میرے تخت کے چوٹی کرسی پر بیٹھ گئیں تم لوگوں نے کچھ  
 خیال نہ کیا میں تو آج کل بہ سبب افکارات کے ایسا بدحواس ہو رہا ہوں کہ مجھ کو کسی امر کی خبر  
 نہیں ہے یہ تقریب جو سمندر نے کی مدت اہل دربار کے آگاہ کرنے کو کہ جو مدافع ہوں وہ آگاہ  
 ہو جائیں یہ مگر سمندر نے کہا کہ لاؤ کرسی ملکہ کے لیے ایوان نے خیال کیا کہ اس دوسری کرسی  
 پر بیٹھنا بالکل خلاف ہے سمندر کو جو کچھ ذلیل کرنا تھا کر لیا اب کوئی ضرورت نہیں ہے یہ خیال کر کے  
 کہا کہ امی بادشاہ اب کوئی ضرورت نہیں ہے میں خوب بیٹھی ہوں کیا نقصان ہوا جو میں رو رہی  
 تخت سے بیٹھ گئی کوئی میری عزت نہیں کم ہو گئی سمندر نے کہا کہ یہ امی بالکل خلاف ہے آپ اگر  
 میرے برابر تخت پر بیٹھیں ایوان نے کہا کہ میری یہ کیا قسم نہیں ہے کہ میں تخت پر بیٹھوں اب تو  
 میں جہاں بیٹھ گئی بیٹھ گئی اب یہاں سے نہ اٹھوں گی امی بادشاہ چاند پر خال ڈالے سے خاک اٹھ  
 نہیں پڑتی ہے بلکہ اپنے تخت پر اٹھی آتی ہے وہ یہ ہے کہ جو کوئی دوسرے کو ذلیل کرتا ہے وہ پہلے  
 ذلیل ہوتا ہے اور صاحبان عزت کی نگاہ میں حقیر ہوتا ہے میں ایک زمانہ بیٹھے ہوئے ہوں  
 گرم و سرد عالم تشید ہوں میرے ساتھ کوئی کیا ملکہ قریب کی تقریر کہتا میں نے ہر رنگ کے  
 انسان فربہ اور مکار وغیرہ فربہ سب دیکھے ہیں بڑے بڑے لوگوں کی میں نے محبت پائی ہے میں  
 ان ان مقامات اور ان ان بادشاہوں کے دربار میں شریک ہوئی ہوں کہ جہاں ہر ہر ایک کا  
 ہواؤں پڑتا اور ہر طور کا میں نے زمانہ دیکھا ہے اور سب طرح کے لوگ میری آنکھوں سے گزرے  
 ہیں چشم دایرہ سے آدمی کے دل کا حال پہچان لیتی ہوں میرا سن اسی حالت میں گذر رہا ہے  
 میں نے دھوپ میں بال نہیں سفید کیے ہیں بس خیر اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے جو ہونا چاہیے  
 وہ ہوا اب اصل مطلب اپنی زبان سے بیان فرمائیے کہ وہ کیا ضرورت ہے کہ جس کے لیے بیٹھ  
 آپ نے طلب کیا ہے وہ کیا ایسی ضرورت ہے کہ میں چمک میں بیٹھی ہوں تھی کہ متواتر نہ بیٹھ رہی ہوں  
 مجھ کو کچھ بن نہ پڑا زمانہ سابق کی محبت و ملاقات پر خیال کر کے آئی اگر مجھ کو ایسی حالت میں پھانسی  
 بھی طلب فرماتے تو میں مجاہدی کوٹھ پھاری ملاقات کا ایسا خیال تھا کہ دوسرے اپنے اقرار  
 کا کہ میں چلی آئی جیسے آئی ذلیل بھی ہوئی مجھ کو اس کا بیٹھ غم نہیں ہوا انسان کے ساتھ زمانہ  
 کیساں نہیں رہتا ہے گاہے چہنیں ہے گاہے چنان ہے جو کہ قدر دان اور خود صاحب عزت انسان  
 اور لائق ہیں اُن کی نگاہ میں میری تند و منزلت اب بھی وہی ہے جو کہ تھی ناقدان اور نالائقوں کا



کچھ ذکر نہیں ہو خداوند اگر قبر بھی دین تو قدر دان کی قبر کے برابر دین نا قدر کی قبر کے برابر دین اور مجھ کو  
 اس حال کی خبر تھی کہ میرے ساتھ یہ برتاؤ کیا جائے گا میں صرف دو خیالوں سے چلی آئی اول تو یہ  
 خیال کیا کہ زمانہ کیا لے گا کہ ایک زمانہ وہ تھا کہ وہ راہ و رسم اور اس وقت پورا تو شرک و کفر کی  
 بلکہ طلب بھی کیا تو انکار کیا ہی کوئی کسی کا برے وقت میں نہیں رہتا کسی پر انسان بھروسہ  
 نہ کرے نہ کوئی دوست ہر نہ لانا قاتی بس یہ خیال کر کے کہ تو زمانہ میں انکشت نما ہوگی دوسرے یہ  
 خیال ہوا کہ میں سب سے تم سے عہد و پیمان کیا تھا کہ جب تم پر کوئی مصیبت سخت پڑے گی اور تم مجھ کو طلب  
 کرو گے میں ضرور آؤنگی اتھارے ساتھ کبھی برائی نہ کرونگی خیال کر لو کہ اے سمندر شاہ تم نے مجھ کو  
 طلب بھی نہ کیا تھا نہ اس حال کی خبر دی تھی مگر میں یہ واقعات سننے خود مع شکر آئی اور تمھاری  
 شریک ہو کر اہل اسلام سے لڑی پس جب کہ میری یہ حالت ہو تو تم طلب کرو اور میں نہ آؤں  
 اب بہت جلد اپنی ضرورت کو بیان کرو چہ تقریر حوالہ ان کے کی سب اہل دربار نے کانٹے  
 کیے اور باہم اشاروں میں کہا کہ سننا تم لوگوں سے کہ الیوان باتوں باتوں میں کیا کہ لگی خیال  
 کرو کہ جو کہ صاحبان لیاقت ہیں وہ ایسی ہی تقریر کرتے ہیں کہ دوسرے کو ناگوار بھی نہ ہوا اور  
 اپنا مطلب بھی ظاہر ہو جائے اور جو برا بھلا کہنا ہو وہ بھی کہ لیا جائے اہل دربار میں تو  
 یہ تقریر ہو رہی ہو اشاروں میں ادھر تملقا و ادھر قرق سے یہ بخوبی قبل سے کر لی ہو کہ کئی سو سال  
 پوشیدہ مقرر کیے ہیں کہ وہ کندہ پاسے سے لے ہوئے ٹھٹھے ہیں کہ ادم بادشاہ خواہ وزرا کا  
 اشارہ ہو ادم جہ الیوان کو اسیر لیں گے الیوان حراست میں ہو پس انکی تقریر کا سمندر شاہ  
 نے یہ جواب دیا کہ اے الیوان میں نے تو تم کو طلب بیشک کیا ہو اور تم نے جو تقریر اس وقت  
 کی اسکا جواب میں تم کو دوں گا مگر ابھی نہیں کیونکہ ابھی موقع نہیں ہو ہاں میں وہ ضرورت تم سے  
 بیان کرتا ہوں کہ جس لیے تم کو طلب کیا ہو اور تمھاری محبت اور دوستی کا امتحان کرتا ہوں اسی  
 وقت ظاہر ہوئی جاتی ہو اگر تم نے زمانہ دیکھا ہو اور ہر رنگ کی صحبت اٹھائی ہو اور ہر ایک  
 کے حالات سے واقف ہو اور چشم و ابرو سے حال دل شناخت کر لیتی ہو انسی طور سے میں نے  
 بھی زمانہ دیکھا ہو اور ہر طور کی صحبت پائی ہو ہر ایک کے حال سے میں بھی واقف ہوں اور جو  
 کسی کے دل میں ہوتا ہو اس سے میں آگاہ ہو جاتا ہوں جو امر کہ انسان کے قلب میں ہوتا ہو  
 وہ میرے ناخونوں میں ہوتا ہو کوئی مجھ سے کیا نہ دفریب کہ میں خداوند کی صحبت اٹھا لے  
 ہوں اگر تم سامری و جمشید کی صحبت اٹھا لے ہو تو میں خداوند نہ طلاق کی صحبت میں  
 پلا ہوں اور پرورش پایا ہوں تم صرف شریک صحبت ہو میں تھیں میں نے ملک سے پرورش  
 پائی ہو تم پھر عورت ہو اور میں مرد ہوں جو عقل و فطرت مرد میں ہوتی ہو وہ عورت میں نہیں  
 ہوتی ہو عورت ناقص العقل ہوتی ہو خیر اس تقریر سے تو کوئی طلب نہیں ہو اصل ضرورت تم سے  
 یہ ہو کہ تم کو میں نے اس غرض سے یاد کیا ہو کہ یہ سب بادشاہ اپنا اپنا شکر کے کر میری ملک کو  
 آئے ہیں اور اب لشکر کشی بھی ہو گیا ہو پس میری کو یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں غیر ساحر و نئے  
 مقابلہ کو جاؤں گوان میں ساحر بھی ہیں مگر وہ کون ہیں انہیں بہت سے ایسے ہیں کہ میرے  
 لازم تھے اب مجھ سے سخت ہو گئے ہیں بہت سے اور انانہ کے میں تاہم مجھ کو ان کے مقابلہ میں  
 جاسیے ہوئے غار ہو اور میری شان کے خلاف ہو پس تم ان سب کو لے کر اور لشکر کشی اپنے ہمارے



سے کر جاؤ اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو میں اسے استاد کو بھی تختہ سے ہرا کر دوں گا اور اپنے سپہ سالار گلچاہ دو  
 کو بھی اور ایک خزانہ تختہ سے ہرا کر دوں گا تم کو کسی امر کی تکلیف نہ ہوگی یہ سب بادشاہ اور میرے  
 لازم مثل میرے تختہ سے اطاعت کرے اور تختہ سے ہونے تختہ سے حکم سے سر تابی نہ کرے  
 تختہ سے کہنے کو اور حکم کو مثل میرے حکم کے خیال کرے گو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تم یہ خیال کرو گے  
 کہ مجھ کو ایسا کم عزت اور کمے وقعت خیال کیا کہ غیر ساحروں کے مقابلہ کو اپنے لازموں کے مقابلہ کو روانہ  
 کیا کہ جس کے مقابلہ میں جانا خود عار خیال کیا ہے امر ضرور خیال کرنے کے قابل ہو مگر میں کیا کروں کہ  
 میں کسی کو اس امر کے لائق نہیں پاتا ہوں ہے استاد اٹھوں نے ان سب امر و نہ سے انحراف اور ترک  
 دنیا کی ہو پہلے میں نے انھیں سے کہا تھا اٹھوں نے انکار کیا اور فرمایا کہ میں تو گوشہ نشین ہوا تھا  
 مگر تم تختہ سے مجھ میں اپنے مقام کو ترک کر کے آیا ہوں مگر یہ مجھ سے نہ ہوگا کہ میں افسری  
 سپاہ کروں اور لشکر کے برابرے مقابلہ جاؤں اس امر سے مجھ کو مغرور و مغویں نے بھی خیال کیا کہ  
 سپہ فرماتے ہیں یہ فرمایا کہ ہاں کسی کو لشکر کے کروانہ کرو میں اسے ہمراہ چلا جاؤں گا بس میں نے خیال  
 کیا کہ تم سے بڑھ کر کوئی نہیں ہو جو جس طور سے میری کم عزتی اور ذلت ہوئی اسی طور سے تختہ سے  
 بھی ہو مگر مجھ میں اور تم میں کچھ فرق ہے وہ یہ کہ تم اس شہر کی رہنے والے نہیں ہو نہ اس ملک  
 کے بادشاہ ہو میں یہاں کا بادشاہ ہوں میں میری زیادہ ذلت ہے یہ نہ خیال کرنا کہ مجھ کو اپنے سے  
 اور اپنے عزیزوں سے کم تصور کیا جو مجھ کو غیر ساحروں کے اور اپنے لازموں کے مقابلہ کو روانہ  
 کیا میں تختہ سے جانا ہمراہ لشکر کے مثل اپنے جاتے کے خیال کرتا ہوں اور یہ جانتا ہوں کہ گویا میں  
 ہی ہمراہ لشکر ہوں یہ کہہ کر سمندر خاموش ہو رہا ایوان نے اس تقریر کا سمندر کی کچھ جواب  
 نہ دیا خاموش سنائی جب کچھ جواب نہ ملا تو پھر سمندر نے اس تقریر کو رد و رد ایوان کے بیان  
 کیا اور کہا کہ تم نے کچھ جواب نہ دیا اس وقت ایوان نے سر اٹھا کر سمندر سے کہا کہ یہ جو پھر  
 تم نے کہا میں نے سب سنا اور میں اس کا کیا جواب دوں اصل امر یہ ہے کہ جس طور سے استاد  
 عشاقی حجرہ نشین نے ترک دنیا کی اور گوشہ نشینی اختیار کی اسی طور سے میں نے بھی کی مجھ کو  
 لشکر کے کر جانے میں کچھ عذر نہ تھا مگر میں جب کہ ترک دنیا کر چکی اور گوشہ نشین ہو چکی تو پھر  
 مجھ کو امور دنیا سے کیا غرض دوسرے اگر میں ترک دنیا نہ کرتی تو بھی میں لشکر کے کریدوں تھا  
 ہمراہی کے برابرے مقابلہ نہ جانی کیونکہ یہ مقدمہ جنگ و سکار کا تھا اسکو میں جانتے ہوئے نہ  
 کچھ عرصہ ہوتا ہی نہ بڑھ جانے جوئے ایک پل میں بگڑ جاتا تھا اور اسی طور سے بن جاتا ہی اگر بڑھ  
 جاتا تو سب مجھ کو لازم دیتے کہ جانکر ایوان نے لشکر کو شکست دلوائی وہ کیا جانے لشکر  
 سے مقابلہ کرنا عورت تھی نہ اور بن جاتا تو کوئی تعریف بھی نہ کرتا یہ کہتا کہ غیر ساحروں سے  
 مقابلہ تھا ان سب جنگ کا سر کرنا کتنی بڑی بات تھی ایک ادنیٰ ساحر جا کر فتح حاصل کر لیتا  
 اور یہ جو تم نے کہا کہ کسی امر کا خیال نہ کرنا اس کا جواب یہ ہے کہ اس امر میں کوئی ذلت نہیں ہے  
 نہ مجھ اس امر کا خیال جب ہوتا ہے اب یہ کہ بادشاہ نے بخیال ذلت کہ کون غیر ساحروں کے  
 مقابلہ کرے مجھ کو حقیر جان کر خود سے مجھ کو روانہ کیا یہ امر کوئی بے عزتی اور ذلت کا نہیں  
 ہے نہ مجھ کو اس کا خیال بڑھ میں اس امر سے باز رہی جاؤں میں ہمراہ لشکر کے خواہ افسر بیکر خواہ  
 نہ افسر بیکر برابرے مقابلہ نہیں جاسکتی ہوں کسی اور کو جو مجھ سے فرمایا سمندر نے اس تقریر کا

جواب یہ دیا کہ ایوانِ تم نے پھر وہی تقریر نامناسب کی کہ جس کا کوئی نہ سر ہر نہ پاؤں میرے  
 استاد کہ جن کو ایک مدت ہوئی تھی ترک دنیا کیے ہوئے انھوں نے تو اس امر کو میری خوشی اور  
 الفت سے منظور کر لیا اور ہر ای لشکر پر اقرار کر لیا مدت سرداری لشکر کی نہیں قبول کی اور  
 تم کہ جس کو ابھی ترک دنیا کیے ہوئے کچھ عرصہ نہیں ہوا ہے انکار کر لی ہوا اور پھر مجھ سے دوستی کا  
 دم بھرتی ہوا سو وقت کی تقریر تمھاری بالکل اس تقریر کے خلاف ہے جو کہ ابھی تم نے قبل اسکے  
 کی ہے اپنے پہلے ہی قول پر قائم ہوا اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کرو لشکر کی سرداری قبول  
 کر کے برائے مقابلہ اہل اسلام جاؤ یہ غدار تھا لالائی قبول کرتے کے نہیں یہ میں قبول کرونگا  
 تم کو جانا ہو گا ہمارا لشکر کے ایوان نے جواب دیا کہ ای سمندر میں یہ تو بیچ کشتی ہوں کہ میں نے  
 مدت تمھاری الفت اور مجھ سے ملاقات سابق کے سبب سے یہ امر گوارا کیا ورنہ بھی نہ  
 گوارا کرتی اب یہ امر تو غیر ممکن ہے کہ میں لشکر لے کر جاؤں کیوں مجھ کو پریشان کرتے ہو میں نے  
 اسی سبب سے ترک حکومت کی اور گوشہ نشین ہوئی تاکہ ان آلام سے محفوظ رہوں اور  
 کسی قسم کی اب مجھ کو زحمت نہ ہو میں کیوں اپنے سر پر بند گانِ خلد وند کا خون لوں جو چلہ  
 میں سے لگتا ہے اس میں اس امر کی حماقت ہے کہ خون نہ دیکھ کسی کو اپنے روبرو قتل نہ کر کے کوئی  
 ظلم نہ کرے اول تو یہ ہے کہ مجھ سے خلافت طریقہ ہوا کہ ایام چلہ نشی میں اس مقام سے چلی آئی  
 دوسرے اب یہ طریقہ کے خلافت ہو گا بس مجھ کو معاف کر دے سمندر نے سب کا کہ جواب دیا  
 کہ میں کوئی عذر نہ سماعت کرونگا تم کو جانا ضرور ہو گا ایوان نے کہا کہ یہ تو غیر ممکن ہے میں  
 کوئی تمھاری تابعدار نہیں ہوں نہ تمھاری ماتحت ہوں جو تم مجھ پر زور ڈالتے ہو میں یہ  
 زور تمھارا نہ اٹھاؤں گی یہ بھی کوئی زبردستی ہے کہ سمندر نے کہا کہ اپنے بھل نہ قبول کروں گی تم کو  
 یزید ہمارا لشکر روانہ کرونگا اس خیال میں نہ رہنا میں ماتحت ہوں نہ یاچ گذار ہوں میرے  
 اوپر کوئی زبردستی نہیں کر سکتا ہے یہ خیال بھی نہ کرنا جس قدر ملک اور قصبہ زیر بندہ طاق  
 ہیں سب میرے ماتحت ہیں اور میں سب کا حاکم ہوں تو میری ماتحت ہو کر مجھ سے رکشی  
 کرتی ہے یہ صرف میرے غفلت کا سبب ہے اور اس امر کا سبب ہے کہ میں نے خیال کیا کہ کیا  
 ان لوگوں سے فراغت کی جائے اگر یہ اطاعت نہیں کرے میں اور یہ خراج نہیں دیتے  
 ہیں تو حیران سے ملاقات دیرینہ ہے وقت ضرورت کام آئے اگر کوئی غنیم آئے گا اور اس  
 سے مقابلہ ہو گا تو یہ سب شراکت کرینگے تم لوگوں کے یہ خیال کیا کہ دیکھو ہم نے  
 دبا لیا داہ کیا خوب ہم کوئی ظلم ہے ہی نہیں بس مردک ہو چکی اب میں مردک نہ کرونگا زیادہ مروت  
 میں ہی خرابی ہوتی ہے میں تم کو زبردستی ہمارا لشکر روانہ کرونگا جاؤ گی تو عدل حکمی کی سزاؤں کو  
 ہم کوئی نہ تمھارے ایوان نے اس تقریر کا سمندر کو یہ جواب دیا کہ یہ سب تمھارا خیال خام  
 ہے وہ لوگ ہیں جو کہ آج تک کسی کے ماتحت نہیں رہے نہ کسی کو خراج دیا ہمیشہ خود سر اور  
 سرکش رہے یہ صرف تمھاری ملاقات کا سبب ہے جو اس قدر بھی باتیں میں نے اس وقت سنی  
 اور صرف اپنے عہد کا خیال ہو ورنہ دوسرا اگر ایسی تقریر کرتا تو اسکو جواب سخت دیا جاتا ہے سمندر  
 کیون مجھ کو پریشان کرتا ہے کیوں مجھ تارک دنیا کو ستا رہا ہے دیکھو پچھتائے گا سو اسے افسوس  
 لگے گا کہ میں یہ کہہ چکی ہوں کہ میں نہ جاؤں گی اب اپنے قول سے نہ پھر واپس نہ

نے کہا کہ اگر تو یہ کہہ چکی ہو کہ میں نہ جاؤنگی اور اپنے کسے کی پابندی کرے گی تو میں یہ سردار کہ چکا ہوں کہ تجھ کو  
 ہمراہ لشکر روانہ کرونگا جہاں تک ممکن ہوگا روانہ کرونگا ورنہ اس تقریر کی سزا دوں گا اور اس جرم کی علت  
 میں تجھ کو قتل کرونگا ایوان تو صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ میں خواجہ سے اقرار کر چکی ہوں  
 کہ میں سمندر کی شریک ہو کر تم سے مقابلہ نہ کرونگی تو نے تو اہل اسلام کی شراکت اختیار کی ہو تو  
 نصف مسلمان ہو گئی ہو اب تو کیوں کر اسے مقابلہ کر گئی اور اس کے مقابلہ میں لشکر لے کر جا رہی ہے یہ بھی  
 تیری ایک فطرت ہے کہ تو نے سلطنت ترک کی میں کب تیرے اس فقرے میں اتنا ہوں میں تجھ کو  
 قطع اسلام ہونے کی سزا دوں گا اب تو یہاں سے نہیں جاسکتی ہو بدون اس اس کے یا تو ترک اسلام  
 کر کے میرے لشکر کے ہمراہ جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرنا ہوگا ورنہ میں تجھ کو قتل کرونگا ایوان نے کہا  
 کہ سمندر کیوں بدعت کرنا ہو دیکھ میں تجھ سے کہتی ہوں مجھ کو نہ ستادو ستادو دشمن نہ کر جو کہ خراب  
 کرنے والے ہیں اُن کے کئے پر عمل نہ کرو ورنہ خرابی ہوگی اور سمندر میں پہلے سمجھ گئی تھی جب تو نے کسی  
 طور سے آج میری عزت و آبرو نہ کی بلکہ ایسی حرکت کی کہ جس کے سبب سے میں ذلیل ہوئی اور سمندر  
 میں تجھ سے یہ کہے دیتی ہوں کہ ان باتوں سے تیری حکومت میں خرابی ہوگی صاحبانِ عزت تیرے  
 دربار میں آئے سے پرہیز کریں گے دیکھ سمندر ہو شیار ہو یہ جو خرابیاں واقع ہوئی ہیں تیری ان  
 حرکتوں سے ہوئی ہیں اور سمندر اپنے ہوش میں آ میرے اور ظلم و ستم نہ کرو ورنہ بدیشان ہوگا کیوں  
 مجھ عورت بیوہ گوشہ نشین پرستم کرتا ہو جس قدر تیرے دربار میں ہیں ان میں سے کوئی سنا تجھ  
 نہ دیکھا سبب بوقت سختی کھل جائیگا کہ جو کہ دوست میں دوسری رہ جائیگا دشمن سب بھاگ جائیگا  
 اتفاقی شاہ اسی سبب سے کھل گیا تو نے معلوم ہوتا ہے اس کے ساتھ ہی ایسی ہی حرکت کی ہوگی  
 گو لوگوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ مجھ یقین نہیں آیا تھا اب یقین ہو گیا میں جو چھو کہ چکی ہوں  
 کہ اہل اسلام کے مقابلہ کو نہ جاؤنگی اب اس سے نہ پھرؤنگی اور یہ چھو کہ چکی ہوں کہ مجھ سے  
 بھی مقابلہ نہ کرونگی جو تیرا جی چاہے میرے اور ظلم کرے ان دونوں امور میں سے ایک بھی امر نہ  
 گوارا کرونگی نہ تجھ سے فساد کرونگی نہ اہل اسلام سے سمندر نے کہا کہ میں تجھ کو ابھی قتل کرونگا  
 ورنہ تو ترک شراکت اسلام کر دین تجھ سے صاف صاف کہتا ہوں ایوان نے جواب دیا کہ  
 یہ تو بھی نہ ہوگا بس سمندر نے برہم ہو کر کہا کہ کیوں اب اپنی شامت بٹا رہی ہو تو نے سمندر کو اس  
 امر پر مادمہ تھا اور اس کو قتل کرنا منظور تھا فوراً حکم دیا کہ پڑھو یہ حکم کا دنیا تھا کہ قتل  
 نے اشارہ کیا عقب سے چار سو لشکر ایوان پر پڑیں یہ اسی طور سے آئی تھی یہی سبب  
 نے اس پر کر لیا اسے حرکت نہ کی اسے گواہ سیر کر دیا جب اس پر گئی سب نے باندھ لیا  
 اس وقت سمندر شاہ نے اشارہ کیا کہ آہن گر حاضر ہوں فوراً آہن گر حاضر کیے گئے سمندر  
 نے حکم دیا کہ اس کو قید شدید میں گرفتار کرو آہن گر ہٹ کر بیان بیان اسے ایوان نے خود اپنے  
 اختیار سے قید میں لی حکم سمندر شاہ چار سو سحران نامی تلواریں برہم کر کے سہرا ایوان پر  
 طے ہوئے اور ایک ہزار سحر اسباب سحر سے درست ہو کر بہ موجب حکم سمندر گرد  
 ایوان طے ہوئے جب یہ بندوبست ہو چکا اس وقت سمندر نے ایوان سے کہا  
 کہ اب تو اپنے کو کس حالت میں پائی ہو اب بھی دیکھ میرے کئے پر عمل کرو ورنہ بیعتاے کی  
 مصفت جان جائے گی صرت محبت خواجہ میں اس وقت ایوان نے اہل دربار کی طرف

دیکھ کر کہا تم سب لوگ گواہ رہنا کہ میں نے سمندر کی کوئی خطا نہیں کی تھی نہ میں سمندر کی ماتحت تھی نہ  
 ہوں صرف اپنی زبان کی پابندی کے سبب سے میں اپنے کو قتل کراتی ہوں ورنہ سمندر کی نہ سمندر  
 کے اہل و بار کی یہ لیاقت تھی کہ میری طرف ہر نگاہ تند و تیز دیکھ سکتے ہیں ان میں سے کسی کی اصل نہیں  
 جانتی ہوں ایک جنبش لب میں پر سب دیوانہ ہو جاتے ہیں مگر میں کہ چلی ہوں اور عہد کر چلی ہوں کہ  
 تجھ سے کسی حال میں مقابلہ نہ کرونگی جب کہ میرے اسکے باہم دوستی اور تسلسلہ اتحاد جاری ہوا تھا  
 اسی زمانہ میں میرے اور سمندر کے اقرار ہوا تھا کہ اس وقت تو باہم اس قدر ملاقات اور الفت ہوئی  
 یہی کہ جس کوئی مقدمہ ملکی یا مالی ہو گا اس وقت ہمارے ہتھارے مقابلہ ہو گا تو میں نے اقرار کیا تھا  
 کہ اگر تم میرے ملک و مال کو یعنی ضبط کر لو گے اور مجھ پر ظلم کرو گے تو میں کبھی اپنے عہد سے نہ پھر ونگی  
 تم سے مقابلہ نہ کرونگی اپنی جان کا بھانگا اور اگر وہی مگر میں مقابلہ نہ کرونگی بس میں تو اسی قول پر ابھی  
 تک قائم ہوں اور میرے دم تک قائم رہو گی کیونکہ زبان تن بھر میں ایک شخص ہو کہ جو کوئی اقرار  
 کرتا ہو زبان سے کرتا ہو اسی سے ہر امر کا اقرار ہوتا ہو لوگ مال و دولت مار جائے ہیں بیٹا میں کو  
 مارے ہیں جس کی زبان ایک اسکے باپ یا ایک جس کے زبان دو اسکے ماں باپ ہزاروں بس  
 میری تو زبان ایک ہی میں کیونکہ اپنے قول سے پھرون یا اگر میرے باپ یا سب ہزاروں ہوں تو میری  
 زبان بھی دو ہو میں تم سب لوگ دیکھ لو سمندر اپنے قول سے پھر کیا میں نے اس وقت کا اقرار  
 اس وقت سمندر کو یاد دلایا اس کو اسلی پابندی ضرور ہو جس طور سے میں پابندی ورنہ عہد شکن  
 کہلائے گا اب میں صاف صاف کہتی ہوں کہ میں نے جس طور سے سمندر سے اقرار کیا ہے اسی  
 طور سے خواجہ سے بھی اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں مطیع اسلام ہوئی اب میں سمندر کی شریک  
 ہو کر آپ سے مقابلہ نہ کرونگی نہ آپ کی شریک ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کرونگی بس خواجہ نے  
 مجھ کو میری زبان پر چھوڑ دیا اب یہ ممکن نہیں ہو کہ میں اپنے قول سے پھر جاؤں انھوں نے خواجہ  
 کیا تھا کہ تم یہ کلمہ میری زبان سے یا اہل اسلام کی زبان سے نہ سنا کہ تم ہمارے شریک ہو کر سمندر  
 سے مقابلہ نہ کرو بلکہ انھوں نے مجھ کو اس امر سے منع بھی نہ کیا کہ تم اپنے مقام پر جاؤ یہ خوشی جاسے دیا  
 پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں خلاف اپنے عہد کے کروں جب کہ انھوں نے اپنے عہد کے  
 خلاف نہیں کیا اب صاف صاف یہ امر ہو کہ چاہے جان چاہے چاہے رہے میں ترک اسلام  
 بھی نہ کرونگی نہ اہل اسلام سے مقابلہ کرونگی اسی سبب سے تو میں نے ترک سلطنت کی ہے  
 اور کوشہ نشین ہوئی اس پر بھی مجھ کو چین نہ ملا کچھ پردہ کی بات نہیں ہے اپنی جان کو کوئی  
 چیز نہیں خیال کرتی ہوں اپنے قول کو اور اپنی زبان کو ہاں مقدم جانتی ہوں میرا نام نیک نیا  
 میں رہ جائے گا کہ ایک عورت تو اپنے قول پر قائم رہی اور اس نے اپنی جان ویدی مگر سمندر  
 اتل ٹرا باد شاہ اپنے قول سے پھر گیا سمندر عہد شکن و پیمان شکن مشہور ہو گا و میں نیگام  
 ہوئی اس وقت میں سمندر سے مقابلہ کر کے یا اہل اسلام سے اپنی بڑی نیکی کو برباد کروں  
 اور تمام عالم میں انگشت نما ہوں تا قیام دنیا ساتھ بدی کے میرا ذکر ہر ایک کی زبان پر جاری  
 رہے گا بس دنیا میں دو ہی امر ہیں ایک نیکی دوسرے بدی انسان کو لازم ہے کہ جہاں تک  
 ممکن ہو نیکی کرے تاکہ نام ساتھ نیکی کے برقرار رہے بدی نہ کرے کہ ہر ایک نام اپنی زبان  
 پر جاری کرے پر ہیز کرے اگر جاری بھی کرے تو ساتھ کراہیت کے خیال کرنے کا مقام ہے

کہ نام نوشیروان و فریدون کس خوشی سے لوگ زبان پر لاتے ہیں و نام محاک ماران کس بدی کے ساتھ ہر ایک اپنی زبان پر جاری کرتا ہے یہ دنیا چند روزہ ہو پس اس میں جہان تک ممکن ہو نیکی کرے اور اپنے ہر ایک قول پر قائم رہے ایک جان ہو جس کا جی چاہے لے لے مرنا ایک دن پر ضرور ہو میں مرتے سے نہیں ڈرتا ہوں میرا خدا مجھ کو بچائے گا جس کا دین میں نے فی الحال اختیار کیا ہے وہ سب کا مالک و مختار ہے سو اسے اس کے اور کوئی خدا نہیں ہے جو سب گذرے یا موجود ہیں سب شیطان اور بچہ شیطان تھے اور ہیں میں یہ مذہب باطل ترک کر چکی ہوں اب کبھی نہ پھر ونگی نہ اپنے قول سابق سے پھر ونگی سمندر کو اختیار ہے چاہے قتل کرے چاہے رہا کرے میں نہ اہل اسلام سے مقابلہ کرتی نہ اس سے داسو قت کچھ لوگوں کی سرچھکا دونگی زیرِ پنجہ جلا د مگر سمندر یہ خیال رکھے کہ میرا خون ناحق بالا بالا نہ جائے گا کیونکہ میں بے گناہ قتل ہوتی ہوں اور مجھ سے کوئی پابندِ عہد و اقرار نہ ہو گا کہ میں نہ سمندر کی ملازم ہوں نہ ماتحت نہ باج گزار صرف ملاقات تھی اور بھائی کیا تھا اس پر میں اپنے قول کو پورا کرتی ہوں اور اپنی قتل کو گوارا کرتی ہوں صرف اس امر پر کہ میں مطیع اسلام ہوتی ہوں اور خواجہ سے قول کیا ہے کہ تم سے مقابلہ نہ کر دینی بس مجھ وہی خدا کہ جس کا میں نے دامن پکڑا ہوا ہے جس پر میں نے ٹیکہ کیا ہے وہ اس کا عوض سمندر سے لے گا اور سمندر کی حکومت ضرور برباد ہوگی یہ در بدر تباہ پھرے گا اس کو جاسے پناہ نہ ملے گی اس ظلم و ستم کا یہ انجام ہو گا جیسا یہ اسو قت مجھ سے لیا وہ بیوہ گوشہ نشین کو سنا ہوا ہے میں اس سے کچھ کہہ کوئی جو کہتا تھا وہ کہہ دیا یہ کہ ایلوان خاموش ہو رہی ایلوان کی اس تقریر سے تمام اہل دربار کا لب گئے اور خیال کرنے لگے کہ دراصل سمندر اسو قت اس پر بیگناہ تھا کرتا ہے ضرور اس کے دوبارہ کا نشانہ لگایا گیا یہی حرکت اس نے آفاق مشاہد کے ساتھ بھی کی تھی وہ بھی اسی طور سے عجیب و غریب کرتا تھا لگتا ہے نہ مانا اور اپنی کی اس کی زندگی تھی وہ یہ بھی ضرور سچ کی اہل دربار یہ خیال کر رہے تھے کہ ایلوان نے کہا کہ ایک امر میں بھول گئی ہوں اس کا ظاہر کرنا بھی ضرور ہے وہ یہ کہ جو قید میرے اور سمندر نے قائم کی ہے یہ پھر اور یہ قید کوئی چیز نہیں ہے میں اب بھی جا ہوں تو سب کو جلا د و قید کو توڑ کر چھینک دوں مگر کیا ضرورت ہو میں کسی امر میں ناچار نہیں ہوں صرف میں اپنے قول کی پابندی کرتی ہوں یہ امر خاموش ہو رہی ہے کہا تھا کہ خداوند کریم اور اس خدائی جس کا میں نے دین قبول کیا ہے اسو قت شان و قدرت دیکھتی ہوں کہ مرگنی تو داخل بہشت ہوئی اور یہ سب ظالم کھلائے ایلوان کی اس تقریر سے سمندر کو نہایت غصہ آیا اور کہا کہ معلوم ہو گیا کہ میری قضا آئی ہے تو بدوں مٹا دے ہوئے نہ مانے گی میں دیکھتا ہوں کہ تو نے جس خدا کا دین اختیار کیا ہے وہ کیوں تجھ کو پاتا ہے اگر اسو قت میں تجھ کو چھوڑ دوں گا تو سب اسی طور سے مجھ کو دبا لیں گے ہر ایک سرکشی کرے گا اب میں بھی چھوڑ دے نہ کہو تجھ کا یہ امر حکم دیا کہ چار سو بانارین سولی تیار ہو پھر خیال کیا جمع ہوتے ہو گا کہا نہیں بیرون شہر اسی وقت سولی طحای کی جائے میدانِ خونی کی طیاری کی جائے ہم آج سے پھر کو اس کو ضرور قتل کرینگے اور ایک منادی تمام شہر میں اور اطراف شہر میں ندا کرے کہ جس کو تماشہ دیکھنا ہو کہ آج ایک مجرم سرکاری سولی دیا جائے گا صرف اس جرم پر کہ اس نے عدولِ ملکی کی ہے وہ اگر تماشہ دیکھے اور عبرت کرے کہ جو کوئی عدولِ ملکی کرے گا اس کا یہی حال ہو گا وہ اسی طور سے قتل کیا جائے گا منادی یہی ندا کرے جا کر تمام شہر اطراف میں اور میرے لشکر میں جو کہ بمقابلہ اہل اسلام فروکش ہوا اور لشکر اسلام میں وہ

ایک رقعہ اس مضمون کا خواجہ کو تحریر کیا جائے کہ تمہاری بہت بڑی مشفقہ اور محبت جس کو تم نے مطہر اسلام  
 کیا تھا آج سہ پہر کو قتل ہوئی اسوقت جانیں کہ تم اگر مثل آفاق کے اسکو بھی قتل ہو سکتے ہو۔ بیالوار ایوان  
 کو میرے قبضہ سے لے جاؤ یہ حکم دیکر کہا کہ ایوان کو میرے سامنے سے لے جا کر قید خانہ میں قید کر دینا اس  
 وقت تک دربار برخواست نہ کرو نگاہ کچھ کھاؤ نگاہ وقت تک کہ ایوان کو قتل نہ کرو نگاہ اور اسکا سر میرے  
 سامنے نہ آئے گا اسوقت تک مجھ پر کھانا اور پینا اور سونا حرام ہو اور جو کوئی اسوقت ایوان کی سفارش  
 کرے گا اسکا سین چاہے میرا باپ ہو یا میری اولاد ہو میں اسکو بھی ایوان کے ساتھ بغض شدید قتل کروں گا  
 قسم ہے مجھ کو سرخداوند کی کوئی مجھ سے اس امر میں نہ لے ورنہ وہ بھی قتل ہو گا اور میں ہر ایک کو قسم خواہ  
 کی دیتا ہوں کہ کوئی سفارش نہ کرے ورنہ وہ بھی میرے ہاتھ سے رحمت اٹھائے گا آئندہ اسکو اختیار  
 ہو میں کسی کا اسوقت پاس نہ کروں گا زاد سی لے کہا ہے کہ جب سمندر سرخداوند کی قسم کھا لیتا ہے تو پھر  
 کسی کی نہیں سنتا ہے اسوقت سمندر کی یہ حالت تھی کہ ہرہ فرغیض سے لال تھا کھلے میں کھٹ کھا  
 سلوار پر ہتھ پڑا نے رکھی تھی ایک مرتبہ سمندر نے پھر اس کلمہ کو اپنی زبان پر جاری کیا کہ جو کوئی  
 ایوان کی سفارش کرے گا وہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گا جو لوگ قصداً اس امر کا میرے اہل دربار  
 سے رکھتے ہوں وہ اپنے دل سے دور کرین اب کوئی میرے روبرو ایوان کا نام بھی نہ لے ورنہ میرے  
 ہاتھ سے قتل ہو گا یہ جو سمندر نے کہا جو تو قصداً رکھتے تھے وہ وہ کانپ گئے پھر کسی کی جرات  
 نہ ہوئی کہ کچھ سے سب اپنے اپنے مقام پر خاموش بیٹھے رہے ادھر سمندر نے فطشی سے کہا کہ  
 تو نے رقعہ بنام خواجہ تحریر کیا اسنے عرض کیا کہ جی ہاں سمندر نے کہا کہ پڑھاؤ میں کیا تو نے  
 تحریر کیا ہے فطشی نے رقعہ پڑھا اس میں تحریر تھا کہ اگر خواجہ ثالث آگاہ ہو کہ ایوان اسکا  
 تم نے مطہر اسلام کیا تھا اور وہ مجھ سے منور ہو گئی ہے میں نے اسکو قید کیا ہے آج سہ پہر کو  
 قتل کروں گا تم اگر بڑے ہمارا درکار عیار ہو تو آکر رہا کر لے جاؤ مثل آفاق شاف کے  
 میں تم کو خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں ہو شیار آنا آفاق شاف کو تم دھوکے سے لے گئے  
 ہو اس میں جانوں کہ جو تم ایوان کو لے جاؤ میں تم کو اس سبب سے آگاہ کیے دیتا ہوں کہ بعد  
 کو تم یا کوئی اور یہ نہ کہے کہ ہم کو خبر ہوئی تو ہم ضرور دبا کر لے جاتے سمندر نے ہمارے خوف سے  
 پو شیدہ طور سے قتل کیا بس آئندہ تم کو اختیار ہے اطلاع قلمی کیا گیا سمندر نے کہا کہ یہ تو نے  
 خوب لکھا ہے فطشی نے لفافہ بن بند کر کے اس پر سمندر کی مہر لگائی سمندر کے روبرو پیش کیا  
 ایوان اسوقت تک دربار میں موجود تھی یہ واقعہ دیکھ کر خیال کرنے لگی کہ بڑی خرابی ہوئی  
 جب یہ رقعہ خواجہ کو پہونچے گا خواجہ ضرور میرے رہا کرنے کو کثرت لائیں گے کہ میں ایسا  
 نہ ہو کہ خواجہ اسیر ہو جائیں مگر کیا کر سکتی تھی ناچار تھی کہ سمندر نے حکم دیا تھا کہ اسکی زبان  
 میں سوزن دے دو گوا ایوان نے کہا تھا کہ اگر سمندر تو یہ خوف نہ کر کہ میں سحر کر کے نکل جاؤں گی  
 میں وہ سحر ہوں کہ میرے لک و لک میں سحر اثر کر چکا ہے جس کو میں اشارے سے دیکھوں وہ  
 قتل کر پانی پانی ہو جائے جب یہ ایوان نے کہا تھا تو سمندر نے کہا کہ اچھا مگر اب پھر  
 سمندر کو خیال آیا کہ سوزن دینا اسکی زبان میں پر ضرور ہے اور ایک سحر کو حکم دیا کہ  
 سوزن دیکر بس اسب وہ بموجب حکم سمندر اپنے مقام پر سے اٹھا اور قریب ایوان  
 آیا اور کہا کہ زبان باہر کرتا کہ میں سوزن دوں ایوان نے فوراً زبان باہر کی اسنے سوزن



سوزن دیکر پھر اٹھا افسوس تھا ایوان نے اُسکی طرف بہ نگاہ تہر دیکھا بہ نگاہ تہر دیکھا تھا کہ وہ فوراً پانی ہو کر رہ گیا یعنی اُسکا نام و نشان نہ باقی رہا یہ جو حال اہل دربار نے ایوان کے سحر کا دیکھا سب کے حواس جاتے رہے اور سب نے کہا اپنے اپنے دل میں کہ بہت بڑی ساحرہ کو سمندر قتل کرنا ہی اُدھر ایوان نے اشارے سے سمندر سے کہا کہ تو نے میرے سحر کا حال دیکھا سمندر نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اُن لوگوں سے کہا کہ اسکو جلد دربار سے لے جاؤ بس سب لوگ جو کہ ایوان کے اوپر مقرر تھے ایوان کو لے کر دربار سے باہر آئے یہاں تمام شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ ایوان کو سمندر شاہ نے گرفتار کر لیا ہے مرنے عدول حکمی کے جرم پر آج سہ پہر کو وہ قتل کی جائے گی بعض تو یہ کہہ رہے تھے یا ہم کہ یہ کوئی ایسی خطائیں ہیں کہ جس جرم پر قتل کی جائے اور افسوس کرتے تھے اور خوف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ ملک اب رہنے کے قابل نہیں رہا بادشاہ نے آفاق شاہ کے ساتھ وہ سلوک کیا سب اُسکی خیر خواہی و نیک حلالی کو بالائے طاق رکھا اُسکو ذلیل کیا قتل پر آمادہ ہوئے پھر وہ ملازم تھا اور ماتحت ایوان کے ساتھ یہ سلوک کیا جو کہ نہ ملازم ہی ماتحت صرف ملاقات و دوستی ہی ایسے بادشاہ سے خداوند بچا ہیں تو آبرو بچے بعض خوش تھے اور کہتے تھے جو عدول حکمی کرے گا اُسکی ہی سزا ہے کہ یہاں تو اہل شہر یا ہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ لوگ قید ایوان کی لے کر دربار سے باہر آئے سب اہل شہر نے ایوان کی قید دیکھی اور افسوس کیا مگر ایوان کو دیکھا تو وہ بہت خوش تھی اُسکے چہرے سے آثار خوشی ظاہر تھے بلکہ وہ مسکراتی ہوئی چلی جاتی تھی اور رنجہ پیشانی ہر طرف دیکھتی تھی وہ ابھی حزن و ملال چہرہ سے نہ ظاہر تھا یہاں تک کہ سب لوگ نے گرفتار خانہ میں آئے اور قید کیا اور خوب پہرہ چوکی مقرر کیا یہاں دربار میں سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے ایوان کے سحر کا حال دیکھا کہ کیسی زبردست ساحرہ ہے ایسی ساحرہ کو میں کیونکر زندہ رہنے دیتا اس سے ہر وقت خوف تھا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا اُدھر بموجب حکم سمندر مینام دی نے باہر شہر کے و اندر شہر کے جا کر یہ ندا کی کہ حکم ہے سمندر شاہ کا کہ جسکو تماشہ قتل ایوان کا دیکھا ہو وہ سہ پہر کو بیرون شہر آئے اور تماشہ دیکھے جو کوئی عدول حکمی کرے گا اُسکو ایسی ہی سزا دی جائے گی ہر ایک خیال رہے یا جو کوئی سمندر کے کہنے کو نہ مانے گا وہ اسی طور سے قتل کیا جائیگا یا جو کوئی ایوان کے حال پر افسوس کرے گا یا آج سے نام لپکا اُسکو بھی یہی سزا ملے گی اور بہ عذاب سخت قتل کیا جائیگا منادی نے یہ ندا اندرون شہر و بیرون شہر بموجب حکم سمندر شاہ بیرون شہر دس کو سی بیخ کوئی قصبوں و دیہات میں پہونچا دی اور یہاں سے فرست کر کے طرف لشکر کے چلا یہاں دربار میں سمندر نے وہ نامہ منشی جسے لے کر ایک طائر سحر تیار کر کے اُسکے گلے میں لٹکا دیا اور اُڑا دیا اور اُس سے کہہ دیا کہ یہ رقعہ کو خضران بن عمر کو پہونچا دے وہ طائر اُڑ کر چلا اُدھر سے وہ منادی چلا ان دونوں کا حال پھر تحریر ہو گا یہاں بیرون شہر اسی وقت سے میدان خونی کی طیار ہی ہونے لگی ایک میدان صاف کیا گیا دھان فرسٹ کیا گیا اُس پر کرسیاں و دھنکلی بچھائے گئے ایک تخت رکھا گیا ایک چبوترہ بنایا گیا ایک کابیرون خضر میدان خونی کی طیار ہی ہو رہی ہے اُدھر ہر قصبہ و دیہات سے لوگ برائے تماشا چلے دس کو سی یا رخ کو سی اور شہر سے بھی لوگ اس خیال سے چلے کہ اُس مقام پر بڑا مجمع ہو گا پہلے سے چل کر قافے معقول دیکھ کر قیام کو رہن امیرون اور زمینوں نے اپنے ملازم روانہ کر دیئے انھوں نے پہلے سے جا کر ٹھیکروں پر دریان



پچھا کر بیٹھ رہے اور بہت سے اہل شہر طوا بقول لے بھی اپنے یاروں اور شاؤنوں سے کہہ کر ہم بھی چلنے کے  
 غرض کہ ہر پیشہ اور ہر قسم کے آدمی بیرون شہر برائے تما شہ چلے سودے والے بھی تولیچے دلوں کے درست  
 کر کے چلے پان والے پان کی کشتیاں لگا کر روانہ ہوئے ساتی قلیان لیکر ساتین اپنے اپنے تخت لیکر  
 اس میدان میں آکر بیٹھیں کہاں تک عرض کیا جاسے غرض ایک میلہ جمع ہو گیا اور میلہ کا سماں ہو گیا یہاں  
 تو لوگ آ کر جمع ہو رہے ہیں اور سودے والے سودا بیچ رہے ہیں خرید و فروخت جاری ہو رہی ہے وہاں  
 دربار میں سمندر نے حکم دیا کہ ہمارا کل لشکر طیار ہو کر جائے وہ جو کہ انتخاب کیا ہوا ہے اس کا اب جاؤ  
 یہ حکم سننے کے دربار سے چھاؤنی میں آیا اور لشکر کو انتخاب کر کے جو کہ قریب بیچاس ہزار کے تھا مسلح و مکمل  
 کر کے اپنے ہوا کے کر بیرون شہر آیا اور چاروں طرف پرہہ مقرر کیا اور باقی لشکر کو حکم صفت بندی دیا اور  
 ایک احاطہ سا طینچا اور سب کو حکم دیا کہ اس احاطہ کے اندر کوئی نہ جائے سب باہر سے تما شہ  
 دیکھیں یہ بندوبست کر کے پھر دربار میں آیا سمندر نے پوچھا کہ بندوبست کر آئے کہا جی ہاں ایک  
 نامہ سمندر نے بنام کروا اب شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ ہم نے ایوان کو اس جرم پر قید  
 کیا ہے کہ آئے ہمارے عدول حکمی کی ہے اور ترک اسلام پر راضی نہیں ہوتی ہے اہل اسلام سے مقابلہ  
 کرنے پر اس ہم لشکر آج سے پھر کو قتل کرنے کے لئے لڑا تم اپنے لشکر کو حکم دو کہ ہر ایک اپنے اپنے بستر پر  
 مسلح و مکمل رہے کیونکہ ہم نے اس حال سے خواجہ و اہل اسلام کو اطلاع دی ہے شاید وہ لوگ یہ خبر  
 پا کر غرہ کر میں اس خیال سے کہ جا کر رہا کر لائیں تو تم اس وقت آئے مقابلہ کرنا اور دھڑلے آئے  
 دینا بہت کم تحریر کو زیادہ تصور کرنا اس کے خلاف عمل نہ کرنا یہ نامہ تحریر کر کے ایک طائر سحر کے ذریعہ  
 سے روانہ کیا کہ اس کا بھی حال تحریر ہو گا اس کے بعد سمندر نے حکم دیا کہ ہمارا بھی کل لشکر چھاؤنی میں  
 طیار رہے جس وقت ہم طلب کریں اس وقت فوراً حاضر ہو یہ حکم سرداروں نے اہل لشکر کو پہنچا دیا  
 اسی وقت کے کمر بندی ہونے لگی وہ جو بادشاہ سمندر کی کمک کو آئے تھے سمندر نے ان کو بھی حکم  
 دیا کہ تم لوگ بھی اپنے لشکر میں حکم کر دو کہ سب لشکر طیار رہیں اور پانچ پانچ ہزار ساحر ہر ایک  
 اپنے لشکر سے طلب کرے کہ وہ میدان میں آکر صف آرا ہوں بس ہر ایک بادشاہ نے یہ حکم  
 سننے اپنے اپنے لشکر کے سرداروں سے کہا کہ تم جا کر بموجب حکم بادشاہ بندوبست کرو بس  
 ہر ایک بادشاہ کا سردار دربار سے اٹھ کر آیا اور بموجب حکم سمندر بندوبست کیا پانچ پانچ  
 ہزار ساحر ہر ایک کے کراس میدان میں آیا صف آرا ہوا اور ہر لشکر میں کمر بندی ہونے لگی  
 ایسی ہی بیان کیا ہے کہ ہر طرف سے جوی جوی گروہ گروہ غول غول اہل شہر و بیرون شہر کے  
 لوگ و تما شہ بین چلے آتے ہیں ان سب کو اس بندوبست میں اور ایوان کو قید چھوڑا جاتا  
 ہے اس حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے

اب شہمہ حال لشکر اسلام و اس مشادی و دولون ناموں کا تحریر کیا جاتا ہے و دیگر

### حالات قصہ ہذا

راوی نے بیان کیا ہے کہ میدان لشکر اسلام میں جشن خوشی تھا ہر طرف ایک جھل جھل مچتی  
 ہوئی مچتی نایع و رنگ ہو رہا تھا جیسا کہ سابق میں تحریر ہوا ہے بارگاہ صاحبۃ الان  
 میں و دیگر مضمون میں بزم عشرت برپا تھی ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ مصروف عشرت تھا اسی طور سے

آٹھ روز تک جشن عشرت برپا رہا طریقہ یہ تھا کہ جب نماز کا وقت آتا تھا ہر مردار اٹھ کر اپنے عبادت خانہ میں جاتا تھا نماز خالق ادا کرتا تھا اتنی دیر تک رخص و سرود موقوف رہتا تھا جب آٹھ شبہ روز گذرے آٹھواں دن تھا کہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ آج سہ پہر کو جلسہ عشرت برخواست کیا جائے کیونکہ سات روز ہوئے ہیں کہ براہ جشن برپا رہا آج آٹھواں دن ہے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آج خواجہ آج جلسہ برخواست ہو گا لہذا تم بھی اپنا گانا ہم کو سنا دو خواجہ نے کہا کہ بہت خوب پس خواجہ نے اپنی نئے ہفت پیوندی زنبیل سے نکالی اسکی قفلین درست کر کے بجا نا شروع کی پہلے یہ شعر گایا فارسی کا شعور آفا کما گر دیدہ ام مہر بتان در زیدہ ام بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چہ ہے دیکری ہا اسکو گئی مرتبہ بنابتا کر گایا تمام اہل محفل دنگ ہو گئے ہر ایک کو محویت حاصل ہوئی اس کے بعد خواجہ نے یہ چند شعر رند کے گائے نظر

کھلی ہر کچ نفیس بین میری زبان ضیاد	بین باجر اے چمن کیا گردن بیان صیاد	انفس کو شام سے لٹکائے ترش خوبان
سنا گیا میری تاج داستان صیاد	دیکھایا کچ نفیس مجھ کو آب و داج سنے	وگر نہ دام کہان بین کہان کہان صیاد

یہ چند شعر جو خواجہ نے زمین گائے تو بت یہ ہوئی کہ تمام چہرہ درپردہ گرد بارگاہ جمع ہو گئے اہل جرم کو محویت ہو گئی ہر ایک جھومنے لگا سب ساکت ہو گئے بڑے عرصہ تک محفل کا رنگ بدلا رہا اس کے بعد جب کہ ہوش و حواس درست ہوئے تو خواجہ کو بہت کچھ انعام ہر ایک نے اپنی لیاقت کے موافق دیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ کوئی اور غزل گاؤ اب تو یہ جلسہ تمام ہوتا ہے خواجہ نے غزل شروع کی غزل

جاک میں کوئی نہ ٹک نہ سا ہو گا	کہ نہ ہٹنے میں رو دیا ہو گا	اسے قصدا بھی میرے ناسے کو
نہ سنا ہو گا کر سنا ہو گا	دیکھئے غم سے اب کی جی میرا	بے گاہ کے گاہ کے گاہ ہو گا
دل زبانی کے ہاتھ سے سالم	کوئی ہو گا کہ رہ گیا ہو گا	حال تیرے زخم و تیرے جوش تیرے
جب سنا ہو گا رو دیا ہو گا	دل کے پھر زخم تازے ہونے میں	کہیں غمخ کوئی کھلا ہو گا
یک بیک نام ہے اٹھا میرا	جی میں گیا اس کے آگیا ہو گا	مرے نالوں پہ کوئی دنیا میں
بن کے کیے آہ کم رہا ہو گا	لیکن اسکو اثر خدا جانے	ہوا ہو گا کیا ہوا ہو گا
قتل سے میرے وہ جو باز رہا	کسی بدخواہ نے کیا ہو گا	دل بھی اے درد قطر خون کھا
	اسو دل میں کہیں گرا ہو گا	

یہ غزل جو دردی خواجہ نے بہ لحن داؤدی گائی تمام محفل محو ہو گئی ہر ایک پر عالم سکتہ طاری ہوا ہر ایک کی چشم سے دریائے اشک جاری ہوا بڑی دیر تک یہی رنگ محفل رہا جب سنا ہوا خواجہ کو انعام کلا خواجہ نے سب زور و زور و خلعت اٹھا کر نذر زنبیل کیا اور صاحب قرآن سے کہا کہ میرے سر میں اسوقت کچھ درد ہوتا ہے اگر اجازت ہو تو میں اپنے پیچ میں جاؤں کیونکہ اب جلسہ بھی ٹھوڑے عرصہ میں برخواست ہو گا صاحب قرآن نے اجازت دے دی خواجہ نے بارگاہ سے نکل کر طر اپنے پیچ میں چلے جب خواجہ وسط اشک میں پہنچے لنگہ کان میں نقارے کی صدا آئی انھوں نے غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ جیسے کوئی ننادی نہ دے کر نقارے پر چوب لگاتا ہے انھوں نے ادھر ادھر دیکھا کہ یہ صدا کہہ رہے آتی ہے انا وہ صدا زمین پر کی نہ معلوم ہوئی بلکہ آسمان پر کی معلوم ہوئی اب انھوں نے سرا کھا کر خود دیکھا تو

کیا نظر ڈالو انھوں نے دیکھا کہ ایک ساحر پر اس کے گھنے ہنر و معمول پر ہوا جو پہلے کچھ زبان سے کہتا ہے پھر چوب  
لگاتا ہے اور تمام لشکر میں بالائے ہوا خبر دیتا ہے کہ تیرے جو نگہ لشکر میں ہر مقام پر تلج و گانا ہو رہا تھا کان  
پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی خواجہ کی سمجھ میں کچھ نہ آیا مگر خواجہ کو فکر ہوئی کہ یہ کیا کہتا ہے پھر تار یا کو  
خواجہ اپنے خیمہ کو جاتے تھے یا اس خبر کے دریافت کرنے کے لیے اس ساحر کے سایہ کے ساتھ  
ہوئے اور ہر مقام پر غور کر کے سنتے ہیں کہ یہ کیا کہتا ہے مگر یہ سب شور و غل کے سنائی نہیں دیتا خواجہ  
سے کہتا ہے تم کھالسی نے نہ سنا مگر خواجہ اس کے سایہ کے ساتھ ساتھ لشکر کے کنارے پر آئے وہ کنارے  
لشکر کے جب پہنچا اس نے صدای یہاں شور و غل بہت کم تھا خواجہ نے سنا کہ ایک منادی بالائے  
آسمان ندا کرتا ہے کہ اے اہل اسلام و فرقہ خدایہ رستان آگاہ ہو کہ سمندر شاہ نے ملکہ الوان بنطانی  
کو اس حرم میں اسیر کیا ہے کہ تو شریک اہل سلام ہوئی پہلے اس سے بہت کہا کہ تو میری شریک  
ہو کر اس نے نہ مانا آخر کو بادشاہ نے اسے گرفتار کر لیا آج سے ہر کو بیرون شہر قتل کی جائے گی  
دار پر بھیجی جائے گی جسکو تماشہ دیکھنا ہو وہ آئے یہ کہ اس نے خوب لگائی ہے جو صدی خواجہ نے  
سنی خواجہ کو تشویش ہوئی خیال کیا کہ یہ اس نے کیا کہا پھر سننا لازم ہے یہ خیال کر کے پھر چلے آئے  
لشکر کے محل کر پھر صدای لگائی اس خواجہ نے بخوبی سنی بس خواجہ نے خیال کیا کہ ایوان  
کی گماں کرنا پر ضرور ہے یہ خیال کر لشکر کی طرف چلے وہ ندا کرتا ہوا طرے لشکر کفار کے چلا خواجہ ابھی  
کنارے پر لشکر کے گئے کہ ایک فریاد ہوا انھوں نے سراٹھا کر دیکھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ طاعن جسکو  
کہ سمندر نے نامہ دے کر روانہ کیا تھا وہ آکر پہنچا چونکہ طاعن کو تھا خواجہ کو بھی بتایا تھا جسے  
اس نے خواجہ کو دیکھا دونوں کو نہ بے ہو کر خواجہ کے بازو پر آ بیٹھا جسے ہی وہ شاہ پہنچا خواجہ  
نے دیکھ کر نہ دیکھا کہ یہ طاعن کیسا میرے شاہ پر آکر بیٹھا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو اس کے گلے میں دیکھا  
کہ ایک لفافہ بندھا ہوا ہے خواجہ نے خیال کیا کہ کسی نے ہم کو نامہ پہنچا ہے بس خواجہ نے چمکار  
کر اس کے پشت پر ہاتھ پھیرا وہ خاموش بیٹھا خواجہ نے وہ لفافہ اسے گردن سے گھول لیا  
جسے خواجہ نے لفافہ گھولا وہ فریاد مار کر صاف اڑا چلا گیا خواجہ نے خیال کیا کہ یہ نامہ دینے  
آیا تھا نامہ دے کر چلا گیا اب جو خواجہ نے لفافہ دیکھا اس پر سمندر شاہ کی مہر تھی اب تو اکلین نے  
اس لفافہ کو چاک کیا نامہ نکال کر پڑھا اس میں وہی مضمون تھا جو کہ مذکور ہو چکا ہے مگر سن کر گرتے  
کی ضرورت نہیں ہے خواجہ نے وہ مضمون پڑھ کر اپنے دل میں کہا کہ اے سمندر تو نے کیوں  
آگاہ کیا میں اس منادی سے جسے ضرور آتا اور کوشش کرتا رہا کرنے کی بس خواجہ نے اپنے  
دل سے یہ باتیں کر کے اس نامہ کو زنبیل میں رکھا اور دیان سے خیمہ میں آئے اس حال سے  
کسی کو آگاہ نہ کیا تمام مانتا ہے عیاری سے آراستہ ہو کر اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر اپنے  
مضمون میں تفتیش لگائی اس خیال سے کہ اگر میں اس حال کو سب سے بیان کروں گا تو سب  
عیار پر اسے تدبیر و عیاری روانہ ہوں اور جا کر عیاری کر کے اول تو سمندر خیر داہر  
اور اسے اپنا بندہ تسلیم کر لیا ہے جب تو خبر کی ہو وہ غافل ہو گا نہیں یہ جا کر عیاری کر کے  
جسبہ کہ وہ ہو شیوار ہی عیاری کام نہ دیلی وہ گرفتار ہو جائیں گے پھر سمندر راویز بادہ  
خبردار ہو جائے گا اور کام بگڑ جائے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ کسی کو خبر بھی نہ کر دو اور چلے چلو  
یہ لشکر سے سب کے سامنے جاؤ جو کوئی دریافت کرے اپنے خیمہ میں تفتیش لگاؤ اسلی

راہ سے نکل چلو بس اس خیال سے خواجہ اپنے خیمہ میں نقب دے کر چلے یہاں تک کہ دوسرا سر نقب کا پیر ہوا  
شکر اگر ایک صحرا میں نکالا نقب سے نکلا کر اسکے کھد کو بند کر دیا اور وہاں سے پائے شاطری مارے ہوئے  
طرف شہر سمندر یہ کے چلے جب تھوڑی دور چلے خیال آیا کہ کوئی فکر تو کر لو بس ایک درخت کے  
نیچے بیٹھ گئے پہلے کتاب متر توفیق کی جو کہ بوستان خیال میں صاحب قرآن اصغر کا عیار تھا نکالی اس کو  
دیکھا کوئی عیاری پسند آئی اسکو اٹھا کر بند کر کے رکھ دیا اور کہا بہت اسی عیاریوں کی گرفت تھی کوئی  
بھی عیاری ایسی اسنے نہیں کی جولا نقب لغت ہو پھر خواجہ محمد بن امیہ صحری اسنے دادا کی کتاب  
نکالی اسکو پڑھا ایک عیاری پسند آئی اسکو بند کر کے نذر تبدیل کیا متر توفیق کی بھی کتاب اٹھا کر رکھ  
لی پھر خیال کیا اپنے دل میں کہ امیر خضر ان اگر تم نے دادا جان کی عیاری کی ہوئی عیاری کی تو کیا کہاں  
کیا ہاں اگر کوئی عیاری سی کرو کہ تمہارا کہاں بھی ظاہر ہو اور سمندر کو بھی معلوم ہو کہ یوں عیاری کرتے  
ہیں بس یہ خیال دل میں کر کے ہاتھ دیکھا ہاتھ کی پشت دیکھی تنق سوتا کھڑک پریش نگاہ اگر حاضر ہوئے  
انہیں سے ایک پسند کیا اور باہنہ عیاری درست کر کے پائے شاطری مار کر ایک طرف صحرے کے  
روایت ہوئے کہ نکاحا حال پھر تحریر ہو گیا یہ تو عیاری کی فکر میں جاتے ہیں یہاں شکر میں صاحب قرآن  
و بادشاہ نے جلسہ برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو راہی ہوئے بادشاہ و صاحب قرآن  
عمل میں شریعت کے سب جا جا کر آرام پذیر ہوئے تمام شکر کا جلسہ برخاست ہوا ہر ایک جاگا  
ہوا تھا خواب راحت میں مصروف ہوا یہاں تو سب آرام نہیں ہیں ادھر وہ منادی سید شکر اسلام  
میں آیا تھا جسکی صدا خواجہ نے سنی تھی راوی نے بیان کیا کہ جب وہ شہر اور بیرون شہر و اطراف  
و جوانب میں ندا کر چکا اسکے بعد پھر شکر اسلام میں آیا یہاں اگر اسنے ندا کی سوے خواجہ کے  
اور کسی نے بہ سبب شور و غل کے نہیں سنی وہاں سے شکر کفار میں آیا یہاں گرداب شاہ  
و غیرہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ پہلے اسنے صدا کر کے پر شکر کے لگائی تھی انکے اس بڑھتی  
کا جواب آجکا تھا یہ لوگ اس امر کے منتظر تھے کہ جو کچھ حکم ہو اس پر عمل کریں اہل اسلام کے  
خوشی کرنے کی خبر سن سن کر دل میں جل رہے تھے کیا کر رہے تھے مجبور تھے راوی نے بیان کیا کہ جب  
اس سحر نے صدا لگا کر ڈھول پر جواب لگائی سب اہل شکر کے کان کھڑے ہوئے اس نے  
دوسری صدادی سب نے سنی وہی صدا تھی جو کہ اسنے شہر بند دی تھی سب چیزیں ہوئے  
کہ یہ کیا واقعہ ہو تیسری صدائی اسنے پھر دی اب تو سب کو معلوم ہو گیا کہ ایوان قتل ہوئی باہم  
چرچے ہونے لگے کہ بادشاہ سے پھر جانے میں یہ ہوتا ہی مفت جان کی بعض افسوس کرتے  
تھے بعض خوش ہوئے جو تھی صدائی بارگاہ کے قریب اگر دی جو کہ اہل بارگاہ نے سنی پھر  
اسنے صدادی اب تو گرداب نے حساب سے کہا کہ بھائی تم نے سنا بادشاہ نے منادی  
کرائی ہے کہ ہم آج سہر کو ایوان کو قتل کرینگے اس جرم پر کہ وہ اہل اسلام سے مل گئی ہے  
وہ جو خبر ہر کاروں نے آکر دی تھی کہ ایوان خواجہ کے غریب ہو گئی ہم سب سنائے کہا کہ اسنے  
خواجہ سے مل کر کیا وہ کرنے کیا تھا دراصل شریک ہوئی تھی اس امر کی بادشاہ کو معلوم ہوتا  
ہے کہ خبر ہو گئی اور خبر کسی ہوتا ہم نے خود بذریعہ عہدی کے خبر دی ہے مگر شاید ہوتا ہے کہ یقین ہو گیا  
سید اسکو نصیحت کی ہوئی اسنے نہ مانا ہو گا آخر کو گرفتار کر لیا ہو گا بھلا کوئی شکر شاہ سے  
نقابہ کر سکتا ہے گو وہ بھی اپنے ملک کی بادشاہ ہے مگر کجا سمندر شاہ جو کہ اسوقت کی

ملکوں کا بادشاہ ہر کجاویان جو کہ دس پانچ ملکوں کی بادشاہ بھلا کوئی سمندر شاہ سے مقابلہ کر سکتا ہو کجاویان کا ایک چھوٹا سا دریا بھلا بیل مست سے کہیں بھی مور ضعیف مقابلہ کر سکتی ہو جس اس سرکشی کا یہ انجام ہوا کہ جان لگی اٹکی بادشاہ نے ہم کو نگو بذر بیع منادی کے خبر دی ہے حساب شاہ وغیرہ نے کہا کہ ہم کو کیا بموجب مثل جو آگ کھائے گا وہ انکار سے ہے گا جو جیٹ کر نگو دیسی سزا پائے گا یہ تو بادشاہ نے خوب لیا جو اسکو سزا دی اور نگو بھی اس کا ن ہوئے اس کوئی ایسی خطا نہ کرے گا اب چاہیں کہ اسوقت جا کر میان خواجہ ایوان کو چاہیں کہ وہ اب نے جواب دیا کہ اسوقت بھلا جا کر کیا بچا بیٹے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے بہت سے اہل دربار افسوس کر رہے ہیں بہت سے خوش ہیں اور وہ چارہ جی قریب بارگاہ پانچ مرتبہ مکر اور آگے آگے پھرا اور تمام لشکرین پھر کر تمام لشکر کو آگاہ کیا اور وصول بجا نا ہوا طرف سمندر سے کے روانہ ہوا اور یہ بھی اسی مقام پر آکر ٹھہر گیا جہاں میدان خونی تیار تھا لشکر کفار سے اہل لشکر نے قصد کیا تھا کہ جا کر ہم بھی شمشاد بھین ابھی کوئی کیا نہ تھا دربار آراستہ تھا یہی ذکر ہو رہا تھا سب ایوان کو نادان کہ رہے تھے کہ وہ طاعن کر ہو بچا جسکو سمندر نے نامہ لے کر نامہ کیا تھا داخل بارگاہ ہو کر دراب کے زانو پر بیٹھا کہ دراب نے اس کے گلے سے نامہ لیا سمندر شاہ کی ہر دیکھ کر پہلے سر پر رکھا انھوں سے لگا یا بوسہ دیا پھر چاک کر کے پڑھا اسے مضمون سے آگاہ ہوا حساب شاہ کو دیا حساب شاہ نے پڑھا پھر اور بادشاہ ہوں نے پڑھا جب ہر ایک پڑھ چکا اسوقت اپنے سردار دن کو حکم دیا کہ لشکر کو حکم دو کہ کل اہل لشکر سامان جنگ تھے مسلح و کمل ہو کر اپنے اپنے بستر پر موجود رہیں اسوقت ہم حکم دین ہمارے ہمراہ ہو لیں بس سردار یہ حکم سن کر بارگاہ سے باہر آئے سب لشکر کو حکم دیا اسوقت سب طیار ہو ہو کر اپنے بستر پر بیٹھ رہے سب بند و بست کر کے اور سردار بھی مسلح و کمل ہو کر بارگاہ میں آئے یہاں سب مسلح و کمل ہو چکے تھے خود دراب شاہ وغیرہ اس میں لوگ کو اس انتظار میں ہیں کہ اہل اسلام ترغہ کر کے طرف سمندر سے کے چلیں تو ہم اسے مقابلہ کریں یہاں اہل اسلام کو اس حال سے خبر نہیں ہو یہ لوگ تو انتظار میں آنگو منتظر رکھا جاتا تھا اب حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وقت سے میرا یا بس سمندر شاہ نے حکم دیا کہ بیچاس ہزار ساحر طلب کرو کہ وہ حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ بیچاس ہزار ساحر درود و است پر حاضر ہوئے سمندر شاہ کو خبر ہوئی یہ ایسا مرتبہ سخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب اہل دربار و حاضرین دربار کھڑے ہو گئے یہ جلو خانہ ظم کر کے باہر دربار کے آیا یہاں تخت روان موجود تھا اس پر سوار ہوا سب سردار و بادشاہ جو اس کے ہمراہ تھے وہ بھی سوار ہوئے شعلات و اوراق پس پشت کھڑے ہوئے کس را نی کر رہے تھے ابریا قوت رنگ سر پر اگر قائم ہوا اس سے یا قوت برستے کے بھی کو ہر برستے کے کھٹے و نا قوتیں بچنے کے پٹیاں سحر کی روبرو رکھیں گئے لیکن نقیب صدا کے بادب باش لگانے لگے کہ سمندر نے حکم دیا کہ قیدی کو لاؤ اور ان بیچاس ہزار ساحروں سے کہا کہ تم اس کے گرد رہنا یہ حکم دیکر تخت کے بڑھنے کا حکم دیا سوار ہی پھر شان و شوکت سے علی اتنے عرصہ میں داروغہ زندان ایوان کو آراہنے پر سوار کیے ہوئے گرد آئے چار سوار تلوارین برہنہ کیے ہوئے ان کے بعد ایک ہزار ساحران

ربروست نارنج و ترنج با تھون بین لیے ہوئے جھولیان شانوں پڑی ہوئیں انکے بعد سیرگیاں ہزار اس  
 حفاظت سے لیکر تھیدی کو عقب سواری سمندر شاہ چلے لگا الوان کا یہ حال ہے کہ بخندہ پیشانی ہر طرف  
 دیکھ رہی ہے ذرا سا بھی میل پیشانی پر نہیں یہ بھی نہیں ثابت ہوتا ہے کہ مجھ کو قتل کرنے لیے جاتے ہیں ہر  
 طرف مسکرا مسکرا کر دیکھتی ہے سب کہتے ہیں کہ یہ وقت رنج و غم کرنے کا ہے یا خوش ہونے کا ہم نے  
 آج تک سوائے دو آدمیوں کے وقت قتل نہیں ہوئے نہیں دیکھا ایک آفاق شاہ کو وہ بھی  
 اسی طور سے خوش تھے یا بلکہ الوان کو ان سواروں اور ساحروں کے عقب میں ہزاروں اہل شہر  
 مرد و زن طفل و پیر چلے آتے ہیں یہاں تک کہ سواری سمندر شاہ کی شہر کو طر کے بیرون شہر آئی  
 سمندر شاہ طرف میدان خونی کے چلا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ قریب میدان خونی کے  
 پہونچا ایک شور ہوا کہ بادشاہ کشریت لائے ہل چل پڑ گئی سب نے مع سمندر شاہ کے دیکھا  
 کہ ایک طرف میدان خونی آراستہ ہے اس کے چاروں طرف لشکر کا پہرہ ہے ایک طرف لشکر سمندر شاہ  
 کا صف بستہ ہے ایک طرف ان بادشاہوں کے پانچ پانچ سو سوار صف بستہ ہیں جو کہ لگ کو آتے ہیں دو طرف  
 اہل شہر و بیرو بجات کے لوگوں کا مجمع ہے ایک میدان کا نشان ہے لوگ شہر بچیان و دریان و جاز ہیں بچھا  
 ہوئے بیٹھے ہیں کسی مقام پر اقیوں کھل رہی ہے کتنے چھل رہے ہیں چاہہ بن رہی ہے اقبیونی جمع ہیں کسی  
 مقام پر امیران شہر کا مجمع ہے کسی جگہ کیسان شہر ہیں کسی مقام پر طلبہ بچ رہا ہے سناڑ چڑ رہا ہے کوئی  
 بیٹھا ہوا گا رہا ہے کوئی حقہ پی رہا ہے کسی مقام پر جو سر ہو رہی ہے کسی مقام پر بادشاہ چنگ ہو رہا ہے  
 طوا کھان شہر کا ایک طرف مجمع ہے اسے اپنے یاروں و آشناؤں کے ساتھ آئی ہیں ہنس بول رہی ہیں  
 ساقین تخت بچھائے بیٹھی ہوئی ہیں لٹہ بازوں کا اسٹے قریب جھکڑ پر جس پر دم طرستہ ہیں کسی جگہ  
 درک پی جا رہی ہے کسی طرف گلوار کی دوکان ہے شرابخواری ہو رہی ہے لٹہ سے مست ہو ہو کر جھوم  
 رہے ہیں شمع عاشقانہ پڑ رہے ہیں پان وائے سفید یا نون کی گلو ریاں لیے ہوئے چور سے ہیں  
 ساتی حقہ پلا رہے ہیں بازو الوان کی ایک طرف بہار ہے خوارچہ وائے ہر رنگ کی ٹھانی لگائے جا  
 بجا بیٹھے ہوئے ہیں دال موٹ وائے الگ ہیں ایک طرف سے صدا آرہی ہے کہ کیا گرما گرم کا ملی  
 وچر بر سے ہیں وائے کے کچالو گرما گرم ایک طرف مینوس وائے اپنی صدا لگا رہے ہیں ترکاری  
 وائے جدا جدا لگا رہے ہیں سرکین بھاری بھاری لٹکے پہنے ہوئے خوبصورت خوبصورت  
 جوان جوان آڑے آڑے دوٹہ شانوں پر ڈالے ہوئے جتنے نارستان و سبب و تن دل کو پا کمال  
 کیے دالتی ہیں کہ رہی ہیں فرا نگور کا ہے دلائی نارنگیوں میں کیا عمدہ سبب ہیں کہ جتنے کھاتے ہیں  
 بالکل آسیب نہ ہو ایک طرف کھلونے وائے ہیں ایک طرف جھوٹے گرٹے ہوئے ہیں ان شہر  
 کے چھوٹے چھوٹے لڑکے جھول رہے ہیں ہر ایک خوش تھا وہ میدان خوبی نہ تھا گویا سیلہ تھا رناس  
 دیکھتا ہوا اور سیر کرتا ہوا سمندر قریب میدان خونی کے آیا تخت پر سے اترا اور اس مقام پر  
 آیا جو کہ اس کے بیٹھے کے لیے تقرر کیا گیا تھا سمندر نے دیکھا کہ ایک جگہ سب اسباب سیاست  
 ہے سولی استادہ ہے کئی ہزار نادک فلن کمانیں لیس کیے ہوئے کھڑے ہیں بہت سے ساحر  
 جھولیوں میں تیر رہے ہوئے ہیں الوان کو سنسار کرنے کو ایک طرف کئی ہزار سوار تلوار پر  
 برہنہ کیے ہوئے کھڑے ہیں ایک طرف بہت سے جلا د خیر چمکار رہے ہیں ایک طرف  
 شہر کش ایک طرف آڑہ کش ایک طرف زبان کش ایک طرف پشت من کھڑے ہیں



اسباب سیاست موجود ہر یہ دیکھ کر سمندر شاہ سخت پریشان ہوا اور اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے کہ سمندر  
نے حکم دیا کہ ایک ہزار سواران زبردست بالاسے ہوا جا کر بندوبست کریں اور اپنا پہرہ قائم کریں  
کہ کوئی کٹا ہوا بھی ادم سے اڑ کر نہ جائے پائے جب تک ایوان قتل نہ ہوئے بس فوراً ایک ہزار سوار  
بالاسے ہوا گئے اور انھیں نے خوب بندوبست بالاسے ہوا کر لیا سمندر بیٹھا تھا کہ غل ہوا قیدی  
آگیا قیدی آگیا بس وہ بیکاس ہزار کا لشکر کو ایک طرف صفت باندھ کر کھڑا ہو گیا اور اب قیدی کا مع  
ایک سو سواروں اور چار سو سواروں کے اس احاطہ میں آیا جو کہ گرد میدان خونی کے بنایا گیا تھا  
صرف مٹی کی ایک بالشت پھر اس سے کم موٹہ پر بیٹھ کر کہ اس حد کے اندر سوا سے بادشاہ  
اور سرداروں اور ان لوگوں کے جو کار بار کرنے والے ہیں کوئی اہل قہر سے نہ آئے پائے بس  
جب اراہہ اس احاطہ میں پہنچا داروغہ نرملان خاں ایوان کو اتار کر رو برو سمندر کے لایا  
سمندر نے ایوان کو دیکھ کر داروغہ سے کہا کہ ہم نے تم کو کب حکم دیا تھا کہ اسکو تم ہمارے رو برو  
لاؤ فوراً لے جاؤ داروغہ کانپ گیا فوراً ایوان کو لا کر اراہہ پر بٹھا دیا ادم سمندر نے حکم دیا کہ  
جلاد حاضر ہو یہ حکم دینا تھا کہ فوراً جلاد حاضر حاضر ہوا سانسے آیا سلام کیا سمندر نے حکم دیا کہ  
وہ جو قیدی اراہہ پر بیٹھا ہوا ہے اسے بہت بڑی میری خطا کی ہوا اسکو سوئی پر کھینچنا تیرا لانا  
کرنا سنگسار کرنا پہلے اسکی زبان پھینک لینا ہر طرح کے عذاب سخت سے اسکو قتل کرو تم کو انعام  
دیا جائے گا جلاد نے عرض کیا کہ ذرا سچے بوجھ کر حکم فرمائیے قتل کرنا میرا کام ہے زندہ کرنا خداوندی  
طاقت کا کام ہے سمندر نے کہا کہ جو ہم تم کو حکم دیتے ہیں تم اس پر عمل کرو یہ سنے جلاد سنگسار لگانا  
ہوا طر اراہہ کے چلا ایک روف مال میل اس کے دوش پر پڑا ہوا اس میں ہزاروں خون کے  
دھبے اس بسا ہندی بو آتی ہوئی ایک کرتہ پہنے ہوئے وہ بھی خون سے بھرا ہوا ایک دھوٹی  
باندھے ہوئے سیاہ رو تیرہ درون کانٹ کے کلی میں پار پڑے ہوئے کھجور کا ٹکڑا میں اس  
صورت سے قریب اراہہ کے آیا اور ایوان کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ او مجرم چل چو تیرے پر بس  
ایوان کو اراہہ پر سے لے کر چلا اہل جمع میں ایک غل ہوا کہ قیدی قتل ہونے جاتا ہے بعض  
انسوس کرتے لگے اور جو کہ ہنسنے رہے تھے اسے کہنے لگے کہ یہ مقام ہنسنے کا نہیں ہے بلکہ مقام  
انسوس ہے کہ اتنی بڑی ساحرہ اس بے بسی سے قتل کی جاتی ہے کہ نہ کوئی اسکا حامی ہے نہ  
مددگار نہ کوئی عزیز قریب ہے وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ جو ایسی سرکشی کرے گا اسکی یہی سزا ہے  
بلکہ مقام خوشی ہے کہ اسنے اپنا مذہب ترک کر کے دوسرا مذہب اختیار کیا اور بادشاہ  
سے سرکشی کی وہ ظالموں میں ہو کر بیٹھا لیتے ہیں بعض رو رہے ہیں حال پر ایوان کے جو کہ  
رفیق القلب ہیں واقعی کیا مقام ہے کہ کوئی قتل ہوتا ہے اپنی جان سے جاتا ہے لوگ خوش  
ہو رہے ہیں یو شاکیں بدل بدل کر آئے ہیں خوش خوش پھر رہے ہیں کیا رانہ کارنگ ہے  
یہ چیزیں تیرے کیا کارنگ دکھاتا ہے کوئی کسی کے ہنسنے پر ہنسنے پر ہنسنے پر ہنسنے پر ہنسنے پر ہنسنے پر  
عذو جائے شادمانی نیست کہ زندگانی مانیز جلاودانی نیست ہونی کھڑا ہوا فلک تقریبیہ ہزار  
کی شکار میں کر رہا ہے کہ تیرے بھی کیا رنگ ہیں بھی خاک بندست پر چھٹا ہے کبھی سخت  
حکومت پر بھی کسی کی رو برو دست بستہ کھڑے ہیں کبھی اسکے رو برو ہزاروں خادم  
حاضر ہیں مقام خور یہی ایوان ابھی کل تک وہ مرتبہ رکھتی تھی کہ اسکے رو برو ہزاروں



ملکہ لاکھون خادم حاضر ہوئے اور بھی کل تک اس کے حکم سے گردن ماری جاتی تھی یا آج خود برائے گردن زدنی  
 سر دار جلا دیے جاتا ہوا اور کچھ کس نہیں ہوا اگر فلک تیرا بھی کیا رنگ ہے تو ہر مرتبہ ایک نئی بازی دیکھا  
 ہے تو صاحبان غرت کی عزت کا و صاحبان دولت کی دولت کا دشمن ہے تو کسی کا جاہ و چشم اپنی نگاہ کو رہے  
 دیکھ نہیں سکتا ہے تجھ کو کسی کا ترک و چشم پسند نہیں آتا ہے تو ہر ایک کی ثروت و عظمت کا جانی و سن ہے جہاں  
 تو نے دیکھا کہ یہ خوش حال ہے اسے پر باد کر دیا اور مسطر مزاج ہے تیرا کیا حال ہے تجھ کو ہر ایک نے یا تمہاری  
 کا خیال ہے کوئی ریا نہ تیرا کی شکایت کر رہا ہے کوئی سخت بد کردار کو برا بھلا کہہ رہا ہے کسی مقام پر غم و الم  
 کا چرچا ہے کوئی خوشی خوشی پھر رہا ہے اور دھر جلا دے یا تیرا یوان کا پیکر کہا کہ چل تیرے قتل کا حکم ہے ایوان  
 مل کھا کر ابراہ پر سے اٹھی کہ خانہ زنجیر بن غل ہوا اور جلا دے سر از بخر کا پیکر وہ سوار تلوار بن رہے  
 لیے ہوئے ہوا ہرے اور وہ ہزار ساحر آئے ایوان قریب چوتھرہ نہیں پہنچیں ہر سمندر نے ابھی  
 ایک حکم دیا ہے دو حکم کی کسر ہی بیان تو یہ حال ہوا وہ بالاسے ہوا کا واقعہ بلا حلقہ و سماعت فرمائیے  
 کہ وہ تیرا ساحر جو بلا سے ہوا بند و بست سے خطر ہے ہوئے تھے اور اسے ملتا رہی نہ  
 جاسکتا تھا اگر کوئی قصار سیدہ دام اہل ہیں گرفتار ہو کر آیا انھوں نے سحر کر دیا وہ جل کر خاک  
 ہو گیا یہ تو حال تھا ہوا کا بھی لکڑنا محال تھا کہ ان ساحر و ن نے دیکھا کہ شمال کی طرف سے ایک  
 سخت اڑتا ہوا دھر جلا آتا ہے اسی طرف کا رخ ہے انھوں نے خیال کیا کہ کوئی ساحر آتا ہے اس کا پیکر  
 رو کو اتین سے چند ساحر اس سخت کی طرف سے وہ سختہ استقدر تیرا ہوا تھا کہ یہ جانے لگی تیرا  
 تھے کہ وہ قریب آ گیا انھوں نے دیکھا کہ اس سخت پر ایک مرد بزرگ باچہرہ تورانی ایسا اٹکا رنگ  
 سرخ و سفید ہے کہ جیسے محمدی اور شہا پیا کی اینٹیں سے پتلا بنا یا جا کے چہرہ سے رعب و اب  
 ظا ہر ہے جو گوشتیا کلاہ سیر پر چشمہ آنکھوں پر لگا ہوا لباس نگار تھا و غلبہ پہنے ہوئے و زانو  
 سخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سخت خود بخود جلا آتا ہے چند کتابیں سخت پر رکھی تھیں ہین حکیمانہ  
 وضع ہے ایک جریب ہاتھ میں ہے اسکوٹیک ہوئے بیٹھے ہیں سن شریف کوئی دودھانی سویرن  
 کا ہو گا بال و پلکین تک سفید ہو گئے ہیں ہر چہرہ سے رعب و اب ظا ہر ہے کوئی دفتا کلام  
 نہیں کر سکتا ہے چلے آئے ہیں یہ جو واقعہ دیکھا ان ساحر و ن نے خیال کیا کہ یہ کوئی مرد تبرک  
 اور خاں سیدہ ہیں ذرا اسے بچھو بوجھ کر کلام کرنا چاہیے یہ امر اپنے دل میں خیال کر کے اور باہم  
 صلاح کر کے قریب سخت آئے بہت ادب سے چھٹ کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے جو  
 ان ساحر و ن کو دیکھا سخت روک لیا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو اور کیا ضرورت ہے جو سدرہ  
 ہوئے ہو میں اپنی ضرورت سے جاتا ہوں تمہارا کیا مطلب ہے بیان کرو انھوں نے کانپ  
 کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اگر مزاج مبارک کے خلاف نہ ہو تو تم مجھے عرض کریں میری بزرگ  
 نے اس طور سے کلام کیا تھا کہ جو کچھ ایمین جو اس باقی تھے وہ بھی جاسے رہے تھے جمیع  
 انھوں نے اس طور سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ بیان کرو ان ساحر و ن نے عرض  
 کیا کہ اصل امر یہ ہے کہ ہم لوگ اس مقام پر براست نکلیا ہوں و پھر ہ کے مقرر ہوئے ہیں طرف  
 سے سمندر کے د کے سبب اسکا یہ ہے کہ باد شاہ نے اپنے ایک جرم کے قتل ہوئے کا  
 حال اس میدان میں دیا ہے اور وہ بہت بڑا جرم ہے اس کے قتل کرنے کے لیے ہرے پڑے  
 نظام سپہ ہین خود باد شاہ تشریف لائے ہیں خوف یہ ہے کہ کوئی بدکار نہ آجائے

کیونکہ اس کے مددگار بہت سے ہیں اور بڑے بڑے زبردست ہیں زمین پر بھی خوب بندوبست ہو اور ایک ہزار  
 ساحر بالائے ہوا اٹھ بانی کر رہے ہیں جو کوئی جانور آدمی سے برتر نہ آ کر جاتا ہو وہ جلادیا جاتا ہو پس آپ اس  
 طرف سے تشریف لے جائیں دوسری طرف سے تشریف لے جائیں ورنہ آپ کو زخمی ہوگی یہ کلام  
 سننا تھا کہ ان مرد بزرگ نے جین بوجین ہو کر فرمایا کہ تمھارا بادشاہ کون ہے کہ جس نے بالائے ہوا بالائے  
 آسمان بھی اپنا بندوبست کیا ہو اور ہوا پر کسے جاتے والوں کا راستہ روکا ہو وہ کون ایسا زبردست ہو جو ہوا  
 پر بھی ترقی پھڑاتا ہو اور بالائے ہوا بھی اپنی حکومت قائم کرتا ہو ذرا اس کا نام تو مجھ بتاؤ میں بھی تو سنوں  
 ان ساحروں نے کہا کہ زمانہ اس کے نام ہے ماہر ہو اس کی دریا دلی ہر ایک پر ظاہر ہو وہ ایسا دیسا بادشاہ  
 نہیں ہے جو کوئی اس سے واقف نہ ہو اس کو سب جانتے ہیں ان مرد بزرگ نے کہا کہ ایک ہمیں کہیں وہاں  
 ہیں تب انھوں نے کہا کہ سمندر شاہ حاکم شہر سمندر ہے تب تو ان مرد بزرگ نے تیور بدل کر اور پھر کہا  
 ہے کہ وہ سمندر جو کہ ایوان تاجدار حاکم نہ طاق و خلد و نہ طاق کا غلام تھا اب اس نے یہ مرتبہ  
 جہم کیا کہ بادشاہ ہو گیا اور زمین پر حکم مست کرنے کے آسمان پر بھی حکومت کرنے لگا ایسا اس کو  
 مرتبہ ملا اور وہ ایسا غرور ہو گیا ہم تو اس کی حقیقت نہیں جانتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ وہ پس  
 پشت خلد و نہ طاق مڑا ہو کر بس رانی کرتا تھا آج وہ بادشاہ ہو گیا تھا اس کے نزدیک اس کا مرتبہ  
 ہو اور بادشاہ ہی ہمارے نزدیک وہ چھ مرتبہ نہیں رکھتا ہو وہی غلام ہو تم اس کا حکم مانوں گے  
 میں نہیں مانوں گا میں تو ادھر سے جاؤنگا ہم تو خاصان خلد و نہ ہیں ہم پر کوئی حکومت نہیں کر سکتا  
 ہو ہم پر کسی کا حکم چل سکتا ہو ہمارے جو زمین میں آتا ہو وہ ہم کرتے ہیں اسے یہ تو بتاؤ وہ جرم  
 کون ایسا زبردست ہے کہ جس کے قتل کرنے کا یہ بندوبست ہو وہ بڑی زبردست ہو تب انھوں نے کہا کہ ایک ملکہ ایوان  
 نہ طاقی ساحر ہو اس کے قتل کرنے کا یہ بندوبست ہو وہ بڑی زبردست ہو تب انھوں نے کہا کہ  
 ہم مست جاؤ میں اسی طرف سے جاؤنگا ان ساحروں نے کہا کہ خطا معاف ہم نہ جاتے دیکھو  
 ان مرد بزرگ نے کہا کہ ہم کو کوئی روک نہیں سکتا ہو تھا رہی تو یہ لیاقت نہیں ہے کہ تم ہم کو  
 روک لو وہ جو تمھارا بادشاہ ہو ہم اس کے بھی روکے سے نہیں رک سکتے ہیں ہم تو ان خلد و نہ ہیں  
 فوراً خلد و نہ کی صحبت کے رہنے والے ہیں ہمارے بڑے مرتبہ ہیں ان ساحروں نے کہا کہ یہ امر  
 ضرور ہے کہ ہم آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں مگر ہاں جس قدر ساحر بالائے ہوا ہیں سب آپ کے  
 ہاتھ سے قتل ہو جائیں گے اس وقت حضور کو اختیار ہو یہ جو تقریر ہوئے لی وہ مرد بزرگ بہت  
 پرہیز ہوئے کہا کہ تم لوگ بہت بدتمیز ہو میرے روبرو سے بے جاؤ یہاں جو ساحر آئے تھے  
 ان میں سے چند ساحر تو اسے کلام کرتے لگے اور چند نے خیال کیا کہ یہ فرد بزرگ خاصان خلد و نہ  
 سے معلوم ہوتے ہیں یا کوئی فرشتہ ہوں یا کوئی بنوہ مقرب بارگاہ ہوں ان کی خبر کرنا بادشاہ  
 کو ضرور یہ خیال کرے وہاں سے چند ساحر طرف زمین کے متوجہ ہوئے یہاں سمندر  
 تخت پر بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں کہ وہ ساحر آ کر حاضر ہوئے باادب سلام کیا اور  
 ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے سمندر نے ان کی طرف دیکھ کر کہا کہ کوئی سا خبر لائے ہو کہ کچھ  
 عرض کرتا ہو انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں ایک امر ضروری عرض کرنا ہے سمندر نے کہا کہ بہت  
 جلد بیان کر دو تب انھوں نے عرض کیا کہ ہم بموجب حکم بالائے ہوا آئے اور اپنا بندوبست  
 کر لیا کہ اگر ہوا بھی ادھر سے گذرے تو وہ بھی مجروح ہوتی اور ہمارے سحر بین اسیر ہو کر رہ جاتی ہے

اکثر طائر تو جگر خاک سیاہ ہو گئے ہم بندوبست کیے ہوئے اپنے کام میں مصروف تھے کہ ہم سب نے دیکھا کہ ایک تخت شمال کی طرف سے چلا آ رہا ہے ہمارے طرف ہم نے پھر کر اس تخت کو روکنا چاہا جب قریب تخت پہنچے تو ہم نے یہ واقعہ دیکھا کہ اس تخت پر ایک مرد بزرگ چلے گا وہ صبح بچے ہیں بلکہ ہیں ایک سفید ہیں عبا و قبا پہنے ہوئے ہیں کلاہ چوگوشا سر پہرے چند کتابیں تخت پر رکھی ہوئی ہیں ایک چشمہ نادر کار الماس نگار لگائے ہوئے ہیں یہ حال دیکھ کر اسے عرض کیا کہ ادرہ سے آپ نہ تشریف لے جائیں ادرہ سے راہ نہیں ہے بلکہ جب حکم بادشاہ یہاں زمین پر بلکہ جب حکم ایک مجرم بادشاہ کا قتل ہوتا ہے اس کے قتل کا بندوبست ہو جاتا ہے اس کے مددگار بھی بہت سے ہیں بادشاہ کو خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بالائے ہوا سے آکر لے جائے چنانچہ انھوں نے ہزار ساحر برائے بندوبست مقرر فرمائے ہیں کوئی ادرہ سے نہ جائے باسے پرند بھی لے کر لٹوا سیر ہو جائے بس آپ اور طرف سے تشریف لے جائیں یہ جو ہم نے کہا انھوں نے پہلے دیکھا فرمایا کہ بادشاہ کا نام کیا ہے اور اس مجرم کا کیا نام ہے ہم نے نام آپ کا بیان کیا اور ملکہ کا نام لیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ بندگان خاص سے ہیں ہمارا جہد ہم سے ہی چاہتا ہے ادرہ سے جائے ہیں ہم پر کوئی حکومت نہیں کر سکتا ہے اگر تیرے بادشاہ کی حکومت ہو تو زمین پر ہر آسمان وہ ہوا پر نہیں ہے ہم ادرہ سے جائیں گے یہ جو ہم نے کہا ہم نے اپنے دل میں خیال کیا کہ حضور کو بھی اس حال سے خبر دیں اور جیسا حکم حضور فرمائیں وہ ہم بجالائیں یہ جو تقریر سمندر نے سنی خاموش ہو رہا اور سر جھکا لیا خیال کرنے لگا کہ کیا حکم دون ایک مرتبہ اسکے دل میں خیال آیا کہ یا تو یہ کوئی مرد بزرگ ہیں اس طرف سے انکا گزر ہوا ہے یا کوئی فرشتہ مقرب ہے اور سمندر کہیں ایسا نہ ہو کہ خود خداوند کسی صورت میں برائے سیر تشریف لائے ہوں اور ادرہ انکے ہوں کیونکہ انکو ہر طرح کی قدرت ہے چل کر ملاقات کرنا لازم ہے اور اگر ممکن ہو تو انکو یہاں لاؤں اپنی حالت اسے عرض کرنے انکی دعا اپنے حق میں لوں یہ تصور کر کے سرداروں سے کہا کہ تم یہاں رہو مگر ہو شیار ہنایں ان مرد بزرگ سے مل آؤں اور دیکھ آؤں کہ کون صاحب ہیں ایسے بزرگوں سے ملنا ہر ضرور ہے ابھی آتا ہوں ایسا نہ ہو کہ خداوند کسی صورت میں تشریف لائے ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے لازموں کے منع کرنے سے ہم ہوں تو خرابی ہو یا کوئی عذاب نازل کریں اگر خداوند نہ ہوں کوئی خاصان خداوند سے ہوں اس امر سے میرے حق میں دعا سے بد کریں تو بھی خرابی ہو پس میں جا کر اسے ملوں اور انکو یہاں لاؤں ایسے لوگوں سے ملنا ہر ضرور ہے یہ جو سمندر نے کہا سرداروں نے عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں ہم ہیں گئے جسکے نام حکم عالی ہو وہ جائے اور انکو لے آئے سمندر نے کہا کہ تم میں سے کوئی نہ جائے تم لوگ انسی مقام پر ٹھہرو میں خود جاؤں گا سردار خاموش ہو رہے ہیں پس سمندر نے اسم سحر پڑھ کر دستک دی وہ تخت بلند ہونے لگا وہ ساحر جو کہ آئے تھے وہ بھی چلے انھوں نے بادشاہ کو یہ دیا کہ وہ فلاں مقام پر ہیں پس سمندر تخت کو لے کر اسی طرف چلا بہت جلد اپنے تخت کو اس طرف لایا سمندر نے دور سے دیکھا کہ ایک تخت ہوا پر قائم ہے اس پر اسی وضع کے مرد بزرگ تشریف فرما ہیں جیسا کہ ساحر و ن نے بیان کیا تھا اور میرے ساحر یا قہ بانڈے ہوئے کھڑے ہیں ادرہ ان بزرگ نے دیکھا کہ ایک بادشاہ تاج سر پہرے ہوئے تخت پر سوار میری طرف آتا ہے اور چند ساحر اس کے ہمراہ ہیں یہاں وہ مرد بزرگ ان

[illegible]

راوی نے بیان کیا کہ جب سے سمندر نے ان مرد بزرگ کو دیکھا ہوا ایسا رعب اٹکا اسکے دل پر چھا گیا ہوا کہ  
یہ کلام نہیں کر سکتا ہوا اور اپنے دل میں یہ خیال کر رہا ہوا کہ ضرور یہ خداوند ہیں اس جامہ میں تشریف لائے  
لائے ہیں یا کوئی بہت بڑے مقرب بارگاہ ہیں اسے ضرور اپنی حالت بیان کرنا چاہیے کیا ایسی تہذیب  
کردن کا انکو زمین پر لے چلوں یہ تو یہ خیال کر رہا ہوا کہ ان مرد بزرگ نے کہا کہ لے میں جاتا ہوں مجھ کو عرصہ ہو تا ہوا  
مجھ کو اس قدر مہلت نہیں ہو کہ میں بیکار کسی مقام پر قیام کروں میری اوقات میں فرق آتا ہوا لوگ جو کہ  
میرے پاس آتے ہیں میرے منتظر ہوتے مگر اس سمندر میں اتنا غم کو سمجھائے جاتا ہوں کہ جو کام کیا کرو اور  
سمجھو جو کر کیا کرو عقل سے کام کیا کرو بے عقل اور نادانی سے نہ کیا کرو اپنے اراکین سلطنت سے مشورہ  
کر لیا کرو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تمھارے اراکین سلطنت کیسے ہیں کہ تم کو راسے مناسب نہیں دے رہے  
ہیں سے وزیر میں سمندر نے یہ تقریر سن کر ایک آہ سر پہنچی اور کہا کہ افسوس کیا عرض کروں ان مرد بزرگ  
نے کہا کہ اس سمندر میرے آہ کشی اور افسوس کرنے سے تو یہ ثابت ہوتا ہوا کہ تو کسی آلام میں اور مصیبت  
میں مبتلا ہو بیان کر سمندر نے یہ سن کر کہا کہ میں آپ سے کیا بیان کروں ایک قصہ طویل ہو اب یہ  
بیان فرمائیے کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہاں تشریف لے جاتے ہیں اس طرف کیونکر آتے ہیں اتفاقاً  
ہوا میری اگر آپ میں آپ کے نور جمال سے روشن ہو گئیں میرا دل گواہی دیتا ہوا کہ آپ سے میرے حاجت  
روا ہو گی اگر آپ مہربانی اور کرم فرمائیے ارادہ مہربانی وغنا میرے ہمراہ زمین پر تشریف لے چکے  
اپنے قدم میں تہذیب ازوم سے میرے کلیہ تار یک کو منور فرمائیے مجھ کو سزا فرمائیے اپنے نام نامی و اسم راہی  
سے مجھ کو آگاہ فرمائیے اگر آپ کو میرا حال دیکھو مطلب قلبی سننا ہو تو مجھ کو یقین ہو کہ اگر میری کیا  
فرمائیے گا تو جو کچھ نصیحت میرے اوپر ہو سب دفع ہو جائے گی میں اس آلام سے فرصت پاؤں گا کہ  
آپ کو زحمت تو ضرور ہوگی مگر میرا کام مکمل جائے گا کیونکہ آپ مجھ کو بندہ خاص خداوندی معلوم ہو  
ہیں آپ کی پیشانی نورانی سے یہ اثر ثابت ہوتا ہوا کہ مقرب بارگاہ خداوندی ہیں بہت بڑے فضل  
رسیدہ ہیں یہ تقریر سن کر ان مرد بزرگ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا بالکل خلاف ہے بھلا میرا یہ مرتبہ کہاں  
کہ میں بندگان خاص سے ہوں میں ایک سبک دنیا ہوں وہ جو بندے خاص ہیں انکی صورت یہ ہوتی  
ہو وہ یوں مارے مارے پھرتے ہیں وہ گوشہ عاقبت سے باہر نہیں آتے ہیں سو اسے اپنے مقام  
کے دوسرے مقام پر نہیں جاتے ہیں اہل دنیا سے انکو نفرت ہوتی ہو بھلا مجھ میں کس پر تشریف  
کہ میرے سبب سے کسی کا کام اجرا ہوا یا مصیبت دفع ہو میں خود مایا مالا پھرتا ہوں وہ جو مثل حق  
نے مسمی ہو اگر اسے رنگ بر ہوئے تو پہلے اپنی ڈاڑھی سناتے میری تو یہ مثل ہو میرا خود سادہ ہیں  
شفاعت کسی کی نہیں ہے خیال کھال بیکار اور میں کیا تم کو اپنا نام بتاؤں ایک گناہ ہوں خداوند کی  
درگاہ کا ایک گناہ ہوں یہ جو تم نے کہا کہ میرے ہمراہ تشریف لے چلے میں وہاں جا کر کیا کروں  
اسودت ایک ضرورت سے جاتا ہوں ٹھہر نہیں سکتا ہوں میرا بہت بڑا ہرج ہو گا اگر حضور  
مجاو معایت کرو میں بیکار نہیں فکر معاش میں جاتا ہوں اس سمندر جو بندگان خاص ہیں وہ کیا  
یوں پھرتے ہیں انکے بڑے مرتبہ ہیں ان مرد پیر نے اس طور سے تقریر کی کہ سمندر کو اور ترادہ  
اعتقاد ہوا اسنے اپنے دل میں کہا کہ جس طور سے ہوا انکو لے چلو بہت خدا رسیدہ ہیں انکی  
تقریر سے ثابت ہوتا ہوا کہ میں یہ دل میں خیال کر کے اسنے کہا کہ جو چھوڑ ہو میں آپ کو جاسے  
نہ دیکھا ہوں زمین پر پہنچائے ہوئے بدون آپ سے اپنی حاجت ہے ہوئے میرا دل گواہی

دینا کہ آپ کے سبب سے سب میرے کام اجرا ہونگے میں اس مصیبت سے بجا است یا ونگا  
 آپ کو قسم ہے خداوند کی کہ میری عرض کو ٹھالیے میرے ہمراہ تشریف لے چلیے انھوں نے جواب دیا  
 کہ یہ صحت پیرا خیال خام ہے بھلا میں کیا تیری حاجت بر لا ونگا بیکار قسم نہ دے سکتے تو جا اپنا  
 کام دیکھ جس کام میں مصروف تھا اسکو انجام دے میرے لئے جانے سے باز رہ میرے جانے میں  
 نقصان میرا ہوگا اور تیرا کچھ فائدہ نہ ہوگا کیونکہ اپنا ہرج کرتا رہو جا مجکو عرصہ ہوتا ہے سمندر نے جواب دیا  
 کہ جاسیے نقصان ہو آپ کا چاہے نفع ہو میں بدین آپ کو لینا چاہے ہوئے نہ مانو نگا آپ کے چلنے  
 سے ضرور میرا نفع ہوگا اب سمندر نے کہیں دینا ضرور دے کہیں تب انھوں نے کہا کہ اچھا تو کہتا ہے  
 کہ آپ میرے ہمراہ چلیے تو میں جسے اقرار کرتا ہوں کہ اس وقت مجکو جانے دو میں کل بچتا رہے پاس  
 ضرور آؤنگا سو قسمت میرا نقصان ہوگا مجکو ایک بل کی مہلت نہیں ہے کل جو آؤنگا تو جتنے عرصہ تک  
 کے کا تیرے پاس بٹھار ہوں گا جو تو کہے گا سونگا سو قسمت مہلت نہیں ہے سمندر نے جواب دیا  
 کہ یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں اس وقت آپ کو جانے دوں جب ان مرد بزرگ نے دیکھا کہ سمندر  
 کسی طور سے مانتا ہی نہیں ہے کہ اخیر جو کچھ آپ کی مرضی چلو یہ کہہ کر اپنے غصہ کو اشارہ کیا سخت طرف  
 زمین کے نائل ہوا یہاں سب سردار بیٹھے ہوئے سمندر کا انتظار کر رہے ہیں کہ ابھی تک کیا  
 سبب ہے جو بادشاہ نہیں تشریف لائے کہ کیا اُنہی تکرار تو نہیں ہونے لگی عشاق سے خلا اب جا دو  
 گئے کہا کہ اے اُنشاد بادشاہ کو برا عرصہ ہوا کہے ہوئے کیا سبب ہے جو ابھی تک نہیں آئے  
 عشاق نے کہا کہ اُنہی جو صاحبِ اومر سے جانے ہوئے اُنہی بائیں کر رہے ہوئے  
 یہی ذکر تھا اور سب طرف آسمان کے دیکھ رہے تھے کہ دیکھا سمندر بادشاہ چلا آتا ہے اور برابر اس کے  
 ایک تخت اور ہوا میں ہر ایک مرد بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں حکیمانہ وضع ان کی جو یہاں تک کہ دونوں  
 تخت زمین پر آئے سب سردار برائے نظیر آگئے سب نے جھک کر سلام کیا تخت سمندر  
 کا اپنے مقام پر آکر قائم ہوا سب ان مرد بزرگ کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کون ہیں ان سب  
 خاموش رہے جب سمندر بادشاہ بیٹھ چکا سو قیامت سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ان مرد بزرگ  
 نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے عشاق جگر میں اپنے تیرے تو بعد عرصہ ملاکاتا  
 ہوئی ہے عشاق نے جوہر کلمہ سن کر غور کر کے دیکھا اور اپنے دل میں کہا کہ اس مرد بزرگ نے  
 جھگو کہاں دیکھا ہے میرے نام سے کیوں واقف ہوئے یہ تو بڑے خدا رسیدہ معلوم ہوئے ہیں کہ  
 میں اُنہی واقف نہیں ہوں میرے نام سے واقف ہیں انھوں نے مجکو کہاں دیکھا عشاق تو یہ  
 خیال کر رہا تھا کہ سمندر نے کہا کہ اے اُنشاد آپ اُنہی واقف ہیں یہ بڑے مرد باخدا اور صاحبِ حال  
 سمندر ان سے ہیں اور بڑے ہاموت میں اپنی ضرورت سے جانے لگے مگر میں نے جو زیادہ اصرار  
 کیا میرے ہمراہ تشریف لائے میرے نزدیک جو میں آپ سے اپنی حالت بیان کر دوں گا  
 یقین ہے کہ جب سب سے گریئے تو میری سب مرادیں بر لا پائیں گے اور میں سب مصیبت سے  
 بجا است یا ونگا سب مشکلیں حل ہو جائیں گی عشاق نے جواب دیا کہ کو میں نے حضرت  
 کو کسی مقام پر نہیں دیکھا مگر صورت سے جو جو امر آپ نے بیان کیے ہیں ظاہر ہوتے ہیں  
 ایسے لوگ مقدر سے ملتے ہیں یہ لوگ تو بھی کبھی باہر کو شہ نہائی سے یا ہر آئے ہیں جب  
 کوئی ایسی ضرورت ہوتی ہے کہ سمندر بادشاہ اب تمھاری تقدیر اچھی ہو گئی ہے جو ایسے شخص



کے تم سے ملاقات نصیب ہوئی ہو سمندر نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے کہ اگر ان ترک کی طرف  
سمندر متوجہ ہوا اور کہا کہ پہلے آپ اپنے اسم مبارک سے ہم سب کو آگاہ فرمائیے انھوں  
نے جواب دیا کہ تم کو میرے نام سے کیا عرض ہو میں تمھارے کہنے سے چلا آیا ورنہ میں  
نے اہل دنیا سے ملنا ترک کیا ہے میں ان لوگوں سے ملتا ہوں جو کہ مثل میرے ہیں تم کہنی  
حالت بیان کرو کہ تم پر کیا مصیبت گذری ہو سمندر نے کہا کہ جب تک آپ اپنے اسم مبارک  
سے آگاہ فرمائیے گا میں اپنا مطلب تم بیان کروں گا انھوں نے جواب دیا کہ ای سمندر تم نے ہم  
کو بہت پریشان کیا اگر میں جانتا کہ آج اس راہ میں یہ بلائیں ہیں تو میں بھی ادھر نہ آتا دوسری  
طرف جاتا چلیے تمھارے ملازموں نے روکا تھا میں اسی وقت واپس چلا جاتا کس بلا میں مبتلا  
ہوا ہوں میرے کام کا بھی ہرج ہوا رحمت ہوئی جس کام کو نکلا تھا اگر اور زیادہ عرصہ ہوا تو کچھ وہ  
کام نہ ہو گا سمندر نے کہا میرے مقدر ہیں آپ سے نیاز حاصل ہونا تھا پھر کیونکر آپ ادا فرماتے  
لائے یہ کہنے انھوں نے کہا کہ یہ امر ضرور تھا مگر ادھر اگر بہت پریشان ہوا پھر جو کچھ ہوا سو ہوا اب تم  
اپنے حال سے آگاہ کرو مگر میں حیران اس امر میں ہوں کہ تمھارے پاس اس وقت اتنا طراغ شخص ہو کہ  
جس کا مثل و نظیر عالم میں نہیں ہو جو کہ پہلو نشین سامری ہو جس کا اس وقت جواب نہیں ہو اور پھر  
تم مصیبت میں مبتلا ہو جب ایسے شخص سے تمھاری مصیبت نہ برطرف ہو سکی تو میں کیا ہوں  
میں انکی برابری بھی نہیں کر سکتا ہوں سمندر نے جواب دیا کہ بہت سے ایسے کام ہوئے ہیں کہ  
ایک سے کہیں درست ہوئے ہیں وہ جسکے ہاتھ سے ہونے والے ہوئے ہیں بدوں اُسکے سرا انجام نہیں  
پاتے ہیں عشاق نے کہا کہ یہ مرت آپ کی عزت افزائی ہو ورنہ میں کسی لائق نہیں ہوں بدنام  
کر سکر والا ہوں مجھ سے تو ادنیٰ ادنیٰ اچھے ہیں یہ سب یہ کہ جو خود اپنے ہوئے ہیں وہ دوسروں کو  
اچھا کہتے ہیں اور اپنے کو برا مگر جو اچھے ہوئے ہیں وہ لاکھ اپنے کو بد شیدہ کہہ رہے ہیں مگر یہ سب  
اپنے کمال کے ظاہر ہو جاتے ہیں میرے نزدیک آج سمندر کے ہاتھ ڈرنے بہا لگا ہوا اب سمندر  
کے مقدر نے یاد دہانی کی ہو آپ ایسے خاص بندے سے ملاقات ہوئی میری کیا اصل ہو میں  
آپ کے روبرو کیا کر سکتا ہوں دوسرے یہ امر ضرور مقرر ہو چکا تھا کہ یہ کام آپ کی ملک  
سے سرا انجام پاتے والا تھا کیونکہ میں اس کام کو سرا انجام دیتا اُس مرد ترک نے کہا کہ وہ کام  
تو بیان دیجیے جو آپ سے نہ سرا انجام پاتا سمندر نے کہا پہلے آپ اپنے اسم مبارک سے ہم سب کو  
آگاہ فرمائیے پھر میں تو عرض کروں گا جب سمندر نے زیادہ اصرار کیا تو ان مرد ترک نے کہا کہ  
ای سمندر مجھ کو سب لقمان ثانی کہتے ہیں میرا پیشہ حکمت ہے میں نے بڑے بڑے حکیمان جادو  
سے یہ علم حاصل کیا ہے بلکہ میں نے اسقدر کوشش کی اس فن میں کہ انھوں نے ثانی کے نام  
سے مشہور ہوا اور یہ سب عنایت و مہربانی و فضل و کرم خداوند ہی کا ہوا کہ میں نے انکی عبادت اور  
پرستش بہت کی اُسکے عیوض میں انھوں نے یہ مرتبہ مجھ کو مرحمت فرمایا بلکہ اسقدر مجھ سے  
خوش ہوئے اور یہ ارشاد کیا کہ تم ہر روز ہمارے پاس بہشت میں آیا کرو میں نے اُسے عرض کیا  
کہ میں ہر روز تو نہیں حاضر ہو سکتا ہوں یاں مہینہ میں ایک مرتبہ ضرور حاضر خدمت ہوں گا  
فرمایا مہینہ میں سے عرض کیا کہ مجھ کو امور دنیاوی سے مہلت نہیں ہوتی ہر فرمایا دوسرے روز  
آیا کرو میں سے عرض کیا کہ میں تو عرض کر چکا ہوں ایک ماہ کے بعد حاضر ہوا کروں گا تب تا ہر



ہو کر فرمایا کہ اٹھو میں دن ضرور آیا کرو میں زیادہ اصرار کرنا مناسب نہ سمجھا میں نے منظور کر لیا اسدن سے  
 اٹھو میں روز میں خدمت خداوند میں جاتا ہوں اب تو بخوش ہونے لے اب اپنا حال بیان کرو میں نے  
 سنے لگا کہ یہ تو آپ نے خوب خوش خبری سنائی بقول شمس کے میرے تقدیر سے دراصل یادری کی جو آپ  
 سے قدم بوسی حاصل ہوئی کیا اچھی وہ ساعت تھی کہ جسوقت میں یہاں آکر پہنچا تھا اب آپ پہلے  
 اپنی کل کیفیت سے آگاہ فرمائیے کہ کہو کہ خداوندوں سے ملاقات ہوئی اور وہ کیوں کر آپ کو اپنے ہمراہ  
 لے گئے اور آپ سے کیوں نہ پیش آئے ہیں بھی میرا بھی ذکر ہوتا ہے یا نہیں اور آپ سے اُن سے کیوں نہ صحبت  
 ہوئی ہے لقمان ثانی نے کہا کہ تم کو اس حال کے دریافت کرنے سے کیا اپنا مطلب بیان کرو  
 دیکھو شام ہوئی ہے سمجھ رہے جواب دیا کہ اب میں جب تک کل حال آپ کا نہ سن لوں گا اس  
 وقت تک نہ آپ کو جانتے دوں گا نہ اپنا مطلب بیان کروں گا اور تو سمجھ رہے اصرار کیا اور عرضاں  
 و دیگر حاضرین جلسہ نے لب لقمان ثانی سے بیان کیا کہ اصل امر یہ ہے کہ جب میں علم حکمت سے  
 فراغ حاصل کر چکا اسوقت مجھ کو خیال آیا کہ تو نے علم حکمت حاصل کیا اسمیں اپنی عمر راہنجان کی اس  
 سے اگر تو اپنے خداوندوں کی عبادت کرتا اور ان کی پرستش کرتا تو لگتا ہزار تہہ چھو ملتا صرف حکمت  
 کے پڑھنے سے حکیم مشہور ہوا اور سوائے قواعد دنیوی کے کوئی دینی فائدہ ہمارا نہ ہوا اب تو  
 ان سب باتوں کو ترک کر اور عبادت کر پس جب یہ ذہن میں آیا میں نے اسوقت سے سب  
 سے ملنا اور ملاقات کر لیا ایک قلم حرکت کیا اور ایک حجرہ میں کچھ اسباب ضروری لے کر بیٹھ رہا ایک  
 دوا میں نے طہار کی تھی کہ جس سے کپاس رکھنے سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ نہ بھوک معلوم ہوتی ہے  
 نہ پیاس نہ نیند آتی ہے پس وہ دوا میں نے اپنے پاس رکھ لی صفت یہ ہے کہ بول و ہمار کی بھی  
 ضرورت نہیں ہوتی ہے اور میں نے اندر سے زنجیر بند کر لی اور عبادت خداوندوں کی کرنے  
 لگا اسی حالت میں مجھ کو دس برس گذرے اب جو کوئی میرے پاس آیا میں اس سے نہ ملا وہ چلا  
 گیا جب زمانہ دس برس کا گذرا ایک روز میں اسی حجرہ میں بیٹھا ہوا عبادت کر رہا تھا کہ یکایک  
 مسکت حجرہ خود بخود شکافت ہوئی اور اس میں سے ایک نور پیدا ہوا میں حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہے  
 میں حیران حیران دیکھ رہا تھا کہ یکایک میں نے دیکھا کہ اس شکافت سے ایک قوت پیدا ہوا اس  
 قوت سے پردہ مقدس کثرت فرماتے اُن کے چہرہ سے ایسا نور اور رعب سا طبع دلائع تھا کہ  
 تمام حجرہ روشن ہو گیا اور ایسی ایک خوشبو آئی کہ میرا دماغ جان معطر ہو گیا بلکہ مجھ کو محویت کی  
 گئی سنگدہک تو بہت رہی اور ایک عالم سکوت و جبر صامیہ سے اوپر طاری رہا مگر رعب ایسا  
 تھا کہ میں خود بخود بدولت اپنے اختیار کے طرہ ہو گیا بلائے تعظیم اور اسی حالت میں اختیاری  
 میں میں نے ان دونوں صاحبوں کو تسلیم کی کہ وہ تخت زمین پر آیا میں حیران حیران دیکھ رہا تھا  
 کہ ان میں سے ایک صاحب نے فرمایا کہ تو نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں میں نے دست بستہ  
 عرض کیا میں نے تمہیں پہچانا تب اٹھو نے فرمایا کہ تو جنکی عبادت اور پرستش کرتا ہے میں  
 نے عرض کیا کہ میں اپنے خداوندوں کی بندگی کرتا ہوں فرمایا کہ تو ہماری ہی بندگی کرتا ہے  
 ہم تجھ سے بہت خوش ہوئے تو نے خوب ہماری عبادت کی ایسے خوش ہوئے کہ ہم  
 خود تیری ملاقات کو ہمیشہ سے دنیا پر آئے اب تو کچھ خوف نہ کر جا ہم نے تجھے اپنا  
 نظر کر دہ کیا تو ہمارے بندگان خاص سے ہے اور تیرا مرتبہ برابر فرشتگان مقرب کے ہم نے

مقرر کیا تیرے ہاتھ میں ہم نے سفادی تجھ سے کل دو ایمان کلام کرینگی اپنی خاصیت بیان کرینا اور نقصان اور فائدہ تیرے برابر اب کوئی حکم نہ ہوگا تو جس کا علاج کر گا وہ شفا یاب ہے گا جس کا علاج نہ ہوگا وہ مرے گا تو اس تخت سے کے کا تجھ کو لے جائیگا مگر ایک مرتبہ ہمارے پاس ضرور آیا کرنا چنانچہ وہی تقریر ہوئی جو کہ میں نے قبل میں بیان کی تھی جب میں نے انھوں نے ان کا اقرار کیا تب ان دونوں صاحبوں نے فرمایا اچھا تیرا ہی کہنا ہم نے قبول کیا تب میں نے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک فرمایا کہ ہم سامری و تمشید بن میں نے قدم چوتے آنکھوں سے لگائے ان دونوں صاحبوں نے میری پیشانی پر ہاتھ رکھا کچھ میوے بہشت سے لائے تھے تجھ کو کھلائے کہ جس کا یہ اثر ہوا کہ جو کچھ تجھ کو معلوم تھے وہ میں نے پڑھتے تھے وہ بھی میرے لوح سینہ پر کندہ ہوئے تھے پس ایک مرتبہ وہ دونوں صاحب نظر سے غائب ہو گئے ہاں یہ بھی فرما گئے تھے کہ اب تو اس حجرہ سے نکل رو رہا ہے کو ظاہر کرتا کہ تیری فائز سے تمام عالم کو فائدہ ہو ہم نے تجھ کو لفظ ان ثانی خطاب دیا کہ تو لفظ ان اول سے زیادہ ہو مگر وہ اور مرتبہ کا غرض تھا اور یہ بھی فرمایا تھا کہ تو خداوندہ طاقی کی اطاعت اور بندگی کر کہ اب دنیا پر وہی خدا ہیں کیونکہ میں اس وقت تک آپ کے خدائی کا قائل نہ تھا سوا کے پوتے دو سو خدا بیوں کے جو کہ گذر گئے تھے اس میں سے مجھ کو آپ کا مرتبہ معلوم ہوا اور میں نے جانا کہ یہی میرے خدا ہیں پس جب خداوندہ تشریف لے گئے میں بموجب حکم خداوندہ حجرہ چھو لگا ہوا میرا ہا ہر آنا تھا کہ ایک شہرت ہو گئی کہ حکیم صاحب حجرہ سے باہر تشریف لائے وہ تخت مرحمت کروا خداوندہ میرے پاس تھا چونکہ وہ وقت سہ پہر تھا میں اس پر ہوا ہوا کر حجرہ کی طرف چلا گیا جا کر جو میں نے صحابی پتوں سے کلام کیا انھوں نے اپنی خاصیت بیان کی دراصل مجھ کو تمام خبرا نے زمین کے نظر آنے لگے پس میں نے اس میں سے یہ طریقہ اختیار کیا کہ صبح کو صبح کرنا شروع کیا ہزاروں مرین آپ نے لکے جس کو نسخہ لکھ کر دیا وہ پہلے پہلے نسخہ میں اچھا ہو گیا وہ پہر کو لوک سینہ لینے کو آئے لکے سندھ میں رہا پس میرا چاہنے لگا کہ خداوندہ کی خدمت میں جانے کا دن آیا میں نے تخت سے کھڑے ہوا کہ مجھ کو خداوندہ کی خدمت میں پہنچا دے وہ تخت مجھ کو لے کر آسمان پر گیا صبح آسمان پر گئے مجھ کو بہشت میں پہنچا دیا میں نے کی کیا حالت بیان کر دی اور آسمانوں کے انکی خاصیت بیان کرنے کے لیے ایک تار مارا طویل چاہیے اس پر کچھ لاتا ہوں ہوگی اور حمت بھی ہوگی تو بیان کرو گا خداوندہ جس کا یہ ہو کہ وہ تمام خداوندوں کے رہنے کا ہوا سلی کیا تعریف بیان کی جائے احاطہ بیان سے باہر ہو گا اس تخت سے مجھ کو ایک نصرت تو سے نکال دینا چاہتا ہوں نے جا کر دیکھا کہ بہشت سے آگئی تھی ہر میں تشریف فرما ہیں جو میں نے خدمت میں حاضر نہیں کیا ان موجود ہیں اور مسند پر خداوندہ تشریف فرما ہیں سامری جلوس فرما میں ان کے گرد پیش اور خداوندہ میں نے لکے خداوندہ تمشید و سامری کو سلام کیا اور نصرت کیا کہ پاکین مسند بیٹھوں کہ خود خداوندہ نے فرمایا کہ ان لوگوں کو سلام کرو یہ تمہارا سلام خداوندہ میں نے بھی سلام کیا تب خداوندہ نے ان کے گناہوں کو بخش دیا اور فرعون شاہ میں اور بربر شاہ میں یہ طریقہ بیان یہ لقا ہوا و شاہ پانچویں میں اور فرعون شاہ میں اور بربر شاہ میں یہ مسند تھا ان کے اور میرے نام تھے

اور جو بائیں طرف ہیں یہ خروشاہ و قرون ثانی بقیا سے تر رہیں تن بی بی رحم جمیستہ وغیرہ ہیں  
 سب محکو نام معلوم ہوئے ہوتے دو سو خداوند حاضر خدمت خداوند کے خداوند سے دنیا کی کیلیستہ  
 بھر سے دریافت کرنا ہی ہے سب حالت بیان کی خداوند کے محکو علم دیا کہ تم آگھوین دن ہم سے  
 تمام حالت سے دنیا کی بیان کیا کرو اور ہم چند فرشتہ مقرر کرتے ہیں کہ وہ ہر وقت تمہارے پاس حاضر  
 رہا کر نیلے جو کچھ تم کو عرض کرنا ہم سے منظور ہوا کرے اسکو لکھ کر یا کھارو یا کیا کرو وہ فرشتہ تمہارا نوشتہ  
 ہم تک پہنچا دیا کہ سب ہم اس کا جواب اسی وقت تم کو بھیجا دیا کہ سب ہم سے آگھوین  
 دن اگر حال کہا کرو اسکو پور خداوند نے حکم دیا کہ انکو لاکر بہشت کے میوے کے داد ملانے  
 میوے لاکر دیے ہیں سب کے کھانے ستور و نکاز قس دیکھا بعد اسکو کچھ دنیا کا ذکر ہونے لگا پھر خداوند  
 نے طاق کا ذکر ہوا انکی کرامت کا ذکر ہوا میں بعد دو پہر کے خداوندوں سے رخصت ہو کر حلال  
 آیا سدن سے میں نے اپنا طریقہ یہی مقرر کر لیا کہ آگھوین دن جا کر سب حال جو کہ دنیا پر گذرنا  
 ہر عرض کرنا ہوں جہاں تک محکو خبر ہوئی ہو اور جو محکو نہیں معلوم ہوتا ہو وہ خود خداوند کے  
 ارشاد و ترسانے ہیں کہ فلان ملک میں یہ واقعہ گذرا فلان سرزمین میں یہ حادثہ ہوا سب خداوند  
 حاضر خدمت ہوتے ہیں اور سب محکو ارشاد و ترسانے ہوتی ہیں اور میری سبج میں کوئی امر نہیں آتا  
 ہر تو میں بار بار عرض کرتے خداوند کی خدمت میں عرض کرنا چھوٹا ہوں وہ فرشتہ کے چاہتے ہیں  
 خداوند اسکا جواب مرحمت فرمائے ہیں یہ حالت ہے میری جو کہ میں نے بیان کی اب برکتوں  
 سے واقعات سمندر میں خداوند فرمایا کہ یہ واقعہ گذرا یہ حادثہ پیش آیا میں سنا کہ تمہارا کھانا  
 بند آدمیوں کی خداوند سے کھانا کھاتے ہیں ایک تو عشاق دوسرے سمندر شاہ ٹیپس  
 کھلا سب بچاؤ ہوئے تھے لاقی و اوراق و اوراق کوئی آفتاب حاد و سمندر میں سب  
 سالار تھے وہ خداوند کی خدمت میں موجود ہیں اور کوئی ملک ماہیان طوفان کش و لکھ سمندر ان  
 سیر پوش و عشاق نہ طاقی و ملک زعفران بنقش پوش یہ سب ساحر و ساحرہ و سحر و سحر  
 سے خرمست خداوند میں ہیں خداوند انکی بہت خاطر میں کرتے ہیں مجھ سے خود فرماتے تھے  
 کہ یہ لوگ ہاتھ سے غیباران لشکر اسلام کے مارے گئے یہ مارے گئے ہر جگہ محکو منظور ہوا  
 کہ یہ بہت دنیا پر رہے ہیں اب انکو بلا لو بس میں نے طلب کر لیا بدین سبب یہ میرے  
 پاس چلے آئے مگر خداوند کو کثرت سمندر شاہ وغیرہ کی کرتے ہیں مگر یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ  
 جو آلام ہیں سمندر شاہ پر اس سبب سے ہیں کہ انھنے ہماری بندی بالکل ترک کی اور جو کہ  
 ہمارا نائب تھا اسکو بخدا کی مانا کو اسوقت اور اس زمانہ میں وہ خدا پر اور ہم سب جو لہر لکھ  
 بالاسے آسمان چلے آئے ہیں مگر اسکو لازم تھا کہ سمندر ہماری بندگی کو ترک کرتا اور بالکل  
 ہم کو نہ بھول جاتا جس کو کچھ ہر اسکے نزدیک خداوند نہ طاق ہر اسقدر اسکو اسکی عبادت اور  
 ہر کشش کا شوقی ہوا کہ مجھ کوئی ہماری بندگی کرنے والا بھی ہو اسکو بھی سمندر یہی فحاشی کرنا  
 ہے کہ خداوند نہ طاق کی بندی کر دیا خوب ہم کوئی نہ ہوئے جو کہ وہی خدا میں اور جس سے  
 تمام زمین و آسمان اور دنیا کو خلق کیا جو کہ موجود اس عالم ایجاد کے ہیں انکی تو بندی کوئی نہ  
 کرے اور جو کہ ہمارے بندے ہیں اور ہم نے اپنا سب اپنی طرف سے کر کے بھیجا دیا ہے کہ  
 جا کر خدائی کرو وہ ایسے ہوتے کہ تمام عالم میں انکا زین رواج پا جائے کوئی جہاں نام نہ نہیں

یہ امر ہم کو ناگوار ہوا ہم نے اسکو مصیبت میں مبتلا کیا ابھی کیا مبتلا کیا ہو اور وہ صاحب اس میں نازل کرینگے  
 تباہ و غارت کرینگے اور سمندر میں سے جو یہ تقریر بانی خداوند کے سنی میں سے عرض کیا کہ یا خداوند بیک  
 بختی اس سمندر تباہ کی میں اسکو ہمارے ہونے کے صورت دکھا دے تاکہ میں اسکو پہچان لوں اور اس کی  
 صحبت سے پرہیز کروں اگر کسی مقام پر نہ جاسے تو فرمائش کروں کہ تم یہ کیل غصب کر سکتے ہو تم سے  
 خداوند اول کو ناراض کر دیا ہو اور اسے ناسیب کی بندگی کرتے ہو اور سب کو ترغیب دیتے ہو  
 بس یہ جو عرض کیا نور خداوند نے اشارہ کیا کہ ایک صاحب سامیری آئیں ان کے سامنے سے برات  
 ہو گیا تمام دنیا کی حالت نڈا آنے لگی تمام دنیا کے مسلمانوں نے اسکو دیکھا کہ گم یا میرے پیشین نگاہ  
 تھی جو جو اقامت خدا پرستوں کے قبضہ میں سے اور جو جو انھوں نے ہلاک و بیکار کر کے حاصل کیے ہیں  
 سب خداوند نے جکود کھائے فرمایا کہ یہ سب انہیں میرے بندوں اور میرے نام بچوں کے قبضہ میں  
 تھی جنھوں سے تباہ و غور کیا میں نے ان پر خدا کی نازل کر کے خلیہ ستون کے ہاتھ سے ہلاک کیا  
 خداوند نے سب کے نام بتائے ان کا بالابا خیر کو چاک یا خیر تر گستان زمرہ بیکار ہوا  
 ایسا اس کو شبیر وغیرہ یہ چند نام جکود یا در سے کھو خداوند نے جو بعد خلیہ ستون کا ہر جکود دکھایا  
 اور فرمایا کہ میری ایک ملک اہل اسلام کے قبضہ میں تھا اور اسکا عبادت گاہ تھا اسی مقام پر  
 وہ پیرا ہوا کہ خدا پرست ہی پیدا ہوا تھا اسی مقام سے اسنے خروج کیا ہم نے اس کی  
 نسل کو ایسی ترک دی اور ایسا زور دیا کہ کوئی اس کے ہم پلہ نہ ہو چنانچہ خداوند نے صاحب  
 اول یعنی حمزہ اول کو اور خواجہ اول یعنی عمر اول کو دیکھا یا اور فرمایا کہ میری عیار ہے جو کہ  
 چنک طراستے اور جس نے اپنا لقب نہیں ہلاک خداوند کا قرآن و سر بردہ جادو کران مشہور  
 کیا تھا بھلا اسکی بھی یہ کیا قسمت تھی کہ یہ ایسا کرے کام کرتا صرف ہماری قدرت تھی اور ہم کو  
 اسکا نام کرنا تھا ہم سے یہ تعریف فرمائی اس کے بعد جو صاحب حقان کی بہت تعریف کی  
 پھر فرمایا کہ جب یہ دونوں خوب مقابلہ کر چکے اور اپنے دل میں یہ امر پیدا ہوا کہ اب ہم  
 بڑھ کر کوئی نہیں ہو اور غور کر کے لکے بس میں سے یہ امر اپنے دل میں پیدا کیا کہ اب یہ  
 مقابلہ نہ کریں بلکہ اپنے اصلی مقام سے واپس چلے جائیں میں نے وہی امر اپنے دل  
 میں پیدا کیا اور انکی اولاد سے ایک کو صاحب حقان کیا جو کہ صاحب حقان ثانی و امیر ثانی کے  
 لقب سے مشہور ہوا اور خواجہ عمر کی نسل سے ایک کو خواجہ ثانی یعنی عمر ثانی کیا خداوند  
 نے ان دونوں کو بھی دیکھا اور شناخت کر لیا کہ یہ صاحب حقان ثانی و عمر ثانی بن انکی بھی  
 بہت تعریف فرمائی اور سب خدا پرستوں کو دکھایا جو کہ مر گئے تھے انکو دکھایا کہ ان کو کون  
 نے دنیا پر راحت پائی میرے منور و غیر منور بندوں کو پریشان کیا میں نے انکو دوزخ میں  
 ڈال دیا اب یہ عیشہ جلا کرینگے اور سمندر تباہ ہوا کہ آہ آہی بھی میرے نور و بین  
 کھٹے ہو گئے تھے اور میں کانپنے لگا تھا اور وہ جو نسل سے صاحب حقان اول و ثانی کے  
 مر گئے تھے وہ بھی سب دوزخ میں تھے اور اسی طور سے خواجہ ثانی و اول کی نسل کے  
 عیار بھی خداوند نے فرمایا کہ جب انھوں نے یہی صاحب حقان ثانی و عمر ثانی سے طلسم آئینہ میرے ہونے  
 آئینہ اندام حاکم کو جو کہ خلائی کرنے سے منور ہو گیا تھا اور سوائے اس کے کسی کو  
 جانتا تھا تباہ کر کے اشراق جادو بادشاہ طلسم آئینہ کو نسل کیا اور توحج کو اور سب

طلسم کو اپنے قبضہ میں کیا اور اسکو خبر ہوئی کہ آپسٹہ اندام نہ طاق کو گیارہ اسکو بھی غور ہوا پس  
 میں گئے اسکو بھی مثل صاحبقران اول کے اسکی مسجد کی طرف روانہ کیا یہی دل میں اٹکے بھی  
 ڈال دیا کہ وہ بھی اپنے مقصد کو چلے گئے صاحبقران اول تو اکیلے گئے مگر یہ مع ایک سو چالیس  
 عزیز و دل کے گئے پھر راہ میں اسکی عزیزوں نے بہت غور کیا سو انکو میں نے اپنی قدرت سے  
 جلا دیا کہ انکو میرے بندوں نے ایک مقام پر پا کر تمام صحرا میں آگ لگا دی چونکہ ان میں  
 بہت سے ایسے تھے کہ وہ جل گئے اور بہت وہاں رہے بھی زندہ نکلے یہ صرت میری قدرت ثانی  
 تھی وہ خام کنبہ جو کہ معبد اٹھون نے اپنا قرار دیا ہے گئے چنانچہ سمندر شاہ وغیرہ اور دیگر  
 ملاک کے بندوں نے میری عبادت ترک کی تھی نہ طاق خدا کی بندگی کرنے لگے تھے اور یہ  
 لوگ مغرور بھی ہو گئے تھے میں نے اپنی قدرت سے بدیع الملک کو صاحبقران کو گئے  
 اور خضران بن عمر ثانی کو مثل عمر اول کے خواجہ بنا کر وہی نوبت صاحبقران کی بدیع الملک  
 کو عطا کی اور وہی حکامی خواجہ عمر کی خضران بن عمر کو مرحمت کی یہ لوگ بھی مثل ان سب کے  
 ہیں اور اسی فائدہ سے ہیں طاق عطا کیے روانہ کیا تاکہ اسکا اقلیم کو بھی غارت کر دیں اور  
 بہت سے ملک میں انکو بھی کیونکہ یہ سب لوگ مجھ سے پھر گئے ہیں یہ فرما کر وہ ملک دکھائے  
 کہ جو خداوند کی بندگی کرتے ہیں اور وہ ملک دکھائے جو کہ پھر گئے ہیں انھیں ملکوں میں یہ ملک  
 تھے جو کہ پھر گئے قبضہ میں تھے اور نہ طاق بھی تھا مجھ سے فرمایا کہ تو نے سمندر کی اور  
 اسکی ہمراہیوں کی خواہش کی تھی دیکھ لے بس یہ فرما کر جو اشارہ کیا میرے رویہ پر پھر گئے  
 دربار کی تصویر نظر آئی تم سخت پرہیز گئے تھے سب اہل دربار حاضر تھے بہت سے  
 لوگ تھے سب کو میں نے پہچان لیا خداوند نے نام بتائے کہ یہ جو تخت پر بیٹھا ہے سمندر شاہ ہے  
 اور یہ جو برادر تخت سے کرسی پر بیٹھا ہے اسکا استاد ہے اور نام اسکا عشاق ہے پھر وہ شخص ہے ہالا  
 پہلو نشین تھا جب ہم چولہہ دیکر بالاسے آسمان آئے تو اسنے دنیا کو ترک کیا اور کوٹھہ نشین  
 اختیار کی چنانچہ جب اسنے میرے تخت پر بیٹھنا ہوا اسنے سمندر کو وہ دیگر لوگوں کو بھی قہلم کیا اب یہ  
 محبت میں سمندر کے چوہ کو ترک کر کے آیا ہے باوجودیکہ میرا پہلو نشین ہے مگر پھر بھی اسے  
 دل لقمہ اور قہار سے واقف نہیں ہے اور نہ سمندر کو نصیحت کرتا ہے کہ یہ کیا کرتے ہو خبر اسے  
 ایسا اور اہل دربار کو دکھایا اور ہر ایک کے نام بتائے بہت سے اسوقت اس مقام پر  
 موجود ہیں اور بہت سے نہیں ہیں آسمان سے میں نے تم سب کو پہچان لیا اسی سبب سے تو  
 میں نے عشاق کی محبت سے صاحب ما حسب سلا مسند کی اور فرات پر سی کی اور سمندر نے اسے  
 یہ اسی فکر میں تھا کہ کسی نہ کسی صورت سے تم سے ملاقات ہو میں تم کو اس حال سے نکلوا  
 کروں مگر محبت نہ ملتی تھی کہ میں تمھارے پاس آتا آج حسن اتفاق سے ملاقات ہو گئی  
 پھر جب میں گیا خداوند نے تمھارا ذکر فرمایا اور بہت شکایت فرمائی اور جو واقعات گزرے  
 سب بیان فرمائے کہ یہ گذرا اور یہ گذرا چنانچہ جو پھر دیکھا کہ سبز رنگ سے لے کر اور یہاں  
 تک حالی گذرا ہے سبب چچا معلوم ہے کہ تو بیان کروں میرے نزدیک کیا ضرورت  
 ہے کہ میں بیان کروں میں تمھاری زبان سے تمھارے اشتیاق ہوں ابھی کلی تھا وہ تھے کہ  
 اکل میں خداوند میں حاضر تھا خداوند نے تمھارا ذکر کیا پہلے کہ بہت تعریف فرمائی

اُسکے بعد شکایت کی اور فرمایا کہ میں بھی ناراض ہوتا مگر اُسکی اس حرکت سے کہ اُسنے مجھ کو بالکل فراموش کر دیا میری بندگی ترک کی خصوصاً استاد کی گفتار سے بہت تعریف فرماتے ہیں جب میں جاتا ہوں یہی ذکر ہوتا ہے اب برس پور ہو رہا ہے دوسرا ذکر نہیں ہوتا ہے چنانچہ کل انسوس فرما رہے تھے کہ جب سے ہر سمندر خواب غفلت سے نہ بیدار ہوا اور اُسنے اپنی حرکت نہ چھوڑی چنانچہ میں نے یہ تقدیر کر دی کہ وہ مباح ہوا اور اُسکا ملک اہل اسلام کے قبضہ میں جائے اُس پر کیا منحصر ہے طاق بھی تباہ ہوگا اور یہ سب ملک اہل اسلام کے قبضہ میں جائیں گے فرمایا کہ میں جنگ و خیر و یتا ہوں ان سب امور کی اور اس امر سے بھی آگاہ کرتا ہوں کہ کل چھ برس اور سمندر شاہ کے ایک مقام پر ملاقات ہوگی تو اُسکو آگاہ کر دیتا میں نے لاکھ لاکھ دریا لست کیا کہ کس مقام پر اور کیونکر میں تو جانتا تھا کہ جنگ و اپنے امور سے دنیوی سے مہلت نہ ہوگی میرے سمندر شاہ کے کیونکر ملاقات ہوگی میں ایک مدت سے قصد کر رہا ہوں اتفاق نہیں ہوتا مگر میں نے یہ سبب اس امر سے کہ حکم خداوندی ہے اور جویہ فرماتے ہیں وہ ہوتا ہے اس امر پر اصرار کرنا یہاں نہیں ہے چنانچہ خاموش ہو رہا خداوند نے فرمایا کہ ایک بہت بڑا دوست ہمارا ہمارے پاس کل آئے گا ہم اُسکے بہت مشتاق ہیں بہت عرصہ بھی ہوا کہ ہم نے اُسکو دیکھا نہیں ہے ہم اُسکو بہت دوست رکھتے ہیں اور وہ ہم کو ایسا تو کوئی نہیں ہے جو اُسکے برابر ہو میں نے اور دیکر خداوندوں نے عرض کیا کہ ہم کو بھی آگاہ فرمائیے کہ وہ کون ہوتا کہ ہم اُس سے آگاہ ہوں فرمایا کہ اسقدر لوگ میرے یہاں ہیں کہ میں انہیں بھی کوئی اُسکے برابر نہیں ہے ہم کو اُسکا ب دنیا پر رہنا نہایت شاق ہے ہم کل اُسکو طلب کر لیں گے بدون اُسکے ہماری صحبت بد رنگ و بد مزاج ہے یہ فرما کر فرمایا کہ تم لوگ اُسکے نام کے مشتاق ہو سنو اُسکا نام ملکہ ایوان نہ طاقی ہے یہ فرما کر ایک تصویر کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا کہ دیکھ لو یہ اُسکی تصویر ہے ہم سب نے دیکھا اور عرض کیا کہ یہ خداوند کی بہت دوست ہے فرمایا کہ ان بہت دوست ہے اُسے میرے لیے ترک دنیا کی ہم بھی اُسکو دوست رکھتے ہیں یہ فرما کر عشاق نہ طاقی و ملکہ شعلہ سے فرمایا کہ تم عشاق نہ پریشان ہو اپنی بہن کے لیے ہم کل اُسکو یہاں طلب کیے لیتے ہیں ہم خود اُسے مشتاق ہیں عشاق نے کہا کہ میں عرض کرنے والا تھا کہ حضور میری ہمیشہ کو یا تو طلب کریں یا مجھ کو اسی مقام پر پھر روانہ فرمائیے کیونکہ مجھ کو اب اُسکی جدائی بہت شاق ہے خداوند نے فرمایا کہ ہم طلب کیے لیتے ہیں وہ دنیا پر بہت رہ چلی یہی کلمہ شعلہ سے فرمائیے کہ میں تیری لڑائی کو دنیا پر سے ہلاکے لیتا ہوں تیری کیا رائے ہے ملکہ شعلہ نے بھی کہا کہ مجھ کو اُسکی مفارقت نہایت شاق ہے یہ تو آپ نے خوب ارشاد کیا میں خوش ہو گئی یہ سننے کے بعد خداوند نے ایوان کی بہت تعریف کی میں اُس ایوان کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوا میں نے خداوند سے عرض کیا کہ اگر آپ ملکہ ایوان کے مکان کا نشان مجھ کو تعلیم فرمائیں تو میں ضرور اُسے پر وہ دنیا پر ملوں ارشاد کیا کہ اس پر مرتبہ ہو تم آؤ گے تو تم سے اسی مقام پر ملاقات ہوگی تم بھی اتنی صحبت سے بہت خوش ہو گے میں نے عرض کیا اگر میں پر وہ دنیا پر ملاقات کروں تو کیا نقصان ہے فرمایا کہ آج کل اُسکے فوج میں کچھ فتور ہو گیا ہے دماغ خراب ہو گیا ہے وہ بہت بیودہ بستی ہے مثل دیوانوں کے اُسکی تقریر ہے کوئی اُسکی ملاقات کے قابل نہیں ہے یہاں جب وہ آئے گی تو پھر اُسکا دماغ اصلاح ہر آجائے گا اسوقت یہ اس کے لائق ہوگی کہ کوئی اس سے ملے ابھی وہ اس لائق نہیں ہے



اسی سبب سے اور میں اُسکو بلائے لیتا ہوں اے سمندر شاہ میں یہ تقریر سننے کا خوش ہو رہا تھا وہ  
 بہت تعریف الیوان کی فرمایا کہ بعد تھوڑے عرصہ کے میں رخصت ہو کر چلا آیا مگر مجھ کو خیال تھا کہ  
 خداوند نے فرمایا ہے کہ کل تم سے اور سمندر شاہ سے ملاقات ہوگی دیکھو کیا سبیل ملاقات  
 کی نکلتی ہے چنانچہ میں آج ایک ضرورت سے ادھر کو روانہ ہوا راہ میں یہ واقعہ پیش آیا تم سے  
 ملاقات ہوئی چنانچہ خداوند کا فرمانا راست ہوا کیونکہ ہوتا خداوند میں بھلا کیونکہ دروغ ہوتا  
 میرا تو یہ واقعہ ہے مجھ کو خداوند بہت مانتے ہیں میں نے اپنی کل حالت بیان کی اب تم اپنی حالت  
 بیان کرو اور جو تم کو کہنا ہو کہو اور یہ بیان کرو کہ تم اس وقت اس مقام پر کیوں آئے ہو کیا شکل  
 تھے لیے اور یہ جمع کیسا ہے اور یہ فوجیں کیسی صفت بستہ کھڑی ہیں اور یہ ہوا پر کیوں ترقی ہو کہ  
 کوئی ادھر سے نہ جانے پائے ساحر مقرر ہیں وہ بالائے ہوا بند بست کر رہے ہیں اس قدر  
 جہم غفیر کیوں ہے یہ ہزاروں آدمی تیر و گمان لیتے ہوئے کیوں مستعد ہیں اسکا کیا سبب ہے سمندر  
 نے کہا کہ میں اسکا کیا حال بیان کروں آپ میرے حال سے بخوبی واقف ہیں لہذا میں لہذا میں لہذا میں  
 ایسی کچھ تقریر کی کہ سب کو اعتقاد ہو گیا ہر ایک اپنے اپنے دل میں اپنے مقام پر رہنے لگا کہ یہ  
 بڑے مقرب ہیں سب حال انھوں نے بیان کر دیا عشاق اس امر سے خیران تھا کہ میں تو آنکھ  
 جھانٹتا نہیں ہوں یہ میرے نام سے کیونکر آگاہ ہوئے اب اُسکو بھی معلوم ہوا کہ یہ سبب ہے  
 کہ میرے نام سے واقف ہوئے کہ خود خداوند نے اپنی زبان سے فرمایا اور میری تعریف کی اپنے  
 ذریعہ سے کچھ باتیں جو کہ میرے دل میں ہیں میں خداوند کی خدمت میں عرض کر چکا تھا عذر  
 معذرت کرو چکا عشاق کو خوب اعتقاد ہو گیا ہے اور سمندر تو آنکھیں پچھانے دیتا ہے کہ  
 لہذا میں نے کہا کہ اے سمندر جلد ہی بیان کرو مجھے عرصہ ہوتا ہے مجھ کو اپنی ہزدرت سے جاہ  
 ہے اور وہ ضرورت بہت شدید ہے دیکھو جس چیز کی تلاش کو نکلا ہوں کہاں ملتی ہے پھر اھوڑا  
 پھر ونگا ہر شے سے کلام کرونگا اور فناخت کرونگا یہ تو لہذا میں نے کہا اور کہا کہ زیادہ  
 اصرار جو اس امر میں کرنا ہوں اسکا سبب یہ ہے کہ خداوند سب حالات جو کہ میرے اوپر  
 گذرے ہیں سب دریافت فرماتے ہیں واقف ہوتے ہیں مگر میری زبان سے شے  
 شتاق ہوتے ہیں تو بیان کرونگا کہ اس مقام پر سمندر سے ملاقات ہوئی سمندر اس کام میں مصروف تھا  
 اس قدر جمع تھا جب یہ سمندر نے سنا تو سمندر نے کہا کہ آپ میری طرف سے بہت بہت  
 غرضیں کا اور میری جانب سے عرض کیجیے گا کہ سمندر نے دست بستہ عرض کیا ہے کہ میری خطا  
 کو معاف فرمائیے اور میرے حال پر رحم فرمائیے اب مجھ سے ایسی خطا نہ ہوگی یہ امر مجھ سے  
 نادانستی میں ہو گیا آپ کریم ہیں رحیم ہیں آپ ہر ایک کا حال روشن ہو ہر ایک کے  
 دل کا حال بخوبی آپ جانتے ہیں ہر ایک کے حال سے بخوبی باہر ہیں بس میرے اوپر  
 رحم فرمائیے میرے قصور کو معاف و غفور فرمائیے میں اپنے کناہوں سے بہت شرمندہ  
 ہوں اب ایسے خیال بھی نہ کرونگا جو مجھ کو حکم ہو وہ میں کروں میرے اوپر سے اس بلا کو دفع  
 فرمائیے مجھ کو اس قدر قوت عنایت فرمائیے کہ میں اہل اسلام پر غالب آؤں اور ان سے  
 پیش کروں اور اپنے شہر سے نکال دوں لہذا میں نے کہا اب دیکھا کہ اے سمندر تم نے تم تو  
 اس وقت وہ مثل ان کہ سوال آتا آسمان و جواب آتا زمین میں کہتا کچھ ہوں جواب تم کچھ

دستے ہو پہلے اپنی حالت کو بیان کرنا اور اس واقعہ کو بیان کر دیکھ جو تم کو روگے میں خداوند سے عرض  
 کرونگا اگر لائق عرض کرنے کے ہو گا اور تم کو تندرستی بتاؤنگا اور طریقہ بھی کہ جو باعث تھواری  
 اچھائی بہتری کا ہو گا بس شوق سمندر نے انتظار سے اور اس مقام تک سب حال مجملہ  
 بیان کیا کہ ایوان کو خواجہ ثالث نے اسیر کر لیا اور پھر اقرار لے کر اپنے اسیروں اور مبتلا سے  
 گورہا کر کے چھوڑ دیا اور جو جو واقعات اور معرکے گذرے سب بیان کیے اور کہا کہ یہ یہ آفتیں مجھ پر  
 اسدن سے نازل ہوئیں ہیں جس دن سے اہل اسلام اس طرف آئے ہیں اور انکی قدم آیار میں ان  
 الالم میں مبتلا ہوں لقمان ثانی نے فرمایا کہ یہی سب امراض ہونے فرمائے تھے ہر ہفتہ کو ہی ذکر  
 ہو کر تا یہ کہ یہ جملہ حالت گذری ہیں ان سے شکر چکا ہوں اور اب تم سے بھی شکر لیا کر تم نے  
 اس مقام پر آنا اور اس مجمع کا ہونا نہیں بیان کیا اسکو بھی بیان کرو سمندر نے جواب دیا کہ عرض  
 کرتا ہوں آپ سے کوئی امر بوشیدہ نہ کرونگا کیونکہ آپ سے بوشیدہ نہیں رہے گا آپ پر  
 ظاہر ہو گا اور آپ ایسا مقرب بارگاہ خداوندی کہان مجھ کو ملے گا اور کون آپ سے بہتر  
 ہو گا کہ جو میں اس سے عرض کرونگا اس پر ظاہر کرونگا آپ تو میرے مقدر سے مجھ کو ملے  
 بس میرے دن اچھے آگئے ہیں انھیں نے یاور کی ہر لقمان نے جواب دیا کہ اس تقریر سے  
 یہ حصول نہیں ہوئی تقریر کو بیکار طول دینے ہو جلد بیان کرو مجھ کو جانا میرا ہرج ہو  
 رہا یہ جو لقمان نے کہا اسوقت سمندر نے کہا کہ جب مجھ کو خبر ہوئی کہ ایوان سے اور خواجہ  
 سے پھر اقرار ہوا ہے میں نے جو اپنے مقام پر دریافت کیا تو یہ معلوم ہوا کہ ایوان نے خواجہ  
 سے اقرار کیا ہے کہ میں مطیع اسلام ہوئی آپ کی شراکت کی میں نے اپنا مذہب قدم ترک  
 کیا مگر ایک شرط کے ساتھ اگر آپ اسکو قبول کر لیتے ایوان نے خواجہ سے یہ شرط کی کہ  
 میں آپ کی شریک تو ہوئی مگر شرط یہ ہے کہ آپ کی شریک ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی  
 اس کے سوا تمام جہان سے مقابلہ کروں گی اور نہ اس کی شریک ہو کر آپ سے مقابلہ کروں گی اول  
 تو میرے اور اس کے اب شراکت کیسی اور باہم ملاقات کیسی وہ کافرین مطیع اسلام ہیں بس  
 یہ اقرار ملار ہوئے اسوقت خواجہ نے ایوان کو رہا کیا ایوان نے جو دریائے سحر بنایا  
 تھا مٹا دیا سب کو جو جو اسمیں تیرتے رہا کر دیا صاحبان پر سے اپنا سحر اٹار لیا یہ سب  
 بندوبست کر کے اپنے شہر میں گئی اس امر کا خیال نہیں اقدس میں رہے کہ نہ ایوان میری  
 ماتحت ہے نہ یاج گذار ہے بلکہ ایک خود مراد شاہ تھی بھی اسے کسی کو خراج نہیں دیا نہ اسے  
 بھائی نے ہمیشہ ساتھ خود میری اور سرکشی کے حکومت کی میرے اوپر کیا موقوف ہو  
 خداوند کو خراج نہیں دیتی تھی اسے ہمیشہ برسر فساد رہتی تھی مگر مجھ سے از حد ملاقات تھی  
 اور مجھ سے الفت کرتی تھی اس سبب سے میری اگر شریک ہوئی تھی دوسرے اپنے  
 بھائی کے اور نانی کے خون کا عیوض ان کے قاتلوں سے لینے کو آئی تھی کہ یہاں اس پر  
 یہ آفت گذری اور اسے جو یہ اقرار خواجہ سے کیا کہ میں سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی صرف  
 میری محبت اور یہ سبب میرے خوف کے بس جب میرے مقام پر پہونچی اسے اپنے  
 شہر کا یاد شاہ اپنی بہن کو گیا اور خود تارک دنیا ہوئی گوشہ عایت اختیار کیا جب مجھ  
 سے سب حال معلوم ہوا مجھ کو بڑا غصہ آیا میں نے اسوقت بدریغہ رقعہ کے طلب کیا ایوان

سے خدیر کیا کہ میں آئینہ میں ہوں چلم کشی کی ہو چونکہ مجھ کو تو معلوم تھا کہ اسنے فقرہ کیا ہو میں نے دوسرا رقم  
تحریر کیا اس میں بہت کچھ لکھا جس کے سبب سے وہ آج صبح کو میرے دربار  
میں آئی پہلے میں نے بہت کچھ سمجھا یا اور کہا کہ میری لکب کردار مطیع اسلام نہواور اہل اسلام سے  
مقابلہ کرو مگر ایوان نے انکار کیا ہرگز ہرگز راضی ہوئی میں نے بہت دھمکایا خوف دلایا مگر راضی نہ  
ہوئی یہاں تک میں نے کہا کہ میں مجھ کو قتل کرونگا اسنے کہا کہ مجھ کو کچھ خوف نہیں ہو میں کسی امر سے  
حمین ڈرتی ہوں مجھ کو اپنی جان کا خوف نہیں ہو چوترا جی چاہے وہ کہ میں اپنے قول سے نہ پھر و نلی  
اہل اسلام سے مقابلہ کرو نلی نہ یہ امر ترک کرو نلی کہ میں مطیع اسلام نہوں اور مذہب کفر میں مبتلا  
ہوں مذہب اسلام مذہب حق اور دین برحق ہو اور بہت سی تعریف مذہب اسلام کی اور  
نہایت درجہ مذمت تمام مذہبوں کی کی اسکی اسوقت کی تقریر سننے مجھ کو بہت غصہ آیا میں نے  
حکم اسیر کر لینے کا دیا سب نے اسیر کر لیا میں نے اسوقت تمام شہر و بیرون شہر منادی کرادی  
کہ ایک مجرم سرکاری گردن مارا جائیگا جس کو تماشہ دیکھنا ہو وہ آئے چنانچہ مجمع وہی ہو میں نے  
ایوان کو زندان خانہ میں قید کیا چونکہ سپہر کا وقت مقرر کیا تھا اور یہی نظام ہو پس میں بموجب  
حکم کے یہاں آیا یہاں آکر سب اہل شہر کو جمع پایا چونکہ ایوان کے مددگار ہمسایہ میں اسنے  
عزیز بہت سے ہیں اسنے پاس لشکر ہو دوسرے اب تو اسکی لکب اہل اسلام کرینے انکا لشکر  
بہت ہو اس خوف سے کہ کوئی رہا کرنے لے جائے میں نے بندوبست کیا اور یہ سب لشکر  
صف آرا کیے اور یہ سب تیر و کمان لیے ہوئے اسکو تیر باران کرنے کو میرے حکم سے لیٹ ہیں  
اور میں نے بالائے ہوا اس لیے یہ بندوبست کیا تھا کہ شاید کوئی ساحر یہاں آئے یہ بندوبست  
دیکھ کر کہ یہاں سے لیکر نکلنا بہت دشوار ہو پس بالائے ہوا آئے اور ایک مرتبہ زمین پر آئے  
اور رہا کرنے جائے تو خرابی ہو اس لیے بلندی کا بھی بندوبست اس طور سے کیا بس میں ایک  
حکم دیکھ کا تھا جلا داسکو لے کر چلا تھا مجھ کو یہ انتظار تھا کہ یہ چوترا جی ایک پر پہنچ جائے  
قریب دار تو دوسرا حکم دون کہ ساحر دن نے آکر آپ کا حال بیان کیا میں اسی طور سے چوترا جی  
آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اب جب آپ تشریف لے جائینگے تو میں اسکا پورے طور سے  
بندوبست کرونگا یہ میرا واقعہ ہو جو میں نے عرض کیا جب نقمان ثانی نے سمندر کی تقریر  
سنی اور حال سے واقف ہوئے جواب دیا کہ تمھاری تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ وہی  
ایوان ہے جس کا ذکر خداوند فرماتے تھے وہ تو فرماتے تھے کہ میری بڑی دوست ہو تھا  
بیان سے تو یہاں دوسرا امر ثابت ہوتا ہے مگر یہ بھی تو فرمایا تھا کہ دیوانی ہو گئی ہو مجھ کو اس  
امر سے شک گذرتا ہے کہ تم نے کہا کہ اپنے بھائی عشاق نہ طاقی و نانی شعلہ جادو کے  
خون کا عیوض اہل اسلام کے لینے آئی تھی اور تم نے نام بھی پورا اسی ایوان کا لیا جس طور سے  
خداوند فرمایا تھا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی بس مجھ کو شک ہوتا ہے ذرا اسکو میرے رو بہرہ لیا  
لو کہ میں دیکھوں کہ کون ہے کیونکہ میں تو خداوند کی خدمت میں تصویر دیکھ چکا ہوں سمندر نے  
جواب دیا کہ ایک نام کے بہت سے انسان ہوئے ہیں کوئی امر شک کا نہیں ہو شاید  
اسنے بھائی کا نام بھی وہی ہو اور تانی کا اور اسکا بھی جیسا کہ خداوند نے فرمایا کہ یہ وہ  
ایوان نہیں ہے جس کی خداوند تعریف کرتے تھے بس کیا ضرورت ہے کہ میں ایسے مجرم کو آپ

کے روبرو طالب کروں جو کہ خداوندوں کو برا بھلا کہتا ہو جو کہ اپنے قلب کو ناگوار گذرے اور کالوں کو  
 برا معلوم ہو جو کہ اپنے خداوندوں کی ہوائی کرتا ہو جو کہ برائی کا سبب ہو اور آپ کو بھی ناگوار ہو  
 اور غصہ آئے وہ تو ایک بیباک ہو ضرور مذمت اور لعن کرینی کیا ضرورت ہو کہ بلا کر اور برا بھلا  
 مکتوا یکن پس میرے نزدیک گویا اس امر کے موجود ہونے اور لوگ کہیں گے کہ یہ لوگ جان کر اپنے  
 خداوندوں کو برا بھلا کہلاتے ہیں راوی کے بیان کیا ہو کہ سمندر کا اس تقریر سے مشایہ تھا کہ یہ وہی  
 ایوان ہے جس کی خداوند لقمان ثانی سے تعریف فرماتے ہیں پس اگر لقمان ثانی نے یہ بیان کیا تو  
 کیا کہ اسکو رہا کر دو تو میرے حکم میں خلل ہوگا اور سیاست میں فتنی ہوگا اگر ہیں نے ان کے سینے پر  
 عمل نہ کیا تو یہ نالافض ہونے لگا ناگوار ہوگا اور فی الحال اسے ایک ضرورت ہے یہ اس میں کمی کرینگے  
 بلکہ خداوند سامری و جمشید سے شکایت کریں گے اس سے بہتر یہ کہ میں تم سے طلب ہی نہ کروں یہ امر اپنے  
 دل میں خیال کر کے یہ تقریر کی تھی اور کہا میرے نزدیک اسکا طلب کرنا آپ کے روبرو اچھا نہیں ہے  
 ورنہ جیسی مرضی لقمان ثانی نے کہا کہ تم طلب تو کرو یہ دعوت نہ کرو کہ کوئی رہا کرے جائیگا دوسرے  
 وہ میرے روبرو برا بھلا نہ کہے گی میں اسکو نصیحت کروں گا کچھ عجب نہیں کہ مان جائے سمندر نے  
 کہا کہ بہت خوب یہ کہ حکم دیا کہ ایوان کو یہاں اسی طور سے لے آؤ یہ حکم باکر چوہدار جلا اُدھر جلا د  
 اسکو چوتھے تک لے کر پہونچا تھا ازیر وار بٹھایا تھا حکم ثانی کا منتظر تھا کہ پہونچے اور میں دار  
 پر کھینچوں اور حکم ثانی نے کام تمام کیا کہ اتنے عرصہ میں چوہدار پہونچا اور اسنے کہا کہ مجرم کو بادشاہ  
 نے طلب فرمایا ہے جلا دئے کہا کہ کیوں اس چوہدار نے کہا کہ تم کو اس سے کیا غرض لے چلو چوہدار  
 سے یہ سننے سے راز خیر کا پکڑ کر داروغہ زندان ایوان کو لے کر چلا اس طرف چلے سمندر مع اہل دربار  
 و لقمان ثانی کے پیچھا ہوا تھا یہ تو قیدی کو لے کر آتا ہے اُدھر سمندر نے کہا کہ اب میں آپ سے  
 عرض کرتا ہوں کہ کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ خداوند مجھ سے خوش ہوں اور میری خطا کو معاف کریں  
 اور بلا کو میرے سر سے دفع فرمائیں مجھ سے قصور تو ضرور ہوا لقمان ثانی نے کہا کہ میں اب کی  
 مرتبہ جو ہفتہ کو خدمت خداوند میں جاؤں گا تمھاری سب حالت بیان کروں گا اور بہت کچھ کہوں گا  
 سفارش بھی کروں گا جہاں تک مجھ سے ممکن ہوگا مگر تم ایک کام کرو کہ اپنے کل حال کی ایک مرضی  
 تحریر کرو اس میں کل حال ہو اور بہت کچھ غار و معذرت لکھ کر دو اور آج سنئے خداوند سامری و جمشید  
 کی بندگی پھر سے شروع کرو تا کہ خداوند تم سے راضی ہوں اور خوش ہوں اُنکا یہ غصہ برطرف ہو  
 اور میں بھی کمونگا بلکہ تم عرضی تحریر کے جلد دو بین خود پیش کروں گا سوا اسے اس تدبیر کے کوئی  
 دوسری تدبیر نہیں ہے سمندر نے کہا کہ یہ راسے آپ کی بہت عمدہ ہے مگر یہ تو فرمائیے کہ  
 جگو کیونکر حال معلوم ہوگا کہ خداوند نے کیا فرمایا میری عرضی ملاحظہ فرما کر کیونکہ اب آپ جس سے  
 ملاقات ہونا غیر ممکن ہے لقمان ثانی نے جواب دیا کہ جو کچھ حال ہوگا میں تم کو ہر لمحہ تحریر کے  
 اطلاع دوں گا مگر اس ہفتہ میں خداوندوں کی بندگی بہت اچھی طرح سے کرنا جو کہ انہی خوشنودی  
 کا سبب ہو سمندر نے جواب دیا کہ جیسا آپ نے فرمایا ہے ویسا ہی کروں گا یہی کہ رہا تھا کہ داروغہ  
 زندان ایوان کو لے کر حاضر ہوا اُدھر اہل مجمع میں غل و شور ہوا کہ بادشاہ نے پھر قیدی کو  
 طلب کیا اور ایک مرتبہ سب اہل مجمع چلے کہ دربار میں کہ قیدی سے اور بادشاہ سے کیا  
 تقریر ہوتی ہے یہ جو حال سواروں نے دیکھا سب کو روکا وہ لوگ رک رہے مگر یہ حال ہوا

کہ بعض بعض محل گئے کچھ گڑھے اُس پر بھی دو ایک دب دبا کر پہنچ گئے اور آٹھ پلوں کو کھڑے ہوئے  
ایسے مقام پر کہ جہاں سے تقریر سنائی دے اور کوئی ہم کو بھی نہ دیکھے اچھوٹے دیکھا کہ سب  
اہل دربار موجود ہیں بادشاہ تخت پر بٹھلے ہوئے مگر ایک نیا شخص حکیم وضع پر تخت بادشاہ کے بیٹھا ہوا  
تخت پر اور بادشاہ اُس سے ہم کلام کر رہی دیکھ رہے تھے اور کلام سن رہے تھے کہ قیدی  
گر ہو جائے سمندر نے لقمان ثانی سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے ایوان حاضر ہوا اور ایوان نے  
دیکھا کہ شب یہی لوگ ہیں مگر ایک شخص حکیم وضع سمندر کے تخت کے برابر ایک تخت پر  
بیٹھا ہوا اور اُسکی سب عزت و آبرو کر رہے ہیں ایوان نے بغور دیکھا اور سر جھکا لیا مگر ایوان  
کی یہ حالت ہو کہ بالکل پر اس نہیں ہو چہرہ پر اٹار سست ہیں گویا اسکو قتل ہونے کی خوشی  
ہو ایوان تو یہ دیکھ رہی تھی جو لوگ اس مقام پر بیٹھے ہوئے تھے باہم یہ اشارے کر رہے  
تھے کہ تم لوگ دیکھتے ہو ایوان کو بالکل اپنے مرتے کا ہراس نہیں ہو بلکہ خوش ہے ہم نے  
آج تک ایسا کسی کو نہیں دیکھا حاضرین میں تو یہ تقریر اشاروں میں ہو رہی ہے اور ہر  
حسب سمندر نے لقمان سے کہا لقمان ثانی نے بغور ایوان کی طرف دیکھا اور کہا کہ  
قیدی کو میرے قریب لاؤ درغہ ایوان کو قریب لایا اب لقمان نے دیکھ کر کہا کہ ایسمندر  
یہ تو وہی ایوان ہے جسکی تعریف خداوند فرماتے تھے اور بہت اُسکی ملاقات کے مشتاق ہیں  
تم نے بڑا غصہ کیا کہ خداوند کے دوست پر ایسا ظلم صریح کیا اسی سبب سے خداوند تم  
کے ناخوش ہیں بڑی خرابی ہوئی تھی کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کرنا تو یہ قتل ہو جاتی  
اور تم پر اس سمندر کا عتاب خداوندی نازل ہوتا جب کہ تم یہ جانتے تھے کہ یہ آج کل  
دیوانی ہو گئی ہے اس کے کسی فعل کا اعتبار نہیں ہو تو تم نے یہ ظلم اس پر کیوں کیا سمندر نے  
غرض کیا کہ مجھ کو کیا معلوم کہ یہ دیوانی ہو گئی ہو اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کیوں ایسا کرتا اب یہی زبانی  
معلوم ہوا کہ دیوانی ہے وہ موجود ہے آپ ایوان سے کلام فرمائیے جس طور سے چاہیے سمجھائیے لقمان  
نے اپنے سمندر کو تو بچہ جواب نہ دیا مگر ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے ایوان سلام علیک  
ابھی تو رہیں ایوان جب سے یہاں آئی ہو سر جھکا کے کھڑی ہو نہ اسنے کسی کو سلام کیا نہ بچہ  
سے تو اسنے ایک نظر سب کو دیکھ لیا پھر جو سر جھکا یا تو سر نہ اٹھایا یہی خیال اسنے  
دل میں کر رہی تھی کہ یہ بھی کوئی کا زور مرد ہو جو برابر تخت سمندر کے تخت پر بیٹھا ہو اگر  
اسنے کچھ کلام مجھ سے کیا تو میں بھی صاف صاف جواب دوں گی یہ تو اس خیال میں غریبی بھی  
اور لقمان نے سلام کیا اسنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کون سلام کرتا ہے جواب بھی نہ دیا سمندر نے  
کہا کہ دیکھا آپ نے اسکی حرکت کو کہ آپ نے سلام کیا اسنے جواب بھی نہ دیا اسی طور سے  
کھڑی تھی لقمان نے کہا کہ اسکی حرکت پر خیال نہ کرو تم سے کیا غرض اب میرے اس کے  
تقریر ہوئی ہیں جانو اور ایوان سمندر خاموش ہو رہا کہ پھر لقمان نے کہا کہ اے ایوان  
ہم نے تم کو سلام کیا اور تم نے کچھ جواب نہ دیا کس خیال میں غریبی ہو سر اٹھا کر ہم سے  
دو دو باتیں کر لو ایوان نے پھر جواب نہ دیا خاموش کھڑی رہی تبسری مرتبہ جب لقمان  
نے اسی تقریر کو اپنی پھر بیان کیا تو سر اٹھا کر دیکھا اور سسکا کر کہا کہ کیا تک کر دیا  
کھانا ہر مین نہیں پہچانتی ہوں کہ تم کون ہو اور کیوں سلام کرتے ہو میں تم لوگوں کے

اسلام کے جواب دینے کے لائق نہیں ہوں کیونکہ تم کافر ہو اور میں مطہر اسلام پس میں دنیا کو ترک کر چکی ہوں  
 اہل دنیا سے کیا مجھ کو مطلب میں اپنے معبود کی طرف لو لگائے ہوئے ہوں افسکی طرف اپنے قلب کو  
 رجوع کیے ہوئے ہوں خداوند کریم خواجہ کی عمر میں ترقی عطا فرمائے کہ جنھوں نے مجھ کو ضلالت سے  
 نکال کر راہ ہدایت پر پہنچایا باغ بہشت کی سیر کا مشاق کیا ایسی حالت میں میں تم ایسے سگان  
 دنیا و کافران دنیا کی بات کا کیا جواب دوں مجھ کو بیکار یہاں طلب کیا ہے اگر یہ خیال ہو کہ میں تم لوگوں  
 کے سمجھانے اور نصیحت کرنے سے مان جاؤں اور سمندر کی شراکت کروں اور اپنے راہ تیار اور  
 محسن و دیکر اہل اسلام سے سمت درمندی کے شریک ہو کر مقابلہ کروں یہ غیر ممکن ہے ایک جان پہچان  
 جی جاسے وہ لے لے خواہ سمندر خواہ کوئی اور مجھ کو اسکا خوف نہیں ہے کیونکہ دنیا چاروں طرف بہمان  
 کسی کو قیام نہیں ہے سب کو فنا ہے سوائے ذات باری تعالیٰ کے جب کہ یہ امر ثابت ہے تو پھر کون  
 ایسی غفلت کی ہمارے اور اپنی عمر عزیز بیکار حالت کفر میں رائیگان کی جائے جس کا انجام  
 یہ ہو کہ سوائے نارستقرین جلنے کی دوسری صورت نہ ہو یہ کون سی عقل کا مقتضا ہے کہ جنہوں  
 کو خدا خیال کریں وہ جبر ہے جو کہ بالکل اپنے حال سے ماہر نہ ہوں اور مثل ہمارے اگلے بھی  
 افعال ہوں یہ صفت خدا کی نہیں ہے یہ جو تقریر ایوان نے کی سب خاموش بیٹھے رہے اگر  
 ہر ایک کو غصہ بہت آیا اور ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کلمات اس وقت لفظان سے  
 ایوان کو رو برو مطلب کر کے ہم سب کو سنوئے سمندر پر بیٹھا ہوا تھا وہ سچ کھاتا ہے مگر یہ سبب  
 لفظان ثانی کے لفظ کے کچھ جواب نہیں دیتا یہ غصہ از حد ہے بار بار لفظان کی طرف دیکھتا ہے  
 اور خاموش ہے صرت اتنا تو کہتا کہ یہ کلام آپ کے سبب سے سننے میں آئے اب جلد اس سے  
 تقریر بھیجیے جو آپ کو کرنا ہو کیونکہ ہم کو ان کلمات کے سننے کی تاب نہیں ہے لفظان سے  
 یہ نگاہ قہر سمندر کی طرف دیکھا اور کہا کہ میں بھاری بہتری کا خواستگار ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم اس  
 امر سے بچو اور خون ناحق میں مبتلا ہو اور تم سے خداوند ناخوش نہ ہوں تم کو یہ امر اگر ناگوار ہے  
 تو جو جانے دو جو تمھارا جی چاہے وہ کرو میں جانتا ہوں دراصل مجھ کو کیا غرض کہ میں پر یا قصہ  
 اپنے سر مول لون اور جھگڑے میں پڑوں میں کیوں یہاں بیکار اپنی اوقات برباد کروں رہے  
 ہو کہ نیکی کا زمانہ نہیں ہے جس کے لیے نیکی کرو وہ یہی جانتا ہے کہ ہمارے لیے ہرانی کرتا ہے میں  
 جاتا ہوں اور کہاں بلا میں مبتلا ہو گیا وہاں لوگ میرے نظر ہوئے یہ جو لفظان نے کہا سمندر  
 کا دم نکل گیا اور کہا کہ مجھ سے خطا ہوئی معاف فرمائیے اب ایسی خطا نہ ہوگی جو امر میرے  
 حق میں بہتر ہو وہ مجھے لفظان نے کہا کہ نہیں مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ جو امر تم کو ناگوار ہو وہ  
 میں کروں میں یہاں حضور کے عہد کے لیے آیا ہوں بلکہ اپنی خوشی سے نہیں آیا ہوں تمھارے  
 جیسے اپنا نقصان کر کے بس کیا ضرورت ہے کہ میں تم لوگوں کو ناخوش کروں اور تمھاری طبیعت  
 کے خلاف بات کروں سمندر نے کہا کہ کوئی آپ سے ناخوش نہ ہوگا آپ کا جو جی چاہے وہ  
 فرمائیے لفظان نے کہا کہ جسکو ایوان کی تقریر ناگوار معلوم ہو وہ حضور کے قہر کے لیے اٹھ کر  
 پہلا جائے اس میں کوئی ہوا اگر یہ نہیں منظور ہو تو خاموش بیٹھا رہے کیا آپ لوگوں نے  
 سعدی کا قول نہیں سنا جیسا کہ سعدی نے فرمایا ہے کہ جب یہ امر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ  
 قتل ہوئے تو جو افسکی زبان میں آتا ہے وہ کہتا ہے جیسا کہ سعدی نے ایک حکایت ایک



بادشاہ اور ایک چور کی گلستان میں تحریر کی ہر کہ جب بادشاہ نے اس چور کے قتل کا حکم دیا اس نے  
 بادشاہ کو دشنام دینا شروع کیا لیکن بادشاہ نے دیر سے دریافت کیا کہ اس نے کیا کہا اور کس سے  
 کہا کہ یہ آپ کو دعا دیتا ہے بس بادشاہ نے اسکو رہا کر دیا بس جب انسان پر آفتابی ہو اور کسی  
 طور سے سفر کی صورت نظر نہیں آتی ہو اور وہ مجبور بھی ہوتا ہے کہ جو اسکا بھی چاہتا ہے وہ کرتا ہے  
 اگر ہاتھ سے بس نہیں چلتا ہے تو زبان نیز کرتا ہے یہ مثل تو ضرور سنیں ہوگی کہ دے بہر چوٹی کاٹ  
 لکھاتی ہے بس اسوقت ایوان ناچار ہو جو اس کے جی میں آتا ہے وہ کہتی ہے اسکا بڑا ماننا بیکار ہے  
 راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر نے ایوان کے لانے کا حکم دیا تھا اسوقت لقمان نے  
 کہا تھا کہ آپ لوگوں نے اسکی زبان میں سوزن ضرور دیے ہوئے یہ حکم دیکھ کہ سوزن نکال کر  
 لائیں گو سمندر نے کہا تھا کہ وہ بہت بڑی ساحرہ ہے کہیں ایسا ہو کہ بلکہ جاسے اور سحر کر کے  
 رہا ہو جائے تو بڑی خرابی ہو ہزاروں کی جان جائے لقمان ثانی نے کہا تھا کہ میرے روبرو  
 اسکا سحر کلام نہ دیکھو وہ سحر کر کے گی اس امر سے آپ اطمینان رکھیں چنانچہ سوزن نکال  
 لیے گئے اس سبب سے ایوان نے بھی تقریر کی تھی ورنہ اسکو سبب سوزن کے  
 طاقت کو بائی کب تھی جب لقمان نے اس طور سے کہا سمندر خاموش ہو رہا اس  
 وقت لقمان ایوان کی طرف متوجہ ہوئے کہ اے ایوان جو تم نے تقریر کی اسوقت  
 اسکا میں تم کو کیا جواب دوں کیونکہ یہ عقیدہ اہل اسلام کا ہے ہم لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اس سے  
 تو ہم کو کچھ مطلب نہیں ہے جو میں تم سے کہتا ہوں اسکو سنو اور اسکا جواب دو اور اپنے  
 مرتبہ سے آگاہ ہو بس آگاہ ہو کہ میرا نام لقمان ثانی ہے میں ہر ماہ میں چار مرتبہ خداوند سامری  
 و ہمشید کی خدمت میں جاتا ہوں ہشت میں وہ میری بڑی خاطر کرتے ہیں اور بتوت ہیں اسے عرض  
 کرتا ہوں وہ قبول کرتے ہیں میں نے اکثر انکی زبان سے تمھاری تعریف سنی وہ بہت تعریف  
 فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ایک بہت بڑی میری دوست پر وہ دنیا پر ہے کہ جس کو میں بہت  
 دوست رکھتا ہوں اور وہ مجھو ایسے دوست بہت کم ہوتے ہیں وہ میری عبادت ہر وقت  
 کیا کرتی ہے میں اس سے بہت خوش ہوں جب میں نے خداوند کے نام دریا فرستے کیا تو ان  
 نے مجھارا نام لیا اور تمھاری تصویر مجھو دکھائی اے ایوان تمھاری تصویر خداوند کے پاس ہے وقت  
 میں ہو تم سے کہتا ہوں اسقدر محبت ہے کہ کسی وقت اس تصویر کو اپنے سے جدا نہیں کرے میں  
 میں کران ایکس انکی حالت الفست بیان کروں یہ ایک ادنیٰ سی بات ہے کہ باسب باسب میں  
 تمھارا نام کہتے ہیں تمھارے لیے ہشت میں ایک تصویر کرایا ہے جو کہ لعل و یاقوت اور مرد کا  
 ہر قسم پر تحریر ہے کہ میں تمھارے ایوان غطا کی بس یہ تمھارا مرتبہ ہے میں اسوقت یہ اتفاق سے  
 یہاں پر آیا ہوں میں نے جو سنا کہ کوئی ایوان ہے وہ قتل ہوتی ہے مجھو اشتیاق ہوا کہ  
 میں بھی اسکا چل کر دیکھ لوں کہ کون ایوان ہے یہ وہی تو ایوان نہیں ہے کہ میں نے خداوند  
 کے لطف فرماتے ہیں یہاں اگر سمندر سے کلمہ کو طلب کیا اب جو تم کو دیکھا تو تم کو  
 پہچانا میرا مطلب یہ ہے کہ جب کہ تم خداوند کی دوست ہو اور خداوند تم سے الفت رکھتے ہیں  
 اور تم خداوند سے ایسی حالت میں تم کو خداوند کو برا کہتی ہو اور اس کے خاص بندوں  
 سے کلام کرتی ہو سمندر کا بھی برا مرتبہ ہے خداوند کے نزدیک تم اسکی شر کرتے ہو

شکار کرتی ہو اور اس کے دشمنوں سے مقابلہ کرنے سے انکار کرتی ہو وہ کوئی سمندر کے دشمن نہیں ہیں بلکہ وہ اصل میں خداوند کے دشمن ہیں وہ دین خداوندی کو مٹانے کی فکر کرتے ہیں اور مٹا چکے ہیں پس ایسی حالت میں تم کو لازم ہے کہ تم سمندر کی شراکت کرو اور اس کی کمک کرو تاکہ تم سے خداوند قہر مند ہوں اور تمہارے مرتبہ میں ترقی دین کیوں اپنی جان کی پیچھے پڑی ہو کیوں اس امر کو ادا کرتی ہو کہ سمندر تم کو قتل کرے یہ کیا حماقت ہے جو کچھ تم سے خواجہ نے کہا وہ سب اس کا فقرہ تھا اس نے تم کو فقرہ دے کر اپنی جان کی حفاظت کی اور اپنے سرداروں اور صاحبقران کو تمہارے پیچھے بے پامیا یہ مذہب اسلام کوئی چیز نہیں ہے نہ کوئی خدا کے نادریدہ ہے سب یہ اہل اسلام کی باتیں اور فقرہ ہیں تم ایسے کم عقلوں کے بہکانے کے لیے تم ہی تہا و جوا و صاف وہ لوگ خدا کے نادریدہ کے بیان کرتے ہیں بھلا ان باتوں کو کس عقل قبول کرتی ہو کہ جب کہ خدا ایک بقعہ نور ہے نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ پیدا ہوا ہے بلکہ اسی نے سب کو پیدا کیا ہے کیونکر ہو سکتا ہے تم صاحب عقل و فراست ہو کر اس کے بہکانے میں آگئیں تمہاری عقل سے یہ امر بعید ہے تم ایسے خداوند کے دوست ہو کر یوں پلٹ گئیں خداوند فرماتے تھے کہ ایوان بڑی اپنے دین کی پیچھے ہو اس کے برابر کوئی پردہ دنیا پر صاحب ایمان نہیں ہے یہ تم کو کیا ہو گیا کیوں اپنی جان عزیز کو بر باد کرتی ہو ایوان میں تھے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ جو خدا کے نادریدہ کی بندگی کرنے والے مرے ہیں اور یہاں سے گئے ہیں اور جو ہمارے خداوندوں کو برا کہتے تھے وہ کھر جہنم میں پڑے ہیں اور جل رہے ہیں کوئی انکی سماعت بھی نہیں کرتا ہے وہ لاٹھ لاٹھو فریاد کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم سے توبہ ہوئی ہم ایسا نہ جانتے تھے ہماری خطا خداوند معاف کرین ہم نے اپنے کیے کی سزا پائی یہ انکی حالت ہے کہ قابل بیان نہیں ہے اور جو کہ اپنے مذہب اصلی پر مرے ہیں اور ان خدا پرستوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں وہ بڑی راحت سے ہیں بہشت رہنے کو ملی ہے تم اعلیٰ اعلیٰ ہیں حورین و علمان خدمت میں ہیں انکے بڑے مرتبہ ہیں چنانچہ میں نے تمہاری نانی شعلہ بنادو و بھائی عشاق نہ طماقی کو دیکھا کہ وہ خدمت خداوند میں حاضر رہتے ہیں انکے رہنے کے بڑے عمدہ اور نایاب قہر ہیں جو ان بہشتی سے صحبت رہتی ہے خداوند بڑی عزت کرتے ہیں برابر اپنے جگہ دیتے ہیں اور بہشت غافل کرتے ہیں ان سے تمہارا ذکر کیا کرتے ہیں وہ بھی تمہاری بہشت قریب کرتے ہیں ایوان میرے کہنے کو مان لے اور اپنے دل سے اس خیال کو دور کر کیوں اپنی جان کو مفت ضائع کرتی ہو کوئی فائدہ نہ ملے گا مفت میں نار و دہخ سے جلے گی ہم سب کو تیرے حال پر افسوس ہو گا جو سمندر شاہ کہتے ہیں اس پر عمل کر انکی شریک ہو دنیا کو مقام راحت و آرام خیال کر یہ بہت عمدہ مقام ہے جو یہاں راحت سے بسر کرتا ہے اسکو وہاں بھی راحت ملتی ہے اہل اسلام کے لیے وہاں بڑی خرابی ہے آئندہ جگہ اپنے فعل کا اختیار ہے میں میرادو ہوں دشمن نہیں ہوں میرے کہنے پر عمل کر یہ جو تو نے خیال کیا ہے کہ اگر زندہ رہی تو ترک دنیا کرونگی وہ تم کو کون کے لیے نہیں ہے وہ اور لوگ ہیں خداوند نے جب کہ حکو مست اور شروت دی تو کیوں ساتھ تکلیف کے بسر کریں حکو مست کیوں نہ کریں اگر تو اس امر کا اقرار کر لی کہ میں اہل اسلام سے مقابلہ کرونگی اور سمندر کی شراکت سے باز نہ آؤں گی جہاں تک ممکن ہو گا خداوند و سمندر کے دشمنوں کو قتل کرونگی تو ابھی سمندر بجو رہا ہو گا

تیرے قتل سے دست بردار ہو گا خداوند بھی خوش ہو گئے اور تیری محبت ان کے دل میں پیدا ہو گی گواہ کا  
 قصد یہ کہ وہ مجھ کو آج کل میں اپنے پاس طلب کر لیں تیرے بھائی اور تانی کی بھی یہی خواہش ہے مگر تیرے  
 اس امر سے کہ تو ان کے دشمنوں سے مقابلہ کر لی یقین ہے کہ یہ طلب کریں اور تجھ کو ثروت عنایت فرمائیں  
 اگر ایسا نہ کر لی تو وہ ناخوش ہو گئے اور تجھ کو آفت آنکوی وہ بھی جانی رہی پس مجھ کو کچھ کہنا  
 چھاپیں گے کہ اب تو میری تقریر کا جواب دے یہ جو تقریر لقمان ثانی نے کی ایوان خاموش رہا  
 کی کچھ جواب نہ دیا جب وہ خاموش ہوا اس وقت کہا کہ اے لقمان بے ایمان تو اپنی تقریر ختم کر چکا  
 اب میں جواب دوں ایوان کی اس بات پر لقمان بہت ہنساکہ یہ ہوا ایوان نے کہا کہ بے ایمان  
 ہنسکر کہا کہ ہاں جواب دو میں تمھاری کسی بات کا برا نہ مانو گا ایوان نے کہا کہ ایک شرط ہے کہ  
 جو میں جواب دوں لی پھر جو تم چاہو کہ میں اس سے پھروں یا تم اس کی تردید کرو میں اس کا جواب دوں  
 یہ غیر ممکن ہو بس تم بگاڑو گے میں یہ خیال کر دلی کہ کتنا بھوک رہا ہوں ایک بات کا بھی جواب  
 نہ دے گی آخر تم خود عاجز ہو کر خاموش ہو رہے کیونکہ میں جو جواب دوں گی وہ ایسا ہو گا کہ  
 اس کا نہ کرنا غیر ممکن ہو تم سے تم پر کیا منحصر ہے اگر وہ جس کو تم خداوند کہتے ہو اور جس کا تم مذہب  
 رکھتے ہو اور جس کی بندگی کرتے ہو وہ بھی آپ کے تو اسے بھی جواب اس کا بن نہ پڑے گا تو تمھاری  
 کیا اصل ہے معلوم ہوا کہ تم بھی کوئی بچہ شیطان ہو یا از قسم شیاطین ہو کہ ہر ایک کو بہکا گئے  
 ہو میں تمھارے بہکا گئے ہیں نہ آؤنگی میں نے دنیا دلی بھی ہے ہر قسم آدمی میری نظر سے  
 گزرے ہیں میرے استاد نے مجھ کو ایسا سبق نہیں تعلیم کیا ہے کہ تم ایسے طفل مکتب کے بہکا گئے  
 سے بہک جاؤں میں ایسی تقریر کر دلی کہ ساری حکمت آپ کی رہ جائے گی بعض ساقط  
 ہو جائیں گے جو اس قسم میں احتلال ہو گا اندام پر ریشہ پڑ جائے گا سکتے کی نوبت ہو گی سب  
 نسخہ لکھنا و فارورہ دیکھنا فراموش ہو جائے گا آپ خود مرین ہو جائیں گے پھر مرینوں کو کس  
 بلا حفظ فرمائیں گے آپ کی خود یہ حالت ہو گی کہ فرط وہم سے سر دست دست آئے لکھنا  
 اگر کوئی مرین آئے گا اس کو گواہ زبان کے مقام پر غشہ تحریر کر دینے کا میرے جواب  
 دینے سے یہ حالت آپ کی ہو گی کہ زرد ہو جائے گا اختلاج ہوئے گا میر قاتل کی نوبت  
 پہنچے گی چاروں خط استعمل بہ غشہ ہوئے خوفقان زیادہ ہو گا شیخ ہوتے گئے کا انحلال  
 کی حالت کے قاتل سے نوبت بہ موت پہنچے گی میں یہ دیکھتی ہوں کہ ابھی سے آپ کا رنگ  
 بدلا ہوا ہے آپ کو خوفقان بہت ہے پہلے اپنا علاج کیجیے پھر مجھ سے تقریر فرمائیے گا ذرا آئینہ  
 دے کر اپنی صورت تو بلا حفظ فرمائیے کہ تمام جسم میں خون کا نام نہیں ہے صرف کانغلبہ ہی اسی  
 سبب سے اس کی گرمی کی وجہ سے آپ حواس باختہ ہو رہے ہیں میں کہتی ہوں کہ آپ کو  
 کہیں نہ پانہ آجائے اس سے نوبت سرسام کی پہونچے مادہ شب محرقہ ہو جائے میری  
 تقریر سے آپ دق ہوئے نوبت دق کی پہونچے گی میرے نزدیک آپ کا قلب و جگر  
 خراب ہو گیا ہے کہ میں نساوہ دماغی حالت آپ کی بہت خراب ہے آپ کیسے حکیم ہیں  
 کہ اپنی حالت کو نہیں سمجھتی میں دوسرے کا مرض کیا تشخیص فرمائیے گا بھلا یہ تو بتائیے  
 کہ اس وقت میرے جسم میں کون سا خلط غالب ہے یا خون زیادہ یا صفرا یا سودا یا بلغم  
 کس خلط کو غلبہ ہے اسی سے میری حالت اور آپ کی حکمت ظاہر ہو جائے گی یہ چند جملہ

جو ایوان نے کسے سبب حاضری ایوان کی صورت دیکھنے لگے اور لقمان بتاتی کی تو یہ نوبت ہوئی کہ ساکت ہو کر رہ گئے یہ تقریر ایوان کی سننے لگا کہ ایوان معلوم ہوا کہ تم بہت چرب زبان ہو تمہارے جسم میں خون و صفرا بہت زیادہ خصوصاً اسوقت تمہارے خون میں جو شہ بہت زیادہ میری ایک بات اور سن لو پھر جواب دینا ایوان نے کہا کہ وہ بھی بیان فرمائیے کوئی امر کہ سنا لے لقمان نے کہا کہ وہ یہ امر کہ تم پر اسوقت یہ مصیبت ہو اور تم اس بلا میں مبتلا ہو کوئی اہل اسلام سے تمہاری کمک کو نہ آیا وہ جو تمہارے بہت بڑے دوست تھے اور جنگ بہانے سے تم اپنی جان کو پر باد کرتی ہو وہ بھی نہ آئے یہ کیسے دوست ہیں بس میں قسم کرتا ہوں اب تم جواب دو ایوان نے کہا کہ ایوان تم تو حکیم ہو اور تمام جسم کی تشریح سے واقف ہو ہو پہلے یہ بتاؤ کہ جسم میں کیا کیا اعضا ہیں پھر میں جواب دوں لقمان نے کہا کہ تم یہ بتاؤ کہ اندرونی اعضا کو پوچھتی ہو یا بیرونی ایوان نے کہا کہ تم سب اعضا کا نام لو مگر مجھے لقمان نے کہا کہ اندرونی اعضا تو جسم انسان میں قلب و جگر یہ امعاء رحم کبد وغیرہ ہیں اور بہت سی رگیں ہیں بہت سی رانیں سے ہر ایک ہیں اور بہت دیز ہیں شریانیں ہیں و باغ سر انسان میں ہر ہڈیاں ہیں گریاں ہیں پسلیاں ہیں گوشت ہے چربی ہے ان سب سے انسان مرکب ہے بیرونی اعضا ہاتھ ہیں پاؤں ہیں صدر گھر شکم رانیں بازو انگلیاں سر آنکھیں کان ناک بال منہ پیشانی وغیرہ ایوان نے کہا کہ تشریح کیا کیا چیزیں ہیں لقمان نے کہا کہ بال گوشت عظم ناک کان آنکھیں فانت زبان وغیرہ جب لقمان نے زبان کا نام لیا ایوان نے کہا کہ اب نہ بیان کرو میرا مطلب حاصل ہو گیا بس جسم انسان میں میرے نزدیک ایک زبان ہے کہ انسان جو اس سے کہتا ہے وہی کرتا ہے یا نہیں لقمان نے کہا کہ یہ تو سچ ہے بلکہ میرا قول ہے کہ کہ جس کے مان باپ میں فرق ہے اسکی زبان میں فرق ہے جس ہر ایک انسان کو لازم ہے کہ اپنی زبان کی پابندی کرے جو زبان سے کہے پھر دہی کرے چاہے جان جائے چاہے مرے ایوان تعجب مار کر ہنسی اور کہا کہ جب یہ تمہارا قول ہے پھر کیوں چھوڑے کہتے ہو کہ تم اپنے قول سے پھر دو اور سمندر کی شراکت کرو میں نے جو زبان سے عہد کیا ہے کیونکر اس سے پھر دوں کیونکہ میری زبان ایک ہے نہ میرے مان باپ میں فرق ہے میری زبان میں فرق ہو سکتا ہے فرق میں اسکی پابندی کر دینی چاہیے اس میں میری جان رہے چاہے جاسے میں تو نہ پھر ہی ہوں نہ پھر و نئی بس اس امر میں تمہارا کوشش کرنا اور کہنا بیجا ہے میں نے تمہارے ہی قول سے تم کو قائل کیا اور تمہارے ہی سوال سے تم کو جواب دیا ابھی تم کہ چکے ہو کہ جس کے مان باپ ایک اسکی زبان ایک یہ تمہارا ہی قول ہے اب اس سے نہ پھرنا پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اپنی زبان کے خلاف کروں پہلے زبان کو کاٹ ڈالوں پھر اس کے خلاف عمل کروں یا اس امر کی غیرت نہ کروں کہ لوگ یہ کہیں کہ ایوان نے اپنے قول کے خلاف کیا ضرور اس کے مان باپ میں فرق تھا تو یہ ننگ میں گوارا نہ کر دینی کیونکہ یہ مثل مشہور ہے کہ مرو کا صدقہ جان اور جان کا صدقہ مال ہے پس جب آبرو جاتی ہو تو جان دیدے مگر آبرو بچا لے یہ کتنی بڑی بدنامی کی بات ہے کہ میں اپنے مان باپ میں فرق لاؤں اور اپنے کو حرامی قرار دوں یہ تو بھی نہ ہو گا دوسرے میرے نزدیک تو جسم انسان میں سوا اسے زبان کے کوئی عضو نہیں ہے اگر زبان نہ ہو تو یہ سب عضو بیجا رہیں کچھ کام کے نہیں بس یہ امر ثابت ہو گیا کہ میں اپنے عہد سے نہ پھر و نئی لہذا اب

اس امر کو مجھ سے نہ کہنا کہ شرکست سمندر کی کرو اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو اب جو کہو گے تو میں خیال  
 کر دیتی کہ مختاری زبان میں فرق ہو اور تم اپنے قول پر قائم نہ رہے اور میان لقمان یہ جو تم نے اعضا کے  
 نام لیے ہیں بیکار رہے پہلے کیوں نہ کہا کہ جسم انسان میں زبان، خیر اس میں تم کو مختاری تقریر کا بطور  
 مختصر جواب دیتی ہوں ذرا گوش ہوش سے لکھنا اگر عقل مند ہو گے تو ضرور قائل ہو گے میں اس سے  
 تقریر کرتی ہوں جو کہ نصف مزاج ہو میں سمندر ایسے جاہلون سے تقریر نہیں کرتی ہوں کہ جن کو  
 بالکل عقل نہیں ہو اور طفل کاتب میں ابھی میں انکو برسوں پڑھاؤں اس پر بھی یہ میرا مقابلہ  
 نہیں کر سکتے ہیں اور لقمان میں پہلے ضرور سامری پرست و جمشید پرست و تصویر پرست تھی  
 اور ضرور میں نے ایسی عبادت کی کہ جس کا بیان کرنا بیکار ہے اور میں اس مذہب پر بہت  
 اچھے طور سے قائم تھی مگر دراصل میری عمر راہیگان ہوئی مجھ کو کوئی فائدہ نہ ہوا صرف اس قدر  
 عمر میری کفر پرستی میں گذری بالکل ضلالت میں بسر ہوئی مجھ پہلے ہی سے اس امر میں فکر تھی کہ یہ  
 مذہب کچھ ٹھیک نہیں ہیں کہ نہ کوئی ان میں طریقہ ہے نہ قاعدہ ہے نہ پابندی ہے بھائی بہن  
 مانا بیٹھے تھے ہم بستر ہوئی ہو یہ کون طریقہ ہے مجھ کو فخر تھی کہ اگر کوئی دوسرے مذہب والا مجھ  
 مل جائے اور کسی صورت سے ان مذہبوں کی تردید کرے تو میں ضرور اس مذہب کو ترک کر دوں  
 اس جب کہ مجھ کو خواجہ سنے اسیر کیا اور میرے روبرو ان سب مذہبوں کی مذمت بیان کی اور  
 مجھ کو فریق دکھایا تو میرے ذہن میں بھی آیا کہ خواجہ کا قول بہت ٹھیک ہے طول ہو گا ورنہ میں اس  
 تقریر کو بیان کر دوں جو کہ خواجہ سنے کی کئی خلاصہ جسکا یہ ہے کہ انھوں نے بیان کیا کہ خدا  
 واحد ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہے اسکی وحدانیت کی دلیل یہ بیان کی کہ اگر دو خدا یا اس سے  
 زیادہ ہوتے جیسا کہ بعض مذہبوں میں ہے کہ پوسنے دو سوندا ہیں تو بندوبست عالم میں فرس  
 ہوتا اور کبھی ایک صورت پر انتظام عالم نہ ہوتا اور یہ ظاہر ہے کہ ضرور اسے میں اختلاف ہوتا  
 ایک خدا کے گناہ و سرکچہ باہم فساد ہوتا اگر یہ کہا جائے کہ ایک کے بعد دوسرا ہوا تو یہ  
 جواب ہے کہ ان امور کو متشوخ کرتا اپنی رائے کے موافق کام کرتا اسکو کیا ضرور چھتا کہ وہ اسی  
 بندوبست کو جاری رکھتا اسی طور سے بہت سی اور باتیں ہیں کہ جنکی وجہ سے خدا کا ایک  
 ہونا ثابت ہوتا ہے خدا کے نادیدہ کا برحق ہونا اس امر سے ثابت ہے کہ اسکو ہر امر کی خبر ہے اور  
 ہر طریقہ اسنے عالم کے ایجاد کا مقرر فرمایا وہی ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا جس طور سے اسنے  
 انسان پیدا کیے اسی طور سے پیدا ہونے جس طریقہ سے اسنے شیخ پیدا کیے اسی طریقہ سے پیدا  
 ہونے فرقی جو چیز اسنے پیدا کی جس طریقہ سے پیدا ہو گئی اسکی رزائی اور خلائی اور وحدانیت  
 در قدرت ثابت ہے کہ وہ اس مقام پر ہر ایک کی ملک اور مدد اور رزق ہر ایک کو پہونچاتا  
 ہے کہ جہاں عقل انسانی کام نہیں کر سکتی ہے پتھر کے اندر جو کچھ ہے اسکو وہی رزق دیتا ہے اور وہ  
 جو آگ میں کپڑا ہوتا ہے اسکو رزق دیتا ہے اس مقام پر اسنے لوگ جمع ہیں بڑے بڑے  
 عقل مند ہیں بھلا اس کیسے کا نام تو بتائیں اور تم تو کہتے ہو کہ میں ہر ہفتہ کو خداوندوں کی  
 خدمت میں جاتا ہوں تم ہی بتاؤ اگر وہ خداوند ہیں اور تمام عالم کو انھوں نے پیدا کیا ہے تو  
 سب حال سے واقف ہو گئے ضرور تم سے نام بیان کیا ہو گا یہ جو ایوان نے کہا سب  
 سر جہاں کر رہ گئے لقمان خاموش بیٹھا رہا کچھ جواب نہ دیا ایوان نے کہا کہ کسی نے نام نہ بتایا

اسکو سمندر کہتے ہیں اسکو وہی خالق رزق دیتا ہے یہ مادی و مہشید وغیرہ مومنے کیا رزق دینگے اور انکو  
 کیا بجز وہ عجب معبود ہوا لقمان انکو اپنے پس پشت کی توبہ میں نہ کھتی کہ کیا گذرتی ہو یہ کیا خدائی کرتے  
 ہیں خدا ایک ہی جو اوصاف خدا کے ہیں وہ سب خدا سے نادرہ ہیں جن اور کسی میں نہیں ہیں سب بھی  
 اس کے بندے تھے مثل ہمارے اور تمہارے یہ سب کے انھوں نے غیر نجات پیدا کیے جو لوگ کہ  
 کہ عقیدہ تھے وہ انکو خدا کہنے لگے یہ خدا نہیں ہیں یہ کہیں ہو سکتا ہو کہ خدا کے مثل ہماری اولاد ہو اور  
 مثل ہمارے مان باپ ہوں بھائی بہن ہوں یا جو حرکات و سکنات ہمارے ہوں وہی خدا کے  
 ہوں جس طور سے ہم بول و برا کرتے ہیں اور سونے جاتے اور کھاتے پیتے اور خواہش نفسانی  
 رکھتے ہوں خدا بھی رکھتا ہو میں ہم میں اور خدا میں کیا فرق باقی رہا پس یہ سب باتیں بندوں کے لیے  
 ہیں نہ کہ خدا کے لیے پس ثابت نہو گیا کہ یہ سب جو کہ دعویٰ خدائی کرتے تھے بالکل نادان اور  
 گمراہ کرنے والے تھے کچھ شیطان تھے ہزار ہزار بہشت ان پر اور پرستش کرنے والوں پر  
 اہل اسلام کا خدا برحق ہے جیسا کہ وہ کہتے ہیں اس وہی خالق زمین و آسمان و مالک ہر دو جہان ہے  
 اسی نے ان سب اشیا کو اپنی قدرت کاملہ سے خلق کیا اُس نے زمین و آسمان تار و جہان سجود  
 و شکر و بشارت و غلمان کون و مکان تحت تاج غیرہ ان سب کا پیدا کرنے والا وہی خدا ہے وہ  
 مثل بندوں کے نہیں ہے جو حرکات و سکنات ہم بندوں میں ہیں وہ ان سب سے بری ہے اسی  
 ذات جمیع الصفات ہے وہ خالق کل کائنات ہے اسی کے سب بندے ہیں یہ سب مرتد تھے  
 جو جو خدائی کا دعویٰ کرتے تھے یا کرتے ہیں یہ سب کو گمراہ کرنے والے ہیں ای لقمان تو بھی  
 مجھ کو شیطان معلوم ہوتا ہے میں تیرے کہنے کو کیونکر یقین کروں کہ جو تو نے کہا کھوئی بھی آجک  
 بہشت میں جا کر واپس آیا ہے جو تو آیا ہے کیسے خداوند اور کسی بہشت وہ خود تیرے دوزخ میں پڑے  
 ہوئے اور جل رہے ہوئے اپنے اعمالوں کی سزا پار ہے ہوئے یہ جو تو نے کہا بالکل غلط ہے اور  
 جھوٹ ہے اور بالکل خلاف ہے صرف گمراہ کرنے کی باتیں ہیں میں تیری ان باتوں میں نہ آؤنگی اور  
 یہ جو تو نے کہا کہ اہل اسلام کو دہان بڑی تکلیف ہے اسکی یہ بات ہے کہ اس کے خلاف تصور کرنا  
 چاہیے کہ اہل اسلام بڑی راحت سے ہوئے بلکہ کفار کو تکلیف ہوگی وہ لوگ نار جہنم سے  
 جل رہے ہوئے اور اہل اسلام بہشت میں میوے کھا رہے ہوئے جو دوزخ سے ہم لیل  
 ہوئے کیونکہ وہ لوگ مذہب صادق رکھتے ہیں انکا خدا برحق ہے میں میں تجھ سے کہتی ہوں  
 کہ تو بیکار ہو کر گمراہ کرتا ہے میں گمراہ ہونے والی نہیں ہوں کہ اب میں دین اسلام کو ترک کر رہی  
 اس امر کا مجھو بالکل خوف نہیں ہے کہ کوئی مجھ کو قتل کریگا میں مرنے سے ڈرتی نہیں ہوں اگر  
 مجھ کو مرنے سے خوف ہوتا تو میں پہلے ہی جو کچھ سمندر نے کہا تھا قبول کر لیتی اس قدر تکلیف کیون  
 کو ارا کرتی ای لقمان ثانی یہ مقام فنا ہے یہ سراہی یہاں کوئی نہیں پیام پذیر ہو سکتا ہے یہ راستہ  
 طہلا ہوا ہے آج میں کل دو سرا اس موت سے کسی کو پناہ نہیں ہے یہ ایک دن سب کے لیے  
 یہ کیا باد شاہ کیا گدا اس کا خزا سب کو چھٹنا ہوگا موت سب کے گلے کا مار ہوگی موت سے  
 کسی کو فر نہیں ہے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جو باد شاہ ہفت کشور تھے اور جن کے پاس سب  
 سامان شاہی ہمہ وقت موجود رہتے تھے انکو اس موت سے غلھی نہ ملی خالی ہاتھ چلے گئے  
 سوائے دو گز زمین اور چھ پارچہ کے مال دنیا سے ساتھ نہ گیا اور یہی گدا کو بھی ملتا ہے پس



زیر زمین سب کامرتبہ یکساں ہر ہاں یہ امر ضرور ہو کہ جسکے اعمال نیک ہیں اسکو مرتبہ اعلیٰ ملتا ہے اور جس کے بد ہیں وہ اسکی سزا پاتا ہے مقام انسوس یہ کہ یہاں تو سب سامان اُنکی راحت کا تھا جب وہ مرتبہ کوئی سامان اُنکے ہمراہ نہ لیا طرہ اس پر یہ ہوا کہ اُنکی قبر دن تک کا نشان نہ باقی رہا کہ کوئی اُس پر فاتحہ پڑھنا یا دو پھول چڑھنا جاتا تو اسے حسرت و یاس کے کوئی اُنکی قبر پر نظر نہیں آتا ہوتا تھا کچھ مرتدین پڑے ہیں جو جو امر نیکی کے خواہ بدی کے اس عمر و روزہ میں اُسے ہوئے ہیں وہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہیں جو نیکی کر گئے ہیں وہ ساتھ نیکی کے مشہور ہیں لوگ اُنکا نام ساتھ نیکی کے لیتے ہیں اور جو بدی کر گئے ہیں لوگ اُنکا نام ساتھ بدی کے زبان پر جاری کرتے ہیں مثل عفاک و فرعون و بخت نصر کہ یہ بادشاہان جاہل سے تھے اور لوگ اپنے خوف کرتے تھے یہ خلق آثار تھے اُنکے سبب سے سب کو تکلیف ہوتی تھی رعایا اُنکی بربادی کی بہ سبب اُن کے ظلم و ستم کی دعا بے ہد کرتی تھی اور جو کسکی کرتے تھے رعایا اُنکے خوش تھی اور اُنکی ترنی جاہ و منزلت کی دعا کرتی تھی مگر کون ہیں مثل فریدون و منوچہر و نوشیروان وغیرہ کے پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مرنا ایک دن ضرور ہے پس جو کام کیوں نہ کرے کہ جس کے سبب سے لوگ خوش ہوں اور ساتھ نیکی کے یاد کریں نہ ظلم و ستم کرنا اور اس امر پر آمادہ ہونا کہ جسکو چاہا قتل کیا کوئی خوف نہ کیا بالکل غلات ہے جو لوگ ایسا کر گئے تھے یا کر گئے ہیں وہ بروز قیامت جب کہ میدان قیامت میں اس خالق برحق سے سامنا ہوگا اور وہ سوال کریگا کہ تم نے کیوں میرے بندوں پر ناحق ظلم و ستم کیا اور اُنکو تکلیف دی ظالم لوگ اُنکا کیا جواب دینگے سو اسے سر جھکا لینے کے کچھ جواب نہیں دیں گے کج کی حالت کو اور اس ظلم و ستم کے انتقام کو بروز عدالت باز نہیں پر رکھا ہو کہ وہ خدا سے کریم اسکا انصاف کریگا جس کے اوپر میں ایمان لائی ہوں اور لقمان جب کہ یہ امر چھوڑنا ثابت ہو گیا کہ مرنا آج بھی ہے اور کل بھی تو پھر کیا ضرور ہے کہ میں گمراہ نہ ہوں اور اس خوف سے کہ میں قتل ہوتی ہوں گمراہی اختیار کروں پس یہ امر ضرور ہے کہ یہ دنیا مقسم غنائی ہے جاودانی نہیں ہے ہم سب کا یہ حال ہے کہ جیسے جاب یا بنی برابھرتا ہے اور ذرا سی حرکت سے ہوا کی ٹوٹ جاتا ہے اسی طور سے ہم بھی ہیں کہ جب چھوٹا ہوا ہے موت کا لگا ہوا ہو گئے اسکو تو کچھ ٹھہرنے کا موقع بھی ملتا ہے ہم کو تو یہ بھی مدد ملے گا جسقدر منشی ازل نے تحریر کر دیا ہے ضرور ہوگا پس یہ مقام غور طلب ہے کہ میں ایسی حالت میں کیوں موت سے خوف کروں جو میرے مقدر میں تحریر ہے ضرور پیش آئے گا وہ سرگز ہرگز نہ آئے گا کھٹا لا بھٹا نا بالکل بیکار ہے مجھ کو تو کچھ شیطان معلوم ہوتا ہے یہاں تیرے ہمراہ کرتے سے یہ کافر جو کہ اس وقت یہاں موجود ہیں وہ گمراہ ہونگے میں تو بھی گمراہ ہونگی یہ کفر بزاروں کلمات لعن سب کو دسیے اور سامری و جمشید کو بہت کچھ بڑا بھلا کہا اور ہزار ہزار نعمت کی اور کہا اب کوئی کلام مجھ سے نہ کرنا ورنہ اس سے زیادہ سخت جواب دونکی میں اب دین اسلام نہ ترک کرونگی مرنے سے نہیں ڈرتی ہوں موت سے کچھ خوف نہیں ہے میں اپنی جان سے ہاتھ دھو چکی ہوں اگر مر گئی اور قتل ہوئی تو میں بہت بڑا مرتبہ پاؤنگی شہدا میں کیسی جاؤنگی باخ و شہت رہنے کو ملے گا اہل اسلام میری فاتحہ خوانی کریں گے سب مجھ کو ساتھ نیکی کے یاد کریں گے نام نیک میرا صفحہ دنیا پر باقی رہے گا سب سی امر کہیں گے کہ ایوان اپنے قول کی پوری تھی جو اُسے کہا تھا وہی کیا اپنے قول سے نہ پھری جب کہ یہ امر ثابت ہے کہ بعد مرنے کے

کچھ جاہ و چشم کام نہیں آتا ہر سوا سے حسرت و یاس کے اور کچھ قبر پر نظر نہیں آتا ہر یہی گدا کی قبر کا حال  
ہو اور یہی شاہ کی بقول شاعر شعر جنہیں تاج زر سے اور تخت طاؤسی میسر تھا اب ان کی قبر پر  
ردنق تو کیا وحشت برستی رہے جیسے وہ سب کے سب کچھ فرقد میں دامن کفن سے سمجھ  
پوشیدہ کیے ہوئے پڑے ہیں اسی طور سے ایک دن ہم بھی پڑے ہوئے کوئی ہم کو بھی نہ  
یا دکر یگانہ بنائے ثبات ہو کوئی اعتبار حیات نہیں یہ امر اہل اسلام کے قول کے بخوبی ثابت  
ہو کہ وہ کہتے ہیں سب کو فنا ہو پھر ذات پروردگار کے سب مر گئے اور سب کو ذاتِ موت  
کا پہنچنا ہو گا ہاں اسکی ذات باقی رہے گی ہم لوگ یعنی اہل اسلام اس اپنے قول پر یہ دلیل  
لائے ہیں زبان عربی اور یہ آیت پڑھتے ہیں اور یہ قول ہم سب کا ٹھیک ہے اور میں عمل کرتی  
ہوں آپ کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام معنی اس آیت کے یہ ہیں کہ سب کو  
فنا ہو سوا سے ذات کبریا کے کہ وہ باقی رہے گا بس جب فنا سب کو ہو اور سب فانی ہیں  
تو کیا ضرورت ہو کہ تھوڑی سی زندگی کے لیے میں سے جو دین قبول کیا ہو اس سے اس خوف  
سے کہ قتل ہوتی ہوں انحراف کروں اور دیدہ و دانستہ اپنے کو مبتلا سے ناز جنم کروں یہ تو  
میری عقل قبول نہیں کرتی ہو دوسرے یہ امر ہے کہ میں اس امر سے بھی بے خوف ہوں کہ یہ  
بھی قول اہل اسلام کا ہو کہ جب تک قضا نہیں آتی ہو کوئی مر نہیں سکتا ہو لاکھ اُسکے مرنے  
کی تمہیر کی جائے کوئی اسکا مال تک بھی کم نہیں کر سکتا ہو ہاں جب قضا آجاتی ہو تو لاکھ  
تدارک کیا جائے کہ یہ نہ مرے مگر وہ زندہ نہیں رہ سکتا ہو جو وقت جس کے لیے خدا نے  
مقرر فرمایا ہو وہ ٹل نہیں سکتا ہو اور جس طور سے موت مقرر کی ہو وہ اسی طور سے مرے گا  
اور جس مقام پر اس کے مقدر میں مرنا ہو گا وہ ضرور اسی مقام پر مرے گا بدون قضا کوئی کسی کو قتل  
نہیں کر سکتا ہو کیا مجال ہو جو جب این آیت اذاجالہم لا یشاخرون ماعشر ولا یشقد مومن  
میں جب تک اسکی طرف سے نہیں آتی ہو اسوقت تک کچھ نہیں ہو سکتا ہو جیسا کہ شاعر  
نے کہا ہو شعر اگر تیغ عالم بچند نہ جائے نہ بزرگ تا خواہر خدا ہے میں اس سے نہیں  
خوف کرتی ہوں جو جی چاہے وہ میرے ساتھ سلوک کرے میری نگاہ اس خدا کے کہ میرے ہر کچھ میں  
پر میں ایمان لائی ہوں اور اسکی ذات پر میرا بھروسہ ہو اگر اسکی طرف سے میری آگئی ہو تو  
کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو کوئی مجکو بچا سکتا ہو اگر میری قضا نہیں ہو تو سمندر تو کیا ہو اگر  
تمام عالم ایک ہو جائے گا تو میرا ایک موئے جسم کم نہ ہو گا مگر وہ دنیا جس مقام بے ثبات  
ہو اس میں قیام کرنا بیکار رہی یہ وہ مقام ہو کہ جہاں کو آپ مکر و فریب کے کوئی دوسری راہ  
نہیں ہو اسکو ترک کرنا بہتر ہو اور میں اسی خیال سے کوشش نشین ہوئی تھی اور ترک کیا تھا  
مگر ظالموں نے مجکو بیان بھی نہ قیام کرنے دیا میرے در پہ آزار ہوئے اور مجکو یہاں طلب  
کر کے میرے ساتھ سلوک کیا خیر کوئی پروا نہیں ہے جو اسکی مرضی میں تو اسکی رضا پر ہوں  
یہی میرے خدا کو منظور تھا دراصل اس دنیا میں کس کی راحت سے بسر ہوئی یہ فلک  
کچھ رنزار و زمانہ ناہنجار ہر ایک کے در پہ آزار رہا اسنے کسی کو چین سے فرستے دیا ہمیشہ ہر  
مفسد اور ہا کسی کو آوارہ کر کے مارا کسی کو دیوانہ کیا کسی کو بے خطا قتل کر دیا کسی کے ساتھ  
یہ سلوک کیا کہ وہ عالم غربت و مسافرت میں ہو کہ اسنے استخوان تک کا پتہ نہ بلا کو شہت پوست اسکا

طبع زرخ درغن ہوا سواسے حسرت و یاس کے کوئی قبر برا اور جنازے پر رویا بھی نہیں ہیں جب یہ معلوم ہو گیا تو اس دنیا میں رہنا بیکار ہوا اب میں نے اپنی تقریر کو ختم کیا اور میں یہ کہتی ہوں سمندر سے کہ وہ میرے قتل کا حکم دے کیونکہ عرصہ ہوتا ہوا میں یہ خوشی اپنی قتل پر آمادہ ہوں اب مجھ سے کسی قسم کی تقریر نہ کی جائے ورنہ میں جواب دہ دوں گی آئندہ اختیار نہ کرو اگر جواب دوں گی بھی تو وہ سخت جواب دوں گی جو کہ سب کو ناگوار ہو گا اور وہ سبب میرے قتل ہونے کا ہو گا یہی مجھ منظور بھی ہو یہ جو تقریر ایوان نے کی اور سامری وغیرہ کو برا بھلا کہا نہایت سب کو ناگوار ہوا بلکہ ایوان نے تو لاکھوں دشنام مغلطہ و نفیر لانت سب خدا و مردوں پر سب کے رویہ و باعلان کیے اور کہا کہ جب تک تو نہیں مین نے اہل اسلام کی شرکت کی تھی مگر اب ضرور کروں گی اگر اس بلا سے نجات مل گئی دیکھوں کوئی میرا کیا کرتا ہر جگہ بھی کوئی اور بنایا ہو میں ایسی ویسی نہیں ہوں میں اب صاف صاف کہتی ہوں کہ جس قدر اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہیں یا جو اور سمندر کے مددگار ہیں ان کی میں کوئی اصل نہیں جانتی ہوں سب میرے نزدیک طفل مکتب ہیں میں کیا اسے خوف کروں گی دیکھوں نے مجھ پر سے اسیر کیا نہ لڑکر پکڑا میں نے خود اپنے کو اسیر کر دیا اگر میں نہ چاہتی تو کیا کسی کی قدرت تھی کہ مجھ کو اسیر کرتا میں خوب اس امر سے واقف تھی میرا سحر مجھ پر خبر نہ پکا تھا کہ تیرے اوپر دربار سمندر میں آفت آئے گی میں خود آپ سے چلی آئی تھاکہ میری نیکی اور سمندر کا ظلم و ستم سب پر ظاہر ہو جائے اور جو جو کہ صاحب لیاقت و عزت ہوں سمندر سے پرہیز کریں اور نہ کیا مجھ کو کسی نے دھوکا یا فقرہ دیکر یا بجز باریکرا اسیر کیا یہ کوئی امر نہ تھا اگر میں نہ آتی تو سمندر تمام عمر میرے لیے کوشش کرتا میرے گرد پاؤں کو بھی نہ ماتا اور میں بے خوف اسکے رویہ و رویا کرتی اور وہ میرا چم نہ کر سکتا جیسا کہ آفاق شاہ نے کیا کہ وہ بلا خوف سمندر سے مقابلہ کرتا ہوا اور سمندر اس کو دیکھ کر جل جاتا ہے مجھ پر نہیں سکتا ہر ضرور میرے گرد پاس آفاق حق پر تھا سمندر نے اس پر بھی ضرور ستم کیا اسے بہت اچھا کیا اور جو جو کہ سمندر سے کنارہ کر گئے مثل سہراب و عزالان و گو کہ کے انھوں نے بڑی عقل ندری کی اور خوب اپنی آبرو بچائی وہ بڑے دانائے و رشک بھی یہی حال ہوتا میں امید کرتی ہوں اپنے خدا سے کہ اگر میں اس آفت سے بچ گئی تو ضرور اہل اسلام کی کمک کروں گی اور ان کی شرکت ہوئی تو مجھ کو امید اپنے بچنے کی نہیں ہو گی شاید اسکی قدرت سے بچ جاؤں تو عجب بھی نہیں ہر میں نے اپنی یہ حالت یہ ظلم و جور کو ارا کیا ہر صفت اپنی پابندی زبان کے سبب سے ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ میں اتنی بڑی زحمت کو ارا کر فی یہ میرے تقدار میں تھا جو کہ پیش آیا میں کو ان تک اپنے فرار کو خالی کروں اور بیکار کی تقریر کروں ایسے بد مغزوں کے رویہ و جور کو مجھ سے بھی نہیں سکتے ہیں یہ کہ ایوان خاموش ہو رہی اور سر جھکا کر طوطی ہو گئی اہل جلسہ کو بہت غصہ آیا خصوصاً سمندر کو تو اس قدر غصہ آیا کہ لڑنے اور کاہنے لگا اور موچھوں کو تاؤ دینے لگا صرف اس حالت غیض میں ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ جو بچے تو نے کہا بالکل جھوٹ ہے تو خود سے میں آئی بلکہ میرے جبر سے آئی نہ مجھ کو اس حال کی خبر تھی اگر خبر ہوتی تو تو بھی نہ آتی مگر میں بھی تیرے لیے اس قدر کوشش کرتا کہ اگر تو زمین میں جا کر پو شیدہ ہوتی تو میں بھی مثل قطرہ آب کے فرق زمین ہو کر حیر سے پاس

آتا اور جھگو سیر کر کے لانا کر تو بالا سے آسمان پہنچا ہوتی تو میں بھی مثل آہ منظر وہاں کے آسمان پر جانا  
اور جھگو کھلا لانا تو میرے ہاتھ سے جانی کہاں اور میرے ملازموں نے جھگو لاکر اسیر کیا ہر یہ ممکن ہے  
کہ کوئی اپنے کو از خود اسیر کر دے تو محض اس وقت جھوٹ بول رہی ہے تو میرے ہاتھ سے  
ان کسب یا نیکی جو اہل اسلام کے شریک ہوگی ابھی سب حال معلوم ہوا جاتا ہے تیرا سرتن  
سے جدا کر کے پیر کے گوشے کے گلاب تیار کر کے زانغ و زغن کو تقسیم کرتا ہوں تو بھولی کس باغ  
پر ہو پس اپنی زبان روک و رہ میں خود ابھی اسے ہاتھ سے جھگو قتل کروا گیا کروں کہ حکیم صاحب  
کا ادب مانع ہو ورنہ میں خود جھگو اس سخت کلائی کی ابھی سزا دیتا اگر تو یہ سخت کلامی میرے  
دربار میں کرنی تو اب تک کب کی تو قتل ہو چکی ہوئی اب میں دیکھتا ہوں کہ تو نے جس خدا کا  
دین قبول کیا ہے وہ اگر تیری مدد کرتا ہے میرے خوف کے سبب سے کوئی تیری رہائی کی فکر میں نہیں  
آتا باوجودیکہ میں نے خبر بھی کر دی تھی اگر آج خواجہ آئے اور عیاری کر کے لے جائے تو ہم  
جانتے اسدن حالت غفلت میں آفاقی کو بھی لے گئے اور اس دن دربار میں بھی عیاری  
کر گئے آج نہ آئے اگر آج آتے تو ضرور اسیر ہو جاتے یہ جو سمندر نے کہا ایوان نے میرا ہاتھ  
کہا کہ گو میں کہہ چکی تھی کہ اس جواب نہ دوئی مگر تو نے ایسی بات کہی کہ ہوا سب دنیا پر اثر میں  
لے اس وقت نقمان نے بھی یہی کہا تھا تیرے اور نقمان کی تقریر کا یہ جواب ہو کہ آنکھ کیا  
غرض ہے کہ وہ ہر ایک کے لیے جان دیتے پھرین اور دروہر مولدین انھوں نے راہ ایک  
بتا دی وہ کوئی اسکے ذمہ دار نہیں ہیں کہ تم قتل نہ ہونے دینگے ہاں اگر ان کے لشکر میں ہوتی  
اور وہاں سے کوئی جھگو پکڑ لانا تو وہ ضرور گوشہ نشین کرتے اور تم سب کے چونا لگا کر لے جاتے  
تم کو خبر بھی نہ ہوتی یہ انہی عقل کے خلاف تھا کہ وہ تیرے آگاہ کرنے سے آئے اگر تو دھوکا اٹکو دینا  
تو کیا کرتے اور یہی خواجہ نے خیال کیا ہو گا کہ دھوکا اور فریب ہو خوب ہوا جو نہ اسے میں بہت  
خوش ہوئی اور اسے جو تو نے کہا کہ تو جھوٹی ہے میں تو نہیں جھوٹی ہوں تو جھوٹا ہے اور پتلا باپ جھوٹا ہے  
اسے سمندر تو جھوٹے آنکھ چا کر کے باہر کرتا ہے کیون زبان میری کھلواتا ہے اور کیوں اہل دربار  
میں دولت اٹھا یا چاہتا ہے زیادہ جو کچھ کہے گا تو میں سب حالت تیری بیان کر دوئی سب سے  
رو رو و بیکار کو ذلیل ہو گا جو تیری حالت سے واقف نہ ہو اس سے کہہ لو کہ اداس ہے یہ جو دینی  
کی ہے میں تیری پیدا نشی اور تیرے حال سے بخوبی واقف ہوں پس خاموش ہے اور اسے گریبان  
میں ٹھوڑا لے دے دعا دے ایوان تاجدار کو کہ جس کے سبب سے یہ مرتبہ جھگو ملا ورنہ تیری بھی یہ  
لیاقت تھی کہ تو اس مرتبہ کو پہنچتا تو کس رائی کرنا جانتے یا حکم مستار سے سمندر تیرے لطف  
کا بھی تو کوئی ٹھیک نہیں ہے نہ معلوم تیری بان بٹنے کس سے پیٹ رکھا لیا کہ تو پیدا ہوا نہ معلوم  
کسی بد قومے سے جھگو تیری بان سے جنا ہو یا تو کسی شریف کا لطف میں ہے میرے قریب تو خود  
کسی بد قومے کا لطف ہے جب ہی تو شریف و اہل خانہ کی قدر نہیں کرتا ہے سو اسے یا جیوں کے  
کہ جو تیرے ہم مرتبہ ہیں تجھ میں شرافت کی بالکل بونہیں ہے تیری محبت کے لائق ہی کافی  
ہیں جو کہ آج کل تیری صحبت میں ہیں تو شریف کی کیا قدر جانتے حاصل یہ ہے کہ جو جیسا  
ہوتا ہے ویسے ہی لوگ اسکو پسند آتے ہیں اسب سے زبان نہ ملا تا ورنہ اور تیری  
حقیقت سب پر ظاہر کر دئی اور میان نقمان مجھ سے کیا تقریر کرینگے وہ تارورہ کا دیکھنا

اور نسخہ کا لکھنا اور بعض کا لکھنا جانین یا صاحبان لیاقت سے تقریر کرنا جانین ہاں اسے کوئی علم حکمت میں بحث کرے وہ اس سے تقریر کر لیں گے اور ان امردن کا کیا جواب دینگے اس طور سے جو ایوان نے کہا سمندر نے شرا کر سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا مگر لقمان نے کہا کہ اگر ایوان تم کسی طور سے نہ مانو گی معلوم ہوا کہ تمہاری نصیحتی ہو خیر میں ناچار ہوں میں نے چاہا تھا کہ تمہاری جان بچ جائے مگر تم نہیں مانتی ہو اور یہودہ تقریر کرتی ہو تم کو اختیار ہو بموجب مصرعہ ہر سوالان بلاغ ہا شدو میں ہر جگہ جو کچھ کہنا تھا میں نے تم سے کہا آئندہ تم کو اختیار ہو ایوان نے کہا کہ میں نے کوئی آپ سے سفارش نہیں کی تھی کہ میری طرف سے آپ سمندر سے سفارش کر دیجیے جو آپ مجھ سے کہتے ہیں آپ اپنے مقام پر تشریف لے جائیں مریضوں کو دیکھیے نسخہ تحریر فرمائیے کیون بیکار ان قصوں میں پڑے ہیں یہ کوئی مرض نہیں ہے کہ نسخہ تحریر کر کے اسکو دفع فرمائیے آپ ان باتوں کو کیا جانیے بیکار اس قصوں میں آپ کی حکمت وغیرہ سب تشریف لے جائیگی کچھ فائدہ نہ ہوگا یہ کہ اگر ایوان خاموش ہو لایا ہی جب لقمان ثانی نے دیکھا کہ کسی صورت سے یہ نہیں مانتی ہو سمندر سے کہا کہ تم کو اختیار ہو پس سمندر نے لقمان سے کہا کہ اگر میں تم طلب کرتا تو آپ ناراض ہوتے مجھ کو تو معلوم تھا کہ یہ بڑی خراب عورت ہے کسی صورت سے نہ مانے گی بڑے کامل استاد کی تعلیم دی ہوئی ہو پھر کب کسی کے کہنے کو سنتی ہو خیر اسقدر اسکی زندگی اور تھی اور خداوندوں کی مذمت ہم کو سنا کے کو ہٹاں یہ آئی اور ہمارے رو پر ہوندر بیان کی صرف آپ کے سبب سے میں نے سزا دی ورنہ میں خود اپنے ہاتھ سے اسکو اسی مقام پر قتل کرتا اور اس کو اس بیودہ کوئی کی سزا دیتا لقمان نے کہا کہ جو کچھ اسنے کہا اس سے تمہارے مرتبہ میں فرق ہوا خداوندوں کے بس ہرے دل کا بھی ارمان نکل گیا میں نے اسکو صرف اس خیال سے نصیحت کی اور طلب کے دیکھا کہ شاید خداوند یہ فرمائیں کہ تم بھی اس موقع پر اتفاق سے پہنچ گئے تھے تم نے نہ گوشش کی اسوقت کیا جواب دیتا اب جو خداوند فرمائیں گے تو میں عرض کر دوں گا کہ میں نے بہت گوشش کی مگر اسنے نہ مانا پس یہ سب لکھا یہ جو لقمان نے کہا سمندر نے داروغہ کو حکم دیا کہ اس لکھنے کو لے جاؤ میرے رو پر سے اور جلاد سے کہو کہ فوراً قتل کرے یہ میرا حکم برابر میں حکموں کے ہے یہ جو سمندر نے حکم دیا داروغہ سے کہ جلا لقمان خاموش بیٹھے دیکھا کیے اور فکر کیا کیے ایک مرتبہ سمندر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میرے نزدیک بہتر یہ ہوگا کہ تم ابھی اسے قتل نہ کرو میں ایک رقعہ ابھی اپنے خداوند کی خدمت میں تحریر کرتا ہوں اس میں کل حال لکھتا ہوں آپ سے ایوان کے بارے میں رائے لیتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ تم اس کے قتل سے باز رہو کہونکہ یہ خداوند کی پیاری ضرورت ہے اور اسکا دماغ بھی دراصل خراب ہے اگر خراب نہ ہوتا تو کبھی یہ ایسی تقریر نہ کرتی مجھ کو اس امر کا خیال آیا کہ اگر خداوند یہ فرمائیں کہ جب کہ تم وہاں موجود تھے اور تم نے بھی نصیحت کی اسنے نہ مانا تو تم نے ہم کو کیوں نہ خبر دی ہم نے تمہارے پاس فرشتہ کس لیے مقرر کیے ہیں اسی امر کے لیے مقرر کیے ہیں کہ جو کوئی امر اہم درپیش ہو اور تم نہ آ سکتے ہو تو ہم کو ان کے ذریعہ سے خبر دو جو ہم تم سے کہیں اس پر عمل کرو پس تم نے ایسا کیوں نہ کیا ہم کو خبر دی ہو تو جو ہم کہتے تم وہ سمندر سے کہتے

وہ اس پر عمل کرتا ہی سمندر اگر یہ اعتراض خداوند نے کیا تو اس کا کوئی جواب نہیں ہر خداوند تم سے  
 بھی اور مجھ سے ناخوش ہو سکے اور پھر کسی صورت سے نہ مانیں گے ایک تو بخاری نافرمانی  
 سے ناخوش ہیں اور ناخوش زیادہ ہو سکے اور وہ جو میں نے اسے دی ہے کہ خداوند کو اپنے حال  
 کی خبر دینی کرو میں سفارش کروں گا پھر کچھ اس کا فائدہ نہ ہو گا بیکار ہو گی نہ میری سفارش اثر  
 کرے گی یہ میری رائے ہے اب جو تمھارے نزدیک بہتر ہو میں تمھارے فائدہ کا خواہاں ہوں  
 اور بغیر خواہی چاہتا ہوں کیونکہ تم مجھ سے بہت خلق سے پیش آتے ہو دوسرا سبب یہ ہے  
 کہ جب سے میں نے تمھاری تصویر اور تم کو دربار میں بھیجے ہوئے دیکھا ہے اس دن سے  
 تم سے چلو محبت ہو گئی ہے ہر وقت یہی جی چاہتا ہے کہ تم سے ملاقات کروں خداوند سے  
 عرض کر کے تمھاری تصویر دیکھا کرتا تھا اور منت کر کے خداوند کی تمھاری دربار کی حالت  
 دیکھا کرتا تھا جب میں نے کہا خداوند نے پردے جو کہ زمین و آسمان کے حامل ہیں اٹھایا  
 اور تمھارے دربار کا مرقع پیش کیا ہو گیا جس طور سے کہ دربار اول میں آیا تھا اسی طور  
 سے گو میں نے تم کو دنیا پر نہ دیکھا تھا اسی طور سے دیکھا تھا مگر محبت پیدا ہوئی تھی اور  
 ملاقات کا اشتیاق تھا خداوند کی خدمت سے آج ملاقات بھی ہوئی جسے تم کو دیکھا اور زیادہ  
 اس ہو گیا اگر محبت نہ ہوئی تو میں کبھی نہ آتا یہ مرت محبت و الفت کا سبب ہے کہ میں  
 تمھارے ہمراہ اپنا کام ہرج کر کے چلا آیا پس اسی خیال سے کہ وہ باطن نہ ہو کہ جس سے  
 خداوند تم سے ناخوش ہوں اور تمھاری بربادی کریں اور تم پر اپنا عذاب نازل کریں  
 جو کہ میرے مکلف اور رنج کا سبب ہو اور مجھ کو صدمہ ہو سمندر نے یہ تقریر سن کر عشاق  
 کی طرٹ دیکھا اور دیگر اہل دربار کی طرف سب نے جواب دیا کہ حکیم صاحب بجا ارشاد  
 کرتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہے سب نے اس خیال سے کہا کہ دیکھیں کہ کیونکر ہے جو اس  
 سنگا لپٹے ہیں ان کا جھوٹ و بیخ سب اس وقت ظاہر ہو جائے گا اگر دراصل یہ کالین  
 ہیں تو ضرور سمندر کا کام اجرا ہو گا اور اہل اسلام کو سمندر کے بل بوتے سے نیک ہو گی  
 سمندر نے بھی خیال کیا کہ کیا نقصان ہے کھوڑی ویر میں اس کا سبب کا حال چلا جاتا ہے کہ یہ  
 جھوٹے ہیں یا سچے اگر سچے ہیں تو خداوند کو جواہر ان کے بارے میں منظور ہو گا وہ تحریر فرما دیں  
 گے میں اس پر عمل کروں گا بس ضرور خداوند خوش ہو سکے اور یہ بلا جو کہ میرے اوپر اس وقت  
 نازل ہو اور میں اس نصیب میں مبتلا ہوں میرے اوپر سے دفع کر لیں گے اور حکیم صاحب  
 بھی خوش ہو سکے میری سفارش کریں گے یہ جو سمندر نے خیال کیا اور سب نے یہی کہا کہ حکیم  
 صاحب کی رائے بہت عمدہ ہے پس سمندر نے لقمان سے کہا کہ اچھا جو آپ کی رائے  
 میں تو آپ کی خوشی کا خواہنا ہوں مجھ بھی تو آپ سے محبت ہو گئی ہے اور یہ میری  
 خوش نصیبی ہے کہ آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی اب ضرور میرے کل کام انجام ہو جائیں گے  
 میں آپ کو ناخوش کرنا نہیں چاہتا ہوں لقمان نے کہا کہ پھر داروغہ سے کہو کہ پھر لائے  
 ابھی ایوان کی قید کو نہ لے جائے سمندر نے ملاق سے کہا کہ داروغہ کو بلا لے لے لے  
 جو بلا کو حکم دیا داروغہ ابھی ایوان کی قید کو لے کر چھوڑ دیا گیا تھا کہ جو بلا لے کر  
 سمندر شاہ کے حکم سے آگاہ کیا وہ قید ایوان کو لے کر واپس آیا ایوان نے خیال کیا



کہ پھر کوئی تقریر کرے گا ابلی اگر اسنے تقریر کی تو میں وہ سخت جواب دونی کہ لقمان اور سمندر کو معلوم ہو گا اب تو جو زبان سے کہا وہ کہا جو کچھ ہو کوئی سخت نہیں ہو جو درست ہونا چاہی وہ ہو گئی اب وہ وہاں نہ آئے گی ایوان تو یہ خیال کر رہی ہر آدمی جب لقمان نے دیکھا کہ سمندر نے یہ حکم دیا اور دار و نم سے گرد گرد کو چلا بس لقمان نے کتاب اٹھائی اُس میں سے کاغذ نکالا لکھنا لکھنا اُس کاغذ پر کچھ لکھا ایسے حرف لکھے کہ جو سمندر سے پڑھنے نہ گئے کیونکہ لقمان برابر تخت سمندر کے اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تھا سمندر کا سامنا تھا اُس کے روبرو لکھا مگر اُس سے پڑھا نہ کیا جب کچھ ایک مرتبہ اُسکو نیک کیا ایک لفافہ میں رکھا اُس لفافہ کو بند کر کے ہاتھ اوچا کیا سب دیکھ رہے ہیں کہ جب تک حکیم صاحب نے ہاتھ اوچا کیا اُس وقت تک اُنکے ہاتھ میں وہ لفافہ تھا اور حکیم صاحب کی زبان سے یہ لفظ نکلی کہ اے فرشتہ قدرت یہ میری عمر تھی خداوند کی خدمت میں پہنچا دے اور اسکا جواب لا دے اس کلمہ کا نکلنا تھا کہ وہ لفافہ خود بخود ہاتھ سے غائب ہو گیا حکیم صاحب نے ہاتھ فوراً نیچا کر لیا اتنے عرصہ میں دار و نم ایوان کو لے کر کچھ اُسی مقام پر آ گیا جہاں پر ایوان نے کھڑے ہو کر لقمان ثانی سے تقریر کی تھی لقمان نے ہاتھ کو نیچا کر کے ایوان سے کہا کہ تو نعم نہ کر بلکہ خوش ہو کہ میں نے تیرے بارے میں خداوند کی خدمت میں عرضی تحریر کی ہو اور تیری سب تقریر اور کل حالت لکھی ہو جیسا وہ حکم دینے اُس پر عمل کیا جائے گا ایوان نے ہنس کر جواب دیا کہ تیرے اوپر ہزار ہزار لعنت اور تیرے خداوند پر بھی کرور کرور لعنت وہ کیا کیدی ہو جو میرے بارے میں حکم دیکھا کہ میں تو درخ میں پڑا ہوا ہل رہا ہو گا اور تو کیا اچھی ہو کہ جو تو اُس سے میرے بارے میں رائے لیکار کے لقمان سامری و جمشید و دیگر کافران غدار جو کہ دعوے خدائی کرتے ہیں ماکر نے سب سب بچہ شیاطین و لطفہ حرام تھے اور میں اُنکے لطفہ کا کچھ حال نہیں معلوم کہ شیطان کا لطفہ ہو یا کسی بچہ شیطان کا کہ جنھوں نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہو اور سب کو بہکا رکھا ہو ضروریہ سب لطفہ خوگ و سگ ستھ میں ان سب کو اور تم سب کو خوگ و سگ سے بدتر خیال کرتی ہوں تمھاری صورت دیکھنا حرام جانتی ہوں میری اب خدا سے یہ دعا ہو کہ کسی طور سے میں تم سے جدا ہوں تاکہ تمھاری صورت منہ نکلو نظر نہ آئے یہ معلوم ہوتا ہو کہ سب خوگ و سگ بیٹھے ہوئے ہیں کیا اشکال صیب و صیبت ناک ہیں مگر مجبور و ناچار ہوں یہ کہ ایوان خاموش ہو رہی سب اہل جلسہ ایوان کی اس تقریر نے مثل بنیر منہ سے کہے بلکہ رہ گئے اور خون جگر بیکر خاموش بیٹھے رہے لقمان نے جواب دیا کہ اس تقریر کا معلوم ہوا جاتا ہو کہ قورسی دیر اور باقی ہو ضرورت کے قتل کا حکم آئے گا یہ کہہ کر کہا کہ اچھا لیٹا ہوں حسب لفافہ دیا تھا تو پاس تھا اپنا باند کیا تھا اب کی طرف بغل لیٹا ہے گئے اور کہا کہ لاؤ یہ کہہ کر فوراً ہاتھ اپنا باہر کو پھینچ لیا اب سب نے دیکھا کہ ایک لفافہ سر پر حکیم صاحب کے ہاتھ میں ہے لقمان نے پہلے اُس لفافہ کو سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا اُس پر بوسہ دیا اُسکے بعد سمندر کو دیا کہ تم بھی دیکھ لو کہ یہ میری خداوند کی اور پہچان لو اور آنکھوں سے لگاؤ سمندر نے دونوں ہاتھ پڑھا کر وہ لفافہ لیا اور اُسی طور سے سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا

مہر پر بوسہ دیا اور سب اہل دربار نے لقمان سے عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو ہم سب بھی  
 مہر خداوندی کو آنکھوں سے لگائیں اور مہر پر بوسہ دین لقمان ثانی نے جواب دیا کیا لقاہان  
 ہر بس سمندر سے کہا کہ جب آپ بوسہ وغیرہ دینے سے فراغت کر لیجیے گا تو اور لوگوں کو دیدیجیے گا  
 تاکہ وہ بھی مہر خداوندی کی زیارت کر لیں بس اب تو بعد سمندر کے ہر ایک کے ہاتھ دین جاتے  
 لگا وہ اسی طور سے چومنے لگا اور آنکھوں سے لگانے لگا تو بہت باہنجا رسید کہ سب اہل جلسہ  
 نے یکے بعد دیگرے اس لقاہ کو چوما اور آنکھوں سے لگایا یہاں تک کہ پھر وہ سمندر کے ہاتھ  
 میں آیا سمندر نے پھر اسکی مہر کو بوسہ دے کر لقمان کو دیا لقمان نے لیکر اس لقاہ کو چوما اور  
 بہت احتیاط سے چاک کیا اسکے اندر سے ایک کاغذ نکلا اسکو لقمان نے کھولا بوسہ دیا کیونکہ  
 شیر بھی مہر خداوندی موجود تھی بعد بوسہ دینے کے لقمان نے پہلے آہستہ آہستہ بڑھا جب سب  
 پڑھ چکا تو کہا کہ سب حاضرین جلسہ میری طرف متوجہ ہوں اور سماعت کریں کہ جو کچھ حکم  
 خداوندی نے بابت ایوان کے تحریر کیا ہے اور سمندر سے کہا کہ تم بھی سمندر نے کہا کہ میں  
 تو مشتاق ہوں ایوان سے کہا کہ ایوان تم بھی سنبھالو تمہاری نسبت خداوندی نے تحریر کیا  
 ہے ایوان نے کہا کہ وہ گیدی ہے کیا تحریر کرے گا وہ نارد فرخ سے جل رہا ہو گا ہاے ہاتے  
 کہ رہا ہو گا یہ لکھ خاموش ہوئی اور لقمان نے بڑھنا شروع کیا پہلے تو کچھ اس میں توجہ  
 سب خداوندی کی تحریر تھی اور اپنی شان و شوکت تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ اے میرے  
 خاص بندے لقمان ثانی حکیم حاذق تجکو معلوم ہو کہ تیرا تعزید سست فرشتہ مقرب دلا کہ  
 قدرت ہمارے پاس آیا ہم اے اسکو پڑھا تجکو مبارک ہو کہ تجھ سے اور سمندر سے  
 ملاقات ہوئی کیونکہ تجکو سمندر کی ملاقات کا بہت شوق تھا ہم یہاں سے سب حال  
 دیکھ رہے ہیں سمندر نے میری بہت خاطر کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا گو اسکی فرست  
 سے یہ امید تھی کیونکہ اسنے ہماری بندگی ترک کی اور میرے ایک ادنیٰ نائب کی  
 پرستش اختیار کی اور بندگی اور ہماری طرف سے بالکل دل گواٹھا لیا ہم نے اسکی  
 اسکو یہ سزا دی کہ اسے اوپر اپنے بندگان مفتوح کو کہ جو خدا کے نادرید کی بندگی کرتے  
 ہیں اور ہم سے پھرے ہوئے ہیں مقرر کیا کہ وہ اسکو سزا دے مگر آج ہم اس سے  
 کشتی قدر خوش ہوئے کہ وہ تمہارے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا گو آج اس سے  
 بہت بڑی حرکت سرزد ہوئی جو کہ بہت غراب ہے کہ اسنے ہمارے اس دوست  
 کو قتل کیا اور قتل کرنے پر آمادہ ہوا کہ جس کو ہم اپنی روح سے زیادہ عزیز رکھتے  
 ہیں ہم سب اسکا ظلم و ستم دیکھ رہے تھے اور دیکھ رہے ہیں مگر تمہارے رقعہ سے  
 متقوم ہوا کہ وہ بالکل بے خطا ہے اور تم نے اسکی سفارشیں بھی تحریر کی اور ایوان کی  
 حالت بھی ای لقمان میں ایوان کو بہت عزیز رکھتا ہوں اگر وہ قتل ہو جاتی تو میں اسنے  
 طبقہ زمین کو الٹ دیتا تمام عالم آب ہو جاتا ایک کوزہ مدہ در مکتا اور یہ جو لوگ اسوقت  
 اس مقام پر موجود تھے ان سب کو داخل دوزخ کرتا اور سخت عذاب میں مبتلا کرتا کیونکہ  
 ایوان کو اپنے ہوش میں نہیں ہے اور اس پر یہ ظلم اسے ہوش میں نہ ہونے کا سبب ہے  
 کہ اسکو خواجہ نے ایک ایسی چیز کھلا دی ہے کہ جب تک اسکا اثر اسکے جسم میں رہے گا

وہ ایسے ہی کلام کہے جائے گی اسکو اس جرم پر سمندر نے اس پر کیا اپنے دربار میں ذلیل کیا اور قتل کر کے اس مقام پر لا با اور اہل شہر کو جمع کیا اسنے تو اس پر اس طور سے ظلم و ستم کرنا شروع کیا کہ جیسے کوئی خونی پیر کرنا ہر لقمان خیال کر لو کہ اگر وہ اپنے ہوش میں ہوتی تو اس طور سے وہ اپنے کو گزند کرادیتی یہ جواسنے کہا کہ سب یہ حال معلوم تھا کہ سمندر میرے ساتھ اس طور سے پیش آئے گا اس پر میں جلی آئی یہ اسنے سچ کہا میں اسی امر سے اسکا دیوانہ ہونا ثابت ہو گیا اسوقت ان سب کی تقدیروں سے پہلے ہو چکے اور سمندر نے کھارے اپنے پر عمل کیا اور تم نے علقندی کی کہ تم نے مجھ کو اس حالی سے خبر دی اگر تم غیر غرضتے اور تم خاموش ہو رہتے تو میں تم سے بھی ناخوش ہوتا اور ان سب کے ساتھ مجھ کو بھی بتلائے عذاب شدید کرنا کرتے دانی کی اپنی جان بچائی اور ان سب کی کیونکہ میں فرشتگان عذاب کو حکم دیکھا تھا کہ جب ایوان تو قاتل قتل کرے تم نوٹا کر میں یہ طبقہ زمین کو لٹ دینا وہ چل چکے تھے کہ تمھارا رقبہ پہنچا لیں میں نے انکو منع کیا اب تم کو لکھا جاتا ہے کہ تم یہ کام کرو کہ ایوان کو میرے پاس بھیج دینا کہ میں اپنے دوست سے ملوں اور اسکو میرے ہمیشہ و آب کو شرملا پلا کر اسکے جسم سے اس اثر کو دور کروں تاکہ وہ اپنے ہوش میں آسکے پس اگر اسکی مرضی ہوگی تو پھر دنیا پر روا کر دوں گا اور اگر یہ خواہش ہوگی کہ میں ہمیشہ میں رہوں تو یہاں رہنے دوں گا اگر اسے خلاف کر دے تو یہ یاد رکھو کہ اپنا عذاب نازل کروں گا تم یہ امر سمندر سے کہو اگر وہ قبول کرے تو خیر ورنہ تم اس مقام پر سے چلے آؤ اور سمندر سے کہو کہ وہ قتل کرے اور ظلم و ستم کا فرما جائے کہ دوستان خداوند پر ظلم و ستم کرنے کا یہ فرما ہے یہ مرنا تھا اس سبب کہ میں نے اسقدر تجربہ کیا کہ اس سمندر تمھارے کہنے پر عمل کرے گا تو میں اس سے ضرورتوں ہو گا اور اسکا تصور سابق معاف کروں گا اور جو چاہے اسکی خواہش ہوگی وہ پوری کروں گا گو وہ خود سے پھرا سچا ہو مگر میرا بندہ ہو میں ہی امر اسے حق میں بہتر ہے آئندہ اسکو اختیار ہو اور لقمان تم کو میری محبت اور التفات کا حال معلوم ہو جو کہ مجھ کو ایوان کے ساتھ ہو میرے ایسے دوست کو سمندر قتل کرے اور ذلیل اور میں سمندر سے خوش ہوں یہ ممکن نہیں ہو اور لقمان یاد رکھنا کہ اگر ایوان قتل ہوگی پھر اس دنیا کا قائم رہنا محال ہے یہ اسی کے دم تک ہر زیادہ کیا لکھوں میں یہی کافی ہوا کہ غضب کیا کہ وہ تو اپنے ہوش میں نہیں رہا اس پر یہ ستم کیا اسنے یہ اختیار کیا تھا کہ ترک سلطنت کر کے گوشہ میں بیٹھتا سکون بردستی طلب کیا خیال کرو کہ کوئی چچی ایسا کرے گا کہ اپنی راحت کو ترک کرے اور دوسروں کو اپنے اوپر حاکم کرے یہ سوا کے اسنے جو کہ نادان ہو گا یا کسی سبب سے دیوانہ ہو گیا ہو گا یہ اسی چیز کا اثر ہے کہ جو خواجہ نے ایوان کو مصلاتی پر تم کو یاد ہو گا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ آج کل ایوان دیوانی ہو گئی ہے خیال کرو کہ جو چاہے اسنے کہا ہم سب کو کیا ہم نے برا نہ مانا سمندر کوئی ہر جو برا مانا ہے ہر ذین ہم ذین ہم ذین سمندر کون نرا دینے والا ہے ایوان نے خطا کی ہے تو ہم سب کی کی ہے سمندر کون ہے کیا ہم نرا نہ دے سکتے تھے جو وہ اس امر پر آمادہ ہوا وہ کون تھا اور کیا اسکو مطلب تھا کہ اسنے یہ حرکت کی پس اسی میں خیریت ہے ہم اس سے بہت خوش ہیں اسنے خوب کیا جو ہم کو برا بھلا کہا ہم کو اختیار ہے چاہے نرا دین جائے نہ ذین پس تم سمندر سے لیکر اسکو ہمارے پاس اسکی دولتیں لے کر نرا نہ کر دو مگر یہ سب کو بہت جانتے ہو اسکا علاج کر لین گے ہم کو اسکا اختیار ہے وہ ہماری ضرورت سمندر پر زیادہ والسلام یہ جو عبادت لقمان ثانی نے پڑھی اور سب نے سنا کل اہل جلسہ لرز گئے اور کانپ کے منصوبہ سمندر کا تو یہ حال ہے کہ بہت خوف کے کانٹے لگا اور لرز نے لگا یہ عالم تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ سب لرزہ پڑھی ہوئی ہے یہ رقبہ پڑھ کر لقمان نے سمندر سے کہا کہ تم نے یہ سنا رقبہ خداوند نے بہت غصہ میں تحریر کیا تھا انکو سب حال معلوم ہے وہ تمام دنیا کا حال جانتے ہیں پڑا غضب ہو کہ خداوند کو غصہ آ گیا میں نے تمھارے بہت خوف کرتا ہوں پس تم سن چلے اب تو تم کو میرے قول کا یاد ہو گا اور تم نے

یقین کیا ہوگا کہ میں سچ کہتا ہوں میں نے اس وقت تمہارے ساتھ بہت بڑی دوستی کی ورنہ خرابی ہوتی بس  
اگر تم خداوند کے تحریر پر عمل کرو گے تو مجھ کو امید ہے کہ خداوند تم سے خوش ہونے اور تمہارے اوپر سے اس بلا کو دفع  
فرمائیں گے اب بتاؤ تمہاری کیا رائے ہے کیا میں ایوان کو پاس خداوند کے روانہ کروں یا سمندر پر گئے کانپ کر  
کہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کو منع نہیں کر سکتا ہوں جب کہ خداوند نے طلب فرمایا ہے تو میں کیونکر آپ کو منع  
کر کے اپنے اوپر آفت نازل کروں خداوند کو ناخوش کروں یہ تو کبھی نہ ہوگا یہ ایوان موجود ہے میں اس وقت  
کی تحریر سے خداوند کی درگیا اب کل سے میں انکی ایسی عبادت کر رہا ہوں کہ کسی نے زمانہ سابق میں بھی نہ کی ہو  
اب کوئی کرتا ہوگا نہ زمانہ آئندہ میں کرے گا میں خداوند کو خوش کروں گا لقمان نے جواب دیا کہ تم پریشان نہ ہو  
میں خداوند سے تمہاری سفارش کروں گا مگر تم اپنے کل حال کی عرضی اس وقت تحریر کرو اور میرے لگاؤ سمندر  
نے کہا کہ آپ ایوان کے قصہ سے فرصت کر لیجئے اسکے بعد میں تم کو عرضی تحریر کروں گا بس لقمان نے کہا کہ  
سمندر میں تم پر جبر نہیں کرتا ہوں کہ تم ایوان کو میرے سپرد کرو بلکہ اگر تمہاری خوشی ہو اور تم کو میرے  
کئے اور اس تحریر کا یقین ہو تو میرے حوالہ کرو ورنہ تم کو اختیار ہے کیونکہ تم لوگ اہل دنیا سے ہو اور  
میں اہل دنیا سے بہت خوف کرتا ہوں کہ وہ بڑے مکار ہوتے ہیں ایک کام خود کرتے ہیں اور دیکھ  
کھتے ہیں کہ ہم کو فلان شخص سے دھوکا دیا ہے امر تمہاری خوشی پر ہوا اپنے نیک و بد کا خیال کر لو اور انجام سوچ  
لو سمندر نے کہا کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں آپ جو کچھ امر فرمائیے میں میری اچھائی اور بہتری کے لیے نہ سمندر  
میری برائی کے لیے بھلا آپ لوگ کیوں مجھ کو دھوکا دینے لگے اب ایوان کا آپ کو اختیار ہے بھلا میں کیوں  
ایوان کو قتل کر سکتا ہوں اول تو وہ خداوند کی بہت بڑی دوست ہے اور خداوند اس سے محبت رکھتے  
ہیں دوسرے خداوند نے دوست کیا ہے اور تحریر کیا ہے اگر میرے کئے کے خلاف ہوگا تو میں اپنا عذاب  
نازل کروں گا ایسی حالت میں میری مجال ہے کہ میں کسی قسم کی سرتابی کر سکوں ایک قدم بھی تو ہادہ اطاعت سے  
باہر قدم رکھ نہیں سکتا ہوں غصہ ہے کہ خداوند کی عدول حکم کروں جس کا بندہ ہوں اسکے حکم کو نہ مالوں تو  
پھر ایسی عدول حکم کیے جا کر رہوں کہاں آپ ایوان کو بہت جلد خدمت خداوند میں روانہ فرمائیے  
کہ میں ایسا نہ ہو کہ تاخیر ہو خداوند ناخوش ہوں لقمان نے کہا کہ تم خوشی سے کہتے ہو سمندر نے جواب دیا  
کہ جی ہاں پھر لقمان نے کہا کہ تم خوشی سے کہتے ہو سمندر نے کہا کہ جی ہاں اسی طور سے لقمان نے  
سمندر سے تین مرتبہ کہا ایا اسکے بعد کہنا کہ آپ سب لوگ گواہ رہیں کہ سمندر نے اپنی خوشی سے ایوان  
کو میرے سپرد کیا اس شرط پر کہ میں حسب الطلب خداوند کے ایوان کو انکی خدمت میں روانہ کروں  
سب نے کہا کہ ہم لوگ گواہ ہیں کہ بادشاہ نے اپنی خوشی سے آپ کے سپرد کیا جب یہ سب کہہ چکے  
اس وقت لقمان نے ایوان کی طرف منھ کر کے کہا کہ اے ایوان تو نے مضمون رقمہ سنا کہ جو خداوند کے  
پاس سے آیا تھا بلکہ خداوند نے طلب کیا ہے اب مجھ کو خدمت خداوند میں روانہ کرنا ہوں جب جانیں کہ  
تو جا کر خداوند سامری سے بھی ایسی تقریر کرنا جیسے ہم سے کی ہے مگر کیا خوش قسمت ہے کہ خداوند نے  
مجھ کو طلب کیا خوب قتل ہونے سے بچی اب کیوں وہاں سے دنیا پر آئے لیکن باغ خلد میں پہنچو  
کے میوے کھاؤ گی اب کوثر بیوگی چین سے رہو گی خدمت خداوند میں میرے تم سے آگے ہیں دن  
ملاقات ہوا کہ یہی خیر سہی ذریعہ ملاقات کا نکلا تمہارے سبب سے ہمارے بہت سے کام نکلا کر سینگے  
ہم تو بہت خوش ہوئے کیا اچھا وقت تھا کہ میں اس وقت ادھر آتا ایک دوست خداوند کی میرے  
سبب سے جان بچی اور بہت سے بندگان خدا کی ورنہ اس قدر بندگان خداوند کی خدمت جانیں

اور سمندر رخصت میں مبتلا سے غلاب ہو تا میں بہت خوش ہوا کہ ایک کام میرے سبب سے ہوا کہ جس سے خداوند  
خوش ہوئے ایوان ہم کو بکول نہ جانا ہماری ضرورت سفارش خداوند کی خدمت میں کرتی رہنا یہ احسان ہمارا یاد  
رکھنا لقمان تو یہ تقریر کر رہا تھا مگر ایوان یہ خیال کر رہی تھی اپنے دل میں کہ بڑا غضب ہوا کہ یہ بچہ شیطان کج  
سے جائے گا یہ امر ضروری بھی کوئی تعجبہ نہ تھا جو اسوس جان بچی مگر خرابی ہوئی یہ سب سحر کی باتیں ہیں کوئی  
نہ کوئی بچہ شیطان ہی جس طرح سامری و حمید کے اسی طور سے یہ بھی ہے دیکھو خدا کیا کرتا ہے ایوان یہ خیال  
کر رہی تھی کہ لقمان نے وہ تقریر کی اسنے اسکا یہ جواب دیا کہ اول لقمان یہ تو کسی احمق کو دھوکا دے میں تیرے  
اس دھوکے میں آنے والی نہیں ضرور تو بچہ شیطان ہے وہ گیدی کیا جھکو طلب کریگا خود پہلے اپنی توخیر کے  
آگ میں جل رہا ہو گا وہ اپنے پاس سمندر وغیرہ کو طلب کرے جو اسکی بندگی کرتے ہیں یہ سب کارخانہ سحر کا  
ایسے دھوکے میں نہ آدنی بس تمھارے بس میں ہوں جو چاہو وہ میرے ساتھ کرو لقمان نے کہا کہ سچ خداوند  
نے تمہیں فرمایا ہے کہ ایوان دیوانی ہے بخوبی ثابت ہے یہ کہا کہ تیرا جو جی چاہے وہ کہ اور خیال کر تم کو تیرے  
قول و فعل کے کچھ مطلب نہیں ہے ہم کو اپنے کام سے کام ہے یہ گھر سمندر سے کہا کہ حکم فرمائیے کہ ایوان کے جسم  
کے قید و بند کی جائے اور جس ساحر کا سحر ہو وہ اپنا سحر بھی اتار لے اگر اس حالت میں خدمت خداوندی میں  
رواہ کرو گا تو خداوند ناخوش ہوئے کہ ہماری محبوب کو اس حالت سے ہمارے پاس رواہ کیا سمندر نے  
کہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جب قید سے رہا ہو جائے اور فساد کرے تو بڑی مشکل ہو لقمان ثانی نے جواب دیا  
کہ تم غیبت نہ کرو میری سوچو دگی میں فساد نہیں کر سکتی ہے جب یہ لقمان نے کہا سمندر نے جواب دیا  
کہ میں آپ کے فرماتے کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں بس جو آپ کی مرضی یہ کہا کہ حکم دیا کہ جس ساحر  
کا سحر ایوان پر ہو وہ اتار لے اور جلا کو بلاؤ کہ وہ اگر قید و بند کرے لاد می نے بیان کیا ہے کہ یہ حکم دینا  
بھلا کہ جس ساحر کا سحر تھا اسنے اتار لیا فوراً جلا دیا اسنے جسم ایوان پر سے قید کو دور کیا بس ادھر  
جسم ایوان پر سے قید دور ہوئی لقمان نے اشارہ کیا کہ اسکو میرے تخت کے قریب بلاؤ چند ساحر  
اسکو پکڑ کر قریب تخت لائے اسنے کچھ نہ کہا خاموش چلی آئی صرت اس خیال سے کہ چل کر دیکھو تو لو کہ کیسا  
واقعہ ہے جب ایوان قریب تخت لقمان پہنچی لقمان نے کہا کہ اے فرشتگان مقرب بارگاہ وادی  
بلاؤ کہ قدرت یہ ایوان موجود ہے اسکو لے جاؤ حضرت خداوندی میں یہ کلام لقمان نے بالائے آسمان  
دیکھ کر کیا سب اس طرف متوجہ ہوئے یہاں تک ایک سب نے دیکھا کہ ایک جال سا ایوان پر پڑا اور  
ایوان غائب ہو گئی یہ واقعہ دیکھ کر سب حیران ہوئے لقمان ثانی نے کہا کہ سب سجدہ کرو کہ یہ بہت  
بڑی قدرت تائی ہوئی اہم سب اس بلا سے بچے ایک سجدہ شکر ادا کرو اور میں بھی سجدہ کرتا ہوں یہ ہم  
ایمان نے کہا سب حاضرین جلسہ مع سمندر کے سجدے میں جھکے اس اثنا میں ایوان بالکل غائب  
ہو گئی اب جو سب نے سجدہ سے سر اٹھا یا ایوان کا نشان تک نہ پایا پہلے ہی ایوان غائب ہو  
چکی تھی حضرت خداوندین لقمان ثانی رواہ کر چکے تھے جب سب سجدہ کر چکے اسوقت لقمان  
نے سمندر سے کہا کہ خوش ہو کہ تم میرے سبب سے اس بے گناہ کے خون سے بچے گئے اب تم اپنے  
تمام پر جاؤ میں اپنے کام کو جاتا ہوں اب کی ہفتہ کو جو خدمت خداوندین جاؤ گا تمھاری سفارش  
کر دنگا اور جہان تک ممکن ہو گا عرض کر کے یہ بلا تمہارے سے دھک کر اؤنگا یقین ہے کہ خداوند بھی تم سے  
خوش ہوئے کیونکہ تمھارے لئے تھے اور انکی تحریک پر عمل کیا سمندر نے جواب دیا کہ اے حکمت مآب  
یہ امر تو غیر ممکن ہے کہ میں آپ کو اس طور سے جانے دوں جب تک دعوت نہ کر لوں میری خوشی ہے

یہ کہ جو چھوٹے بچے اسکو آتش فرماتے تاکہ برکت ہو اور میری ترقی کا سبب ہو آپ نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا کہ جو کوئی کسی کے ساتھ نہ کرے گا چھوٹے بچے آفت سے بچا یا بہت بڑی بلا سے نجات دی میں آپ کا شکریہ کہاں تک ادا کروں بوجب شعر اگر ہر مومن گروہ در باسنے بناید شکر تو ہر گز بیاسنے نہیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ایسے ایسے مہربان اور شفیع کو جو کہ زیادہ مادر و پدر سے ہو جاتے ہوں اور اسکی کچھ خدمت نہ کروں آپ کی خدمت کرتا میرا فخر اور برکت کا سبب ہو لیکن ان کے جواب دیا کہ اگر سمندر میں تھا را کتنا ضرور قبول کرتا اور بسر و چشم تمہارے ہمراہ شہر میں چلتا اور جو تم مجھ کو کھلائے اسکو نعمت عظمیٰ خیال کرتا مگر وہ سبب سے مجبور ہوں وہ یہ ہیں کہ اول میں نے ترک دنیا کیا ہے کوئی چیز از قسم غلہ و دیگر اشیاء مثل میوہ وغیرہ کے نہیں رکھتا ہوں اسکا سبب یہ ہے کہ اگر تم کہو کہ زندہ کیونکر رہتے ہو تو اسکا جواب یہ ہے کہ جب میں پہلے دن خدمت خداوند میں گیا تھا اٹھونے سے مجھ کو میوہ ہشتی مرحمت کیا تھا میں نے کھایا تھا اور آب کو شرب کیا تھا اُس دن سے نہ مجھ کو خواہش طعام ہو نہ آب ہمہ وقت میرا شکر مبر رہتا ہے اور میرا سہارا ہوتا ہوں بس ایسی حالت میں میں کیا کسی کی دعوت قبول کروں جس کا کہ انہوں نے کھانا ہوں نہ پیتا ہوں بیکار نہ رہتا ہوں اور دوسرے کا نقصان کروں دوسرے سبب یہ ہے کہ میں اسوقت ایک ضرورت شدید سے نکلا تھا اور بہت پریشان تھا ایک چیز کی تلاش میں تھی کسی چیز کو تلاش کرتا ہوا اور وہ بھی نکل آیا تھا میرے علم نے مجھ کو خبر دی تھی کہ وہ چیز دشت فرحت میں ہے میں نے دشت فرحت افزا کو اسکی تلاش میں جاتا تھا کہ تم سے ملاقات ہوئی تمہارے کہنے اور سننے سے میں تمہارے ساتھ چلا آیا بڑا ہرج ہوا اور نقصان کیونکہ بہت سے لوگ میرے انتظار میں پریشان ہوئے کیونکہ میں اتنے سے یہ کہہ چلا تھا کہ تم کھڑے رہیں ابھی وہ چیز تمہارے لیے لانا ہوئی جسکی تم کو خواہش ہے بہت مل گیا ہے کیونکہ وہ لوگ ایک مدت سے مجھ کو پریشان کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ سو اے آپ کے کوئی اسکو نہیں بلا سکتا ہے میں خداوند سے بھی اجازت لے چکا ہوں اسکی بابت کہ میں جو چیز کہ فلان قوم طلب کرتی ہے اسکو دو دن خداوند نے حکم فرمایا ہے کہ ضرور دو بس میں اُنکو کھمرا کر ادھر آیا ہوں بڑا عرصہ ہوا اگر اور عرصہ ہو گا اور میں تمہارے ساتھ دعوت میں جاؤنگا بوجب تمہارے کہنے کے قیام کرونگا تو وہ لوگ پریشان ہونگے اور مجھ کو کاؤب و وعدہ خلا تصور کریں گے اور پھر میرے کہنے پر عمل نہ کریں گے آج تک میں نے کسی سے وعدہ خلا فی نہیں کیا ہے کیونکہ یہ امر کروں بس اگر عرصہ ہو گا وہ پریشان ہو کر چلے جائیں گے اور میری محنت و مشقت رائیگان ہوگی میں نے نزدیک لے کھمراؤنگا پھر کوئی میرے قول کا اعتبار نہ کرے گا بلکہ میری اس حرکت سے خداوند بھی ناراض ہونے کہ تم نے صرف سمندر کے کہنے سے اسقدر آدمیوں کو پریشان کیا اور سمندر اگر ایک دو ہوتے تو کوئی مباحثہ نہ تھی وہ تو سیکڑوں اور ہزاروں ہیں پھر سب کا جمع ہونا ایک امر وقت طلب ہے دوسرا امر یہ ہے کہ جس چیز کی خواہش اٹھونے کی ہے اور مدت سے خواہش کرتے چلے آتے ہیں اتفاق سے وہ ملی ہے اور خرابی یہ ہے کہ اسکا اثر ابھی تک ہے پھر وہ اپنا اثر نہ کرے گی اگر آج کا دن نہ گیا تو پھر برس دن تک ایسا موقع نہ ملے گا ہاں اگر برس دن تک پھر سب زندہ رہیں اور یہی تلافی اور سائنس ہے اسے تو پھر بھی اثر پیدا ہو جو کہ آج اس چیز میں اثر ہے بس جب کہ اُن بیچاروں نے برس دن تک اس امید میں بسر کی اور ہر روز میرے پاس برا سے یاد دہی آپا کیے زحمت اٹھائی اُنکی لقمہ میرے یہ دن آیا اور میں زحمت کر کے چلا یہاں تک پہنچا بس اگر میں ملے جاؤں گا تو کیا



جاؤنگا اور وہ لوگ پریشان ہو کر اپنے اپنے مکان کو چلے جائیں گے تو کیا فائدہ ہوگا وہ محروم رہ جائیں گے اور میری مشقتیں لاینگان ہوگی میں قیام نہیں کر سکتا ہوں اب میں ضرور اپنے کام کو جاؤنگا یہ جو لقمہ ثانی سننے کے کہ سمندر نے جواب دیا کہ بڑا جبر ہے آپ نے فرمایا کہ میں نے ترک لذت کیا ہے اور بسبب نوش فرماتے میوے بہشتی و آب کوثر کے چلو کسی امر کی خواہش نہیں ہے بجا ارشاد ہوا میری خواہش یہ ہے کہ آپ کی شرارت و عیبت میں موجب برکت و سبب ثواب و باعث فخر ہو پس میں کسی طور سے نہ گوارا کرونگا کہ آپ تشریف لے جائیں ہاں ایک سبب سے اور اس شرط سے کہ آپ مجھ کو اس ضرورت سے آگاہ فرمائیے کہ جس ضرورت کے لیے آپ تشریف لے جاتے ہیں اور جس کی خواہش میں ہزاروں آدمی آپ کے در و دست پر موجود ہیں جبکہ پریشانی کا آپ کو اس قدر خیال ہے اس وقت جائے دونگا میں بھی تو سنوں شاید میں بھی اس سے کچھ فائدہ پاؤں لقمہ ثانی نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم تو میرے اتالیق ہو گئے کہ میں تم کو اپنے ہر کام سے آگاہ کروں اور سمندر تم اس امر میں کوشش نہ کرو مجھ کو دو بیکار اس زحمت میں نہ پڑو تم کو کوئی فائدہ نہ ہوگا وہ چیز جس کی تلاش میں جاتا ہوں وہ تمہارے کام کی نہیں ہے انھیں لوگوں کے کام کی ہے کہ جتنے لیے میں جیتے جاتا ہوں تم سے بیان کرنا بیکار ہے اب زیادہ امر نہ کرو میں اب نہ مانگا بیکار تم کو مدد نہ ہوگا سمندر نے جواب دیا کہ جب تک آپ بیان کر رہے ہیں جاتے نہ دوں گا میں نے خیر اس امر سے ہاتھ اٹھا دیا کہ آپ میری دعوت کو قبول کریں یا صرف مجھ کو اس ضرورت سے آگاہ کر دیں پھر جب بھی ملاقات ہوگی میں دعوت کر دوں گا اگر آپ اس امر کو نہ قبول کریں گے اور تشریف لے جائیں گے میں اپنی جان وید ونگا میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا اول تو جہاں تک ممکن ہوگا اسی امر کی کوشش نہ کروں گا جب بس نہ چلے گا تو جان دوں گا لقمہ ثانی نے جواب دیا کہ واہ کیا خوب تم کو مثل مستورانہ کے خرم بہت آتے ہیں یہ امر اس سے کرو جو کہ تمہارا عاشق ہو یا مشفق میں کیونکر اس امر کو قبول کروں سمندر نے جواب دیا کہ جو کچھ جواب تو میں آپ کو نہ جانے دوں گا کیونکہ آپ کا دامن میرے ہاتھ میں ہے دو میرے ہاتھ میں بھی تو ہے کہ ابھی میں نے عرض کی تھی نہیں تجھ پر کرائی ہے جب تک عرفی تم پر ہوا اس وقت تک آپ مجھ کو اس امر سے آگاہ فرمائیے سمندر نے استہزاء سے کہا کہ لقمہ ثانی ناچار ہو گیا اور عاجز ہو کر کہنے لگا کہ اے سمندر اچھا تو عرفی لکھوا میں تجھ سے اس امر کو بیان کرتا ہوں مگر اس کا اقرار کرے کہ میں پھر آپ کو نہ روکوں گا سمندر نے کہا کہ تم میرے چلو آپ کے سر کی دھواؤں کی کہ میں پھر آپ کو نہ روکوں گا لقمہ ثانی نے کہا کہ اچھا تم عرفی کے تحریر ہونے کا حکم دو پس سمندر نے میری ناشی کو طلب کر کے حکم دیا کہ ایک عرفی ہماری طرف سے لکھا دے اور ہماری جنبشید میں تحریر کرو ہماری کل حالت لکھنا اور تحریر کرنا کہ میری خطا کو معاف فرمائیے اور اس بلا کو میرے اوپر سے دفع فرمائیے مجھ کو اہل اسلام پر حق رحمت فرمائیے میں آپ کی خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں اور بہت سے کلمات غمزہ و انکسار تحریر کرنا جہاں تک ممکن ہوں ان سے عرض کیا بہت خوب اور مجھ کے اپنے مقام پر یا عرفی تحریر کرنے لگا اور صبر سمندر نے حکم دیا کہ منادی ندا کرے کہ سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو جائیں اب لوگوں کو خبر دینا سامری و جیشید نے زمرہ طلب کر لیا اس وقت قتل ہوئی اور سب اسباب سیاست واپس چائے اور کل لشکر اور جو ساحر یا لاسے ہوا بندوبست کیے ہوئے ہیں وہ بھی واپس جائیں اب کوئی ضرورت نہیں جلا دوا پس چائیں یہ جو حکم سمندر نے دیا اس وقت منادی نے ندا کی جمع مشرق ہوئے لکھا

ایک باغ پر گیا کہ یہ کیا ہوا کہ یا تو قتل کا بندوبست تھا یا قتل موقوف ہو گیا اور حکم دیا گیا کہ ایوان قتل نہ ہوگی ہم نے اسکا خلاف اندکی خدمت میں روانہ کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ ایوان نے بادشاہ کی اطاعت کی خبر چلو معلوم ہو جائے گا یہ امر پوشیدہ نہ ہے کا ضرور تمام شہر میں مشہور ہوگا سب نے اپنے اپنے مکان کا راستہ لیا باجم کلام کرتے ہوئے چلے جو جو سپاہ آئی تھی سب طرف چھاؤنی کے واپس چلی جلا داد اسباب سیاست کے طرف شہر کے واپس گئے وہ ساحر بھی جو کہ بالاسے ہوا بندوبست کیے ہوئے تھے واپس آئے اور اپنے اپنے مقام کی طرف چلے یہاں تو اب سب واپس جانے لگے کچھ لشکر جو کہ سواری کے ہمراہ آیا تھا وہ اس مقام پر ٹھہرا رہا باقی سب واپس گیا ہر ایک بادشاہ کا بھی تشکر کرتے اپنے فرد گاہ کے چلا یہاں تو یہ بندوبست ہو رہا ہے اور وہ لوگ جو کہ محض بل کر اور پوشیدہ ہو کر قریب اس مقام کے آئے تھے کہ جہاں سمندر و دیکر اہل دربار بیٹھے ہوئے تھے اس واقعہ کے دریافت کرنے کو اگر پوشیدہ کر دے ہوئے تھے اور سب حالت اور سب تقریریں رہے تھے وہ لوگ اسی طور سے بیٹھے رہے اس خیال سے کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے مگر اور سب اہل جمع اپنے اپنے مقام کو راہی ہوئے تھوڑے عرصہ میں سب جمع متفرق ہو گیا تھوڑے سے آدمی اس مقام پر رہ گئے اہل شہر سے اور کچھ لشکر اور وہ جو کہ ملازم سمندر و دیکر سردار و بادشاہ تھے اس پر بھی ہزاروں آدمی تھے جب یہ حالت سمندر نے دیکھی اور یہ حکم دے چکا اسوقت لقمان سے کہا کہ ہاں بیان فرمائیے لقمان نے کہا کہ اے سمندر آگاہ ہو کہ ایک قصبہ ہے کہ اسکا نام قصبہ مراد ہے وہاں کے باشندے میرے پاس آئے سب جمع ہو کر انھوں نے کہا کہ ہم نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے اور بہت کچھ آپ کے کمال کا چرچا ہے ہم آپ کی تعریف سننے آپ کی خدمت میں ایک عرض کرنے آئے ہیں اور آپ سے انتجا لائے ہیں ہمارے داد دیجیے اور ہمارے عرض کو قبول فرمائیے انھوں نے پہلے بہت کچھ تعریف سیری کی کہ جو باعث طول ہو اور اس سے کچھ بھی نہیں حصول ہو اصل مطلب انکا سنو جب انھوں نے اس طور سے کہا تو میں نے جواب دیا کہ اپنا مطلب بیان کرو انھوں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ آپ حکیم حادق ہیں کوئی دوا ہم کو ایسی بتائیے کہ ہم زمین زمین تا قیامت زندہ رہیں مگر ایک شرط کے ساتھ کہ جو حالت ہماری اسوقت ہے جو جوان ہے وہ جوان رہے جو پیر ہے وہ پیر رہے جو بچہ ہے وہ بچہ رہے جو عورت ہے وہ عورت رہے یہ نہ کہ زندہ تو رہیں مگر مثل مضمون نہ ہو کہ بچہ نہ مانے کے بعد ہو جائیں کہ جس و حرکت جاتی رہے یا تھک پائون بیکار ہو جائیں سو اسے پڑے رہنے کے دوسری حالت نہ ہو ہر ایک کا مقصود تھا کہ زمین دوسرے ہم کو طلائین بلائین ایسی ہمارے خواہش نہیں ہے ہم ایسی ترقی عمر کے خواستگار نہیں ہیں بلکہ ایسی ترقی عمر کے خواستگار ہیں کہ ہمیشہ اپنے پائون سے پھرین اور اپنے ہاتھوں سے کام کریں نہ ہماری ٹوٹ کم ہو نہ کسی عضو میں ترقی نہ کوئی قوت خاصہ سے یا خواہش سے کم ہو سب اپنی اصلی حالت پر رہے اسی طور سے چلین پھرین اپنے کاروبار کریں اسی طور سے ہمارے یہاں اولاد پیدا ہو اگر ایسا نہ ہو تو ہم کو خواہش ترقی عمر نہیں ہے کہ جیسے اب حیات میں ہوتی ہے کہ بعد ایک مدت کے انسان بیکار ہو جاتا ہے سو اسے پڑے رہنے کے کوئی نص و حرکت نہیں باقی نہیں رہتی ہے پس یہ خواہش ہماری نہیں ہے بلکہ یہ خواہش ہے کہ ہم مثل اسی طور کے رہیں اور اسی حالت پر جو کہ اسوقت موجود ہے ہم کو ترقی عمر و دلائمی سب اسے درکار ہے اور یہی ہماری خواہش ہے اور آپ کے امکان میں ہوا آپ



کی اس کام کی جو کہ اسکو خشک کر کے اپنے پاس رکھ لے جسکی کوئی انہی ہر آلود یا کوئی چیز کاٹے یا سنب کاٹے یا کوئی زہر دے اور معلوم ہو جائے قدر سے وہ بیخ خشک پانی میں گھس کر بلا دے بالکل زہر اثر نہ کرے گا اگر جان بلب بھی ہو گا زندہ ہو جائے گا زندہ رہے گا پھر اس پر کوئی زہر اثر نہ کرے گا یہ جو بین سے تحریر دیکھا بہت خوش ہوا اور ایسا خوش ہوا کہ بچوں نے سماتا تھا جامہ ہم میں تنگ ہو گیا دل سے کہا کہ جی عمرہ چیز باٹھ آئی ہر آن سب سے سرخرو ہو خداوند نے برو رکھ لی بات خوب تھی اب جو وہ بعد سفتہ سے آئینے آئینے کہو تنگ کہ تم خیال رکھو زمانہ بہار کو آنے دو ہم تم کو ایک دو دینے کو کہ تمہاری خواہشوں کو پورا کر دیں اور جیسی تم چاہتے ہو ایسی ہوگی مگر میرے پاس ایک دن بعد ہفتہ بھر کے سب ہو جائے گا کرنا جو یاد دلائے رہنا یہ خیال کرنے میں نے کتاب کو بند کیا نشان لگا دیا پھر خیال کیا کہ اسکا ذکر خداوند سے کرنا ضروری ہے اس آئینہ سے خوش رہنے لگا یہاں تک کہ خداوند کی خدمت میں گیا اُسے عرض کیا کہ ایک امر کی اجازت کا خواہش گزار ہوں مجھ کو اجازت مرحمت ہوا انھوں نے فرمایا کہ بیان کر دینے سے سب حال بیان کیا اور اس درخت کا بھی حال بیان کیا انھوں نے جواب دیا کہ تم کو اجازت ہے کہ چاہے تم تمام عالم کو صلاؤ چاہے اسی نقشہ کے لوگوں کو تم کو اختیار دیا گیا ہے خداوند نے اُسے بہت سے خواہش اپنی لیاں سے فرمائے جب خداوند نے بھی اجازت دی میں اور بہت مسرور ہوا صرت مجھ کو سی امر کا خیال تھا کہ شاید خداوند اجازت ندین مگر وہ میرے حال پر بہت مہربان تھے اجازت دے دی میں وہاں سے رخصت ہو کر اپنے مکان پر آیا یہاں تک کہ وہ ہفتہ گزر سب لوگ اگر جمع ہوئے پہلے تو میں نے انکو بہت کچھ پند و نصیحت کی تھی تب وہ فرار دکھایا مگر جب انکو آمادہ پایا میں نے ان سے کہا کہ تم لوگ بیٹھو اور پریشان نہ ہو زمانہ بہار کا آنے دو ہم تم کو مختاری خواہش کے موافق دو اطبا کر دینگے کیونکہ ہم نے جو کتابیں دیکھیں اس میں ایک نسخہ کلام لکھا جس میں چند تمہیں اور چند دیگر ہیں جو کہ زمانہ بہار میں پیدا ہوتے ہیں جب تک وہ نہ ہونگے اسوقت تک تمہاری خواہش پوری نہ ہوگی انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو وہ مثل آپ نے فرمائی کہ تاتریاق از عراق آوردہ شود بارگزیہ مردہ شود ہم لوگ تو اسی امید میں تمام ہو جائینگے نہ معلوم کب زمانہ بہار کا آنے اور وہ عمر اور برک پیدا ہوں ہم اس امید پر کب تک بیٹھے رہیں نہ معلوم کون مر جائے اور کون زندہ رہے ہم آپ کی ان باتوں کو نہ مانتے تھے آپ ہم کو ہلاکے ہیں تب میں نے قسم کھا کر کہا کہ تم پریشان نہ ہو زمانہ بہار کا قریب ہے چار مہینہ باقی ہیں چھ مہینہ نہیں ہر مہینہ تم سے فقہ نہیں کرتا ہوں بھائیوں بدو ان سے ایسی دو اطبا رہیں ہو سکتے ہیں جو جب میں نے قسم کھائی تب انکو یقین آیا انھوں نے کہا کہ ہم کو کچھ نہ معلوم ہو گا کہ زمانہ بہار کا آگیا میں نے کہا کہ تم لوگ آج کی تاریخ لکھ لو بس آج سے مہینہ بھر کے بعد میرے پاس آیا کرو اور دریافت کر جایا کرو جب وہ زمانہ آئے گا میں تم سے کہ دوں گا اور تم کو طلب کر لوں گا جس طور سے کہوں اس طور سے استعمال کرنا ان سب نے قبول کیا اور رخصت ہو کر اچلے گئے آئینہ سے انھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ مہینہ بھر کے بعد آتے تھے یہاں خود اسکی خواہش تھی راست دن شمار میں گذرتا تھا اسی امر کی فکر تھی کہ وہ زمانہ آئے اور وہ پھر پیدا ہو وہ لوگ بھی آکر لیا مہینہ بھر کے یاد دلاتے تھے نوبت بایں جا رسید کہ وہ چاروں مہینہ گذرے زمانہ بہار کا آیا اب میں نے حساب لگا یا کہ حساب سے ثابت ہوا کہ فلان دن غرت آفتاب ہے جب یہ معلوم ہو گیا تو میں نے علم بخوم سے دریافت کیا کہ وہ درخت کس صحران میں پیدا ہو گا چونکہ کتاب میں تحریر تھا کہ ہر صحران

میں پیدا ہوتا ہے خصوصاً جہان ترائی بہت ہوتی ہے اور زمین جہان کی سرسبز ہوتی ہے اسی خیال سے کہ کسی صحرا کی خصوصیت نہیں ہے ہر جگہ ہوتا ہے مگر یہ تحریر تھا کہ جس زمین کی کوہیت لکھی ہے اسکا درخت بہت عمدہ ہوتا ہے اور بہت تاثیر ہوتا ہے میں نے اسی خیال سے علم نجوم سے دریافت کیا کہ ایسا صحرا کون ہے پس بتایا ہوا کہ اس قسم کا صحرا طرٹ شمال کے ہے شہر سمندر سے قریب ہے اس کا نام دشت فرحت انرا ہوتا ہے یہ درخت پیدا ہوتا ہے جس جگہ یہ معلوم ہوا ہے اس دن سے چلنے کا بعد و بستی کیا اور دن شمار کی گزرتے لگا ہوا تھا کہ وہ لوگ آئے ہیں نے انکو خبر دی کہ تم فلاں دن آنا ہم تم کو دوادینکے چنانچہ وہ دن آچکا تھا جب صبح ہوئی مجھ کو معلوم ہوا کہ آج ثمرت آفتاب ہے میں نے کتابین نکالیں اور وہ تخت طیار کیا جو کہ خداوند نے دیا تھا سب اپنا بند و بست کر کے چلے پرا مادہ ہوا کہ وہ سب لوگ اگر پہونچے مجھ سے عرض کیا کہ لاسیٹ میں نے کہا کہ اب میں جاتا ہوں ان عمر اور برگ کے لینے کو میں نے سب دوادیا کر لی ہے صرف انکے لاسٹے کی کسر ہے وہ ملاوٹ تو دو دن سے تم لوگ شام تک ٹھہرو میں ابھی لاٹلہ ہوں اور دیتا ہوں ان صاحب نے قبول کیا اور میں انکو بٹھا کر روانہ ہوا بہت سے ہوا و جنگل دیکھے کہیں بیتہ نہ چلا جو جو جنگل و صحرا راہ میں پڑے انکو تلاش کرتا ہوا ادھر کو آیا چونکہ معلوم تھا کہ اسی طرف دشت فرحت انرا ہوا ایک میں نے طریقہ بھی لجا دیا ہے کہ جس سے بہت اطراف کا حال معلوم ہوتا ہے کہ فلاں طرف فلاں ملک ہے اور فلاں طرف فلاں صحرا ہے اسی سے دریافت کر کے ادھر کو چلا دوسرے تخت خداوندی میں یہ خاصیت ہے کہ جہر کو اس سے کہو اسی طرف لے جاتا ہے پس اسی طرح تلاش میں جاتا ہوں تاکہ اسکو حاصل کروں اگر آج کا دن گذرے گا تو پھر سال بھر یہ کیا اس سے مجھ کو جلدی ہے پس اب نہ رو کو جائے دو کیونکہ راہ بہت قلیل ہے بار بار اگر یہ وقت میں گذر گیا تو وہ خشک ہو جائے گا میری محنت بیکار ہوگی اور ان سب شرمہ کی ہوگی اور یہ کتابیں اسی لیے ہمراہ ہیں کہ اس میں اسکی شناخت کی حالت تحریر ہے اسی میں دیکھ کر اسکی شناخت کر دنگا سمندر سے جو یہ تقریر لقمان ثانی کی تھی کہ آپ نے اس کا نام نہ بیان کیا تاکہ ہم بھی نام سے واقف ہوتے لقمان ثانی نے کہا کہ اسکو ثمرۃ الحیات و شجرۃ الحیا کہتے ہیں پس سمندر سے کہا کہ بھلا اب میں کسب آپ کو چھوڑتا ہوں مجھ کو ہمراہ لے چلے اور اس شجر کے برگ و ثمر کھا لیتے تاکہ مجھ کو بھی حیات ابدی اور زندگی حاصل ہو یہ تو خوب چیز آپ نے بیان فرمائی میری خود ایسی خواہش تھی بلکہ میں عرضی میں لکھوانے والا تھا کہ خداوند سے اس امر کی خواہش کروں کہ میری عمر میں ترقی عطا کر دین بلکہ سب اہل دربار کی عمر میں ترقی عطا فرمادیں اور سب کو تازمانہ قیام دنیا قائم رکھیں پس خداوند سے عرض کرنے کی ضرورت نہ ہوئی یہ مطلب میرا حاصل ہو گیا کہ آپ ایسے مہربان اور شفیق کے ہاتھ ایسی چیز لگی جو کہ نایاب اور نادر زاد ہے پس مجھ کو بھی اس سے سرفراز فرمائے تاکہ میری بھی ترقی عمر ہو اور میرے اہل دربار کی بھی پس خلاصہ یہ کہ سمندر نے اس طہر سے کہا کہ لقمان ثانی کو انکار کرتے ہیں نہ تھا کہ اچھا جو تمھاری مرضی میں تمھاری خوشی کا خواستگار ہوں اگر تمھاری یہی مرضی ہے تو اچھا پس تم ان لوگوں کو ہمراہ لو جو جو کہ تمھارے بہت خیر خواہ ہیں اور بہت بڑے نمک حلال ہیں اور چلو طرف دشت فرحت انرا کے سمندر نے جواب دیا کہ حکم صاحب وہ صحرا تو میرے قلم و دین ہے ہر جگہ میں نے اسکا نام فرحت انرا رکھا ہے میں اس میں لکیر کو آیا کرتا تھا وہ تو یہاں سے

قریب ہو کوئی ایک کوس کے فاصلہ پر ہو گا کہ کہہ کر کہا کہ اگر ایسا ہوا اور اس شہر اور برگ شہر نے یہ اثر کیا تو پھر  
 کیونکر ہوا اسلام ہم سب کو قتل کر سکتے ہیں ہم انکو بڑھو بڑھو قتل کر سکتے ہیں انکے تمام عالم میں سیری حکومت  
 ہو جائے گی سب سرکشان جہان مجھ سے خوف کرینگے ہر ایک سیری اطاعت کریگا جب یہ سب کو معلوم  
 ہو گا کہ یہ اب رہندہ رہیں گے انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا تو سمندر نے جو یہ کہا لقمان ثانی نے جواب دیا  
 کہ اے سمندر جلدی کرو ورنہ لگاؤ لکڑی حکم دے دو کہ جن لوگوں کو میں اپنے ہمراہ لے جاؤں انکے سوا کوئی  
 میرے ہمراہ نہ آئے اگر آئے گا تو سزا پائے گا بس سمندر نے اسی وقت قریب ڈیڑھ سو سو دروین کے  
 اور ان بادشاہوں کو جو ہمارے ملک آئے تھے حکم دیا کہ آپ لوگ میرے ہمراہ چلیں چنانچہ کوئی دو سو  
 آدمیوں کے قریب ہو گئے تھے انتخاب کیا باقی کو حکم دیا کہ تم اسی مقام پر رہو میں آتا ہوں تم سبکو  
 اپنے ہمراہ لے کر شہر کو چلو نکاحی حکم دیکر منادی سے کہا کہ ندا کرو کہ جو کوئی سوا ان سرداروں کے  
 جو کہ بادشاہ کے ہمراہ ہیں اور بادشاہ اپنے ہمراہ لیے جاتا ہے بادشاہ کے عقب میں جائے گا وہ  
 سزا سے سخت پائے گا یہ منادی ندا کر دے پہلے کل رات جلسہ نے تصدیق کیا تھا کہ ہم بھی جا کر بادشاہ  
 کے ہمراہ وہ غمگینان کے جسکو خمرۃ الحیات کہتے ہیں مگر اس قصد سے کہ غم فریاد اور اسوس  
 کرنے لگے وہ جو چند آدمی اہل شہر سے آکر لپٹے ہو کر سب تقریریں اور یہ بھی حال  
 سننا تھا انھوں نے اور ایوان کی کیفیت دیکھی تھی انھوں نے بھی تصدیق کیا تھا مگر جب یہ حالت  
 مایوس ہو کر رہ گئے سمندر نے ادھر لقمان ثانی سے کہا کہ تشریف لے چلیے وہاں سے اگر میری  
 عرضی لے کر اپنے مقام پر تشریف لے جائے گا اس عرصہ میں عرضی طیار ہو جائے گی لقمان نے  
 کہا کہ اچھا یہ کہہ کر سمندر نے کہا کہ چلو بس میں جب اس درخت کو پہچان لوں گا تو پھر اسکا ٹھکانہ لوں گا  
 بس تم لوگ فوراً اسکو اوڑھ کر کھاتے لگنا جو جس کے ہاتھ آئے خواہ شہر خواہ برگ سب سے کہا  
 کہ اچھا لقمان نے کہا کہ مجھ سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میرے کہنے کی نوبت آئے اسی  
 سبب سے میں تم کو اسی مقام سے سب طریقہ بتا دیتا ہوں بس یہ کہہ کر لقمان اپنے تخت پر  
 سے اترے اور کہا کہ چلو سمندر نے کہا کہ کیا پیادہ یا چلیے گا لقمان ثانی نے جواب دیا کہ ہاں اسکو  
 تلاش کرنا ہے اگر تخت پر سوار ہو کر چلوں گا تو کیوں کر معلوم ہو گا تم لوگ بھی میرے ہمراہ پیدل چلو  
 سمندر نے منظور کیا لقمان ثانی نے ایک کتاب تخت پر سے اٹھالی اسکو کھول کر پڑھ دیکھ لیا  
 اور تخت سے کہا کہ میرے بالائے سر میں وہ تخت خود بخود بلند ہو کر بالائے سر لقمان ثانی آیا  
 آگے آگے لقمان ثانی کتاب کو ہاتھ میں لیے ہوئے چلے آئے عقب میں سمندر و خشت  
 آئے عقب میں اور سب بادشاہ و سردار چلے جب سمندر کو لقمان ثانی اپنے ہمراہ لیکر چلے  
 اسوقت لقمان نے تخت کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ جب دشت فرحت افزا آجائے تو پھر  
 جانا تا کہ معلوم ہو کہ یہاں سے دشت بہار افزا ہے سمندر نے کہا کہ آپ اس امر سے اطمینان  
 رکھیے مجھ کو معلوم ہے کہ جہان سے سرحد شروع ہوئی ہے کیونکہ میں یہاں اکثر برائے سیر آیا کرتا ہوں  
 میں نے سرحد بندی کر دی ہے لقمان نے کہا کہ اچھا یہ لوگ تو ادھر چلے ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب  
 یہ سب نے دیکھا کہ بادشاہ مع چند سرداروں کے طرف دشت فرحت افزا کے تشریف لے  
 گئے جو لوگ اس حال سے واقف تھے کہ بادشاہ لقمان ثانی کے ہمراہ خمرۃ الحیات  
 نوش فرماتے ہیں وہ مایوس ہو کر رہ گئے یہ حال سوا کے ان لوگوں کے کہ جو سرحد پر تھے



اور اس مقام پر موجود تھے اور کسی کو نہ معلوم تھا یا ان چند شخصوں کو معلوم تھا کہ جو پوشیدہ کھڑے ہوئے  
 سن رہے تھے مگر کیا کرے مجبور تھے حکم شاہی سننے بس جب سمندر چلا گیا وہ لوگ بھی اس مقام  
 پر سے اپنے اپنے مکانوں کو روانہ ہوئے اور جواہل شہر اس مقام پر تھے وہ بھی یہ حال دیکھ کر چلے گئے  
 سب بازارین اٹھ گئیں اب سو اسے کچھ فوج کے اور سرداروں کے جو کہ سمندر کے ہمراہ نہ گئے  
 تھے اور ملازمین کے کوئی اس مقام پر اہل شہر سے نہ رہا یہاں تو یہ حال ہی اُدھر سمندر جب سرحد  
 وشت فرشت افزا پر پہنچا سمندر نے لقمان سے کہا کہ یہاں سے وہ صحران شروع ہوا ہے بس یہ  
 سننا تھا کہ لقمان ثانی نے یہ ترکیب کی کہ ہر ایک شجر کو دیکھنا شروع کیا اور برگ و ثمر توڑ کر  
 سوٹھنا شروع کیا نصف میدان طر کیا تھا کہ ایک مقام پر لقمان ثانی کھڑے ہوئے تھے اس  
 مقام پر ایک موقوف بنا ہوا تھا اسکے کنارے کھڑے ہو کر ہر شجر کو دیکھنے لگے اور سوٹھنے لگے  
 اور کتاب گرد دیکھنے لگے بس ایک مرتبہ تخت کی طرف اشارہ کیا کہ وہ زمین پر آیا اس پر سے اور  
 ایک کتاب اٹھائی اسکو کھولا اور جدید قدم چلے کہ سب نے دیکھا کہ ایک درخت اس مقام  
 پر کوئی گز بھر اونچا ہوا تھا اور اسکا پتہ تخت تھا اس میں پھل پھل رانگور کے لگے ہوئے  
 تھے اور پتہ پھول بھی تھے انکو چھوٹے ہوئے ہیں وہ برابر لمبوں کے تھے مگر خوشہ خوشہ اور  
 سرخ تھے بس جیسے لقمان ثانی نے اس درخت کو دیکھا اور کتاب کی طرف دیکھا اور پھر غور  
 سے اس درخت کو دیکھا بس دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ قدم بڑھا کر چند خوشہ اس درخت سے  
 توڑے اور اپنے تخت کی طرف چلے چونکہ تخت زمین پر چھایا ہوا تھا لقمان کا خوشہ توڑ کر  
 تخت کی طرف پلٹنا تھا کہ ایک مرتبہ سمندر سے بڑھ کر اس درخت سے ایک خوشہ توڑا اور  
 بلا خوف کھا گیا اسکا کھانا تھا کہ اب تو لوٹ پڑی ایک کے اور ایک گرسنے لگا اس خیال  
 سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ سب لوگ برگ و ثمر کھا جائیں اور میں محروم رہا چونکہ شتر الحیات  
 میرے کھانے میں نہ آئیں یہ حالت تھی کہ کسی کو افسوس نہ پاس و لحاظ نہ تھا ایک دوسرے سے  
 انشتی لڑنے پر آمادہ تھا اور ہٹائے دینا تھا یا ہر شیت وشت ہو رہی تھی میں میرے اوپر وہ میرے  
 اوپر بھڑکاپہ نقشہ تھا کہ جیتے شہر سے اوپر پہرے کے گرسے ہیں جب کہ لڑنے کیا جاتا ہے یا نہ لڑنے  
 پر گری ہو لقمان ثانی وہ غرے کر تخت پر آکر بیٹھ رہے اور تما شہر دیکھ رہے ہیں مسکرا سکتے جاتے  
 ہیں ادھر جب تما شہر کہ کوئی کسی کی نہیں سنتا اپنی فکر میں ایک دوسرے کو نہیں لیتا ہے  
 اور کہتا ہے کہ تم کھا چکے ہو ہٹ جاؤ میں طمان یہ حال جو سمندر نے دیکھا ایک مرتبہ غصہ کرنے  
 اس درخت کو چڑھنے آگیا اور زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ یہ سب کھا لو بس غیب اس برگ و ثمر کے  
 سمندر نے بھی مارے خوشی کیے ایک خوشہ ابر کھایا اور چند برگ اس سے کھا لیا برگ و ثمر کھا لیا تھا  
 گویا وہ اب حیات تھا کہ ایسی خوشی سے اس کھاس کو سب سے کھایا کہ فی اس خواہش سے نعمت عظمیٰ کو  
 کو بھی نہ کھائیگا اور فی اس خواہش سے نہ کھائیگا کو اتنی خواہش کہ جیسے از خیران بددمنے کھایا ایک شرو  
 ایک برگ باقی نہ رہا سو اسے چند شاخوں کے اور چڑگے لروہ بھی ایسی تھی کہ میں برگ کا نام بھی نہ تھا انکھائیہ  
 عالم تھا کہ جیسے شہر سے کھاجاتی ہے بس جب سب کھائیے ایک مرتبہ اٹھا ہوا جسے جیسے  
 جسکے شکم میں آگ کا عرق گیا غل اسکو گرمی معلوم ہونے لگی سب سے بہت سمندر نے کھایا تھا  
 اسکا یہ حال ہوا کہ شدت گرمی سے عرق میں غرق ہو گیا اور یہ نوبت ہوئی کہ جگر آگے نکلا اسے بڑھا کر حکیم صاحب

حکیم صاحب سے یہ حال بیان کر دی کہ میری یہ حالت بولیں چند قدم چلا تھا کہ ایسا چلا کہ سنبھلا نہ گیا وہ دم سے  
 منہ کے بھل زمین پر گر ا اور بیوش ہو گیا یہ جو اسکے وزیر و ن اور دیگر سرداروں نے دیکھا سب اپنے  
 اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلے جو چلا وہ دم سے گرا ا بنو لگا لگا گیا کیونکہ سب کا یہی حال تھا کہ  
 سرگوش کر رہے تھے قدم نہ تھمتے تھے لاکھ لاکھ ہر ایک نے اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکے کہ بڑے یکے  
 وہ برگ ٹھرا پنا اثر کر چکے تھے خوب کھائے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ جیسے ہی سب گر کر بیوش ہوئے  
 اور اٹھان ثانی ہو گئے سب بیوش ہو گئے ہیں ایک مرتبہ نعرہ کیا کہ ختم خواجہ ثالث خضر ان بن  
 عمر و ثانی اس وقت با با جان و دادا جان ہوتے تو میری عیاری کی تعریف کرتے کیا کوئی میرے روبرو  
 عیاری کر سکتا ہو عیاری اسکا نام ہو کبھی ایسی عیاری کسی عیار نے خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی خواجہ اول  
 و ثانی نے بھی ایسی عیاری نہ کی ہوگی میں کہنے کو سے سبقت لیکر یہ کلمہ کہ کلمہ پھر نعرہ کیا ختم شاہ عیار ان  
 عیار ایک طرار پیش ترا شدہ ساحران و سر بندہ کافران ختم شاہ راوہ ولایت اول اب یسب ناکار ان پر تھا  
 میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہیں آج ہی تو سمندر میرے ہاتھ لگا ہوا میں اسے کب زندہ چھوڑتا ہوں  
 اسکا سترن سے جدا کرتا ہوں یہ کلمہ اور یہ نعرہ کہے کہ ختم خواجہ ثالث اور خجریان سے بے نکال کر تہ  
 سے اترے اور طرف سمندر کے چلے ابھی قریب نہ ہو چکے تھے قدم اٹھائے چلے جاتے تھے نعرہ  
 نعرے کرتے تھے اور بہت خوش تھے کہ یکا یک ایک کراہی کی صدا آئی بہت زور سے کہ خواجہ کانپ گئے  
 اور سم گئے یہ معلوم ہوا کہ ساتون آسمان پھٹ پڑے خواجہ کے جو اس جاتے رہے کہ یہ کیسی صدا  
 آئی خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ کیا ابر آیا ہو جو یہ نعرہ کی گرج ہو ایسی گرج تو میں نے اپنی عمر میں کبھی  
 نہ سنی تھی جیسی اس وقت صدا آئی یہ خیال کر کے دل میں خواجہ نے طرف آسمان کے دیکھا کہ نہ طاق  
 کی طرف سے ایک لکڑا بر نہایت تاریک چلا آتا ہوا اسی میں گرج بھی ہو رہی ہو اور جھپک بھی ہو  
 خواجہ نے خیال کیا کہ خیر کیا نقصان ہو تم اپنے کام میں مصروف ہو بہت ہو گا ابر بر بنے گئے  
 پانی سے بچنے کے لیے منڈھی و انبالی نکالی تو یہ خیال کر کے زمین سے منڈھی نکالی اور کہا کہ اری  
 منڈھی مثل چھتری کے میرے سر پر قائم ہو جاوہ منڈھی بر ابر چھتری کے ہو گئی بس یہ تیر میرے کپ کے  
 خواجہ طرف سمندر کے چلے جیسے ہی فصل چلنے کا کیا اور قدم اٹھا یا اس مرتبہ سے زیادہ گرج ہوئی  
 کہ تمام صحرا ہل گیا خواجہ کانپ گئے سبب لرزہ کے خجراتھ سے چھوٹ گیا اب جو خواجہ نے اپنے کو  
 سنبھالا مگر طرف آسمان کے اس خیال سے دیکھا کہ یہ کیا امر ہے کہ جب میں سمندر کی طرف بڑھنے کا قصد  
 کرتا ہوں اس وقت صدا آتی ہو خواجہ کو یہ نظر پڑا کہ وہ جو ابر نہ طاق کی طرف سے آٹھا  
 تھا قریب آ گیا ہو اور محیط ہو گیا ہو اسی سے بار بار صدا آنے ہی تھی اور جھپک بھی ہو رہی تھی یہ خیال  
 کر کے دئے کہا کہ کیسا تو آج بودا ہو گیا ہو کہ برعد کی صدا سے ڈرا جاتا ہوا پنا کام کر اچھا خواجہ ختم  
 کیسے مرد ہو یہ اپنی طرف خطاب کر کے کہا اور خجراتھ کر چلنے کا قصد کیا کہ پھر صدا آئی ایکی مرتبہ  
 بہت زور سے اور بہت قریب سے برق چلی خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا اور قصد آگے بڑھنے کا  
 کیا کہ ایک مرتبہ صدا آئی کہ انا شدنی ہم چھکوتی کرتے ہیں اور تو نہیں مانتا ہوا اپنے قصد کو فسخ  
 کر دست خود در انگہ دار ایکی مرتبہ اگر تو نے قصد کیا تو ایسی ڈانٹ تیا ونگا کہ تیرا جگر شق ہو جاوے گا  
 اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو بہ پلٹ اور نہ مانتا ہو گا دیکھ خیر دار اب آگے قدم نہ بڑھانے کا قصد نہ کرنا  
 خواجہ نے جو یہ صدا سنی اپنے دل میں کہا کہ یہ کوئی سحر ہو سمندر کا تو خوف نہ کر اپنے کام میں مصروف ہو

یہ سوچو کہ خواجہ بڑے کے صدا آئی تو یوں نہ مانگا کہ ہم منع بھی کرتے ہیں تو نہیں سننا ہوا اس سے ظالم کیا  
غضب کرتا ہو معلوم ہوا کہ تیری شامت آئی ہو بدوین سراپا سے ہوئے تو اپنی حرکت سے باز نہ آئیگا  
یہ صدا خواجہ کے کان میں آئی خواجہ نے جواب دیا کہ تو بجا کر میں ایسے خوف دلائے سے نہیں ڈرتا  
ہوں اب سمندر میرے ہاتھ سے چکر کہاں جائیگا اسکے میں اس وقت ضرورت نقل کر دینگا یہ کہ خواجہ  
نے قصد کیا کہ بڑے کو سمندر کا کام تمام کروں ایک مرتبہ ایسی ایک ہوئی کہ خواجہ کی آنکھیں خیرگی کہنے  
لگی تھیں اور چکا چونہ ہوس ہوئی آنکھوں کے نیچے تاریکی سی چھا گئی و برق چپک کر خواجہ پر گری گئی  
اگر نہ بھی نہ ہوتی تو خواجہ جلد خاک ہو جاتے مگر برکت شہ منصور کی کیچ سے اور برق چپک کر  
گری آدھ گرج ہوئی کہ تمام صحرانگہا مر گئے تہ ذون بین دہل گئے یہ سمجھ کر شہر ایشیل نے فور قیامت  
م دیا ورنہ وہ جو بندے صحرانگہا سے بھاگنے لگے ایسا خوف طاری ہوا کہ خواجہ کے دست و پا  
کھینچنے لگے جو اس جاتے رہے اور گرج سے صدا آئی کہ تو نے غضب کیا تھا کہ سمندر کو قتل کر دلا تھا  
اگر میں نہ آجاتا تو کام تمام کر چکا تھا پس اگر اپنی خیریت درکار ہو تو بلیٹ جا ورنہ ابکی جا کر خاک  
کر دینگا آگاہ ہو کہ میرا نام برحق ہے جا ورنہ ذون بین طرف سے خداوند بڑے سمندر سے بچا سنے کو  
آیا ہوں تو نے بڑے غضب کی عیاری کی سمندر کو بہت بڑا دھوکا دیا پس اسی میں خیریت ہو کہ  
اب اپنے قصد سے باز رہا نہ سمندر کو کسی طرح قتل نہیں کر سکتا ہوں میں آگیا ہوں یہ جو خواجہ  
نے سنا اپنے دل میں کہا کہ بڑا غضب ہوا سمندر بچ گیا مہفت ہاتھ سے شکار نکلا جاتا ہے یہ صبر  
تھوڑی دیر اور نہ آتا تو میں اپنا کام کر چکا تھا جو چھوڑ دیتا تو اپنے قصد سے باز نہ آدینگا تھا  
جان جاتی رہے یہ دل میں خیال کر کے اور خواجہ خیر علم کر کے چلے گئے کہ ایسی صدا آئی کہ خواجہ  
گر بڑے اور وہ ابر کو کہہ کر گرا کہ آئے جہت برائے مقام پر سا حو بیوش ہوئے سب کا  
پوشیدہ کر لیا اور تاریکی ہو گئی اور چپک ہوئے لگی اور گرج اور صدا آئے لگی کہ تو نہیں مانا  
ہو کیوں اپنی قضا سر پر تلا تا ہے یہ حالت جو خواجہ نے دیکھی اور اپنے دل میں فوت نہ پائی پس  
انہر طرف اپنے تخت کے چلے اور دوڑ کر تخت پر بیٹھ گئے اور وہاں جا کر اپنے شو اس درست  
کیے منٹھی سے کہا کہ تمام تخت کہ چھپا لے منٹھی میں چھپو لہاری کے ہو گئی اس ابر سے بڑے  
چپک کر منٹھی پر گر گئے لیکن صدا سے کہ آئے لگی ہر مرتبہ پہلی مرتبہ سے زیادہ عیب صدا آئی  
پھر تمام صحرانگہا تاریکی ہو گئی ہو جو حال خواجہ نے دیکھا اور دیکھا کہ اب سمندر پر قابو پانا ممکن  
ہو خیال کیا کہ بیکار نہ رہاں قیام کرنا پس چاروں طرف لشکر کے یہ خیال دل میں کر کے تخت کی کل ٹوڑی  
اور منٹھی سے کہا کہ بھلا لشکر میں پہونچا دے پس وہ منٹھی میں ایک مرتبہ آکر طرف لشکر کے چلی خواجہ  
تخت پر بیٹھے ہیں مگر پھر پھر کہ اس طرف دیکھتے جاتے ہیں خواجہ نے دیکھا کہ جب میرا تخت وہاں سے  
چلا تو وہ برق کا چمکانا اور رعد کا گرجنا موقوف ہو گیا وہ تاریکی بھی برطرف ہوئی خواجہ نے دیکھا  
کہ وہ ابر مثل غبار سے کے ہو گیا ایک مرتبہ ذون بین سے بلند ہوا خواجہ جانتے رہے ہیں مگر اسی طرف  
دیکھ رہے ہیں کہ جب وہ ابر بلند ہوا ذون بین سے تو خواجہ نے دیکھا کہ وہ ذون بین سب صاف ہو جان  
سب سا حو بیوش ہوئے گئے کسی کا تاہم تک نہیں ہوا اور وہ ابر سناٹا مار کر طرف سمندر رہ گئے  
چلا گیا خواجہ بھی اپنے لشکر کی طرف تخت پر سوار چلے کہ انکا حال پھر خیر ہو گیا و لشکر کی طرف  
جاتے ہیں مگر اب حال اس ابر کا اور سمندر کا خیر ہو تا ہو کہ اس ابر میں کون خواجہ سمندر کو اس

آہستہ سے چکر لگایا اور سمندر پر کیا گزری راوی نے بیان کیا کہ وہ ابر جو وہاں سے چلا سیدھا شہر  
 سمندر پر پہنچ گیا اور جس مقام پر سمندر دربار کرتا تھا اس عمارت پر محیط ہوا وہاں سناٹا تھا اور  
 کوئی نہ تھا کیونکہ جب قدر ملازم تھے وہ سب نو عمر اور سمندر کے قہر جو باقی رہے تھے وہ اپنے کاروبار  
 میں مصروف تھے بریں جب اور سناٹا تھا پس راوی بیان کرتا ہے کہ ناظرین پر واضح ہو کہ وہاں سمندر تھا  
 اور اس ابر میں رہتے تھے رخنہ جادو تھا یہ بہت بڑا ساحر زبردست کی نہ طاق سے آیا ہے سمندر کے  
 بجائے کو پہلے اسے خواجہ کو گرج سے ڈرایا تھا جب خواجہ ڈر رہا تھے اور ہر مرتبہ قصد کرتے  
 تھے کہ میں سمندر کو قتل کروں تو وہ کلمات غلام تہذیب کہتا تھا جب خواجہ اپنے قصد سے باز نہ آئے  
 تھے تو اسے ابر سے گرا کر سب کو پوشیدہ کر لیا تھا اور ایسی سحر سے گرج و چمک پیدا کی کہ خواجہ  
 تخت پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے جیسا کہ مذکور ہوا ہے اسے یہ تہذیب کی تھی کہ  
 کچھ پہنچ پیدا کیے تھے ان بچوں کے ذریعے سے سمندر سب کو اسی تاریکی اور ابر کی حالت  
 میں اٹھا کر اور انکو اسی ابر پر ڈال کر طرف سمندر پر لے کر روانہ ہوا تھا یہاں تک کہ سمندر پر پہنچا  
 اور خاص دربار سمندر شاہ کی عمارت پر جا کر ٹھہرا اسکے آسنے کا حال نہ طاق سے خود اس کی تہذیب  
 رو برو سمندر کے بیان ہو گا پس اسے یہ تہذیب کی کہ انھیں بچوں کے ذریعے سے ان سب کو ایوان  
 دربار میں پہنچا جب سب کو پہنچ چکا اسوقت خود بھی ابر سے نکلے اور ایوان میں آیا دیکھا کہ سب  
 ابھی تک بیہوش پڑے ہوئے ہیں پس اسے سحر کیا کہ ایک ہوا سے سر چلی وہ ہوا چیلے ہی اسکا  
 ہوش آیا سب اتر بیہوشی کا دور ہو اور اس بیہوشی کا اثر بھی کم ہو چکا تھا اسے سحر دان بیہوشی  
 کیا سب کو ہوش آیا سب سے پہلے سمندر کو ہوش آیا اب جو انکو کھولی اسنے کو ایوان میں فرش پر  
 پڑا ہوا دیکھا خیال کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے میں تو دشت فرحت افزا میں ہوا تھا انسانی کے واسطے  
 کھانے پینے کی چیزیں اور شہرۃ المیات کھا یا اسکا کھانے سے گرمی معلوم ہوئی تھی میں  
 پاس تھا ان کے گرمی کی شکایت کو چلا آتا کہ جھکو حکم آیا میں اسکا کھانا کھا بیٹھ گیا بیان کیونکہ آیا  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ خواب ہو اسی طور سے ہر ایک کو ہوش آیا اور ہر ایک نے یہی خیال کیا سب  
 اسی طور سے فرش پر پڑے ہوئے ہیں اور یہی ہی خیال کر رہے تھے کہ رعد شور و خیز جاوے  
 دیکھا کہ میں نے سحر بھی کیا اور کوئی ہوشیار نہ ہوا اسکا کیا سب ہو گیا خواجہ نے اس دشت سے  
 بھلون میں نہ رہا تھا کہ وہ کھا کر سب مر گئے یہ خیال کر کے سمندر کے قریب آیا اور اسکا سر ہاتھ  
 پیٹھ پر اسکا شانہ ہلا یا اور کہا کہ اے بھائی سمندر شاہ ذرا ہوشیار ہو اپنی حالت دیکھو کہ تم پر کیا گزری  
 دشمنوں نے اپنا کام کر لیا تمنا بھی کوئی نادران نہ ہو گا میں تمھاری حالت کی خبر پا کر نہ طاق سے  
 آیا ہوں اگر میں نہ آتا تو بڑا غضب ہوتا دشمن تمکو قتل کر ڈالتے خداوند نے اپنا فضل کیا کہ میں ہوش  
 وقت پر پہنچا میں تمکو اس مقام پر سے اٹھا لایا ہوں یہ تمھارا ایوان ہے ذرا ہوشیار ہو کر دیکھو  
 اور اپنی سب حالت بیان کر دیو جو اس ساحر سے کہا سمندر نے سنا اور سب سے بھی سنا سمندر  
 نے انکو کھوکھو دیکھا بغور تو اپنے ایوان کو پایا کہ جہان دربار کرتا تھا پس ایک مرتبہ حکم کر کے  
 بیٹھا اسکا اٹھنا تھا کہ سب مردانہ اور بادشاہ جو اسکے ہمراہ بیہوش ہوئے تھے اور وہ ساحران  
 سب کو اٹھا لایا تھا ہوشیار ہو کر وہ جگہ سے اترے اور اپنے سب سے کچھ کہہ کر وہ خواجہ  
 دیکھ رہے ہیں شاید اس سحر کا یہی اثر ہے کہ جو کھانا یہ بیہوش ہو جاتا ہو اسکو ایسے ایسے خواب نظر آتے ہیں

اگر ہم اٹھ بیٹھیں اور کچھ اسکے اثر میں کمی ہو جائے تو سب محنت برابہر جتنک لقمان ثانی نے فرمایا ہے کہ ہم  
 نہ اٹھیں گے یہ سب خیال کر رہے تھے کہ اُسے سمندر کا شانہ ملا کر وہ تقریر کی سمندر اسکی تقریر سن کے  
 اٹھ کھڑا ہوا پس یہ سب بھی اٹھ بیٹھے اور خیال کیا کہ یہ تو نیا جہاز سٹلنے میں آیا جب سب اٹھ سب نے دیکھا  
 کہ ایک سا حرکت باہر سے ہوئے گرتا پھرتے ہوئے تشقشہ لگا کے بھجوتے ملے ہوئے کھنور چندان  
 کے گھبرائے جموئی شانے پر پڑی ہوئی بڑے بڑے بال سر پر کالے کوڑیا لے گئے اور ہاتھوں سے  
 لپٹے ہوئے عقرب اسکی پیشانی پر بیٹھے ہوئے آنکھ اور منہ سے اور کالون سے شعلے نکل رہے  
 ہیں رنگ سیاہ ہو قدر بہت دراز ہو ہاتھ پاؤں مثل شاخ چنار کے ہیں دو دانت منہ سے باہر ہیں  
 نیلے نیلے اور سونے سونے ہونٹ ہیں اسقدر شبیر چمک کے داغ ہیں کہ جیسے منہ کو بھڑونے  
 نو چاہو اگر کوئی دیکھے اسکو دن کو نوڑ جائے عجیب شکل شبیر ہو بچہ دیوہ پچہ شیطان معلوم ہوتا ہو وہ  
 از سر تا پا شہداء آگ بنا ہوا ہی ایسی صورت مہیب جو ان سب نے دیکھی اور دیکھا کہ سمندر کے برابر  
 بیٹھا ہوا ہے سب خوف زدہ ہوئے خیال کرنے لگے کہ شاید خداوند نے کسی فرشتہ عذاب کو ہم سب کی  
 روح قبض کر لے کر وہ نہ کیا ہو یہ وہی فرشتہ ہے پہلے بادشاہ کی روح قبض کر چکا پھر ہم سب کی یہ اسکا فقرہ  
 ہے یہ خیال کر کے سمندر کی طرف دیکھا اور پھر اٹھیں بند کر لیں جو کہ بہت نزدیک اور نہایت خوف زدہ  
 تھے وہ کا پھٹنے لگے مگر اب یہ کیسی جرأت نہیں ہوتی ہو کہ بات کریں یا پھر لیٹ جائیں سب مثل تصویر  
 کے بے حس و حرکت بیٹھے ہوئے ہیں اور خیال کر رہے ہیں کہ اس بیداری سے تو وہ بیہوشی  
 ابھی تھی کہ ایسی مہیب صورت تو نہ دکھائی دیتی تھی جو ہوشیار ہونے سے نظر آتی یہ کیا آفت پیش آئی  
 تیری عمر کے لیے شمرۃ الحیات کھایا تھا نہ کہ اس لیے کہ روح قبض ہو جائے شمرۃ الحیات کے ٹوٹنا  
 شمرۃ الحیات کا اثر دکھایا کہ فرشتہ عذاب قبض روح کو آیا برمی خرابی ہوئی لقمان ثانی نے مفت میں جان لی  
 اور فقرہ دیا معلوم ہوا کہ شمرۃ الحیات نہ تھا شمرۃ الحیات نہ تھا سب خاموش بیٹھے ہوئے یہ خیال دل میں  
 کر رہے ہیں سمندر بھی اسکی صورت دیکھ کر حیران ہوا سب اسکا یہ تھا کہ ابھی تک کچھ اثر ہوش کا دماغ  
 میں باقی تھا بالکل نہ اٹھ نہ ہوا تھا اس سمندر نے اسکو دیکھا کہ آہ بھائی تم کس لیے آئے ہو ہم کوئی  
 خطا نہیں کی ہو خداوند کی کہ جو اسخون نے لگو ہم سب کی قبض روح کے لیے نہ کیا ہو ہمارا ابھی جی رہا  
 سے جانے کو نہیں چاہتا ہو تم بیکار رہا رہی قبض روح کرتے ہو پھنے اسی خیال سے کہ دنیا مقام رحمت  
 ہو اور جہاں فرحت ہو لقمان ثانی سے منت کر کے شمرۃ الحیات کھایا تھا اس لیے نہیں کھایا تھا کہ  
 مر جائیں بلکہ زندگی کے لیے کھایا تھا یہاں اسکے خلاف ہوا کہ بہت جلد موت کا سامان ہو گیا تھا  
 میرا ابھی جی و نیا سے جانے کو نہیں چاہتا ہو نہ میرے ہر ایسوں کا تم جا کر اہل اسلام کی روح قبض  
 کر دیکھو نہ وہ لوگ بہت سرکش ہیں بلکہ میرے خیال میں یہ آتا ہو کہ خداوند نے تمکو انھیں لوگوں کی  
 قبض روح کے لیے نہ کیا ہو تمکو دھوکا دیا کہ تم یہاں چلے آئے وہ لوگ سیر دن شہر فرود کش  
 ہیں جا کر انکی روح قبض کر دگر اسکا خیال رہے کہ اُسے مقابلے میں میرا لشکر بھی فروکش ہو ان  
 لوگوں کی روح نہ قبض کر لینا کیونکہ وہ سب میرے دوست اور میرے خیر خواہ ہیں ہاں اہل اسلام  
 کی روحیں قبض کر کے وہ سب خداوندوں کے دشمن ہیں ہم سب نے تو شمرۃ الحیات کھا لے ہیں کہ  
 جب کا اثر ہو کہ کبھی انسان مرتا نہیں ہو نہ رہتا ہو تمکو ہم سب کی روحیں قبض کر لے ہیں جوئی تکلیف  
 ہوگی ہم مر چکے نہیں یہ جو سمندر نے کہا خداوند چیز نے خیال کیا کہ ابھی اسکے دماغ میں اثر ہوشی باقی ہے

سمندر سے کہا کہ اے سمندر! اسے حواس درست کر دیکھا یہ وہ تقریر کر رہے ہو کیسا فرشتہ خدایا اور  
 کیسی تہن ر روح اور کیسا شجرۃ الحیات لکھانا ذرا ہوشیار ہو میری طرف دیکھو یہ کیا کہتے ہو کیا دیو ایسے  
 ہو گئے ہو میں ہوں تمہارا دوست رعد شور و خیز چاروں طرف دیکھو کہ تم کہاں ہو کیا وہاں ہاتھ بک رہے ہو  
 جب یہ اُس نے کہا سمندر کے حواس بھی درست ہو چکے تھے سمندر نے پہچانا اور اسے اس بیہوشی کا پائل  
 نازل ہو چکا تھا اب سمندر نے غور سے دیکھا اور شناخت کیا اپنے کو اپنے الیوان میں قریش پر بیٹھ  
 ہوئے پایا اور سب سرداروں کو جو جو ہمراہ تھے اور شور و خیز کو اپنے برابر دیکھا کہ وہ بیٹھا ہے نہ لقمان کی  
 نہ دشت فرحت افزا ہے اب تو سمندر کو خیال ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے ایک قریشی شور و خیز سے کہا کہ بھائی رعد شور و خیز  
 سلام علیک فرما تو اچھا ہے تمہارا اس وقت کہاں آنا ہوا اس غرض سے آئے تھے اگر سارا کام میرا  
 برابر کیا ہے کم تو کم کیوں پاس سے لقمان ثانی کے آئے کیا ایسی ضرورت تھی انھوں نے تو میرے ساتھ  
 بڑی مہربانی کی چھکڑا اور میرے ہمراہیوں کو شجرۃ الحیات کھلایا اُسکے کھانے سے ہم لوگ بیہوش ہو گئے  
 تھے کیونکہ اُسکا اثر یہ ہو کہ جو کوئی کھانا ہو وہ بیہوش ہو جاتا ہے وہ اُسکا تدارک کر لیتے اب وہ خروشاخوں  
 پر ہونے لگے تھے بہت بڑے میرے دوست کو ناراض کر دیا وہ ضرور میری شکایت خداوند سے کرینگے  
 ایسے لوگ قسمت سے ملے ہیں انھوں نے اقرار کیا تھا کہ میں خداوند سے کہہ کر تمہارے اوپر سے یہ بلا  
 دفع کرادونگا اب وہ ناراض ہو گئے ہو گئے اب وہ کیوں میری سفارش خداوند سے کرے گئے ہیں تو  
 ایسے لوگوں کی تلاش میں تھا اتفاق سے ملے تھے ان میں بڑی بڑی کرامتیں تھیں اُس نے خداوند سے  
 نامہ و پیام پوچھا وہ انھوں میں دن خداوند کی خدمت میں جاتے ہیں وہ بہت بڑے مقرب بارگاہ خداوندی ہیں  
 انھوں نے ایک پل میں الیوان کو بوجہ طلب خداوند خداوند کی خدمت میں روانہ کر دیا ایسے بزرگ  
 اور بزرگ خاص کے پاس سے تم چھکڑیوں سے آئے کیا ایسی ضرورت تھی ذرا اٹھ گئے ہو سکتے  
 تھے وہ جاتے تو میں خود یہاں آتا اس وقت مجھے بیان کرتے ہیں اسی میں خیریت ہے کہ تم چھکڑیوں  
 پر تمام بیہوش ہوا دو میں سنت و سماعت کر کے رہی کرونگا تھیں بڑا غضب کیا وہ کیا خوب و خوشی راہ تھی خود  
 تھیں کی ہوا ایسا بھی کوئی کرتا ہرج کہا ہو کسی نے کہ نادان دوست سے دانا دشمن اچھا ہوتا ہے کہ نہ دوست  
 بڑی نادانی کی سب محنت میری برباد کی سمندر کی یہ تقریر سیکر اُس ساحر نے جو ابدیہ کہ اے سمندر! ابھی تک  
 تمہارا سر دبا رہا میں بیہوشی کا اثر باقی ہے میں تم سے کہتا ہوں کہ اپنے حواس درست کرو ہوشیار ہو کر  
 بیٹھو تو میں تم سے سب حالت بیان کروں بیکار چھکڑیوں کے دیتے ہو میں نے ضرور خیر خواہی کی ہے بلکہ  
 تمہاری جان اور تمہارے ہمراہیوں کی جان دست ظالم سے بچائی ورنہ وہ قتل کرتا اے سمندر کیسے  
 لقمان ثانی اور کیسا خداوند سے سفارش کرتا لو صاف صاف سنو وہ خود احمد خضران بن عمر و عیار شکر  
 اسلام تھا وہ تم سے عیاری کر کے الیوان کو لکھا اور اس نے تمہارے قتل کی فکر کی تھی وہ تو جین وقت پر  
 میں پہنچ گیا وہ ہی لقمان ثانی بنکر آیا تھے اُسکو پہچانا بھی نہیں اگر تمکو اور عہد ہوتا وہ تمکو اور تمہارے  
 سب ہمراہیوں کو قتل کرتا اب تمکو معلوم ہوا یا نہیں اُس عیار نے وہ درخت اپنے ترکیب سے دو کھت  
 کیا تھا اس میں بیہوشی پلائی تھی اُسکے برگ و ثمر سب بیہوشی آلودہ تھے اسی سبب سے تم سب کے سر  
 اُسکو کھا کر بیہوش ہو گئے اور گر پڑے وہ قتل کرنے چلا تھا کہ میں آگیا پہلے میں نے اُسکو بہت خوف  
 دلایا جب آئے نہ سنا تو میں ابرحسب میں تم سب کو پوشیدہ کر کے یہاں لے آیا اور تم سب کو ہوشیار  
 کیا یہ واقعہ ہے جب یہ تقریر سمندر نے سنی اور سب نے بھی سنی اب تو سب کے حواس درست ہو گئے



اور خیال کیا کہ یہ تو دوسرا واقعہ بیان کر رہے ہیں ذرا استیجاب سے یہ کیا باجرا تھا اگر ایسا ہوا تو پورا  
 روضہ کا گھرایا اور بہت چڑی عیاری ہوئی واہ کیا خوب عیاری کی اب سب نے پیرا کھین کھولیں تو در  
 اصل اپنے کو ایوان دربار میں پایا کٹھ اکٹھا اس ساحر کو سلام کیا اور کہہ سمندر بھی اکٹھا رہا پتہ نہ پڑا  
 جا کر بیٹھا اور سب کو حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھو ایک سردار سے کہا کہ تم میرے پر جا کر خبر  
 کر دو کہ سب ملازم حاضر ہوں جو کہ میان موجود ہیں یہ سب کے وہ سردار باہر آیا پھر کے کے بیٹھا ہی سے  
 کیا کہ جا کر سب کو خبر کرو جو سردار یہاں موجود ہیں کہ بادشاہ دربار میں تشریف لائے ہیں وہ سب  
 سب کے حیران ہو گیا کہ بادشاہ تو بڑا جاہ و شہ سے تشریف لے گئے تھے یہ کیونکر چلے آئے کہ  
 خبر بھی نہ ہوئی آئے اس سردار سے یہی سوال کیا آئے جواب دیا کہ تم جو امور اتنا ہی میں کیا  
 ہو جو تم کو حکم دیا گیا ہو اس پر عمل کر جب طور سے اُنکا جی چاہا چلے آئے چاہا چیکے سے آئے چاہا سب کو خبر  
 کر کے آئے وہ خاموش ہو رہا آئے جو سوال کہ اس مقام پر براے پھرہ اور اس آخر کے مقرر  
 تھے کہ اگر کوئی جلدی کی خبر کرنا ہو تو جا کر خبر کریں ان سوالوں سے کہا کہ بادشاہ دربار میں نہ رہے  
 ہوا تشریف لائے ہیں انھوں نے سردارہ دن کو طلب کیا جو جا کر خبر کر وہ سو اب یہ سب کے سر کو  
 اڑا کر فوراً ہر ایک کے مکان پر آئے اور سمندر کے آئے کی خبر کی ابھی دن باقی ہو بس خبر  
 ہر ایک اپنے مقام سے چلا اور داخل دربار ہوا یہاں آکر پہلے خرا کیا اسکے بعد اپنے اپنے  
 مقام پر آکر بیٹھے دیکھا کہ بادشاہ حضور سے سردارہ دن سے اور ان بادشاہوں سے جو کہ ہر  
 ایک آئے تھے تشریف فرما ہیں اور ایک بنیاسا حبر بر تخت کے کہ سی پر بیٹھا ہوا ہو کہ سب حیران  
 ہیں یہ دیکھ کر ان لوگوں کی جرأت نہ ہوئی کہ کچھ دریافت کریں اسکا سبب یہ تھا کہ دیکھا سمندر نے  
 یہ چونکہ جب یہ سمندر کو معلوم ہوا کہ خواجہ نے عیاری کی اور ایوان کو رما کے لیکے تو بہت غصہ  
 آتا اسی حالت غیظ و غضب میں سخت پر بیٹھا تھا اور سردارہ دن کو طلب کیا تھا آتا تو خبر خط  
 ہو گئی کہ بادشاہ بدون اطلاع اور سب سامان سواری اسی صحرائیں چھوڑ کر دربار میں تشریف  
 لائے ہیں یہ خبر کا منتشر ہونا تھا کہ سب چو بدارہ و دیگر ملازم جو کہ اس مقام پر تھے اور غلامان زبانی  
 آکر حاضر ہوئے سمندر کے حلاق اپنے وزیر سے کہا کہ تم ایک حکم نامہ ان سردارہ دن اور ملازموں  
 اور فوج کے نامہ لکھو کہ ہم یہاں شہر میں چلے آئے ہیں لہذا جو لشکر کہ ہماری ہمراہی کا ہو وہ آوا  
 مقام پر جائے اور اگر کھو لے اور تم سب یہاں حاضر ہو ہم دربار کہ بیٹھے اور سب سامان وہاں سے  
 چلا آئے ہمارا اس وقت یہی جی چاہا کہ ہم وہاں سے آدھر نہ آئے شہر کہ چلے آئے یہ حکم نامہ بہت جلد  
 تحریر کر دیں حلاق نے بموجب حکم سمندر حکم نامہ تحریر کیا اور ایک چو بدارہ کو دیا کہ یہ حکم نامہ لے جاو  
 اس سوال کو دیدو جو کہ پھر پھر ہو اور اس کے کہنا کہ فلاں صحرائیں سب جمع ہیں اور بادشاہ کا انتظار  
 کر رہے ہیں انکو جا کر حکم نامہ دے اور زبانی بھی یہ کہے کہ بادشاہ دشت فرشت افزائے شہر میں  
 تشریف لے گئے ہیں تم سب کو طلب کیا ہو دربار آ رہے ہیں وہ چو بدارہ وہ حکم نامہ لیکر باہر گیا  
 اور سوال کو دیا اور جو کچھ حلاق نے کہا تھا وہ بھی لکھ دیا پس وہ سوال یہ حکم سمندر کے اور حکم نامہ  
 لیکر اسطرح کو چلا شہر کو چھوڑ کر اس صحرائیں آیا یہاں سب بیٹھے ہوئے بادشاہ کا انتظار کر رہے  
 تھے کہ وہ سوال چو بدارہ وہاں آئے انکو حکم نامہ دیا انھوں نے اس پر بادشاہ کی مہربانی  
 حیران ہوئے کہ بادشاہ شہر میں کیونکر تشریف لے گئے پھر خیال کیا پھر اس میں راز ہو گا خیال کر کے

اس لفظ کو چاک کیا سو اس نے جو زبانی چہ برادر کی سنا تھا سب بیان کیا ان سب نے حکم نامہ میں برصا  
 اس وقت سب کے سب وہاں سے آئے اپنی سواری پر سواری ہو کر چلے اور پیکا کر کے اس سواری کے کدیا  
 نہ جو لشکر اردلی کا ہوا تو در دولت پر حاضر ہو باقی چھاؤنی کو جائے اور سب جلوس سواری بھی واپس  
 جائے اور یہ سب سامان داخل نوشک خا کیا جائے پس جو لشکر چھاؤنی کا تھا وہ طرف چھاؤنی کے  
 جو اردلی کا تھا وہ طرف در دولت کے چلا اور سب ملازم وغیرہ بھی چلے یہاں سمندر دربار میں بیٹھا  
 ہو سب سردار حاضر ہیں سو اسے ان سرداروں کے کہ جو کہ اس صحرائین رہ گئے تھے اور انکو طلب کیا  
 اور سب میں اس وقت رعد شور و خیر نے سمندر سے کہا کہ یہ کیا واقعہ تھا زرا بیان تو کرو سمندر نے  
 کل حال اول سے یوں بیان کیا کہ جب مجھ کو معلوم ہوا کہ ایوان شریک اہل اسلام مدینہ میں نے  
 اسکو بلایا وہ آئی میں نے اسکو بہت سمجھا یا جب اس نے مانا میں نے اسکو اسپر کیا اسی کے قتل کا حکم یا  
 سب سامان سیاست اس صحرائین روانہ کیا سب اہل شہر کو اس حال سے خبر دی اور اپنے لشکر بھی  
 ایک لاکھ کے قریب اس صحرائین برائے بند و بست روانہ کیا اور اس حال کی اہل اسلام کو خبر دی  
 منادی کے خبر کرانی خواجہ کو ایک رقعہ لکھا کہ اب اگر ایوان کو رہا کر لے جاؤ تو ہم جانیں اس لشکر کو  
 بھی اس حال سے آگاہ کیا کہ جو کہ مقابلہ اہل اسلام میں اترا ہوا تھا اسکو حکم دیا کہ تم تیار رہنا جس وقت  
 اہل اسلام باغ کر کے چلین تم انکو روک لینا اور ہر گز نہ دینا نہ اسرار سا حبر برائے بند و بست بالائے  
 ہوا مقرر کیا یہ بند و بست کر کے مع سب سرداروں کے اس مقام پر گیا قیدی کو طلب کیا قیدی  
 حاضر ہوا اس صحرائین لاکھوں اہل شہر کا مجمع تھا قتل کرنے کی جگہ نہ تھی ایک حکم میں نے دیا تھا حملا  
 ایوان کو لیکر چلا تھا کہ ان ساحروں نے جو کہ بروئے ہوا حفاظت کر رہے تھے اگر خبر دی کہ ایک  
 بزرگ سخت پر سوار چکر وضع اوپر سے جاتے تھے سمجھنے انکو منع کیا انھوں نے نہ مانا اور خیال کیا کہ  
 ہم آپ کو خبر کریں پس خبر کرنے آئے ہیں میں نے اپنے ل میں یہ خیال کیا کہ شاید خداوند نہ ہوں کیونکہ  
 انکو اختیار ہو جس صورت میں اور جس طریقے سے چاہیں سپر کریں ایسا نہ ہو کہ ناراض ہو جائیں  
 بلکہ دیکھتا چاہیے پس میں خود گیا گو سرداروں نے منع کیا مگر میں نے نہ سنا جیسا ان ساحروں نے  
 کہا تھا ویسا ہی پایا خلاصہ یہ کہ اسنے ملاقات ہوئی بڑی دیر تک گفتگو رہی اسنے بعد بہت کوشش کر کے  
 میں انکو لایا وہ زمین پر آئے اسنے پہلے انکا حال دریافت کیا انھوں نے بیان کرنے سے انکار کیا  
 جب ہم سب نے اقرار کیا تب انھوں نے سب اپنا حال بیان کیا میں بہت خوش ہوا سمندر نے کل  
 حال جو کہ لقمان ثانی نقلی نے بیان کیا تھا اپنا خدمت خداوند میں جانے کا اور مقرب بارگاہ ہونے کا  
 سب رعد شور و خیر سے بیان کیا اور کہا کہ مجھ کو خیال ہوا کہ ایسے کی خدمت کرنا باعث افتخار ہے میں نے  
 اپنی حالت بیان کی اور کہا میری سفارش خداوند سے کرنا انھوں نے اقرار کیا کہ ایک عوفی لکھو اور دو  
 میں عرضی پیش کر کے تمھاری سفارش کرونگا میں نے منظور کیا پھر انھوں نے ایوان کی حالت دریافت  
 لی انھوں نے ایوان کو اپنے روبرو طلب کیا بہت کچھ نصیحت کی آخر کو انھوں نے اسکا خدمت  
 خداوندی میں روانہ کیا سمندر نے کل حال ایوان کی تقریر کرنے کا لقمان ثانی سے اور انکا  
 بزرگ پھر رتخہ خداوند سے دریافت کرنے کا اور جواب آنے کا اور ایوان کو روانہ کرنے کا اسنے بعد  
 سب مجمع کو حکم دیا کہ متفرق ہو جائے لقمان کا جانے کا سوال کرنا اپنا ہر کرنا انکار کرنا دعوت  
 سے اور کہنا کہ مجھ کو ضرورت ہو اپنا اسنے ضرورت کا دریافت کرنا انکا بعد اصرار یہ بیان کرنا

پس اپنا آگے بڑھ کر مع سرداروں کے جانا دشت فرحت افرامین اور شمرۃ الحبات کھانا اور بیوش ہونا  
 سب حال بیان کیا اور کہا کہ یہ کیا واقعہ گذرا تم بیان کرو کہ تم کو کیوں نکر خبر ہوئی اور تم کو کیوں نہ وقت  
 پہونچے یہ تم کو کیا کہہ رہے ہو کہ وہ لقمان ثانی نہ تھے خواجہ ثالث عیار لشکر اسلام تھے عیاری کرنے آئے  
 تھے عیاری کرنے الوان کو رہا کر لے گئے اور تم سب کو بیوش کیا اور قتل کرنے کا قصد کیا تھا کہ  
 میں اگر بیونجا ورنہ وہ اپنا کام کر چکے تھے اسے جواب دیا کہ اے سمندر یہ قصداً نادان اور بیوقوف کوئی  
 نہ ہوگا بقول اہل اسلام کہ وہ مثل تختہ بین کہ گوز پر گوز و ضویر و ضویر مرتبہ دھوکا کھاتا ہی ہے جو کوئی  
 نہیں آتا ہوا رہے نادان میں نے سچ کہا کہ وہ عیار لشکر اسلام تھا جب تو نے اسکو برفقہ لکھا برفقہ اسکو  
 بیونجا وہ اسوقت روانہ ہوا میں اپنا اس درخت کو اپنی مرضی کے موافق بیوشی سے درست  
 کیا کیونکہ عیاری تجویز کر چکا تھا اسکے بعد لقمان ثانی کی صورت بنکر اس طرف آیا اسے بھت بھوکہ بھی  
 خیال نہ آیا کہ کیسے لقمان ثانی اور کیسے خداوند کیا لقمان ثانی زندہ ہیں جو خدمت خداوندین آئے  
 جاتے ہیں سوائے خداوند کے کوئی بھی بہشت میں جا کر پھر واپس آتا ہی نہیں اسے تمکو دھوکا دیا تم  
 دھوکے میں آ گئے کہ تمکو بیونجا حال نہیں معلوم ہو مگر یہ امر ضرور ہو کہ وہ خواجہ تھے انھوں نے بیونجا  
 تمکو فقرہ دیکر الوان کو رہا کیا اسکے بعد تمکو لیا کر درخت کے پھل اور برگ کھلائے کہ جبکہ بیوشی سے  
 درست کیا تھا یہ بھی خیال نہ آیا کہ کوئی بھی ایسا درخت ہوگا جیسا کہ یہ بیان کرتے ہیں سمندر اسے جواب دیا  
 کہ میں نے خیال کیا کہ شاید خداوند نے اپنی قدرت سے پیدا کیا ہو کیونکہ بہت سی ایسی چیزیں ہیں کہ  
 تمکو نہیں معلوم ہیں اور وہ دنیا میں ہیں اس سا حو نے کہا کہ خیر مگر تمھاری عقل کو کیا ہو گیا تھا کہ تم نے نہ  
 سحر سے دریافت کیا کہ یہ واقعہ اصلی کیا ہوا اور یہ لقمان ثانی اصلی ہو بند و بست تو اسقدر کیا اور پھر ایسا  
 غافل ہو گئے یہ خیال تھا کہ وہ عیار عیاری اگر ضرور کر گیا اور پھر نہ دریافت کیا نہ اوراق سامری میں  
 دیکھا گوئی مرتبہ دھوکے کھا چکے تھے پہلے آفاق کے بارے میں دھوکا کھایا کہ وہ عیاری کرنے کے  
 آفاق کو رہا کر لیا پھر آٹھنے عیاری کر کے عشاق نطافی کا سحر مٹایا اسکو قتل کیا پھر عیاری کرنے کے  
 الوان کو اسیر کر لے گیا ہر مرتبہ نئی عیاری کی اس سے یہ امر کیا بعید تھا کہ وہ الوان کو نہ لیجا تا سمندر  
 نے جواب دیا کہ ضرور دھوکا کھایا مگر اب کیا ہوتا ہو بیکار الزام دیتے ہو اس مقام پر بڑے بڑے بیوش  
 وہ بھی دھوکا کھاتے کیونکہ جب وہ الوان کو اسیر کر لے گیا ہوا اور میری بھی اسے فکر کی تھی تو بھائی بھائی  
 لے آکر لیجا یا تھا اس مرتبہ انھوں نے بھی دھوکا کھایا وہ موقع ہی دھوکا کھانے کا تھا اسقدر ضرور  
 نادانی ہوئی کہ نہ سحر سے دریافت کیا نہ اوراق سامری میں دیکھا ورنہ ضرور ظاہر ہوتا تھا اس قدر کو  
 ختم کر وجہ ہونا تھا وہ ہوا اب اس الزام دینے سے کیا حاصل یہ بیان کرو کہ تم کیوں نہ لکھائے خداوند نے تو  
 اچھی طرح بین اس ساحر نے کہا کہ اے سمندر میں اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا کہ مجھکو خداوند کے بھائی الوان  
 نے طلب فرمایا یہ تو تمکو بخوبی معلوم ہو کہ کوئی نہ خداوند کے پاس جاسکتا ہو نہ اسے بھائی کے پاس جب  
 میں وہاں تھا ضرور ہوا انھوں نے بڑے سفال کے اور سفال جاوے بڑے اپنے نائب کے اور اپنے  
 نائب نے بڑے اپنے نائب کے مجھے کہے اور حد شورشین جاوے خداوند نے فرمایا کہ ابھی ابھی  
 دیکھا ہو کہ سمندر پر خواجہ نے اس طریقے کی عیاری کی جا کر اسکو بجا ورنہ خواجہ سمندر کو قتل کر دیتے  
 سمندر یہ تباہ ہو جائیگا بس تم جا کر سمندر کو بیکار کیونکہ خداوند نے ابھی حکم اپنے بھائی کو دیا ہے اور  
 انھوں نے اپنے وزیر سفال جاوے کو طلب کر کے دیا انھوں نے اپنے نائب کو انھوں نے طلب

اگر کسی یہ حکم دیا کہ کسی ساحر کو بہت جلد سمندر پر لے کر دے کہ وہ جا کر سمندر کو بچا کر میرے خیال میں کوئی  
 اس کام سے قائل نہ تھا پس میں نے ملکہ طلب کیا اور خیال کیا کہ سوا کے سمندر سے یہ کام اور کسی سے  
 نہ ہو گا پس تم بہت جلد جاؤ میں نے عرض کی کہ بہت خوب وہ عیاری تو مجھ کو معلوم ہو جائے انھوں نے  
 صحت استقدر مجھ سے بیان کیا جو کہ میں نے سمجھا کہ وہ برو بیان کیا ہو یہ مجھ کو نہیں معلوم کہ خواجہ نے کیا  
 تدبیر کی اس حال سے خداوند واقف ہو گئے پس بھائی میں وہاں سے چلا آیا ان کے اس وقت پہنچا کہ  
 یہ کہ خواجہ ملکہ قتل کرنے کو خبر لیکر چلے میں نے آکر ملکہ بچا یا جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں یاں بھائی میں نے  
 یہ ضرور دریافت کیا تھا کہ خداوند کو کیوں خبر ہوئی تو انھوں نے جواب دیا تھا کہ اول تو خداوند عاقل  
 ہیں سب حال ابھڑا ہر مہینہ دوسرے وہ ہر وقت سپر کیا کرتے ہیں ہر ایک کا حال دیکھا کرتے ہیں کہ  
 کون کون میری عبادت کرتا ہو اور کون کون مجھے منحرف ہو پس انھوں نے یہ واقعہ بھی دیکھا ہو گا  
 اپنے بھائی کو طلب کر کے فرمایا ہو گا کہ اس کا بندوبست کرو سمندر نے جواب دیا کہ یہ انھوں نے سچ کہا  
 کہ یہی امر وہ میرے حال سے ضرور آگاہ ہونگے خیر خوب تھے اگر جان بچائی اس اشارہ میں وہ قہر  
 ساحر بھی اٹھ گئے اور سب سردار بھی سمندر نے جب یہ سب حال سنا بہت غصہ آیا اس وقت دربار  
 برخواست کیا دوسرے شام بھی ہو گئی تھی سمندر نے جب دربار پر خاست کیا تو اس ساحر ملکہ کا کہ  
 اب میں جاتا ہوں سمندر نے بہت روکا اسے جواب دیا کہ مجھ کو جا کر عرض کرنا ہو کہ میں مجھ کو حکم خداوندی  
 نہیں پر گیا اور سمندر کو قبضہ خواجہ سے بچا کر اور اس کو اس حال سے آگاہ کر کے اس کو اس کے دربار  
 میں پہنچا کر حاضر ہوا ہوں مجھ کو کیا حکم ہو تا ہو اگر نہ جاؤ گا تو کتاب خداوندی نازل ہو گا سمندر نے  
 کہا کہ خبر جاؤ پس رہا ضرور خیر جاؤ و سمندر سے رشتہ ہو کر طاق کے روانہ ہوا کہ اس کا حال  
 تحریر ہو گا یہاں سمندر نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور پھر نہ ہر بار کہ  
 خیر اب غفلت میں مبتلا ہو گئے کیونکہ دن بھر گزر گئے تھے اور ملکہ بھی گئے سمندر بھی محل  
 میں گیا مگر بہت منہ مسموم تھا پھر نہ ہر بار کہ کہ یہ بھی سو رہا اس کا حال پھر تحریر ہو گا اس مقام پر ایک امر  
 اور ضرور لائق تحریر ہو گا وہ یہ ہو کہ کوئی یہ نہ اعتراض کرے کہ نہ طاق میں کیونکہ اس حال کی خبر ہوئی کہ وہ  
 ساحر نے آکر سمندر کو بچا یا اس کا واقعہ مجھ لایہ ہو کہ ملکہ دوم لعل نامہ میں تحریر ہو چکا ہو کہ نہ طاق معلق ہو رہا  
 فایم ہو وہاں کا طریقہ یہ ہو کہ وہاں کا حکم انوار تاجید الریاء و تواریخ خدا کی بھی کرتا ہو اس کو خشک  
 لسی سے نہیں دیکھا ہو سوا اس کے بھائی اکوان تاجید الریاء اور اکوان کے اس کے نائب نے اور اس کو  
 اس کے نائب نے اور اس کو اس کے نائب نے پس یہ جو کہ آخری نائب ہو اس کو سب دیکھتے ہیں اور یہ بھی  
 سب سے کام لیتا ہو جیسا کہ ملکہ دوم لعل نامہ میں پانچواں اندام جاؤ کے حال میں یہ سب واقعہ تحریر ہو چکا  
 بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو ہاں جب نہ طاق کی فتح کا زمانہ آئیگا تو سب حال مفصلاً تحریر ہو گا  
 اور یہ بھی تحریر ہو چکا ہو کہ یہ سمندر غلام ہو الوان تاجید الریاء کا اس کو الوان نے خفا ہو کر نکال دیا تھا  
 اس کے سر کی تعلیم پائی تھی چنانچہ اس نے تمام پر آکر سمندر پر آباد کیا اور پھر سرعہ شاق سے بھی لعل  
 اس کے پاس چند کافے تھے نہ طاق کے کہ جس کے سبب یہ اتنا بڑا بادشاہ ہو گیا اور اس کے سبب  
 مدلیج ہو گئے اور اس قدر ملک اس کے قبضے میں آئے اور سب لازم و سہر والہ خیر خواہ  
 رہتا اگر اس کے غرور اور اس کے لہو و لعل نے اس کی نوبت کی کہ یہ تباہ ہوئے لگا اور جو جو ملک حلال  
 اور خیر خواہ گئے وہ اس سے کٹا رہ گئے اس کے اسے خود ان کو اپنا دشمن کیا پس اس سے تو کوئی

مطلب نہیں ہو جو مقدر میں ہوتا ہو وہ ضرور ہوتا ہو پس جب سے یہ بیان آیا تھا سال میں ایک مرتبہ ضرور نہ طاق کو جاتا تھا اور وہاں سے سال بھر کی تصویریں لاتا تھا کہ جو ہر ماہ میں یہ تقسیم کرتا تھا سب کو بروہ میلا جیسا کہ سابق میں تحریر ہو چکا ہو زبانی حضور پر شاہ کی جلد اول میں اسی سبب کے بیان کے لوگ تصویر پرست ہیں اب یہ کئی سال سے نہیں کیا ہو جب سے پہلے اسلام بیان آئے ہیں یہ کئی خبر گیری میں صرف ہو سکتا تھا جس کی ہمت نہ ملی کہ یہ جاتا دوسرے وہ میلا بھی نہیں ہوا دریا سے نہ ہر گاہ بھی بر باد ہوا تھا ہی آگئی اسکو یہ فکر ہوئی کہ کسی صورت سے اہل اسلام کو دفع کر دین جب یہ دفع ہو جائیں گے پھر جیسی طور سے بند و بست کر لوں گا اور اپنے نہ جانے کا اور نہ حاضر ہونے کا خداوند سے غدار کہہ کر لوں گا اسکو تو یہ خیال تھا کہ اہل ایمان کو یہ خیال ہو کہ سمندر کو جو ثروت اور حکمت ملی تو وہ بہت بڑا بادشاہ ہو گیا اور سب طرح سے ہر ایک اسکی اطاعت کرنے لگا اور سب اسکی مطیع ہوئے بہت سے ملک قبضے میں آئے تو اسکو غرور ہو گیا اس سبب سے اسنے ہمارا خیال ترک کیا خیر دیکھا جائیگا رادی سے یہ بھی بیان کیا ہو کہ سمندر اسطور سے نہ طاق جاتا تھا کہ کسی کو خبر نہیں ہوتی تھی اسکی سبب سے بعض بعض مقام پر تحریر ہوا ہو کہ سمندر جب سے نہ طاق سے آیا ہو پھر نہیں گیا پس اہل ایمان تاجدار ایک تو ناخوش تھا ہی اور اسکو نہ طاق سے نکال چکا تھا مگر سمندر کے جانے اور بجز و پھر کرنے سے کہ اصلاح پر آیا تھا اور یہ طریقہ جاری تھا کہ تصویریں دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ اہل ایمان تو اپنے ملکوں میں جاری کر اب نہ جانے سمندر کے اور ناخوش ہوا یا لکلی اسکی طرف سے بے خبر ہو گیا اسکو ایک زمانہ گزرا آج کچھ پیچھے پیچھے جو سمندر کا خیال آیا اور غمناک سا نظر کو یاد کیا تو اپنے دل میں کہا کہ کیا سبب ہو جو سمندر ایک مدت سے نہیں آیا نہ اسکی کچھ خبر آئی کیا مر گیا جو نہیں آیا دریافت کرنا ضرور ہو کہ اگر مر گیا ہو تو اسکی جگہ پر کون بیٹھا اور اب کون سمندر پر بادشاہ ہو پس یہ خیال کون کے اہل ایمان سمندر کے حال کو دریافت کرنے لگا تو معلوم ہوا کہ سمندر ابھی زندہ ہو کر اس آفت میں مبتلا ہو کہ سمیر خدا جہ سے اپنی دیوار بیان کیں اہل اسلام نے اس ملک کو گھیر لیا ہو نہ یہاں سے پھر نہ ملک وغیرہ مٹا گیا بہت سا خون بہا وہاں سے ہر طرف سے اور بہت سے اہل اسلام کے شریک ہو گئے یہ سبب ہو کہ سمندر جو نہیں آیا ہو اور اسے بہت سخت ہوا ہو اسنے سبب حال سمندر کا اور اہل اسلام کا ظاہر ہوا اور سبب اہل اسلام کے اس طرف آنے کا بھی معلوم ہوا ایمان نے سحر سے دریافت کیا کہ اسوقت سمندر کہاں ہو پس یہ ظاہر ہوا کہ یہ واقعہ سمندر پر گذرا ایسی عیاری ہوئی کہ اب قتل ہوا جاتا ہو پس یہ دیکھنا تھا کہ اہل ایمان کو رتھ آگیا تھا فخر اپنے بھائی کو طلب کر کے اسکو اس حال سے آگاہ کیا تھا کہ بہت چلا سمندر کی خبر لو گناہ اپنے اپنے نائب سے کہا تھا اور اسنے اپنے نائب سے اور اسنے اپنے نائب سے پوچھا کہ اسنے عدو دشویر خیر ہوا و کوہ و انہ کیا تھا جیسا کہ مذکور ہوا ہو یہ واقعہ تھا جو رتھ دشویر خیر نے آکر سمندر کو خوش ہونے کے ہاتھ سے بچا یا ورنہ ضرور خیرا جہ سمندر کو قتل کرتے دوسرے ابھی آگے دیکھی بھی باقی تھی پس اب رادی بیان کرتا ہو کہ ایمان تاجدار کی حالت اور کیفیت نہ طاق آئندہ تحریر ہوگی مفصل طور سے یہاں صرف اس خیال سے تحریر کیا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ ایمان کو کیونکہ سمندر کے حال کی خبر ہوئی کہ اسنے عدو دشویر خیر کوہ و انہ کر کے سمندر کی جان بچا پس اسطور سے خیر ہوئی تھی اسنے سحر سے دریافت کیا تھا اب رادی اس مقام پر دوسرا حال

تحریر کرتا ہو عنانِ تلک کو اصل مطلب کی طرف منقطع کرتا ہو اور مہینہ ان بدعائین اسٹیب تلک کو جوہر لمان  
 کرتا ہو کہ مستدر تو در بار برخواست کر کے داخل محل ہوا اور جا کر خواب غفلت میں مبتلا ہوا اب خواجہ  
 کا حال تحریر کیا جاتا ہو کہ خواجہ جو اس مقام سے طرف اپنے لشکر کے چلے قریب لشکر پہونچے تخت کو پرینچ  
 لائے اسکو نذر زنبیل کیا شدھی کی بھی اپنی اصل صورت بنائی وہاں سے داخل لشکر پہونچے دیکھا کہ وہ  
 وقت ہو کہ بادشاہ نے دربار خاص فرمایا ہو تھوڑے سے سردار حاضر دربار میں باقی سب غریزہ میں  
 خواجہ نے خیال کیا کہ اسوقت چاکر سب حال بیان کروں خواجہ طرف دربار کے چلے راوی سے  
 تحریر کیا ہو کہ صبح کو تو جلسہ برخواست ہوا اتفاقاً ان بھر سب آرام پذیر رہے کیونکہ کئی شبانہ روز کے  
 جلسے ہوئے تھے جب وقت سے پہر آیا بادشاہ نے سید احمد کو کہ امور ضروری سے فراغت کر کے  
 شہزادہ میں ادائیگی پر وں محل آکر دربارہ کیا چند مقررہ سردار اور سب غریزہ حاضر ہوئے صاحبِ حقیر ان  
 اپنے دخل پر متشکل ہوئے خواجہ کا ذکر ہو رہا تھا کہ آج کیا خوب گاہے ہیں یہ صحبت تخلیہ تھی اس وقت  
 کوئی اور ذکر وادکار نہ تھے صرف جلسے کا ذکر تھا اور یہ ذکر تھا کہ خوب خواجہ نے ہم سب کو الوداع  
 نہ طاقی کے قبضے سے بچا یا اور اسکو مطیع اسلام کیا انکی بھی حیار بیان مثل خواجہ اور خواجہ ثانی سے  
 ہیں کیونکہ وہ ہوں یہ بھی تو اسی گلشنِ حیار کے شجر ہیں اور اسی نہالِ حیار کے شجر ہیں ہر ایک خواجہ  
 کی تعریف کر رہا تھا کہ خواجہ اگر یہو پیچے سلام کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گئے صاحبِ حقیر ان سے فرمایا کہ  
 خواجہ تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا سب تمہاری تعریف کر رہے تھے خواجہ نے منہ بنا کر کہا کہ کیا میں نے  
 کو اور ہوں یا بچھاؤں خالی خولی تعریف سے میرا کیا سوتا ہو میں کوئی خوش نہیں ہوتا ہوں ہاں دیکھا  
 تعریف یہ ہو کہ تمہارے لیے یہ سب صاحبِ حقیر ان نے فرمایا کہ ہاں تمکو تو اسی سے مطالب ہو کہ ملے جا  
 خیر پیچھے جو کچھ ہو سکا سینے دیا اور جس سے ہو سکا اُسے دیا کوئی اپنا کھنڈہ یا خواجہ سے کہا کہ ہاں ہمارا  
 پیچھے کوئی نہیں ہو اور ہم ہر ایک کے پیچھے جان دیتے پھر تھے ہیں ایسا مال و زر صرف کر رہے ہیں اور ہمارا  
 ہر وقت یہی خیال رہتا ہو کہ کوئی تدبیر الہی ہو کہ سمندر میں فتح حاصل ہو چنانچہ تیسے ادا ان کی شکر بابت کہا  
 اب لوگوں کو اس کے پیچھے سے بچا یا بیڑے سے عیار لشکر میں ہیں کسی سے نہ ہو سکا ہلا وہ اس سے  
 ہر ایک کی فکر کرنا اور اس خیال میں رہنا کہ کوئی گرفتار نہ ہو جاوے کیونکہ لشکر کفار قریب تر فرما  
 ہوا اسکا خیال رکھنا کہ اب کون لشکر کفار میں آیا ہو اور کفار کیا فکر کر رہے ہیں ہم کو ہر وقت اسی فکر میں  
 گرفتار ہوا اور سب چین سے آرام کرتے ہیں نہ کسی سردار کو نہ کسی عیار کو ابھی کا ذکر ہو کہ ہم جو بہا  
 چپ چلبندہ برخواست ہوا اور اپنے پیچھے سے اس خیال سے چلے کہ اب چاکر سمیع ہیں کیونکہ کیا نیاں شہزادہ  
 کے جائے ہوئے ہیں وسط لشکر میں تھے کہ ایک ساحر آسمان پر نہ اکر تا چا رہا تھا کہ سمندر الوداع  
 نہ طاقی کو گرفتار کر لیا ہو آج سب بہر کو قتل کر چکا جسکو تراشا دیکھنا ہر وہ اگر دیکھے اب لوگوں کو خیر  
 نہ ہوتی اور نہ معلوم ہوتا الوداع قتل ہو جاتی تھا تو نگاہی کہ نہ معلوم الوداع پر کیا گزری تھی جو بر خیر  
 فو تر لشکر کفار کی طرف چلا کہ چاکر نہ یافت کروں کہ کیا واقعہ ہوا اپنی راحت کا بھی خیال نہ کیا اب لوگوں  
 جو یہاں سے جلسہ برخواست کر کے گئے آرام پذیر ہوئے پھر یہ بھی نہ خبر ہوئی ہو گی کہ دنیا میں کیا  
 گذرتی ہو خیر میں چلا تھا کہ ایک طائر نے آکر نامہ دیا چکے ہیں گئے جو اسکو بڑھا اٹھے تھے نے لکھا  
 تھا کہ جب میں چاؤں کہ تم حیار ہو کہ اب آکر الوداع کو رہا کر لیجاؤ لیس میں تمام بڑھکر اسطرحت کو  
 روانہ ہوا راہ میں حیار سی سوچی اب لوگوں کو خیر بھی نہ کی اس خیال سے کہ بیکار کو پریشان نہ کرے



اور کچھ مطلب نہ ہونے کا جتنا کہ بین میان سب کو خبر کروں اور آگاہ کروں اور یہ لوگ لشکر لیکر جا رہے ہیں  
 و ہاں اسکا کام تمام ہو جائیگا جتنے عرصے میں تم خبر کرو سیکے آستے عرصے میں کوئی قدر بڑھ کر و اسکی جان  
 بچانے کی ہنگام تو اسقدر آپ لوگوں کا خیال ہو اور آپ لوگ ہمارا بالکل خیال نہ رکھیں جسے روپیہ  
 عزیز کریں ای صاحبقران میں نے آج وہ کام کیا ہے کہ اگر داد و اعجاب ہوتے اور پیروی عیار ہی  
 تو ضرور تقریف کرتے کیونکہ سمندر نے کل اپنا بند و بست کر لیا تھا اور یہ خیال اسکو ضرور تھا کہ عیار  
 عیاری کرنے آئیے ای صاحبقران اسنے یہ بند و بست کیا تھا کہ چاروں طرف سناہروں و خبر سناہروں  
 کا پیرہ تھا اور آسمان پر بھی ایک ہزار ساہر بند و بست کیے ہوئے تھے اور ہوا کو گزرنے کی بھی  
 دیتے تھے ہر مذہک نہیں جاسکتا تھا ایسے بند و بست میں میں نے ہمارے عیاری کی اور کسی کو خبر  
 نہ ہوئی میں نے سمندر کو قتل کیا ہوتا مگر اسکی زندگی تھی بچا گیا کہ میں الوان کو مار کر لایا کسی کی کیا  
 مجال تھی جو ایسے مقام پر جا کر کوئی عیاری کرتا اور پھر سلامت چلا آتا جھکے وہ آگاہ کہ جھکا ہوا کہ اگر  
 عیاری کر دو کوئی تو اسنے اپنا بند و بست کر لیا ہوا گا پیرا ہی کام تو ناخبر میں میان سے پہلے اس مقام پر  
 گیا جہاں اسنے الوان کے قتل کرنے کا بند و بست کیا تھا میں نے تو بے بند و بست پایا و ہاں تک  
 خیال کا بھی جانا محال تھا ہوا کا بھی گزرنا ممکن تھا میں و ہاں سے واپس آ کر خیال کرتے لگا کہ کیا عیاری  
 کروں کہ ایک عیاری خیال میں آئی و وہی عیاری کی خبر میں پڑی اپنا کام کر لیا صاحبقران سنے فرمایا  
 کہ خواجہ وہ عیاری ہم بھی تو سنیں خواجہ نے کہا کہ آپ ایسے ناقد رہو جس کے روبرو کہیا بیان کروں  
 اگر کوئی قدر دان کے روبرو بیان کروں تو کچھ فائدہ ہو پس خلاصہ یہ ہو کہ میں الوان کو مار کر لایا  
 اس جانتا ہی اور عیاری کا صلہ الوان سے ملے گا ایک دیکھو تھا صاحبقران نے فرمایا کہ تم بیان کر  
 کر و پھر ٹھکروں ہزار روپیہ دینگے خواجہ نے کہا کہ پہلے منگا کر جمع کر دیکھو تھا صاحبقران نے اسے دیکھ کر قہر  
 منگا کر جمع کر دیکھو پھر بادشاہ نے بھی جمع کیے ہر ایک سہرو اور عزیز صاحبقران نے اسے اپنے ہاتھ سے  
 سو افق خواجہ کے لیے روپیہ طلب کیا اب اس مقام پر قریب ایک لاکھ کے روپیہ جمع ہو گیا  
 خواجہ نے کہا گو یہ روپیہ اس عیاری کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتا ہو تا کہ خبر آپ لوگوں کی  
 خوشی ہو کہ منظور میں بیان کرتا ہوں راوی نے بیان کیا ہو کہ اس مقام پر چند ہزار روپیہ لشکر لایا گیا  
 موجود تھے صورت بد سے ہوئے اسکا واقعہ یہ ہو کہ جب سمندر کا حکم نامہ گروا اب شاہ و غیرہ کے  
 نام آتا تھا کہ تم اپنے لشکر کو تیار رکھو جب لشکر اسلام اس طرف کو باغ کر کے آئے تو تم روکنا کیونکہ میں  
 یہاں الوان کو قتل کرتا ہوں انکو بھی اسکی خبر کی ہو وہ لوگ ضرور اسکی ملک کو آئینگے پس ان لوگوں نے  
 اپنے لشکر میں حکم کر بندی کا دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ اپنے اپنے لشکر پر سب تیار رہیں میں حکم دین فورا  
 ہمارے ہمراہ ہوں چنانچہ کل لشکر مسلح و مکمل اپنے اپنے لشکر پر موجود تھا اور کل سیر و اسلحہ و مکمل  
 دربار میں تھے اور گروا اب شاہ و غیرہ بھی مسلح و مکمل تھے اور اس انتظار میں تھے کہ جب اہل اسلام  
 باغ کر کے طرف سمندر پر سیکے جائینگے ہم اسے مقابلہ کرینگے اور انکو روکینگے اسی خیال میں یہ  
 بارگاہ میں پہنچے ہوئے تھے اور چند ہزار روپیہ اس خبر کے واسطے کیے تھے کہ تم لشکر اسلام میں جاؤ  
 اور دیکھو کہ و ہاں کیا بند و بست ہو رہا ہو وہ لوگ کس قرار میں ہیں جب لشکر اسلام تیار ہو کر چلے  
 آئے ہو تو اگر فوراً خبر دیتا یہ سب تھا کہ ہر کار سے لشکر اسلام میں موجود تھے جب یہ ہر کار سے  
 آئے تھے تو ان دنوں نے یہاں لشکر میں کسیکو مسلح و مکمل نہیں پایا بلکہ جا بجا سوتے ہوئے لوگوں کو پایا

لشکر میں سنایا یا باگر میرہ چوکی کا خوب بندوبست تھا یہ لشکر میں پھر اس کے کہ شاید کچھ حال کھلے مگر نہ کھلا  
یہ لشکر ہی میں گئے کہ دربار خاص آہ استہ ہوا یہ صورت بد لکھ ہو چ گئے تھے بس یہ دربار میں تھے  
کہ خواجہ آئے اور خواجہ نے وہ تقریر کی آدم پر سر مطلب اور گروا تب شاہ وغیرہ اپنے دربار میں  
اس انتظار میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر کار سے اگر جو دین تو ہم لشکر لیکر جا کے مقابلہ کریں اہل اسلام کو آگے  
قدم نہ بڑھانے دین بس انکا حال تحریر ہوگا غلام یہ کہ جب خواجہ نے دیکھا کہ روپیہ جمع ہو اسوقت کہا  
کہ سماعت فرمائیے کہ میں نے کیا کام کیا اور صاحبقران جب میں اسوقت بندوبست کو دیکھ کر ہلکا اور  
خیال کرنے لگا کہ کیا عیار میں کروں پس میرے ذہن میں آیا کہ لقمان ثانی بنکر جاؤں مگر خیال کیا کہ یوں  
جاننا غیر ممکن ہے اگر اسی طور سے چلا جاؤں تو ضرور پہچان لیا جاؤں گا بالائے آسمان سے جاؤں تو ضرور سب  
دھوکا کھائیں گے پہلے قصد ہوا تھا کہ چند چیلے اور رشورے زبیل سے نکالوں انکو اپنی رائے کے  
موافق آراستہ کر کے اسے سیراہ لیکر بطور سیر اس مجمع میں جاؤں اور قریب شہنشاہ پر چکر اُسپر  
اپنے کو ظاہر کروں کہ میں لقمان ثانی ہوں مگر اس خیال سے کہ شاید پہچان لیا جاؤں یا جاننا نہ ملے  
دوسرے پہ بھی سن چکا تھا کہ حکم ہو کوئی اب نہ آئے اور ایک احاطہ بنایا گیا تھا کہ اسکے اندر کوئی  
نہیں جائے پاتا تھا تیس جانا نہ ملتا میں نے دوسری تدبیر کی اور خیال کیا کہ بالائے ہوا سے جانا  
بہتر ہے پس اور صاحبقران پہلے میں نے دشت فرحت افزا میں جا کر ایک درخت کو جو ابھی بودھا  
تھا اسے تمام برگ پر بیوشی ملی اور اس میں بیوشی کے بنا کر ٹر لگا سے مثل خوشہ انگور وہ پھرا بیٹھے  
تھے کہ اصلی معلوم ہوتے تھے اسکو اپنی رائے کے موافق درست کر کے کیونکر یہی عیاری  
خیال کر چکا تھا اور ذہن اسکو قبول کر چکا تھا کہ سمندر اسی میں دھوکا کھائیگا صاحبقران نے فرمایا  
کہ یہ درخت مٹے کیوں درست کیا تھا خواجہ نے کہا کہ اسکا حال ایکو آئندہ معلوم ہوگا اگر بیان  
کر دوں گا تو میر کوئی لطف نہ ہوگا بس میں اس درخت کو درست کر کے وہاں سے چلا اور قریب  
اس مجمع کے آکر میں نے اپنی صورت حکیم وضع کی تبدیل کی ایک عینک لگائی مگر بہت عرصہ اور  
لباس نفیس چھپانہ وضع کا پہنا اور تخت نہ پر جہد شاہ کو نکالا اسپر تالین آراستہ کیے اور چند کتابیں  
نکال کر اور قلمدان رکھا اور خود اسپر سواہ ہوا اسکی کل موڑی وہ تخت بلند ہوا میں نے اسطرف کا  
ریخ کیا یہاں تک میں تخت اُڑا کر اس مقام پر پہنچا کہ جہاں پر ساحر اپنا بندوبست کیے ہوئے تھے  
کچھ آستھون نے جو جھکوا دیر آئے ہوئے دیکھا اگر منع کیا میری انکی نکرارہ ہونے لگی خواجہ نے جو  
ان ساحرون سے تقریر ہوئی تھی بیان کی اس حقیقہ نے اس سبب سے اس تقریر کو بیان پر نہیں  
لکھا کہ طول ہوگا طول سے کیا حاصل خواجہ نے کہا کہ میری انکی یہ تقریر ہو رہی تھی کہ چند ساحر اپنے بیچ  
سمندر کے پاس گئے اور میرے حال سے اسکو آگاہ کیا وہ فوراً تخت پر سوار ہو کر آیا اسوقت  
پہنچا کہ میں ان ساحرون کو ڈانٹ رہا تھا کہ سمندر اگر یہودیچا میرے اسکے سلام کی نوبت آئی  
مزاج پر سی ہوئی اسنے میرا حال و دریافت کیا میں نے سب خال بیان کیا خواجہ نے سمندر سے  
گفتگو ہونا اور سمندر کا اصرار کر کے لے جانا زمین پر اور اپنا بعد اسراہ لیسنا سمراہ سمندر کے  
آنا اور پھر جانے کا قصد کرنا سمندر کا رد کیا سمندر کا بچھ ہو کر حال و دریافت کرنا اور اپنا نام  
ظاہر کرنا کہ میں لقمان ثانی ہوں اور وہ سب تقریر جو کہ مذکور ہوئی تھی بیان کرنا اور سب کا یقین  
کرنا سمندر کا بہت خوش ہونا اور یقین کرنا اپنا ہر ایک بات پر زور دینا اور کہنا کہ میں سفارش

کرونگا تنہا ری خداوند سے سب تقریر صاحبقران کے روبرو بیان کی صاحبقران اور سب اہل دربار جسے خواجہ کی تقریر پر آخر کو اپنا سمندر سے لکھرا الوان کو طلب کرنا اسکا بولاسنے میں الوان کے عذر کرنا اپنا زور دینا اسکا الوان کو طلب کرنا آخر کو اپنا الوان کو نصیحت کرنا اسکا انکار کرنا اپنا عاجز ہو کر سمندر سے کہنا کہ اسکو قتل کر ڈالو اسکا داروغہ کو حکم دینا کہ اسے لپیٹ کر جلاد کے سپرد کر پھر اپنا کہنا کہ میں خداوند سے نوا جائزت لے لوں اسے طلب کر لو پھر اسکا آنا اپنا جھوٹ موٹ ایک رقعہ لکھنا اور اسکو بلند کر کے روانہ کرنا رادی نے بیان کیا ہے کہ جب خواجہ نے رقعہ لکھا اور ہاتھ اپنا بلند کیا اور کہا کہ اے فرشتہ قدرت یہ رقعہ خدمت خداوند میں پہنچا دو اس چالاکی سے اس رقعہ کو آستین میں ڈال لیا کہ کسیکو بالکل ثبوت نہ ہو بعد اسکے اس رقعے کو اسی مقام پر سے نذر زنبیل کر لیا اور بالکل کسی پر ظاہر نہ ہوا خواجہ نے کہا کہ میں نے اسطور سے اس رقعہ کو غائب کیا اسکے تقویری دیر کے بعد میں نے دوسرا رقعہ جو کہ قبل سے لکھ کر زنبیل میں رکھ لیا تھا اس چالاکی سے نکالا کہ کسی پر ظاہر نہ ہوا کسیکو یہ یقین نہ ہوا کہ زنبیل سے کسی فرشتے نے دیا پس رادی نے کہا ہے کہ جب خواجہ نے دوسرا رقعہ لیا تھا جیسا کہ میں نے قبل میں تحریر کیا ہے وہ زنبیل سے نکالا تھا عیاری اسکا نام ہے کہ کسیکو ثابت ہوتا کسیکو یہ یقین نہ ہوا کہ فرشتہ دیکھا پس خواجہ نے اس رقعہ کو پڑھنا اور سمندر وغیرہ کو اس امر پر آمادہ کرنا کہ میں ایوان کو خدمت خداوند میں روانہ کروں ان سبکا قبول کرنا اتنا سمندر سے بہترین مرتبہ اقرار لینا اسکے بعد الوان پر سے ساحرون کا عزا اور قید و در کر کے اپنے تخت کے قریب بولا کہ اور جال کو چالاکی سے نکالا کہ نہ اس حال سے اپنا یہ کہنا کہ ایسا باد بیک ہونا کہ کسیکو نظر نہ آئے ایوان کو جال باد کرنا نہ زنبیل کرنا رادی نے بیان کیا ہے کہ جب ایوان قریب تخت خواجہ آئی تھی خواجہ نے یہ کہہ کر جال نکالا تھا کہ اے جال ایسا باد بیک ہونا کہ کسیکو نظر نہ آئے مگر اس پھر فی اور چالاکی سے ہاتھ زنبیل سے گئے تھے کہ کسیکو ثابت نہ ہوا نہ خواجہ کا جال سے کہنا ثابت ہوا پس جب ایوان جال میں پہنچ گئی تھی اسوقت خواجہ نے سب سے کہا تھا کہ سجدہ کرو سب سجدہ میں جم ہوئے تھے کہ خواجہ نے ایوان کو نذر زنبیل کر لیا تھا پس خواجہ نے کہا کہ یہ میں نے تدبیر کی جب میں ایوان کو نذر زنبیل کر چکا اور سب سجدہ سے اٹھے میں نے سمندر سے سوال جانے کا کیا سمندر نے کہا کہ میری دعوت قبول فرما بیٹے خواجہ کا انکار کرنا خواجہ نے خود بیان کیا کہ جب میں نے بہت کہا تو سمندر نے کہا کہ اپنی فروت بیان فرما بیٹے تو میں جانے دوں گا پس خواجہ نے وہ مصنوعی تقریر جو کہ سمندر سے کی تھی بیان کی اور کہا کہ میں نے سمندر سے یہ کہہ کر سب جمع کو بر طرف کرایا پس خواجہ نے بیان کیا کہ سمندر کے اہرام کیا کہ جھک کو بھی وہ پھل کھلا بیٹے پس اپنا سمندر کو ہمراہ چند سردار و گئے لیکر جانا اور ان سب کا وہ پھل اور برگ کھا کر بیہوش ہونا اور اپنا خچر لیکر چلنا اور گرج و چمک کا ہونا اپنا خوف کرنا اس ساحر کی صدا آنا اور اپنا ہر مرتبہ قصد کرنا گرج و چمک کا زیادہ ہونا اور کاتب ساحرون پر جو کہ بیہوش پڑے تھے کرنا اور اپنا تخت پر سوار ہو کر ادھر کو آنا سب بیان کیا کوئی امر چھوڑا نہیں جو کہ گذرا تھا وہ سب مع تفصیل کے صاحبقران کے روبرو اور بادشاہ اور اہل دربار کے روبرو بیان کیا جو جو کہ اسوقت موجود تھے سب خواجہ کی اس عیاری اور اس

طرازی پر بہت حیران ہوئے اور خواجہ کی تقریر اور فقرے سنی سنکر بہت سنسنے اور خواجہ کی بہت  
 تقریب کی خواجہ نے سب کو سلام کیا اور کہا کہ یہ میں نے عیاری کی آپ لوگ فرما لیں کہ کچھ اچھی  
 عیاری تھی اور میں نے کچھ کام کیا یا نہیں سب نے جواب دیا کہ سننے یہ وہ عیاری کی کہ بھلا کوئی  
 کیا کر لگا اور کسی کے ذہن میں کب آئیگا کہ یہ عیاری تھی آج ہم سب پر ظاہر ہوا کہ تم خواجہ عمر و بن  
 امیہ ضمری کے پوتے ہو اکثر سنا گیا ہو کہ وہ بھی ایسی عیاری اور چالائی کرتے تھے اور اپنے دل  
 سے پیدا کرتے تھے وہ ہی سننے بھی کیا سب نے خواجہ کی اس قدر تقریب کی کہ خواجہ خوش ہو گئے  
 اور کہا کہ یہ رویہ میں نے لون صاحب قرآن و بادشاہ و سب سرداروں نے کہا کہ بسم اللہ یہ سب  
 آپ ہی کا حق ہو خواجہ نے وہ سب رویہ چارچ کر نذر نبیل کیا اور خوش ہوئے صاحب قرآن  
 و بادشاہ نے خواجہ کو ایک خلعت بہت گر آن قیمت علاوہ اس رویہ کے مرحمت کیا خواجہ  
 اور نر بادہ خوش ہوئے وہ خلعت لیکر صاحب قرآن و بادشاہ کو سلام کیا اور اسے مقام پر  
 بیٹھنے کا طریقہ ناظر بن عالی نصیر پر ظاہر ہو کہ خواجہ نے یہ عمر بھر کی تھی کہ اس درخت کی بیہوشی آندو کیا تھی  
 اور نر بادہ حکیمانہ وضع نکلا اور کہتے تھے کہ یہ سوار ہو کر چلے تھے اس تخت میں کل لگی ہوئی  
 تھی جہاں اس کل کو موٹہ و باد و پند ہو گیا اور کہہ دے کہ اسکا رخ کر و بادہ اس طرف نہ چلا کر وہی  
 تختہ تھا جہاں خواجہ سوار ہو کر اسدن آئے تھے جس دن سمندر کی صورت بن کر عشاق پر عیاری کی تھی  
 ہیں یہی تخت تھا جہاں لقمان توانی بیٹھا اور بکرائے تھے خواجہ نے چالاک سے وہ رقم بھی نذر نبیل  
 کیا تھا اور اسکا جواب بھی چالاک سے نر نبیل سے نکالا تھا جواب اسکا چلے ہی سے لکھا کہ کہہ کیا  
 تھا کہ بیکر خیال کر چکے تھے کہ یہ ہی عیاری کر دنگا جب خواجہ ہر اد سمندر کے پیدل طرف دشت  
 فرحت افزا کے چلے تھے اور تخت بالاسے سر چا تھا اسی وقت خواجہ نے اسکی کل موڑ دی تھی  
 سب کی آنکھوں بچا کر جانا کی سکے پہنچی ہیں کہ نر اردن آدمی تھے ایک کو بھی شہوت نہ ہوا کہ باسبیل نہ  
 ہو گئے اصل اصرار تھا کہ انوان کی نصیحت تھی اسکا بچا نا خداوند کریم کو مناد تھا اس وقت  
 سب کو اندھا کر دیا اور سب کی عقل نہ اٹل کر دی ورنہ یہ بھی سن تھا کہ خواجہ عیاری کر چکے تھے اچھے  
 بند و بست سے اور رہا کر کے جاتے یہ سب اسکا فضل و کرم تھا پس جب خواجہ سب عیاری بیان  
 کر چکے خلعت و انعام پا چکے اس وقت صاحب قرآن نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ انوان کو نر نبیل سے  
 نکالو ان کہ اسکا حال معلوم ہو کہ اسکا کیا قصد ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اسکا قصد کیا دن اب انوار کی  
 ہو اگر آپ لوگ اسکی روٹھائی و بین تو بین اسکو نر نبیل سے نکالو ان بس اسبیل وقت دس نر اردہ رہی  
 جمع ہو گئے سب نے اپنے مرتبے کے موافق دیا صاحب قرآن و بادشاہ نے باخ نر اردہ رہی و باد  
 خواجہ نے وہ رویہ بھی پرکھ کر داخل نر نبیل کیا اور انوان کو نر نبیل سے نکالا وہ ہر کار سے لشکر  
 کفار کے سب کیفیت سنا لکھ لکھ رہے ہوئے اب انھوں نے دیکھا کہ خواجہ نے انوان کو نر نبیل  
 سے نکالا خواجہ نے جیسے انوان کو نر نبیل سے نکالا انوان جو باہر نر نبیل کے آئی وہ حیران ہو  
 ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ میں کہاں تھی اور کہاں آگئی پہلے ایک تاریکی میں پہونچتی تھی  
 تک وہاں رہی اب جو باہر آئی تو نیا مقام ہوا اب جو غور کر کے انوان نے دیکھا تو پہونچا کہ یہ  
 دربار صاحب قرآن کا ہوا انوان نے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر تشریف فرما ہیں اور صاحب قرآن  
 رنجل پر اور بہت سے سردار گرد بیٹھے ہوئے ہیں مثل آفاق شاہ و کوئکہ روشن تر بیچ آفاق

دوسرا اب جادو وغیرہ کے ایک طرف خواجہ کرسی پر بیٹھ ہوئے ہیں چونکہ یہ ان سب کو میدان جنگ میں دیکھ چکی تھی اس سبب سے پہچانتی تھی ایوان نے سب سے پہلے موداب میو کے بادشاہ کو سلام کیا تو اعدا شاہی بجالائی پھر صاحبقران کو سلام کیا پھر خواجہ کو سلام کیا اس کے بعد سب حاضرین دربار سے صاحب سلامت کی مگر حیران ہو کر کہیں کہاں تھی اور کہاں آگئی کچھ یہ دیکھ بھجھ میں نہیں آتا ہو اعدا بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ایوان کے لیے کرسی لاؤ فوراً کرسی حاضر کی گئی ایوان سلام کر کے کرسی پر بیٹھی مگر حیران ہو کر کیا واقعہ ہو کہ اتنے عرصے میں صاحبقران نے حیران ہو کر ایوان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے ایوان تم کیوں استفادہ حیران ہو ہو کر دیکھ رہی ہو کچھ بیان تو کرو والدوان نے جواب دیا کہ حیران یہ حیران ہو ہو کر دیکھ رہی ہوں کہ میں تو سمندر کے پاس اسیر تھی اس لیے میرے قتل کی فکر کی تھی اور بہت بڑا مجمع تھا سب اہل شہر و دیگر اطراف و جوارب کے لوگ جمع تھے اور سمندر نے بہت بندوبست کیا تھا کہ ہوا کا گزرنہ تھا سمندر میرے قتل کا ایک حکم دے چکا تھا کہ کوئی بچہ شیطان لقمان اس کے پاس آیا اس نے مجھ کو طلب کیا اور بہت کچھ نصیحت کی میں نے نہ مانا اس نے غصہ کر کے مجھ کو پھر سپر سمندر کر دیا پھر کچھ سوچا کہ کیا میں خداوند سے اجازت لیاں پھر نہ معلوم اس نے کیا کیا کیونکہ میں تو سر جھکا کر ہوئے تھی اس نے اتنا مجھے کہا کہ اے ایوان تم کو خداوند نے طلب کیا ہے میں تم کو روانہ کرتا ہوں یہ کہہ کر اس نے سمندر سے کہا میرے جسم سے قید دور کر کے ساحر و ساحرہ کو کہہ ابا اپنے تخت کے قریب بلا کر کوئی چیز ایسی میرے جسم پر ماری کہ میں بے حس و حرکت ہو گئی اور پھر مجھ کو خبر نہیں کہ کیا گذری میری جو آنکھ کھلی اپنے گوتار کی میں پایا اس کے بعد پھر مجھ کو ہوش آیا کیونکہ میں بسبب تار بیکئی کے بیہوش ہو گئی تھی ہوش جو آیا تو ایسے کو اس دربار میں پایا نہ معلوم کہ یہ کیا واقعہ ہو صاحبقران مسکرائے اور فرمایا کہ خواجہ نے تمہارے لیے اپنی جان دیکر عیاری کی اور تم کو ریا کر لائے اور خواجہ ذرا تم اپنی عیاری کی حالت بیان کر و بس خواجہ نے کہا کہ اے ایوان سمندر میری طرف متوجہ ہو پس خواجہ نے کل حالت اپنی عیاری کی ابتدا سے انتہا تک بیان کی اور سب حالت کی اور کہا کہ اس طہور سے میں تم کو رہا کر کے لایا ہوں اب تم بیان کرو کہ تمہارے کیا سمندر نے ظلم و ستم کیا اور کیوں قتل پر آمادہ ہوا تھا ایوان نے سب اپنی حالت بیان کی سمندر کا طلب کرنا ایک ترک دنیا کرنا بموجب طلب سمندر آنا سمندر سے بحث ہونا اس کا سمجھنا اپنا انکار کرنا سمندر کا حکم گرفتاری دینا سب کا ملکہ اسیر کرنا اور سمندر کا حکم قتل دینا اپنا خداوند کریم پر نظر رکھنا سب بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ تمہارے سمندر نے بڑا ظلم و ستم کیا ایوان نے کہا کہ جی ہاں مگر میری ابھی قصائد تھی جو مجھے در نہ قتل ہو جاتی سمندر نے کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا تھا خداوند کریم جو اسے ہمیشہ برکت دے کہ انھوں نے میری جان بچائی خداوند کریم انکی مراد ولی بر لاسہ میں گمان تک انکا شکریہ ادا کروں میری زبان میں استفادہ طاقت نہیں ہو کر انکی انگریز کرنا میں خواجہ کی ایک اونٹا کینز ہوں خواجہ نے مجھ کو بے داموں خرید کر لیا میں اپنی زندگی بھر خواجہ کے احسان سے سزا اٹھا سکتا تھا خواجہ نے میری جان بخشی فرمائی دوبارہ میری زندگی ہوئی یا خدا جان بچائی یا خواجہ نے ایوان نے یہ تقریر کی خواجہ نے جواب دیا کہ اے ایوان میری بھی یہ لیاقت ہو کہ میں کسی کی جان بچاؤں یہ سوا سے خداوند کریم کے دوسرے میں قدرت نہیں ہو میں کوئی سزا

خدا نہیں ہوں یہ بندے کی طاقت نہیں کہ کسی کی جان بچاے یہ کلمہ کفر ہو اب کہیں ایسا کلمہ نہ بان پر ملانا  
 اے الوان یہ بیان کر کہ اب تیرا کیا قصد ہے جو تو نے پہلے شرط کی تھی یا اب دوسرا اور وہ میرے نزدیک  
 تو بہتر یہ ہو گا کہ اب تم ہماری شراکت کرو اور سمندر سے مقابلہ کرو کیونکہ اُسے تجھے خلاف عہد کیا  
 اور تمھارے ساتھ بدی پیش آیا اب تمکو لازم ہو کہ تم بھی خلاف عہد کرو اور اُسکے ساتھ بدی پیش  
 آؤ الوان نے جواب دیا کہ اس خواجہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ اگر ایک اپنے قول کے خلاف کرے تو دوسرا  
 بھی مثل اُسکے ہو جائے کیا تم نے نہیں سنا ہو اکثر بزرگوں کا قول ہو کہ اگر کوئی تیرے ساتھ بدی کیے جائے  
 تمکو لازم ہو کہ تو اپنی نیکی سے نہ باز آ ساتھ اُسکے نیکی کیے جانا کہ دیکھنے والے تیری تقریب کریں اور  
 اور اُسکی خدمت پس میں کون وہ کام کروں کہ لوگ یہ کہیں کہ الوان ذرا اسی سختی میں نکل گئی اور  
 سمندر سے مقابلہ کیا خواجہ نے جواب دیا کہ اے الوان یہ تیرا خیال بہت ٹھیک ہو مگر اسکا سبب  
 یہی ہو کہ جو میں نے تجھے کہا وہ سبب یہ ہو کہ سمندر کو جو کچھ تمھارے ساتھ کرنا تھا وہ کر چکا اگر میں نہ جانا  
 اور جا کر عیاری نہ کرتا تو وہ تمکو قتل کر چکا تھا پس اُسکے نزدیک تو تمھارے ساتھ سے نکل گئیں وہ اپنا  
 فعل جو اُسکو منظور تھا کر چکا اب اُسکا کوئی دعویٰ تم پر نہیں ہو نہ کوئی اب تمکو لازم دے سکتا ہو کیونکہ تم نے  
 اپنے عہد کے خلاف نہیں کیا اسی پر تاجم رہیں اور اُسکے ظلم و ستم سے سرتابی نہ کی جو اُسے ستم کیا وہ  
 تمھیں گوارا کیا یہاں تک اپنی جان دینے پر آمادہ ہو میں اور بدی یہ صفت ہم لوگوں کی تقدیر تھی اور  
 ابھی تمھاری قضا نہیں تھی کہ تم بچ گئیں اور خداوند کریم نے تمکو بچا لیا اگر تمھاری قضا آگئی ہوتی تو  
 میری کیا اصل تھی کہ میں تمکو بچا سکتا پس خدا نے تمکو اس واسطے زندہ رکھا ہو کہ تم اُسکی راہ میں  
 جا کر دو اور اُسکی عبادت کرو تا کہ جو کچھ تم نے گناہ کیے ہیں اور ایک مدت تک حالت کفر میں رہی ہو  
 وہ سب عفو ہو جائیں اور دنیا سے پاک و صاف جاؤ تا کہ بہشت برین تمھارا مقام ہو اور تم بھی  
 عبادت گزاروں میں شامل کیجاؤ اور جب تم اس دنیا سے جاؤ تو مرتبہ شہادت پاؤ پس اب  
 اس خیال کو اپنے دل سے دفع کرو اور میرے کہنے پر عمل کرو اب کوئی تمکو لازم نہیں دیکھا بلکہ یہی  
 کہنا کہ الوان نے اپنی سی کی کمان تک کوئی حد بھی ہو اسے بہت عجز و انکسار کیا جب سمندر نے نہ مانا اور  
 اُسکے عجز و انکسار کی جانب خیال نہ کیا اور قتل پر آمادہ ہوا قتل کرے کو لیکھا اُسپر بھی اُسے سرتابی  
 نہ کی اور قتل پر اسے راضی رہی اُسکو اور لوگ بچا کر لگے اور اُسکی جان بچائی احسان کیا اسپر وہ  
 صحن کش نہ تھی جو عین کشی کرتی سمندر کا یہ رنگ دیکھا تب اُسے دوسرے کی شراکت کی پہلے تو  
 وہ ترک دنیا کر کے بیٹھی تھی اسی وجہ سے کہ نہ میں سمندر کی شراکت کروں نہ اہل اسلام کی دنیا کو میں  
 ترک کروں تا کہ کوئی میرے اوپر زور نہ ڈالے مگر اسپر بھی سمندر نے اُسکو چین نہ لینے دیا اُسکو بلکہ  
 ساتھ بدی کے پیش آیا آخر کو وہ جو کسی سبب سے بچی اُسے شراکت ترک کی اور اہل اسلام کی شراکت  
 کی کوئی بری بات نہیں کی بلکہ عقلمندی کی جو کہ عقلمندین وہ کہیں الزام نہ دینگے بلکہ تقریب کرینگے کیونکہ جو  
 اپنے سے بدی کرے اُسکے ساتھ بدی کرے اُسکے مان باپ میں فرق ہو اور جو اپنے ساتھ بدی کرے  
 بدی نہ کرے اور اُسکے ساتھ بدی نہ کرے اُسکے بھی مان باپ میں فرق ہو پس اگر سمندر بدی تمھارے ساتھ  
 اور خود اُسکے ساتھ بدی نہ کرے اُسکے بھی مان باپ میں فرق ہو میں بد نام ہوں میں اور ہم بھی بد نام  
 نہ کرتا اور تم بدی اُسکے ساتھ کرتین تو ضرور خلاف تھا اور دنیا میں بد نام ہوتین اور ہم بھی بد نام  
 جبکہ میں نے اپنے تمکو گوارا کیا تھا اور تمھیں شراکت کو کہا تھا اور تم نے نہ مانا نہ کیا تھا ان اگر تم



میری شراکت کرتین اور سمندر سے انحراف کرتین تو میں ضرور یہ خیال کرتا کہ تم نے جان کے خوف سے  
یہ امر کیا اور تمھاری شرافت و عالی خانہ دانی میں فرق ہو بلکہ ہر ایک ہی خیال کرتا پس جب تم نے ایسا نہیں  
کیا بلکہ تارک دنیا ہوئین اور سمندر سے مقابلہ کرنے سے انکار کیا تو اب کوئی نہیں کہہ سکتا ہو سب  
سمندر ہی کو الزام دینے کے دوسرے تم نہ سمندر کی ملازم ہونہ مانت ہو صرف ملاقات و دوستی و زہنی کا  
پاس تھا تم نے دوستی و ملاقات کو اپنے اسکان بھر خوب بنایا اسکو تم کیا کرو کہ سمندر نے حق دوستی کو  
نہ پہچانا اور تمھاری قدر نہ کی یا ان اگر ملازم ہوئین تو شاید لوگوں کو یہ گمان ہو تا کہ تمک جراحی کی  
پس اب کوئی اس امر کو کہ نہیں سکتا تیسرے یہ کہ تمھارے اسکے مذہبی فرق بہت بڑا ہو پس تم نے  
اپنی عقبتی درست کرنے کے لیے اس مذہب باطل کو ترک کیا اور مذہب حق اختیار کیا پس ایسی  
حالت میں تمھارے اسکے ضرور دشمنی اور عداوت ہوگی اب وہ دوستی اور ملاقات کہاں رہی کہ  
جسکا تم خیال کرو اور میں تمہیں کوئی دباؤ ڈال کر نہیں کہتا ہوں شاید تم اس کا خیال کرو کہ میں مجبور ہوا  
کہ ایسا ہوں اور مجھ پر نقصان ہے یا ہو میں اس سبب سے زور ڈالنا ہوں یہ امر نہیں ہو بلکہ تمھاری  
خوشی پر ہو تم ایسا خیال نہ کرنا اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو گی تو جو تمھارے حق میں منظور خداوند کریم  
ہو گا وہ پیش آئے گا اور تمکو راحت لینی و نہ تمکو اپنے فعل کا اختیار ہو ہم لوگوں کا یہ طریقہ نہیں ہو  
کہ کسی پر زور ظلم کر کے اپنا مذہب قبول کر لیں اسکی خوشی پر تمھارے جو اسکی مرضی ہو وہیسا وہ کرے  
اگر اپنی بہتری اور اچھائی دیکھے تو اسکو منظور کرے ورنہ اسکو اختیار ہو کسی قسم کا تمہیں ظلم و تمہیں  
کیا جاتا ہو تمہیں کیا غم ہو یہاں کسی پر ظلم نہیں کیا جاتا ہو خوشی پر اسکی مدد و ہواں اسکے نسب طریقے  
اور تاحد سے اور نیک و ہر ادب اچھائی اور برائی سب بتادی جاتی ہو پس وہ جانے اور اسکا کام  
کوئی وہ ہر نہ بخشو ایسا اگر تمھارے کہنے پر عمل کر لگا یہاں بھی راحت پائیگا وہاں بھی نہ عمل کرے گا تو کیا  
معلوم کیا گزرتے کوئی ہم اسکے ان لوگوں سے واقفیت نہیں ہوں ظاہر دیکھا جاتا ہو اسپر عمل کیا جاتا ہو  
ای لوگوں یہ تمہیں شہسوار کا کہ اپنی گور واپی اپنی منزل پس جیسے جیسے اعمال ہو سکے وہیسا اسکے  
ساتھ برتاؤ ہو گا تمکو کسی کے فعل اور افعال سے کیا غرض ہو جو ہمارا فرض تھا وہ جتنے تمہیں کہدیا  
اور تمکو آگاہ کرو یا یہ کہہ خواہم سے بہت سے کلمہ تقریب خداوند کریم میں اور اچھائی مذہب اسلام  
میں اور بہت سے کلمہ مذمت دین سامری وغیرہ میں اور مذمت سامری و جیشید میں بیان کیے لوگ  
خاصہ شہسوار کی کچھ جواب نہ دیا جب خود اچھاپی تقریر کر چکے اسوقت ان لوگوں نے جواب دیا کہ او  
خود اچھاپی جو کچھ آپ نے بیان فرمایا میں نے سنا اور بہت بجا ارشاد ہوا میں اس سے انحراف  
نہیں کرتی ہوں بلکہ مذہب اسلام تو میں نے اس پر قبول کر لیا تھا جس دن آپ نے تمکو پہلے  
اسپر کیا تھا اس مذہب سے تو میں نے ترک دیا کیا اور گوشہ نشینی اختیار کی اور جو کچھ آپ نے اس دن  
فرمایا تھا وہ بھی میری اچھائی اور بہتری کے لیے تھا اور آپ کی تقریر و لہجہ نے میرے دل پر ایسا  
اثر کیا تھا کہ جسکا انجام یہ ہوا اور میں نے اسپر یہ خوشی عمل کیا اور آج جو ارشاد ہوا یہ بھی میرے  
لیے ہی میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ دوست و دشمن کو نہ پہچانوں پس میں نے آپ کے کہنے پر  
عمل کر لیا تھا کہ کوئی خوف نہیں ہو میں نے آپ کی شراکت بدل قبول کی اور سمندر کو دیکھ لیا اور  
مجھ کو اب میں سمندر کے باب سے مقابلہ کرونگی اسکی کیا اصل ہو نہ تمکو اس امر کا خوف ہو  
کہ اہل دنیا مجھ پر طعنہ زن ہونگے انکی طعنہ زنی سے تمکو کیا بقول آپ کے کہ جو نادان ہونگے وہ ایسا کرینگے

کہ الزام دینے کے عقلمند تو خیال بھی نہ کر سیکے اور کس کے منہ میں دانت ہیں جو مجھ کو الزام دے سکے بقول  
آپ کے زمین اسکی مانت تھی نہ ملازم پس ملاقات دوستی حتی جنگ اسنے دوستی اور ملاقات کا  
پاس کیا اسوقت تک میں نے بھی کیا پس جب وہ اس سے پھر گیا تو مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ میں اسکا  
پاس کروں پس میرا تو یہ قول اول سے ہو کہ جو اسنے سے دشمنی پیش اسنے اس حالت میں جبکہ میں اسکا  
ہمراہ کوئی امر دشمنی کا نہ کروں تو پھر مجھ کو بھی لازم ہو کہ میں بھی اسنے کے ساتھ دشمنی کروں یا نہ جسکے ساتھ  
میں دشمنی کروں وہ میرے ساتھ دشمنی کرے تو کیا مضائقہ ہو جیسا کہ میرے آپ کے گزرا کہ میں  
آپ سے پر دشمنی پیش آئی آپ اسنے اسکا عوض کیا مجھ کو کوئی لگہ نہیں ہو یا نہ ضرورت مند سے گلہ ہو  
اور اس امر کا خیال ہو کہ میں نے اسنے کے ساتھ کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جس سے بوسے عداوت  
ظاہر ہو پس اسنے میرے ساتھ یہ حرکت کی پس نفرت ہو ایسی ملاقات اور دوستی پر کہ ایک تو میرا  
دشمنی کرے دوسرا دوستی کا وہ ہم سے جاسے پس میں نے ابھی جو وہ تقریر آپ سے کی صرف اس  
خیال سے کہ شاید آپ لوگوں کو شک ہو کہ یہ بڑی خراب عورت ہو اور برخوف مان ایسے یہ امر  
قبول کیا ہماری شراکت اختیار نہ کی یا یہ کوئی سیکے کہ اسکو سمندر سے مقابلہ منظور تھا تو میں قسم کہ اگر  
کتنی ہوں کہ یہ امر نہ تھا بلکہ صرف اس امر کا ظاہر کرنا تھا کہ میں سمندر سے اسوقت تک خلاص نہیں  
ہوں مگر کیا کروں اسکی حرکتوں سے مجھ کو جو کہ دیا اگر مجھ کو سمندر سے مقابلہ منظور ہوتا تو یہ  
میں اس سے وہ شرط نہ کرتی اور آپ کی شراکت قبول کر لیتی پس یہ امر مجھ کو سب پر ظاہر کرنا تھا کہ میں نے  
سمندر کے ساتھ ایسی کی اور اسنے اس شکی کامیرے ساتھ سلوک یہ کیا اس سبب سے میں نے  
انکار کیا کہ آپ مجھ کو سمندر سے نہیں یہ سب امر ظاہر ہو جائیگا اگر میں اپنی زبان سے بیان کروں تو  
لوگوں کو یہ خیال ہو گا کہ اسنے سمندر پر الزام رکھا ضرور اسکی یہ خواہش تھی کہ میں سمندر سے مقابلہ  
کر دوں پس ایسے الزام لگا کر اسکی شراکت سے دست بردار ہو سکے اور مقابلہ پر آمادہ  
ہو سکے اس سے یہ ہو کہ ہر ایک پر اسکا ظلم و ستم اور میری مجبوری ظاہر ہو گئی اور سب نے سن لیا  
لیا یہ جو الوان نے کہا خواہ نے جواب دیا کہ اتنے بڑی عقلندی اور دانا کی در اہل اچھا کیا  
تم بے خوف ہو جاؤ مجھ کو کوئی کچھ نہ کہیگا اگر کیگا تو ہم اسکا جواب دندان شکن اسکی دیکھو اور خود  
نے الوان سے ایسی تقریر کی اور کل اہل دربار نے جو اسوقت وہاں موجود تھے سب نے الوان  
کو سمجھایا اور ہر صاحب قرار نے بلکہ آفاق مشاہدہ نے موت سے پہلے اچھا کی کے الوان کو دیکھا  
ایوان اسنے بھی خیال کیا کہ یہ سب ج کتے ہیں سمندر سے تیرے ساتھ ہر ایک خراب حرکت کی اور کوئی  
دوستی اور یہ یا اسنے کا خیال نہ کیا پہلے ذلیل کیا پھر سمندر کے ساتھ جنگ کر کے اسکے بعد میری  
جان کا خواہاں ہوا اگر خواہ نہ ہو اسنے تو وہ ضرور قتل کرنا ایسے بد باطن اور ظالم کی شراکت  
یا اسنے ایسے لوگوں سے بگاڑنا بالکل خلاف ہو پس یہ امر اپنے دل میں خیال کر کے لگا کر فرج  
آپ لوگوں کی شراکت بدل قبول کی اب میں سمندر سے مقابلہ کروں گی اور میں بطبع اسلام ہوتی آپ کی  
ایک ادنیٰ کثیر ہوں یہ کام صاف حقان و بادشاہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا اور کہا کہ اب میں آپ کے  
حکم سے کبھی سرتابی نہ کروں گی چاہے آپ لوگ مجھ کو بلا جرم و خطا قتل بھی کریں میں یہی خیال کر رہی  
کہ فرد میری کوئی نہ کوئی خطا تھی جب تو یہ امر میرے ساتھ کیا گیا صاف حقان نے جو ابراہیم بھی  
غیر سے ہر امر کا خیال رکھیں گے کیونکہ تو ہماری ہم مذہب ہو اس امر کا بھی خیال بھی نہ کرنا کہ ہم لوگ

کبھی بے جرم و خطا کسی پر ظلم و ستم کرنے ہمارا تو یہ طریقہ ہو کہ ہم اسپر بھی ظلم و ستم نہیں کرتے ہیں جو کہ خطا کرتا ہو بلکہ ہمارا یہ حکم ہو کہ کوئی کافر پر بھی ظلم و ستم نہ کرے نہ کہ اپنے برابر دینی پر بیان ظلم و ستم کا طریقہ ہی نہیں آتا ہو نہ بیان کوئی ظلم و ستم کرتا ہو بس اسل امر سے توبہ خوف رہا اب ہماری جان تیرے جان کے ساتھ ہو پہلے ہم قتل ہو لیں پھر تیری توبہ آسکی ہر ایک ہمارے دوستوں اور سرداروں اور عزیزوں میں سے تیری حفاظت کریگا اور تجھ کو اپنے حد بھر عزیز خیال کریگا اور تیرے اور اپنی جان نثار کریں گے موجود ہو گا اپنے اسکان پھر الوان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میں سبکی لونڈی ہوں میں خود سب کے اور اپنی جان فدا کر کے کو موجود ہوں ایک ادنیٰ کثیر ہوں یہ جو کچھ آپ نے فرمایا سب آپ کی قدر دانی اور غریب پروری ہو میری اتنی عمر ہوئی میں نے آج تک ایسے صاحب لیاقت و اہل قدر لوگ نہیں دیکھے ایسے لوگ تقدیر سے جیسر ہوتے ہیں جو کہ شریعت اور سپاہی کی قدر کرتے ہیں یہ میرا مقدر تھا کہ میں انکی خدمت میں حاضر ہوئی بس طریقہ یہ ہو کہ قدر دان سے بس چلتا ہو تا قدرے سے کچھ بس نہیں چلتا ہو آپ کی اس قدر دانی اور مرتبہ شناسی سے ہر ایک آپ کے اوپر فدا ہونے کو موجود ہو بس خداوند کو کچھ آپ کو سہم سب کے سر پر سلامت رکھے میں نے تو ایسی مرتبہ شناسی کو اور کسی میں نہ پائی جیسی آپ تو کون میں پائی اور تجھ کو آپ کے قدموں پر خدا موت نصیب کرے اور میں اب طریقہ اسلام میں مرون یہ کہ اپنی کسی پر سے اٹھ کر بادشاہ کی تعریف کرتی ہوئی تخت پر بیٹھی اور قصد کیا کہ اپنا سر قدم بادشاہ پر رکھوں بادشاہ نے ہاتھ سے اُسکا سر اٹھا لیا اور دست شفقت پر رکھا اور فرمایا کہ یہ کیا کرتی ہو ایسی حرکت نہ کرنا اُسے عرض کیا کہ میری خطا معاف فرمائیے کہ میں نے انکو بڑی رحمت دی تھی کہ آپ میرے سبب سے ایک شبانہ روز ہمدرد رہے ورنہ میں مبتلا رہے سب سرداروں کا غم میری ذات سے آپ نے اٹھا یا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تیری خطا نہ تھی بلکہ ہمارے مقدر میں یہ تکلیف بدی تھی اور بہت کچھ اُسکو سمجھایا اور فرمایا کہ جا اپنے مقام پر بیٹھ میں تجھے بہت خوش ہوں بس الوان بادشاہ کی تعریف کرتی ہوئی اور دعا میں دیتی ہوئی صبا حقران کے نزدیک آئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ میری خطا کو نہ بھل فرمائیے کہ میں نے آپ پر ہر کچھ کیا تھا اور میں نے یہ قصد کیا تھا کہ آپ کو قتل کروں آپ اس سحر میں مبتلا رہے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی یہ کہ قصد کیا کہ سر کو قدم صبا حقران پر رکھوں صبا حقران نے اُسکا سر اٹھا کر بیٹھنے سے لگایا اور بہت شفقت سے فرمایا کہ اے الوان یہ کوئی خطا نہ تھی ہمارے تیرے مقابلہ تھا بس جنگ و جدل میں ہی امر ہوتا ہو کہ باہم مقابلہ ہوتا ہو بس جسکا حربہ چل گیا وہ اپنا کام کر گیا اگر میرا حربہ چل جاتا اور تو مر جاتی تو کیا ہوتا یا میں مر جاتا تو کیا تھا لڑائی میں ہی ہوتا ہو جب باہم دشمنی ہوئی تو اسکا خیال نہیں ہوتا یہ کوئی امر الیہ نہ تھا کہ میں کہوں کہ تو نے میری خطا کی اور جیتک تو ہمارے اور تمہارے دشمنی تھی اس حالت میں خطا کیسی اور قصور کیسا ہر ایک کو اپنی فتح و ظفر کا خیال تھا جو مجھے ہو سکا مجھے کیا اور جو مجھے ہو سکا مجھے کیا بس یہ کوئی امر نہیں ہو میں نے بہت خوش ہوں اور تمہاری شراکت سے میرا دل بہت شاد ہوا یہ فرما کر اُسکو بیٹھنے سے لگایا اُسے دست صبا حقران کو بوسہ دیا او دھر بادشاہ نے فرمایا کہ الوان کے لیے خلعت حاضر کیا جا پس فوراً خلعت نافرہ حاضر کیا گیا اور صرے الوان جو بیٹی صبا حقران کی تعریف کرتی ہوئی تو حواجہ کے پاس آئی حواجہ نے بھی بیٹھنے سے لگا یا بہت تعریف کی پھر تو ہر ایک سردار سے ملی

اور سب بہت خوش ہوئی صاحبقران نے بھی ایک خلعت برائے ایوان اور ایک خلعت برائے خواجہ اور دس ہزار روپیہ نقد برائے خواجہ طلب فرمایا اسی طور سے بادشاہ نے بھی اور ہر ایک سردار نے اپنی اپنی لیاقت کے موافق برائے خواجہ روپیہ طلب کیا اس خوشی میں کہ خواجہ کے سبب سے ایوان نے تم سب کی شراکت کی اور خواجہ نے ایوان کی جان بچائی پس جب ایوان سب سے مل چکی اور پھر بادشاہ اور صاحبقران کو سلام کر کے کرسی پر بیٹھی اس وقت بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ یہ خلعت تم بہنو اور دوسرا ایوان کو بہنا و غرض بادشاہ و صاحبقران نے ایوان کو خلع خلعت فاخرہ کیا اس نے سلام کر کے دونوں خلعت پہن لیے اور بہت تعریف کی اور بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ یہ نقد روپیہ اور یہ خلعت تمھاری نذر ہے اس صلہ میں کہ تم نے ایوان کو ہماری شراکت پر راضی کیا اور اس کی جان بچائی خواجہ نے خوش ہو کر اور سلام کر کے وہ سب نذر زنبیل کیا یہ کلام سن کر صاحبقران کے ہر ایک سردار نے بھی ہر ایک خواجہ سے کیا خواجہ نے سب سے روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا پس ایوان نے جو یہ طریقہ دیکھا اس کے پاس ایک مالا تھا کہ وہ اس کے زیر پیر پہن تھا خواجہ کو نہ معلوم تھا در نہ خواجہ ضرور اتار دیتے اس مانے میں بہت عمدہ اور نادر موتی تھے وہ ہر وقت ایوان کے پاس رہتا تھا پس ایوان نے وہ مالا گلے سے اتار کر اور خواجہ کی طرف دیکھا کہ اس کو ٹنڈی کی بھی نذر قبول ہو گا یہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا ہو پس اس وقت اس کو قبول فرمائیے آپ کی قریب ہوں جب اپنے ملک میں جاؤ گی جو میرے کیے ہو سکے گا آپ کو صرف اس صلے میں دے دے گی کہ آپ نے میری جان قبضہ ظالم سے بچا دی ہو یہ نصرت آپ کے پان کھانے کے لیے دیتی ہوں بھلا میں کیا آپ کو دوں گی میں خود آپ کی دست نگر ہوں مگر ہاں جو کچھ مجھ کو میرے گالطہ نذر پیش کر دے گی بموجب مصرعہ اگر قبول آفت زبے عز و شرف ہو خواجہ نے وہ مالا ہاتھ بڑھا کر لے لیا اور بہت ایوان کی تعریف کی جب خواجہ کو ایوان مالا دیکھی اس وقت بادشاہ نے فرمایا کہ آج ایوان کی دعوت پہنچے گی ہر ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ اس کثیر کی بھی یہ لیاقت ہو کہ حضور کے یہاں دعوت کھائے یا حضور دعوت فرمائیں ایک اونی ملازم کو حکم فرمائیے کہ وہ میری دعوت کرے یہ صرف آپ کی کثیر پروری ہو ورنہ میں آپ کی کثیر و ن کی بھی ہمیں نہیں کہہ سکتی ہوں میں غدر تو نہیں کر سکتی ہوں مگر ایک امر ہے کہ اگر اجازت ہو تو یہ کثیر آج اپنے مکان پر جاسے اور اپنی بہن ماہر ان تاجدار و دیگر سردار و ن و اہل لشکر و اہل شہر کو مسلمان کرے اور وہاں سے لشکر لیکر آئے حاضر خدمت ہو اس وقت حضور دعوت فرمائیں تو میرے ہمراہ ہوں کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے مالک کو ایسے قدر دان آقا ملے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اب تو ہم کہ چلے ہیں اب تو تم کو ضرور دعوت کھانا ہو گی ہاں جب تم اپنا لشکر لیکر آؤ گی پھر تمھاری دعوت سے تمھارے لشکر کے کیجا بیگی ایوان نے سر جھکا لیا اور بہت تعریف اپنے دل میں کی پس صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی ایوان کی دعوت کل ہو اسی طور سے ہر ایک نے اعلیٰ قدر مراتب ایوان سے دعوت کا وعدہ کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ پہلے ایوان نے بادشاہ کے یہاں دعوت کھائی اس کے بعد صاحبقران کے یہاں پھر ہر ایک سردار نے دعوت کی اسی طور سے سب سردار و ن کے یہاں دعوت کھائی جو جو کہ معزز تھے پس جب دعوت سے فراغت ہوئی طریقہ یہ تھا کہ شب کو ایوان سردار کے

یہاں دعوت کھاتی تھی صبح کو حاضر دربار ہوتی تھی دو سیر سردار و عدہ لیتا تھا پہلے عزیزان  
 صاحبقران نے بعد بادشاہ و صاحبقران کے دعوت کی پھر سرداروں نے جب دعوت سے فراغت  
 ہوئے اور سب دعوت کر چکے اب جو ایوان نہ طائی دربار میں آئی اور اپنے مقام پر بادشاہ  
 و صاحبقران کو سلام کر کے بیٹھی اسکے لئے مقام صفت ساحران میں برابر مرتب آفتاب علم کے  
 مقرر ہوا اسکی کرسی مرتب کے برابر بچھائی گئی ہر ایک کی خوشی سے اور یہ تو بارہا ذکر ہو چکا ہے  
 کہ جب کوئی شریک اہل اسلام ہوتا تو اسکا مشاہرہ اور اسکے لیے خدمتگار و خواص و دیگر  
 اشیاء ضروریات و پیش خدمتین وغیرہ وچو بدالہ سرکار شاہی سے مقرر ہوئے ہین  
 اسی طور سے ایوان کے لیے بھی سب سامان مقرر ہوا یہ حال دیکھ کر ایوان اور خوش ہوتی  
 ہر وقت بادشاہ و صاحبقران و دیگر اہل اسلام کی تعریف کرتی تھی اور سب اس سے بخوشی  
 ملتے تھے اور اسکی بہت خاطر کرتے تھے اسدن جو ایوان حاضر دربار ہوئی اُسے بادشاہ و  
 صاحبقران سے عرض کی کہ کثیر اسوقت کچھ عرض کیا جاتی ہو اگر اجازت ہو تو عرض کرے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ شوق سے عرض کرو ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ لونڈی اس امر کی  
 امیدوار ہو کہ لونڈی کو اجازت ملے کہ وہ اپنے ملک کو جائے اور وہاں جا کر سب کو مسلمان  
 کرے اور اپنا لشکر لیکر حاضر خدمت ہو کیونکہ اب سمندر سے بہت بڑا مقابلہ ہو گا لیس لونڈی  
 بھی اپنے جوہر حضور کو دکھانے کو یہ امر ضرور ہو کہ حضور میری ملک کے خواستگار نہ ہین ہین  
 سمندر کو حضور ہی کا لشکر کافی ہو مگر لونڈی کے دل میں ہوس ہو کہ میں اپنا لشکر لاؤں اور سمندر  
 کو اپنے سحر کا تماشا دکھاؤں جیسے اُسے ٹھکرو ذلیل کیا ہو میں بھی اُس سے اس ذلت کا بدلہ لوں  
 اسی امر میں یہ بھی ہو گا کہ سب کو مسلمان بھی کروں دو سیر سے یہ بھی خیال ہو کہ مجھ کو عرصہ ہوا ہے  
 کہ میں وہاں سے آئی ہوں بیس روز کا وعدہ کر آئی تھی کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری بھابی کھرا کر  
 چلی آئے اُسکو تو یہ معلوم نہ ہین ہو وہ سیدھی سمندر پر پہنچ جائیگی سمندر تو دشمن ہو رہا ہو اُسکے ساتھ  
 نہ کوئی مدد کرے تو بڑی خرابی ہو گو وہ سمندر سے کم نہیں ہو مگر خیال یہ ہو کہ سمندر کا طریقہ یہ ہو  
 کہ جہاں جسکو اپنے سے زبردست پایا اسکے ساتھ فریب کرتا ہے لیس اسکو دھوکا دے اور  
 گرفتار کر لے تو میری بڑی بدنامی ہو اور میں کسی طرف کی نہ ہوں اگر خدا نخواستہ اسبیر کوئی  
 آفت آئے تو پھر میرا زندہ رہنا دشوار ہو کیونکہ میں اس سے بہت گفت رکھتی ہوں تبصرے  
 اس امر کا خیال ہو کہ شاید سمندر نے کسی کو میری طرف لشکر لیکر روانہ کیا ہو کہ جا کر شہر ایوان پر  
 کو تاراج کر دے اور ایوان کے عزیزوں کو قتل کر دے وہ پہنچا ہو اور اس سے مقابلہ ہوتا ہو  
 تو ایسی حالت میں میرا سونا وہاں پر ضرور ہو یا یہ امر سمندر نے کہا ہو کہ ایک نامہ میری شکایت کا  
 اُس میں میری بڑائی اور اپنی اچھائی اور میرا دین اسلام اختیار کرنا اور آپ کی شراکت کرنا  
 تحریر کی ہو صرف اس خیال سے کہ تاکہ یہ لوگ اُس سے منحرف ہو جائیں اور اس سے دشمنی  
 کریں لیس اس سے میں چاہتی ہوں کہ اپنے ملک کو جاؤں اور اسکا بند و بست کروں تاکہ  
 یہ فتنہ نہ اُسکے میں خود سب کو پہلے سے سمندر کے حالات سے آگاہ کروں یہ جو ایوان نے کہا  
 بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ بیشک تمھارا جانا مناسب ہو مگر اجازت دی کہ تم جاؤ مگر  
 بہت جلد آنا اُسے جو ابد یا کہ یہ کثیر بہت جلد حاضر ہوگی میرا خود دل وہاں نہ لگے گا ان سب کا دل

فرصت کر کے بہت جلد حاضر خدمت ہوتی ہوں پس جب ایوان کو اجازت ملی تو ایوان اپنے  
 مقام پر سے صاحبقران و بادشاہ سے رخصت ہوئی سلام رخصتی بجالائی اسکے بعد سب اہل دربار  
 سے نکلے خواجہ سے رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے تخت سحر تیار کر کے اسپر سوار ہوئی اور تخت  
 کو سحر سے اڑا کر طرٹ اپنے شہر کے چلی پہلے اس مقام پر آئی کہ جہاں اُسے سوماق اپنی بھانجی کا  
 سوئی رکھا تھا وہ سوئی کہ جسکو اُس نے سحر سے تیار کیا تھا وہ کل حال بتا دینا تھا یہ اُس سے اس خیال سے  
 لائی تھی کہ میں اُسکے ذریعے سے حال دریافت کرتی رہوں گی سوماق کا دوسرا اسکویہ بھی خیال  
 تھا کہ اگر سوئی اسکے پاس رہے گا اور بھگوانے میں عرصہ ہوا تو یہ اُس سے میری حالت و دریافت  
 کر لے گی اور جب اسکو معلوم ہو گا کہ خالہ پر یہ گزری خواہ اچھی ہو خواہ بری یہ ضرور میرے پاس  
 آئے گی اور بھگوانے میں ہو کہ سمندر میرے ساتھ تو یہ بری پیش آئے پس یہ اگر سمندر سے مقابلہ کر لے گی  
 پس اپنی طرف سے پہل نہ ہو چاہیے جو پھر سمندر سلوک کرے اُسکو اٹھانا چاہیے ان خیالات سے  
 یہ سوئی لے آئی تھی اور سمندر کے دربار میں اس سبب سے نہیں لے گئی تھی کہ شاید میں قتل  
 ہو جاؤں تو ایسی نادرجہ سمندر کو بلجائے جو کہ ایک محنت سے تیار ہوئی ہو پس اسے اُس  
 پہاڑ پر درخت کی تنہ میں رکھ دیا تھا جیسا کہ بیان ہو چکا ہو پس اسے اُس پہاڑ پر آ کر پہلے اُس  
 سوئی کو نکالا اور اپنے قبضے میں کیا پس پھر وہاں سے تخت پر سوار ہو کر طرف اپنے ملک کے  
 چلی کہ اسکا حال اب آئندہ تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ جب اسکا حال تحریر ہو گا ناظرین ملاحظہ  
 فرمائیں گے تو بہت خوش ہونگے اب دیگر حالات تحریر ہوتے ہیں وہ ناظرین ملاحظہ فرمائیں  
 رادی نے بیان کیا ہو کہ جب ایوان رخصت ہو کر صاحبقران وغیرہ سے طرف اپنے شہر کے  
 گئی بعد جانے ایوان کے بادشاہ نے و صاحبقران و دیگر سرداروں نے ایوان کی بہت  
 تعریف کی بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے رادی نے بیان کیا کہ  
 کہ اسوقت اگر ہر ایک سردار نے کہ جو جو صاحب ملک و مال تھے شل آفاق شاہ و سکو کہتے وغیرہ  
 کے ایک ایک نامہ اپنی طرف سے اپنے ملک کے نائب کو اسطور سے تحریر کیا کہ تم بہ طور  
 پہونچنے اس نامہ کے اپنے مقام پر کسی شخص معتبر کو حاکم شہر کر کے اور لشکر لیکر ہمارے  
 پاس بہت جلد پہونچو پس یہ نامے تحریر کر کے اور طائر سحر بنا کر اُسکو نامہ دیگر آفاق شاہ نے  
 طرف اپنے ملک کے اور سکو کہتے طرف اپنے ملک کے روانہ کیے کہ اسکا حال آئندہ تحریر  
 ہو گا اور اسی طور سے قیصر صاف باطن نے ایک نامہ اپنے نائب کو جو کہ حاکم طاسم مرآۃ العدم  
 کا تھا اس مضمون کا لکھا کہ تم بہت جلد اپنے مقام پر کسیکو حاکم کر کے اور لشکر ساحران وغیرہ  
 ساحران لیکر بہت جلد شہر سمندر پر پہونچو کہ یہاں سمندر شاہ سے اور صاحبقران سے مقابلہ ہو گا  
 ہو قیصر نے بھی اس نامہ کو روانہ کیا کہ اسکا بھی حال تحریر ہو گا اور صرحت علم نے ایک  
 نامہ اپنے نائب تختین جادو کو اور ایک نامہ اپنے بھائی مہتاب مستقری خصلت کو روانہ کیا  
 اُسکا یہ مضمون تھا کہ اچھا حقن جادو و علم سحری کے جاننے والے خداوند کے ماننے والے تم  
 بہت جلد اپنے مقام پر کسی کو حاکم کر کے مع لشکر ساحران وغیرہ ساحران سمندر پر پہونچو کہ یہاں  
 اہل اسلام سے اور سمندر سے مقابلہ ہو رہا ہو ویر نہ کرنا اور جو نامہ اپنے بھائی کو تحریر کیا تھا  
 اسکا یہ مضمون تھا کہ اسی برادر جان برابر تمکو معلوم ہو کہ صاحبقران سے اور سمندر شاہ سے



جو کہ حاکم سمندر پر یہ ہو مقابله ہو رہا ہو پس لکھنؤ اہل اسلام کی لگ لگ لازم ہو لہذا بہت جلد مع لشکر کے آؤ  
کیونکہ یہ وقت لگ لگ ہو رہا ہو ورنہ نامہ لکھنؤ اور طاہر سحر بنا کر ایک طاہر کو طرف طلسم فروریہ کے نامہ  
دیگر پاس اپنے نائب کے روانہ کیا دوسرے طاہر کو نامہ دیگر طرف شہر مشتری کے کہ جہان کا حاکم  
مستائب مشتری خصلت اسکا بھائی تھا روانہ کیا پس یہ سب نامے جاتے ہیں یہاں صاحبقران  
اس انتظار میں ہیں کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے صاحبقران کو ان ناموں  
کی خبر نہیں ہو بادشاہ ہر روز موافق دستور کے دربار فرماتے ہیں اہل اسلام کو اس انتظار میں  
رکھا جاتا ہے کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے اور ان طاہروں کو جو کہ نامہ لیکر ہر  
ایک کے گئے ہیں راہ میں رکھا جاتا ہے اب یہ سب حالات آئندہ تحریر ہوئے اب کچھ حال سمندر و  
گرداب شاہ وغیرہ کا تحریر ہوتا ہے کہ وہ لوگ کس فکر و تردد میں ہیں برادی نے بیان کیا ہے کہ حبیب الیوان  
کو خواجہ نے زنبیل سے نکالا اور وہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اسکو خلعت ملا اور بادشاہ نے  
اسکی دعوت کی دربار برخواست ہو اور ہر کار سے جو کہ گرداب شاہ وغیرہ کے حکم سے یہاں موجود  
تھے بعد دریافت کرنے کی حالات کے اور سننے چبیری کے اور تقریر الیوان کے بعد فراموش  
در بار اپنے لشکر میں آئے یہاں گرداب شاہ وغیرہ انکے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ہر کار سے  
جو کچھ حال بیان کریں ہم اس پر عمل کریں پس یہ ہر کار سے دربار میں آئے بعد بدعا دینے کے اور  
معارض کرنے کے کو ہم غلام بموجب حکم شاہی لشکر اسلام میں آئے تھے اور اسوقت سے وہاں  
موجود تھے چنانچہ وہاں کوئی سامان جنگ نہیں دیکھا بلکہ آج جلسہ برخواست ہوا تھا سب پرستار  
و آرام میں مصروف تھے سہ پہر کو بادشاہ نے دربار خاص کیا سب سحر و سردار حاضر ہوئے ہم بھی  
دربار میں گئے وہاں موجود تھے کہ خواجہ آئے کہا اؤ خداوند بڑا غضب ہوا کہ خواجہ الیوان کو  
عباری کر کے رہا کر لائے گرداب نے کہا کہ یہ کیا شے بیان کیا مفصل طور سے کہو تاکہ سمجھ میں  
آئے تب اسفندون نے ابتدا سے کل حال عباری خواجہ کا اور الیوان کو زنبیل سے نکالنا اور اسکا  
مطہج اسلام ہونا سمندر سے مقابلہ کرنے کو کہنا اور اسکو خلعت کا ملنا اور سب کا اسکی دعوت کرنا بیان  
کیا جو جو واقعہ گذر اٹھا کل کہا کچھ نہ چھوڑا یہ حال سننے کے گرداب شاہ وغیرہ حیران ہوئے اور باہم کہا کہ  
خواجہ نے بڑی غضب کی عباری کی اور خوب الیوان کو رہا کر لائے یہ عباری تو اس عباری سے  
زیادہ ہوئی جو کہ آفاق پر کی تھی اور بڑی جرأت کی بادشاہ کے آگاہ کرنے پر جا کر عباری کی  
جب کہ وہاں ایسا بندوبست تھا اور بادشاہ نے بہت بندوبست کیا تھا کہ یہاں تک بندوبست  
کیا تھا کہ ہم سب کو بھی خبر دی تھی کہ تم لوگ بھی مستعد رہنا اگر خدا پرست ہماری طرف پلنگہ کر کے  
آئیں تو انکو نہ آنے دینا مگر کیا خوب عباری کی کہ کچھ نہ ہو سکا نہ کچھ بندوبست کام میں آیا خواجہ اپنا  
کام کر کے چلے آئے پس معلوم ہوا کہ اسنے کوئی سرسبز ہو گا اب بڑا غضب ہو گیا کہ الیوان شریک  
اہل اسلام ہوئی بادشاہ نے ہر اک کیا کہ الیوان پر ایسا ظلم و ستم کیا جبکہ وہ گوشہ نشین ہوئی تھی اسکو  
سننا کیا ضرور تھا پڑا رہے دیا ہوتا کیونکہ وہ اسنے مقابلہ کرتی نہ بادشاہ کے ایک مقام پر رہی  
رہتی ہاں جبکہ اہل اسلام سے فیصلہ ہو جاتا اسوقت اختیار تھا نہ معلوم یہ اسنے کتنے دی گئے  
دی بہت بڑی رہا اسنے دی چیا یہاں شاہ نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا سمجھو الیوان سے  
بھی کوئی خدوت نہیں ہو کہ الیوان مجھے زیادہ نہیں ہوا اگر شریک ہوئی ہو تو ہم اس سے بھی

ستا بلکہ کرینگے یہ الزام بادشاہ کو دینا کہ اٹھون نے بڑا کیا یہ بات خلاف ہو وہ شہنشاہ ہیں جو انکی  
 رائے میں آیا وہ اٹھون نے کیا ہماری رائے سے انکی رائے عمدہ ہو ہم تو ایک یار و ملک کے  
 حاکم ہیں انکے فیصلے میں بہت سے ملک ہیں جیسا انکا مرتبہ ہو ویسی انکی رائے ہو ہم کبھی اسکا الزام  
 انکو نہ دینگے یہ کلمہ نمک حرامی پر دلالت کرتے ہیں کہ جسکی اطاعت کریں انکو بڑا کریں بالکل خلاف  
 ہو پس جو اٹھون نے کیا خوب کیا اسکی تقدیر میں اسی طور سے رہا ہوتا تھا اسکا کوئی گناہ نہیں ہماری  
 رائے کیا اور ہم کیا جو ہم بادشاہ کو الزام دین اب ایسی بات زبان پر نہ لاتا مان ہم خواجہ کی خدمت  
 تقریف کرینگے کہ خواجہ نے ضرور معرکے کی عیاری کی اور بہت جرأت کی مان اسکا عیاری نام ہو  
 یہ کیا حکم دیا اپنے سرداروں کو کہ فوج کو حکم دو کہ کریں کھولیں اور راحت سے بیٹھیں پس سب  
 یہی حکم دیا سرداروں نے لشکر کو اس حکم سے آگاہ کیا سب نے کریں کھولیں اور اپنے اپنے  
 بستری پر چلے گئے بیٹھے کچھ مصروف اپنے اپنے کام میں ہوئے کوئی کھانا پکانے لگا کوئی بوجھ  
 کرنے لگا کوئی ننانے لگا کوئی کھانا کھانے لگا اہل لشکر تو اس کاروبار میں مصروف ہوئے  
 اور ہر گرواب نے ان ہر کاروں سے کہا کہ تم پھر لشکر اسلام میں جاؤ اور وہاں کے حالات  
 دریافت کر کے ہلکو خبر دیتے رہو کہ کیا فکر ہوتی ہو تاکہ ہم غافل نہ رہیں اور ایوان کی حالت سے  
 ہلکو آگاہ کرتی رہو کہ وہ بادشاہ اور صاحبقران کو کیا رائے دیتی ہو کیونکہ اسکو سمندر شاہ سے  
 بہت بڑی عداوت ہو گئی ہو پس اٹھون نے عرض کی کہ بہت خوب گرواب شاہ وغیرہ نے ان  
 ہر کاروں کو نوا انعام دیکر رحمت کیا وہ پھر لشکر اسلام میں آئے یہاں گرواب شاہ نے  
 منشی کو طلب کر کے اسوقت ایک عرضی اس صفوں کی سمندر کی خدمت میں تحریر کی کہ ہم یہ وجہ حکم  
 عالی مسلمہ و مکمل آئے مگر یہاں لشکر اسلام سے کوئی بھی طرف سمندر پر نہ لے لکھ لکھ کر چلا کہ ہم اس  
 مقابلہ کرتے وہ لوگ تو عیش میں مصروف تھے چنانچہ ابھی ہلکو ہر کاروں کی زبان فی معلوم ہوا کہ  
 خواجہ عیاری کر کے ایوان کو رہا کر لے اور وہ شہر بیکابل اسلام پہنچی پس اب جو حکم ہو وہ  
 ہم غلام کریں یہ لکھو اگر اور جو بوقت عیاری کے اور جو تقریر کہ خواجہ سے اور ایوان سے ہوئی  
 تھی وہ اور ایوان کا شریک اہل اسلام ہونا اور سب کا اسکی دعوت کرنا جو کچھ ہر کاروں سے  
 سنا تھا اور قبل میں تحریر ہو چکا ہو سب عرضی میں تحریر کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ اب وہ دعوت میں  
 ہو ہر ایک اسکی دعوت کر رہا ہو جب انکو فراغت ہوگی تو وہ اپنے لشکر کو جائیگی اور اپنے  
 شہر کو جا کر اسلام آباد کریں گی اور وہاں سے لشکر لیکر آئیں گی اور آپ سے مقابلہ کریں گی زیادہ کیا عرضی  
 کیا جائے اطلاعاً تحریر کیا ہلکو جو حکم صادر ہوا سپر عمل کریں جب عرضی تیار ہو چکی ہر ایک نے اپنی  
 اپنی مہر اسپر کی اور لفافے میں بند کر کے ایک طائر سحر کے ذریعے سے خدمت سمندر شاہ میں  
 روانہ کی بعد روانہ کر کے عرضی کے دربارہ برخواست کیا سب نے جا کر اپنی اپنی پوشاک پہنی  
 راحت پذیر ہوئے یہ سب خواب غفلت میں غفلت ہوئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا کہ انکی  
 عرضی کا کیا جواب آتا ہو اب رومی سمندر کا حال تحریر کرنا ہو کہ سمندر بعد جائے رہا ہوا وغیرہ  
 دربارہ برخواست کر کے محل میں گیا تھا اور ہر ایک سمندر کی خدمت کرتا ہوا جو کہ صاحب لیاقت  
 اور عزت تھا اپنے مکان پر آیا تھا اور جو کہ ظلم پسند تھا وہ سمندر کی تقریف کرتا تھا اور کہتا تھا  
 کہ سمندر نے خوب بندوبست کیا تھا مگر کیا کرے دھوکا کھا گیا سب اپنے اپنے مکان پر آکر خوب

مقتلت میں مصروف ہوئے اسوقت یہ خبر تمام شہر میں پھیل گئی کہ خواجہ عیاری کر کے ایوان کو رہا کر لینگے اور یہ عیاری کی بادشاہ کو بھی قتل کیا تھا مگر انکو راجہ شہر خیر نے نہ طاق سے آکر بچا لیا ورنہ وہ بھی قتل ہو جاتے سب اہل شہر کو یہ حملہ سنکے خوشی ہوئی کہ ایوان رہا ہو گئی مگر یہ حال سن کے صدمہ ہوا کہ بادشاہ کو خواجہ نے قتل کیا ہوتا جب یہ حال سنا کہ انکو راجہ شہر خیر نے بچا لیا تو خوشی ہوئی اہل شہر میں تو ہر مقام پر یہی ذکر ہو کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی بہت بڑا کمال ظاہر کیا چونکہ رات کا وقت تھا ہر ایک اپنے مکان میں بیٹھا ہوا یہی ذکر کر رہا تھا یہاں تک جمع ہوئی سمندر خواب مرگ سے بیدار ہوا امور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا دربار کا دل لگا ہوا سب اہل دربار اور اراکین سلطنت و اہل ان اہت حاضر دربار ہوئے دربار بخوبی آراستہ ہوا جب سب حاضر دربار ہو چکے اسوقت سمندر شاہ نے طرف اپنے استنا و عشاق حجہ نشین کے دیکھ کر کہا کہ استنا خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی باوجودیکہ میں اس حال سے بخوبی آگاہ تھا اور جانتا تھا کہ خواجہ ضرور آگینگے کیونکہ میں نے خود انکو اس امر سے آگاہ کیا تھا کہ اگر عیاری کر دیکھ نہ خیال رہا اور وہ صدمہ کا لہا بااقتیاس اس امر کا ہو کہ نہ سحر سے دریافت کیا نہ اوراق حشیدی نہ بیاض سناری میں اس حال کو دیکھا بالکل خواب غفلت میں پڑ گیا جب غفلت آنکھوں پر پڑے عقل بالکل زائل ہو گئی کچھ خیال نہ آیا عشاق نے کہا کہ وہ وقت ہی ایسا تھا کہ کبھی اس امر کا خیال بھی نہ ہوتا کیونکہ خواجہ نے دراصل وہ عیاری بڑی عجزہ اور نادر کی تھی وہ ایسا موقع نہ تھا کہ یہ خیال ہوتا کہ خواجہ نے عیاری کی ہو کیونکہ اس بات کا خیال کرنا ایسے وقت میں بالکل خلاف عقل تھا کہ جبکہ اس قسم کا بند و بست ہوا درپہرہ چوکی ہو یہ خیال کیا جائے کہ کوئی عیاری تو کر لے نہیں آبا میرے نزدیک بالکل خلاف تھا یہ گمان کیونکہ ہو سکتا تھا کہ کوئی اپنی جان کا خیال نہ کرے گا اور اگر عیاری کرے گا اس امر سے بے خوف ہو گا کہ عیاری ظاہر نہ ہوگی جبکہ اسکو یہ معلوم ہو گا کہ ہیکہ خود طلب کیا ہوگا اگر عیاری کر دے وہ ضرور خیال کرے گا کہ کوئی تو ضرور ایسا بند و بست کیا ہوگا جب تو ہلکا آگاہ کیا ہو پس اگر میں نے جا کر عیاری کی اور ظاہر ہو گئی تو خرابی ہوئی نکلنا دشوار ہو گا جان پر نہ گئی جان بچنا دشوار ہوگی پس جب یہ خیال تھا کہ کوئی یہاں آکر عیاری نہ کرے گا یہ بند و بست دیکھ کر چلا جائیگا ایسے ایسے خیالات کر کے پھر کیونکر گمان ہوتا کہ یہ کوئی عیاری ہو جان اگر ایسے خیالات نہ ہوتے اور ایسا بند و بست نہ ہوتا تو ضرور اس امر کا گمان ہوتا پس میرے نزدیک خواجہ نے بڑی جرأت کی اور ہم نے غفلت سے دھوکا نہیں کھایا بلکہ اپنے نزدیک عقلمندی کی اور بہت بند و بست کیا مگر کیا ہوتا ہے اس کے مقدر میں رہا ہونا تھا وہ رہا ہوئی ایسا شکر یہ ادا کر دے کہ اس ظالم کے ہاتھ سے جان بچ گئی اگر راجہ شہر خیر نہ آجاتا نہ جان بچتی دوسرے یہ امر بھی ضرور تھا کہ ایوان بے قصور بھی تھی صرف تجھے اپنی سیاست بٹھانے کے لیے یہ ظلم و ستم کیا تھا اگر انصاف سے وہ یافتہ نہ ہوتا تو وہ بالکل بے قصور ہوتا ہے خطا تھی اسکا کوئی قصور نہ تھا اول تو وہ نہ تھا عیاری ملازم تھی نہ ماتحت صرف اس سے ملاقات تھی اگر اسے ملاقات کا پاس کر کے تھا عیاری شراکت کی اور اہل اسلام کا مقابلہ کیا تو تمیز بڑا احسان کیا جب اسکو خواجہ کے ہاتھ سے ذلت پہنچی اور اسکی جان پریشی تو اسے صرف ملاقات کے خیال سے اسکی شراکت نہ کی اور اپنی جان بچا جس کے خیال سے تھا عیاری شراکت سے انکار کیا اور کوشہ نشین ہوئے اس پر تجھے یہ ستم کیا پہلے اسے قتل کیا

پھر اُسکے قتل کا قصہ کیا وہ لاکھ لاکھ طرہ سے مجروح و انگسار کرتی رہی مگر کتنے اسکا غرور انگسا ایک بنیہ خدا و نیکو  
 شہید آیا ہوا عالم فطرت میں تھلا کیا اور اُسکو ہر ما کر ادا یا بھاری سے پہنچے اور اُس ظلم و ستم کی  
 تھک سزا بھی دی کہ کتنا جو اچھے کے ہاتھ سے ذلیل کر آیا پس اب تھک لایا ہو کہ کتنی اس امر کا خیال نہ کرو  
 کہ ایوان میری شراکت کرے اب وہ ضرور اہل اسلام کی شراکت کرے گی اور اسے مقابلہ کرے گی اور  
 اُسکو کوئی الزام نہیں دے سکتا ہے وہ حق دوستی و ملاقات ادا کر چکی اُسے اتنا ہی کیا تو بہت کیا  
 ہو نہ کوئی ایسا نہیں کرتا ہے اپنا عزیز تو کرتا نہیں ہو نہ کہ دوست پس وہ بالکل بے قصور ہو اب میرے  
 نزدیک اُس سے امید نیکی رکھنا محض حماقت ہے اُس سے خبردار رہنا وہ ضرور تیرے چوتھے گمراہی  
 اور ہمنہ پر چھکوا گیا ہو گیا ہو کہ تو ان سے کھوا پنا دشمن بنا لیتا ہو کہ جو جو کہ تیرے دوست ہیں انہیں کو  
 تو اپنا دشمن خیال کرتا ہو اور جو خیر خواہ ہیں انکی رائے پر عمل نہیں کرتا ہو اور جو کہ دشمن اور بدخواہ ہیں  
 انکو دوست جاننا ہے انکی رائے پر عمل کرتا ہو کیا امر غواہ سمندر باد رکھ یہ سب سامان تباہی اور  
 بربادی حکومت کے ہیں آپسہ بھگوا خیز رہا پس میں بھگوا آگاہ کیے دینا ہوں کہ جو صاحبِ عزت  
 اور غیرت ہیں وہ جب یہ تیری حرکتیں سیکھتے فوراً تیری صحبت سے کنارہ کشی کرینگے اور تیرے  
 دربار میں آنا قبول نہ کریں گے فاسقے کر کے مر جانا گوارہ کریں گے مگر اس دولت کو نہ گوارہ کریں گے میں  
 تیری نیکی اور خیر خواہی اور اچھائی کے لیے کتنا ہوں پس بھگوا لازم ہے کہ جو کام کر ان میں  
 سب سے مشورہ کر اور اُس مشورے سے جو رائے قرار پائے اس پر عمل کر آئندہ بھگوا اختیار  
 ہو سچا را اتنا ہی کام ہو کہ نیک و بد دیکھا دینا جو عشاق نے کہا سمندر نے سر جھکا لیا اور کچھ جواب  
 نہ دیا مگر شقاق نے کہا کہ استاد ایوان نے اسوقت بادشاہ کو بہت بڑا الزام دیا اور ایوان کی طرف سے  
 ڈر ادا ہوا استاد ایوان کی کیا اقل جو جو وہ بادشاہ سے مقابلہ کرے گی یہاں اُسے بادشاہ کا کیا بنا  
 لیا جو وہاں جا کر بنا لیلی چکی کٹری رہی ہم سب نے اس پر کیا اسکی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ہم لوگوں  
 کے سامنے سحر کرے یا ہم سے پیسری کا دعویٰ کرے اور وہ کون بادشاہ کے دشمن ہیں کہ جنکی  
 رائے پر بادشاہ عمل فرماتے ہیں ہر امر میں آپ سبکی رائے لیتے ہیں جب آپ عمل کر سکتے ہیں کیا  
 ایوان کے بارے میں آپ کی رائے نہ تھی کہ وہ طلب کیا ہے یا اس پر دعوت نہ کیجا ہے سب اہل  
 دربار کی رائے تھی یہ ایک اسوقت کا کہنا بیجا رہا جو شقاق نے کہا عشاق نے جو ادا کیا کہ ای  
 شقاق میں بھاری اس حل تقریر کا کیا جواب دون گرا تا تو ضرور کہو نگاہ اس دربار میں تو  
 کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو ایوان سے مقابلہ کر سکے کل ہی کا ذکر ہو کہ جو ساحر بوجب حکامہ مندر ایوان  
 کی زبان میں سوزن دینے کو چلا تھا اسکی طرف ایوان نے بغیر دیکھا تھا وہ بانی ہو کر پہنچا تھا جبکہ  
 اسکا سحر اس قسم کا ہو تو پھر کون اُس سے مقابلہ کر سکتا ہو پس اگر وہ خود اپنے کو اس پر کرا دیتی تو  
 یہاں کسی میں یہ طاقت نہ تھی کہ اسکو گرفتار کرنا یا وہ اگر بگڑ جاتی تو صاف سب کو قتل کر کے نکل جاتی  
 یہ کہنا بھاری بیجا کہ ایوان ہم سے کیا مقابلہ کرے گی دوسرے یہ جو کہنے کہا کہ وہ کون دشمن ہیں کہ جنکی  
 رائے پر بادشاہ کام کرتے ہیں میں انکا نام لیکر اپنے سے بھی سمندر کو خلافت کروں اور انکا  
 سمندر کو کروں کہ وہ اُسکے بھگانے سے میرے ساتھ بھی رہے ہیں میں اُسے لے گیا بھگوا ضرور سن رہی  
 اور یہ جو کہنے کہا کہ آپ کی رائے ایوان کے بارے میں نہ تھی ہرگز میری رائے نہ تھی یہاں اسکو بنا لیا  
 نہ اسطور سے پیش آنے کی نہ مجھے سمندر نے اس امر میں رائے لی جب سب کی رائے ہو چکی اور

ایک را اسے سب کی ہولی تو سمندر نے ہم چند لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے  
 ہم سب نے دیکھا کہ اگر ہم اسکے خلاف رائے دیتے ہیں تو اسنے لوگوں سے دشمنی ہوتی ہے، ہم نے  
 بھی کہا کہ یہ رائے اچھی ہو اگر ہمیں رائے لہجائی تو ہم بھی ایسی رائے نہ دیتے جو کہ بالکل خلاف ہو  
 اور جس سے فساد پیدا ہونے میں یہ جو عشاق نے کہا تو سمندر نے سر اٹھا کر کہا کہ اُسنا دین آپکو  
 جہوڑا تو نہیں کہہ سکتا ہوں مگر آپ کی بھی یہی رائے تھی اُسکو طلب کیا جائے ہاں شاید یہ رائے  
 نہ ہو کہ وہ قتل کیا جائے کوئی میں نے اپنی اکیلی رائے سے یہ کام نہیں کیا جب سب کی رائے ہوتی  
 تو میں نے یہ کام کیا خیر وہ تو جو کچھ ہونے والا تھا ہو گیا اب اس تقریر سے اور باہم کی بحث سے  
 اور میرے سر الزام رکھنے سے کیا حاصل خیر ہو گیا میں نے خواہ نادانی خواہ عقلمندی سے کیا  
 اب وہ واپس تو ہو گا نہیں پس اسکی بحث سے کیا حاصل اب وہ کام بتائیے کہ جو کہ اسوقت کے  
 موافق ہو اور کچھ بہتری انجمن پائی جائے عشاق نے کہا کہ ان لوگوں سے رائے لیجئے جو کہ آپ کے  
 مشیر کار ہیں سمندر نے جواب دیا کہ اب میں کسی کی رائے پر کام نہ کرونگا صرف آپکی رائے پر عمل  
 کرونگا پس جو میرے حق میں بہتر ہو وہ رائے دیکھیے عشاق نے کہا کہ اب میں اس کام میں رہا  
 نہ دوں گا کیونکہ یہ کام بڑا چکا ہے سب بھول پان میرے سر ہونے لاکھ لاکھ سمندر نے کہا کہ اگر عشاق  
 نے قبول نہ کیا تب سمندر نے کہا کہ اُسنا اب آپ بھلو الزام نہ دین جو میری رائے میں آجنگا میں وہ  
 کرونگا عشاق نے کہا کہ میں کب کہتا ہوں کہ تم میری رائے پر عمل کرو سمندر نے جواب دیا کہ میں  
 تو پہلے ہی آپ سے عرض کیا کہ اب میں آپکی رائے پر عمل کرونگا آپ قبول نہیں فرماتے ہیں اسپر  
 عشاق نے جواب دیا کہ ایک شرط سے میں قبول کرونگا کہ جو میں رائے دوں تم اسکے خلاف  
 عمل نہ کرو اس میں اپنی رائے نہ دو جو میں کروں اسکے خلاف نہ کرو سمندر نے کہا کہ میں آپ سے  
 اقرار کرتا ہوں کہ جو آپ رائے دیکھیں میں اسی پر عمل کرونگا اسکے خلاف نہ کرونگا یہی تقریر ہو رہی  
 تھی کہ شملاق و اوراق نے خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ کل کار و بار اپنے اُسنا کے سپرد  
 کیے دیتا ہو وراستاد اگر دیکھیں گے کہ اہل اسلام جرب ہیں اور ہم مقابلہ نہیں کر سکتے تو ضرور  
 مصالحت کریں گے ہمارا جو خیال ہو وہ نہ ہو گا یہ اپنے دل میں سوچ کر باہم اشارہ کیا کہ بڑا غضب  
 ہو گیا کہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکلی جاتی ہے بڑی خرابی ہوتی ہے بڑی مشکلون سے تو ہم بادشاہ کو  
 اس طریقے پر لائے تھے اور وہ طریقے پر آئے تھے ایک مدت کی سخت بیگاری ہوتی ہے اوراق نے  
 کہا کہ پھر کیا کیا جائے جو رائے ہو شملاق نے کہا کہ پھر جائو آج غلیے میں بادشاہ سے کہا جائیگا اور  
 اس امر سے اُسکے دل کو یکسر اجا بیگا اور اُنکو سب شیب و فراز دکھائے جائیں گے اوراق نے  
 کہا کہ اچھا یہ صلاح باہم اخبار دن میں ہوتی اور سمندر کے اور عشاق کے اقرار یہ ہوا عشاق نے  
 سمندر سے کہا کہ اگر تم میری رائے کے خلاف کرو گے تو پھر میں کسی امر میں تمہارا سے کسی طرح کا  
 دخل نہ دوں گا سمندر نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور میں نے بیان کیا کہ سمندر بھی تقریر کر رہا تھا کہ  
 ایک طائر اگر سمندر کے قریب محنت پر بیٹھا سمندر نے اور دیگر اہل دربار نے جو دیکھا اسکے محل  
 میں ایک کاغذ ملے وہ کہا ہوا پڑا ہے سمندر نے وہ کاغذ اُسکے محل سے کھولا اس نے لکھا ہے کہ جو  
 چاک کہا تو اس میں سے عرض کرو اب شاہ وغیرہ کی نکلی پس سمندر نے دیکھ کر وہی کہ عرضی کو ٹرھو  
 دیکھتے اس عرضی کو کہ آواز بلند پڑھنا شروع کیا پہلے اس میں القاب و آداب تحریر تھا اُسکے بعد وہی حضور تھا

جو کہ خیر ہو چکا ہو اور ساری کیفیت خواجہ کی عیاری کی تھی اور ایوان کی حالت تخریب تھی اور یہ تخریب تھا کہ ملک کیا حکم ہوتا ہے یہ عرضی پڑھ کر سمندر کو بہت غصہ آیا مگر غصے کو ضبط کیا اور عشاق سے کہا کہ اس اہل بین اب انکی کیا رائے ہے ایوان کی حالت آپ نے سن لی کہ وہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اب اپنے شہر کو اسلام آباد کرنے جا چکی اور لشکر لینے کو اب بابت ایوان کے آپ کی کیا رائے ہے اور بابت اہل اسلام کے مقابلے کے کیا رائے ہے عشاق نے جواب دیا کہ بابت ایوان کے تو میری یہ رائے ہے کہ اسکو تو اسکی حالت پر چھوڑ دے وہ اب آپ کی شریک نہ ہوگی اور نہ وہ آپ کی اطاعت کرے گی اور اہل اسلام سے مقابلے کے لیے گرداب شہادہ وغیرہ کو بخیر فرما لیجئے کہ تم ابھی خاموش رہو یا تو ہم خود لشکر لیکر آتے ہیں یا کسی سردار نہ بردست کو روانہ کرتے ہیں کہ وہ اگر اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا پس میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ کسی کو افسر کر کے یہ جو لشکر آپ کی ملک کو آئین انکو براہے مقابلہ اہل اسلام روانہ فرمائیے کہ یہ لوگ جا کر مقابلہ کریں اور آپ یہاں چین سے حکومت کیجیے سمندر نے یہ رائے سننے عشاق سے کہا کہ بہت خوب پس دیر سے کہا کہ اسی عرضی کی پشت پر بخیر کر دو کہ تمہاری عرضی ہمارے پاس پہنچی ہم سب حال سے بخوبی آگاہ ہوئے ملک و ظہری کیا جاتا ہے کہ تم لوگ ابھی خاموش رہو ہم تمہاری ملک کے لیے کسی نہ کسی سردار کو مع لشکر روانہ کرتے ہیں کہ وہ اگر اہل اسلام سے مقابلہ کر لیا جب وہ سردار مع لشکر تمہارے پاس پہنچ جائے اسوقت تم اور وہ شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کرنا یا ہم خود لشکر لیکر آئیں گے تا وقتیکہ کوئی دوسرا حکم تمہارے نام نہ ہو گئے اسوقت تک تم طبل جنگ نہ بجوانا یا کوئی افسر مع لشکر نہ بھیجے پس ملک لازم ہو کہ تم مقابل لشکر اسلام فرار کش رہو دیر نے یہی مضمون عرضی کی پشت پر بخیر کر دیا سمندر نے وہ عرضی لیکر اس طائر کے گلے میں باندھ دی وہ طائر جواب عرضی لیکر اڑ گیا جب وہ طائر جا چکا اسوقت سمندر نے عشاق سے کہا کہ اب کسکو لشکر لیکر روانہ کروں اول تو یہ بتائیے کہ یہ جو بادشاہ اور ملکہ میری ملک کو آئی ہیں یہ کیوں اس امر کو قبول کرنے لگے کہ میرے سرداروں میں سے کوئی انپر افسر کیا جائے اور یہ اسے ماتحت ہوں دوسرے کون ایسا افسر ہے جو اہل اسلام کے مقابلے کو جائے سوائے چند آدمیوں کے عشاق نے کہا کہ جبکہ یہ لوگ جو کہ آپ کی ملک کو آئے ہیں اور آئیں گے باج گزار ہیں اور اس لیے طائر حکم میں پس جو حکم آپ انکو دینگے وہ قبول کریں گے اگر یہ لوگ اس امر کو قبول نہ کریں تو آپ یہ کیجیے کہ انہیں ملکہ سے کسی کو افسر سب لشکر کا بھیجے کہ وہ لشکر لیکر جائے یہ افسری نہ ہو کہ وہ سب پر حاکم ہو بدون اس کے کوئی کام نہ ہو صرف میدان جنگ میں اسکا تخت قلب میں قائم ہو اور جنگ و جدل میں اسکی رائے مقدم ہو اور اسکی رائے پر جنگ و پیکار ہو اور سب امروں کا ہر ایک کو اختیار ہو اور جنگ میں کوئی اسکی رائے سے انحراف نہ کرے جو اسکی رائے ہو اس پر سب عمل کریں بخیر نے جواب دیا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے کہ کوئی انہیں سے حاکم کیا جائے کیونکہ انہیں ہر ایک اپنے اپنے ملک کا بادشاہ ہے اور ہر برابر کی کار کھتا ہے پس کیونکہ ایک کی سب اطاعت کرنے لگے یہ صورت نسا دکی ہے باہم نسا دہو گا ایک دوسرے کی اطاعت نہ کرے گا غرض جائیگا وقت مقابلہ گراہم نکرا رہو گی تو اہل اسلام کو زور ہو جائیگا سب اسکا یہ ہو کہ ایک افسر ہو گا اور سب ہم قریب ہیں اگر اسکی رائے خلاف ہوئی اور دوسروں کی رائے موافق ہوئی جو کہ ہماری بہتری کی ہو یا اسکی رائے ہمارے موافق ہوئی اور دوسروں کی رائے خلاف ہوئی اور باہم نہ نکرا رہوئی کہ نہیں



ہو کر ناسیجہ اسنے کہا کہ یہ ہونا چاہیے تو باہم تکرار ہونے لگی مقررہ جنگ خراب ہو گیا پس یہ امر تو  
 بالکل خلاف ہو کہ ان بادشاہوں کو متفق کر کے اور انہیں سے ایک کونسیکا افسر کروا لیں خیال  
 کر لیجئے کہ اسی مقام پر فساد ہو گا کہ ہر ایک یہ چاہیگا کہ ہم افسر ہوں پس اگر یہ کیا جائے کہ انہیں  
 سب کو حکم دیا جائے کہ تم سب ہل کر ایک شخص کو تجویز کرو کہ وہ تم سب پر امور جناب میں بروز میدان داری  
 اہل اسلام افسر ہو اسکے حکم کے تم سب پابند ہو تو یہ ٹھیکہ بخوبی معلوم ہو کہ انہیں بہت سے ایسے ہیں  
 کہ باہم ہر خاشاک رشتہ ہیں پس جو جسکا دوست ہو گا اسکی افسری کو قبول کرے گا اس وقت دوستی  
 ہو جائیگا گے اور باہم تکرار ہونے لگی تو وہ کام کیوں کیا جائے کہ جس سے صورت فساد پیدا  
 ہو پس یہ امر کہ اسنے سرداروں میں سے کسیکو انکا افسر کریں پس پہلے آپ اس شخص کو تجویز  
 فرمائیے اسنے بعد اسنے کہا جائے اگر یہ لوگ اسکی افسری کو قبول کریں تو خیر ورنہ کسی اور کو تجویز  
 فرمائیے گا یا جو اسوقت انکی رائے ہو عشاق نے برجم ہو کر جواب دیا کہ مجھے خود ہی میری رائے میں  
 اختلاف کیا اور جو امر نہ ہونے والا تھا اسکو ظاہر کیا ہر ایک کو ایک نئے طریقے سے آگاہ کر دیا اب  
 کیوں کوئی کسی کی افسری قبول کرنے لگا چاہے یہ امر ہوتے چاہے نہ ہوتے مگر مجھے سب کو بتا دیجئے  
 کہ یہ کرنا اور یہ کرنا خیر میں اس امر کو بھی شک ہے ان سب کو اس امر پر راہنی کر دوں گا کہ تم جسکو اپنے  
 سرداروں میں سے ان سب پر افسر کر دیجئے یہ قبول کریں گے سمندر نے جواب دیا کہ میں کب شیخ  
 کرتا ہوں میری تو عین ہی خوشی ہو مگر ان چار شخصوں کے سوا اب جسکو چاہیے ان سب کا افسر قرار  
 دیجئے اور اسکے زیر حکم تمام فوج کر گے براے مقابلہ اہل اسلام روانہ فرمائیے عشاق نے کہا کہ  
 وہ چار شخص کون ہیں سمندر نے کہا کہ دولوں میرے وزیر دست چپ یعنی شلاق و امراق گریہ چلا  
 تو میں بہت پریشان ہو گیا تیسرے پر اور آفاق شاہ یعنی اشتقاقی جادو اول تو وہ یہاں ہی  
 نہیں اگر ہوتا بھی تو اسکا جانا مناسب نہ تھا کیونکہ اسکا بڑا بھائی شریک اہل اسلام جو وہ ضرور  
 اعانت کرتا جو مجھے گلاب جادو کہ یہ میرے تمام لشکر کا افسر ہوا اسکے جانے سے میرے لشکر میں اتنی  
 چڑچاہیگی اب انکو اختیار ہو انکے علاوہ جسکو چاہے افسر قرار دیجئے عشاق نے جواب دیا کہ میں  
 خود ہی شلاق و امراق کو روانہ کرتا ہوں ان میں سے کسیکو یا تو میں گلاب کو افسر کرتا یا اشتقاقی کو  
 مجھے اشتقاقی کی بابت اسے خوب دی یہ میری عقل میں بھی آئی اب راجا گلاب اسکو بھی بھارے کئے  
 سے نہ روانہ کر دینا اب جو میں خیال کرتا ہوں تو سوا اسے اپنے اور الطاف جادو وزیر جہاں  
 کے کسی کو نہیں پاتا ہوں یا میں جادو یا اسکو روانہ کروں سمندر نے کہا کہ میں آپ کو نہ جانتے دیکھا  
 اگر آپ شریف لے گئے تو پھر میں کیوں نہ چلوں کیونکہ آپکا جانا بمنزلہ میرے جانے سے کہ  
 بلکہ میرے جانے میں کوئی نقصان نہیں ہو جیسا کہ اچھے جانے میں میری حقارت اور ایکی دولت  
 پس میرے نزدیک الطاف کو روانہ فرمائیے عشاق نے کہا کہ یہ میری رائے ہو اسکو طلب  
 فرمائیے یہ سن کر مندر نے ایک چوہدار سے کہا کہ الطاف جادو کو بلا لاؤ اس سے جا کر کہو کہ بادشاہ  
 نے تمکو اسوقت طلب کیا ہو بہت جلد حاضر خدمت ہو وہ چوہدار یہ حکم پا کر دربار سے باہر آیا اور  
 طرف مکان الطاف جادو کے چلا یہاں شلاق نے سمندر سے کہا کہ میں آپ کو ایک امر سے آگاہ  
 کرتا ہوں وہ امر یہ ہے کہ جس دن سے آپ نے آفاق پر بدعت کی اور آفاق کے قتل کا حکم دیا ہے  
 الطاف نے دربار میں آنا ترک کر دیا وہ جو آٹھویں دن آکر کاغذات دکھا کر دستخط کرانے لگے

وہ بھی انھوں نے ترک کیا صرف کاغذات روانہ کر دیتے ہیں اور خود نہیں آتے ہیں بلکہ تو انکا بھی  
 رنگ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہوا اور چار اسوقت کا کہنا یا دیکھنے گا کہ وہ اس افسری سے انکار  
 کر نیلے اول تو حاضر خدمت ہی نہ ہونگے اور اگر ہوئے بھی تو انکار کر نیلے کیونکہ چند آدمیوں کو ایک  
 اسدن کی حرکت خلاف گذری تھی اُنکے نزدیک وہ بدعت تھی اسی سبب سے سب نے حاضری وریار  
 موقوف کی سمندر نے کہا کہ یہ امر تہتے بہت ٹھیک کہا جھگو اس امر کا خیال نہ تھا یا ان اسدن سے میں نے  
 الطاف کو دربار میں نہیں دیکھا جب کاغذ ملکی آئے اُنکے ساتھ ایک عرض بھی تھی کہ میں علیل ہوں  
 بسبب علالت کے حاضری سے مجبور ہوں میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے کاغذات حاضر خدمت  
 ہیں یہ ملاحظہ ہوں میں نے کچھ خیال نہ کیا اسوقت تمہارے کہنے سے یاد آیا ضرور وہ بھی خوف ہو گیا  
 اور اُسے بھی اطاعت سے انحراف کیا ہوا اور عدول حکمی پر کسی پوزخیر دیکھا جائیگا اسوقت معلوم  
 ہو جائیگا اگر آیا تو خیر ورنہ اُسکی عدم حاضری سے ثابت ہو جائیگا کہ اُسے اطاعت سے انحراف کیا  
 اور کوچہ سرکشی میں قدم رکھا یہ تقریر جو عشاق نے سنی عشاق نے جواب دیا کہ یہ صرف تمہارا خیال  
 خام ہو وہ ضرور علیل ہوگا اگر علیل نہ ہوتا تو ضرور آتا اور اگر علیل نہ ہوگا تو ضرور آئیگا سمندر نے  
 جواب دیا کہ استاذ اب میرے ملازموں کے بارے میں کوئی دخل نہ دیجیے گا اگر وہ میرے حکم کے  
 خلاف کر نیلے پس جو میرے نزدیک اُنکے حق میں مناسب ہوگا وہ میں کرونگا آپکو میں نے صرف  
 امور ملکی اور امور جنگ کی بابت حکم دیا ہو کہ میں آپکی رائے پر عمل کرونگا امور خانہ داری میں  
 کوئی آپ کو دخل نہیں ہو عشاق نے کہا کہ میں امور خانہ داری میں کب دخل دیتا ہوں اور امور  
 جنگ و ملکی میں میرا کیا اختیار ہو جو اسے میں نے دی تھنے اسکو رد کیا میں باز آیا ایسی رائے دیکھ  
 سے کہ تم خود اسے رد کرو چاہے وہ اس قابل ہو چاہے نہ ہو تم اس میں ایک نہ ایک فی نکال دیتے ہو  
 چاہے وہ مافی جاتی ہو چاہے نہ سمندر نے کہا اب نہ بولو نگا جو ایکابی چاہے وہ کیجیے جو امر میرے  
 خیال میں آیا میں نے آپ پر ظاہر کر دیا کہ شاید آپ نہ واقف ہوں اگر آپ کے خلاف ہوں تو اب کچھ  
 نہ کہو نگا یہ کہ سمندر خاموش ہو رہا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو اگر وہ چوبدار مکان بر الطاف جاوے  
 کے پہونچا پہرے پر جا کر خبر کی کہ وزیر اعظم سے اطلاع کرو کہ چوبدار سرکاری آیا ہو کچھ اُسکو کہنا ہو پہرے  
 کے سپاہی نے محلدار سے کہا کہ حضور سے جا کر خبر کرو کہ چوبدار شاہی در دولت پر موجود ہو کہتا ہو  
 کہ جھگو کچھ عرض کرنا ہو جو کہ میرے ذریعے سے پیام بادشاہ نے دیا ہو محلدار نے جا کر الطاف سے  
 کہا الطاف نے محلدار سے کہا کہ جا کر اس چوبدار سے کہو کہ میں تو بہت علیل ہوں یا ہر آمین  
 سکنا ہوں پس جو کچھ ملو کہنا ہو کہلا بھیج میں اُسکے اوپر عمل کرونگا ایسا علیل ہوں کہ بدوں اعانت  
 دوسرے کے بستر پر سے بل نہیں سکنا ہوں عرض ہوا ہو کہ حاضر دربار بھی نہیں ہوا ہوں ہر مرتبہ  
 اپنی علالت کی اطلاع بذریعہ عرض کیے دیتا ہوں کبھی کسی نے خبر بھی نہ لی کہ تم کیسے ہو مگر میں آگاہ  
 کرتا گیا نہ معلوم کون ایسی ضرورت ہوئی جو بادشاہ نے نہ کہلا بھیجا یہی تقریر محلدار نے آکر اس سپاہی  
 سے کہی سپاہی نے چوبدار سے کہی چوبدار نے کہا کہ کہلا بھیجو کہ انکو بادشاہ نے طلب کیا ہو بہت  
 ضرورت ہو فرمایا ہو کہ جس حالت میں ہو چلے آؤ جھگو تھے ایک ضرورت شدید ہو اور مجھے جھگو  
 بہت دنوں سے دیکھا بھی نہیں ہوا اور تمہاری علالت کی بھی ہمکو خبر ہو یہ جملہ چوبدار نے اپنی  
 طرف سے محلدار کی زبانی الطاف سے کہا چو کہ الطاف جاوے نہ کچھ علیل تھا یہاں صرف اسی خوف سے

کہ جب بادشاہ نے اتفاق کے ساتھ ایسی حرکت کی اسکو سرور بار ذلیل کیا اور قتل پر آمادہ ہوا جو کہ  
برسوں کا ملازم تھا اور بہت خیر خواہ تھا تو میری کیا اصل ہو ذرا سی عزت ہو اگر وہ جاتی رہی اور ذلت  
ہوئی تو کیا فائدہ اس سے دربار میں نہ جاؤ یہاں سے کاغذ روانہ کر دیا کرو اور ایک عرضی کہ میں  
علیل ہوں جنتک یہ بلا ملے ٹالو میں الطاف نے کیا تھا کہ نو ماہ تک نہ آیا اسی طور سے بذریعہ عرضی  
کے کام نکالا سمندر نے بھی کچھ خیال نہ کیا کیونکہ وہ خود آفت میں مبتلا تھا اور مبتلا ہوا اسکو اپنے تن  
بدن کی کوخیز نہ تھی اور اسکو کیا خبر ہوتی وہ آدھرا اس فکر میں تھا کہ کیا تدبیر کروں کہ اہل اسلام نہ ظفر  
ہوں وہ کیا جائے کہ کون پہرا ہو اور کون اچھا ہو یا کسے فقرہ کیا یا دراصل یہی امر ہو آج جو عشاق  
نے یاد دلایا تو یاد آیا اسے طلب کیا وہ بھی اپنی ضرورت سے ور نہ نہ طلب کرتا مگر الطاف کو ہر وقت  
خوف تھا کہ جب بادشاہ سے کسی نے کہد یا کہ الطاف کو طلب کرو تو ضرور خیال آجیگا جو دن گذرتا ہو  
وہ گذرتا ہو ایک نہ ایک دن ضرور طلبی ہوگی اسکو جو خوف تھا وہ ہی ہوا کہ طلبی ہوئی کیوں نہ ہوئی  
ملازم تھا پس جب غلدار نے جا کر وہ پیام بیان کیا اسکے حواس جاتے رہے اسے خیال کیا کہ کسی  
نہ کسی نے بادشاہ کو میرے حال سے آگاہ کر دیا کہ انھوں نے طلب کیا اب کیا کروں مجھکو دربار میں  
جانا منظور نہیں ہو چاہے ملازمت رہے چاہے نہ رہے میں باز آیا ایسی ملازمت سے پس یہ خیال  
کر کے اسے کاغذ اور قلم اٹھا کر ایک عرضی اس مضمون کی تحریر کی کہ امیر حضور میں نے بارہا خدمت  
عالی میں بذریعہ عرضی کے تشریف کیا ہو کہ میں بہت علیل ہوں چنانچہ اسی سبب سے حاضر نہیں ہو سکتا  
ہوں میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے وہ میری عرضیاں دفتر سرکاری میں موجود ہونگی آنکو  
شکلو اگر ملا خاندہ فرمائیے میں عذر کرتا ہوں کہ مجھ میں اسقدر طاقت نہیں کہ میں اپنے پانوں سے ہر  
بول و ہر از جاؤں جہاں بستر علالت پر ہوں اسی مقام پر بول و ہر از بھی کرتا ہوں و آدمی مجھکو  
اٹھائے اور بیٹھائے ہیں پس میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں صاحب فرامش ہوں ایسی حالت میں کیونکر  
حاضر خدمت ہوں میں کچھ دکانہاں ہوں مجھکو اس علالت سے امید نہیں ہو کہ جانبر ہوں میرے  
جو قصور کہ ہوں آنکو معاف فرمائیے معافی کا خواستگار ہوں مجھکو حضور سے یہ امید نہ تھی کہ میں  
ایسا علیل ہو جاؤں اور حضور میری خبر نہ لین گے یہ میرا مقدر کہ حضور نے میری خبر نہ لی اسکا مجھکو کچھ گلا  
نہیں ہو پس میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں اگر یقین نہ ہو تو کسی کو روانہ فرما کر دریافت فرمائیے  
یہ لکھ کر اور اپنی مہر کر کے اس غلدار کو دی اور کہا کہ جو بدار کو دے آؤ اس غلدار نے وہ عرضی  
لا کر چو بدار کو دی اور کہا کہ یہ عرضی خدمت بادشاہ میں لیجا کر پیش کرو بنا اس میں سب حالت تحریر ہو  
پس وہ چو بدار وہ عرضی لیکر آدھرا گیا اور الطاف جادوئے حکم دیا کہ سب لوگ ایسا سامان کریں  
میں آج سب کو یہاں سے نکلیاؤنگا کیونکہ بادشاہ ضرور اس امر کا ذکر ہو گا کہ میں اسکے پاس حاضر  
ہوں اور میں جاؤنگا نہیں کیونکہ وہ قدر دان نہیں ہو وہ ہر ایک کی عزت کا خواہاں ہو اتفاق کی تو  
عزت سے چکا اسکے بعد اسے ابوان کی عزت ملی جو کہ نہ اسکی ملازم تھی نہ ماحول تھی صرف ملاقات  
تھی ایسے کہ قوت اور نا قدر سے کی ملازمت کرنا اپنی آبرو دینا ہو پس کیا ضرورت ہو کہ میں جا کر اپنی  
آبرو دونوں چھوڑ دوں یقین ہو کہ اسے مجھکو جو طلب کیا ہو تو وہ مجھکو ضرور برابر اے مقابلہ اہل اسلام روانہ کرے گا  
اور میں اسے مقابلے کو جاؤنگا نہیں کیونکہ وہاں اتفاق شاہ ہو اور میرے اسکے ملاقات ہو ورنہ  
وہ لوگ بڑے زبردست ہیں اسے مقابلہ کر کے اپنی آبرو دینا ہو یا جان پس ایسے لوگوں سے کون

مقابلہ کرے جو کہ بجز شجاعت کے نہ ہوگا۔ ہون الیہون سے کون مقابلے کو چاہے کہ جو محمد اسے بہادر سی کے شہر بہر ہون ان لوگوں سے جہاں تک ہو سکے عقب گذاری کیجاسے وہ لوگ بہت بہادر ہیں اور سپاہی کی بہت قدر کرتے ہیں پس میں کیوں ایسے بہادر راون سے مقابلہ کروں کہ جنگی بہادر سی اور شجاعت کے جھنڈے گڑے ہوں اور ہر ایک کے دلون پر سکے بیٹھے ہوں بیان سمندر نے کیا کیا کئی مقابلے ہوئے جب مقابلے میں لشکر گیا شکست کھا کر بھاگا اسی سبب سے خود بادشاہ سمندر شاہ نہیں جاتا ہر ایک کو رو داند کرتا ہر عشاق نہ طاقی گئے وہ بھی مار گئے بی ایوان گئیں وہ بھی ذلیل ہو کر آئین انھوں نے بادشاہ کے لیے اپنی جان دی بادشاہ نے اسکا صلہ اسکو یہ دیا کہ اسکو ذلیل کیا اور قتل پر آمادہ ہوئے میرے پانٹون کے نیچے سے زمین بنگلی میں اب کبھی نہ جاؤنگا چاہے پھر ہو میں نے ملازمت ترک کی آج شب کو اپنا سب مال اور اسباب لیکر نکلتا ہوں لگا لطف کے بھائی مہربان جادو اور سپر خوش اندام جادو نے کہا کہ پھر کہاں جائیے گا اور کس اقلیم میں رہیے گا لطف نے کہا کہ میں صاف صاف گندون میں یہاں ہے لشکر اسلام میں جا کر انکا شریک ہونگا میری بہت قدر ہوگی میں نے کہا ہون میں دیکھا تو مذہب اسلام مذہب حق ہے اور سب مذہب باطل ہیں جو اس مذہب میں مارا جائیگا وہ مرتبہ شہادت پائیگا اور بڑا مرتبہ ہوگا اور دیندار کہلائیگا اور جو اس مذہب کفر میں قتل ہوگا وہ کافر کہلائیگا اور داخل دوزخ کیا جائیگا یہ سب امر محکمہ کتابوں سے ثابت ہوئے ہیں دوسرے یہ کہ مذہب اسلام حق نہ ہوتا تو کبھی وہ لوگ ایسے زبردست نہ ہوتے نہ آفاق انکی اطاعت کرتا نہ ایوان نے ایوان کا فتنہ سنا تو ہوگا کہ اس کے ساتھ سمندر کیونکر پیش آیا اور وہ لوگ کیونکر پیش آئے اور بہت قدر و منزلت کی وہ لوگ بہت شریف پرور اور صاحب لیاقت ہیں پس ایسے لوگوں کی اطاعت کرنا ہم لوگوں کا غرہ ہے اور ایسے لوگوں کی اطاعت کرنا جو کہ ناقدرے اور کم ظرف ہیں بالکل خلاف عقل ہے پس میں تو ضرور جاؤنگا جسکو میری مہر اہی منظور ہووے میرا ساتھ دے ورنہ وہ اسی مقام پر رہے یہ جو لطف نے کہا سب نے کہا کہ ہم انکی مہر اہی کیا غریب اور کیا ملازم سب لطف کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوئے اسوقت کے سب اپنا انتظام کرنے لگے مال و اسباب کے بار باندھے جانے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ ناظرین نکتہ صریح پر ظاہر ہو کر لطف کا دل سمندر کی طرف سے اسی دن پھر گیا تھا کہ جب آئے آفاق کے ساتھ وہ حرکت کی تھی وہ اسی فکر میں تھا کہ کوئی پہلو ایسا ملے کہ میں یہاں سے نکل جاؤں مگر نہ ملتا تھا جب سے آئے ایوان کی حالت میں اسوقت سے تو اسے حتماً فتنہ نکلتا تھا کیا اسی سبب سے یہ عرضی تحریر کی اسکو یقین تھا کہ سمندر جادو اس عذر کو قبول کرے گا ضرور وہ کہہ کر بگا میں نہ جاؤنگا پس میں بنا فساد کی ہوگی میں یہاں سے شب کو نکلتا ہوں گا وہ ہاتھ ملکر رہ جائیگا یہاں تو لطف نے یہ خیال کر کے اور سب کو مستقل کر کے اپنے نکلتا تھا انتظام کیا اور ہر چہ بدار سے داخل و دربار ہو کر لطف جادو کی عرضی بادشاہ کے رو برو پیش کی بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کاغذ کیسا ہے اسے عرض کیا کہ لطف نے عرضی بھیجی ہو ملاحظہ فرمائیے پس سمندر نے اسے وہ عرضی لیکر و میر کو دی دیر سے پڑھی پس جب سمندر نے مضمون عرضی سنا کہ ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ فقرہ ہو تو ماہ ہوگا کہ ابھی تک اچھا نہیں ہوا اسے حکمرانی پر کمر کسی ہو میری طرف سے اسکو یہ لکھ دو کہ جس حالت میں

ضرور حاضر ہو ورنہ عتاب سلطانی تمہارے نازل ہو گا پھر اس عذر کو تمہارے نہ سنیں گے یہ عذر تمہارا بالکل بے عمل ہو قابل قبول نہیں ہو پس فوراً حاضر ہو آئندہ تمکو اختیار ہو میں کہیں نہ مانو نگالیں یہ مضمون دبیر نے غور کر دیا عشاق نے کہا کہ اس سمندر میں پھر کتنا ہوں کہ تم الطاف سے خبر نہ ہو وہ ضرور علیل ہو اگر علیل نہیں ہو اور اسے کسی سبب سے یہ عذر کیا ہو تو کیا نقصان ہو اسکو اسکی حالت پر چھوڑ دو وہ ضرور حاضر ہو گا آئندہ تمکو اختیار ہو کیوں دوست کو دشمن بتاتے ہو اسے ملازمت کی ہو وہ کوئی تمہارا اعلان نہیں ہو کہ جس حالت میں ہو وہ فوراً حاضر ہو یہ بھی کوئی طریقہ ہو کہ دوست کو دشمن کرتے ہو اور کونسا طریقہ ہو یہ جو عشاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ میں اس امر کو آپ کے کہنے پر عمل نہ کرونگا جو میرے واسطے میں ایسا اس پر عمل کرونگا یہ امور ملکی نہیں ہیں یہ امور خانگی ہیں میں ملازمتوں کو کیونکر انکی حالت پر چھوڑ دوں کہ وہ سرکشی کریں اور میں خاموش رہوں نوکری نہ ہوئی خالاجی کا گھر ہو جب چاہا آئے جب چاہا نہ آئے میں نے گھر میں بیٹھ کر لیسر کرنے کے لیے نہیں نوکر رکھا ہوا اپنی ضرورت کے لیے نوکر رکھا ہے جب میری ضرورت کے وقت وہ کام نہ آئے تو پھر کس کام کی ایسی ملازمت خیال کرنے کی جگہ ہو کہ نو ماہ سے بالکل ویران ہیں بھی نہ آئے یہ بھی خبر نہ لی کہ کیا گذری اور کیا نہ گذری ہم کسی کے ملازم ہیں جا کر اسکو سلام نوکر آئیں بالکل خیال نہیں اگر میں اس امر میں طرح دیتا ہوں تو اور دن کو بھی جرات ہوگی وہ اسے زیادہ سرکشی کریں گے اسوقت مجھکو زحمت ہوگی عشاق نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہو جو امر میری واسطے میں آیا میں نے تمکو صلاح دی تم جانو اور تمہارا کام یہ کہکے عشاق خاتون ہو یہ اس سمندر نے وہ حکم نامہ جو بدلا کر کو دیا اور کہا کہ اسکا جواب الطاف سے لے آؤ وہ لیکر پھر الطاف کے مکان پر آیا یہاں سمندر دربار میں اس انتظار میں بیٹھا ہو کہ میرے حکم نامہ کا جواب آئے تو میں دربار پر حاضر کروں اگر الطاف آجائے تو اسکو مجھ پر اسے عشاق کے اسرار سے پہلے کہ اس طرف اہل اسلام کے روانہ کروں خواہ وہ علیل ہو خواہ اچھا ہو اب میں اسکو روانہ کرونگا یہ کیا معنی کہ جب تمکو ضرورت ہوئی تو ایک عذر دیا کہ وہ دربار میں نہیں آئے ہیں یہ سبب ہو سکتا ہے کہ وہ کھارہ ہیں اب جو ہمیر وقت پڑا ہو تو بھلے جانے میں ایسے ملازم کس کام کے یہ تو یہ خیال کر رہا ہو اور بہت غصے میں ہو وہاں جو بد امر مکان پر الطاف جاؤ کہے ہو بیٹھا اور بند رہے فساد ار کے وہ کاغذ اندر بیچھا الطاف نے وہ کاغذ سب کو جمع کر کے پڑھا اور کہا کہ میں نے جو سمندر نے لکھا ہوا اس کے حال سے تم لوگ آگاہ ہو اگر دراصل میں علیل ہوتا تو وہ اسکو بھی فقرہ خیالی کرتا اور ضرور میرے اوپر شدت کرتا اور شتم کرتا کیونکہ اسکو اب کفر ظلم و شتم پر کسی ہو سب نے کہا کہ پھر ایسے کی نوکری تو ترک فرمائیے اور جو آپ کا قصہ ہو وہ مجھے اسوقت تک اس بلا کو کسی صورت سے ٹالیے اور شب کو بکل چلیے جب آپ یہاں نہ ہوں گے تو وہ پھر کس پر ظلم و شتم کرے گا الطاف نے جواب دیا کہ ہاں یہی تدبیر کرتا ہوں اگر چاہیے یہ کہہ کر اور کاغذ اٹھا کر یہ تحریر کیا کہ آپ کا حکم نامہ پہنچا میں اسکی عبارت سے آگاہ ہوا خبر آج تو نہیں کل میں جس حالت میں ہوں گا ضرور حاضر ہوں گا جہاں آپ نے میری اسے و نوں کی عدم حاضری معاف فرمائی وہاں آج کی بھی معاف فرمائیے میں آج اسکا انتظام کر لوں گا کل سے وچن آکر پڑا رہوں گا آپ کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہوں گا تاکہ آپ کو

میرا فقرہ معلوم ہو جائے اور یہ ثابت ہو جائے کہ میں نے آپ سے فقرہ کیا اور آپ کی خدمت میں جھوٹ بولا لیس امیدوار ہوں کہ آن کی حاضری میری معاف فرمائیے اور عدم حاضری کا قصور عفو ہو یا میرا آپ کی غلام نواری و ذرہ پروری و قدر دانی سے بعید نہ ہو گا کہ جہاں اس قدر صبر بانی فرمائی ہو ایک دن کی محکومیت اور عنایت فرمائیے زیادہ حد ادب سے سگری قبول آفتد زب سے غرضت ملکہ یہ لکھکر مخلصہ ارکو دیا کہ اس چوہدار کو لیا کر دید سے مخلصہ ارکو لاکر چوہدار کو دیا چوہدار وہ کاغذ لیکر طرف دربار کے جلاہیان الطاف جادو نے کہا کہ بھائیو جلدی کرو شب نے جو ابد یا کہ ہم سب اپنا اپنا بند و بست کر چکے ہیں عرف رات کا انتظار ہو پس الطاف تو رات کے انتظار میں اپنے مکان میں سب سامان سے درست بیٹھا ہوا اس قصد سے کہ رات ہو تو میں یہاں سے منہ اپنے کل ہوا خواہوں اور کل مال و اسباب کے نکلیاؤں یہ تو اس قصد میں ہوا کہ چوہدار نے جا کر جواب حکم نامہ کا سمندر کے حضور میں پیش کیا سمندر نے دیر سے دیر سے پڑھوایا دیر سے پڑھا چونکہ سمندر کی طبیعت ظلم و ستم کی طرف مائل ہوئی ہو اور اسکی تنہا ہی کا زمانہ قریب ہو بدین سبب اسے یہ ہم ہو کر کہا کہ کوئی حاضر ہو بھی جائے اور جس حالت میں الطاف جادو ہوئے آئے اگر بخوشی نہ آئے تو مع اس کے غریزون کے گرفتار کر لائے یہ جو حکم دیا سب اہل دربار کا نب گئے لیکن عشاق نے سمندر سے کہا کہ اے سمندر اس قدر غصہ کو کام میں نہ لاؤ ورنہ انوار انجام کا خیال کرو اگر تم ادنیٰ ادنیٰ سے امر پر اپنے ملازموں و ماتحتوں کے ساتھ اس طور سے پیش آؤ گے تو مجھ کو یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ شب بختاری رفاقت سے منہ پھیر لیں اور ملازمت کو ترک کر کے چلے جائیں تو پھر کیا ہو ایسے دشمن زبردست سے تو مقابلہ اور ہم ملازموں کے اور خیر خواہوں کے ساتھ ایسی سبب رجمی اور بدعت کرتے ہو آجکل محکوم انکی دھجھوئی کرنا لازم ہو نہ کہ ان پر بدعت اگر ساتھ دیتے بھی ہوں تو نہ دین محکوم تو یہ امر لازم تھا کہ تم ایسی مذہب پر کرتے کہ اگر وہ لوگ تم سے خلاف بھی ہوتے تو راضی ہو جائے اگر الطاف نے یہ غدر نہ پھر کر کیا ہو کہ میں آج معاف کیا جاؤں کل جس حالت میں ہونگا حاضر خدمت ہو گا کہ سمندر نے اور شب بھر کا واسطہ ہو دیکھ لو وہ بھگائ نہ جائیگا اگر کل نہ آئے تو ایسا حکم کل دینا سمندر نے تیوری بد لکر کہا کہ میں نے آپ کو کئی مرتبہ منع کیا کہ آپ میرے ملازموں کے بارے میں نہ بولیں مگر آپ نے سماعت نہ فرمایا ہر مرتبہ آپ فرماتے ہیں میں یہ آپ سے کہتا ہوں کہ بخیال آپ کے اگر وہ علیل ہو تو خیر اور اگر بخیال میرے آئے فقرہ کیا ہوا اور وہ فراموش کر جائے تو کیا ہوا شرف سوا کے افسوس کے اور کچھ نہ ہا تھا آئے عشاق نے کہا کہ یہ صرف تمہارا خیال ہو الطاف کبھی ایسا نہ کریگا اگر فرار بھی کر جائیگا تو تمہارا کیا نقصان ہو تم اس کے مظاہر سے بچو گے اور سب اسے ہر اکسین کے محکوم خیال نہیں آتا ہو کہ ایک اتفاق والوں نے ایسا کہا کہ تمہارے سر کہ ہو کر تقریر نہ کی کیا ہر ایک ایسا کریگا اگر کسی نے سرور بار تمہارے گفتگو سخت کی جو کہ تمہاری بے غرضی کا سبب ہوئی تو کیا رہا کیا سوا اسے اس کے کہ تم اسکو قتل کر دو اور باقیہ کر دو مگر وہ عزت جو کہ اسکی تقریر اور بحث سے جائیگی وہ پھر واپس نہ آئیگی اگر تم اسکو قتل بھی کر ڈالو گے مگر میرا ایک کی زبان پر یہ پھر جاری ہو گا کہ غلام شخص نے بادشاہ سے سرور



ایسی تقریر سخت کی کہ جو کہ بادشاہ کے لیے بے غرضی کا سبب ہوئی اور کوئی حقیقت بادشاہ کی نہ  
 خیال میں لایا سرور بار ذلیل کیا گو بادشاہ نے اسکو قتل کیا مگر وہ اپنے سی کر گیا تو کیا ہوگا اور  
 ہر ایک میں کیسکا کہانتک کوئی پاس و لحاظ کرے بادشاہ نے تو یہ امر خیال کر لیا کہ ہر ایک کو  
 دیا لون یا تختہ پواہ ذات نہیں بھی ہو ملازمت کی بھی کوئی غلامی کا خط نہیں لکھا تھا کیونکہ ایسی  
 بات کی جاتی کہ جو کہ ملازمون کو بھی جرات ہوتی ایک تو بے غرضی ہوگی دوسرے اور لوگ  
 الزام دینے ہر ایک کی زبان پر یہی کلام ہوگا پس وہ بات کیونکہ کیا ہے کہ اور لوگ بھی برا  
 کہیں میرے نزدیک تو کیوں وہ کام کیا جائے کہ جس میں اپنی بدنامی ہو اور سمندر وہ بات  
 نہ کر وہ سب برا کہیں مجھ پر مثل نہ گوین و فیلا واللہ چھٹ پڑے پس کیا ضرور ہو کہ غصے میں اگر  
 ہر ایک پر بدعت کر و ذرا تو مجھے کو کم کر دین تھے اس امر کو کہتا ہوں کہ جہان کئے اتنے دنوں  
 اپنی طرف سے طرح دی آج میرے کئے سے طرح دو اسکا کل کا بھی وعدہ دیکھ لو سمندر نے  
 یہ تقریر عشاق کی تھی کہ اسکا کہ اسناد آپ تو پریشان کرتے ہیں خیر میں آپ کے کئے سے اسوقت  
 تو طرح دیتا ہوں یہ کہہ حکم دیا کہ آج کوئی الطاف کے لغو پر نہ جائے ہاں کل صبح کو جو وہ نہ آ  
 تو فوج جا کر اسکا گھر لوٹ گئے اور اسکو مع اس کے ناموس و اقربا کے اسپر کر لائے اور حاصر  
 دربار کر کے کوئی ضرورت حکم ثانی کی نہیں ہو میں نے یہ حکم قطعی دیدیا ہے اگر اس کے خلاف  
 ہوگا تو سب کو سزا دی جائیگی یہ حکم دیکر سمندر نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مکان کی  
 طرف چلے راہ میں یہ کہتے ہوئے کہ اب بادشاہ نے بہت ظلم و ستم میری کرتی ہو بڑی خواہی  
 ہوئی ہو خبر جو کچھ میری گزریگی اسکو برداشت کرے جیسے ہم وہ امر ہی نہ کر سکیں کہ جس سے ہم پر کوئی  
 الزام آئے ضرور جہان بادشاہ کے ہنگو ہنگام ج اگر دیکھا تو ہم اسکا پاس نہ کر سکیں کہ ہم ملازم  
 ہوں ہمیں نمک کھایا ہو ضرور جواب سخت دینے اور جو کچھ ہمارے ہاتھ پاؤں سے ہو سکے گا  
 وہ کر سکیں ایسی تقریر باہم کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر گئے جو بادشاہ کے لشکر لیکر  
 آئے تھے براے ملک وہ باہم یہ کہتے ہوئے گئے کہ دراصل سمندر نے بہت بدعت پر کرکھی ہو  
 مگر ہم کو کیا ہم تو ہمارے ملک آئے ہیں جب مقابلے سے اہل اسلام کے فراغت ہو گئی ہم اپنے  
 ملک کو چلے جائیں گے کوئی جیسے ہمیشہ کا تو سابقہ ہو نہیں کہ ہم اس امر کا خوف کریں کہ کہیں ایسا نہ ہو  
 کہ سمندر ہمارے ساتھ بھی ہی برتاؤ کرے سمندر جیسے ایسے برتاؤ نہیں کر سکتا ہواں اگر ہم خراج  
 نہ دین تو ایسا کر سکتا ہو کہ ہم پر زیادتی کرے یہ تقریر کرتے ہوئے اپنے مقام پر پہنچے اور ہر  
 ایک مقام پر جمع ہوئے باہم صلاح کی کہ ہم لوگ باہم یہ راے قرار دے لیں کہ اگر سمندر بادشاہ  
 ہم پر اپنے سرداروں میں سے کسیکو افسر کر کے روانہ کرے ہمارے مقابلہ اہل اسلام تو ہم  
 نہ جائیں بالو خود چلے جائیں استاد کو روانہ کرے ہم اسے کسی سردار کی افسری کو نہ قبول  
 کریں نہ اس امر کو قبول کریں کہ ہم میں سے کسی کو افسر کرے سب نے کہا کہ اچھا جب یہ راے  
 قرار ہو لی تو سب اپنے اپنے جیسے میں جا کر آرام پذیر ہوئے اور سمندر محل میں گیا اور ہر  
 آرام پذیر ہوا شملاتی و امراق جو دریا سے مکان پر گئے ہر ایک نے امور ضروری سے فراغت  
 کی پس شملاتی فراغت کر کے امراق کے مکان پر آیا امراق سے کہا کہ بڑا غصہ ہو کہ بادشاہ  
 نے عشاق کو اختیار دیا اور کہا کہ جو آپ کی راے ہو اسپر محل کر دین ہماری اور تمہاری

اسے کوئی نہ بہتر دوست عشاق کے نزدیک ہم دشمن ہیں پس مفت میں اہل اسلام یہاں قبضہ کر لیتے یہ امر  
 ضرور ہو گا کہ جب مقابلہ ہو گا اور اتفاق سے لشکر نے بادشاہ کے شکست کھائی عشاق بادشاہ  
 کو صلاح دیکر یا ہم مصالحت کرا لیں گے اور اہل اسلام کا قبضہ کرانے کیلئے کیونکہ انکے تیور سے ثابت  
 ہوتا ہے ہم یوں ہی رہ جائیں گے پس کوئی تدبیر ایسی کر و کہ بادشاہ ہماری راے پر عمل کرے اور  
 اور جو ہم راے دین اسپر کار بند ہو اور یہ بھی راے عشاق کی ہمارے نزدیک اچھی نہیں  
 ہو کہ کسی سردار کو بادشاہ ان سب بادشاہوں پر افسر کر کے روانہ کرے کیونکہ اول تو یہ  
 خلافت ہو دوسرے یہ امر ہو کہ جو کوئی جائیگا جہاں ذرا سختی پڑی ضرور شریک اہل اسلام ہو جائیگا  
 انکو قوت ہوگی ہماری طرف ضعف ہو گا ہمارے نزدیک تو بہتر ہو کہ خود بادشاہ جا کر مقابلہ کرے  
 جس قدر وہ لوگ یہاں قیام کرتے ہیں اس قدر انکو قوت ہم ہوتی جاتی ہو اب انکا قیام کرنا یہاں  
 اچھا نہیں ہو امر اقی نے کہا کہ چلو پھر بادشاہ کو ایسے امر کی اصلاح دین شملاتی نے کہا کہ میں اسی  
 لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ میں اور آپ ملکر چلیں اور بادشاہ کو صلاح دین پس امر اقی و  
 شملاتی دونوں دیوان خانے سے باہر آئے اور سوار ہو کر طر در دولت کے روانہ  
 ہوئے جب در دولت پر پہنچے اپنے حاضر ہونے کی خبر کرائی کہ آپ کے وزیر آپ کے پاس  
 حاضر ہوتے ہیں اور قدمبوسی کے خوشنگار ہیں کچھ ضروری عرض کرنا ہو مغلدار نے جا کر سمندر  
 سے عرض کیا کہ آپ کے وزیر دست چپ حاضر ہوئے ہیں بار بانی کے خواستگار ہیں وہی سمندر  
 کھانا کھا کر برائے آرام خلوت کہہ دین کیا تھا کہ یہ خبر مغلدار نے جا کر بیان کی جیسے ہی سمندر نے  
 شملاتی و امر اقی کا نام سنا فوراً باہر نکل آیا اور آٹھ بیٹھا وہاں سے اس مقام خاص میں آیا  
 کہ جہاں صحبت علیہ برپا ہوتی تھی وہاں آکر مغلدار سے کہا کہ میرا پرکھ دو کہ اسنے کہو کہ وہ صحبت  
 علیہ کے مکان میں آدین مغلدار نے میرے پر آکر کہہ دیا اسنے سیاہی سے شملاتی و امر اقی نے  
 جب یہ سنا تو دونوں اس مکان میں آئے دیکھا کہ سمندر سنبھرتا بیٹھا ہوا ہو دونوں نے  
 سلام کیا سمندر نے جواب سلام دیکر کہا کہ آگے لیں یہ دونوں سنبھرتے سمندر کے پیچھے سمندر نے  
 کہا کہ اس شملاتی و امر اقی کیوں کیا ضرورت ہو انھوں نے عرض کیا کہ کچھ ضروری باتیں عرض  
 کرنا ہیں جو ہم اس وقت حاضر خدمت فیصد رحبت ہوئے اور حضور کو تکلیف دی سمندر نے کہا  
 کہ بیان کرو و امر اقی نے کہا کہ حضور نے یہ کیا غضب کیا کہ اپنے استاد عشاق کو تمام اختیار ملکی و  
 امر جنگ و جدل انکے قبضے میں دیے اور کہا کہ جو آپ کی راے ہوگی اسپر عمل کرینگے اس وقت تو ہم  
 بول نہ سکے کیونکہ یوں ہی بدخواہ اور دشمن سب کے نزدیک ہیں اور نہ یادہ ہوتے ہم نے  
 خیال کر لیا کہ بعد کو حضور سے عرض کر لیں گے اور جو جو خیال بیان انکے صاحب اختیار ہونے میں  
 ہیں وہ سب ظاہر کر دینگے سمندر نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے کہا کہ ہم آپ کو اس امر سے آگاہ  
 کرتے ہیں کہ انکی راے پر اگر آپ عمل کرینگے تو یہ خیال فرمائیے کہ ملک آپ کے قبضے سے نکل جائیگا  
 وہ یہ سب ہو کہ وہ یہ امر جب دیکھیں گے کہ اہل اسلام نے کئی معرکے سر کیے فوراً آپ کو راے  
 دینگے کہ صلح کر لیجیے اور اہل اسلام کو خراج دینا گواردہ کیجیے اسی میں اپنے لیے بہتری ہو جائیگی  
 آپ انکو اختیار دے دیجیے اور استاد اپنے کو سب سے موافق کر دیجیے اگر آپ اس سے اپنے  
 انحراف کرینگے تو آپ کو بڑی مشکل ہوگی پھر اس وقت کوئی آپ کا ساتھ نہ دیکر بڑی خرابی ہوگی

ایک نوبہ نقص ہو دوسرا یہ نقص ہو کہ آپ نے ملاحظہ کیا کہ انھوں نے ابھی سے صورت فساد کی نکالی وہ یہ ہو کہ انھوں نے یہ اسے آپ کو دی کہ ان بادشاہوں میں سے کسی کو افسر کر کے مع فوج روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرے پس جب آپ یہ سب باتیں کرتے تو فوراً باہم فساد ہو تا اور کوئی اس امر کو قبول نہ کرتا کیونکہ سب ہم مرتد تھے اور اگر آپ یہ کہتے کہ کسی کو اپنے سرداروں سے افسر کر کے اور ان سب کو اسکی باکھت کر کے روانہ فرمائے گا یا فرمائے تو اسوقت میں بھی فساد ہو تا کہ وہ اس امر کو قبول نہ کرتے اور نہ کر نیے اسوقت آپ کو غصہ آن سب پر آنا کہ انھوں نے میری عدول علی کی بس یہ بھی بنا ہے فساد تھی اور یہ آپ خیال فرمائیے کہ یہ سب امور ضرور ہونگے اگر انکی اسے پر عمل فرمائیے گا اہل اسلام سے تو مقابلہ درگت ہو جائے فساد ہونے لگے گا اسوقت بڑی مشکل ہوگی سمندر نے کہا کہ یہ نہ سمجھو کہ اسوقت میں بھی یہ خیال کر کے استاد کو جواب نہ دیا تھا صرف یہ خیال کیا تھا کہ کوئی اس امر کو قبول نہ کرے گا انھیں میں سے کسی کی افسری کو قبول کرے گا نہ میرے سردار کی افسری کو مگر اسوقت تمھارے کہتے سے میرے بھی خیال میں آیا کہ یہ ضرور صورت فساد کی ہو ضرور فساد ہو گا معلوم ہو گیا کہ استاد کی اسے ضرور غلطی ہوئی میں اسکو بھی نہ قبول کروں گا عراق سے کہہ کہ انکی اسے پر کام بھیجے گا ورنہ بچتا ہے گا کیونکہ یہ بھی خیال فرمایا کہ انھوں نے الطاف جادو کے مقدسے کو کیونکر مالتا یا پھر اسوقت کا کہنا یاد رہے کہ اب الطاف جادو کو آپ نہ پائیے گا ہم دریافت کر چکے ہیں کہ وہ اچھا ہی بیمار نہیں ہو صرف فقرہ ہو اور ہمیشہ اسنے فقرہ کیا اسنے اسیدن سے سرکشی نہ کر کسی جسمہن سے آفاق پر آپ خفا ہوئے چونکہ یہ لوگ آفاق کے بہت بڑے دوست تھے انکو یہ امر ناگوار گذرا مگر کوئی پہلو اسوقت ان سب نے فساد کا نہ دیکھا اس سبب سے فساد نہ کیا اگر ذرا بھی آفاق آپ سے سخت کلامی کرتا اور فساد میرا مادہ ہوتا یہ سب کے سب آپ سے پھر جاتے آپ کے شریک ہو کر آپ سے مقابلہ کرتے ہیں ان سب کا رنگ دیکھ رہا تھا کہ بل کھا رہے تھے مگر ناچار تھے بلکہ آفاق خود ہی اس امر کا قصد نہ کرتا تھا اسنے آپ کے خوف سے اپنے کو اسیر کر لیا دوسرے یہ خیال کیا کہ میں اکیلا ہوں یہاں نہراہون آدمی ہیں اگر اسکو یہ معلوم ہوتا تو وہ ضرور فساد کرتا پس مجھکو اسی دن سے یقین تھا کہ یہ سب آپ سے ضرور بر غاش کر نیے چنانچہ الطاف نے اسدن سے آنا دہ بارہ میں موقوف کیا اور اشتقاق اسی دن سے لشکر لیکر طرف اپنے ملک کے چلا گیا اور الطاف نے فقرہ کرنا شروع کیا چونکہ آپ کو اور فکر میں تھیں اس سبب سے آپ نے خیال نہ فرمایا کہ آپ الطاف کو طلب کرتے اب جو طلب کیا تھیہ امر اسنے ظاہر کیا کہ میں قبلی سے عرض کرتا آتا ہوں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں گو آپ نے ضرور یہ خیال فرمایا کہ یہ فقرہ ہو اور وہ حکم دیا مگر یہ عشاق نے جو املو سیکار کی تقریر کر کے اور کچھ تشیب و غرا نہ دکھایا جو کہ بالکل اصل کہتین رکھتا تھا آپ راضی ہو گئے کہ اچھا کل اگر الطاف نہ آئے تو اسے ساتھ رہے بلکہ کہا جائے پس عشاق نے اسکو بچا دیا اسے دوست اسکو خبر دیکے وہ فوراً آج شب کو چلا آیا تھا مجھکو خبر دی معلوم ہو کہ وہ بیمار نہیں ہو تمندر نے جواب دیا کہ میں نے ضرور دھوکا کھایا اب کیا ہوتا ہو خیر اگر نہ گیا اور نہ گیا اور نہ حاضر ہوا تو جو کچھ کل اسے لیے ہو گا دیکھ لینا مگر ہاں میں نے



ہماری اور انکی راہ میں بہت فرق ہو وہ پھر ہو گئے ہیں انکی عقل ضعیف ہو جو اس اُنکے درست نہیں  
 ہیں پس انکی راہ سے ہمیشہ خراب ہوگی اور ہم لوگ ابھی جو ان میں ہماری عقل تیز ہو ہم میں ابھی رہتا  
 باقی رہے ہیں ہم جو اسے دیکھتے وہ کبھی خراب نہ ہوگی ہاں اگر آپ اس امر کی قسم کھائیے کہ ہم تمھاری  
 راہ سے پر عمل کرینگے تو ہم اسے دین ورنہ نہ بیکار ہو کیونکہ اس وقت آپ ہم سے راہ لے لیتے اور کل  
 جب سب دربار میں آئیں اور استناد آپ سے فرمائیں کہ میری یہ راہ ہے آپ قبول کر سکیے اور  
 ہماری راہ سے بیکار نہ ہونو کیا فائدہ کیونکہ آپ اُنسے فرما چکے ہیں کہ میں آپ کی راہ سے پر عمل کرونگا  
 اُسکے خلاف کیونکہ کچھ گاوہ ناراض ہونگے سمندر نے کہا کہ بھائیوں اتھو میں انکی راہ سے پر بھی  
 عمل نہ کرونگا سراسر انکی راہ سے میرے حق میں بری ہو اور بری ہوگی پس تمھاری راہ سے ظاہر کرو  
 امراق نے کہا کہ آپ اس امر کی پہلے قسم کھائیے کہ میں جو تمھارے دو گے اسپر عمل کرونگا نہ ظاہر کرونگا  
 و شقاق کی راہ سے ہو سمندر نے کہا کہ پھر کیا ظاہر کروں اس ظاہر کرنے میں کیا نقصان ہو امراق نے  
 کہا کہ میں یہ نقصان نہ کروں وہ لوگ ہم دونوں کو بے خبر خواہ کن جانتے ہیں اور زیادہ اُنکو خیال ہوگا اور میری  
 دشمنی پر آمادہ ہونگے پس یہ راہ ہے کہ آپ یہ فرمائیے کہ میں اب کسی کی راہ سے پر کام نہ کرونگا  
 اپنی راہ سے پر عمل کرونگا جو میرے حق میں بہتر ہوگا اور میں اپنے مقام پر خیال کرونگا اسپر  
 عمل کرونگا اور جو اس وقت ہم راہ سے دین اسپر عمل فرمائیے اور ہم وقتاً فوقتاً اسے دیتے  
 رہیں گے ان دونوں نے سمندر کو اس قدر بھرا اور ایسے ایسے کشتی و فراز و خرابیاں  
 دکھائی کہ سمندر پھر گیا چونکہ یہ اُنسے محبت کرتا تھا اور اُنکو اپنا بہت بڑا دوست جانتا تھا پس اسے  
 کہنے میں آگیا اور یہ دونوں بڑے مفسد اور فساد دی ہیں اُنکو یہی فکر ہو کہ کسی طور سے فساد ہو  
 جائے اور اہل اسلام سے ہمیشہ مقابلہ رہے کیونکہ اُنکے دلوں میں اہل اسلام کی طرف سے بہت  
 کینہ ہو اور اُنکے قلب سیاہ ہیں یہ کبھی مسلمان نہ ہونگے اُنکا خیر کفر و نفاق سے کیا گیا ہے پس جب  
 سمندر نے یہ تقریر انکی محض اسکو پسند آئی اور کہا کہ تم نے خوب بات بتائی پس اس وقت سمندر  
 نے تقویر خداوندی اٹھا کر جو کہ اُنکے گلے میں تھی کہا کہ میں اسی تقدیر کی قسم کھاتا ہوں کہ کبھی  
 تمھاری راہ سے کے خلاف نہ کرونگا اور کسی کی راہ سے پر عمل نہ کرونگا جو تمھارے دو گے اسپر  
 عمل کرونگا اور نہ ظاہر کرونگا کہ یہ میرے وزیروں کی راہ ہے بلکہ یہ ظاہر کرونگا کہ میری راہ ہے  
 نہ اس وقت کی تقریر کسی سے بیان کرونگا نہ یہ نقصانات جو تم نے بیان کیے ہیں اُنسے کسی کو آگاہ نہ کرونگا  
 پس اب تم اپنی راہ سے پر امراق ظاہر کرو جب یہ امراق و شقاق کو یقین ہو گیا کہ اب ہماری تقریر نے  
 و سحر رفتگوں سمندر کے دل پر اثر کیا اور بادشاہ نے قسم کھائی اُنکو یقین ہو گیا کہ اب سمندر اس  
 قسم سے نہ پھر بگڑتا امراق نے کہا کہ ہماری دونوں کی راہ سے بابت مقابلے کے یہ ہو کہ اب سب کو  
 روانہ کر کے دیکھ چکے ہو اسے دولت اور خواری کے اور شکست کے کچھ حاصل نہ ہو پس اب  
 آپ خود لشکر لیکر سمندر آپ کے پاس لشکر ہو اور جو آپ کی ملک کو آئے ہیں ان سب کو ہمراہ  
 لیکر اہل اسلام سے مقابلہ فرمائیے اور اب ایسی جنگ فرمائیے کہ اہل اسلام کو بھی معلوم ہو جا  
 ضرور انکی فتح ہوگی اور اب ظفر باب ہونگے اور اس صورت میں جو کہ اب کے اسناد نے بتائی  
 ہے سوا سے کئی قوت اور بربادی سیاہ کے کوئی نفع نہ ہوگا اب یہی راہ ہے جو سمندر نے کہا تھا  
 راہ سے بہت خلیاب ہو میں اسی پر عمل کرونگا اور کبھی اس سے نہ پھر ونگا سمندر نے اسپر کجا

قسم کھائی اسکے بعد اوراق و شقائق نے کہا کہ بابت الیوان کے ہماری پراسے ہو کہ ابھی وہ لشکر اسلام میں ہو پس ایسی حالت میں کسیکو تھوڑا سا لشکر لیکر طرف شہر الوانیہ کے روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر پہلے الیوان کی بہن سے یہ ظاہر کرے بذریعہ نامہ و پیام کے کہ تمھاری بہن مسلمان ہو گئی اُس نے اپنا دین آبائی ترک کیا خدا پرستوں کا دین اختیار کر لیا اُس جرم پر محمد رسول اللہ نے اُسکو طلب کر کے موت نصیب کی اور سچھایا اُس نے نہ مانا آخر اُسکے قتل پر آمادہ ہوئے اُسکو اہل اسلام کا عیار عیاری کر لیا گیا اب اُس نے جا کر اُنکی شراکت کی اور اُنکی شریک ہو گئی ہو اور اُس نے اتر کر کہا ہو کہ میں اپنے ملک کو جاؤنگی اور اہل شہر کو مسلمان کر دوں گی اور اپنا لشکر لیکر آؤنگی آپکی ملک کرونگی اور محمد رسول اللہ سے مقابلہ کرونگی پس محمد رسول اللہ نے مجھ کو بھیجا ہو کہ تم کو آگاہ کروں اُسکے مرید ہو جانے سے پس جب وہ دوسرے فریق میں گئی تو اب تم لوگ اُسکا پاس نہ کرنا اور اُس سے مقابلہ کرنا کیونکہ تمھیں اور اُس سے مذہبی فرق ہو گیا ہو اب وہ تمھاری شریک نہ ہوگی جب تک تم اُسکے شریک نہ ہو گے مذہب اسلام نہ قبول کرو گے پس تم کو لازم ہو کہ تم ہماری شراکت کر و کیونکہ ہم اور تم ایک ہی مذہب ہیں اور باہمی ملت رکھتے ہیں ہماری تمھارے کوئی فرق نہیں ہو اگر ایسا نہ کرو گے تو تمھیں سے مقابلہ ہو گا پس وہ یہ پیام روانہ کرے اگر وہ اس امر پر راضی ہوں اور آپکی شراکت کریں تو خیر ورنہ وہ سردار اُسے مقابلہ کرے اور تمام شہر کو تاخت و تاراج کرے اہل شہر کو قتل کرے اور عمارت مال و اسباب سب لوٹ لے عزیز و اتار دیا الیوان کو بجا ملت خراب کر دے کہ بہت جلد حاضر کرے سوائے اس تذییر کے کوئی اور تذییر نہیں ہے اگر اُنھوں نے آپ کی شراکت کرنی تو خیر اگر شراکت نہ کی اور ملک تاراج ہو گیا لشکر تباہ ہوا تو پھر الیوان کس کو اسلام آبا و کرہی اور کہاں سے لشکر لیکر اہل اسلام کی ملک کو جائیل آپ کا مطلب ہر طور سے حاصل ہو گا محمد رسول اللہ نے کہا کہ ہاں یہ اسے خوب ہو دراصل اُسٹاد کی رائے بالکل خلاف حق اُنکی کوئی رائے ابھی نہ تھی محمد رسول اللہ نے کہا کہ اب میں ایسا ہی کرونگا اب الطاف کے بارے میں کیا رائے دیتے ہو اوراق و شقائق نے کہا کہ اُسکے بارے میں کیا رائے عرض کیجئے اُسکے بارے میں آپ حکم فرما چکے ہیں اب اپنے حکم کو منسوخ کرنا بالکل خلاف ہے سب یہ خیال کر چکے کہ بادشاہ کو اپنی زبان کی پابندی کا بھی خیال نہیں کبھی حکم فرماتے ہیں کبھی کبھی جو حکم فرما دیا فرما دیا اب اُسچیز کوئی کوشش جدید نہ کرنا اگر وہ کل حاضر ہوا تو خیر ورنہ اُسکا کمر کل ٹوٹ لیا جائے اگر وہ شب کو فرار نہ کر گیا تو اُسکو جس حالت میں ہوا سیر کر لیا جائے یہ بھی حکم آپ کا بہت مناسب ہو رادی نے بیان کیا ہو کہ ان دونوں سے اس سبب سے اس میں رائے نہ دی کہ ایک امر تو خلاف ہوتا کہ بادشاہ کو ثابت ہو جائے کہ اُسٹاد کی ہر ایک رائے غلط تھی کیونکہ یہ دریافت کر چکے تھے کہ الطاف بیار نہیں جو صرف فقرہ کرتا ہوا اور وہ سرکشی پر آمادہ ہو کبھی حاضر دربار نہ ہو گا عشاق نے محمد رسول اللہ سے کہا تھا کہ آج کوئی حکم اب ایسا نہ فرما کیے کہ جو خلاف ہو کل آپ کو اختیار ہو اگر وہ حاضر ہو کل ضرور حاضر ہو گا پس اُنھوں نے اسی سبب سے رائے نہ دی تاکہ عشاق جھوٹا ہو اور محمد رسول اللہ کی نگاہ میں لغو قرار پائے پھر محمد رسول اللہ نے اس میں غصہ کیا کہ اس نے لیگا اپنا کام نکال لیا اور خوب اپنی چڑھی بارگاہ ہو گئی پھر ہم سبکی رائے پر عمل کر گیا یہ دونوں یہ ظاہر کر چکے ہیں کہ الطاف بھاگ جائیگا پس اگر ہمارے خیال کے موافق ہوا تو ہم سچے ہوئے اور عشاق جھوٹا ہوا یہ وجہ تھی کہ اُنھوں نے الطاف کے مقدمے میں کوئی رائے نہ دی پس جب یہ تقریر تمام ہوئی محمد رسول اللہ نے کہا کہ کل سے اسکا بندوبست کیا چاہیگا جب ان دونوں کو یقین ہو گا



کہ بادشاہ اس کے خلاف نہ کریگا اور خوب چٹی پڑھا چکے اور اس امر پر آمادہ کر چکے کہ بادشاہ خود متغایہ کہ  
اہل اسلام کے لشکر لیکر جائے اور ایک سردار کو برائے تاجی شہر الیوانیہ سے لشکر روانہ کرے  
اس وقت ان دونوں کے کہا کہ ہم خدمت ہوتے ہیں اب آپ جا کر آرام فرمائیں کل جو کچھ کہنے پر اسے دی  
اس کے موافق عمل فرمائیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر مفید ہو سمندر کے کہا کہ نہیں ابھی سے اس کے فاکر  
صیری پیش نگاہ ہیں تم دونوں بڑے عقلمند ہو میری سلطنت میں کوئی ایسا نہیں ہو جیسے تم ہو اگر دو جا  
اور ایسے عقلمند میرے پاس ہوتے تو میں تمام عالم پر اپنی حکومت قائم کرتا اور سب اقلیم میرے  
تھے میں آجائیں مگر کیا کروں کہ کوئی تمہا نہیں ملتا ہو میں نے سمجھا کہ اپنا وزیر قرار دیا اور اپنا کاروبار  
مقرر کیا وہ خوشامد کرنے لگی اور بہت کچھ تعریف کرنے لگے سمندر جو خوش ہوا بازو پر دو آگے گئے  
نرم روئے جینکا مثل و نظیر نہ تھا دونوں کو انعام میں دیدیے وہ بہت خوش ہوئے اور سلام کر کے  
لے لیے اور دوسرا سلام خدمت کر کے باہر آئے اور طرف اپنے مکان کے چلے اور سمندر داخل  
محل ہوا اور اپنے مقام پر جو اپنے خیال کیا کہ استاد کی رائے ٹھیک نہیں ہونے پر ان وزیر کی جو کہ اس کا  
ادبار آچکا تھا اس کو عشاق کی رائے خلاف معلوم ہوئی اور ان دونوں کی رائے ٹھیک معلوم  
ہوئی کیونکہ یہ سبق ایسا پڑھا گئے تھے اور ایسے ایسے پہلو سمجھا گئے تھے کہ سمندر جس پہلو کو خیال  
کرتا تھا انہیں کی رائے کا پہلو اس کو اچھا معلوم ہوتا تھا اور عشاق کی رائے کا خرابا یہ معلوم ہوتا  
تھا یہ دونوں بچے شیطان کے تھے جھلا ان کے ہکالے سے سمندر کیونکر نہ بہکتا اور کیوں نہ ان کی رائے پر  
عمل کرتا اگر شیطان ان کے رو برو آجائے تو یہ مکر و کید میں اس کو اپنا شکار کرین اور باہم دونوں  
میں فساد ڈالنے میں اور ہکالے میں اس کو سبق پڑھا میں اب سمندر کہ بچھڑتا ہوا اس کے دل پر  
ان کی رائے مثل نقش کے ہو گئی ہوا اور دل نے قبول کر لی ہوا ان کی رائے کا سکہ ملکیت دل پر چھ گیا  
ہوا اب کیا وہ بر طرف ہو گا پس جب سمندر نے اپنے مقام پر بھی ان کی رائے کو رائے پر عشاق کی رائے  
پا یا بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ بھلا بہت عمدہ وزیر یہ دونوں ملے ہیں ان کی رائے بہت  
عمدہ اور نیک ہو اسی پر عمل کروں گا سمندر تو یہ خیال کر رہا ہوا کہ حشر حلاق و امراتی جو سمندر کو دروغ  
کے اور فساد پر آمادہ کر کے اپنے مکان کی طرف چلے راہ میں باہم صلاح کی کہ چلے ذرا کچھ حال الطاف  
کا دریافت کریں کہ دراصل وہ بیمار ہو اور اس کا قصد کیا ہو اگر وہ بیمار ہو اور حالات خلاف میں  
محل دربار میں آیا تو ہم جھوٹے ہوئے بادشاہ خیال کریگا کہ یہ تو کتے تھے کہ الطاف اچھا ہو اور  
شب کو بھاگ جائیگا ان کے کہنے کے موافق ہوا الطاف حاضر بھی ہوا اور بیمار بھی ہوا اگر دراصل  
بیمار ہو تو اس کو کچھ ایسا بادشاہ کی طرف سے مدد کرین کہ وہ کل دربار میں نہ جائے تاکہ عشاق  
جھوٹا ہو جائے اور ہم چھ ہوں یہ صلاح کر کے الطاف کے مکان کی طرف چلے اور اس کے مکان  
پر پہونچے سپاہیوں اور ملازموں نے جو دیکھا کہ سمندر شاہ کے دست چپ کے وزیر بیمار ہے  
ملک کے مکان پر آئے ہیں سب کھڑے ہو گئے اور سلام کیا اور بڑھ کر عرض کی کہ حضور اور صبر  
کیونکہ تشریف لاتے ہیں بیمار سے آقا تو از حد بیمار ہیں صاحب فراش ہیں اٹھ نہیں سکتے ہیں اگر بادشاہ  
ہو تو خبر کریں امراتی نے کہا ہم ہیں تو خبر سنے ان کی عیادت کو آئے ہیں بہت دنوں سے قصد  
کر رہے تھے مگر کاروبار سرکاری سے ملت نہ ملتی تھی کہ آکر اپنے دوست کی خبر لیتے آج پہونچ گیا  
کیا کہ کام تو یوں ہی رہیں گے ہم جا کر اپنے دوست کو تو دیکھ آئیں تاکہ وہ شکایت نہ کریں اس دنیا

میں سوا سے اسکے اور کیا ہو کہ وقت مصیبت کسی کی خبر لینا یہی انجام دوستی اور ملاقات ہو اگر یہ نہ ہوتا تو  
 سب بیکار ہو وہ دوست کس کام کا کہ دوست کی خبر نہ لے کر یہ چو کہا وہ سپاہی خاموش ہو رہے اور جلد  
 کو بلا کر کہا کہ خبر کرو کہ آپ کی ملاقات کے لیے اور آپ کی عیادت کے لیے وزیر ان دوست حسب  
 تشریف لائے ہیں محلدار نے جا کر الطاف سے کہا کہ حضور وزیر ان دوست حسب آپ کی عیادت کو رہا  
 تشریف لائے ہیں الطاف اپنے غریب و اقارب سے بیٹھا ہوا اہل اسلام کی تعریف کر رہا تھا اور یہ  
 کہ رہا تھا کہ آج شنب کو ضرور یہاں سے نکل چلیں گے ورنہ کل ضرور کوئی نہ کوئی آفت ہم سب پر  
 سمندر نازل کر بیگا اگر میں وزیر ہوں نہ جاؤنگا اور یہ ضرور ہو کہ میں اب تو وزیر ہوں نہ جاؤنگا وہ تو  
 دربار جانے کے لائق نہیں ہو گو فقرہ تھا مگر سمندر کو خیال نہ آیا کہ اسنے علالت کا عذر کیا ہو ہم اسکو  
 ایسا نہ تخریر کریں کہ تم ضرور آؤ ورنہ جتناؤ گے مجھے فقرہ کرتے ہو میں ایسے کی اطاعت کرنا عین حق  
 اگر دراصل میں بیمار ہوتا تو اسوقت بھی میں حکم دیتا ایسی ایسی باتیں کر رہا تھا کہ محلدار نے یہ اگر عرض کی  
 الطاف نے انکی طرف دیکھا کہ اسنے بادشاہ کی فطرت دیکھی کہ وزیروں کو بھیجا کہ جا کر دیکھ آؤ اور  
 ان لوگوں کو بھیجا جو کہ میرے دشمن ہیں باطن میں اور ظاہر میں برے دوست ہیں اب تم انکی تقریر سننا  
 یہ بڑے مفید ہیں یہاں سے جا کر ایک کی دس لگائیں گے خبر آئے ہیں تو آنے دو یہ وہ کیا کیا جاتے  
 میں انکو یہاں بلا لے لیتا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ ایک منیر میرے پانک کے برابر لگا دو اسنے پوچھیں اور  
 پیالے اور سامان دوائی رکھ دو اور ایک جو کی برابر پانک کے لگا دو اسنے نیوٹشٹ وغیرہ  
 رکھ دو اور تمام ملازم چھو گھر کر بیٹھ جائیں ایک گاؤ لگا دو میری پشت پر تاکہ میں آس سے لگ کر  
 بیٹھ جاؤں اور دوائی میری مجلس رانی کریں اور ایک لحاظ لاکر چھوڑ دو میں اسنے چھوڑ دیا تو  
 صدمہ بت بناؤنگا پس جو کچھ الطاف نے کہا سب سامان دوائی کا رکھ دیا گیا عرق وغیرہ کی بوتلیں اور لکڑیاں  
 آڑھا دیا گیا گاؤ بھی لگا دیا الطاف سر میں بی باندھ کر اور کچھ صندوق وغیرہ سر میں لگا کر بیٹھ گیا  
 اس گاؤ سے لگ کر بیٹھا اور آہ آہ کہنے لگا اسنے عرصہ میں پر وہ بھی ہو گیا الطاف نے حکم دیا کہ  
 انکو اندر لے آؤ پس محلدار نے پھر سے اسے آکر کہا کہ جو صاحب تشریف لائے ہیں انکو  
 اندر بلا لو حضور نے طلب کیا ہو پس یہ دونوں حرافدے یہاں کھڑے ہو گئے کہ سپاہی  
 آکر کہا کہ تشریف کے چلیے اندر بلایا ہو یہ سنکر حلاق و امراق ہمراہ اس سپاہی کے اندر آئے وہ  
 انکو پیچھے ہوئے ابوان میں آیا انھوں نے مکان کو باغ وغیرہ سے خوب آراستہ پایا اور جو سامان  
 لایا تھا وہ سب سامان کے ہیں وہ سب موجود تھے ایک طرف حلاق و امراق نے دیکھا کہ بہت سے  
 لوگ بیٹھے ہوئے ہیں بارہ درمی میں وہ سپاہی انکو لیکر اسطرف چلا جب یہ قریب پہنچے تو دیکھا  
 کہ الطاف حاد و ایک پانک پر لیٹا ہوا ہو گاؤ پیچھے لگا ہوا ہو سر میں بی بندھی ہوئی خادماں تشریف  
 لکھے ہوئے مجلس رانی کر رہے ہیں جو کی برابر لگی ہوئی ہو منیر پر سامان بیمار داری رکھا ہوا ہو  
 ان دونوں نے بغور طرف ابوان کے دیکھا جب یہ سب سامان نظر پڑا تو باہم کہا کہ سچ الطاف  
 نے لکھا تھا کہ میں علیل ہوں راقی بہت علیل معلوم ہوتا ہو حلاق نے یہ کلمہ امراق سے کہا کہ امراق  
 نے الطاف کی طرف دیکھا کہ اسنے اسی جہان دیکھا تو کہہ کر اسنے چہرے پر رونق ہو حالت صحت کا چہرہ  
 معلوم ہوتا ہو میرے نزدیک یہ بیمار ہے انکی خبر سن کر بیمار بنا ہو مگر کہاں بیمار اور کہاں صاحب صحت

کھلا کہیں بھی حالت بیمار کی پوشیدہ ہو سکتی ہو اگر بیمار یہ جاسے کہ میں اچھا بھی ہو جاؤں تو غیر ممکن ہو اگر  
 اگر یہ جاسے کہ میں بیمار بنوں تو یہ بھی غیر ممکن ہو ضرور یہ بتانا ہے جو امراق نے کہا شطارتی نے غور کر کے  
 دیکھا کہ تم سچ کہتے ہو یا ان چہرے پر نور و نق ہو یا لکل آثار علالت نہیں پاسے جاسے میں فقرہ ہو میں  
 تو دور سے دیکھ کر خیال کیا تھا کہ غلبہ ہو کہ یہ بیمار کھلا عشاق کا کہنا سچ ہو اگر کیا ہوتا ہو تینے جو خیال  
 کیا تھا وہ ہی نکلا ہمارا خیال آج تک غلط نہیں ہوا آج کیونکر غلط ہوتا یہ ناہم انداز سے کہہ رہے ہیں  
 بارہ ویری میں آئے دو کرسیان برابر بلنگ کے کچھ بھی نہیں اسی پر اگر الطاف سے صاحبہ ملا  
 کر کے بیٹھے اور سب سے بھی صاحب سلامت ہوئی ایک پہلو میں الطاف کے اُسکا فرزند تھا اور  
 ایک پہلو میں بھائی باقی اور عزیز و اقارب بھی بیٹھے ہوئے تھے جب انھوں نے الطاف کو سلام  
 کیا تھا الطاف نے بہت آہستہ سے جواب سلام دیا تھا ہر مرتبہ منہ سے آہ آہ کی صدا نکلی رہی تھی  
 کہ انھوں نے پوچھا کہ بھائی فراج تو اچھا ہو یہ کیا حال ہو گیا کہ تم بچا نے نہیں جانتے ہو انھوں نے  
 تو طعن سے کہا الطاف نے آہستہ سے کہا کہ زندہ ہوں بھاری جان و مال کو دعا کرتا ہوں آپ  
 لوگوں کا تو فراج اچھا ہو اور سب طرح سے خیریت ہو بادشاہ کا فراج اچھا ہو اور سب سردارانِ مملکت  
 امیرانِ بہت اچھے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ سب اچھے ہیں الطاف نے کہا کہ تمھارا بھائی  
 سب خیریت سے ہیں جواب دیا کہ ہاں یہ کہہ کر کہا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تم کیسے ہو بالکل صعبیت  
 ہو گئے ہو چہرہ اُتر گیا ہو کیا علالت تھی اور اب کیسے ہو یہ سنا الطاف نے آہستہ سے کہا کہ اب بھی  
 خبر لی تو خراب کیا تھو تو آپ لوگوں سے یہ امید نہ تھی کہ آپ لوگ میرے ساتھ اس طور سے پیش  
 آئیں گے جبکہ ایسی ملاقات ہو کہ عزیز و ادبی سے بڑھ کر ہو ایسی حالت میں آپ لوگ یوں بیمار  
 ہو جائیں اور خبر نہ لین مرتے مرتے چل گیا کیا امید زندگی تھی آپ لوگوں نے تو بہت اچھا دیکھا  
 نوادہ ہو سہ ہیں کہ میں نے قسم غلے سے ایک داتہ نہیں کھایا نہ پانی نہ روپا ایسا شدید بیمار کیا کر آئے  
 تمام اعضا ٹوڑ دیے طاقت نہ اٹھ سکتی تھی یہ پہونچی کہ صاحب فراج ہو گیا چار آدمی اٹھاتے  
 ہیں اور چار بٹھاتے ہیں بول و پرا کہ کو اپنے پاؤں سے نہیں جاسکتا ہوں گو برا بھلا ہو کہ لگی ہو  
 ہو ہی لوگ بٹھا دیتے ہیں اور پھر بلنگ پر لٹا دیتے ہیں بھائی ایسا بخار آیا کہ پندرہ پندرہ دن تک  
 ہوش نہیں آیا بیہوش پڑا ہمارے سانس کا شمار رہا اسی سبب سے سب کو امید تھی کہ زندہ ہوں  
 آنگھ نہیں کھولی ایسی تپ تھی کہ جو لوگ برابر آکر بیٹھے تھے وہ گرمی سے پریشان ہو جاتے تھے میرا تو  
 یہ عالم ہوتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ تنہا میں پڑا ہوں ایک شمع ہو کہ جسم میں روشن ہو کہ وہ غلبہ  
 جگر کو جلا سہ دیتی ہو یہ عالم تھا جو کہ میں نے بیان کیا مگر ہر سوان سے بخار تو ہر طرف ہو گیا کسی قدر  
 حرارت باقی ہو مگر امید ان سے سر میں درو ایسا ہو کہ وہ ہلاک کیسے دیتا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ایک  
 نشتر ہو کہ سر میں خلش کر رہا ہو کسی پہلو قرار نہیں ہو میں اس وقت دلچسپ ہو سکتا تھا کہ آپ لوگوں نے  
 کلام کہہ رہا ہوں ورنہ میرا دل کلام کرنے کو نہیں چاہتا ہو آپ لوگوں نے تو بہت اچھا دیکھا آگیا  
 میں اچھا ہوں ورنہ یہ کب امید تھی کہ میں اچھا ہو سکا یا میری یہ حالت ہو گی کہ کسی سے کلام نہ کر سکا  
 ایس جو جو حالت میرے اوپر گذر گئی وہ دل خوب جانتا ہو یا میرے بیمار دادر اس علالت میں سب کو  
 دیکھ لیا یہ چند عزیز و ادب میرے ملازم تو میرے کام آئے ورنہ کسی عزیز نے خبر لی نہ کسی دوست نے  
 سب کی غریز و ادبی اور ملاقات کا امتحان اس علالت میں چھو کہو ہو گیا کوئی کسی کا نہیں ہو چھو کہو امید نہ تھی

میں نے کسی کسی عرضی میں حالت اپنی تحریر کی بادشاہ نے خبر تک نہ لی کوئی چہرہ ہر ایک نہ روام فرمایا نہ آپ  
لوگوں نے خبر لی اگر زندگی ہو تو اچھا ہو جائیگا مگر اب سب سے امید قطع ہو گئی اگر موت آئی ہو تو کیا خوف  
ہو یہ جو الطاف نے کہا امراق نے شملاق کی طرف دیکھا اور باہم اشارے سے کہا کہ ہم کو فقرہ دیتے  
ہیں اور بناتے ہیں کسی بچے کو بنائیں ہم ایسے گرگ جہان بدہ کب بنے میں آتے ہیں جیسے ہم انکی حالت  
سے واقف نہیں ہو سکتے اور یہ نہیں سمجھتے کہ یہ فقرہ ہو نہ کر لیتے ہیں یہ باہم اشارے کر کے بطور دنیا سنا  
کے کہا کہ واقعی بہت بڑی ہم سب سے غفلت ہوئی کہ تمہاری خبر نہ لی مگر ہم سب بھی مجبور تھے بادشاہ کی تو  
یہ حالت تھی کہ انکو کسی وقت اہل اسلام کی طرف سے مہلت نہیں ملتی تھی آج فلان سردار کو ہر اسے مقابلہ  
روانہ کیا اسکے مرنے یا شریک اسلام ہونے کی خبر آئی کل دوسرے کور روانہ کیا وہ تو اس فکر میں ہیں  
رہے ہم لوگ ہم کو اس فکر سے مہلت نہیں ملتی دوسرے اور کاروبار سرکاری تم لوہا سے نہیں لگتے  
تمہارا کام کرنا پڑتا ہو میان اشتقاق و دوسرے پرین انکا کام دیکھنا اپنا کام کرنا شب کو بھی مہلت نہیں ملتی  
ہو کھا نا پینا حرام ہو اسپر فکر کہ بادشاہ کو کیا رائے دیکھا کہ وہ ہم لوگوں کی رائے پر کام کرتے ہیں یہ فکر  
کہ کوئی تہذیب ایسی کیجائے کہ اہل اسلام پر ظفر حاصل ہو پس اسی فکر میں رات و دن بسر ہوتی ہو اسے  
تن بدن کا تو مہوش ہی نہیں اور کسی کی کیا فکر سہر آج بہت سے کام ہر جگہ جو آب کی عیادت کو آئے  
یہ خیال ہوا کہ یہ کاروبار تو ایسی طور سے زمین کے مہلت ہوگی زمین حاکم دیکھ تو آج حالت مجبور  
میں تھے در نہ ہم اور یہ سمجھتے تھے کہ ہم علیل ہو اور ایسے علیل ہو کہ صاحب فراش ہو اور جہاد کو نہ آتے  
ہاں تمہاری صحت کی ہر وقت خداوند سے دعا کرتے تھے اور روتے تھے یہ جو انھوں نے کہا الطاف  
نے کہا کہ کیا ابھی اہل اسلام سے فیصلہ نہیں ہوا انھوں نے جواب دیا کہ نہیں میان آفاق تو اسی زمانہ  
میں شریک ہو گئے تھے اسکے بعد کئی مقابلے ہوئے عشاق نہ طاق مارے گئے اسکے بعد پھر نے اگر  
مقابلے کیے وہ بھی ماری گئیں نہ ظفر باب ہو نہیں انپر بھی بڑے بڑے الام گذرے کہا بیان کیا جاے  
ایک تھوڑی طو لانی ہر کمانتک بیان ہو تمہارا ابھی دماغ بیکار خالی ہو گا خلاصہ یہ ہو کہ ابھی اسی طور سے  
مقابلے ہو رہے ہیں یہ تھ۔ ابھی نہ فیصلہ ہو گا کیونکہ اہل اسلام کو دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہو ابھی  
کل کا ذکر ہو کہ بی ایوان نے بادشاہ کی طرف سے مقابلہ کیا خواجہ بیاری سے انکو اسپر کر لیا وہ انکی  
شریک ہو گئیں یہ کمر کل واقعہ ایوان کا بیان کیا اور کہا کہ اور بہت سے بادشاہ ہر اسے شک  
آئے ہیں اب یہ رائے ہو رہی ہو کہ کیا کیا جاے کہ طور سے مقابلہ کیا جاے عشاق جو تھیں اُستاد  
بادشاہ کی یہ رائے ہو کہ ان سب پر کسی اپنے لشکر کے سردار کو افسر کر کے ان سب بادشاہوں کو  
اسکے ماتحت کر کے ہر اسے مقابلہ اہل اسلام روانہ کر دینا پھر تجویز ہونے لگی عشاق نے تمہاری رائے  
دیکھا یہ رائے بادشاہ نے پسند کی بلکہ میں نے کہا ہو کہ وہ علیل ہیں تو ماہ سے تو عشاق نے کہا کہ بہت  
عرصہ ہو انکی علالت کو اب وہ اچھے ہو گئے ہونگے چنانچہ ہم کو اسکے کہنے سے بادشاہ نے طلب کیا  
جب میان سے چوہدری نے جا کر تمہارا عذر بیان کیا بادشاہ کا دماغ تو آجکل غراب ہو اور انھوں نے  
ظلم و ستم پر کمر کسی ہو میں نے ایوان کی حالت تمہارے روبرو بیان کی کہ جو سلوک بادشاہ نے اسکے  
ساتھ کیا اور جس طور سے ذلیل کیا پس ایسی تو حالت ہو رہی ہو پس فوراً غصہ آگیا اور ایک نامہ بنام  
تمہارے لکھوا کر روانہ کیا کہ جسکا مقصد دن نئے پڑھو اگر سنا ہو گا میں اور شملاق و عشاق نے منع بھی کیا  
ایک نہ سنی اسکا جواب بھی دیا کہ سنئے اس لیے لازم نہیں رکھا ہو کہ گھر بیٹھے ہو سے تنخواہ کھائیں اور

جب کام کا وقت آئے تو ایک فقرہ کر میں تم تو علیل ہو با دشاہ کو یہ خیال ہو کہ فقرہ کیا اگر علیل بھی نہیں تو بہت  
 لشکر کے ساتھ آنکو جانا ہو گا اگر وہ انکار کرے گا تو میں بری طرح پیش آؤنگا الطاف نے جواب دیا کہ  
 بجا ارشاد ہوا اُنکے حق بجانب ہو جو کچھ نہ فرمائیں وہ بجا ہو وہ مالک ہیں ہم اُنکے خادم ہیں خیر اس سے  
 کچھ مطلب نہیں ہو کل میں حاضر دربار ہو گا جو کچھ وہ حکم دینگے بجا لاؤنگا چاہے جیسی میری حالت ہو  
 میں سرتابی نہ کرونگا یہ جو الطاف نے کہا اُنکے ہوش اُٹ گئے اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ تو بڑا  
 غضب ہوا کہ یہ دربار میں جانے کو کہتا ہو اور کہتا ہو کہ جو کچھ وہ حکم دینگے وہ بجا لاؤنگا بڑی خرابی  
 ہوئی کوئی تلبیر ایسی کرو کہ یہ کل حاضر دربار نہ ہو اس پر عتاب شاہی نازل ہو عشاق جو رہتا ہوا در  
 ہم چے ہوں راوی نے کہا ہو کہ صرف الطاف نے اس خیال سے اُن سے یہ کہا کہ کل میں حاضر ہو گا  
 اور جو وہ حکم دینگے اُسکو بجا لاؤنگا کہ اگر میں یہ نہ کہتا ہوں کہ میں دربار میں نہ حاضر ہو گا تو بلاشبہ  
 جا کر ایک کی ہزار بادشاہ سے ٹھٹھکے اور اُسکو غصہ دلا دینگے اور اس امر پر آمادہ کر دینگے کہ ابھی  
 اس پر کر لیا جائے ورنہ بھاگ جائیگا بادشاہ انکا کہنا بہت مانتا ہو ضرور اُنکے کہنے پر عمل کرے گا جو  
 میرا قصد ہو وہ نسخ ہو جائیگا مفت میں بدنام ہو گا اور ذلت جو کچھ ہوگی وہ الگ ہوگی اس  
 سبب سے رہنے یہ کہا تھا پس جب اُنھوں نے یہ سنا اور خیال کیا کہ اس میں یہ خرابی ہو اور یہ چاہے  
 آمادہ ہو تو یہ اپنے دل میں کچھ سوچ کر کہنے لگے کہ تھوڑا واقعہ تو سن لو اور جو کچھ ہم کہیں اُسکو  
 یہ سمجھد کہ ہم تمھارے دوستی اور محبت کے سبب سے کہتے ہیں ورنہ ہم کبھی نہ کہنے الطاف نے  
 کہا کہ یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ اب جو کچھ فرمائیے گا صرف محبت اور الفت کے سبب سے اور میری  
 خیر خواہی کے سبب سے بیان فرمائیے امراق نے کہا کہ جب اُس حکم نامہ کا جواب بیان سے گیا  
 اُسکے مضمون سے بادشاہ آگاہ ہوئے تھے یہ لکھا تھا کہ میں کل حاضر ہو گا پس بہت غصہ آیا حکم  
 دیا کہ اس وقت سپاہی جائیں اور کو توال بھی اگر الطاف جاوے تو خوشی آئے تو چیز ورنہ جس حالت  
 میں ہو اُسے اس پر تیار کر لیں اور کو توال میں اُسکی ناموس کے اُسکا گھر لوٹ لیں اُسکے عزیزوں کو اس پر کہیں اور  
 تمام شہر میں تشہیر کر کے واسطے اُنھوں نے لکھا ہو کہ آج میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں  
 بہت سب نے اور عشاق نے عرض کی کہ اگر اُنھوں نے نہ حاضر ہوں تو یہ بھی حکم فرمائیے گا جب بہت  
 حاضر آج کی معاف کیا جائے تو کیا نقصان ہو کل اگر نہ حاضر دربار ہو تو کوئی ضرورت دوسرے حکم کی نہیں رہے گی  
 سمجھا یا تو غصہ فرو ہوا حکم دیا کہ اگر کل نہ حاضر دربار ہو تو کوئی ضرورت دوسرے حکم کی نہیں رہے گی  
 جو یہ حکم دیا ہو اُسکی تعمیل کیا جائے اور بھائی تمھاری مابت یہ حکم دیا گیا ہو ہم سب کے لئے جو اس  
 جاتے رہے واقعی وہ دربار اب لائق شرفا کے نہیں رہا ہمارے نزدیک اگر تم کل نہ آؤ گے تو یہ بھی  
 تمھارے لیے خرابی ہو وہ یہی حکم دینگے کہ لشکر کے ساتھ جاؤ اگر انکار کیا تو عدول حکمی کا جو ہم قایم  
 کر دینگے جیسا کہ ایوان پر قایم کیا گواہ نہ ملازم تھے نہ ماتحت صرف ملاقات خفی اس پر اُسکو ذلیل کیا اور  
 قتل کرنے پر آمادہ ہوئے اور ہم لوگ تو ملازم ہیں ہم تو خود قایم ہو گا اگر تم کل نہ آؤ گے تو یہ بھی  
 اور تمھارے اقرار بھی کیا سہراہ لشکر کے جائیگا تو ایسی حالت میں کیا کرو گے ہر طرح تمھارے لیے  
 خرابی ہو جیسے تلو و بان کے حالات سے آگاہ کر دیا کہ یہ واقعہ ہو اور بادشاہ کا تمھاری نسبت  
 یہ خیال ہو وہ اب ہر ایک کی دربار میں پہلو ڈھونڈھا کرتے ہیں کہ کوئی پہلو ایسا ملے کہ میں  
 ظلم دشمن کروں پس تمھاری دولت ہماری دولت ہو اور ہماری ذلت تمھاری ذلت ہو کیونکہ ہر سون کی

ملاقات ہو ایک مقام پر برسوں سے پہلے میں عزیز داری سے زیادہ پیسے تھے برتاؤ دے رہے ہیں سی خیال سے آکر ٹکڑی خبر کی کہ تاکہ تم یہ نہ کہو کہ ایک تو آپ کو سب حالت معلوم تھی چکو آگاہ بھی نہ کیا ہمارے نزدیک تھا راہِ بار میں جانا اچھا نہیں ہو اگر ہماری راہ پر عمل کرو تو ہماری راہ سے یہ ہو کہ ہم کل ایک اس مضمون کی عرضی کہ وہ میں فلان ملک کو جانا ہوں اپنا اعلان کرے کو میں نے سنا ہو کہ وہ ان ایک بہت جگہ حاذق ہیں اُنکے ہاتھ سے بہت سے مرین اچھے ہوئے ہیں یہ عرض کر کے فوراً بلا آٹھا جواب کسی ملک کو دو ایک مہینے کے لیے چلے جاؤ جب خوب اچھی طرح اچھے ہو لینا تو آنا اس وقت ہم بہت اچھی طرح سے سفارش کر دینگے اور بادشاہ کی بھی یہ حالت برطرف ہو جائیگی اہل اسلام سے بھی نصیحت کر جائیگا اس وقت کوئی قطعہ نہ ہو گا بھائی جان ہو تو جہان ہو اگر جان ہوئی تو جہان کو یا مال کو لیکر چاٹو گے یا آبرو نہ ہوئی تو کیا کر دے گے اپنے چار بچپشوں میں بے عزتی سے کیونکر بسر کرو گے یہی سب کہیں گے کہ سمندر نے انھیں کو عدول حکمی کے جرم میں قید کیا یا سردارِ بارِ ذلیل کیا اتفاق و ایوان کی نسبت کہا جاتا ہے سچے دوستی کی راہ سے ٹکڑا گاہ بھی کر دیا اور اپنی راہ سے بھی بتا دی آئندہ ٹکڑا اختیار نہ ہو اگر کوئی اور ہو تا تو کبھی ہم اس امیر سے اور اس حکم سے آگاہ کرتے نہ اپنی راہ سے اس پر غلطی کرتے یہ تقریر سُنکے الطاف نے کہا کہ تم نے اپنی ملاقات اور محبت کا حق ادا کیا دوست کو دوست کے ساتھ ایسی ہی قدر و محبت اور دوستی کرنا یہاں ہم آپسے حق دوستی سے سبکدوش ہوئے تھے کوئی شکایت نہیں ہو سکتی خوب کیا جو آگاہ کیا اور جو میرے حق میں مبتلا تھی وہ ہمارے بھی دی گری رہے سنو میں کل ضرور جاؤنگا اگر وہ ہمراہ لشکر جانے کو فرما دینگے میں کوئی عذر نہ کرونگا فوراً جس حالت میں ہو گا ہمراہ لشکر جاؤنگا کیونکہ مرنا بھی ضرور ہو ایک نہ ایک دن اگر یہاں مرا تو کیا اور وہاں مرا تو کیا میں اپنی جان سے عاجز ہوں پس یہ تو چار بچپشوں کے الطاف نے بادشاہ کی عدول حکمی کی کس حالت میں اطاعت کی اچھا ہو گا کہ میں اہل اسلام کے ہاتھ سے مروں اور قتل ہوں سب میرے گناہ عفو ہو جائیں گے پس میں تو کبھی نہ اس امر کو قبول کرؤنگا جان کے خوف سے کہ الطاف نے بادشاہ کی عدول حکمی کی اور محل گیا اس میں جو میرے حق میں ہو وہ بہت اچھا ہو کل تم دیکھ لینا کہ کیا ہوتا ہو اوراقِ شہلاق نے کہا کہ بسببِ بھار کے تمہارا ادب خراب ہو گیا ہو یہ راہ سے تھا رہی بالکل خلاف ہو دیکھو ایسا نہ کرنا ورنہ بہت پریشان ہو گے سواۓ دولت اور خفیت کے کچھ نہ حاصل ہو گا الطاف نے کہا کہ جو کچھ ہوا گھٹون نے جواب دیا کہ تم دیوانے ہو گے یہ وہ خبر اب تو ہم جانتے ہیں کیونکہ ٹکڑا ہمارے سبب سے تکلیف ہو اسی امر سے آگاہ کر دے کو آئے تھے تو ٹکڑا خبر داکر چلے اب ٹکڑا اختیار ہو ابھی تو بہت وقت ہوا ہے عزیزوں سے اور اس پر فرزند سے راہ لینا کیونکہ اُنکی راہ سے سالم ہو تھا رہی راہ سے وہ لوگ بھیج میں تم علیل ہو جو اُنکی راہ سے ہو اس پر عمل کرنا الطاف نے کہا کہ اچھا بس یہ دونوں اُن سے صاحبِ سلامت کر کے چلے اشارہ سے الطاف کے بھائی اور فرزند کو بلایا وہ خود یہودیچا نے کو اُٹھے تھے اُنکو ہمراہ لیکر باہر آئے اور اُنکو بہت کچھ سمجھایا اور کہا کہ نہ جانے دینا ورنہ بڑی خرابی ہوگی بلکہ اُنکو لیکر نکل جاؤ تو اچھا ہو اور بہت سے شیب و فرزند دیکھا سے گھٹون نے کہا کہ ہم اپنے اسکان بھر تو اُنکو نصیحت کرینگے قبول کرنے نہ گئے گا اُنکو اختیار نہ ہو کیونکہ وہ ہمارے بزرگ ہیں ہم نہ بد دوستی نہیں کر سکتے ہیں ان دونوں نے کہا کہ خبر چنے ٹکڑا بھی آگاہ کر دیا اور اُنکو بھی ہم اپنا حق ادا کر چلے گھٹون نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا یہ کہ ٹکڑا وہ



و دونوں اندر آئے یہ اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر اپنے مکان کی طرف چلے راہ میں کہا کہ اب اللطاف  
 نہ جائیگا وہ ماندہ تو ہو نہیں صرف ہمارے دکھانے کو بنا تھا ضرور نکلی بیٹا اگر جاتا بھی ہوگا تو بہ لوگ  
 منع کریں گے اور اسکو دربار میں نہ جانے دینگے امراق نے کہا کہ ضرور ایسا ہوگا اگر ہم اسوقت نہ آتے  
 تو ضرور کل خفیہ ہوتے بادشاہ کی نگاہ میں یہ دونوں تو آپس میں تقریر کرتے ہوئے اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اور اپنی کارروائی پر بہت خوش ہوئے اور اس انتظار میں رہے کہ کل یہ کھلیگا  
 ان کو تو اسی خوشی میں اور فکر میں رکھا جاتا ہو وہاں جب یہ نامہ جا چکے اسوقت اللطاف نے  
 حکم دیا کہ یہ سب سامان لے جاؤ یہ بیکاراں حرا مزدوں نے اگر دباغ خراشی کی یہ ہمکو نصیحت  
 کرتے آئے تھے میں ان ایسے سیکڑوں کو چرا دیتا ہوں میرے آگے یہ طفل کتب بین میں ایسا  
 نادان تھا کہ آگیا اپنے دل کے حال سے آگاہ کرتا یہ ایسے راگ کیسی لونڈے کو جا کر دین اپنی محبت  
 جتانے آئے تھے ہمارے دل کا حال دریافت کرنے آئے تھے اور دیکھنے آئے تھے تو کیا حال  
 ہو اگر میں کچھ بھی کہتا تو یہ ابھی تو جا کر بادشاہ سے لگاتے اور اسکو یہ رائے دیتے کہ ایسا بندہ بہت  
 فرمایا کہ یہ جانے نہ پائے پس میرے ارادے میں فرق آتا اور میں مفت دلیل ہوتا اور یہ لوگ  
 سب ہنستے اور میں کتب ایسا تھا کہ اسکے کنبے پر عمل کرتا اور کہتا کہ ہاں میں ایسا ہی کرونگا میں نے  
 بھی اسی مصلحت سے کہہ دیا کہ میں کل ضرور جاؤنگا دربار میں جو وہ حکم دینگے اسکو بجا لاؤنگا تاکہ انکو  
 موقع نہ ملے کہ یہ کوئی فتور بہہ یا کہ میں میرا جو قصد ہو وہ ہو یہ کہہ کر اٹھ بیٹھا اسنے عرصے میں بھائی  
 اور فرزند آئے اسنے پوچھا کہ یہ لفظ حرام کیا کہتے تھے انھوں نے جواب دیا کہ کہتے تھے کہ سمجھنا کہ دربار  
 میں نہ جاؤں ورنہ فراری ہوگی سننے بھی جواب دیا کہ اپنے اسکان بھر کوشش کریں گے آئندہ انکو اختیار  
 ہو اللطاف نے جواب دیا کہ خوب جواب دیا سمجھو توڑہ بنانے آئے تھے میں نے خود توڑہ بنا دیا  
 اور اسی بھی چھاون نہ آیا کہ میں یہاں سے چلا جاؤنگا یا دربار میں نہ حاضر ہونگیا یہ کہہ کر وہ بھی شک  
 اللطاف نے مٹایا اور فرزند سے بیان کیا کہ یہ ابھی جا کر بادشاہ کو درغلان کر میری گرفتاری کی  
 فکر کرتے میرا قصد نسخ ہو جاتا اور میں اسیر ہو جاتا اگر ذرا میں کہتا کہ میں دربار میں نہ جاؤنگا یہ  
 مفسد ہیں اور میرے بڑے دشمن ہیں یہ صرف دنیا سازی اور اس امر کی باتیں تھیں تاکہ میں اسنے  
 اپنا حال دل کمون کیسے دوست نے تھے کہ اسنے بڑھکر کوئی نہ ہوگا پس میں نے خود انکو لونڈا  
 بنایا اور دھوکا دیا یہ کہہ اللطاف نے کہا کہ جو کچھ باقی ہو وہ بہت جلد سب باندھ لو کیونکہ اب زمانہ  
 بہت کم ہو سب بندہ دست ہو گیا ایک ننکا بھی کسی نے نہ بھوڑا اللطاف نے سب سے کہا کہ تھنے  
 سمندر کی حالت سنی جو کچھ انھوں نے سمندر کی بابت بیان کیا کہ یہ اسنے حکم دیا اور یہ سب درست  
 اور صحیح تھا دیکھو تھوڑے عرصے میں معلوم ہو جاتا ہے وہ لوگ آئے ہونگے جو کہ میری طرف سے دربار  
 میں روتے ہیں اور میرے دوست ہیں اسنے سب حال ظاہر ہو جائیگا راسی سے بیان کیا کہ چند  
 دن دربار میں سے اللطاف کے بہت بڑے دوست ہیں جو کچھ حال روز دربار میں گزرتا ہے وہ سب اگر  
 اس سے بیان کرتے ہیں جب سمندر نے بابت اللطاف کے حکم دیا تھا کہ کل یہ اسنے ساتھ ساتھ کہ  
 کیا جائیگا انکو بہت غصہ آیا تھا مگر کیا کر سکتے تھے مجبور تھے جب دربار پر خاست ہوا پہلے اپنے  
 اسکان پر گئے سب امور سے فراغت کر کے جو وقت کہ اللطاف کے پاس جائیگا تھا جب وہ آیا اللطاف  
 کو اسنے اپنی خبر ہوئی وہ اسنے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا جیسے معلوم ہوا کہ وہ لوگ آئے ہیں فوراً

اس مقام پر آیا کہ جہاں اُسے بیٹھ کر باتیں کرتا تھا جب سامنا ہوا پہلے صاحبِ سلامت ہوئی اُسکے بعد مزاج پر سی ہوئی پھر الطاف نے دربار کی کیفیت دریافت کی انھوں نے عرضی کا آنا اور عشاق کا اصرار کرنا سمندر کا اس امر کا اقرار کرنا کہ جو آپ کی رائے ہوگی اُس پر عمل کر دینگا عشاق کا رائے دینا سمندر کا تقریر کرنا اور الطاف کا بعد طوطے ہونے پر امر کے طلب ہونا اور یہاں سے جواب کا جانا اور سمندر کا برہم ہونا اور حکم نامہ لکھنا اسکا جواب جانا اور حکم دینا سمندر کا عشاق کا منع کرنا سمندر کا بہت دیر کے بعد قبول کرنا اُسکی حکم کے ساتھ کہ اگر کل نہ آئے تو یہ اُسکے ساتھ برتاؤ کیا جائے جو کہ شملاق و امراق نے بیان کیا تھا سب بیان کیا اور جو حکم سمندر نے دیا تھا کوئی امر اپنی طرف سے نہیں بیان کیا بلکہ کہا کہ حکم بہت غلط آیا مگر کیا کرنے الطاف نے جواب دیا کہ سچ ہو پس الطاف نے بھی شملاق و امراق کا آنا بیان کیا اور جو کہ انھوں نے تقریر کی تھی سب بیان کی انھوں نے کہا کہ کیا اُسے نئے الطاف نے کہا کہ مان لیکن الطاف نے اُنکو بھی اپنے قصد سے نہیں آگاہ کیا ہو کہ میرا یہ قصد ہو صرف یہ کیا ہو کہ میں دربار میں تو ہرگز نہ جاؤنگا چاہے جو کچھ میرے اوپر گزر جائے مجھ کو گھر کا تاراج ہونا اپنا اور اپنے عزیز و مکیا اسیر قتل ہونا گوارہ ہو مگر اسی کے دربار میں جانا گوارہ نہیں ہو یہ ذلت گوارہ ہو کہ میں شہر بھر میں تشہیر کیا جاؤں مگر وہ دربار کی ذلت نہ اٹھاؤں وہ لوگ جسکے خاموش ہو رہے ہوں افسوس کیا کیے تھوڑی دیر سنکر اپنے اپنے مکان کو چلے گئے یہ سب واقعات دن بھر میں تمام ہوئے جب وہ لوگ پھر کمر لگے تو شام ہو گئی جب کہ سمندر تاریکی ہوئی الطاف اُسوقت کا منتظر تھا اُسے حکم دیا کہ اب سب اپنا اپنا کام اٹھا کر میرے محل کی پشت کی طرف جو دروازہ چورچوڑ اس سے نکلا اور شہرِ نیاہ کے چور دروازے کے طرف کے فلاں صحرا جو شمال کی طرف ہو وہاں جا کر قیام کریں میں بھی آتا ہوں جب یہاں کوئی نہ رہیگا اُسوقت میں بھی آؤنگا ایک امر کا خیال رہا کہ جو کوئی راہ میں لے خواہ اہل شہر سے ہو خواہ ملازم سمندر بدلتا دریافت کیجئے ہوئے اُسکو قتل کرنا اُسکو ایک لمحہ کی مدلت نہ دینا کہ وہ کچھ دریافت کر سکے سب نے کہا کہ بہت خوب پس اُسوقت سے دس دس بیس بیس ملازم اپنا اور الطاف جادو کا اسباب بھی لیکر اُسی دروازے سے نکلا جانے لگے شہر کو طوطے کے اور شہرِ نیاہ کے چور دروازے سے نکلا اُس مقام پر جا کر قیام پذیر ہوئے کہ جسکا پتہ الطاف نے دیا تھا جو کوئی راہ میں ملا بلا خوف و خطر اُسکو قتل کیا اور اسی نے بیان کیا ہو کہ نوبت باغیچہ رسید کہ تالافت شب کل گئے اب کوئی سوا اے الطاف اور اُسکے عزیزوں کے ملازمنوں میں سے باقی نہیں رہا اور سب اسباب لے گئے جو جو امیرات تھا وہ انکے پاس تھا الطاف نے اُس مکان میں ایک تنکا بھی نہیں چھوڑا جب زلف لیلہ سے شب تا کمر آئی اور الطاف کو معلوم ہوا کہ ابھی چند لوگ رہ گئے ہیں بس اُسے سب کو ایک مقام پر جمع کیا اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا آگے آگے اُسکا بھائی بیچ بین الطاف اور سب عزیز و ناموس و جو امیرات لیے ہوئے عقب میں اُسکا فرزند اسی طور سے مکان سے نکلے الطاف نے جانور تک ہمراہ لے لیے تھے کچھ بھی نہ چھوڑا تھا بالکل مکان خالی کر دیا تھا اور اسی نے بیان کیا ہو کہ اسکا مکان بالکل آخر شہر میں واقع ہوا تھا اور اُسکے مکان کی پشت پر بہت بڑا صحرا تھا اور آبادی بالکل نہ تھی پس پشت مکان سے ہا ہر آیا اور سب کو ہمراہ لیکر صبح و سلامت نکلا یہاں صاف چلا گیا کسی کو کان و کان خبر بھی نہ ہوئی سب یہ تھا کہ چور کچھ اُسکے مکان سے قریب تھی اور اُسپر جو سیپا ہی پیرہ دے رہا تھا اُسکو پیلے ہی قتل کر ڈالا تھا کوئی خبر نہ کرتا رادی کہتا ہو کہ یہ شہر سمندر سے نکلا اُس مکان پر آیا کہ جہاں لوگ اُسکا انتظار کر رہے تھے انھوں نے

جو قدم کی آہٹ سنی خیال کیا کہ معلوم نہیں کہ کون آتا ہو سب ایک مرتبہ منہ منہ سے کہہ دیا کہ  
 کون الطاف کے بھائی نے انکی آواز سنا کر جواب دیا کہ لیبر اور نہیں ہم میں انھوں نے بھی مدد کو  
 پہچان لیا پس خاموش ہو رہے اور خوش ہوئے کہ آتا آگئے کہ اتنے عرصے میں الطاف جادو و مع  
 ناموس و عزیزوں کے ہونچا تھوڑی دیر دم لیا جب دم لے چکا تو کہا کہ اب جلد سب تیار رہو  
 اس وقت الطاف نے کہا کہ کوئی چیز تو مکان میں رہ نہیں گئی یا کوئی آدمی یا جانور تو نہیں رہا سب  
 ہوش کی کہی نہیں پس الطاف ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر اسی تاریکی شب میں طرف لشکر اسلام کے  
 خوشی خوشی روانہ ہوا کہ اسکا حال انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ تحریر ہوگا حبان پر موقع ہوگا اب رادی کہتا  
 کہ یہ لوگ تو نکل گئے اسکا حال پھر تحریر ہوگا اب کچھ حال شہر سمندر پر تحریر ہوتا ہے کہ انکے جانے کے  
 بعد کیا گزری پس جب قریب صبح طلایہ نکشت اس طرف آیا چونکہ اسنے ہمراہ روشنی تھی اسنے دیکھا کہ  
 شہر نہاد کا دروازہ کھلا ہوا اور وہ سپاہی جو کہ پہلے پر نظام ہوا تھا اب اسنے خیال کیا کہ ہر غیب  
 ہوا کہ جو شہر میں آئے اور چوری کر کے مال و اسباب لے گئے اور اسکو قتل کر کے چلے گئے پس  
 کو تو ال لاش انھوئی اسدن اتفاق سے دوسرا سپاہی پہرہ بدلواسنے بھی نہ آیا طریقہ  
 یہ تھا کہ جب اسکے پہرہ کا زمانہ ختم ہوتا تھا تو یہ جا کر اسکو جگا کر پہرہ بدلوادیتا تھا آج یہ تو گیا نہیں تھا  
 اس سبب سے پہرہ بھی نہیں بدلا گیا پس کو تو ال نے انکی لاش انھوئی اور کو تو ال میں لایا اس  
 اثنا میں صبح ہو گئی سمندر دربار میں آیا سب اہل دربار حاضر ہوئے شلاق و امراق جو بسیار تھے  
 انھوں نے اپنے عیار سے کہا کہ جا کر ذرا خبر تو لاؤ کہ الطاف جادو کس فکر میں ہو وہ عیار الطاف کے  
 مکان پر بعد جب حکم اپنے مالک کے آیا یہاں آکر مکان کو خالی پایا ایک شخص بھی نہ تھا مکان میں سنا  
 پڑا ہوا ہر طرف سہر کا مقام تھا کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ جو کچھ مالیت رکھتی ہو صرف ظروٹ گلی تھی  
 وہ بھی ٹوٹے ہوئے حال دیکھ کر فوراً اپنے آقا کے پاس آیا سب حال اُسے بیان کیا وہ بہت خوش  
 ہوئے اور کہا کہ وہ مارا ہوا حکم چل گیا ہم سچے ہوئے عشاق بعد پڑا اب بادشاہ کو ہمارے  
 قول کا بہت اعتبار ہوگا یہ لکھ خوشی خوشی سوار ہو کر طرف دربار کے چلے راہ میں سنا کہ کوئی  
 شہر نہاد کے پشت کے دروازے پر کے سپاہی کو قتل کر کے چلا گیا اسکا بہتہ نہیں ہر شلاق نے  
 امراق سے کہا کہ یہ کلام الطاف کا ہے وہ اسی طرف سے گیا ہو سب کو لیبر معلوم ہوتا ہے کہ اسنے روکا  
 یہ اکیلا تھا وہ بہت سے ہوئے سب نے لکھ اسکو قتل کیا چلو دربار میں اسکا تدارک کیا جائیگا  
 پس یہ راہ طر کے دربار میں آئے سمندر شاہ کو سلام پڑا کہ اسنے مجھ کو اسنے کہا کہ میں ابھی  
 کوئی ذکر نہ ہونے پایا تھا کہ کو تو ال شہر حاضر ہوا اور اسنے مجھ کو اسنے کہا کہ میں ابھی  
 خبر تازہ لایا ہوں میں جو روئے پھر تا ہوا شہر نہاد کی پشت کے دروازے کی طرف گیا اسکو کھلا  
 ہوا پایا اور جو سپاہی اس مقام پر پہرہ دے رہا تھا اسکا لاش شہر پڑا تھا نہ معلوم کون اسکو قتل  
 کر گیا شہر بیدرات کو جو آئے وہ اسکو قتل کر کے چلے گئے اسکو موقع نہ ملا کہ چیدری کرتا چلا گیا  
 سمندر نے کہا کہ یہ بھاری غفلت ہو کہ تم نے اچھے طور سے حفاظت نہ کی خیر ابکی حفاظت ہماری مقرر  
 کیجاتی ہو اب ایسی غفلت نہ کرنا در نہ عتاب سلطانی تمہارا نزل ہوگا کو تو ال نے ہاتھ جوڑ کر عرض  
 کی کہ اب ایسی خطا نہ ہوگی اگر ہو تو منرا دجائے پس سمندر نے حکم دیا کہ لاش کو اسکی آستینے درنا کو  
 دید و تاکہ وہ اسکا کریم کریم کریم یہ لکھ سمندر طرف عشاق کے مقدمہ ہوا اور کہا کہ اے استاد انتہا

الطاف جہاں میں یہاں کیا جب دربار برخواست ہو جائیگا اسوقت ایک عاشق نے جواب دیا کہ  
 آتا ہو گا یہ گناہ ایک چہرہ کی دیکھ کر عاشق نے کہا کہ تم الطاف جاؤ کے مکان پر جاؤ اور کہو کہ میں نے  
 کل غم کیا تھا کہ میں آج حاضر نہیں ہو سکتا ہوں کل ضرور حاضر ہو گا یہ کیا کہ اس قدر دن آگیا اور تم  
 نہیں آئے اگر نہ آنا تھا تو کل تو میرے کیوں کیا اگر آنا ہو تو آؤ ورنہ عتاب شاہی تمہارے ہوا گا وہ چوہا  
 یہ تقریر عاشق کی سننے پر بارگاہی باہر آیا اور ملت مکان الطاف کے چلا یہاں سمندر اور تقریر  
 کرنے لگا وہ چوہا اور مکان پر الطاف کے چوہا دیکھا وہ مقام ہو مار رہا ہو سب دروازے  
 کھلے ہوئے ہیں ایک چوہا تک نہیں ہو سکا ہو یہ زبان سے یہ حال دیکھ کر بہت حیرت والی آیا  
 اور مقام عرض پر کہ میں نے ہو کر دعا و ثنا سے شاہی بھالایا عاشق نے کہا کہ کیا خبر لاکھ کیا الطاف  
 آتا ہو اس چہرے کے کہ کہ کیا الطاف اور کیا آنا وہاں ہو کون ایک شخص تو ہو نہیں سکا تھا  
 تمام مکان خالی ہو نہ الطاف ہو نہ اس کے ملازم ہیں ایک چہرہ تو چوہا نہیں گیا ہو نہ معلوم کس وقت نہ  
 نکلیا ہو کل تک تو سب سامان تھا یہ جو عاشق نے سنا چہرے کا رنگ فق ہو گیا جو کہ الطاف سے  
 دوست تھا انکو ترہدہ ہوا کہ نہ معلوم الطاف کدھر چلا گیا ہیں ایک مرتبہ شلاق و امراق نے مڑے  
 ہو کر عاشق کو سلام کیا اور کہا کہ استناد سلام ہو اور پھر تسلیم ہو اگر تم کل کوئی راستہ دیکھتے تو سب  
 چکا ہوا ہوتا کہ بادشاہ کے دشمن ہو ورنہ کون کون سے ہو یہ کیا ہوا کیا ہے خوف و خطر  
 الطاف بھی گیا آپ فرماتے تھے کہ ضرور ملے گی ہر جی حضرت یہ سب اس کے فتنے سے اب جسے صاف  
 صاف دیکھتے کہ جو اسے تقریر بھی کل کی ہو تم اسکی عیادت کو کل گئے تھے چلے تو وہ جسے بہت بھی  
 طرح والا اور کہا کہ مجھ کو معلوم ہو کہ بادشاہ نے کون کون سے میرے دیکھنے کو روانہ کیا ہو میں تو اچھا ہوں  
 صرف میں نے بادشاہ سے فقرہ کیا کیونکہ مجھ کو ملے تو کہی اب منظور نہیں ہو اسی سبب سے میں نے  
 نو ماہ سے دربار میں قدم نہیں رکھا بس اب میں بھی اس دربار میں نہ جاؤنگا وہ دربار پا چوہا  
 ہو شرف کے لائق نہیں ہو بادشاہ میرے کیا سکتا ہر میں کوئی آفاق و ایوان تو ہوں نہیں کہ اپنے کو  
 دلیل کر اؤں میری گرفتہ کو تو بادشاہ پا بیگا نہیں میں نے بہت کچھ سمجھا یا مگر اسے ایک نہ سنی اور  
 اسے بہت سے حکمے ایسے بادشاہ کی شان میں کہے کہ جنکو میں اپنی زبان پر لانا غیر مناسب جانتا ہوں  
 پس وہ شب کو سب کو دیکھ لیا اور یہ جو سپاہی مرا ہوا شہر پہاڑ کے چوہا دروازے پر کو تو ال کو  
 بلا معلوم ہوتا ہو کہ اسے قتل کیا استناد آپ نے بڑا درد کا کھا یا آپ کے سبب بادشاہ نے بھی یہ جو  
 شلاق نے کہ عاشق نے سر جھکا لیا خاموش ہو گیا بس منہ رکھ کر فتنہ آگیا فورا حکم دیا کو تو ال کو  
 کہ تم مزدور لیکر جاؤ اور مکانات الطاف کو گرا دو اور جو اسے عزیز اس شہر میں ہوں انکو گرفتار  
 کر لاؤ جہاں جہاں میں ہیں آج سے اپنی راستے پر عمل کرونگا جو میری راستے ہوگی اس کے  
 ہوا فق کام کو دیکھ کسی کی راستے پر عمل نہ کرونگا استناد کی راستے پر عمل کر کے میں نے آنا بڑا دھکا  
 کھا یا کہ الطاف صاف بلا خوف و خطر ہم سب کو دھکا دیکر چلا گیا ہم اسکا کچھ نہ کر سکے استناد کہ میں  
 آپ کی ٹھیک نہیں ہو جو رائیں کل اپنے دی ہیں سب خراب دی ہیں میں کسی پر عمل نہ کر رہا حال پر ہم  
 کھنکھ کوئی راستہ کبھی کسی مقدمے میں دیکھو گا کیونکہ میں اس پر عمل نہ کرونگا بیکہ وہ دن کا ہوا ہو کہ  
 عاشق نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بہت بہتر اب بھی مجھے کسی امر میں نہ رو رو کر کہ اسکی کی نہ بانی  
 جس راستے میں اس وقت آؤ گے ناگوار ہو گا سمندر کے چوہا نے کہا کہ تم بھی میری طرف سے

استاد و شاگردین ہو چکی سمندر نے اس وقت حکم دیا کہ چند سو از تلاش میں الطاف کی جائیں جہاں پر وہ ملجاسے دو سو ارب لکھو اگر خبر دین اور باقی اسی مقام پر ٹھہرے رہیں اور اسکو روکیں اور ساحر کوئی جائیں یہ سیکھے شلاق نے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت عمدہ ہو میرے بھی پسند ہو پس اس وقت پچاس سو ارب اور دس ساحر برائے تلاش الطاف جا دو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر کیا جائیگا اور دس کو توال نے جا کر تمام مکان کو الطاف جا دو کے گرا یا نشان تک باقی نہ رکھا اسکے عزیزوں کو تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ اس شہر میں کوئی اسکا عزیز نہیں ہو سب اسکے ہمراہ گئے پس کو توال نے اگر عرض کی غلام نے جا کر تمام مکانات الطاف و عزیزان الطاف کے گرا دیے نشان تک باقی نہ رکھا اور عزیزوں کو جو تلاش کیا الطاف کے تو معلوم ہوا کہ کوئی عزیز نہ اسکا اس شہر میں نہیں ہو سب اسکے ہمراہ گئے جین سمندر نے کہا کہ اب سے اور جنتیک میری حکومت ہو اگر تمکو کوئی عزیز الطاف کا ملجاسے یا درخت کرنے سے اسکا پتہ لگے کہ اس شہر میں فلان عزیز ہو تو بلا تحقیقات بلا ہمارے دریافت کے اسکو قتل کرنا تجھے کوئی پر خاش نہ کیجائیگی اگر ذرا سا بھی سلسلہ قرا بت کا پانا اس میں اگر میرا عزیز بھی ہو تو تم رعایت نہ کرنا ورنہ تمکو سزا دیجائیگی آئندہ تمکو اختیار ہو کہ توال نے کہا کہ میں کبھی رعایت نہ کروں گا چاہے میرا باپ بھی ہو یہ حکم دیکر سمندر نے اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ جو اسے کل استاذ دہی تھی کہ آج الطاف کی حاکم صاف کر دکل وہ ضرور حاضر ہو گا وہ خلاف نکلے پس جو اسے انھوں نے دی ہو وہ سب خلاف ہوئی اسکا انجام اچھا نہ ہو گا اب میں کل حکم دوں گا کہ جو چھوڑ کر نا چاہیے اور جو میری رائے ہوگی یہ کہ سمندر نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے سمندر فل زمین گیا مگر عشاق کو بہت غم مندگی تھی ہر ایک اہل دربار کہتا تھا کہ الطاف نے بہت حال کی کی جو کہ الطاف کے درست تھے وہ سب خوش تھے کہ اچھا ہوا آبرو بھی بچی اور جان بھی جو کہ دشمن تھے انکو مدد نہ تھا کہ صفت الطاف نکلیا رادی نے کہا کہ جب سمندر دربار پر خاست کر کے محل میں گیا اور رکھانے وغیرہ سے فراغت کر چکا تو رادی ایک چوہدار کو روانہ کر کے شلاق و امراق کو طلب کیا وہ فوراً حاضر ہوئے مکان خلوت میں لے گیا اور کہا کہ جو اسے تجھے کل دی ہو اسی پر عمل کروں کوئی اسباب نقص تو نہیں ہو انھوں نے کہا کہ شوق سے وہ اسے بہت عمدہ ہو یہ کہہ کہا کہ کنون سہنہ نہ حضور سے عرض کیا تھا کہ الطاف شب کو فرار کر جائیگا وہ ہی پیش آیا نہ سمندر نے جواب دیا کہ تجھے سچ کہا تھا تمھاری رائے بہت ٹھیک اور عمدہ ہو پس میں تجھے کہتا ہوں کہ میری ایک رائے ہو کہ اوہ طریقین سامان لشکر کشی کروں اوہ ایک نامہ بنام مالکہ طالع گنجوری سلیمانی لکھوں اور اس سے ملک کا خواستگار ہوں اس میں تمھاری کیا رائے ہو انھوں نے کہا کہ یہ رائے اچھی بہت عمدہ ہو ہم اسکو پسند کرتے ہیں کیونکہ اس میں کوئی نقصان نہیں ہو جب یہ دربار نے کہا کہ سمندر نے کہا کہ بس اسی لیے طلب کیا تھا وہ درخت ہو ہو کر اپنے مکان پر آئے سمندر محل میں گیا اب سمندر کو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہو کہ بکلا چھوڑے اور میں دربار کروں تو حکم و احکام موافق اپنے وزیر کے رائے کے جاری کروں مگر گیا شاہ پیرا گر و اب شاہ وغیرہ کا تحریر ہوتا ہو کہ رادی نے بیان کیا کہ جب یہ عرضی روانہ کر چکے تھے سمندر نے کہہ کہا کہ جہر میں جا کر آرام پذیر ہوئے تھے دوسرے دن دربار کیا سب آکر حاضر دربار کیجائی ہر اب ایسی غفلت نہ لیکر آگیا گر و اب شاہ وغیرہ نے مضمون عرضی پڑھا جو کہ جواب سمندر کے طرف کی کہ اب ایسی خطانہ ہوگی اگر یہ ہو کہ ہم بار بار تحریر کریں کہ ہم کیا کریں اب سوا اسے اس امر کے دید و تاکہ اسکا کرید کریم کریں یہ کہ

کہ جو یہاں واقعہ گزر چکا وہ ہم تحریر کر دیا کہ سیکرٹری مسٹر راجا جی چاہے وہ کریں خواہ خود لشکر لیکر تشریف لائیں  
خداہ کسی سردار کو روانہ کریں راوی نے بیان کیا ہے کہ کھڑا موش ہو رہے ہیں ہر کارون نے اگر خبر دی  
کہ آج ایوان کی فلاں خدا پرست نے دعوت کی اب ہر کارہ سے اگر یہ بھی خبر دیتے ہیں کہ آج فلاں فلاں  
خدا پرست نے ایوان کی دعوت کی ہر کل فلاں نے کی تھی گرداب وغیرہ ہر روز دربار میں آتے ہیں اور  
قریب دو پہر کے دربار پر خاست کر کے اپنے جیموں میں چلے جاتے ہیں مختصر یہ کہ آج ہر کارون نے اگر  
خبر دی کہ آج دعوت سے فراخ ایوان کو ملا اور صاحب قرآن سے رخصت حاصل کر کے اور اجازت لیکر  
طرف شہر کے روانہ ہوئی اور یہ عرض کر گئی ہو کہ میں جا کر سب اہل شہر اور اپنے عزیزوں و ملازمین کو  
مسلمان کر دینی اسکے بعد لشکر لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی یہ خبر ہو چکی ہو کہ حکم ہو رہا ہے کہ لاہور میں جو  
فرمایا تھا تو لشکر اسلام میں رہیں ورنہ اپنے لشکر میں گرداب شاہ و حباب شاہ وغیرہ لے کر کہہ کر اب لشکر  
اسلام میں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ حکم صرف اس سے دیا جانے کا حکم دیا گیا تھا کہ تاکہ  
ایوان کی خبر دریافت ہوتی رہے کہ اُنہیں اہل اسلام کو کیا صلاح دی چنانچہ یہ معلوم ہو گیا کہ وہ اب  
اپنے شہر کو چلی گئی اب کیا ضرورت ہو کہ تم لشکر میں رہو اب جب ہم حکم دیں گے پھر جانا یہ لکھ کر تم کو اطلاع  
دیا وہ رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے یہاں گرداب نے منشی کو طلب کر کے کہا کہ ایک عرضی ہم سب کی  
طرف سے بادشاہ کو تحریر کروا سیکیں یہ حال ہو کہ میان سب طور سے خبریت ہو صرف عرضی اس عرض سے  
خدمت عالی میں تحریر کی ہو کہ ایوان آج اہل اسلام سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گئی ہو اس قصد سے کہ  
سب اہل شہر اور اپنے عزیزوں کو مسلمان کروان اور لشکر لیکر برائے لگ آؤں باقی خبریت ہو اطلاع  
عرضی کیا منشی نے اسی مضمون کی عرضی لکھ کر پیش کی گرداب شاہ وغیرہ کی اسپر مہر کی گئی پس لفافہ کر کے  
حاضر کی گرداب نے ایک طائر بھر کے ذریعہ سے خدمت سمندر میں روانہ کی اسکے بعد دربار پر نہایت  
کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اب انکا حال آئندہ تحریر ہو گا طائر عرضی لیکر آؤ ہو کہ روانہ ہوا یہاں  
سمندر رہنے دربار کیا ہو حسب معمول سب حاضر دربار کفر آنا رہیں اپنے اپنے عہدے اور اپنے اپنے  
قریب سے دنگلون و کریسوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ سمندر نے ایک مرتبہ واپس کو طلب کیا اور حکم دیا کہ  
ایک نامہ ہماری طرف سے بنام حاکم ظلم گنبدہ سلیمانی تحریر کروا سکا یہ مضمون ہو کہ اے میرا دربار  
آپ کو بعد تحفہ اسلام کے معلوم ہو کہ حکم آپ سے یہ امید تھی کہ میرے اور یہ مصائب گزر رہے ہیں اور اب  
میری خبر نہ لین گے میں یہ خیال کرتا تھا کہ آپ میری ہر امر میں خبر لین گے آجکل میرے اور یہ مصائب  
ہیں کہ خداوند کسی اپنے بندے پر نہ ڈالیں آپ پر کیا غصہ ہو خداوند نے بھی خبر لینا ترک کر دیا پہلے تو  
خداوند کیسی کیسی خبر لینے لگے اب تو انھوں نے ایک قلم میری طرف سے نکال پھیر لی اور میرا خیال  
جھٹلا دیا گو میرا بھی یہ طریقہ تھا کہ سال بھر کے بعد خدمت میں جاتا تھا کہ بسبب آفت تازہ کے جس میں  
آجکل مبتلا ہوں کوئی پانچ برس سے نہیں کیا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے خداوند ناخوش ہو گیا  
اور مجھ سے بالکل بے خبر ہو گئے ہیں لہذا میں جسے اس امر کا امیدوار ہوں کہ میری اس شکل میں  
اگر لگ کر واد خبر ہو اور خدمت خداوند میں بھی میری طرف سے عرض کر دو کہ وہ میرے حال پر رحم  
فرمائیں اور اس آفت کو میرے سر پر سے دفع کریں گو بعد مدت کے کوئی عرصہ چند روز کا ہوا ہو کہ  
ایک مقام پر خداوند نے میری لگ کی اور میری جان بچائی اور خداوند خیر کو روانہ کر کے اسی کی زبان  
معلوم ہوا کہ خداوند ناخوش ہیں میں نے اسکے ذریعے سے بھی عرض کر لیا تھا کہ میری طرف سے



سفر شمس کو تاکہ خداوند کا غصہ فرسودہ ہو اور بھائی کچھ رشتہ جادو و تمنا سے برابری و رشتہ و صاحب نہ  
و خلیل القدر اس تعلیم میں کوئی نہیں ہو تم ایسے ہو کہ تمہارے پاس خداوند نے روح نہ طاق و جان  
نہ طاق رکھی ہو اور خداوند کو بہت مانتے ہیں اور عزت فرماتے ہیں تم ایسے صاحب دیانت و امانت  
ہو کہ خداوند نے ان اشیاء پر تم کو حاکم کیا ہو کہ جو خداوند کے سبب بقا سے حیات ہیں سو اسے تمہارے  
انکھون نے اور کسی کو وہ نادرات اشیاء سپرد نہیں کیں تم کو اپنے عزیزوں سے زیادہ تر خیال کیا کہ  
تھو جانت نہ طاق تمہارے سپرد کیے تمہاری سبب عزت و حرمت کرتے ہیں پس میرے حال پر رحم کرو  
اور اس وقت میں میری لگ کر و زبانی بھی اور ہاتھ پاؤں سے بھی میری لگ کے لیے لشکر روانہ  
کر دو بھائی یہ وقت غفلت کا نہیں ہو تم کو خبر لینا میری پر ضرور ہو بلکہ پتہ کیا منحصر ہو جس قدر یہاں بادشاہ  
صاحب سپاہ و لشکر ہیں سب پر میری لگ فرض ہو اور پتہ تو بڑا ایک زور ہو اور یہ بھی امید ہو کہ تمہاری  
لگ کرنے سے میری بلا دفع ہوگی کیونکہ صاحب طلسم و مالک طلسم ہو تمہارا ابو امر ہے جو تم سے زیادہ  
مقبول ہو اور بھائی یہ میری لگ نہیں ہو بلکہ گویا سب بندگان خداوند کی لگ کی اگر تمہاری لگ کرنے  
لے و دیگر بادشاہوں کی لگ کرنے سے یہ بلا سے تازہ دفع ہوگی تو خیال کرو کہ دین تقویٰ پرستی  
و پناہ پر تلاطم رہا ورنہ اس غفلت اور بے خبری سے یہ ہوگا کہ پھر کسی مقام پر کوئی تقویٰ پرست نظر نہ آئیگا  
سو اسے دین اسلام کے اور کوئی تم میں سے دکھائی نہ دینگا سو اسے خدا پرستوں کے اور کوئی بھی  
خداوند نہ طاق کا نام بھی نہ لینگا سو اسے خدا سے ناویدہ کے اور اہل اسلام کا مثل اور طلسموں اور شرک  
کے یہاں بھی قبضہ ہو جائیگا انھیں کا سکہ جاری ہوگا جیسا کہ انھوں نے نہایت مالک ساحر و دغیر ساحر و  
طلسم تباہ کیے اور اپنا طریقہ اس مقام پر جاری کیا اسی طور سے اسکو بھی وہ تباہ و برباد کرینگے اور  
اپنا طریقہ یہاں بھی جاری کرینگے پس ہر بندہ خداوند پر میری لگ فرض ہو میں کوئی مالک و مال کے لیے  
نہیں لگ طلب کرتا ہوں بلکہ مذہب کے پھانے کے لیے اور دین تقویٰ پرستی کا پیمبر کہنے کے لیے  
ای بھائی یہ بلا تم سب پر میان آئندہ اندام جادو و حاکم طلسم آئندہ کے سبب سے نازل ہوئی ہو نہ وہ اور  
آئندہ یہ بلا نازل ہوتی نہ تم سب بندگان خداوند اس بلا میں مبتلا ہوتے تم لوگوں نے یہ واقعہ سنا ہوگا  
مگر میں تم کو بطور احوال کے تحریر کرتا ہوں کہ یہ بلا کیونکر آئندہ اندام جادو کے سبب سے نازل ہوئی  
اسکا واقعہ یوں ہو کہ جب خدا پرستوں کے ہاتھ سے زمر و ثانی و نورج حرامی و خشتگان بھاگ کر طلسم آئندہ  
میں آئے اشراق جادو و آئندہ اندام جادو نے انکو دامن پناہ دیا تم زمر و ثانی و نورج و خشتگان کے صاحب  
نسب سے واقف ہو اُسکے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ زمر و کس خاندان سے اور نورج کس خاندان سے  
ہو اور خشتگان پس زمر و نورج تھا تھا کا جو کہ سبائک میں خدائی کرتا تھا اور ہاتھ سے صاحب قرآن اول کے مالک  
گیا اور نورج خاندان صاحب قرآن سے ہو مگر حالت کفر میں پیدا ہوا اسی حالت میں رہا اور خشتگان اولاد  
شیرطان درگاہ لقا سے ہو میں نے صرف تم کو یاد دلایا کہ شاید تم بھول گئے ہو پس جب آئندہ اندام خشتگان سبکو  
پناہ دی آئندہ اندام طلسم میں خدائی کرتا تھا ان سب سے کہا کہ تم کو سجدہ کرو تو ہم لگ کرینگے اہل اسلام سے  
مناہد کرینگے گو زمر و نورج و خدائی کرتا تھا اور خدا تھا بھی اور علاوہ کئی ایک مقامات کے سب اسکو خدا  
حاجت تھی مگر بسبب اسکے کہ اہل اسلام سے بہت پریشان تھا اور کہیں دامن پناہ نہ ملتا تھا یہاں ملا تھا انکا  
کرنا تھا سب نہ جانتا سب نے سجدہ کیا آئندہ اندام نے دامن پناہ دیا تو نورج زمر و کس تھا کہ اہل اسلام بھی اس طلسم  
پر آئے پہلے آئندہ اندام اور اشراق زمر و نورج وغیرہ کو طلب کیا اور کہا کہ اگر نہ دو گے تو ہم تم سے مقابلہ

کہ جس کے انھوں نے انکار کیا خلاصہ یہ کہ مقابلہ ہونے لگا تو بہت باہنجا رسید کہ اہل اسلام غالب آئے اشراق  
 وغیرہ نے شکست کھائی چونکہ طلسم بہت بڑا تھا بدین سبب ان لوگوں کو نہ مان جنگ و پیکار میں بہت  
 گزرا اسی زمانے میں آئینہ اندام نے ایک عرصی بنام خداوند تحریر کی تھی کہ جس کا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ  
 میرے اوپر اہل اسلام نے زحف کیا تو میں اس کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوا ہوں لہذا میری ملک خرو  
 ہو یہاں سے جواب روانہ کیا گیا تھا کہ اچھا ملک کیجائیگی یہاں اس انتظار میں کہ عرض آئے اور اس کا جواب  
 جاسے اہل اسلام غالب آئے اور کوئی صورت منفی آئینہ اندام کو سوا اسے فرار کے نظر نہ آئی پس سب  
 سامان کو چھوڑ کر مع چند ساحر و ن کے وہاں سے بھاگا اشراق وغیرہ کو طلسم میں چھوڑا اور وہ طاق  
 کو چلا گیا وہاں طلسم میں غدریج گیا اشراق وغیرہ مع زمرہ و قورج کے ہاتھ آئے اہل اسلام قتل ہوئے  
 اہل طلسم نے امان طلب کی اہل اسلام نے انکو امان دی اس طلسم پر بھی اہل اسلام کا قبضہ ہوا اور  
 جو ملک اس طلسم کے تعلق تھے وہ بھی قبضے میں آئے بعد اس واقعہ کے صاحبقران ثانی کے جنہوں  
 نے طلسم کو فتح کیا تھا اور اہل اسلام کے افسر علی شہر مع ایک سو چالیس سرداروں کے طرف  
 اپنے معبر گاہ کے ترک دنیا کر کے روانہ ہوئے اور بدیع الملک کے جو کہ اب صاحبقران ہیں انکو  
 لقب صاحبقران ثالث دیا اور تمام لشکر پر افسر کیا اور یہ وصیت کی کہ بدون قتل آئینہ اندام تم  
 آدم نہ لینا اور جو جو ملک کے ساحروں سے آباد ہوں انہیں قبضہ کرنا تمام عالم میں دین اسلام کو بری  
 وینا پس وہ نوویہ کٹر چلے گئے بدیع الملک نے پہلے خزانہ طلسمی نکلوا دیا آئینہ بعد مع کل لشکر کے طرف  
 وہ طاق کے کوچ کیا کیونکہ انکو قتل سے معلوم تھا کہ آئینہ اندام طرف طاق کے گریز کر گیا ہو چنانچہ  
 وہ آکر دشت بہار افزا میں فروکش ہوئے مع لشکر کے آئینہ اندام جو وہاں سے بھاگا تو قریب پہنچا  
 آیا اپنے آنیکی خداوند کو خبر کرائی خداوند نے اسکو بدرون و دریافت حال انہو طلسم کے طلب کر لیا اسے  
 بعد جو حال معلوم ہوا تو پھر کیا ہو سکتا ہو یہ خیال فرمایا کہ اتنے دامن بہار و سیچکے ہیں اپنی عدالت کے  
 خلاف ہو کہ جسکو بہار دین پھر اسکو نکال دین چنانچہ آئینہ اندام کا استہان جو کیا گیا تو وہ خرین بالکل بیکار  
 نکلا ایک طرف بھی نہ آتا تھا پس جب یہ حال خداوند کو معلوم ہوا حکم فرمایا کہ اسکو تعلیم تحریر کیجیے  
 اور جب یہ بالکل سحر میں کانٹا ہو جائے تو ایک پر حملہ بدرون طاق بنادیا جاسے یہ وہاں کی حکومت  
 کرے وہ مرحلہ بھی متعلق نہ طاق ہو چنانچہ اسکی تعلیم کے سلیقہ کے چھپ حکم خداوند و باقی جاوہر  
 شہر نگ جاوہر کہ مدت سے بلا خدمت مشاہیر و مفقول پائے تھے طلسم کیجیے آئینہ سیر  
 آئینہ اندام کو کیا اور ایک مکان پر لٹکایا کہ یہاں آئینہ اندام کو تعلیم تحریر کیجیے  
 پس ساحران مذکور آئینہ اندام کو لیکر اس میں آئے اور تعلیم کرنے لگے اور بھائی پر آنت جو  
 پھر آئی بھی اسکا سبب یہ ہو جو کہ میں نے تحریر کیا نہ آئینہ اندام آنا اہل اسلام اس ملک میں آئے  
 یہ اس کے قدم کی برکت تھی کہ آپ بھی تباہ ہوا اپنے ہمراہ اور وہاں کو بھی بر باد کیا پس جب اہل اسلام  
 دشت بہار افزا میں فروکش ہوئے انھوں نے ایک جشن کیا اور اپنے لشکر میں ایک بادشاہ کیا  
 اسی زمانے میں مشہور شاہ نے صاحبقران کی دعوت کی انھوں نے مشہور شاہ کو مسلمان کیا یہ خبر  
 بدیع ان بھوت و مہوت کو ہوئی وہ بر اسے مقابلہ آئے ان دونوں کو بھی بدیع الملک نے زیر کیا وہ  
 بھی اس کے شر یک ہوئے یہ خبر جب سحران سحر پوش کو پہنچی اسنے حباب جاوہر و سحراب جاوہر کو  
 اسیری مشہور شاہ و بدیع الملک روانہ کیا حباب جاوہر ہاتھ سے بدیع الملک کے مارا گیا اور

اسیر کر لیا وہ شریک انکا ہو گیا یہ ساری آفت اس کی ڈالی ہوئی ہو کیونکہ وہ یہاں اکثر مقامات سے  
 بچنے والی رافقت ہو نہیں جب وہ شریک ہوا اس کی خبر سحران کو ہوئی کہ حباب مارا گیا اور سہراب اسیر ہو گیا  
 اسکو بڑا صدمہ ہوا اسنے سامان جنگ کیا اس زمانے میں سہراب سحران کے پاس آیا اور کہا کہ میں کر کے  
 انکا شریک ہوا تھا صرف اپنی جان بچانے کے لیے ورنہ میں بھی مثل حباب کے مارا جاتا میں تمہارا  
 شریک ہوں ملکہ سحران کو یقین آگیا وہ خوش ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا اسنے بھگدو خبر کی جب بھگدو خبر  
 ہوئی میں نے اسوقت سحاب جادو و دھج جادو کو حضور پر یہ میں بھیجا کہ تم جا کر حضور شاہ کو اسیر کر لاؤ مع  
 اسکے اہل و عیال کے چنانچہ وہ گئے اسیدن حضور شاہ نے کل اہل شہر کو مسلمان کیا تھا انھوں نے  
 جا کر تمام اہل شہر کو درخت بنا دیا اور غارت کیا کیونکہ میرا حکم تھا اور حضور شاہ کو مع اہل و عیال و  
 وزیروں کے اسیر کر لاے اور میری خدمت میں حاضر کیا میں نے ان قیدیوں کو آفتاب جادو کے  
 ہمراہ پاس سحران سیاہ پوش کے روانہ کیا اور اپنے سپہ سالار یعنی آفتاب سے کہا کہ تم جا کر سحران کی ملک  
 کرنا چھو کہ یہ حال نہیں معلوم تھا کہ سہراب مکر سے شریک سحران ہو مرت یہاں کی حالت دریافت کر سیکے  
 لیے اس عرصے میں کہ جب تک آفتاب وہاں پہنچے ہو گئے ملکہ سحران نے کئی مقابلے کر کے بہت سے  
 اہل اسلام اسیر کر لیے اور اسکی بہن ماسیان طوفان کش نے اسم اعظم صاحبقرانی بھی فراموش کر دیا  
 کہ آفتاب پہنچا اسنے سب اسیروں کو سپرد سحران کیا اور کہا کہ میں اپنا سحر تیار کر تا ہوں ایک دم میں سحر  
 غارت کرونگا سحران نے کہا کہ مر حباب یہ حال سہراب کو معلوم ہوا چونکہ وہ تو اسی لیے یہاں آیا تھا  
 اسنے یہ حال دریافت کر کے اسکی خبر اہل اسلام کو کی بھائی اہل اسلام نے کوئی چیز نہیں بین انکا قتل کرنا  
 کوئی امر مشکل نہیں ہو کیونکہ وہ سلاہ نہیں بین بلکہ غیر ساحر ہیں بان چند ساحر اسنے ہمراہ ہیں وہ کوئی چیز  
 نہیں بین وہ بھی یہ لیاقت رکھتے ہیں کہ جسے مقابلہ کریں مگر بان ایک پیادہ ہو جو کہ ہزاروں سے  
 نہیں بنا ہو اسکا مثل و نظیر نہیں ہو بڑے غضب کا عیار ہو یوں تو لشکر اسلام بہت ہزاروں عیار بین  
 ہر ایک اپنے اپنے فن میں کامل و اکمل ہو مگر وہ سب کا افسر ہو اس سے کوئی سربر نہیں ہو سکتا ہو اسنے  
 بہت سے فکر بر باد کروئے جیسا کہ تمنے اکثر کتابوں میں عرو اول و ثانی کی عیاریاں سنیں ہوتی کہ انھوں  
 نے لاکھوں بلکہ کروڑوں کو قتل کیا ہزاروں ملک پر قبضہ کر لیا اسی طور سے اسنے بھی یہاں آکر وہ کام  
 کیا کہ بھلا وہ کیا کرتے یہ جو کچھ زور ہو اہل اسلام کو اسی کے سبب سے ہو اسنے سب سے کسی کا پس نہیں چلنا  
 ہو جہاں کوئی آفت اہل اسلام پر آئی اسنے عیاری کر کے اسکو قتل کیا وہ آفت قتل گئی چنانچہ جب اسکو  
 معلوم ہوا کہ آفتاب جادو نے آکر سحر آفتاب تیار کیا ہو پس اسوقت وہ چند عیاروں کو لیکر جلا اوھر  
 گوا سپاہیوں کو روپا سے بھر کر کے آنا مشکل تھا کیونکہ راستہ اسکا کسیکو نہ معلوم تھا مگر اسنے تلاش کر کے  
 نکال لیا اور سپاہیوں کو قتل کیا سحر اسکا مٹایا اسنے سحر سے اہل اسلام کو بچایا اسنے بعد سہراب  
 سے ملکر ملکہ سحران کو قتل کیا اسنے بعد ملکہ ماسیان طوفان کش کو مارا اور پادے سحر نہنگ کو مٹا دیا جب تک  
 میں چند و بست کروں کروں اسنے سب کا خاتمہ کر دیا راہ صاف کر لی اب تو اہل اسلام کو راستہ ملا وہ  
 اوھر کو چلے میں نے سب کو نامہ لکھ کر طلب کیا اور جدھر سے اہل اسلام آتے تھے اوھر کے شاہوں کو لکھا  
 کہ اوھر اہل اسلام کو نہ اسنے دینا چنانچہ پہلے اہل اسلام یقین خود پرست کے ملک پر پہنچے اسنے مقابلہ  
 کیا میں نے سحر اسکی ملک کو روانہ کیے بلکہ غزالان دختر آفتاب کو روانہ کیا یقین نے شکست کھائی  
 وہ شریک اہل اسلام ہوا اور غزالان بھی بس اہل اسلام وہاں سے حرا بیہ پر اسنے حرا بیہ شاہ نے لکھا

بڑا امر کہ پڑا آخر وہ بھی مغلوب ہو کر شریک ہوا کیونکہ اہل اسلام کی ملک غیب سے ہوتی ہے پس جب یہ حال  
 اور بادشاہوں نے سنا اور خیال کیا کہ جب ایسے ایسے بادشاہ مغلوب ہوئے اور کچھ نہ کر سکیں تب سب  
 بدولت مغلوبہ کی شرکت کی اہل اسلام کا دین قبول کر لیا چنانچہ امشال شاہ و اقبال شاہ و ہر شاہ  
 و ہر بادشاہ سب مسلمان ہوئے جس ملک پر اہل اسلام ہوئے اُس ملک کے بادشاہ نے انکار نہ کیا قبول  
 کیا میرے حکم پر عمل نہ کیا نہ میری تحریر کی پابندی کی جب یہ سب ملک اہل اسلام کے قبضے میں آئے  
 نے اور ہر کا قصہ کیا جب یہ خبر بھگو ہوئی کہ یہ سب مسلمان ہو گئے اور اب یہ سب ملک اپنا لشکر لیکر  
 کے ہمراہ آمد آئے ہیں پس میں نے چند ساحر و بردست روانہ کیے کہ جا کر راہ میں انکو روکیں چنانچہ انھوں نے  
 جا کر راہ کا بند و بست کیا مگر کچھ نہ ہو سکا ایک ہاتھ سے سہراب کے اور ایک ہاتھ سے غزالان کے مار گیا  
 باقی بھاگ کر میرے پاس چلے آئے کہا تنگ تحریر کروں یہ قصہ بہت طولانی ہو تو بت بانیہا رسید کہ خدا پرست  
 مع حل لشکر کے اگر قریب سمندر یہ کے آئے میرے مددگار بھی آگئے تھے مثل قیسم و غیرہ کے میں نے  
 انکو ان کے مقابلے کے لیے روانہ کیا وہ بھی مارے گئے ہاتھ سے تقابلاً کے پھر ایک تو تریک و چوٹی  
 کو روانہ کیا وہ بھی مارے گئے کو کبر و دشمنی میں قریب لگا کو آئی تھی وہ بھی کسی سبب سے آئے شریک  
 ہو گئے زمر و جادو نے بہت سے خدا پرست اسیر کیے تھے اس عیار لینے خواجہ ثالث نے ہا کر کوہ  
 کو شاہ کیا زمر و کو قتل کیا سب کو رہا کر لایا افاق شاہ اپنے وزیر کو روانہ کیا اس پر بھی عیاری ہوئی وہ  
 بھی مسلمان ہو کر انکا شریک ہوا اسکے بعد گرداب شاہ وغیرہ آئے انکو روانہ کیا براہ مقابل چنانچہ ملک  
 زعفران بنفشہ پوش و لکچہ درین یہ بھی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئیں عشاق نہ طاقی اپنی نانی  
 کے لیے اپنے ملک سے سمندر یہ میں آئے تھے انھوں نے جبرہ آفت میرے اور دیگر میری لگا سکی  
 پہلے اپنے عیار بیان ہوئیں خواجہ نے انکو بہت پریشان کیا آخر کوہ پریشان ہو کر اپنے ملک کو روانہ  
 اور اپنا امر سحر جو کہ انھوں نے بارہ برس میں شہت کثیر سے تیار کیا تھا لائے کہ میں اہل اسلام کو جلاؤں  
 اس عیار نے عیاری کی انکا امر سحر مٹایا اور میرے تین کرد و ساحر جلائے انکو بھی قتل کیا جانتا تھا کہ میں  
 پہنچ گیا میں نے انکو بچا یا انھوں نے لامکان بنا یا خواجہ نے وہاں جا کر انکو اور آئے بھائی کو قتل کیا  
 انکی بہن بلکہ ایوان نہ طاقی اسکے خون کا عمن لینے کو آئیں پہلے اپنے عیار بیان ہوئیں مگر وہ بہت ہوشیار  
 تھیں بچائیں آخر کو یہ ہو کر انھوں نے سب اہل اسلام کو دریا کے چھوٹے اسیر کیا اس پر کو چھوٹے بھلا گیا انکی وزیر راہی  
 بہن اہل اسلام کچھ نہ کر سکی نہ لڑائی کو قرآن ثالث نے اور چند سرداروں کو ہرق ثانی سے قتل کیا اور  
 سرداروں کو رہا کر لیکے اور خواجہ ثالث نے ایوان پر عیاری کر کے اپنے سب اہل لشکر کو رہا کر لیا  
 اور صاحب قرآن کو سحر سے نجات دلوائی اور انکو اپنا شریک کیا اب ایوان بھی شریک اہل اسلام ہوئے  
 بین مختصر یہ واقعات ہیں اب جب آپ سے اور مجھے ملاقات ہوگی سب مفصل طور پر بیان کروں گا  
 میں آج کل اس آفت میں مبتلا ہوں یہ بلا مجھ نازل ہو پس اس آفت میں میری ملک کرنا ضرور ہو گی کہ  
 میں برائے دین و مذہب مقابلہ کر رہا ہوں اگر سمندر یہ بہا دیو گیا تو پھر تمھاری باری ہو اسے کہ  
 نہ طاقی جو پس کل مقامات آئے تھے میں ہیں آئندہ تمکو اختیار ہو گا بھائی میرا اب یہ قصہ ہو کہ میرے  
 پاس اس وقت بہت سا لشکر جمع ہو گیا ہے اور بہت سے بادشاہ میری ملک کو آئے ہیں اور ابھی آئے  
 والے ہیں پس اگر تم بھی ملک روانہ کرو تو میں ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر برائے مقابلہ جاؤں اور  
 ایک ایسی جنگ عظیم واقع ہو کہ اہل اسلام بھی خیال کریں کہ ہاں کسی سے مقابلہ ہوا تھا اور کوئی باقی

زیر دست تھا محکوم اس امر کا یقین ہو کہ جب میں جا کر خود بہ نفس نفیس مقابلہ کرونگا تو درخت یا تو گنگا آئندہ جو مرضی خداوند اس میں کوئی چارہ نہیں ہو پس میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں میں نے جو کچھ حال غنائم کو خلاصہ طور پر تحریر کر دیا اب تم کو اختیار ہو چاہے میری لگت کر دیا ہے نہ کر دیا اسکا خیال رہے کہ میری سفارش ضرور خدا سے کسی تدبیر سے کرنا تاکہ میں اس بلا سے نجات پاؤں اور کیا تحریر کروں گو بہت ابھی حال باقی ہو مگر میں نے بسبب طول کے نہیں تحریر کیا اس شعر پر اپنے نامہ کو ختم کیا شعر منٹ اچھے حق بود گفت تمام ہ تو دانی دگر بعد از این و سلام و بیکسپروم بنوایہ خویش را ہ تو دانی حساب کم و بیش را ہ پس جب یہ مضمون ہمندر شاہ بنا چکا وہ میرے عرض کیا کہ بہت خوب میں ابھی تیار کیے لاتا ہوں یہ عرض کر کے دیر تو اپنے مقام پر آیا اور حکم فرمایا اس لشکر کا نامہ بنام گنجور شاہ حاکم طاسم گنجور سیلمانی تحریر کرنے لگا کہ ہمندر نے دوسرے منشی کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ تو ایک حکم نامہ بنام اشکافاتی جاؤ و تحریر کر اسکا خلاصہ مضمون یہ ہو کہ محکوم معلوم ہو کہ میرا اب قصہ مہم ہو گیا ہے کہ میں خود جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں پس محکوم لازم ہو کہ جس کام میں مصروف ہو اسکو ملتوی کر کے مع لشکر میرے پاس آؤ اگر میں شہر میں ملوں تو خیر و زمین مقابلے میں اہل اسلام کے ہونگا اور رسید کا بند و بست کر کے ہوئے آنا کیونکہ میرے ہمراہ لشکر بہت ہو تاکہ اسکو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو اگر کسی مہم پر ہو تو اسکو بھی ترک کرنا بعد کو دیکھا جائیگا بغور دیکھئے اس نامہ کے تم میرے پاس آؤ مگر مع لشکر کے آنا اسکا خیال رہے کہ رسید کا ضرور تدارک چاہیے حضور سے لکھے کہ بہت نقد و کر و یہ جو اس سے ہمندر نے لکھا اسنے بہت خوب کہا اور اپنے مقام پر آکر وہ بھی تحریر کرنے لگا یہاں تو دو دنوں نامہ تحریر کیے جاتے ہیں ابھی ہمندر کوئی اور حکم دیتے نہ پایا تھا کہ وہ طائر آکر پہونچا کہ جو عرض کر دیا شاہ وغیرہ کی لیکر لشکر سے چلا تھا و بر و ہمندر کے اکرتخت پر بیٹھ گیا ہمندر نے وزیر اہل دربار نے دیکھا کہ اسنے گلے میں ایک کاغذ ملفوف ہو پس ہمندر نے وہ لغافہ جو محکوم لا اسکے گلے سے تو وہ عرض بھی کر دیا شاہ وغیرہ کی پس ہمندر نے خود ڈیڑھی اسپین کل حال لشکر اسلام کا تحریر تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ ایوان نہ طاقی اہل اسلام سے رخصت ہو کر اپنے ملک کو گئی ہو اور ہما جعفران وغیرہ سے اقرار کر گئی ہو کہ میں اپنے ملک میں جا کر کل اہل شہر کو اور اپنے عزیزوں کو مسلمان کرونگی اور جو ملک میرے قبضے میں ہیں اور میرے قریب ہوا زمین چن سب کو دین اسلام کی ترغیب و دلی اسکے بعد اپنا کل لشکر لیکر حاضر ہونگی محکوم یہ خبر ملی تھی مجھے آپ کی خدمت میں اطلاع دی تاکہ آپ اسکا کچھ بند و بست فرمائیں پس یہ جو ہمندر نے تحریر پایا بہت غصہ آیا غضبناک ہوا اندھ میں کھنکھرایا اور کہا کہ اس ایوان کی قضا آگئی ہو یہ اپنے دل میں سمجھی کیا ہو میں نے درگزر جو کہ تو یہ انرا گئی یہ کہہ کر دست چپ کی طرف دیکھا اور ایک ساحر کو نام اسکا جبران بادلہ پوش تھا بہت بڑا سا و زیر دست تھا برابر کرسی شعلاتی کے و نکل پر بیٹھا ہوا تھا اسباب سحر سے آراستہ اسکے اوپر اسکی نظر بڑی اشارے سے اسکوا اپنے قریب طلب کیا وہ اپنے و نکل پر سے اٹھ کر ہاتھ باندھ کر اسکے تخت کے قریب آیا ہمندر نے اس سے کہا کہ ای جبران بادلہ پوش میں محکوم حکم دیتا ہوں کہ جنتک گنجور شاہ کے پاس میرے نامے کا جواب آئے پس تم اپنی ہزار ساحران زیر دست کا لشکر اپنے ہمراہ لیکر بخفا مستقیم ایوانیہ کو جاؤ راہ میں کسی مقام پر پیام نہ کرنا کیونکہ منزلی نہ کرنا سوا اسے ایوانیہ کے پہلے نہ رہے نامہ و پیام کے اہل شہر کو اور اسکو جو کہ ایوان کی طرف سے حاکم ہو اور ایوان کے عزیزوں کو ایوان کے حالی سے آگاہ کرنا اور بچانا اگر وہ تمہارے کشتے پر ٹل کر بن تو جو ضرور نہ مقابلہ کرنا سب اہل شہر کو قتل کرنا اور عزیزان ایوان کو اسیر کر کے کشمیر کرنا اور قتل کرنا شہر کی بنیاد تک نہ باقی رکھنا اور جو کوئی بادشاہ انکی ملک کو آئے اسکے

سنا فتح بھی میں سلوک کرنا پس جو عزیز و اقربا الیوان کے باقی رہیں انکو اسیر کر کے میرے پاس لانا اس حکم میں میرے فرق نہ ہو بالکل رحم نہ کرنا ورنہ میں تیرے ساتھ بہت بُرے طور سے پیش آؤں گا تمکو لازم ہو کہ تو الیوان سے قبل وہاں پہنچ جانا کہ وہ تمام شہر کو اگر غارت یا اسے یا اپنے سے برخلاف آستے یا فتح یا نہ فتح عرض کی کہ بہت خوب کیا مجال جو حکم عالی بین فرق ہو میں بعد برخاست ہونے دربار کے اُس طرف کو روانہ ہو دنگا سمندر نے یہ سننے حکم دیا کہ ایک خلعت حاضر کیا جائے پس فوراً خلعت حاضر کیا گیا سمندر نے وہ خلعت اُس ساحر کو دیا اور کہا کہ دیکھو میرے حکم میں فرق نہ ہو آستے عرض کی کہ کیا مجال جو فرق ہو پس سمندر نے کہا کہ اگر بعد برخاست ہونے دربار کے تم آج ہی روانہ ہو جانا جاؤ اپنے مقام پر پہنچو پس وہ ساحر تسلیم ہو جا کر اپنے مقام پر آکر بیٹھا اسکے بعد سمندر نے گلاب جاؤ و اپنے سپہ سالار و فرجیان جاؤ و اپنے دوسرے سپہ سالار سے کہا کہ جب دربار برخاست ہو جائے تو تمکو لازم ہو کہ اسی نذر اس سحران نہ بردست کا لشکر انتخاب کر کے ہر اہ جہران باولہ پوش کے کر دینا اور ان سب کو آج ہی طرف الیوانیہ کے روانہ کرنا اور سامان سفر درست کرنا اور لشکر تیار کرنا بلکہ بھرتی جاری کرنا اب میرا قصد ہے کہ میں خدا پرستوں سے خود مقابلہ کروں جہان جہان لشکر میرا ہو وہاں وہاں سے طلب کر لو اور فی سحر لازم کرو لشکر کو ترقی دواؤ تم بھی اپنا سامان کرو کہ میں صرف جواب نامہ کا انتظار کروں گا ادھر جواب نامہ آیا ادھر آسکے دوسرے دن میں نے میدان سے مع لشکر کوچ کیا ہر وقت لشکر تیار رہے کیا معلوم کہ وقت جواب نامہ آسکے پس اُس وقت جب جواب آجائے مجھکو حکم دینے کی ضرورت نہ ہو نہ عرصہ ہو اگر میرے اس حکم کے خلاف ہو گا تو میں اعتراض نہ کر دنگا انھوں نے دست گنہ عرض کی کہ تمکو جیسا حکم دیا گیا ہو اسی کے موافق چل کر بیٹھے آسکے خلاف نہ ہو گا سمندر نے کہا کہ ہاں یہ کہہ سمندر نے سب سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ بھی ہر وقت آمادہ سفر رہو میں ادھر میں حکم دوں اور آپ میرے ہمراہ ہو میں سب نے جواب دیا کہ بہت بہتر نہیں سمندر نے اس بادشاہوں سے کہا کہ جو کہ لگ کو آئے تھے کہ آپ لوگ بھی اپنے لشکروں کو تیار رکھیں کہ جب میں لشکر لیکر شہر سے باہر آؤں آپ ہمراہ ہو میں انھوں نے جواب دیا کہ ہمارے لشکر ہر وقت آمادہ سفر رہتے ہیں جب آپ کا جی چاہے سفر فرمائیے یہ سننے سمندر نے اپنے سپہ سالاروں کی طرف دیکھا کہ جہ کہ فیہ را حو سے لشکر کے سپہ سالار میں اور اسکے یہ نام ہیں غواص نہنگ صورت و اشراط سمون پیشانی پس انکی طرف دیکھ کر کہا کہ تم بھی اپنے لشکر کا بند و بست کرو اور لشکر کی نگہداشت کرو اور سب آلات حرب و حرب درست کرو و خیمہ و بارگاہین وغیرہ بار کرنا تاکہ بروقت کسی امر کی ضرورت نہ ہو اور سب سامان رہبرستان ہو انھوں نے عرض کی کہ بہت اچھا آپ کے حکم کی تعمیل کیا بیگی یہ حکم دیکر سمندر نے تیسرے منشی سے کہا کہ اس عرض کی پشت پر تحریر کرو کہ ہم خود لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام آستے ہیں ہمارے آفرینے کے لیے ایک میدان وسیع ہوا کہ الود وجود و رخت وغیرہ ہوں انکو قلم کر و پشت و بلند زمین کہ عموماً لاؤنگر اسکا خیال رہے کہ میرے فروکش ہونے کے لیے جو مقام ہو اور میرے لشکر کے پڑاؤ کے لیے دریا کے کنارے ہوتا کہ پانی کی تکلیف نہ ہو اور اسکا بھی خیال رکھنا کہ میدان بہت وسیع ہو اور ہر اہ آب و گیاہ ہو کیونکہ میرے ہمراہ لشکر کثیر ہو کہ وہ سب اس مقام میں آجائیں اور رحمت منو اور میدان وسیع ہر اسے مقابلہ رہے دیر سے کہا کہ بہت اچھا یہ کہہ کر اور وہ عرض سمندر کے ہاتھ سے لیاں اور اسیر وہی مضمون تحریر کر کے لگا سمندر نے اجناس جاؤ و سے حکم دیا کہ غلہ وغیرہ کی فکر نہ کرو اور رہسدا کا بند و بست کرو تاکہ وقت پر وقت ہو اور لشکر کو تکلیف نہ آئے جواب دیا کہ مجھ جیسا کہ



حکم کے عمل کیا جائیگا پس اس عرصے میں اس دبیر نے کہ جسکو عرضی کی پشت پر جواب عرضی تحریر کرنے کو دیا تھا جواب تحریر کر کے حاضر کیا پس سمندر نے اسکو دیکھ کر حکم دیا کہ اسکو ملفوظ کر کے حاضر کر دے اسنے ملفوظ کر کے حاضر کیا سمندر نے اس طائر کے گلے میں وہ لفافہ باندھ دیا اور اشارہ کیا وہ آکر طرف لشکر کے روانہ ہو جب طائر جا چکا تو اس منشی نے نامہ لاکر حاضر کیا کہ جسکو اشتقاق کے نام تحریر کرنے کا حکم ملا تھا جو ملفوظ سمندر نے بنایا تھا سب تحریر کیا اور لاکر پیش کیا سمندر نے اسکو دیکھا سب وہی منشی پایا پس اسکو دیکھ کر حکم دیا کہ لفافے میں بند کر دیں منشی نے لفافہ میں بند کیا اور اسپر مہر شاہی کر کے حاضر خدمت کیا پس سمندر نے ایک ساحر کی طرف دیکھا کہ نام اسکا پیامبر جادو تھا دوسرو اپنے طالب کیا پس پیامبر جادو رو بہ و حاضر ہوا سمندر نے وہ نام اسکو دیا کہ یہ نامہ لیکر پہلے تو اشتقاقیہ میں جانا اگر اشتقاقی جادو تکو وہاں ملجائے تو اسکو یہ نامہ دینا اور ربانی پیام یہ کہنا کہ بادشاہ نے مجھے فرمایا ہے کہ تم میں کاروبار میں ہوا اسکو ملفوظ کر دو اور کل لشکر لیکر بہت جلد حاضر ہو اور ررسد کا بندوبست کر لینا کیونکہ میرے ہمراہ لشکر بہت ہی کم ہے اہل اسلام کے مقابلے کو جایا چاہتا ہوں اور اُسے مقابلہ کر دینا اگر وہ اپنے شہر میں نہ ہو تو جو اسکی طرف سے حاکم ہو اس سے ملنا اور یہی پیام میرا اسکو دینا اور کہنا کہ تم لشکر لیکر سمندر شاہ کی لگات کو جاؤ اور اس سے اس مقام کو دریافت کر لینا کہ جہاں اشتقاقی گیا ہو اس مقام پر جانا اور میرے پیام سے اشتقاقی کو آگاہ کرنا اگر کسی دبیر پر ہو یا دوسرے پر ہو پس سب کام سرکاری خواہ اسنے ذاتی ہوں ملفوظ کر کے اپنے ہمراہ لیکر مع لشکر اسکو ادھر آنا یا میرے کہنا کہ بہت خوب اور نامہ سمندر کے ہاتھ سے لیکر اور سلام کر کے دربار سے باہر آیا اور تخت پر بیٹھا تیار کر کے طرف اشتقاقیہ کے روانہ ہوا کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اور اس دبیر نے وہ نام بھی بتایا کہ جو پیام گجور شاہ تھا سمندر کے رہبر پیش کیا پس سمندر نے اسکو دیکھ کر دبیر کو دیا دبیر نے اسکو ملفوظ کیا پھر حاضر کیا رادی نے بیان کیا کہ میں ناظرین کی خدمت میں عرض کو چکا ہوں کہ سمندر کے روبرو ایک منبر آراستہ رہتی ہو اسپر ایک آئینہ لگا ہو اسپر غلاف پڑا ہوا ہے اور چاروں گوشوں پر اس کے چار گاندے رکھے رہتے ہیں اور ایک حوض سنگ مرمر کا اسپر رکھا ہوا ہے اسپر پانی ہو اور ہر رنگ کی مچھلیاں اسپر پڑی ہیں اور سنگ مرمر کا ٹکڑا رکھا ہوا ہے اور چار صندوق رکھے رہتے ہیں پس جب اس دبیر نے وہ نامہ حاضر کیا سمندر نے ایک صندوق کی طرف دیکھا ایک برقی چمکی وہ صندوق پر تھوڑے بھر رکھ لیا اسپر سے ایک پتلی زرد کی پیدا ہوئی اور سانسے سمندر کے آئی اور ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہوئی پس سمندر نے وہ نامہ اس پتلی کو دیا اور کہنا کہ یہ نامہ پاس گجور شاہ جادو حاکم طلسم گجور سلیمانی کے ہو نچا دے اور اسکا جواب جو کچھ وہ دے دے لے آنا پس یہ سمندر کا کہنا تھا کہ اس پتلی سے ہاتھ نہ بڑھائے وہ نامہ سمندر کے ہاتھ سے لیا اور ریشل شرا سے لے کے سب کی نگاہوں سے غائب ہو گئی اور نامہ لیکر طرف گجور سلیمانی کے روانہ ہوئے اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا بعد اس نامہ روانہ کرنے کے سمندر نے دربار پر فراست کیا داخل محل ہوا سب مرد اور اپنے اپنے مقام پر آئے اور اسی وقت سے سامان سفر کرنے لگے کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا جبکہ سمندر لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہوا تھا اور ان دنوں سپہ سالار دن غیر ساحر نے جا کر لشکر کا بندوبست کیا اور بھرتی شروع کر دی اور سب سامان جنگ درست کرنے کا حکم دیا اور تیار کر لیا پش کو لیکر چھاؤنی میں آئے اور اسی پر

ساحران زبردست انتخاب کر کے اسکے ہمراہ کر دیے وہ اس وقت سب کو لیکر اپنے ہمراہ طرف ایوانیہ کے  
 روانہ ہوا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اور یہ دونوں بھی لشکر کا بندوبست کرنے کے لئے ساحر ملازم ہونے  
 لگے اور حکم دیا کہ سب تیار رہیں اور اپنے اپنے محکمہ کو تیار کر لیں ساحر دن میں بھی بندوبست سفر ہونے  
 لگا اسکا حال آئندہ لکھا جائیگا اب راوی سمندر کو اس انتظار میں چھوڑا تاہو کہ جواب نامہ گنجور شاہ کے  
 پاس سے آئے تو بین لشکر لیکر کوچ کروں اور اہل لشکر کو اور ان بادشاہوں کو سامان سفر میں معرفت  
 رکھا جاتا ہو اور ایوان کو طرف شہر ایوانیہ کے رہرومی میں چھوڑا جاتا ہو اور الطاف جادو کو مع  
 مال و اسباب و اہل و عیال کے طرف لشکر اسلام کے اور سردار ان سمندر کو الطاف کی تلاش میں اور  
 اہل اسلام کو اس انتظار میں کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے گرداب شاہ وغیرہ کو  
 انتظار جواب غرضی میں اور اہل طائر کو جو کہ غرضی لیکر گیا تھا اور سمندر نے اسکے ہاتھ جواب رواد کیا ہو  
 راہ میں اور پیامبر جادو کو طرف شہر اشفاقہ کے اور پہلی زمرہ کو طرف طلسم گنجور سلیمانی کے مع ناسکے  
 اور حیران بادلوں کو مع اسی ہزار ساحر دن کے طرف ایوانیہ کے روانہ رکھا جاتا ہو اور اب پہاڑ  
 دوسرا حال تحریر ہوتا ہو یہ سب واقعات آئندہ تحریر ہونگے انشاء اللہ تعالیٰ بشر واجبات مستعار فقہ  
 ازین فقہ یکدم فراموش کن نہ جائے وگرنہ داستان گوش کن اب راوی دوسرا حال تحریر کرتا ہو  
 ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ یہ حال جلد دوم کے آغاز میں تحریر ہوا تھا جب سے اسکے تحریر کرنے کی نوبت نہیں  
 آئی اب بین عنان قلم کو اس قصے کی طرف متعطف کرتا ہوں ورنہ حالات کو تحریر کرتا ہوں جو کہ جلد اول و دوم میں  
 چھوڑا تھا ابھی تک تحریر نہیں ہوئے ہیں ناظرین کو انکا اشتیاق ہوگا پس اگر عنایت پروردگار شامل ہوں  
 تو میں اسکو بھی تحریر کر دینگا اب

چند کلمہ داستان ارزنگ تن زمرہ کے کہ وہ جو کوچ کر کے مع لشکر طرف شہر آفتاب نما کے اس قصد سے  
 روانہ ہوا تھا کہ میں چکر اپنی شادی ملکہ سیتن سے کروں خواہ برجیس آفتاب پرست بخوشی کرے  
 خواہ بجز اگر مقابلہ کر گیا تو مقابلہ کر دینگا پس اس سے راہ میں مقابلہ ہوتا نہیں ملتا اس سے آسکا  
 شریک ارزنگ ہوتا اور ارزنگ کا قریب شہر آفتاب نما پہونچتا اسکی خبر ہوتا برجیس کو اور پیام  
 نامہ و پیام ہونا اسکے بعد جنگ و پیکار ہونا اسی حالت جنگ میں جبرنگ بن زمرہ کا مع لشکر پہونچتا  
 اور ایک طرف فروکش ہونا اور ارزنگ سے مقابلہ ہونا بعد کئی جنگ کے باہم صلح ہونا اور دونوں  
 شریک ہو کر برجیس سے مقابلہ کرنا آخر بعد جنگ بسیار باہم صلح ہونا اور تینوں کا فرد نکا ایک کرد  
 آتش لاکھ کا لشکر لیکر خروں کرنا اور محالک اہل اسلام پر قبضہ کرنا اور انکو کفر آیا دکرنا اور اسی طہر  
 سے سب ملکوں کو تباہ کرتے ہوئے طرف نطاق کے روانہ ہونا بن گرزنگ نے حکم دیا

بند اساتی نامہ

ہر کہ در اساتی نیزنگ ساز

آئی بدلی بختا ہو ہر سمت

بے خودی میں بھی خودی دکھلا کیا  
ہر طرف گشت کا سبزہ لہلہا  
جو ہر معنی بار میں خوش حال ہو  
یا وہ چشم خاں آلودگی  
لاہراجی صبر سیکھے تا بہر کی  
میری خواہش انتہا ہو اس دھنگ کی  
سیکشی کرتا بہ ہوں جتیک جیون  
عقل سے لون کام بہوشی میں بھی  
توڑ ڈالوں خسانہ خاں کو  
جو نہ کہنے کی ہوں باتیں وہ کہوں  
کبر و نخوت بھولے شیطانی ارجیم  
سحر سے نیرنگ ساری وہ گروں  
سوئے مطلب جل عنان ملک تھام  
شہر نشا رہو کے یہ فرقت میں مر گیا  
مقتل بنی ہوئی ہو زمین دیار دل  
پامال کر کے پالوں زود و او شمشما  
جو ایک بل میں لیگی صبر و قرار  
کس دلوں سے صدقہ ہوا ناز و دین  
شہر گ سے ہو و چند کیونکر و فانی  
حیت نویسنہ فقہ و لستان  
جو بہن نہ فرمہ شد ترخم سرا

زمزمہ کرتے ہیں طائر بادشہ کے  
دسے رہا ہو فرش محفل کا مزا  
کہ رہے ہیں سیکشان بے حجاب  
چاہیے ہر کچھ نہ کچھ ہو دل لگی  
دسے مجھے بنت عجب سی نازنین  
ہو مرا جی بس سے گل رنگ کی  
ساغر موی رہے جنگ و جدل  
لاؤ لاؤ ہو دسے خوشی میں بھی  
مجھ میں جو آئے مکون دیوانہ و  
جاسے خود فرعون بے سامان ہوں  
لشکر میں شیطانی کو بہکاؤں میں  
سامری کی روح ہو مجھے زبون  
عقل جیسا مرا ہو لگو اگر لگو دل  
تم حکم دو جہان پر بنے دان فرا دل  
راحت ملی ننگ حوادث سے مرے بھی  
ہر ایک قطرہ خون کا ہوا و گار دل  
کشتہ کیا ہر برق تجلایا رہے  
کیا بے کلیجہ دل تھا فرامین نثار دل  
محشر تباہ ہو کے یہ کہتے ہیں حشر میں  
چنین گردا بن داستان را بیان

میکشون کے ہر طرف ہیں سبکدوش  
مہر گلشن آئینہ شمال سے  
ساقیا جو کھی سے جو کھی لا شراب  
و خیر ز سے مجھے آگ عشق ہو  
مرد ہوں ڈر چھو قاضی کا نہیں  
بے تکلف پھول گلشن میں بیون  
وخت نہ رہو اور رہو اپنی بغل  
پست کروں بین حریف ناز کو  
اور کروں دعویٰ کہ میں ہوں ہوشیا  
گو کہ حادث ہوں بنون لیکن قییم  
کافرون کو راہ پر لے آؤں میں  
او ہر طرف کو غرق طول کلام  
لے جاؤ برق حسن سے صبر و قرار  
ارمان اپنے تیغ الم سے ہو سے ہلاک  
ٹکڑے ہو سو مقام سے لوح فرا دل  
قربان لاکھ جان سے اس چشم ناز کے  
روشن ہو شمع طور سے شمع فرا دل  
وان قرب دوست اگر ہو تو یہ کفر ہو دوست  
ہم نہ رہا اس آئی زمین دیار دل  
نیرم سخن طوطی خوشش نوا

راویان خوش تقریر و کاتبان عبد الفتاح و حاکیمان شیرین گفتار  
و غزل خوانان صدق آثار و لشکر گلشن میدان معنی و مسافر ان محرابے فصاحت و فصاحت کو اسطور سے  
بلاغت و نغہ گیران حصار معنی و مسافر ان نیرنگ مضامین شاہ بلاغت و فصاحت کو اسطور سے  
میدان قریاس میں صفت آرا کرتے ہیں دشاہ جہالت کو لشکر و انش سے یوں شکست دیتے ہیں اور  
اس قہقہے کو اس طور سے بیان کرتے ہیں کہ ناظرین عالی فہم و دقیقہ شیخ معنی شناس کو بخوبی یاد ہوگا  
کہ اس داستان کو جلد دوم دفتر آفتاب شجاعت میں اس مقام پر موقوف کیا تھا کہ از رنگ بن زمرہ دین چہر  
پاک کہ سلیم شہر صولت نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا اور بر جلیس آفتاب پرست نے میرے ساتھ  
شادی کرنے سے انکار کیا اور مضمون نامہ پڑھا بہت غصہ آیا اور بعد کئی دن کے لشکر کشی فرمایا  
تیسرا سفر کر کے اکھ کے طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہوا تھا کہ حالات تمام جلد اول دوم میں تحریر  
ہوئے تھے اور ان دنوں پہلے رنگ نے شہر خود رشید نگار سے بعد روانہ کرنے دو ہلو انوں کے  
اور سب سامان جنگ درست سامان طاسات کے یہ خبر پا کر کہ بدیع الملک نے لشکر تیکہ نہ طاق پر  
نہایت کجا اصرار جان جاو و گلاب پختار راہ طو کر کے خاور پر پہنچا تھا اسکا بھی واقعہ تحریر

ہو چکا ہو جب خاور پر از رنگ سے فتح پائی اور کل اہل شہر سے عہد و پیمان ہوا تھا اس زمانہ میں از رنگ  
سیر کو نکلا تھا اتفاق سے مقبرہ ملک قاسم کی طرف چلا گیا تھا دریافت ہو گیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ مقبرہ  
ملک قاسم کا جو پسر سخنگان نے ورغلان کر اس امر پر آمادہ کیا تھا کہ اس مقبرہ کو منہدم کر دے اور از رنگ  
بھی آمادہ ہو گیا تھا اسے بیلہ اور پل کیے تھے یہ خبر اہل شہر کو معلوم ہوئی تھی اور سب اس امر پر آمادہ  
ہوئے تھے کہ ہم جب تک زندہ ہیں مقبرہ کو منہدم نہ ہونے دیں گے اسی حالت میں خواجہ بابر رگھو پر  
از رنگ سے ملاقات ہوئی تھی اسے ایک تصویر دکھائی تھی جو کہ اسے دریا کے کنارے گاڑ دیا گیا تھا  
کی کہانی تھی پس از رنگ اسکو دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا یہ لکھ کر اس مقام پر سے اٹھا کہ اب تو ماہ دولت کو  
اپنی معشوقہ کی فکر ہوئی ہو جب ماہ دولت اپنی شادی کر لیں گے اس وقت اہل اسلام سے اپنے والد کے  
خون کا عوض لینے اور ان سب کو قتل کرینے اور اپنی خدائی کو درست کرینے چنانچہ اس وقت اسے ایک  
نامہ بنام برجیس آفتاب پرست نسبت اپنی شادی کے تحریر کیا تھا اور سلیم شیر صولت کے ہاتھ میں پہنچا  
سیاہ کے روانہ کیا تھا اور جب وہ پہنچا تھا اور نامہ پڑھا گیا تھا برجیس بہت برہم ہوا تھا اور حکم  
دیا تھا کہ اہلی کے تاک و کان کاٹ کر شہر سے نکال دے یہ خبر اسکو ہوئی تھی وہ نلوار لیکر چلا تھا کہ برجیس نے  
اپنے شہر پر سے نقاب اٹھا کر اپنی صورت دکھائی تھی کہ وہ صورت دیکھ کر بیہوش ہو گیا تھا جب ہوش آیا  
تھا تو برجیس کو سجدہ کیا تھا مع نوہر اس کے اور شریک برجیس ہو گیا تھا اور برجیس آفتاب پرست کے  
لکھ میں تھا کہ اب یہاں سے خروج کروں اور خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور اپنے دین کو رواج  
دون پس یہ داستان تو اس مقام پر چھوٹی تھی اب آئندہ برجیس کا بھی حال تحریر ہو گا وہ جو نہر اسوار  
باقی رہے تھے وہ جراب نامہ لیکر وہاں سے بھاگے تھے کیونکہ یہ اس مقام پر نہ تھے ورنہ بھی بیہوش  
ہو جاتے جو اچھا حال ہوا تھا وہی اچھا بھی حال ہوتا یہ لوگ یہ واقعہ دیکھ کر وہاں سے بھاگے تھے پس  
از رنگ کے پاس آئے تھے از رنگ کو اس حال سے آگاہ کیا تھا چنانچہ از رنگ نے یہ سیکھے  
کو ج کیا تھا پس اب از رنگ کا حال تحریر ہو گا راوی نے بیان کیا کہ از رنگ نے خاور سے جو کو ج  
کیا ایک مہلو ان زبردست مع ایک لاکھ سیاہ کے اسکا پیش خمہ لیکر روانہ ہوا اس کے جانے کے بعد  
دون از رنگ نے لشکر کو حکم سفر دیا لشکر میں نفاذ سفری بجا لشکر چلا تھا لشکر میں دس ہاتھیوں پر تخت  
کسا ہوا اسپر از رنگ تاج التاج اس سر پر رکھے ہوئے تھے تباہ قلم کار نہایت تنہا ہوئے تھے ہاتھ کا  
لگاے چتر ہر لگا ہوا اخصی من سخنگان جیسا ہوا مہل بال ہما کی ہوتی ہوئی عقب میں تمام لشکر کو ج کیا اراہوں  
ہار گاہین و جیے لہے ہوئے خزانہ بار تھا عقب میں لشکر پیشا رہا تھا آگے کو سفری جیتا ہوا لشکر بٹی ہوئی  
تھے چتر کا ڈرتے ہوئے اس سامان سے چلا سب لشکر کو نئی نئی در دیاں زر یعنی نقیر کی گئی ہیں ایک لاکھ  
سیاہ کو جو کہ خاص اردلی کے تھے اسکو اسلحہ مرفیع کار عنایت کیے ہیں بڑے ترک و حشم سے طرف شہر آفتاب  
کے چلا تھا راوی نے بیان کیا کہ از رنگ اس قدر مشتاق تھا بلکہ شریا کے سیتن کا اور اسد رحہ اسکو  
عشق تھا کہ وہ راہ اسکو راہ عدم سے زیادہ تھی و منتر و سپہ منتر لکھ کر تا ہوا چلا جاتا تھا جب لشکر تھک  
جاتا تھا تو قیام کرتا تھا ورنہ برابر راہ راوی میں مصروف تھا ہر اول لشکر مقام پر آگاہ دیکھ کر قیام کرتا  
تھا از رنگ اس مقام پر فرود کش ہوتا تھا اسی طور سے کئی منزلیں طویل ہوئیں تھیں کہ از رنگ نے حکم دیا  
کہ لشکر روانہ ہو کیونکہ اسے ایک مقام پر قیام کیا تھا وہاں پر یہ حکم دیا تھا پس بوقت سحر وہاں سے  
ہر اول لشکر بارگاہ لیکر روانہ ہوا و سپہ راہ لگی تھی کہ ایک صحرانق ادوق ملا کہ جہاں آب و گناہ کا نام ہے

اُس دن دھوپ بہت سخت تھی اسی سبب سے اتر رنگ نے اُس دن کو جہان کیا تھا صرت پیش خیمہ بردار کیا تھا خود اسی خیمے میں تیام پڑ رہا تھا اور حکم دیا تھا کہ کل صبح کو یہاں سے کوچ ہو گا یہ تو اسی صبح میں ہو اور اربان خیمہ صولت کی یہ ہر اول لشکر ہو اور دوسرا نام اسکا جلد دوم میں تخریر ہو چکا ہو اسکے دو نام میں پیش خیمہ دیکر اس صبح اسے بموجب حکم اتر رنگ چلا تھا کہ اس صبح میں یہ سوچا کہ جسکا ذکر ابھی ہوا ہے کہ جہان سوا سے بریک کے پانی دگیاہ کا نام کہ تھا درخت کا تو نشان تک نہ تھا یہ بوقت و دھوپ اس صبح میں ہو گیا حرارت آفتاب و دھوپ سے سبکی یہ حالت ہوئی کہ شدت سے راکب کو مرکب کی زبانیں گل میں سب ہانپنے لگے ارمان خیمہ صولت سے آکر شکایت کی کہ شدت عطش سے سب ہلاک ہوئے جاتے ہیں اُس نے کہا کہ کیا کیا جائے جلد قدم اٹھا کر چلو شاید کہین پانی دستیاب ہو پس بیٹھے سب نے مرکب اٹھاے اور چلے تھوڑی دور چلے گئے کہ دور سے دو پہاڑ نظر آئے اہل لشکر نے باجم کہا کہ اس پہاڑ سے ضرور پانی جاری ہو گا یہ خیال کر کے اور بہت جلد قدم اٹھاے یہاں تک کہ وہ صبح اتمام ہوا اب صبح اسے سبزہ زار ملا بڑی بڑی دروب لگی ہوئی اشجار میوہ دار لگے ہوئے بسبب کثرت اشجار کے شاخیں زمین کے بوسے سے رہی تھیں ایک نہر آب حیات و شفاف سے لہر پڑتی پانی کو دیکھا کہ سب کی جان میں جان آئی اس صبح کی ہوا کھا کے غنچہ دل شگفتہ ہو گئے ہو اسے صبح اسے وہ جہان پروردگی تھی اسکو برطت کیا پس سب نے خوشی خوشی پانی پیام کیوں کو پلا یا جب سب راکب و مرکب سیراب ہو چکے پس دیان سے آگے کو روانہ ہوئے جب ان پہاڑوں کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ سوا سے درمیان میں سے ان پہاڑوں کے اور کوئی راہ نہیں ہو گیونکہ دونوں طرف وہ پہاڑ ہیں پس اُن کے پیچ میں ایک شکر پچاس گز کی چوڑی بنی ہوئی ہو پس ارمان خیمہ صولت مع لشکر کے اس شکر پر روانہ ہوا دیکھ اُس نے کہ دونوں طرف پہاڑ ہیں اسطور سے دربنائے ہیں اور ایسے خوشنما ہیں کہ اس میں صنعت صنایع ظاہر ہوتی ہو یہ اس پہاڑ کو دیکھتے ہوئے برابر چلے گئے وہ پہاڑ کوئی قریب دو کوس کے احاطے میں تھے اور زوہ شکر درمیان میں تھی پس جب وہ پہاڑ طو ہوئے اور اُس کے درمیان سے نکلے تو دیکھا کہ ایک صحرائے آباد آب و گیاہ اور اشجار میوہ دار سے ملبوہ اور کیسی دروب لگی ہوئی ہو طائران خوش الحان درختوں پر بیٹھے ہوئے نہ فرمہ سرائی کر رہے ہیں پس یہ جو عالم دیکھا اربان سے لشکر کو حکم دیا کہ اسی مقام پر پڑاؤ کر و اور خیمہ برپا کر دیکھو کہ وہاں کے کھلے ہوئے ہیں دھوپ کی بہت تکلیف اٹھائی ہو طبیعت بہت کسل مند ہو خداوند بھی اسی صحرائے آنگے انکو کئی تکلیف ہوئی پس لازم یہ کہ وہ بھی یہاں آکر راحت پائیں یہ کہہ کر خود مرکب بڑھا کر سیر صحرائے لگا اور سیردار بھی پھرنے لگے خوب سیر کی ایک جانب جو سیر کرتا ہوا گیا دیکھا کہ ایک پہاڑ بہت بلند ہی نہ تھا کہ وہاں میں گیاہ سبز لگی ہوئی ہو گھلا سے رنگارنگ کے درخت لگے ہوئے ہیں گھلا سے خود دھوپ کے ہیں آبشار پانی کی مثل چادر کے کر رہی ہو سکے قطرے جو گرتے ہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہر آبدار سلطان ہیں اس پہاڑ کا عجیب رنگ تھا یہ سما جو دیکھا تو ارمان کو یہ حسرت ہوئی کہ پہاڑ پر جا کر اسکی سیر کر دن بھر تلاش کی مگر نہ ملی سر اٹھا کر جو دیکھا تو اس کو وہ سیر بلند پر ایک قلعہ سنگ قرمر کا بنا ہوا نظر آیا اسکو سب آلات حرب و ضرب سے آراستہ پایا یہ دیکھ کر ارمان کو حیرت ہوئی کہ یہ قلعہ کیسا ہے اور اس قلعے کا کون حاکم ہو اور یہ قلعہ کسے اس پہاڑ پر بنایا ہے بڑے عرصے تک اس قلعے کو دیکھا کیا جو نہ کہ راہ اس پہاڑ پر جانے کی نہ ملی تھی اس سبب سے ناچار ہو گیا پہاڑ پر نہ جاسکا مجبور ہو کر او صحرے واپس ہوا

مگر اس نگر میں تھا کہ اس پہاڑ پر یہ قلعہ کیسا بڑا اور زبردست ہے اس پہاڑ کی راہ ہو گیا خوب قلعہ بنا یا ہو اور کیا مودہ بہا  
ہو نہ معلوم اس قلعے میں کوئی رہتا ہو یا خالی ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا دل میں اس مقام پر آیا کہ جہاں لشکر  
کے اترنے کا حکم دیا تھا جہاں سب سرکاروں نے لشکر کو اتار اچھے وغیرہ بریا کیے اٹالہ بارگاہ ازبلی کا  
ایک جانب رکھا مگر اراہون پر لدا ہوا تھا حضرت بل کھولے تھے اراہان نے جو آکر سب سامان دہرینہ  
یا یا مگر کب پر سے اتر کر اپنے چیمے میں آیا پس ہر ایک سردار بھی سیر کر کے آیا ہر ایک نے اس پہاڑ پر جا کر  
قصہ کیا مگر راہ نہ ملی سب واپس آئے چند سرداروں نے ایک بیشہ کلک کا دیکھا کہ اس میں خمری ہوئی  
ہو گئی اس کے ایک چوڑے ہو وہ مقام کسی پہلوان یا بادشاہ کے لشکر گاہ کا ہو جب وہ سرداروں نے  
اُسے آنکھوں نے دیکھا کہ ہمارا سردار اپنے چیمے میں ہر سب اس چیمے میں آئے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
ارمان نے ان سے دریافت کیا کہ تم کدھر کو گئے تھے آنکھوں نے عرض کیا کہ اسی صحرائین ہوا تھا ہے  
تھے اوی خداوند کیا خوشنما پہاڑ ہو اور کیا عذرہ اسیر قلعہ بنا ہوا ہو چمن بہت تلاش مگر پہاڑ پر نہ جاسکے کی  
راہ نہ ملی آخر کو عاجز ہو کر واپس چلے آئے ارمان نے کہا کہ میں نے بہت تلاش کیا مگر کھجور بھی راہ نہ ملی  
نہ معلوم اس قلعے میں کوئی رہتا ہو یا نہیں میرے نزدیک یہ قلعہ خالی ہو کسی زمانے میں کوئی اس میں رہتا  
ہو گا یہ قلعہ کسی بادشاہ جلیل کا تیار کر آیا ہو یا نہیں یہ خیال کرتا ہوں کہ کوئی شہر ضرور اس مقام پر آباد  
تھا اس زمانے میں اس قلعے کو تیار کیا ہو کہ جب یہاں کا کوئی بادشاہ ہو گا جب وہ شہر برباد ہو گیا  
یہ قلعہ بھی ویران ہوا اس زمانے میں اسکا راستہ ہو گا بسبب اس کے کہ کوئی خبر لینے والا نہ ہو گا راہ  
بند ہو گئی ایک سردار نے کہا کہ اس پہاڑ کے شمال کی طرف ایک صحران ہو کہ اس میں کلک لگی ہو اور  
درمیان کلک کے ایک نہریں ہوئی ہو اور کنا رے اس نہر کے ایک چوڑے ہو قاعدے سے  
ثابت ہوتا ہو کہ کسی بادشاہ کی لشکر گاہ ہو اس مقام پر وہ آکر لشکر کھلا کر تا تھا یہ لشکر گاہ بھی اسی  
زمانے کی ہو ایک سردار بولا کہ اوی خداوند ایک امرقبائل میں نہیں آتا ہو کہ قلعے کو جو دیکھا تو سب سامان  
حرب و ضرب سے آراستہ ہو کسی زمانے میں یہ قلعہ کسی کے قبضے میں ہوتا اور اب کوئی نہ رہتا ہوتا تو ضرور  
اس طور سے یہ قلعہ نہ آراستہ ہوتا میرے نزدیک کوئی ضرور اس قلعے میں رہتا ہو اور اسکا راستہ  
اور کسی طرف سے ہو ارمان نے کہا کہ تمہارا گمان غلط ہے یہ قلعہ اسی زمانے کا آراستہ کیا ہوا ہو جو لوگ  
اس قلعے میں رہتے ہیں کیا وہ پر رکتے ہیں کہ انکا پتہ نہیں ہو کوئی براستہ ضرور بنانے کیا آکر جاتے  
ہیں براستہ ضرور ہوتا آتے جواب دیا کہ کسی طرف ضرور براستہ ہو گا ارمان نے کہا کہ میں سب طرف  
تلاش کر چکا ہوں کیا زمین کے اندر سے راستہ ہو یا آسمان پر سے یہ اسطور سے برہم ہو کہ کہا کہ وہ  
خاموش ہوا بعد ٹھوڑی دیر کے ارمان اپنے چیمے میں آرام کو چلا گیا اور سب سردار اپنی اپنی  
طرف اپنے مقام پر جا کر آرام پذیر ہوئے چونکہ تھکے ہوئے تھے سب راحت سے جا کر سو رہے  
یہ نو مہان نے خوف و خطر اترے ہوئے ہیں انکو کوئی خوف نہیں ہو اور ہر حال میں نے کہ راوی نے  
بیان کیا ہو کہ اس قلعے میں ایک پہلوان رہتا تھا کہ نام اسکا قمراسپ بن غرماسپ بن طرماسپ بن  
طماس بن عقبول دیو پرور تھا یہ نسل سے طماس کی تھا بیٹا ہو غرماسپ کا پر و تھا و طماس بن کا لقب  
ہو خمری میں اس صحرائین آیا تھا جب سے یہاں مقیم ہو اسکا واقعہ یہ ہو کہ جب غرماسپ مارا گیا ہو تو اسکی  
مان جہ کہ ایک شہر کی وزیر زادی تھی اور غرماسپ کے اس سے ارشانی ہوئی تھی غرماسپ اسکا نکاح  
ایا تھا چونکہ غرماسپ لقب پرست تھا اور وہ بھی لقب پرست تھی پس اس طریقے کے موافق باہم عقد ہوا تھا



وہ غراماسب سے حاملہ ہوئی تھی پس جب غراماسب ہاتھ سے اسکو دلا وہ کے قتل ہوا اسکی زوجہ کو  
 خبر ہوئی چونکہ غیرت دار تھی پھر اپنے شوہر کو نہ گئی سیدھی صحرایہ چلی گئی جب اس صحرائین پہونچی اور اس  
 پہاڑ پر آئی تو یہ قلعہ اسکو نظر آیا پس یہ اس قلعے میں آئی یہاں ایک قزاق رہتا تھا اسکا یہ طریقہ تھا  
 کہ وہ قافلہ لوٹ لیتا تھا اور اپنی اوقات بسر کرتا تھا اسکے ماتحت پچاس نہر اور سوار تھے انہیں ہر ایک  
 اپنے وقت کا سام درستم تھا وہ قزاق کہ جسکا نام شہداد و زور تھا سبکا افسر تھا بڑا مال واسباب اسکا  
 پاس تھا اس قلعے کو اسنے اختیار کیا تھا اسکا راستہ اسنے وسط قلعے سے رکھا تھا ایک لقب اسنے قلعے  
 سے کھودی تھی اسکا دوسرا سرا لاکر اس ملک کے جنگل میں نکالا تھا یہ اس قلعے کا راستہ تھا ہر کار  
 مقرر کیے تھے کہ وہ اگر خبر دیتے تھے کہ فلاں قافلہ اس طرف سے جاتا ہو پس اسکا یہ طریقہ تھا کہ جب  
 اسنے خبر پائی فوراً سب سرداروں کو لیکر اس لقب کی راہ سے اس صحرائین آیا اور قافلے کو لوٹ  
 لیکر اسی طریقے سے اسنے لاکھوں روپیہ جمع کر لیا تھا شہداد قلعے میں حکومت کرتا تھا نیز اردون  
 بلازم تھے مگر شہداد نے اپنی شادی نہ کی تھی اسکو عورت سے نفرت تھی سوائے ورنش کے دوسرا  
 شغل نہ تھا خوب فقے حرام کے کھا کھا کے موٹا ہوا تھا کوئی قافلہ ایسا نہ تھا کہ اُدھر سے جائے اور  
 وہ اسکو نہ لوٹ سکے یا کسی بادشاہ کی رسید جائے وہ نہ غارت کرے یہ ممکن نہ تھا یہ طریقہ تھا  
 ہر ایک اسے دیتا تھا دوسرا سبب یہ تھا کہ سبکو قلعے کی راہ نہ معلوم تھی کہ اسپر لشکر کشی کی جائے  
 اس سبب سے وہ بہت بے خوف تھا راوی سننے بیان کیا ہو کہ شہداد اس راحت و آرام سے  
 بسر کرتا تھا ایک دن وہ قلعہ کوہ پر بیٹھا ہوا صحرائی سپر کر رہا تھا اور سب سردار حاضر تھے سہ ہر کا  
 وقت تھا کہ زوجہ غراماسب یعنی ملکہ ماہ پابرایع چند اپنی کنیزوں کے ادارہ و سرگردان اس صحرائی  
 میں پہونچی بھیجے ایک درخت کے بیٹھ کر دینے لگی چند دن کی حاملہ تھی یہ روئے کی حد اجواسکے کان  
 میں پہونچی تھی اسنے جو سراٹھا کر دیکھا تو یہ نظر آتا تھا کہ چند عورتیں ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی  
 ہیں انہیں میں سے کوئی عورت رو رہی ہو پس اسکو آنکے حال پر ترس آیا اپنے ملازموں سے  
 کہا کہ جا کر ان عورتوں کو میرے پاس لے آؤ نہ معلوم اسپر کیا بلانا نزل ہوئی ہو جدید یون تباہ سرگردان  
 بحال خراب اس صحرائین آئیں ہیں اگر انہیں کسی نے ظلم دیکھا ہو تو میں اسکو سزا دوں میرا خود پیشہ  
 ظلم و ستم کرنے کا ہے مگر میں عورتوں پر ظلم و ستم کرنا جائز نہیں مانتا ہوں کیونکہ وہ بے دست و پا ہوتی  
 ہیں یہ جو حکم اسنے ملازموں کو دیا تھا چند ملازم اسکی لقب کی راہ سے اس صحرائین آئے اور ان  
 عورتوں کے پاس پہونچے کہا کہ تمکو ہمارے مالک نے طلب کیا ہو پس جسنے تمپر حکم کیا ہو ہمارا مالک  
 اسکو سزا دے گا اور تمھاری سزا دہ لائیگا پس تم ہمارے ہمراہ چلو ماہ پابراے اپنی کنیزوں کی طرف  
 دیکھا اور اشارے سے کہا کہ اسنے کہہ دیا کہ تمھارے مالک کے پاس نہ جائیں گے ہمیں اسنے  
 کوئی غرض نہیں ہے ہمیں کسی نے ظلم و ستم نہیں کیا ہو ہم مالک کے ستارے ہوئے ہیں ہمیں آسمان نصیب  
 و کوہ و بلا ٹوٹا ہو تمکو مالک تفرقہ پر دار نے لوٹا ہو ہمیں آسمان نے ظلم و ستم کیا ہو پس تم تمھارے  
 ہمراہ جا کر کیا کریں ہم یون ہی ادارہ و سرگشتہ رہیں گے یہ تقریر ان کنیزوں نے ان ملازموں سے  
 کی انھوں نے جواب دیا کہ ہم تمکو ضرور لے چلیں گے ہم اپنے مالک کے حکم کو بھلا لائیں گے  
 یہ جو انھوں نے کہا ملکہ نے کنیزوں کی طرف دیکھا تھا پس کنیزوں نے ملکہ کو سجا یا کہ چلیے چلیے  
 دیکھیے کیا کہتا ہو ملکہ کنیزوں کے سجانے سے چلنے پر راضی ہوئی تھی پس ان ملازموں کے ہمراہ

لقاب کی راہ سے اس قلعے میں آئی ان ملازموں نے ان سب کو ایک قہر میں بٹھا کر اور شہداد کو شہر کی تھی کہ ان سب کو لے آئے ہیں پس شہداد وہاں سے چلا یہاں ماہ پارہ سٹو پر سے نقاب اٹھا کر ہوئے اس مکان کی سپر کر رہی تھی اور اس مکان کی صنعت دیکھ کر نہایت دل پر بڑا کھل ہو گیا پس شہداد آپس میں آئے بخوبی ملکہ کو دیکھا اور بہتر عشق ملکہ شہداد کے دل پر بڑا کھل ہو گیا پس فریفتہ ہوا اور ماہ پارہ بھی شہداد کو دیکھ کر عاشق ہو گئی تھی کیونکہ جو ان قوی تن تھا پس بسبب مرد غیر ہونے کے اس سے حجاب کیا کچھ شرم آئی منجھ کو نقاب سے پوشیدہ کر لیا شہداد اگر کسی پر ہٹھا اور اپنے برابر ملکہ کو کسی پر جگہ دی اور بہت اعزاز سے بٹھا یا ملکہ بصد ناز و آرا کسی پر بیٹھی لگے شہداد شرم سے چھپا ہے ہوئے تھی کہ شہداد نے ملکہ سے حال دریافت کیا کہ آپ کون ہیں اور آپ پر کسی کیا آفت آئی جو آپ یوں آوارہ اور سرگردان ہو کر نکلیں ملکہ نے جواب نہ دیا مگر آنگلی ایک کنیز سے جواب دیا کہ یہ وزیر زادی ہیں شہر میں نکلا کے فرزند طر ماسپ انہر عاشق ہوا تھا اور یہ اس پر پس یہ اس کے ہمراہ نکل آئیں تھیں چند دن تک اس کے ہمراہ رہیں وہ ایک مقابلے پر گیا تھا ہاتھ سے خدایہ سٹون کے مارا گیا یہ اس سے جا ملے بھی ہیں پس جب آٹھ معلوم ہوا کہ میرا شوہر مارا گیا پس خیال سے اپنے ملک میں اپنے عزیزوں کے پاس نہ گئیں کہ میں بڑوں کو اب کیا اپنا منہ دکھاؤں سب ہی کہیں گے کہ یہ وہی ہو کہ جو کہ ایک مہلوان کے ہمراہ نکل گئی تھی سب میں انگشت نما ہو گئی پس وہاں سے بھاگیں اور انہیں اس درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی اپنے شوہر کو یاد کر کے رو رہی ہیں کہ تمھارے ملازم ہوئے تھے تمھارا نام لیا کہ چارے مالک نے آپ کو طلب کیا ہو انھوں نے انکار کیا مگر ہم سب نے اٹھو بٹھا یا اور بٹھا کر انکو یہاں لائے انہر بڑی نصیبت پڑی انکا یہ واقعہ ہو جو میں نے بیان کیا شہداد نے جو یہ حکایت سنی ملکہ سے کہا کہ اب آپ میرے گئے پر عمل کریں میری بات سماعت کریں میں نے اپنی شادی آجک نہیں کی ہو میرا قصد تھا کہ میں شادی کر دن بھر کو عورت کے نام سے نفرت تھی مگر جب سے آئیو دیکھا ہے آپ کے دام الفت میں کہ قتار ہو گیا بہر حال پس نہ میری کوئی عورت ہو نہ کوئی آشنا ہے آپ میرے ہمراہ عقد کر لیں کیونکہ اب بھی جو ان ہیں اور وہ اور یہ ہیں جو ان ہوں میں آپ کی اطاعت کروں گا اب مجھ کو اپنا غلام تصور کریں میں آپ کی اطاعت سے کہیں باہر نہ ہوں گا اور آپ کا شوہر بھی ہو گا یہ اس بٹہا پھر نے سے کیا حاصل شہداد نے اسے اس طرح سے تقریر کی تھی کہ ماہ پارہ کو کچھ جواب دینے بن نہ پڑا کہ کچھ کہتی دوسرا سبب یہ تھا کہ وہ بھی پر عاشق ہو چکی تھی اس سے اور بھی کچھ جواب نہ دیا صرف اس قدر کہنا کہ میں اسکا جو اب آپ کو کل دیکھ کر کہوں کہ آج تو میں تھکی ہوئی ہوں میرے جو اس درست نہیں ہیں شہداد نے نہ سنے کہا کہ اچھا اور اسے ملازموں کو حکم دیا کہ ان لوگوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے اگر کسی قسم کی شکایت کی جائے تو تمکو سزا دی جائیگی یہ کہہ کر وہاں سے چلا اور جو کنیزیں ملکہ کے ہمراہ آئیں تھیں انکو الگ طلب کر لے کہا کہ تم ملکہ کو اس امر پر راضی کرو کہ وہ میرے ساتھ عقد کر لیں میں انکو بہت رحمت دوں گا اور تمھارا بڑا مرتبہ کروں گا بہت کچھ انکو بٹھا دیا تھا اور انکو سمجھا کے اپنے مکان پر لایا تھا اور وہ دن اور وہ رات تڑپ کر بسر کی اور ملکہ نے جب شہداد چلا گیا اور ملازمہ ان شہداد نے سب سامان راحت کے لیے ملکہ کی مہیا کر دیا تھا ملکہ نے اپنی کنیزوں کو جمع کر کے اسے کہنا تھا کہ تمھاری اس امر میں کیا رائے ہے جو کہ شہداد کہتا ہے اول سب نے کہا کہ ہمارے نزدیک تو اچھا ہے

کیونکہ اب آپکا کون ہو کہ جسکے پاس جائیں گے اس تباہ پھرنے سے کیا حاصل ہو یہ بہت آب کی خاطر کرنا  
اور تمام مال و دولت کی آپ مالک ہونگی اسطور سے انھوں نے کہا کہ ملکہ نے جواب دیا کہ اگر  
نکھاری یہی صلاح ہو تو خیر کل اس سے کہیدینا کہ جو تمہیں ملکہ سے کہا تھا ملکہ نے قبول کر لیا یہ تو بین  
بیان کر چکا ہوں کہ ملکہ خود بھی عاشق ہو چکی تھی اسکو خود منظور تھا بدین سبب اسنے اسطور سے  
قبول کر لیا اور یہ اپنے کینزوں سے کہا کہ تم اتنے کہنا کہ ملکہ کو قبول ہو یہ جو ملکہ نے کینزوں سے  
کہا وہ خوش ہو گئیں اور خیال کیا کہ اب پھر راحت سے بسر ہوگی خلاصہ یہ کہ وہ دن گذر افتخار و سر  
دن جو شہزاد آیا تھا اسنے ملکہ کی کینزوں کو طلب کر کے دریافت کیا کہ ملکہ کی کیا مرضی ہو انھوں نے  
جواب دیا کہ ملکہ کو قبول ہو پس وہاں سے ملکہ کے پاس آیا اور کہا کہ آپ نے میرے سوال کا جواب  
نہ دیا ملکہ نے اس کینز کی طرف اشارہ کیا کہ اس سے دریافت کر لو اس کینز نے کہا کہ ملکہ کو آپ کے  
سہراہ عقد کرنا قبول ہو پس شہزاد خوش ہو گیا اور کہا کہ میں سامان کرتا ہوں اسنے عقد کے سامان کا  
حکم دیا تھا چنانچہ ملکہ ماہ پارہ کا عقد سہراہ شہزاد و قزاق کے بطریق لقا پرستان ہو افتخار و چین سے  
وہاں رہنے لگی تھی رات شب برات دن عید تھا غرض اسنے اپنے شہر کا تم بھی فراموش کر گئی تھی دوسرے  
شہزاد نے اسکی اطاعت بھی خوب کی بھی بعد انتقضا سے مدت حمل کے بڑا پیدا ہوا اس امر کا خیال  
رہے کہ مذہب زمر و پرستی میں یہ طریقہ نہ تھا کہ اگر عورت حاملہ ہو اور اسکا شوہر مر جائے یا اسکو  
چھوڑ دے اسوقت تک وہ عورت پھر عقد نہیں کر سکتی ہو کہ جن تک لڑکا پیدا نہ ہو لے جیسا کہ اہل  
اسلام میں جاری تھا اور اب بھی جاری ہو بلکہ یہ طریقہ تھا کہ عورت کو ہر وقت اختیار ہو موجودگی  
شوہر میں اگر وہ کسی پر عاشق ہو تو اس سے عقد کر سکتی ہو یا حاملہ ہو اس حالت میں بھی عقد کر سکتی ہو  
جسکے یہ طریقہ تھا کہ باپ بیٹی کے ساتھ اور بیٹا مان کے ساتھ خواہ بہن کے ساتھ شادی کر سکتا ہو تو یہ  
امر کیا مشکل تھا کہ حالت حمل میں عقد ہو گیا یہ بھی رسم اس زمانے کی تھی حاصل کلام کا یہ ہو کہ جب  
لڑکا پیدا ہوا تو اسکا نام شہزاد نے اور اسکی ماں نے فرما سب رکھا تھا اور فرماں بھی کہتے تھے  
نور زن ظہاس کیونکہ یہ شیرہ تھا ظہاس کا شہزاد کو بہت خوشی ہوئی تھی بہت بڑا جشن کیا تھا و بعد  
چھٹی کی تھی سب کو جوڑے دیے تھے خلاصہ یہ کہ فرما سب پس غرض اسنے کو پرورش کرنے لگا تھا نویت  
یا بچا رسید کہ جب اسکا سن پنج برس کا ہوا تھا اسکو پڑھنے بیٹھا یا تھا ترفن کے استاد اسکی لیے بڑی  
بڑی دور سے تلاش کر کے بلائے اور نوکر رکھے گئے تھے اسکو ہر فن کی تعلیم ہونے لگی تھی مگر  
شہزاد نے اپنا پیشہ ترک نہ کیا تھا اسی طور سے قافلہ لوٹتا تھا روٹی کی ترقی ہوتی جاتی تھی کہ فرما سب  
نے عرصہ چار سال میں ہر ایک فن کی خوب تعلیم پائی جب فرما سب کو نو برس ہوا تو شہزاد و علیل ہوا  
تھا کوئی چھ ماہ تک بیمار رہا تھا اسکے بعد انتقال کیا عالم فلک سے طرف عالم بقا کے کوچ کیا فرشتگان  
عذاب نے اسکو لیا کہ مالک کے سپرد کیا نار و درخ جلائے لگی بلکہ ماہ پارہ اور فرما سب نے  
بہت حد مر کیا تھا چالیس دن تک سیاہ پوش رہے تھے بعد اسکے اہل قلعہ نے ملکر اور شہزاد  
فرما سب کو جاکہ قلعہ گیا تھا فرما سب حکومت کرنے لگا تھا مگر اسنے اپنی تعلیم میں کمی نہ کی تھی بلکہ  
اور ترقی کی تھی چنانچہ تھوڑے عرصے میں اسنے ہر فن میں کمال حاصل کر لیا تھا فنون سپہ لری میں  
خدا حاصل کیا دوسرے بڑا شہزاد و صاحب طاقت تھا کہ اسکے برابر کوئی صاحب قوت اس  
قلعہ میں نہ تھا وہ تیغ چار سو من کا باندھتا تھا شل اپنے پردا اس کے تیرہ سو من کا سا طور باندھتا تھا

جب اسکا پندرہ برس کا سن ہوا تھا تو اسکی یہ حالت تھی کہ وہ پانچ ہزار سواروں کو ایک حملہ میں ٹھکانا تھا اور آئینہ غالب آتا تھا جب یہ فوت اور یہ طاقت اہل قلعہ نے اسکی دیکھی تو بہت خوش ہوئے اور اس سے کہا تھا کہ آپ سیکے والد بزرگوار یہ پیشہ کرتے تھے کہ قافلے غارت کرتے تھے اور جو روپیہ و مال و اسباب لوٹ کر لاتے تھے انہیں ہم سب کو بھی حصہ دیتے تھے اور خود بھی لیتے تھے اس طور سے انھوں نے یہ سب روپیہ جمع کیا تھا اور اس قلعے کے حاکم بنے تھے ہم انکی اطاعت کرتے تھے چنانچہ انکو بھی یہ طریقہ کرنا چاہیے تو ماسب نے جواب دیا کہ اچھا اگر میری رائے یہ ہو کہ میں ملک گیری پر کمر باندھوں سب سے رائے دی تھی کہ ابھی یہ زمانہ نہیں ہو کہیونکہ آپ کے پاس اس قدر لشکر ہوتا ہے کہ اس قدر دولت ہو ان جب مال و دولت آپ کے پاس ہو جائے اور آپ لشکر بھی جمع کر لیجیے اسوقت آپ کو اختیار ہو کہ ماسب خاموش ہو رہا تھا جب دربار برخواست کر کے اندر چلے گئے کیا تھا اپنی ماں سے سب حال بیان کیا تھا اسکی ماں نے اسوقت اسکو اپنے پاس بٹھا کر اس سے کہا تھا کہ بگوش ہوش میری طرف متوجہ ہو اور میری بات سن تیرا اصل باپ یہ شہزاد نہیں ہو بلکہ یہ تیرا دوسرا باپ تھا تیرا اصلی باپ غر ماسب سیر طر ماسب تھا کہ جسکے ساتھ میری پہلی شادی ہوئی تھی یہ جو ملک نے کہا تو ماسب کو بہت غصہ آیا اور کہہ دیا کہ تو نے اب تک مجھے پوشیدہ کیا جلد بتا کہ میرا باپ کہاں ہوا اور تو نے اسکی زندگی میں یا رکھا یا مار دیا کہ تو نے اسکا غصہ نہ کر پہلے مجھے سب حال سننے پر غصہ کرنا تو ماسب نے کہا تھا کہ سچ بیان کرنا تو میری ہچکچاہٹ ہے تو کہہ دینا کہ پارسا نے جواب دیا تھا کہ میں سچ بیان کر دیکر کہنے لگی تھی کہ میں پیشہ کشاکش میں ایک پہلوان تھا کہ اسکا نام تھا غلام قبول اسکو دیکھتے پرورش کیا تھا وہ غلام قبول دیوبند کے نام سے مشہور تھا اسکا کوئی ہمسر نہ تھا اس زمانہ میں بہت زبردست پہلوان تھا خداوند تعالیٰ بارگاہ کاستون قدرت کھلاتا تھا اسکا ایک فرزند تھا اسکا نام تھا طہماس بن غلام قبول وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ تر تومی اور صاحب طاقت تھا سنہ سوسن کا سا طور باندھنا تھا اور اس سے مثل ثلوار کے وقت جنگ کام لیتا تھا چنانچہ وہ بھی ستون قدرت کے لقب سے مشہور تھا اور خداوندان دونوں کی شہرہ عزت کرتے تھے میں کہتا تھا کہ بیان کروں قصہ طولانی ہو خلاصہ یہ کہ جب خداوند تعالیٰ اسلام نے لشکر کشی کی اور خداوند تعالیٰ ہوا تو طہماس کو طلب کیا تھا طہماس نے جا کر چند اہل اسلام کو زخمی کیا تھا اہل اسلام کا جو افسر اعلیٰ یعنی صاحبقران تھا اس سے جو طہماس سے مقابلہ ہوا صاحبقران نے طہماس کو زبردستی لیا اور فرزند طہماس تیرا سردار تھا پس اسیر کر کے اپنے لشکر میں گیا دین اسلام کے قبول کرنے کو کہا تیرے سردار کے قبول نہیں کیا مگر اسکا اقرار کیا تھا کہ اب میں آپ کی موجودگی میں کبھی میدان میں برائے مقابلہ نہ آؤں گا نہ اسلام باندھوں گا آپ بھکھو رہا کروں چنانچہ پہلوان زبردست تھا اہل اسلام بہادران و دست ہیں صاحبقران نے قبول کر لیا اور تیرے سردار کو رہا کر دیا جیسا کہ تیرے سردار نے اقرار کیا تھا ویسا ہی کیا کہ اسدن سے سب ہتھیار کھول کر اسے اور فقیر بنکر اپنے شیئے میں جا کر بیٹھ رہے اپنی زندگی بسر کرنے لگے انکے والد حکومت کرتے تھے ایک زمانہ یہ آیا کہ خداوند ساکن سے بھاگے اور قریب اذ رکوہ کے پہنچے کسی ساحر نے صاحبقران و کل اولاد صاحبقران کو اپنے صحو میں جلا کیا صرف لشکر اسلام میں بادشاہ اور ایک فرزند صاحبقران شہر وید باقی رہے جو بحال خداوند معلوم ہوا انھوں نے تیرے سردار کو طلب کر کے کہا کہ کہنے صاحبقران سے اقرار کیا تھا کہ جب تک آپ زندہ رہیں گے آپ کے لشکر سے مقابلہ نہ کروں گا چنانچہ اپنے ایسا ہی کیا اب صاحبقران

لشکر میں نہیں ہیں انکا پتہ نہیں ہو سکا اسی اولا د کا بس اب تم میری مدد کرو چو نکہ یہ جو تھا نے کہا ایک طریقے کی بات تھی اور تیرے والد اسے بھی خیال کیا کہ خداوند عروج فرماتے ہیں دوسرے بادشاہ اسلام سے ایک قسم کا کنبہ بھی تھا تیرے پردادا کو خداوند سے اقرار کر لیا اور لشکر لیکر اہل اسلام کے مقابلے کو گئے مگر بادشاہ نے مقابلہ کیا دونوں لشکر صحت آباد ہوئے لشکر اسلام سے فرزند صاحبقران جو کہ علیل تھے اور ہمراہ صاحبقران کے بسبب غلامت کے نہ گئے تھے وہ یہ خبر سنے کہ طہاس نے سرکشی پر مگر کسی پر اثر کر لیکر مقابلے کو آیا ہوا بادشاہ نے اس کے مقابلے میں لشکر آراستہ کیا ہر اسی حالت تب میں میدان میں آئے اور طہاس تیرے پردادا سے مقابلہ کیا بہت دیر کے بعد ان کے ہاتھ سے پیر حمزہ مارا گیا اور سردارہ و ن نے مقابلہ کیا زخمی ہوئے بعض مارے گئے تیرے دادا کا بھلا کو ن مقابلہ کر سکتا تھا لشکر اسلام بھاگا اور ایک پہاڑ پر جا کر قیام پذیر ہوا تیرے دادا نے سب مال و اسباب بارگاہ وغیرہ برقصہ کر لیا دوسرے دن پہاڑ پر نرغہ کیا حمزہ صاحبقران کا یونانور الدہر تھا بدراہن کر آیا آستے تھوڑے عرصے میں تیرے دادا کو نہ پر کر لیا سبب اسکا یہ تھا کہ وہ تازہ دم تھا اور یہ دونوں سے لڑ رہے تھے پس زہر ہو گئے آستے کچھ تیرے دادا پر ایسا افسوس کیا کہ وہ مطلع ہو گئے اور اسکی اطاعت کر لی دین اسلام قبول کر لیا انکو لوگ یہ مشہور کر تھے ہیں کہ وہ نور الدہر پر عاشق ہو گئے تھے بسبب اس کے حسن و جمال کے خیر اسکی رفاقت میں رہنے لگے قصہ فقیر اپنے باب کو بھی مسلمان کیا خداوند وہاں سے بھی بھاگے اس کے بڑے قصے ہیں کما تنک بیان کردن اصل مطلب سے غرض ہو خداوند بھاگتے پھر بے اہل اسلام ان کے عقب میں چلے گئے اب سنو کہ کیا ہوا طہاس کے کئی فرزند تھے مگر ان سب میں تیرے دادا جنکا نام طرماسپ تھا بہت زبردست تھے انکی شادی ایک ملکہ کے ساتھ ہوئی تھی اس کے بطن سے نر اباب غرماسپ جو کہ میرا شوہر تھا پیدا ہوا تھا مگر بڑا زبردست تھا افسوس یہ ہو کہ جب وہ مارا گیا تھا اسکا کچھ سن نہ تھا صرف پندرہ برس کا سن تھا وہ میرے اوپر عاشق ہوا تھا اور مجھکو میرے شہر سے نکال لایا تھا میرے ساتھ عقد کیا کہ نو میرے پیٹ میں آیا میں غرماسپ سے حاملہ ہوئی قرماسپ نے کہا کہ او والدہ میرے پردادا کیا ہوئے اور دادا اور والد کیونکر مارے گئے قرماسپ کی ان نے کہا کہ اسکا قصہ بہت طویل ہے مگر مختصر طور سے بیان کرتی ہوں وہ یونانور کچھ صاحبقران کا ایک یونان تھا کہ اسکا نام تھا ملک قاسم وہ خداوند کی دختر پر عاشق ہوا تھا نور چکیدہ خالص کو نکال لیکر لایا تھا اور اس کے ساتھ شادی کی تھی کہ وہ اس سے حاملہ تھی چنانچہ کسی سبب سے لشکر اسلام تباہ ہوا ملک کیتی افروز دختر خداوند لشکر اسلام سے تباہ ہو کر مع اپنی زہر زادی کے نکل گئیں پھر امین آوارہ پھر نے لکین چونکہ زمانہ وضع محل قریب تھا ایک پھر امین دونوں کو درود شہر دیا ہوئے کما رہے ایک ہر کے دونوں کے مہمان لڑکے پیدا ہوئے نہ وہاں قابل تھی نہ خاد مہ سب اپنے ہاتھ سے کام کیا ابھی فراغت نہ ہوئی تھی کہ ایک سوداگر اسطرح ہو گیا دونوں عورتیں لوگوں کی آواز سن کر لڑکوں کو چھوڑ کر بھاگ گئیں خود تو بعد مدت کے اپنے لشکر میں اپنے شوہر کے پاس چلی آئیں ان لڑکوں کا یہ واقعہ ہوا کہ وہ سوداگر جو اس مقام پر ہو گیا آستے جو لڑکے دیکھے چونکہ وہ لا ولد تھا دونوں کو اٹھا لیکر اپنے مکان پر آباد ہوا نوکر رکھ کر انکی پرورش کرنے لگا ایک کا نام شالو پر رکھا جو کہ بہت دہلا تھا اور جو کہ بہت حسین اور خوبصورت تھا اور ملکہ کا لڑکا تھا اسکا نام ایرج نہ جو ان رکھا یہاں تک دونوں جوان

ہوئے ایرج نوجوان کو تو فن سپہ گری کی طرف رغبت تھی اور شہنشاہ پور کو فن عیاری کی طرف ایک زمانہ ایسا آیا کہ حمزہ صاحبقران سے اور خواجہ عمر سے بگاڑ ہوا اور باہم فساد ہوا خواجہ نے بہت بہت فکر کی کہ کسی طور سے حمزہ کو زندہ کر دوں مگر کچھ نہ بن پڑی آخر کو یہ فکر کی کہ کسی کو صاحبقران بنا کر لاؤں اور اس سے اور حمزہ سے مقابلہ کر اؤں چنانچہ خواجہ شہر فرنگوشیہ میں آئے اور شہر کی سیر کرنے لگے ایرج کو دیکھ کر پسند کیا اور کسی دیکسی تدبیر سے ایرج سے ملے ایرج آفتاب پرست اسکے قلوب کی صورت بنا کر اسکو اپنے سے راضی کیا اور اسکو سب فنون سپہ گری تعلیم کیے اور شہنشاہ پور کو فنون عیاری پر دو دن ہر فن میں کامل ہوئے ایرج بہت صاحب قوت تھا بس کئی لاکھ کا لشکر لیکے فرنگوشیہ سے کوچ کیا تدبیر کی تھی کہ وہاں کے بادشاہ کو بھی بلا لیا تھا کہ جسکا نام مالک بن ملکوت شاہ تھا اُسے ایرج کو اپنا فرزند کیا تھا ایرج کو خواجہ نے صاحبقران آفتاب پرستان مشہور کیا تھا پس اہل اسلام کے مقابلے میں آکر ایرج نوجوان ایک جانب اس کے فروکش ہوا پس ایک طرف لشکر اسلام فروکش تھا اور ایک طرف لشکر خداوند اور ایک طرف ایرج آکر اترے پہلے خداوند کے لشکر سے مقابلہ کیا پھر لشکر اسلام سے اسی زمانے میں تیرا دادا طر ماسپ یہ خبر سنے کہ میرا باپ مسلمان ہو گیا ہو اور تدبیر حمزہ کی اطاعت کر لی ہو اور اسکی غلامی کی ہو اس خیال سے لشکر لیکر آیا تھا کہ میں اپنے باپ کو زندہ کر کے کون کہ وہ تدبیر ہو گئی بین جلا تھا کہ اُنکو کوئی امر کا خیال نہیں ہو پھر مذہب قدیم پر لاؤں لشکر اسلام کے مقابلے میں جا کر اترے تھے اور اپنے لشکر کو اتارا تھا چونکہ ایرج اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا اُسے جو تیرے دادا کو دیکھا بہت پسند کیا جب یہ میدان میں آئے اور اہل اسلام سے مبارز طلب کیا ایرج اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور حمزہ سے داد سے مقابلہ کیا کئی دن تک مقابلہ رہا آخر کو ایرج نے تیرے دادا کو زندہ کر لیا اور باز دھکر اپنے لشکر میں لگیا اور اُسے مذہب آفتاب پرستی قبول کرنے کو کہا اُنھوں نے قبول کیا وہ مرد عاقل اور جری دوست تھے اُنھوں نے ایرج کی اطاعت اختیار کی رچ نے اپنے لشکر کا سپہ سالار کیا اور بہت عزت سے پیش آیا بہت دنوں بلکہ برسوں ایرج کے پاس رہے بڑے بڑے معرکے پڑے خوب باپ بیٹوں سے مقابلے ہوئے یعنی طماس سے اور طر ماسپ سے اور ایرج سے اور اہل اسلام سے طر ماسپ نے اپنے دادا غنقوی کو پہاڑ پر جا کر اس خطا پر قتل کیا کہ اُسے کہا تھا کہ تم دین آفتاب پرستی قبول کر دو اُنھوں نے انکار کیا پس طر ماسپ نے اُنکو قتل کیا اور اس مقام پر اپنا قبضہ کیا اور پھر ایرج کے پاس چلے نوین باغ رسید کہ اسی جنگ و پیکار میں طر ماسپ تیرے دادا طماس سے اپنے باپ سے ملے تھے سے مارے گئے اور حمزہ نے اپنے پرستے کو زندہ کر لیا وہ باہم ملے مگر ایرج نے اپنے دادا کا ٹر اصدہ کیا تھا طماس بھی مارے گئے اپنے باپ کے مارے جانے کی حالت سن کر وہ کیونکر بیکار گئے تیرے دادا یعنی طر ماسپ تو اپنے باپ کے ہاتھ سے مارے گئے اُنکے قتل ہونے کی توقع حالت فانی اب اپنے باپ کی کیفیت سن کر ایک شہر میں پیدا ہوئے تھے جب سن و تہ بہ تہ خواہ اس اور تیرے ساتھ فقہ کر چکے تو اُنکو یہ خیال آیا کہ اپنے باپ کے پاس لشکر ایرج میں چلے کرنا ہو ملوں یہ لشکر لیے ہوئے جاتے تھے کہ راہ میں نواسہ حمزہ کا اسد دلاور جو بڑا لشکر ارمان تاب دادا سے پر خاش رکھتا تھا اپنا لشکر لیے ہوئے جاتا تھا کہ تیرے باپ کا بھلا تھا کہ اس لشکر ارمان تاب سے مقابلہ ہوا جب اسد کو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر فرزند طر ماسپ کے ہاتھ سے چکا کر کے کیسے بہا د رہا ہے وہی کا ڈھونڈتے دیتے ہو یہ جو ارمان لے گیا ہے ایرج حریف کو قتل کرتا ہوا بڑھا اور



مع لشکر کے جانا پھر سدرہ ہوا نوبت مقابلے کی آئی اسد مرد جوان اور سین رسیدہ تھا تیرا باب ابھی بچہ  
 تھا پندرہ برس کا سن تھا وہ ابھی فنون جنگ سے ماہر نہ تھا اسد سے مقابلہ کر چکا تھا بڑے بڑے  
 بہادر وں کے معرکے دیکھ چکا تھا دوسرے مرد عیار بھی تھائیں مقابلہ جو ہوا تو آئستے تیرے باب  
 کو مکر سے قتل کیا اور تمام مالی و اسباب لوٹ لیا لشکر بے سردار کو بھگا دیا تیرا باب اسد نو اسد  
 حمزہ کے ہاتھ سے مارا گیا جب بھگو خبر ہوئی میں نے بہت صدمہ کیا تو میرے شکم میں تھا میں تیرے  
 محل سے تھی بس وہاں سے بھاگی اس قلعے کے نواح میں پہنچی شداد میرے اویہ عاشق ہوا  
 چونکہ میں بے وارث کی ہو چکی تھی میں نے اسکی مرضی کو اپنے حق میں بہتر جانا آئستے ساتھ عقد کر لیا  
 پس تو اسی زمانے میں پیدا ہوا آئستے بھگو مثل اپنے فرزندوں کے پرورش کیا تیری تعلیم و تربیت  
 میں بہت کوشش کی کہ تو اس سن کو پہنچا اب جو واقعہ گذرا وہ تیرے روبرو گذرا ماہ پاک آئستے  
 اول سے آخر تک سب حال طہاس کا اور طر ماسپ کا اور غر ماسپ کا بیان کیا اور کہنا کہ تو اس  
 خاندان سے ہو تیرے باب و دادا ہمیشہ ربر دست رہے اور آفتاب پرست بلکہ تیرا باب و دادا  
 تو بڑا ربر دست بھی تھا اور آفتاب پرست اور ہمیشہ اولاد ایرج کی آئندوں نے اطاعت کی گو ایرج  
 اپنے دادا سے مل گیا اور مسلمان ہو گیا تھا مگر اسکا ایک فرزند تھا کہ جسکا نام تورج تھا وہ ہمیشہ  
 آفتاب پرست رہا اور اہل اسلام سے مقابلہ کرتا تھا اور انکا شریک نہ ہوا پس بھگو لازم ہو کہ تو اولاد  
 ایرج سے کبھی مخالفت نہ کرنا جو کہ زہر دہرست ہوا آفتاب پرست ہوا اس سے اور اہل اسلام سے  
 جہان تک ممکن ہو مقابلہ کر کے اپنے باب و دادا کے خون کا عوض لینا اسی واسطے میں نے کل قسطہ  
 تیرے روبرو بیان کیا جب قر ماسپ نے اپنی ماں سے سب قسطہ سنا تو بہت برہم ہوا اور کہہ کر اب  
 بھگو معلوم ہوا کہ میں خاندان عالی سے ہوں اور میرے باب و دادا پہلوان کے اب میں بھی  
 مثل آئستے نام پیدا کر دینا خوب ہوا کہ تجھے سب قسطہ بیان کر دیا یہ مقام میرے فخر کا ہوا  
 والدہ تم کو دیکھت کہ میں کیونکر اپنے باب و دادا کے خون کا عوض اہل اسلام سے لیتا ہوں اب  
 معلوم ہوا کہ میرے باب و دادا اہل اسلام کے ہاتھ سے بیکناہ مارے گئے خیر دیکھا جائیگا میں  
 لشکر بنا کر کے آئستے لشکر کشی کرتا ہوں اور میں نے آج سے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا اور  
 زہر دہرستی کو بھی رواج دینگا کہ دونوں مذہب میرے خاندان میں تھے میں برسوں تک لشکر لیکر  
 اہل اسلام پر جاؤنگا ماں سے جو یہ سنا تو اسکو یہ نصیحت کی اور قسم دی کہ اس فرزند تو لشکر  
 جمع کرے اور مال و دولت ہم کرنے اور خوب قوت و طاقت پیدا کرے پھر اہل اسلام کے مقابلے کو  
 جانا کہ یہ نہ کہ وہ لوگ بہت قوی ہیں اور بڑے طاقت ور و صاحب زور ہیں آئندوں نے بڑے بڑے  
 پہلوان زہر دست زہر کیے ہیں جو کہ اپنے وقت کے رستم و سام ہیں ابھی تجھیں آئستے مقابلے کی طاقت  
 ہے جو جب تو جاہ و ختم آئستے مثل پیدا کر لیتا تو میں اجازت دیتی کیونکہ جبکہ تیرے باب و دادا لشکر  
 اسطر قسطہ وہ تو زیر ہو گئے اور مارے گئے ابھی تجھیں وہ طاقت اور قوت نہیں ہے کہ آئستے مقابلہ  
 کے اپنے فتنہ باب و دادا کے مقابل نہیں ہو یہ جو مان نے کہا قر ماسپ کو بہت بڑا معلوم ہوا تھا  
 مقام پر پہنچا آئستے وہاں سے اٹھ کر چلا آیا تھا اپنے خواہگاہ میں آئندوں سے اسکو یہ فکر تھی کہ میں  
 نوکر رکھ کر آنکلی پرورش کرے کہ اہل اسلام سے مقابلہ کروں آئندوں سے آئستے یہ طریقہ اختیار کیا  
 حسین اور خوبصورت تھا اور آواز اور اسقدر قوت ہم پہنچائی تھی کہ فیل مسفت کو ایک ضرب شست

ملک کرتا تھا اور شیر زبان گویدون اسلحہ قتل کرتا تھا اور نیزہ سون کا سا طور باندھتا تھا اس سے مثل  
 تلوار کے کام لیتا تھا تمام قلعے میں آفتاب پرستی اور زمر و پرستی کو جاری کیا تھا گو مذہب زمر و پرستی تو  
 مذہم سے جاری تھا مگر آفتاب پرستی کو بھی بہت ترقی ہوئی تھی اسنے چند ہر کار سے مقرر کیے تھے اور انکو  
 حکم دیا تھا کہ جو کوئی قافلہ اس صحرائین آکر آترے سکو آکر خبر دینا مگر یہ دریافت کر لینا کہ اسکا دین و مذہب  
 کیا ہو اور جو لشکر کسی بادشاہ کا ادھر آئے تو حکم خبر کرنا مگر یہ دریافت کر لینا کہ انکا دین کیا ہو اگر وہ لوگ  
 اہل قافلہ آفتاب پرست ہوں تو حکم خبر نہ کرنا ہم آفتاب پرستوں کو نہ لوٹیں گے اور جس مذہب کے  
 ہونگے لوٹ لیں گے باجوہ بادشاہ آفتاب پرست ہوگا اسکو ہم نہ پریشان کریں گے اور جو مذہب رکھتا ہوگا  
 اسکو ضرور پریشان کریں گے پس یہی اسکا طریقہ تھا کہ جو سوداگر آفتاب پرست ہوتا تھا وہ قوا اسکے ہاتھ  
 سے محفوظ رہتا تھا اور جو دیگر مذہب رکھتا تھا وہ لوٹ لیا جاتا تھا اسی طور سے جو بادشاہ آفتاب پرست  
 ہوتا تھا وہ توسع لشکر سلامت مل جاتا تھا باقی خواہ زمر و پرست ہو خواہ اور کوئی مذہب رکھتا ہو  
 وہ اس کے ہاتھ سے مارا جاتا تھا یہی طریقہ فرما سب نے جاری کیا تھا دوسرے صبح سے دو پہر تک  
 اس ملک کے جنگل میں ورزش کرتا تھا اور شکار کھیلتا تھا دو پہر سے شام تک قلعے میں جا کے  
 حکومت کرتا تھا شام سے دو پہر رات تک پھر ورزش کرتا تھا اسنے اپنے اوپر راحت و آرام کو حرام  
 کر لیا تھا سوائے ورزش اور زیادتی طاقت و قوت کے دوسرا کام نہ تھا بہت صاحب زور تھا  
 اسکو یہ بھی خیال تھا کہ میرے پاس لشکر و مال و دولت ہو جائے تو میں اہل اسلام پر لشکر کشی کروں  
 اسکو بھی ایک زمانہ گزر گیا یہ اس عہد کا ذکر ہو کہ جب صاحب قرآن ثانی کی صاحب قرانی تھی نوبت باغیا سید  
 کہ زمانہ دیگر گون ہوا صاحب قرآن اول بھی خانہ کعبہ کو تشریف لے گئے اور ثانی بھی بدیع الملک صاحب قرآن  
 ثالث ہوئے اور اسنے اور کئی رشتہ داروں سے مقابلے ہوئے اس سے میں فرما سب نے بھی بہت سا  
 روپیہ جمع کر لیا اور ایک لاکھ بیاس ہزار کا لشکر بھی جمع کر لیا اسکی ماں بھی مر گئی اب یہ خود اختیار بھی کر لیا  
 اسکی طاقت و قوت کا شہرہ عرب اس گرد و نواح میں ہوا مگر اسکا وہی طریقہ تھا اور اسنے وہی راستہ  
 جاری کیا تھا جو کہ شہاد کے وقت میں تھا دوسرا رشتہ نہ بنایا تھا اسی طریقے سے یہ تاجروں کو لوٹا کرتا  
 تھا اب اسنے قصد کیا تھا کہ میں لشکر لیکر اہل اسلام کے مقابلے کو جاؤں یہ اسکا بند و بست کر رہا تھا  
 لشکر کی نگہداشت شہر دیکر کی گنجی وغیرہ تیار ہو رہے تھے راوی نے بیان کیا ہو کہ اسی زمانہ میں اہل ان  
 پیش خیمہ لیکر اندرنگ کا اس صحرائین پہونچا اور صحرائین اتر آکر ماسپ کے ہر کار سے تو اس صحرائین  
 خبر کے لیے موجود تھے انھوں نے جو لشکر کو فروکش دیکھا لشکر میں آئے علیہا سے لشکر کے پھر سے  
 سیاہ پائے اسیر تعریف لقا و زمر و ثانی داند رنگ بن زمر و کی تقریر پائی اہل لشکر سے دریافت کیا کہ  
 یہ کسکا لشکر ہے انھوں نے جواب دیا کہ یہ لشکر خداوند اندرنگ کا ہے انھوں نے کہا کہ کون خداوند  
 اندرنگ ہیں انھوں نے سب حال بیان کیا چنانچہ ہر کار سے یہ حال دریافت کر کے لشکر میں اپنے قتل  
 میں آئے رات ہو گئی تھی دربار کا وقت یہ تھا اپنے مقام پر آکر سو رہے یہاں ارمان دربار اس  
 خطر اتر اچھا ہے اسنے رات براحت بسر کی جب صبح ہوئی اہل لشکر سے کہا کہ جب خداوند جمع ہو جائے گا  
 اور قیام کر لینگے تو ہم بیان سے آگے کو کوچ کریں گے پس اسی سبب سے ارمان اپنے لشکر ارمان تاب  
 جمع کو اسنے کوچ نہ کیا یہ تو بیان فروکش ہو اور صبح قلعے میں جب فرما سب اجنبی ہوئی کہ اب سب چھوڑ  
 وغیرہ سے فراغت کر کے دربار میں آیا اور سب سردار حاضر و شکر سے چکا کر کے کہیں سے ہمارے  
 کاٹا بوسے دیتے ہو یہ جو ارمان سے کہا  
 ارمان حریف کو قتل کرتا ہوا برہم تھا اور ہر

ان ہر کاروں نے ہر گاہ پر سے آکر ہر کیا دعا و نسا بجا لاکر یوں عرض کی کہ ہم بموجب حکم سرکار صحر امین برابر سے دریافت حال موجود تھے اور پہلوان دوران و اگر شناسا سب جہاں تھے دیکھا کہ ایک لشکر آکر اس صحرائین فرزند ہوا جو کہ زہر کوہ ہوا اور آپ کا وزرش گاہ اور شکار گاہ ہو سمجھے اس لشکر کے جو علم و تبحر و توسیہ پاسے اس پر خوک و سگ اور لقا و زہر کی تصویر بنی ہوئی تھیں اور ایک تصویر علموں کے پھر ہرون پر بنی تھی جو کہ سمجھنے بھی نہ دیکھی تھی ان علموں کی مگر تصویر خداوند آفتاب کی کسی پھر ہرے پر بنی تھی جو کہ دیکھا اور تقریب و شتا خداوند لقا و فرزند خداوند لقا یعنی زہر و دثانی کی تصویر تھی خداوند آفتاب کی تقریب و تھی رنگ غنیمت تھا اب جو خیال کر کے دیکھا تو ایک نئی خداوند کی تقریب آگن پھر ہرون پر بنی تھی اب کوئی از رنگ پیدا ہوئے ہیں انھوں نے اپنے کو ظاہر کیا ہو کہ ہم خداوند بن اور زہر و دثانی کے فرزند ہیں یہ جو سمجھنے دیکھا اور اہل لشکر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لوگ پیش خیمہ خداوند از رنگ بن زہر و دثانی کا لیکر طرف شہر آفتاب نما کے جائے ہیں خداوند از رنگ نے ہر جس آفتاب پرست پر لشکر کشی کی ہو اس خیال سے کہ انکو جا کر قتل کریں اگر وہ مذہب از رنگی کو نہ قبول کرے دوسرا سبب یہ ہو کہ خداوند ہر جس کی بہن ملکہ فریاسے سیمین پر عاشق ہوئے ہیں پہلے خداوند نے ملکہ کی طلب میں نامہ لکھا انھوں نے انکار کیا پس خداوند کو غصہ آگیا فوراً لشکر لیکر اس طرف کوچ کیا اپنے سپہ سالار ارمان کو اپنا پیش خیمہ دیکر روانہ کیا یہ وہی لشکر ہو اور جو خداوند کا پیش خیمہ لیکر طرف آفتاب نما کے جاتا ہو یا مسمی ارمان سمجھے دریافت کیا کہ از رنگ نے کس شہر سے خروج کیا ہو انھوں نے جواب دیا کہ از رنگ خداوند نے شہر خورشید نگار سے کوچ کیا تھا پہلے ایک پہلوان کھڑک طلسمان کے روانہ کیا اور ایک طرف خانہ کعبہ کے اور خود مع لشکر کے لشکر اسلام کی طرف کوچ کیا کیونکہ آج کل لشکر اسلام سمندریہ پر ہو سمندر شاہ سے مقابلہ ہو رہا ہو پس جب خداوند حاضر ہوئے حاکم خاور کے مقابلہ ہوا لشکر خداوند ظفر یاب ہوا خاور پر قبضہ کیا گیا پس اسی زمانے میں خداوند ملکہ پر عاشق ہو اور خداوند نے حکم دیا کہ ہم بعد معرکہ آفتاب پرستان کے اور بعد فراغ عقد ملکہ کے اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے اور اپنے مذہب کو رواج دینے کے اور اپنی خدائی کو درست کرینے کے خداوند نے یہ فرمایا تھا کہ ایک مذہب اسلام تو تھا اب یہ دوسرا مذہب کہاں سے پیدا ہوا ان ایک زمانے میں پیدا ہوا تھا مگر وہ مٹ چکا اب پھر مذہب آفتاب پرستی ظاہر ہوا اس مذہب کو سنانا بھی ضرور ہو پس خداوند نے ان دونوں قصدوں سے اس طرف کوچ کیا ہوا خداوند سمجھتا اس وقت قلعے میں اس لشکر کی خبر لیکر آئے یہاں آپ محل میں تشریف لیجا چکے تھے ہم بھی اپنے مکان پر چلے گئے صبح ہوئی حاضر دربار ہوئے یہ خبر تازہ ہو جو کہ سمجھنے بیان کی خداوند اس پہلوان کے ہمراہ لشکر کشید اور بہت نامی و گرامی زہر و دثان پہلوان ہی اور بارگاہ از رنگی بھی ہمراہ ہو پس یہ جو شہر ماسیب سے ہر کاروں کی زبانی سنالیں آگن ہو گیا کیونکہ ہر کاروں نے یہ کہا تھا کہ آفتاب پرستوں پر از رنگ نے لشکر کشی کی ہو اسکا بھی مذہب آفتاب پرستی ہو اسطرح اسکا غصہ آگیا اور غم نعل ہو گیا تمام بدن کے بال مثل کھلون کے کھڑے ہو گئے منہ سے کف کے اپنے لشکر کے موجود غلیظ تھا کہ کاخ دماغ سے توڑ کر نکلیا غصے سے تھر تھر کانپنے لگا اور کہنے لگا مقام پر ہو گیا اسے کی شامت آئی ہو کہ آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کر کے جاتا ہو میرے ہاتھ سے یہ نوکر کھڑکی پر ویش نہ غیر چھین لوں گا اسے کیا آفتاب پرستوں کو بھی مثل خدا پرستوں کے خیال حسین اور خوب صورت تھا اور نہ لے اور نہ میں نہ معلوم کیا آپر آفت آئی جو اسے شہر خاور پر

تہنہ کر لیا اور وہ بھاگ گئے ورنہ وہ ایسے فراریوں کی کب سنتے ہیں اسکے باپ دادا ہمیشہ اہل اسلام سے  
پریشان رہے ہیں اور بھاگتے پھرے ہیں کہیں جاسے پناہ نہ ملی ہو ان جب شریک ہو کر اہل اسلام سے  
لڑے وہ ہمیں آفتاب پرست تھے خدا اسکی لگاتار اور اسکے باپ دادا کی باوجودیکہ خدا تعالیٰ اور دعویٰ  
خدا تعالیٰ کرتے تھے لاکھوں بلکہ کروڑوں لوگ سجدہ کرتے تھے اسے یہ حال تھا کہ گوشہ امن تلاش کرتے  
تھے جسکے باپ دادا کا یہ حال ہوا اسکا پوتا آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کر کے جائے اور اسنے مقابلے کا  
قہدر کئے یہ تو کبھی نہ ہوگا پس اگر میرے ہاتھ سے سلامت نکلیا تو شاید اسنے مقابلے کی نوبت آئے  
یہ غیر ممکن ہے کہ میں یہ سن لوں کہ ازرننگ پرستوں کا لشکر آفتاب پرستوں کے مقابلے کو جاتا ہو اور  
میں خاموش بیٹھا رہوں جانے دن خوب کیا جو برجیں نے اپنی ہمیشہ کی شادی نہ کی اور انکار کیا  
ازرننگ کی بھی یہ ہواقت تھی کہ کوئی عالی خاندان اپنی لڑکی کی شادی اسکے ساتھ کرے ایک سردار  
نے کہا کہ وہ سنا جاتا ہے کہ اسے کو خداوندِ نذرانہ کتا ہو اور خود بھی دعویٰ خدا تعالیٰ کرتا ہو اور بہت سے  
لوگ اسکو نجدائی مانتے ہیں پھر کیا ہو اگر اسکو کوئی بادشاہ اپنے لڑکی نہ دیگا ازرننگ کے عالی خاندان  
ہونے میں کیا شک ہو عالی خاندان کیسے خدا تعالیٰ اس گھر میں ہو لوگ اپنا خزانہ و انتہار جانکر اپنی لڑکی  
پہ خیال کر کے کہ ہمارا دانا خدا ہو ہماری لڑکی کا بڑا مرتبہ ہو گا قرما سب نے برہم ہو کر جواب دیا کہ  
ایسے بہت سے خدا ہوتے ہیں کیا امر خدا تعالیٰ ایسا آسان ہو کہ ہر ایک خدا تعالیٰ کرنے لگے پس خدا تعالیٰ  
خداوند آفتاب کے لیے تھی یا جو کہ خدا تعالیٰ کر گئے اسکے لیے تھی اور کوئی نہیں کر سکتا ہو پس اگر ازرننگ  
خدا تو میں اسکا امتحان کیسے لیتا ہوں اگر وہ خدا ہو گا تو چھوڑ کر لیگا کیونکہ خدا کا تو یہ مرتبہ ہو گئے  
سب کو خلق کیا ہے ہر شے اسکے تابع ہو اس سے سب زیر ہو گئے وہ کسی سے نہ زیر ہو گا یہ کلمہ حکم دیا کہ  
ہمارا لشکر تیار ہو مجھ ابھی جا کر لشکر ازرننگ کو جو کہ پیش خیمہ اُدھر لے کر آیا ہو قتل کر کے بارگاہ برآینا  
قبضہ کرینگے جب ازرننگ یہاں آئیگا اسکے لشکر سے مقابلہ کرینگے اگر چھوٹا شکست ہوئی تو میں اسکی طاقت  
کو روٹکا اور اسکے سپاہ جا کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کر کے اور اُنکو شکست دیکر ازرننگ کی شادی  
ہمیشہ برجیں کے ساتھ کروٹکا اسکے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کروٹکا اور ان سب کو غارت کر کے  
ازرننگ کی خدا تعالیٰ کو رواج دینگا اور اگر میں نے نہ شکست کھائی اور ازرننگ نے شکست  
کھائی پس اسکو قتل کر کے کل اسکے لشکر کو اپنے قبضے میں کر دینگا اور اسکا کل مال و اسباب لوٹ لوٹا اور اہل  
اسلام سے مقابلہ کر کے اسکو تباہ کر دینگا اور مذہب آفتاب پرستی کو رواج دینگا پس کل لشکر سپاہ  
ابھی ابھی تیار ہو میں محل سے لباس رزم پہنکر آتا ہوں اتنے عرصے میں لشکر تیار ہو جائے یہی وقت  
امتحان اور تقدیر آزمائی کا ہے یہ حکم دیکر فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا اور داخل محل ہوا اسکا حکم حکم نادی  
ہو اگر اسکے خلاف ہوتا ہو جو یہ حکم دیتا ہو تو اسکو سزا دیتا ہو پس یہ حکم دیتا تھا اس وقت سپہ سالار اور  
سرداروں نے حکم شناسی سے اہل لشکر کو آگاہ کیا اور حکم کر بندی کا دیکر خود بھی اسلحہ وغیرہ اپنے ہتھ  
آراستہ کرنے لگے تھوڑے عرصے میں کل لشکر میں کر بندی ہو گئی سپہ مرکبوں پر زین باندھا اس  
پہتیار لگا سے خود سرداروں پر رکھے نیزے ہاتھوں میں لیے تیار ہو گئے سردار اہم چلے گئے کوتاہی  
سکانوں سے مسلح ہو کر آئے اور در دولت قرما سب پر پر ابانہ حکم لکھ دیا بلکہ بال لشکر ارمان تاب  
میں قرما سب بھی اپنے تن پر ہتھیار لگا سے محل سے برآمد ہوا دیکھا کہ یہ ہوئی کہ اب سب چھڑھڑھ  
اور میری سواری کا مرکب بھی موجود ہے سپہ سالار سے پوچھا کہ کس سے پوچھا کہ کہا کہ کیسے ہمارا دیر ہو  
دی کا ڈاؤسے دیتے ہو یہ جو ارمان لکھا  
لکھے ارمان جوین کو قتل کرتا ہوا بڑھا اور

آپ لشکرین سے چلین یہ مستحق تھا کہ قمر ماسب مرکب پر سوار ہوا عنان کی مرکب کو مہینہ کیا آگے آگے قمر ماسب  
 عقب میں سب سردار اس کے عقب میں لشکر قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے قمر ماسب نے ہلٹ کر حکم دیا کہ  
 خاموش اور آہستہ آہستہ مرکبوں کو لاؤ شور نہ کرو تاکہ وہ لوگ آگاہ نہ ہوں ورنہ بارگاہ لیکر فرار کر جائیں  
 یہ جو قمر ماسب نے حکم دیا سب نے اپنے اپنے مرکب کو قدم قدم پر روانہ کیا قمر ماسب اسی راہ سے جو کہ  
 عقب کے ذریعے سے وسط قلعہ سے تھے زیر ہاتھ بیرون قلعہ کلک کے جنگل میں آتا ہوا اس لئے  
 اس قدر کشادہ تھا کہ پچاس سوار برابر چل سکتے تھے اور وہ جنگل کلک کا اتنا بڑا جنگل تھا کہ تین لاکھ آدمی  
 اس جنگل میں بخوبی پوشیدہ ہو سکتے تھے پس قمر ماسب سب لشکر کو لیکر کلک کے جنگل میں آیا بیرون قلعہ  
 اور اپنے لشکر کو طریقے سے آراستہ کر کے کھڑا ہوا ہر کارون کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو کہ وہ لوگ  
 کیا کر رہے ہیں آیا غافل ہیں یا سو شیار ہوا میں انکا لشکر بھی ہو یا کوچ کر گیا ہو ہر کار سے یہ حکم ہا کے  
 فوراً روانہ ہوئے حرا میں آکر دیکھا کہ لشکر اسی طور سے آترا ہوا ہے اور سب بے خوف و خطر اپنے  
 اپنے کام میں مصروف ہیں ارمان شبیر صورت اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا غرا بخواری کر رہا ہے پس یہ  
 حال دیکھ کر وہ ہر کار سے خدمت قمر ماسب میں حاضر ہوئے عرض کی کہ سب لشکر اسی طور سے فروکش  
 ہو اور سب اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہیں اور بہت خوش ہیں پس یہ سن کر قمر ماسب نے اہل  
 لشکر کو حکم دیا کہ سب ایک مرتبہ تلواریں کھینچ کر اور مرکب اٹھا کر جاڑیں اور قتل کرنا شروع کریں کچھ خیل  
 نہ کریں یہ حکم دیا اور خود تلوار کو میان سے لیا اور ایک مرتبہ مرکب کو مہینہ کیا قمر ماسب کا مرکب مہینہ کرتا  
 تھا اور تلوار علم کرتا تھا فوراً ایک لاکھ پچاس ہزار تلواریں علم ہو گئیں اور سب نے مرکب اٹھا کر  
 پس قمر ماسب اس کلک کے جنگل سے مثل نیل کے نکلا اور ایک بار لینا لینا لیکر لشکر ارمان شہر صورت  
 کے لشکر پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا یہ لوگ کوہن کھولے ہوئے اپنے مقام پر بے خوف و خطر بیٹھے  
 ہوئے تھے کسی قسم کا انکو خوف نہ تھا پس یہ جو آفت و فتنہ آئی سبکے حواس جاتے رہے کہ یہ کیا بلاناہل  
 ہوئی اور ہزار ہا مرگ گرم ہو گیا لشکر قمر ماسب لشکر از رنگ کے سواروں اور سیدوں کو ہیر پھیر  
 پہنچ کر نے لگے ایک تلاطم ڈال دیا تمام لشکر میں ہلچل مچ گیا کہ قزاق کلک کے جنگل سے نکلا لشکر پر گرا  
 میں تمام لشکر تباہ کیے دیتے ہیں یہ جو شور غل مچا ارمان اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا ہمراہ سردار دن کے  
 شرا بخواری کر رہا تھا ایک مطربہ گاری تھی کہ لشکر کے شور و غل کی صدا اس کے کان میں پہنچی اس نے  
 چوہ بدار سے حکم کیا کہ خبر تو باہر جا کر لائے کہ یہ لشکر میں شور و غل کیسا ہو کیا خداوند تشریف لاے ہیں  
 کہ ہمارے خبر نہ ہوئی انکا لشکر آگیا پس خبر بدار باہر آیا اس نے دور سے دیکھا کہ ہزاروں سوار لشکر میں پھرتے  
 ہیں تلواریں برہنہ آگے ہاتھ میں تمام لشکر میں تھمک پڑا ہوا ہے ایک غدر مچا ہوا ہے ہر طرف سے صدا  
 ہرن و بکس کی آہ ہے ہر لشکر کی قتل ہو رہے ہیں یہ حال دیکھ کر وہ فدا کیے میں واپس آیا مگر یہ  
 دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا ان اڑ رہی ہیں رنگ رخ فق آگے سامنے ارمان کے کھڑا ہوا  
 اسطرح نے اسکی طرف دیکھا کہ کیوں کیا خبر ہو کچھ بیان کرو تو تو باہر سے بالکل بدحواس آیا یہ  
 کہ اپنے لشکر میں اپنے حواس درست کر کے کہا کہ میں مجباً حکم مجھے سے باہر گیا تو میں نے دیکھا  
 مقام پر ہو گیا اسے ہوا ہر ہزاروں سوار زبردہ پوش تلواریں علم کیے ہوئے لشکر خداوند کو  
 نوکر دیکھ کر انکی پرورش سے کسب اپنی بے سرو سامانی کے قتل ہو رہے ہیں کیونکہ یہ خبر تو  
 حسین اور جو بصورت تھا اور نہ اپنا بند و بست کر لیتے یہ جو اس چوہ بدار نے کہا ارمان نے

سرداروں سے کہا کہ غضب ہو گیا قزاق لشکر پر اگر بے گڑبے غضب کے قزاقی بین کہ دن دہاڑے لوٹ  
 مار کرنے کو آئے سب تیار ہو جاؤ یہ کیکر جام شراب ہاتھ سے رکھ دیا اور اٹھ کر دوسرے جیسے بین گیا  
 ہتھیار تین پر لگانے لگا اور سردار بھی اس جیسے سے نکل نکلا اپنے اپنے مقام پر آئے مگر جب جیسے سے  
 باہر نکلے تھے تو دیکھا تھا کہ لشکر میں تلاطم ہوا تھا یہ دیکھتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر چلے گئے تھے  
 تھوڑے عرصے میں مسلح و مکمل ہو کر اپنے اپنے مقام سے باہر آئے کہ ارمان بھی اپنے جیسے سے باہر آیا  
 یہ سب مرکب پر سوار ہو کر چلے اس طرف کہ جدھر تلوار چلی رہی تھی مگر یہ صدا خود دیتے ہوئے کہ اہل لشکر  
 گھبراہٹ میں ہم مسلح و مکمل ہو کر آگئے ہیں تم لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر مقابلہ کرو یہ قزاقی بین ابی انکو مارو  
 یہ صدا جو اہل لشکر ارمان نے اپنے سردار کی سنی کہ یہ قدر جو اس درست ہوئے جو جہان پر تھا اسی ہاتھ  
 سے تلوار لیکر لینا لکھ کر چلا کہ قزاقوں کو جانے نہ دینا گھبراہٹ میں لینا اور ارمان مع سرداروں کے اس  
 مقام پر پہنچ گیا اور رٹنے لگا کھسان کی تلوار چلنے لگی ارمان نے اور دیگر سرداروں کو آکر  
 روکا اور نصیحتوں سے سب لشکر کو ہوشیار کیا چونکہ دن تھا سب جاگ تو رہے تھے پس سب مسلح و مکمل  
 ہو ہو سکے اور اپنے مقام پر سے چلے آئے دونوں لشکروں میں تلوار چلنے لگی سب تیار ہوئے  
 اترنے لگے مگر لشکر قزاق کا یہ حال ہی کہ جب حملہ کیا لشکر ارمان کے پانچوں اٹھا دیے طمانین ہوا گھبراہٹ  
 گرا دیے جو لوگ اپنے جیون میں اسلحہ تن پر آراستہ کر رہے تھے وہ اسی میں دب کر رہ گئے اس کے  
 ارمان دل کے دل ہی میں رہے حسرت جنگ پوری نہ ہوئی اصطبل سے مرکب بندہ دخل سے رہا  
 توڑا کہ بھاگے اراہوں کے بل ہر طرف پھر رہے ہیں ایک غدر چا ہوا ہو ایک طرف تلوار چلی رہی ہو  
 تلواروں کی جھمکا رہی ہو ہزاروں بھلیاں کو نذر رہی ہیں ایک ٹھٹھ کو باخم تیز سے چل رہے ہیں انکی  
 سناہین مثل شراروں کے دھوپ میں چمک رہی ہیں ایک طرف مرغ تیز پر کھولے ہوئے آ رہے ہیں  
 ہیں اور ہر شبانہ اجل اپنی طرف طائران روح کا شکار کر رہا ہو ہزاروں مرکب گر رہے ہیں بازار مرکب  
 گرم ہو ارمان کی عجیب حالت ہو کبھی مرکب ڈیٹ کر اپنے لشکر کی خبر لیتا ہو کہ کیا حال ہو کبھی لشکر حریف سے  
 لڑنے لگتا ہو برق شمشیر کو نذر رہی ہو خرمن ہستی پر گر رہی ہو عجیب حال ہو لشکر کا باوجودیکہ سب لشکر تیار  
 ہو گیا ہو برابر سے لڑ رہا ہو مگر پہلے جو جو اس جانتے رہے ہیں تو اب جو اس درست نہیں ہونے ہیں اور  
 برجو اسی سے لڑ رہے ہیں خود قتل ہو رہے ہیں لشکر قزاق سب باحواس عجیب سا کھ سے لڑ رہا ہو لشکر  
 ارمان کے پانچوں آگئے جانتے ہیں ایک قزاق سب ایک تیغہ ابدار ہاتھ میں لیے ہوئے ہیں اس سے خون کی  
 بوندیں ٹپکتی ہوئی حریف کو قتل کر رہا ہو اس کے عقب میں اس کے سب سردار زخمی شدہ برابر چلے کر رہے  
 ہیں اس کا لشکر ثابت قدمی سے مقابلہ کر رہا ہو نقیب لشکر قزاق سب پکار پکار کر کہہ رہے ہیں کہ جو انوں  
 اسی طور سے لڑے جاؤ حریف کو مار لیا ہو اب تھوڑی دیر اور باقی ہو کہ حریف بھاگا جاتا ہو یہ جو اس  
 ہو کر لڑ رہا ہو یہ معرکہ سر کر لیا ہو اس طور سے نقیب دل بڑھا رہے ہیں لشکر قزاق سب جم جھک چکے ہوتے ہو  
 برچھے میں لشکر ارمان کے پیر اٹھا دیتا ہو اسی طور سے تھوڑے عرصے تک مقابلہ رہا لشکر ارمان تاب  
 مقابلہ نہ لاسکا پیچھے ہٹنے لگا اور لشکر قزاق اسکو دبانے لگا پس نوبت یہ ہوئی کہ اب سب پھر مرٹ  
 کھا کر فرار پر تیار ہیں یہ حال جو ارمان نے دیکھا ایک مرتبہ اپنے لشکر سے پکار کر کہہ لیا کہ یہ ہمارا ہوا  
 کہ قزاقوں سے بھاگے جاتے ہو نام ہمارا رہی اور جو لڑ رہی کا ڈھونڈ دیتے ہو یہ جو ارمان نے کہا  
 اور نصیحتوں نے دل بڑھا سب پھر سب جھک لڑنے لگے ارمان حریف کو قتل کرتا ہوا لڑھا اور ہر



قرماسب لشکر ارمان کے سرداروں کو قتل کرتا ہوا چلا آنا تھا کہ ارمان سے اور قرماسب سے سنا مندا  
ہو گیا ارمان نے پکار کر کہا کہ او قزاق کدھر ہیں روپیہ کے پیاروں پر ہاتھ صاف کرنا ہوا جاتا ہوں  
عالم سے آنکھ چار کر کے مقابلہ کرنا کہ کچھ ہنر جنگ معلوم ہوں یہ جو ارمان نے کہا قرماسب نے صدا  
مستی بلاٹ کر جواب دیا کہ او نام داندلی تو قزاق ہو گا اور تیرا باپ یہ کیا کلمہ مردان عالم کی شان میں کہا  
میں وہ بہادر ہوں کہ میرے خون سے رستم و سہام نے قبر میں جا کر گفن سے منگھ اپنا پوشیدہ کر لیا ہو  
اور حجب میں نگرہ کرتا ہوں اسکا بند بند میرے گھر سے کی صدا سے گوشہ قبر میں کانپ جاتا ہو میں تجھ  
ایسے بھگوت سے سے مقابلہ کروں تو جنگا پیر ہو اسکا ہمیشہ سے یہی طریقہ ہو اسکے باب و دادا ہیٹھا  
کیے ہیں وہ بھی بھاگے گا تو کیا مقابلہ کرے گا بھلا تو کیا تلوار کے رو برو کھڑے گا دھرتلوار کا سامنا ہوا  
اور تو نے منہ پھیر لیا یہ جو قرماسب نے کہا ارمان نے جواب دیا کہ بس زبان بند کر اور مجھے آکر  
مقابلہ کر کہہ لے کہ اور مر کب کو مہینہ کر کے برابر قرماسب کے ہو جا اور کہا کہ کیا تیرا نام ہے تاکہ تو میرے  
ہاتھ سے گناہ مارا جا سکے یہ کیا تو نے طریقہ اختیار کیا ہو کہ جسکو غافل یا یا قزاقوں کی طرح سے  
لشکر لیکر آئے اور حریف کے لشکر کو تباہ کرنا شروع کیا یہ امر بالکل خلاف شجاعت کے ہو قرماسب نے  
نیواری پیر بن ڈال کر جواب دیا کہ او نام و تو کیا بک رہا ہو کیا تجھکو یہ خبر نہ تھی کہ اس پیشے میں ایک شیر  
رہتا ہو سچ اپنے ہمراہیوں کے کہ تو انکی بدون اجازت یہاں لشکر لیکر آیا ارے آگاہ ہو کہ میرا نام  
قرماسب بن قرماسب بن طرماسب بن طماس ہو یہ تمام صحرا اور پہاڑ اور وہ جو قلعہ سائنے ہو میرے  
قبضے میں ہو کوئی لشکر اور میرے نہیں جاتا ہوں بدون میری اجازت کے دوسرے میں آفتاب پرست  
ہوں میں نے سنا کہ ایک لشکر اس صحرا میں آتا ہو اور وہ پیش خمیہ کوئی از رنگ ہو کہ اسنے دعویٰ  
خدا کی کیا ہو اسکو لیکر آفتاب پرستوں پر جاتا ہو اسکا ارمان نام ہو پس مجھکو غصہ آ گیا کہ اول تو بدون  
میری اجازت کے وہ اس صحرا میں آتا دوسرے اسکو آفتاب پرستوں سے مقابلے کی حسرت ہو پس  
میں نے خیال کیا کہ یہ حسرت اسکی میں نکال دوں گو میں نے قصد کیا تھا کہ خدا پرستوں سے جا کر مقابلہ کرنا  
اسنے مقابلے کے لیے لشکر جمع کیا تھا پس میں نے تیرے آنیکی خبر شنکے یہ عہد کیا کہ اگر میں اُن لوگوں پر  
فتح پاؤں گا تو خدا پرستوں پر بھی ظفر بام ہو گا اگر اپنی زندگی کا خدا سنگار ہو تو اپنے لشکر کو لیکر جلا  
اور بارگاہ وغیرہ مجھکو دیدے و درہ میرے ہاتھ سے تو سلامت نہ جا بیگا یہ بارگاہ مجھے اس خطا پر  
لیے لیتا ہوں کہ تو نے میرے پیشے میں اپنے لشکر کو بدون میری اجازت کے کیوں اتارا دوسرے  
میرے پاس کوئی بارگاہ بھی نہیں ہو یہ جو قرماسب نے کہا ارمان نے جواب دیا کہ ارے نادان یہ  
تو کیا کہتا ہو از رنگ خداوند ہو اور خداوند زادہ ہو میرا اور تیرا اور تمام عالم کا وہی خدا ہو اسنے  
سب کو پیدا کیا ہو وہی سب کا خالق ہو سوا اسے اسکے اور کوئی خدا نہیں ہو خدا کی اسکے گھر انے میں  
ہوئی آئی ہو اسکا داد یعنی لقا زمر شاہ باختری جیہ ہزار ملک کا خدا تھا سب اسکو سجدہ کرتے  
تھے اسنے عالم خواب میں کچھ بندے خلق کیے تھے انکو قوت و طاقت بہت دی تھی انکی موت خلق  
کرنا بھول گیا تھا وہ خداوند لقا سے محروم ہو گئے تھے انھوں نے دوسرا خدا پیدا کر لیا تھا اور اپنا  
دین دوسرا کر لیا اور خداوند لقا سے برسر فساد ہوتے تھے اور تیرا رون مقابلے ہو یہ جو کہ  
خداوند اُن بندوں کو نہایت دوست اور بہرمان جانتے تھے اور انھیں اُسے کرتے تھے کہو کہ  
وہ خود بصورت بہت تھے اور موت بھی خلق کرنا بھول گئے تھے پس اسکے ہاتھ سے پریشان ہو کہ

اور اپنے فرزند زمر و ثانی کو ام خدائی کا مالک کر کے بالائے آسمان چلے گئے اُن بندگان خدا نے  
 اس قدر ترقی کی اور زور و زبر و زور و زور ملک اُنکے قبضے میں ہو گئے اور انھوں نے اپنے دین و دھرم  
 کا نام دین اسلام رکھا اور کہہ دیا کہ کل دین باطل ہیں سہارا دین برحق ہو پس اسی پر زمر و ثانی سے بھی  
 مقابلے رہے آخر کو وہ بھی پریشان ہو کر اور بند و بست خدائی کو اپنے فرزند ازہرنگ کو سپرد کر کے  
 اور چوہرہ بزرگ بالائے آسمان چلے گئے ہیں پس یہ ایسے خدایں کہ اُنکے زمانے میں سب بندگان خدا  
 کا خاتمہ ہو جائیگا اور آفتاب پرستی کوئی دین نہیں زمانہ لقائیں حمزہ صاحبقران زمان کا پر و تا یہ  
 دین ایجاد کر کے برائے مقابلہ حمزہ صاحبقران آیا تھا چونکہ وہ بہت زبردست تھا اور اُس سے  
 کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس سبب سے اُسکا دین سب نے قبول کیا تھا جب وہ صاحبقران سے نہ ہو کر  
 اُنکا شریک ہو گیا وہ دین مٹ گیا پھر اسدن سے وہ دین نہ جاری ہوا گویا برج کا ایک لڑکا تھا کہ نہ  
 اُسکا قویج تھا یہ نہایت زبردست تھا پہلے اُسکا بھی دین آفتاب پرستی تھا مگر جب اُسکو ثابت ہوا کہ یہ  
 دین میرے باپ کا ایجاد کیا ہوا تھا تو اُسے بھی زمر و ثانی اختیار کی اور ہمیشہ جب تک خداوند بقا و  
 خداوند فرعون رہے اور آسمان پر نہ تشریف لے گئے اُنکے ہمراہ رہا جب وہ بالائے آسمان گئے  
 اور خداوند زمر و ثانی خدا ہوئے اُنکو سجدہ کیا اُنکے ہمراہ پھر مقابلے میں رہا آخر کو اُنکے ہمراہ وہ بھی  
 بالائے آسمان گیا اب اُنکے دو فرزند ہیں کہ وہ ہمراہ خداوند ازہرنگ ہیں وہ بھی مذہب ازہرنگی  
 رکھتے ہیں سو اسے مذہب ازہرنگی کے کوئی دوسرا مذہب سچا اور برحق نہیں ہو جب خداوند نے سنا  
 کہ چند بدعاشوں نے بعد مدت پھر مذہب آفتاب پرستی کو رواج دیا ہے اور ایک جم غفیر یہ کہہ رہے ہیں  
 خداوند نے خیال کیا کہ ابھی یہ لوگ کم ہیں اگر اُنکی طرف سے پہلوئی کی جائیگی تو اُنکو بھی مثل خدایں مسنون  
 کے زور ہو جائیگا اور یہ بھی ترقی بہم کریں گے اسوقت اُنکا استیصال بہت دقت کے ساتھ ہو گا  
 جیسی میرے دادا نے پہلوئی اسوقت میں کی جب کہ یہ مذہب اسلام جاری ہوا تھا اور خیال کیا کہ  
 یہ چند لوگ ہیں جسوقت چاہوں گا ان کا خاتمہ کروں گا اُسکا انجام یہ ہوا پس ایسی نادانی کرنا بالکل حماقت  
 ہو پہلے اُنکی فکر لازم ہو اہل اسلام کو ترک کر کے اُدھر کا قصد کیا اور بھٹکے ہوا دل لشکر مقرر کر کے اور  
 اپنی بارگاہ دیکھ اُدھر کو روانہ کیا چنانچہ میں نے کئی منزلیں طے کر کے اس مقام پر آیا چونکہ یہ صحرا بہت  
 پر فضا تھا بھٹکوا چھا معلوم ہوا میں نے بیان قیام کیا بھٹکوا بیان کا قاعدہ معلوم تھا نہ اس صحرا کی حد نہ کوئی  
 ایسا کتبہ آگاہ تھا کہ یہ صحرا فلاں پہلوان یا بادشاہ یا ظالم کے قبضے میں ہو اور یہاں کا یہ طریقہ ہے کہ جو کوئی  
 اس صحرا میں اترتا ہے تو اُس سے اجازت لے لیتا ہے بغیر اُسکی اجازت کے نہیں لشکر کو اُتارنا ہو  
 اگر ایسا ہوتا اور میں اُسکے موافق عمل نہ کرتا تو مزدور خطاوار تھا بھٹکوا لازم تھا کہ ایسی تحریر حد صحرا پر  
 لگا دی ہوتی یہ تو غیر ممکن ہو کہ میں خداوند کی بارگاہ بھٹکوا دیدوں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تو میرے  
 ہاتھ سے مارا جائیگا اور یہ صحرا اور یہ قلعہ بھی خداوند کے قبضے میں آئیگا پس اسی میں خیریت ہے کہ  
 اپنے لشکر کو لیکر اپنے قلعے میں چلا جا اور اپنی زندگی کو غنیمت جان میں ان گیدو رہے جو حال ہوتا ہو  
 آئے والا ہوں یہ بھی کسی کی مجال ہو کہ بارگاہ ازہرنگی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں تو اپنی شرارت  
 کی دیکھتے تو میں آنکھ نکال لوں یہ جو ارمان نے کہا فرما سب نے سچ کہتا ہوں دیکھ دیکھ گے  
 بیوہ دیکھ رہا ہے اس فقر پر بیکار رہے کیا حاصل ہو میں ضرور  
 دیکھتا ہوں کہ خداوند کی طرف سے کتنی کینہ لگا دیتا ہے یہ مقام

یہ حال ہو کہ تو کسی کی آنکھ نکال سکے دیکھ جوین بنگاہ کج طرف بارگاہ کے دیکھ رہے ہیں اور بارگاہ پر اپنا قبضہ کر لیا ہو اور قبضہ کرتے جاتے ہیں تو روک تو لے یہ جو قراماسب نے کہا پس ارمان کو تاب نہ رہی تو زوراً نیزہ اٹھا کر سینہ قراماسب پر مارا قراماسب نے اس کے نیزے کو اپنے نیزے پر روکا اور چنانچہ طعن بین نیزہ اس کے ہاتھ سے سوائی کر دیا اسکو بہت غصہ آیا نیزہ پھر آب خجالت میں غرق ہو گیا قراماسب نے ہیکار کر کہا کہ اسی دنوں پر تھکاو دعویٰ ہو کہ میں تھکوا سزا دینگا نیزہ تو تو روک نہ سکا یہ جو قراماسب نے کہا ارمان نے برہم ہو کر قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا اور تیغہ نیام سے کھینچا خبردار خبردار کہ تو قراماسب کے سر پر مارا قراماسب نے سپر پڑ تلوار کو روکا اور ایک مرتبہ اپنی تلوار کو نیام سے لیکر اور خبردار ہو شیار باش کہ تو جو واہ کیا ارمان نے سپر کو سپر کی پناہ کیا تلوار سپر کو شل قرص سپر کے کاٹ کر سپر آئی اور دو ابرو اتر آئی ارمان نے گہرا کر داستانہ مارا کہ تلوار تو جتنا کر سر سے نکل گئی چار خونوں سر سے جاری ہوئی اسکو غش آنے لگا ارمان نے دونوں ہاتھ گردن مرکب میں ڈال دیے اور قراماسب نے قصد کیا کہ بڑھ کر ارمان کا سر کاٹ لوں پس یہ قصد دیکھ کر بہت سے سردار اور سوار درمیان میں آگئے اپنے کو اپنے افسر پر تیل ماش کیا مگر اسکو خجہ ظالم اور قضا سے بچا لیا ابھی اسکی قضا بھی نہ آئی تھی ورنہ اسکی کیا قدرت تھی کہ بچا سکتے قراماسب تلوار پکڑ کر لشکر پر جا پڑا اور قتل کرنے لگا ہزاروں کو قتل کیا تو بہت یہ ہوئی کہ لشکر ارمان شکست کھا کر کھانڈا تک چھوٹ گیا خیمے وغیرہ اسی مقام پر رہ گئے لاکھ لاکھ تہ پیر کی کہ کسی طور سے بارگاہ کو لکھا وین مگر محسن نہ ہوا بارگاہ چھوٹ گئی چونکہ ارمان زخمی ہو چکا تھا دوسرے پہلے ہی سے بہت لشکر حالت غفلت میں کام آچکا تھا اور قدم اٹھ چکے تھے جب سردار زخمی ہوا اور کوئی لشکر کا بندوبست کرنے والا نہ رہا پشت و پناہ اور روکنے والا نہ ہوا لشکر بے سرکمانتک ٹڑے اتنے عرصے تک بھی لڑا اور مقابلے میں کھٹا رہا تو بہت بڑا کام کیا آخر کو اس درہ کوہ کی طرف بھاگا جہاں سے آیا تھا تھوڑی دیر تک لشکر قراماسب نے تعاقب کیا مگر جب حکم قراماسب بعد جب قراماسب نے یہ حکم دیا کہ جانے دو جس غیر سے مطلب تھا اُسپر تو قبضہ کر لیا اب کیا فائدہ ہیکار قتل کرنے سے یہ جو قراماسب نے کہا سب آگئے تعاقب سے واپس آئے تمام مال و اسباب لوٹ لیا بارگاہ پر قبضہ کیا قراماسب نے حکم دیا کہ ہر بارگاہ ہمارے لیے برپا کی جائے ہم اس میں بیٹھ کر جشن خوشی برپا کریں گے اور ان خیموں میں بیٹھ سب سردار بہت اور میرا لشکر اور ہمارے لشکر کی سب لاشیں اٹھا کر ایک مقام پر جمع کر کے جلا دی جائیں اور لشکر حریف کے لاشے اس غار کوہ میں ڈال دیے جائیں تاکہ میدان صاف ہو جائے اور بدبو نہ ہو اور جو لشکر ہمارا قلعے میں ہو اسکو حکم دیا جائے کہ وہ بھی یہاں چلا آئے کیونکہ جب یہ خبر اترے گی کہ فلان پہلو ان کے چمپن لیا تو ضرور وہ لشکر لیکر آئیگا میں اس سے مقابلہ کرونگا یہ جو حکم آئے اسنے غائب اسوقت سب جیسے برپا کیے گئے اور بارگاہ اربابوں پر سے اُتار کر برپا کی گئی جب کرنا بھول گیا تھا وائز کردا خل بارگاہ ہوئے اور سب سردار خیموں میں اُترے لاشے اٹھا دیں دوسرا کر لیا اور خدا لاشے قراماسب کے لشکر کے لوگوں کے تھے اور بیس نیزہ لاشیں خدا وند ان بندوں کو نہایت دکو توجہ ان قراماسب نے حکم دیا تھا ڈال دیا اور اپنے لشکر کے وہ خوبصورت بہت کئے اور موت بھی جو لشکر قلعہ میں تھا اسکو بھی طلب کر لیا قراماسب نے بزم عشرت

اور سب سرداروں کو جمع کیا ساقی کو طلب کیا وہ جام و صراحی لیکر حاضر ہوا سب کو شراب پلائے لگا ایک  
 رتنا صبر حاضر ہو کر غزل گائے گئی غزل یہ شور مری سر دین کے تین  
 چھ ایسی بات پیچھے او بادشاہ حسن  
 مارے ہوئے ہم اک بت پران کون  
 جیسے میں گھنڈار حبیبان لکھنؤ  
 ہنسوت ایسے عشق میں اس گنبد کین  
 رچوئے مکہ مسکرانے سے ثابت ہوئی سیر  
 انسانہ وہ کچھ ایسے غریب باوطن کے ہیں  
 مرنیکے بعد دولت و محنت سے کام کیا  
 کسواٹے کو ہنر عرب چین کے ہیں

اس سطر پر نے یہ غزل مصنف دفتر نے اکی خوب بتایا کہ گالی اور اہل  
 بزم سب خدش ہوئے یہاں تو بزم عشرت برپا ہوا اور قمر سب بیٹھا ہو کر دست خوش ہو کر انکو توجہاں  
 مشغول عیش و عشرت رکھا جاتا ہوا اور اب لشکر ارمان و ارمان کا و از رنگ کا حال تو رہ ہوتا ہوا  
 شہر حال از رنگ و دھڑ کا سماعت فرمائیے راوی نے بیان کیا ہوا کہ از رنگ تو ابھی اس محرابین مع  
 لشکر فروکش ہو کیونکہ اسکو اس محراب کی آب و ہوا بہت پسند آتی تھی جہاں سے ارمان پیش خیمہ لیکر اس  
 مقام پر آیا تھا اور اس پر یہ واقعہ گذرا اس ارمان میں ارمان زخمی ہوا کہ میں پیش خیمہ آگے لیکر روانہ  
 ہوں یہ حسرت اس کے دل میں رہی کہ اس کے لشکر نے لشکر قمر سب سے شکست کھائی راوی نے بیان  
 کیا ہوا کہ لشکر ارمان شکست کھا کر اور ارمان کو زخمی لیکر وٹ شکار از رنگ کے بھاگا تھا توڑی وہاں لشکر قمر سب  
 لقا قبض کیا تھا یہ سب کے سب بجا لٹ خراب بصورت زلف محبوبان پریشان مثل نرگس حیران بدحواس  
 ہاتھ پیچھے کئے ہوئے اپنے زخمی شدہ سرداروں کو دوش پر اٹھاتے ہوئے آگے زحمت لے  
 خون بہتا ہوا اس درہ کوہ سے نکلے اور اس محراب سے سبز و خرم کو طر کے صحرائے مولانا کین  
 پہنچے کہ جہاں پانی نہ ملتا تھا اس محراب کو بھی بدقت مل گیا اور قریب لشکر کے پہنچے لشکر از رنگ  
 انرا ہوا تھا سب خوش و خرم تھے اور مثل رہے تھے از رنگ تخت خدائی پر بیٹھا ہوا تھا ایک طرف  
 دیکھ بن نورج و گل سپہ سالاری پر اور ایک جانب اسلم بن نورج و گل سپہ سالاری پر بعد کبر و عظمت  
 بیٹھے ہوئے اور سب سردار حاضر تھے شنگان بہسکرہ و زار ت اسنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جام  
 شراب گردش میں تھا قمر ماسے سین کا ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ایسی معشوقہ ہو کہ اسکا ثانی اسوقت عام  
 میں نہیں ہو سکتا کہ یہ ہاتھ کہ خداوند جللی فرمائیے اور وہاں پہنچے اور برجیس سے خواہ  
 مقابلہ کر کے خواہ باشتی قمر ماسے سین کو حاصل فرمائیے اسکا طلسم بکارت اپنی کلید و لوح مردی سے  
 فتح فرمائیے اس کے درنا سفتہ کو سفتہ فرمائیے اس کے وصل سے کامیاب ہو چپے ورنہ وہ گوہر ہے ہما  
 اختر برج حسن و جمال آفتاب آسمان عزت و کمال کسی نہ کسی خدا پرست کے قبضے میں آجائے گا  
 آپ ہاتھ ملکر رہ جائیے گا کچھ نہ حاصل ہو گا وہ فرے کر گیا خوب اس کے ساتھ اور اس کے معدن کا  
 سے نہ رہا نہ حاصل کر گیا اور کچھ نہ ہو گا کیونکہ اکثر ہیں نے سنا ہے کہ جو صاحب حسن و جمال ہوتا ہے  
 وہ اس کے قبضے میں آتا ہے از رنگ بر ہم ہو ہو کر جواب دیتا ہے کہ یہ تو کیا بک رہا ہے تو اپنی شہادت  
 سے باز نہیں آتا ہے شنگان جواب دیتا ہے کہ میں جھوٹ نہیں کہتا ہوں سچ کہتا ہوں دیکھ

کہ جو میں کہتا ہوں وہی ہو گا وہ کبھی آپ کے قبضے میں نہ آئیگی کوئی نہ کوئی بلبل باغ اسلام کس گلشن  
جمال کو لچکا بیگا آپ کو اور اس کے بھائی کو داغ حدائی دیجا بیگا اور کچھ نہ حاصل ہو گا ہاں اگر آپ بہت  
جلد ہوئیے اور ہر جیس بھی راضی ہو گیا اور اس کے ساتھ شادی آپ کی کر دی اور وہ بھی راضی ہوئی  
خیر و نہ غیر ممکن ہو یا اس عرصے میں کسی خدا پرست نے اس کے حسن و جمال کی تریف سن لی پس وہ گر  
لے گیا از رنگ نے جواب دیا کہ تو بکا کر میں ضرور اس سے اپنی آرزو سے دل حاصل کر لوں گا اس کے  
مخل جوانی سے نر مراد توڑوں گا اس کے درنا شفتہ کو شفتہ کروں گا لیا جمال کسی خدا پرست کی لکھی طرف  
آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے دیکھنا تو ایک طرف اگر اس کی طرف خیال نہ سہی کرے ز اس وقت سنگ  
سیاہ ہو جائے کیونکہ مادیولت کی وہ معشوقہ ہو چکی ہو پس نہیں ہو سکتا ہو کہ کوئی اس کو خیال فاسد  
دیکھ سکے تختگان نے کہا کہ تم نے ایسے بہت سے کرتے سنے ہیں تو رکھو یہ قدرت کو اہل اسلام  
فکال لے گئے خداوند لقا انکا کچھ نہ کر سکے جبریل قدرت یعنی یا قوت شاہ کی سنگین کو لکھتے قدرت  
کی کچھ نہ چلی اسی طور سے بہت سے واقعہ ہوئے ہیں کہ انکے بیان کروں میں نے کتابوں  
میں دیکھے ہیں جو کہ خدا سے ادل تھے وہ تو سنگ سیاہ آنکھ کو نہ سکے اب سنگ سیاہ کر دیکھتے  
جب کہ آپ پاس خدا کی کمزور ہو کر آئی ہو از رنگ نے یہ سنے کہا کہ بس خاموش رہ نہ یادہ  
نہ بک بیکار داغ کو خالی کر تو بہت گستاخ ہو گیا ہو یہ جو از رنگ نے کہا تختگان خاموش  
ہو گیا اور کچھ باتیں ہونے لگیں کہ اُدھر وہ شکست خوردہ لشکر داخل لشکر ہوا لوگوں نے جو  
اسکا حال پر لیشان دیکھا اور زخمی پایا اور تباہ حال دریافت کیا ان لوگوں نے کل حال  
بیان کیا ایک شور و غل لشکر میں ہوا چند ہر کار سے کہ جو اس وقت لشکر میں موجود تھے یہ حال  
دیکھ کر فوراً بارگاہ میں آئے اور ہر گاہ میر سے خبر کر کے اور بد دعا دیکھ یوں عرض کرنے لگے  
کہ خداوند کو معلوم ہو کہ وہ جو لشکر ابرمان کے ہمراہ پیش خمیہ شاہی و خداوندی لیکر آگے کیا تھا  
وہ لشکر شکست کھا کر اور ابرمان زخمی ہو کر سیاہ بحالت تباہ بارگاہ خداوندی کو قہقہہ حریف  
میں دیکر داخل لشکر خداوندی ہوئی ہے ابرمان کی بہت حالت خراب تھی اس کو دیکھ کر ہم  
غلاموں کا دل بہت بیتاب ہو یہ خبر ہم سنا نے کو آئے یہ کہہ کر وہ ہر کار سے خاموش ہو کر رہے  
از رنگ کچھ دریافت نہ کرنے پایا تھا کہ تختگان نے رقبہ سر پر سے اُتار کر اور ایک بار گردن پر  
کہا کہ مرگ تو مبارک باد یہ پہلے بد شکوئی ہوئی کہ لشکر نے شکست کھائی اب خداوند کی برجیں آفتاب  
پر ظفر ہونا غیر ممکن ہو ہم تو پہلے ہی سمجھے ہوئے تھے کہ کوئی نہ کوئی آفتاد ضرور پڑیگی خداوند بہان  
اس جھگڑے میں مصروف ہو گئے کہ جیسے بارگاہ چھین لی ہو اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ لون و ہا  
اتنے عرصے میں کوئی نہ کوئی معشوقہ خداوند کو لچکا بیگا ہر جیس کو معلوم بھی نہ ہو گا کیونکہ اسے  
اپنی سیر کے لیے باغ کنارے دریا کے بنایا ہو سرور و سیر کو آتی ہو سو اگر سے یہ معلوم ہو چکا  
ہو اور کیا اس سوداگر نے بھی ایک تصویر بنائی ہوگی اور یہی بہت سی تصویریں اس نے بنائی ہوئی  
اور بادشاہوں کے ہاتھ فروخت کیں ہونگی ایک نہ ایک تصویر بلکہ شریائے سیمین کی اہل اسلام  
کے ہاتھ ضرور فروخت کی ہوگی وہ ضرور اس تصویر کو دیکھ کر جلا ہو گا یہ تو جھکولین ہو کہ چہرہ  
اہل اسلام کا ہو عجب نہیں ہو کہ کہیں اہل اسلام لے آکر بارگاہ چھین لی ہو اور ابرمان کو  
شکست دی ہو یہ کام اہل اسلام کا ہی یہ دل گردا اور کسی کا نہیں ہو جو لشکر خداوند سے مقابلہ

کر سکے یہ جو سخنگان نے کہا از رنگ نے جو اسدیا کہ پھر تو اپنی کینے لگا ہر کارون سے یہ نہ دریافت کرنے  
 دیا کہ کسے بارگاہ چھین لی اور کسے شکست دی سکے ہاتھ سے ارمان پر ارمان زخمی ہوا سخنگان نے  
 ہنس کر کہا کہ ہر کارے موجود ہیں اُسے دریافت کر لے یہ بھی وہ نہیں گئے ہیں میں سمجھا کہ کوئی خدا پرست تھا  
 میرا کہنا بھی غلط نہ ہو گا یہ کہ خود سخنگان نے ہر کارون سے کہا کہ بیان کر دو کہ کسے بارگاہ چھین لی اور کون  
 ایسا زبردست تھا کہ جسے لشکر کو شکست دی جلد بیان کر و خداوند کو اُسکے حال کے سننے کا بہت اشتیاق  
 ہوا انھوں نے جواب دیا کہ ملک جی ہر لشکر میں تو تھے نہیں اسی لشکر میں تھے اُسکے ہمراہ نہ تھے جب وہ  
 لشکر تباہ ہو کر بیان آیا تو معلوم ہوا کہ بیان سے فرخ بھر پر دو پہاڑ ہیں اُنکے درمیان سے راہ ہے  
 اُسپا پر پہاڑوں کے ایک جنگل بہت بڑا ہے کہ لایق سپر و تماشا ہے اُس صحرا میں ایک سنگ کا بہت بڑا  
 جنگل ہے اور ایک بہت سر بلند پہاڑ ہے اُسپر ایک قلعہ ہے مگر اُس پہاڑ کا کسی طرف سے براستہ نہیں ہے اُسی  
 قلعے میں ایک پہلوان رہتا ہے کہ نام اُسکا قرماسپ ہے وہ اولاد سے غرامسپ کی ہے اور خاندان سے  
 طاحاس کے مگر وہ آفتاب پرست ہے جب یہ لشکر جا کر اُس صحرا میں آزا اور رات بسر ہوئی صبح ہوئی یہ لوگ  
 توبے خوف و خطر بیٹھے ہوئے تھے اُسکو خبر ہوئی کہ ایک پہلوان پیش خمیر از رنگ کا لیکر طرف آفتاب  
 کے جاتا ہے از رنگ نے دعویٰ خدائی کیا ہے اور آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کی ہے پس وہ بھی آفتاب پرست  
 ہے اُسکو بہت غصہ آیا وہ اُسیوقت اپنا لشکر لیکر زبرد پہاڑ آیا نہ معلوم کس راہ سے اور لشکر پر ہزار خون  
 گرا تمام لشکر تہ تیغ ہو گیا اور مان سے اور قرماسپ سے مقابلہ ہوا وہ اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا  
 لشکر نے شکست کھائی بارگاہ وغیرہ پر اُسکا قبضہ ہو گیا یہ سب ارمان کو لیکر و مان سے بھاگنے  
 اور اپنے لشکر میں چلے آئے یہ حال تھے انھیں لوگوں کی زبانی سنا تھا جو بیان کیا ہیں ہمکو  
 نہیں معلوم کہ یہ اصل واقعہ ہے یا دروغ یہ سخنگان نے کہا کہ این گل دیگر شلفت ایک خدا پرست  
 تو جریعت کھڑا اب آفتاب پرست بھی جریعت ہو گئے ہاں یہ اُسکا بیٹھ ملا کہ جیسے خداوند آفتاب پرستوں  
 پر لشکر کشی کر کے چلے گئے راہ ہی میں سامنا ہو گیا ملاحظہ فرمائیے کہ قرماسپ پسر غرامسپ نے  
 آپ کے لشکر کو شکست دی گو قرماسپ بھی اُسی خاندان سے ہے کہ جس خاندان سے قرماسپ تھا  
 وہ بھی آفتاب پرست تھا مگر وہ نہ مرد پرستوں پر جان دینا تھا یہ اُسکا پوتا تھا ہمارا دشمن ہو گیا ہے یہ  
 کہاں سے پیدا ہوا اور بہت سے باتیں سخنگان نے ایسی کہیں کہ از رنگ کو غصہ آگیا اور یہ ہم ہو کر  
 آئے کہا کہ کوئی ایسا ہے کہ لشکر لیکر جاے اور قرماسپ سے میری بارگاہ لے آئے اور اُسکو گوتھا لی  
 سخت دے اور میری اطاعت پر راضی کہے اگر وہ نہ راضی ہو تو قتل کرے یہ جو از رنگ نے کہا  
 وایم بن نورج حرامی اپنے دنگل پر سے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر قرماسپ کو اس گستاخی کی سزا دوں گا  
 اور بارگاہ خداوندی کو لیکر اپنے قبضے میں کر دوں گا اگر اُس نے اطاعت کی تو خیر ورنہ قتل کر دوں گا  
 از رنگ اُسکی یہ تقریر سنکے بہت خوش ہوا اور کہا کہ جب قدر تمہارا جی چاہے اپنا لشکر لو اور  
 میرے لشکر سے بھی جب قدر جی چاہے لشکر اپنے ہمراہ لو اور جاؤ تمکو سپر دید قدرت کیا وایم نے  
 سلام کیا اور قصد جانے کا کیا کہ وہ لوگ جو کہ ہمراہ ارمان کے گئے تھے سب سردار جو قتل ہوئے  
 اور زخمی ہونے سے بچے تھے ارمان کو لیکر بارگاہ میں آئے اور رو برو از رنگ کے اُسکو بھا کر  
 تو اعدا شاہی بجالاے اور جھرا کیا اور تمام حال جو کہ ہر کارون نے بیان کیا تھا اور گزرا تھا سب  
 بیان کیا از رنگ نے حکم دیا کہ ارمان کا علاج کیا جائے اور جو لشکر شکست کھا کر آیا ہے وہ ہمراہ



دلیلم کے جائے اور انکو وہ مقام بتائے وہ ناواقف ہیں پس بموجب از رنگ سب ارمان کو اٹھا کر  
 باہر لائے اور جراح کو طلب کر کے اسکی زخم دوزی کی گئی اسکا علاج ہونے لگا اور دلیلم بارگاہ سے  
 باہر آیا اور حکم دیا کہ میرا کل لشکر تیار ہو اور یحیاس ہزار سوار لشکر خداوندی کے تیار ہون پس فوراً  
 لشکر دلیلم بھی تیار ہو گیا اور یحیاس ہزار سوار لشکر از رنگ کے تیار ہوئے دلیلم مرکب پر سوار ہوا  
 تمام آلات حرب و ضرب سے آراستہ خود سر پہ مع لشکر کے جو کہ قریب دو لاکھ اسی ہزار کے تھا اور  
 اسی لشکر کو ہمراہ لیکر کہ جو شکست کھا کر آیا تھا طرف قرامصب کے روانہ ہوا بہت جلد راہ طر کے اُس  
 مقام پر پہونچا کہ جہان پر درمیان پہاڑوں کے راہ ہو پس دلیلم نے اُن لوگوں سے دریافت کیا  
 جو کہ از رنگ کی میرا ہی تھے کہ جہان پر مقابلہ ہوا تھا وہ مقام یہاں سے کتنی دور ہو بیان کر دیا انھوں نے  
 کہا کہ ان پہاڑوں سے نکلے اور وہ صحرا ملا راوی نے بیان کیا ہے کہ از رنگ نے دلیلم سے کہا تھا کہ  
 تم اپنے ہمراہ ہر کار سے لیتے جاؤ جب تم قرامصب پر فخر پانا تو مجھ کو خبر کر تا میں مع لشکر وہاں آجاؤنگا  
 پھر بین اور تم دونوں ملکر کوچ کرینگے یا دیکھنا کہ لشکر کو شکست ہوگی اور قرامصب غالب ہوگا  
 تو خبر کر تا میں اگر تمھاری شکست کرونگا پس دونوں ملکر اُس سے مقابلہ کرینگے اور یہی ہر کاروں سے  
 کہا تھا پس جب دلیلم اُس مقام پر پہونچا اور اسکو معلوم ہوا کہ ان پہاڑوں کے اُس پار مقابلہ ہوا تھا  
 دلیلم نے اسی خیال سے کہ شاید قرامصب درہ کوہ پر اس خیال سے لشکر لیے ہوئے درہ کوہ پر موجود  
 ہوا کہ از رنگ ضرور کسی نہ کسی کو ہراے مقابلہ روانہ کرینگا پس جیسے وہ لشکر آئے میں اسکو اسی  
 مقام پر گھیر کر شکست رون او میں اس امر سے غافل ہون اور شکست کھاؤں تو میری کرسی ہو  
 اور اگر وہ جائے سب یہ طعنہ زن ہوں کہ بہت بڑا دعویٰ کر کے گئے تھے یہ بھی شکست کھا کر آئے  
 اس سے جو شبہاں چلنا چاہیے یہ خیال کر کے لشکر کو حکم دیا کہ سب خبردار ہو جائیں تلو ایدین ہر  
 کر لیں تیرے سپردھے کر لیں اور ہر کاروں سے کہا کہ تم آگے جاؤ اور خبر لاؤ کہ جو بیت کیا کر رہا ہے  
 آیا درہ پہاڑ میں پوشیدہ تو نہیں ہو اور بارگاہ لیکر کہہ کو گیا وہ ہر کار سے حکم پا کر فوراً داخل درہ  
 ہوئے اسنے عقب میں دلیلم پاؤں اندر از رنگ لیکر چلا آئے عقب میں تمام لشکر ہر کار سے  
 راہ طر کے اُس صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک لشکر اتر ہوا ہے بڑی چیل پیل ہی ہر طرف خوشی ہو رہی ہے  
 بارگاہ از رنگی میرا ہے گر اسنے اور سرداروں کے جیسے ہیں اُس میں ناچ ہو رہا ہے یہ حال  
 دیکھ کر وہ ہر کار سے آگے واپس آئے ابھی دلیلم نے لفت راہ نہ طو کی تھی کہ انھوں نے اگر خبر دی  
 کہ خبر اور قرامصب مع اپنے لشکر کے اور بارگاہ کے صحرا میں اتر ہوا ہے ابھی بارگاہ لیکر قلعہ میں  
 نہیں گیا ہے وہ ہی بارگاہ میرا ہے اسی میں ناچ ہو رہا ہے سب لوگ بہت خوش ہیں یہ حال جو دلیلم  
 نے سنا لشکر کو حکم دیا کہ بہت جلد چلو ایسا نہ ہو کہ جو بیت کو خبر ہو جائے اور وہ آکر راہ روک دے  
 تو بڑی غمناک ہو پس یہ جو حکم لشکر کو ملا سب نے ایک مرتبہ باگین اٹھا دیں اور بہت تیزی کے ساتھ  
 لشکر کے مرکبوں کو دوڑایا یہاں تک کہ وہ راہ طر کے اُس درے سے نکلے اب دلیلم نے حکم دیا  
 کہ لشکر اسے پرچوب پڑی جیسے نقار سے پرچوب پڑی اور صدائے نقارہ صحرا میں گونجی اور کان میں  
 لشکر پرچوب پڑی کے پہونچے ایک مرتبہ اہل لشکر نے جو صحرا کی طرف دیکھا تو یہ نظر آیا کہ جس درے میں  
 وہ لشکر تھا وہاں کچھ نہ تھا اسی درے سے ایک لشکر کثیر نقارہ بجاتا ہوا چلا آتا ہے اسنے  
 آئے اسے ایک پہاڑی پر اتر کر دیکھا کہ وہاں ایک غرق مرکب دور کابلے پر سوار و مسلح و کمال کے

عقب میں لشکر ہیشمار یہ حال دیکھ کر فوراً چند سوار داخل بارگاہ ہوئے قمر ماسب کو خبر کر کے عرض کیا کہ  
خداوند خبردار ہو جائیے لشکر حریف برا سے مقابلہ آیا ہے جس در سے کی طرف وہ لشکر شکست کھا کر  
بھاگا تھا اسی در سے لشکر مع ایک پہلوان قوی پیکل کے آپ کے مقابلے کو آیا ہے قمر ماسب  
نے کہا کہ آنے دو اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور سب سوار بھی لیں اسنے حکم دیا کہ سب مسلح و مکمل  
ہو جائیں اور لشکر میں کمر بندی ہو شاید حریف اپنا عوض لے چلو غافل پاکر رور خون گرا سے یہ حکم  
دیکر بہت جلد مسلح و مکمل ہوا اور بارگاہ سے باہر نکلا سب سوار بھی مسلح و مکمل ہو کر آئے پس قمر ماسب  
مع سرداروں کے کنار سے پر لشکر کے آکر کھڑا ہوا اور آمد لشکر حریف کا تماشا دیکھنے لگا اور دھڑلے  
قمر ماسب میں کمر بندی ہونے لگی اور دھڑلے میں نورج اپنا لشکر لیکر اس درہ کوہ سے باہر نکلا اور  
لشکر حریف کو دیکھ کر اور سب کو مسلح و مکمل پاکر حکم دیا کہ مقابلہ لشکر حریف میدان جنگ کی سمت چھوڑ کر  
چیمے وغیرہ پر پائیے جائیں گو اسکا قصد تھا کہ جیسے قمر ماسب ارمان کو غافل پاکر اگر اتھا اسبطلو  
میں بھی لشکر پر آسکے جا کر دن کیونکہ یہ غافل ہو ضرور میری ظفر ہوگی مگر اسنے در سے سے باہر لشکر  
سب کو خبردار پایا اور دیکھا کہ لشکر میں کمر بندی ہو رہی ہے پس اسنے حکم لشکر کے اتارنے کا دیا اور  
اور قمر ماسب نے دیکھا کہ ایک پہلوان مع نیراہہ بارہ سو سواروں کے اور مع لشکر کثیر کے  
درہ کوہ سے نکلا اور اسنے میرے لشکر کی طرف دیکھ کر میرے مقابلے میں لشکر کو کھڑا پایا اور چیمے  
برہا ہونے لگے قمر ماسب دیکھ رہا ہوا اور اپنے سرداروں سے دیکھ کر اور لشکر حریف کو رہا ہوا  
اور کتنا ہر کہ یہ کوئی پہلوان نہ بردست ہو اور عالی خاندان ہو کیونکہ اسنے ہمراہ لشکر بھی معقول  
ہو یہ مثل ارمان کے ایسا ویسا پہلوان نہیں ہو دیکھو کس طریقے سے لشکر کو درہ کوہ سے نکالا  
ہو اور کس قاعدے سے صف بستہ کیا ہو جو کہ لشکر کا طریقہ ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہ معرکہ سر چکا  
ہو فنون جنگ سے خوب واقف ہو اگر میرا رفیق ہو جائے تو اپنے لشکر کی سپہ سالاری اسلئے  
دون اور اچانک لشکر اسلئے سپرد کروں قمر ماسب تو یہاں اسنے سرداروں سے یہ تقریر کر رہا ہوا  
اور دھڑلے میں نے اپنے لشکر کو کھڑے اور چیمے وغیرہ پر پاکر لے کا حکم دیکر اور مع چند سرداروں کے  
مرکب کو ہینر کر کے اسطرف کا رخ کیا کہ جدھر قمر ماسب مع اپنے سرداروں کے مسلح و مکمل کھڑا  
تھا اور قمر ماسب کو دیکھ کر اپنے سرداروں کے کہا کہ یہ جو پہلوان کنار سے پر لشکر کے کھڑا ہو  
مع چند سرداروں کے معلوم ہوتا ہو کہ یہی لشکر کا افسر ہو اور مالک سپاہ و لشکر ہو دیکھو اسلئے  
چہرے سے نشان دلاوری دشوکت بہادری پیدا ہو اور کستدر مشاہیر ہو قمر ماسب بن طہاں  
نے گوئے طر ماسب کو دیکھا نہیں مگر اسکی تصویر دیکھی ہو اسکی تصویر سے بہت مشابہ معلوم ہوتا ہو  
میں خیال کرتا ہوں کہ اسی خاندان سے ہو سرداروں کے جواب دیا کہ آپ نے شاید سنا نہیں  
ہر کاروں نے تو بیان کیا تھا کہ قمر ماسب بن فر ماسب بن طر ماسب نے بارگاہ ارمان سپہ ہوت  
سے ہمیں لی پس ثابت ہو کہ یہ یوتا ہو طر ماسب کا دھڑلے نے کہا کہ جسے سمجھنا ہاں ہاں میں نے بھی سنا تھا  
تھو کہ اسوقت خیال نہ رہا یہ تقریر کرتا ہوا آگے بڑھا اور قمر ماسب لے جو دیکھا کہ وہ پہلوان  
جو کہ آگے آگے لشکر کے تھا بعد کہ سرداری اپنے لشکر کو فروکش ہونے کا حکم دیکر مع چند سوار  
کے میری طرف آتا ہو یہ بھی مع اپنے سرداروں کے لشکر سے چلا اور لشکر کے باہر آیا اور دھڑلے  
دھڑلے چلا اور قمر ماسب پس وسط راہ میں دونوں سے باہم ملاقات ہوئی جب باہم ملاقات ہوئی

قرماسب نے بطریق آفتاب برستی اور دلیلم نے بطریق از رنگ برستی سلام کیا اور دونوں مرکب  
 رنگ کرکے ہوئے بعد صاحب سلامت کی دلیلم نے کہا کہ اسکا نام قرماسب ہو اور آپ کس خاندان  
 سے ہیں قرماسب نے کہا کہ جی ہاں میں ہی قرماسب ہوں اور میں خاندان طہماس بن عققول دیو  
 سے ہوں طہماس میرے دادا ہیں اور طر ماسب بن طہماس میرے دادا ہیں اور قرماسب بن  
 طر ماسب میرے باپ تھے میں فرزند ہوں پہلوان دوران کرشنا سب جہان غماس بن طر ماس  
 کا سیرانا نام قرماسب ہے اور مجھ کو قرماسب بھی کہتے ہیں فرمائیے آپ کو کیا ارشاد کرنا ہے دلیلم نے جواب دیا  
 کہ اے قرماسب میں نے تو سنا تھا کہ تم بڑے بہادر ہو اور طریقہ بہادری سے خوب واقف ہو اور  
 خاندان فلاولان سے ہو مگر جو طریقہ نے اختیار کیا ہے وہ کبھی تمہارا ہے باپ دادا نے نہیں کیا وہ  
 ہمیشہ حریت سے سرگرم ہو کر اٹھے یہ تم نے کیا طریقہ اختیار کیا کہ حریت کو تم نے غافل پا کر اسیر  
 روز خون گری اور اسکو زخمی کر کے بارگاہ دیگرہ پر قبضہ کر لیا اور لشکر کو شکست دی یہ کونسی  
 جو امر دی تھی اور تمکو یہ بھی نہ خیال آیا کہ ہم کس سے مقابلہ کرتے ہیں یہ کون ہے خداوند از رنگ  
 کا ہر اول لشکر ہے اور اسکا پیش خمیہ لیکر جاتا ہے جو کہ ہمارا خداوند ہے کیا تمکو ارمان ہے اس  
 واقعہ سے آگاہ کیا تھا اے قرماسب تمکو ضرور اسکا خیال کرنا نہ بیانتھا کہ تمہارے بزرگ  
 ہمیشہ ایک مدت دراز تک لقا پرست رہے جو کہ خداوند از رنگ کے دادا تھے انکی سبکی  
 کی اور بخدائی انکو مانا عققول دیو پر در لقا پرست تھا طہماس بن عققول بھی لقا پرست تھا  
 اور سنون قدرت کہلاتا تھا مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ وہ خداوند لقا سے منحرف ہو گیا اور  
 انکی اطاعت ترک کی اسکا سبب یہ تھا کہ وہ حمزہ اول کے پوتے نور الدین پر عاشق ہو گیا  
 تھا اسکے عشق میں آئے اپنا مذہب قدیم ترک کیا اور دین اسلام قبول کر لیا اور اسی مذہب  
 میں مارا گیا اسکے سبب سے عققول نے بھی دین اسلام قبول کیا تھا مگر اسکا خیال رہے کہ  
 کوئی انھوں نے نامردی سے اور عاجز ہو کر ایسا نہیں کیا تھا بلکہ طہماس کو نور الدین نے  
 زبرد کیا اور اسکا یہ قول تھا کہ جو مجھ کو زیر کرے میں اسکا دین قبول کروں اور اسی طور سے  
 عققول نے بھی نور الدین سے زیر ہو کر دین اسلام قبول کیا پس اگر اسکے خلاف کرتے تو  
 نامرد کہلاتے کہ اپنے قول کے خلاف کیا وہ لوگ اپنے قول کے پابند تھے اور اسطور سے  
 کہ جس طور سے تم نے مقابلہ کیا حریت سے مقابلہ کرنے کو ننگ و عار خیال کرتے تھے ہمیشہ سنا  
 جو امر دی کے ٹپے گو مسلمان ہو گئے تھے انکی شجاعت و بہادری میں فرق نہ آیا عققول کے  
 واقعہ کو خیال کرو تم نے سنا ہو گا کہ طر ماسب نے لاکھ لاکھ جاپا کہ وہ دین اسلام ترک کرے  
 اور ایرج نوجوان کی اطاعت کرے مگر اسے نہ قبول کیا اور یہیں جواب دیا کہ میں نور الدین  
 کی غلامی قبول کر چکا ہوں اب ایرج کی اطاعت نہ کرونگا آخر طر ماسب نے پریشان ہو کر  
 اسکو قتل کیا اسنے جان دیدی مگر اطاعت نور الدین سے منہ پھیرا اے قرماسب تیرے  
 بزرگ ایسے تھے مدت تک زمرہ پرست رہے اپنے دادا کو خیال کر لینے طر ماسب کو  
 جب اسکو خبر ہوئی کہ میرے دادا اور باپ نے دین اسلام قبول کر لیا تو بڑھم ہو کر لشکر  
 لیکر اس قصد سے آیا کہ باپ کو زیر کر کے پھر مذہب قدیم بر لاؤں بہت بڑے معرکے ہوئے  
 ایرج نوجوان سے وہ آفتاب پرست تھے طر ماسب سے مقابلہ ہوا انھوں نے تیرے دادا

کر لیا اور اپنے مذہب میں لائے وہ ایسے صاحبِ وضع تھے کہ لاکھ لاکھ تہذیبِ طہاس نے کی  
 یہ رفاقت ایرج کی ترک کرے اور وہیں اسلام قبول کرے مگر انھوں نے نہ قبول کیا آخر  
 رفاقت ایرج میں جان دی انکو اسنے باپ طہاس نے قتل کیا اسی خطا پر کہ یہ آفتاب پرست  
 ہو اور میری اطاعت نہیں کرتا جو ایسے ساکھ کے لوگ تھے کہ انھوں نے جان دینا گوارہ کی مگر  
 اطاعت نہ قبول نہ کیا یہ نہ خیال کرتا کہ ایرج آفتاب پرست تھا مگر باطن لقا پرست تھا اطاعت  
 ایرج میں اطاعتِ خداوند لقا پس طر ماسب پیرا دوا اطاعتِ خداوند لقا میں مارا گیا اگر وہ  
 زندہ ہوتے ضرور نرم و ثنائی والہ رنگ بن کر مذہب کی اطاعت کرتے اور انکی باندگی سے سرتابی  
 نہ کرتے گو ایرج آخر میں مسلمان ہو گیا اور شریکِ حمزہ ہوا کیونکہ وہ انکا پر و تا تھا اسی طرح  
 منجھارے باپ نے اسد کی اطاعت نہ کی گو کم سن میں مارے گئے اسد کے ہاتھ سے غرامسب  
 بھی بڑا زبردست پہلوان ہوتا اگر زندہ رہتا وہ بھی ضرور اسی خاندانِ خدائی کی مدد و کمک کرتا  
 مگر انھوں نے اسکو قتل کیا نہایت زبردستی وہ اپنے باپ سے ملنے کو چلا تھا اور لقا کو سجدہ کر دیا  
 یہ اسد سے مقابلہ ہو گیا وہ کم سن یہ جہانگیرہ زمین و آسمان کفر کی مارا گیا مگر اسد کی  
 اطاعت نہ کی اور اپنے مذہب کو ترک نہ کرنا قبول کیا ایسے بہادر و ن کے فرزند ہو کر تم ایسی  
 نامزدی کرو اور اپنے خداوند سے مقابلہ کرو آفتاب و مانتاب بھی تو خداوند تھا و نرم و ثنائی  
 اندر رنگ کے پیدا کیے ہوئے ہیں پس تمکو لازم ہو کہ تم بھی مثل اپنے باپ و دادا کے اطاعت  
 پر کمر بستہ اور اس سرکشی سے باز آؤ تمھارے بزرگ خداوند کے بزرگوں کے طریقِ فرمان پر  
 تم انکے تابع فرمان ہو یہ کونسی نادانی ہو کہ اپنے خداوند سے مقابلہ کرتے ہو کوئی بھی آجکسا اپنے  
 خدا سے لڑا ہو جو تم لڑتے ہو پس میرے کہنے پر عمل کرو بارگاہِ خداوندی میرے سپرد کرو اور  
 سردار سے ہاتھ باندھ کر میرے ہمراہ جلو میں نکھاری خطا خداوند سے معاف کروادنگا اگر  
 اسکے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ میں تم سے مقابلہ کرونگا اور تمکو زیر کر کے خواہ قتل کر کے  
 بارگاہِ اپنی تینے میں کرونگا اگر تم اس حالت میں اطاعتِ خداوندی پر راضی ہو گے تو تمکو  
 زندہ چھوڑ دونگا ورنہ قتل کرونگا آئندہ تمکو اختیار ہو میں نے تمکو سمجھا دیا جو میرا حق تھا  
 میں نے ادا کر دیا میں اسی غرض سے تجھ کو خداوندی تمھارے مقابلے کو آیا ہوں میرے کہنے پر  
 عمل کرو ایسی جو اتنی کو بر باد نہ کر و اس زندگی کو غنیمت جانو یوں بہر باد نہ کرو با ہم مقابلہ کرنے  
 سے کیا حاصل بلکہ یہ فکر کرو کہ چار و چم ایک ہو کر اس مرید زبردست سے مقابلہ کریں کہ جسکے  
 ہاتھ سے ہمارے اور تمھارے بزرگ قتل ہوئے ہیں اور انھوں نے ہمارے اور تمھارے  
 خداوندوں کو پریشان کیا ہو اور وہ اسکے ہاتھ سے عاجز ہو کر بالائے آسمان چلے گئے  
 ہیں وہ کون ہیں یعنی اہل اسلام بتوسب کو زیبا ہو کہ ایک دل ہو جائیں اور اہل اسلام  
 مقابلہ کریں اور انکو شکست دین اور انکا استیصال کریں پس قر ماسب تم میرے قول پر  
 عمل کرو اور جو میں نے کہا ہے اسکو مان لو تمھارے بشر سے ثابت ہوتا ہے کہ تم ضرور میرے  
 کہنے پر عمل کرو گے اور اپنے بزرگوں کے قدم بقدم جلو کے یہ جو دہلم نے کہا قر ماسب نے  
 جواب دیا کہ پہلے یہ تو آپ فرمائیے کہ آپ کس خاندان سے ہیں اور آپ کا اسم مبارک کیا ہے پھر  
 میں آپ کو آپ کی اس تقریر کا کافی جواب دوں دہلم نے کہا کہ او قر ماسب آگاہ ہو کہ میں خاندان

حجرہ سے ہوں میرا نام و یلم بن تورج ہو اور تورج فرزند رشید ایرج نوجوان کے تھے اور ایرج  
 فرزند شیلک قاسم کے تھے اور برہنہ تھے حجرہ صاحب قرآن کے اور نواسے تھے خداوند لقا کے  
 اور ملک قاسم فرزند تھے علم شاہ رومی کے علم شاہ رومی فرزند تھے حجرہ کے پس میں حجرہ کے  
 برہنہ کا پوتا ہوں ہمارے والد بزرگوار خیال کرو کہ خاندان اسلام سے تھے کہ جس خاندان میں کوئی  
 انکے قول کے موافق کافر نہیں ہوا مگر چونکہ میرے والد کو یہ تصدیق ہو گیا تھا کہ دین اسلام کوئی  
 مذہب قدیم نہیں ہو صرف حجرہ کے برہنہ گون نے لوگوں کے گمراہ کرنے کے لیے یہ دین اختیار کیا ہے  
 اور حجرہ نے اسکو رواج دیا ہے انھوں نے نہ قبول کیا اور شرارت خداوند لقا سے منہ نہ پھیرا  
 انکی اطاعت سے سرتابی نہ کی کبھی سرکشی نہ کی لاکھ ایرج نوجوان انکے والد نے چاہا کہ یہ شیل  
 دین اسلام قبول کرے مگر انھوں نے نہ قبول کیا اور ہمیشہ برسرِ فساد رہے اور نہ مابکرے یہ ہے  
 کیسے کیسے مقابلے کیے اپنے پروردار علم شاہ کو دربارہ فرعون شاہ ثانی میں سرور بار قتل کیا اپنے  
 دادا قاسم کو لشکر روانہ کر کے قتل کر دیا پہلے آفتاب پرست تھے جب دیکھا کہ لقا خداوند برحق  
 انھوں نے لقا کی بندگی کی اور بخدائی پایا دیکھو بہادر ایسے ہوتے ہیں جو کما زبان سے وہ  
 کیا اسنے خلافت نہ کیا جب تک خداوند لقا زمین پر تشریف فرما رہے انکے ہمراہ رہے جب وہ اپنے  
 فرزند زمر و ثانی کو امور خدائی سپرد کر کے بالائے آسمان گئے تو میرے والد انکے ہمراہ ہر  
 سرگرمی میں رہے نوبت باہنجا رسید کہ خداوند زمر و ثانی بھی بعد مدت مدید بالائے آسمان تشریف  
 لے گئے انکے اور ہمارے والد سے ایسی الفت تھی کہ انکو بھی اپنے ہمراہ لیتے گئے پس بعد  
 زمر و ثانی کے امر خدائی انکے فرزند از رنگ کو ملا ہم لوگوں نے اپنے باپ کی پیروی کی اور  
 انکی اطاعت سے سرتابی نہ کی اسلام بھی خداوند کے مطیع ہوئے اور میں بھی پس ہم لوگ ایسے  
 اپنے قول کے پابند تھے کہ اس قول سے نہ پھرے سوا اسے ہم تین شخصوں کے اور کل خاندان  
 ہمارا خدا پرست تھا مگر ہمیں تین شخصوں نے دین اسلام نہ قبول کیا بلکہ اپنا مذہب قدیم  
 بھی ترک کیا یعنی آفتاب پرستی پس ام قریاسپ ہر ایک کو اپنے خاندان کے قدم پر قدم رکھنا  
 دیا یہاں پس یہ کیا کہ پہلے تو کسی کے شریک ہوئے جب دباو پڑا تو اسکے شریک ہو گئے کہ جسکا  
 دباو پڑا پس چاہے جان جائے چاہے رہے جسکے شریک ہوئے اسکے شریک ہوئے چوں کہ  
 ہمارے خاندان کا یہ طریقہ تھا اور یہی جو زبان سے کہا وہ کیا اسی طور سے ہمارے والد نے  
 لقا سے اقرار کیا تھا کہ میں آپ کی اطاعت سے سرتابی نہ کروں گا اور نہ میری اولاد پس اسی پر عمل  
 کیا انھوں نے بھی اور تین بھی انکے اور جب تک زندہ ہیں عمل کریں گے کبھی جیسے کوئی فعل اس  
 قول کے خلاف نہ سرزد ہو گا پس تم بھی مثل میرے خداوند کے اطاعت کرو اور مثل اپنے  
 باپ دادا کے کہ جسطور سے وہ میرے دادا کی محبت میں مارے گئے اور انھوں نے  
 دین اسلام قبول نہ کیا پس تم بھی میری اطاعت کرو وہ لوگ جسطور سے انکی عزت کرتے تھے  
 اسی طور سے میں تمھاری عزت کروں گا قریاسپ نے جواب دیا کہ اب مجھکو ثابت ہوا کہ آپ  
 فرزند ہیں تورج عدوک ہوا می کے کہ جو فرزند تھے ایرج نوجوان کے جو کہ حالت کفر میں  
 بقول اہل اسلام کے پیدا ہوئے تھے زور و جبر اور فرخ تاج سے یہ تو آپ نے ہمارا شاد کیا  
 میرے باپ دادا اسنے بھی اپنے باپ دادا کی اطاعت سے سرتابی نہ کی اور اسنے دادا سے

انکی بڑی عزت کی یہ مرتبہ بہم کیا کہ انکو اپنا سپہ سالار کیا اور جب وہ قتل ہوئے تو انکو ماتم میں جا لیس  
 دن تک سیاہ پوش رہے ویسی عزت کو ان کے بچا جب وہ ایسی عزت کرتے ہیں تو ان کو کون نے بھی  
 اپنی جان نہ عزیز کی آنہ نثار کی گونجی بھی آپ کی اطاعت کرنا لازم بلکہ فرض ہو مگر اسوقت کی اور اسوقت  
 کی حالت میں بہت فرق ہے آپ ایک گبر کی طرف سے مجھے مقابلہ کرنے آئے ہیں اور میں اسکو خدا اپنا  
 نہیں جانتا ہوں میں کیونکر آپ کی اطاعت کروں ہاں اگر آپ اپنی طرف سے خود مجھے مقابلہ کرنے  
 آئے تو میں ضرور آپ کی اطاعت کرتا یہ ممکن نہیں ہو کہ میں بارگاہ آپ کو بدوں مقابلہ کیے ہوئے بدوں  
 یہ کسیکا اجارہ نہیں ہو جس طرح جی چاہا حریف سے مقابلہ کیا اور میں نے کوئی پوشیدہ ہتھکڑی مقابلہ نہیں  
 کیا بشرطیکہ ارمان کو نہ جی کیا اور لشکر کو شکست دی جب میں نے سنا کہ یہ لشکر برائے مقابلہ آفتاب  
 پرستان جاتا ہے چونکہ میں آفتاب پرست تھا مجھکو نہ سی پاس ہوا میں لشکر لیکر آیا لشکر سے مقابلہ کیا  
 ہزاروں کی جان لی تب بارگاہ قبضہ میں آئی میں نے پہلے ہی ارمان سے کہا تھا کہ تم اپنا لشکر لیکر  
 واپس جاؤ بارگاہ مجھکو دید و اسنے نہ قبول کیا میرے اسکے مقابلہ ہوا میں اسکی ضرب سے بچا میں نے  
 اسپر حرم کیا وہ زخمی ہوا لشکر نے شکست کھائی میں نے بارگاہ پر قبضہ کیا میں نے ہزاروں جانیں  
 گنوا کر اور اپنے لشکر کو برباد کر کے بارگاہ پر قبضہ کیا ہو لیس میں کیونکر بارگاہ دید و اور کیونکر  
 از رنگ کی اطاعت کروں لیس اگر آپ برائے مقابلہ آئے ہیں تو مقابلہ کیجیے اگر نہیں غالب آجیے  
 تو بارگاہ کیجیے ورنہ میری تو ہو اور میں تو یوں بارگاہ نہ دوں گا بدوں ہاتھ منہ کے ہوئے اگر میں  
 بارگاہ فریب سے یاد ہوئے سے لیتا یا یہ مجھکو منظور ہوتا کہ میں بارگاہ لیکر چلا جاؤں یا میں  
 بہادر نہ ہوتا تو بارگاہ کیجیے ہوئے کوئی یہاں قیام کیوں کرتا اپنے مسکن کو چلا جاتا میرا یہ بھی  
 تو آپ کو نہ معلوم ہوتا لیس میں خود اس امر کو خلاف بہادری سمجھا اس سبب سے میں نے یہاں  
 قیام کیا میں نے خیال کر لیا تھا کہ جب از رنگ کو خبر ہوگی وہ کسی نہ کسی کو ضرور میرے مقابلے کو  
 روانہ کرے گا لیس اسکے خوف سے کیوں تم کسی طرف چلے جاؤ وہ کیا چیز ہو کہ جسکا میں خوف کروں جو  
 کوئی آئیگا میں اسکو قتل کروں گا اور شکست دوں گا لیس میں کیوں نہ مقابلہ کروں اور آپ ہی کا  
 قول ہو کہ میرے بزرگوں نے جسکی اطاعت کی رہی ہو کہ کی جب اپنے سے دوسرے کو بزرگست  
 پایا اور اپنے اور غالب دیکھا ظہاس نے وہ عقول نے نور الدین کی اطاعت کی تو جب اسنے  
 زیر ہوئے تب انکا دین اختیار کیا اسی طور سے میرے دادا نے جنتک ایرج نوجوان لے  
 زیر نہ کر لیا اسوقت تک انکی اطاعت نہ کی نہ انکا دین قبول کیا لیس میں کیونکر آپ کی اور یا از رنگ  
 کی بدوں زیر ہوئے اور مغلوب ہوئے اطاعت کروں اپنے بزرگوں کے قول کے خلاف  
 کروں انکی پیروی کیونکر نہ کروں اگر میں نے انکے خلاف کیا تو پھر میں کب اس خاندان سے  
 ہوا لیس جو کوئی مجھکو نہ پر کرے وہ یہ بارگاہ بھی لے جائے اور میں اسکی اطاعت بھی کروں گا اگر  
 میں زیر نہ کروں وہ میری اطاعت کرے ولیم نے کہا کہ تم نے یہ امر واجبی کہا لیس میری بات سنو  
 جب یہ خبر از رنگ کو معلوم ہوئی کہ قریب کین غراسپ نے میری بارگاہ چھین لی اور میں نے  
 تمھارا اور تمھارے باپ کا نام سنا تھا زے دیکھنے کی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی لیس تمھارے  
 نے کہا کہ کوئی جا کر اس سے مقابلہ کر کے میری بارگاہ لے آئے اور اسکو میری اطاعت پر آمین  
 کرے اگر وہ میری اطاعت کرے تو خیر ورنہ اسکو قتل کرے میں اپنے دنگل پر سے اٹھا اور لشکر لیکر



اور دھڑکوا یا اس خیال سے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اور زیر کر لوں تو میرا رفیق زیادہ ہو جائے گی بلکہ  
 اسکے بزرگ میرے بزرگوں کی خدمت میں رہے ہیں اور میرے بزرگوں نے قرما سب کے بزرگوں کو  
 ہمیشہ زیر کیا ہو پس میں بھی جا کر اسکو زیر کروں اور اپنی اطاعت پر راہنی کروں پس میرے کئی  
 عمل کرو جبکہ تمہارا یہ قول ہے کہ جو کوئی مجھکو زیر کرے خواہ فنون سپاہ گری میں خواہ کشتی میں وہ مجھے  
 یہ بارگاہ بھی لے اور میں اسکی اطاعت کروں اور اسکا دین بھی قبول کرونگا پس کیوں بل لشکر  
 طرفین کے باہم مقابلہ کریں اور خون ناحق ہو میرے تمہارے کل مقابلہ ہو جائے جو غالب ہو  
 وہ اس بارگاہ کا مالک ہو اگر تم مجھ پر غالب آؤ میں تمہاری اطاعت کروں اور تمہارا دین اختیار  
 کروں اور اگر میں تم پر غالب آؤں تو میں اس بارگاہ کا مالک ہوں اور تم میری اطاعت کرو  
 قرما سب نے کہا کہ مجھکو بدل قبول ہو اور میں آپ سے مقابلہ کرنے کو موجود ہوں بشرطی اب  
 طبل جنگ بجو ایسے میں آپ سے مقابلہ کرونگا یہ جو قرما سب نے کہا دیلم نے قبول کیا یا تم قول  
 قرار ہو البعد وہ دنوں اپنے اپنے لشکر میں واپس آئے قرما سب بارگاہ اور زندگی میں آکر بیٹھا  
 سب سردار آکر حاضر ہوئے اور آئے دیلم کی بہت تعریف کی اپنے سرداروں سے کہا کہ میرے  
 دادا انکے دادا کے سپہ سالار تھے اور ان کے دادا میرے دادا کی بڑی عزت کرتے تھے  
 اور میرے دیلم اپنے لشکر میں آیا وہاں جیسے وغیرہ برپا ہو چکے تھے دیلم اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار  
 حاضر ہوئے قرما سب کی بہت تعریف کی اور حکم دیا کہ بجے طبل جنگ ہمارے نام پر ہم کل  
 قرما سب سے خود مقابلہ کریں گے پس بموجب حکم دیلم لشکر دیلم میں طبل جنگ پر چوب پڑی صدا  
 انقارہ صحرائیں گونجی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا سب سامان جنگ کرنے لگے جب صدا  
 طبل جنگ بکا یک قرما سب کے کان میں پہونچی اور ہر کارے کو سر زری کے بھنے کی خبر  
 لیکر خدمت قرما سب میں حاضر ہوئے وعادشاے شاہی بجالاکر عرض کی کہ لشکر دیلم میں طبل  
 جنگ بجا ہو دیلم نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہو پس قرما سب نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر  
 میں بھی بنام ہمارے طبل جنگ بجے ہر کارے حکم قرما سب لشکر قرما سب میں آئے اور ہر آواز  
 بلند آکر کہا کہ قرما سب نے حکم دیا ہو کہ ہمارے لشکر میں انقارہ سر زری بجا یا جائے کل ہم دیلم سے مقابلہ  
 کریں گے یہ جو حکم قرما سب کا پہونچا فوراً انقارہ سر زری پر چوب پڑی لشکر قرما سب کو معلوم ہوا کہ کل  
 مقابلہ ہوگا پس یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا دونوں لشکر دن میں رات بھر تیار رہی  
 جنگ کا سامان ہوا طلایہ پھرا کیا صدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند رہی جب صبح ہوئی ایک طرف سے  
 دیلم اپنا کل لشکر لیکر میدان میں آیا صف آرا ہوا ایک طرف سے قرما سب اپنا لشکر لیکر آیا اور  
 صفوں لشکر آہستہ گھبراہٹ تیر واروں نے ٹھکڑا سپرٹ و بلند زمین کو چھوڑ دیا جو درخت کے حاصل  
 نظر تھے انکو قلم کیا سفون نے ٹھکڑا آب پاشی کی نقیبوں نے ٹھکڑا نقابت کی کھنکھت کر کا کہہ کر لشکر  
 میں چلے آئے پس دیلم اپنے سب سرداروں سے رجعت ہو کر اور مرکب کو مہیر کر کے میدان  
 میں آیا سر پامیدان کا کہ لکھایا اور دھڑکوا قرما سب نے اپنے لشکر سے ٹھکڑے کا سامان کیا کہ دیلم  
 نے مبارز طلب کیا پس قرما سب سب سرداروں سے ملکر اور مرکب کا تنگ اپنی اپنی مرضی  
 کے موافق درست کر کے سوار ہو کر طرف میدان کے چلا اور میدان میں پہونچا دیلم سے  
 ہم نگا و رہوار و لون کی سپرین ٹرین شرارے سپرون سے نکلے دونوں مرکب برابر کھینچے

کشتیکامرکب نہ لپیٹا ہوا پس دلیلم نے کہا کہ اگر قمر ماسپ تنکا و زمین ہم اور قمر برابر ہو سب سے برابر ہو کر قمر ماسپ نے کہا کہ کس امر کا انتظار ہو جو آپ حیرت رکھتے ہوں وہ حیرت کیسے پس یہ سن کر دلیلم نے نیزہ اٹھایا اور سینیٹہ قمر ماسپ کو تاک کر وار کیا قمر ماسپ نے نیزہ کو نیزہ سے کی سنان پر روکا باہم نیزہ بازی ہونے لگی طعن پر طعن چلنے لگی بہر جب شعر و نیزہ دو باز دو دھڑلہ لہر لہ تو گوئی کہ ہونہ و نرہ شیر ہلہ بڑے عرصے تک نیزہ بازی رہی ایک دوسرے پر غالب نہ آیا دونوں کے نیزے بیکار ہو گئے سنانین ناکارہ ہو گئیں داند پر داند پڑنے لگے جب نیزہ بازی میں دونوں عاجز ہوئے نیزہ اٹھا کر نہ میں پر پھینک دے عود اٹھا کر خربوس زمین سے اُس سے لڑنے لگے کئی ضرب کی رو و بدل ہوئی عود بھی بیکار ہو گئے انہیں چیل مڑ گئے آگے بعد بڑے عرصے تک ہیر و کمان لیکر مقابلہ کیا ترکش خالی ہو گئے کمانیں بھی رکھ دیں نیزہ بازی ہوئی انہیں بھی برابر رہا پس تلوار میں کھنکھ گئیں رو و قدح ہونے لگی دو بھلیان تھیں کہ برابر چاک رہی تھیں مرکب مثل حل کے پھر رہے تھے کبھی دلیلم نے سر پر ضرب لگائی قمر ماسپ نے رو کر کے کمر کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے رو کر کے پارٹ کا ہاتھ لگا یا قمر ماسپ نے ہرے کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے ترانچہ لگا یا اُس نے بھٹا مارے کا ہاتھ دیا اسی طور سے بڑی دیر تک تلوار چلی سپرین مثل غزال کے ہو گئیں اور تلواروں میں دانت بٹکنے پس دلیلم نے کمر کا ہاتھ لگا یا قمر ماسپ نے اسکو رو کر کے سر کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے سپر کو سر کی پناہ کیا اور اپنی تلوار کو نیام میں کر کے دست چپ میں سپر کو خوب مضبوط ہتھ اس کے اپنے کو بچا یا جیسے تلوار قریب سر آئی سپر کی اوچھ جودی تلوار پٹ پڑی پس دست راست کو دراز کر کے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈال دیا اور زور کرنا شروع کیا اور قمر ماسپ نے بھی زور کیا باہم زور ہونے لگے قمر ماسپ نے کہا کہ اگر دلیلم یہ ممکن نہیں ہو کہ اب میرے ہاتھ سے تلوار لے لو میں بھی کوئی ایسا کمزور نہیں ہوں ایک ایک کے ہاتھ سے تو کوئی زبردستی لے نہیں سکتا ہو نہ کہ مجھ پہلو ان قوی کے ہاتھ سے دلیلم نے کہا کہ اچھا تم زور کر دیا ہم زور ہونے لگے مرکب طاقت نہ کیوں کی تاب نہ لا کر نہ میں پر پکٹ کے بھل بیٹھ گئے نہ بائیں ٹکل آئیں یہ حال جو اہل لشکر نے مرکبوں کا دیکھا تو ہیکا کر دوں گے کہ اگر باہم زور آزمائی کرنا ہو تو پشت مرکبوں پر سے اتر کر نہ زور آزمائی کر لو اور اپنی اپنی نقدیر کو آزمائو یہ بے زبان کھنکھارے لشکروں کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہان گا و نہ میں تمھارے لشکر اٹھا سکتی ہو کیوں بیکار رہے زبا تو کھو ہلاک کرتے ہو پس یہ سن کر دونوں جدا ہو گئے اور اپنے اپنے مرکب پر سے کودے و امن گردانکر اور اسلحہ حق سے اُتار کر زور کرنے لگے اپنے عرصے میں بیلداروں نے اکھاڑ اتیار کر دیا پس اکھاڑے میں اُتر کر کشتی ہونے لگی جو چو دلیلم باندھتا ہو قمر ماسپ اسکا توڑ کر کے مثل برق کے نکلتا تا ہو اور جو دانون قمر ماسپ باندھتا ہو دلیلم اسکا توڑ کر کے مثل شہارے کے نکلتا تا ہو دونوں برابر سے لڑ رہے ہیں اگر ٹکڑ دلیلم نے کاری اور قمر ماسپ کے سر سے خون نکلا تو اس کے جواب میں قمر ماسپ نے بھی ایسی ٹکڑ ماری کہ اسکا بھی سر جھڑھوا اگر اُسے نواز نہ بندھا تو قمر ماسپ نے بھی اسکا جڑ کیا اُسے اندری جڑھا دی اگر دلیلم پیچ پکڑ لایا تو پھر وہ گھسٹا چلا گیا مگر جیت نہ کر سکا اسلحہ اگر قمر ماسپ پکڑ لایا تو بھی جیت نہ کر سکا کسی نے دھوبی پاٹا کیا کسی نے گدھا لوٹن کیا اسلحہ



میرے تھا کہ اتفاق سے ولیم کی نظر اس کے منہ پر پڑی اور منتشر پایا اور چہرے کو اس کے متصل دیکھا خیال کیا کہ اس کے ضرب شدہ برائی ہو اس کے سبب سے اس کے قلب پر صدمہ ہو مگر اس نے بسبب حجاب کے منہ سے کہا نہیں اور اس کو ضبط کرتا ہوا اس کی شدت سے درد ہو رہا ہو خیال کر کے اور اس کے چہرے کے تغیر کو دیکھا اس نے ہاتھ اس کے بازو پر سے اٹھا لیے گو قصد کیا تھا کہ اس کی گمز بچیر کر کر نہ ور کر وں مگر جب یہ حال دیکھا تو اپنے قصد کو فسخ کیا اور الگ ہو کر کہا کہ کیوں قمر ماسپ ہتھارافراج کیسا ہاتھارے چہرے پر یہ تغیر کیوں ہو کیا کہیں درد اٹھا ہو یا کوئی اعضا ٹوٹ گیا ہو یا کسی عضو میں درد ہو قمر ماسپ نے جواب دیا کہ آپ غلطہ کیوں ہو گئے ہیں نہ ور پیچھے میں موجود ہوں میری طبیعت اچھی ہے نہ درد ہو نہ کوئی عضو ٹوٹا ہو نہ بیکار ہوا ہو ولیم نے کہا کہ میں کبھی نہ مانو تھا یہ دفعۃً تغیر کا ہونا دلیل ہو اس کی کوئی ننگی ضرب شدہ برائی ہو یہ اپنا طریقہ نہیں ہو کہ صید زبون پر ہاتھ ڈالیں یا جو کہ کسی درد میں مبتلا ہو اس کو زیر کر لیں جاؤ تم اپنا علاج کرو جب اچھے ہونا پھر مجھے مقابلہ کرنا اس وقت جو غالب ہو وہ بارگاہ سے اور جو مغلوب ہو وہ اطاعت کرے قمر ماسپ نے کہا کہ بسبب جائے کے یہ حالت میری ہوتی ہو ولیم نے کہا کہ مجھ کو فقرہ ضرور تم کو قسم ہو اپنے باپ کی سر کی سچ بیان کرو اب میں تم سے اس وقت تک مقابلہ نہ کروں گا جب تک تم بیان نہ کرو گے اور اپنا علاج نہ کرو گے اور اچھے نہ ہو لو گے اس وقت تک میں مقابلہ سے باز رہوں گا جب یہ ولیم نے کہا تو قمر ماسپ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بڑا بہادر ہو اگر کوئی اور اس مقام ہوتا ضرور زیر کر لیتا کیونکہ مجھ میں بسبب شدت درد کے طاقت نہیں ہو بہت آسانی سے زیر کر لینا ایسے کی اطاعت کرنا اس کا فخر ہو اور بغیرے باپ دادا ہمیشہ اس کے دادا کے مطیع رہے پس کیا نقصان ہو یہ خیال کر کے یہ اسی حالت میں ولیم کے قدم پر گر پڑا اور کہا کہ میں نے آپ کی اطاعت قبول کی میں آپ سے زیر ہو گیا بارگاہ موجود ہو لیکن مجھے کوئی غم نہیں ہو کیونکہ میں نے آپ ایسا بہادر جنگ کیونہیں دیکھا اگر اور کوئی ہوتا اس وقت کو غنیمت جانتا اور مجھ کو اس پر کر لیتا آپ نے خوب پہچانا کہ میرے درد میں جب آپ مجھ کو دیکھ کر اس مقام پر لائے اور میں نے دیکھا کہ میں اس قدم تک آ گیا ہوں میں نے لنگ مارا اور میں نے لنگ مارا اور آپ نے جھٹکا دیا اس مقام پر موش خانہ تھا میرا پائون اس میں جا رہا درد جو پڑا کو لہ آ کر گیا اور میں نے زور کر کے اس کے نکالنے کا قصد کیا اور زیا دہ ضرب آئی اس میں بہت شدت سے درد ہو رہا ہو کہ مجھے ضبط نہیں ہو سکتا ہو میں ہی ایسا ہوں کہ ضبط کیے ہوئے ہوں اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ضرور چلانے لگتا ولیم نے جواب دیا کہ میں تمہارے منہ کو دیکھ کر پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تمہارے ضرب شدہ برائی ہو بس یہ غلات بہاوری ہو کہ جب حریف کسی آفت میں مبتلا ہو اس کو نہ کر کے یا اس پر قمر ماسپ نے کہا کہ اب میں نے آپ کی اطاعت کی اور آپ کا مذہب اختیار کیا میرا فخر ہو آپ کی بندگی کرنا کیونکہ میرے بزرگ آپ کے بزرگوں کے تابع فرمان رہے ہیں اور ان کی غلامی کو اپنا فخر خیال کیا ہو صرف مجھ کو اپنی طاقت کا امتحان منظور تھا وہ ہو گیا اب آپ میرے لشکر میں تشریف لے چلیں ولیم نے کہا کہ کیا مگر قمر ماسپ نے نہ مانا ولیم کو اپنے ہمراہ لیکر اپنے لشکر کی طرف چلا ملازموں نے سخت حاضر کیا اس پر چکر قمر ماسپ طرف اپنے لشکر کے چلا ولیم نے اپنے لشکر سے کہا کہ تم لوگ پڑاؤ پر جاؤ میں بھی آتا ہوں اور ہر کارون سے کہا کہ خداوند سے کہا کہ خبر کرو کہ دو لشکر لیکر آئیں قمر ماسپ نے اطاعت قبول کی بارگاہ موجود ہو پس یہ سیکے لشکر پڑاؤ پر واپس کیا کہیں کھو لین جا رہا نہ زور کے ٹکے ہو چکے تھے اور جا کے ہوئے کچھ کھاپی کڑا اپنے اپنے مقام پر آرام پذیر ہوئے ہر کار سے طرف لشکر ان کے

کے خبر کو رواد نہ ہوئے اور ہر قریب اپنی فروگاہ پر آیا لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا آب بارگاہ میں آیا  
 سب سردار حاضر ہوئے کمندر کو طلب کیا اسنے اکر کوڑ بٹایا بندش کی مالش کر کے چلا گیا پس قریب  
 سب سرداروں کو جمع کر کے کہا کہ میں نے اپنے آقا زادے کی اطاعت کی کیونکہ یہ میرے آقا زادے  
 ہیں میرے باپ دادا انکے بزرگوں کے ہمیشہ مطیع رہے اور انکی غلامی سے سرتابی نہ کی اسی طور سے  
 میں نے ان کی اطاعت کی پس تم سب بھی مثل میرے انکو اپنا آقا و مالک تصور کرنا سب نے کہا کہ جو ایک  
 حکم ہو اسکو بسر و چشم بجالائیں گے کبھی آپ فرمانے کے خلاف نہ کریں گے جب یہ سب نے جواب دیا پس  
 قریب نے ان سب کی بہت تعریف کی اور حکم دیا کہ بزم عشرت برپا کرو پس اچھوت وقت سامان ہونے  
 لگا سب سامان ہو گیا تھوڑے عرصے میں بزم عشرت آراستہ ہوئی ساتیان سپین ساق جام و سجدہ  
 بزم میں آئے رقصان شمع و شنگ حاضر ہو کر گانے بجانے لگیں یہاں تو بزم عشرت آراستہ ہو کر اوری نے  
 بیان کیا ہو کہ یہ جو حرکت دیکھنے کی کہ جب اسکا چہرہ متغیر ہو گیا ہاتھ اٹھا لیا یہ اتنا بڑا اثر اسکا تھا کہ توجہ  
 جیسا تھا ابرج نوجوان کا یہ صفت خاندان صاحبقران کا اثر اس میں آگیا تھا در نہ یہ لوگ کب ایسی حرکت  
 کرتے ہیں جس طور سے ہوتا ہو حریف کو زیر کرتے ہیں پس یہاں تو بزم عشرت آراستہ ہی دیکھ خوش خوشی  
 شراب پی رہا ہو خوش بیٹھا ہو وہاں از رنگ سختگان اور سرداروں سے روز کرتا تھا کہ ابھی کچھ چہر  
 دیکھ کی نہیں آئی نہ معلوم مقابلہ ہوا یا نہیں اگر مقابلہ ہوا تو کیا انجام ہوا کون غالب ہوا اور کون  
 مغلوب سختگان کہتا تھا کہ وہ ملا بھی نہ ہوگا جو مقابلہ ہو وہ بارگاہ لیکر کسی طرف چلا گیا ہو گا دیکھ تلاش میں  
 پھر رہا ہو گا جب اس سے کسی مقام پر سامنا ہوگا تو مقابلہ ہوگا کیا اسکا ہاتھ آتا امر اسان ہو وہ چلا ہوگا  
 از رنگ کہتا ہو کہ تیرے ایسے ہی خیالی ہوتے ہیں از رنگ سر روز ایسی انتظار میں رہتا ہی کچھ خبر دیکھ  
 کی آئے دیکھ کو گئے ہوئے پانچ روز گزرے تھے کہ پھر از رنگ نے کہا کہ ابھی تک کوئی دیکھ کی خبر  
 نہ آئی اور ہر کار سے جا کر اسکی خبر لائیں ابھی ہر کار سے نہ روانہ ہوئے تھے کہ ہر کار سے جو کہ دیکھ  
 خبر کرنے کو اس مقام سے روانہ کیے تھے جبکہ خود ہمراہ قریب کے اسکے لشکر میں جوا تھا اگر لشکر میں پہنچے  
 اور سید سے بارگاہ میں آئے ہر گاہ پر سے ہوا بجالائے سختگان نے کہا کہ کیا خبر تازہ لائے ہو بیان  
 کرو اٹھوں نے کہا کہ ہم یہ خبر لائے ہیں کہ ہم بیکم خداوند دیکھ بن توجہ کے ہوا گئے تھے وہ جو لشکر لیکر  
 ہر اسے مقابلہ قریب آگئے تھے ہم انکے پاس آئے ہیں خداوند کو خبر دینے یہ جواں ہر کاروں  
 نے کہا از رنگ نے ایک مرتبہ خوش ہو کر کہا کہ جلد بیان کرو کہ دیکھ کا فراج تو اچھا ہو اور وہ خیریت  
 سے ہیں اٹھوں نے عرض کیا کہ وہ بھی خیریت سے ہیں اور جلد لشکر بھی آپ کو مبارک ہو اور اسلم کہیں  
 دیکھ کہہ کہ آپ کو بھی مبارک ہو آپ کے بھائی نے قریب کو زیر کر لیا اسنے اطاعت کی اور وہ  
 انکو اپنے ہمراہ اپنے لشکر میں لے گیا ہو یہ جو ہر کاروں نے کہا از رنگ تو فرط خوشی سے اچھل پڑا تھا  
 اور یہ عالم ہوا کہ پیراہن جسم میں تنگ ہو گیا اور اسلم کی بھی یہی نوبت ہوئی مارے خوشی کے  
 چھو لوں نہ سماتا تھا سختگان نے ہر کاروں سے بیان کیا کہ کچھ یہ تو بیان کرو کہ کیونکر زیر کیا گیا وہ  
 ہوا ان ہر کاروں نے عرض کیا کہ چار شاہ روز کی کشتی میں زیر کیا مگر سبب یہ ہوا کہ اسکا زور کرنے  
 سے کوڑا آکر گیا اٹھوں نے جو اسکی یہ حالت دیکھی ہاتھ اپنا کھینچ لیا اسنے کہا کہ یہ کیا آپ نے ہاتھ کیوں  
 کھینچ لیا اٹھوں نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہو کہ جب حریف لبوں ہو یا اسکے ضرب شدید آئے  
 اور ہم اس سے مقابلہ کریں اور زیر کر لیں یہ جو اسنے سنا پس اسنے اطاعت کی اور کہا کہ میں نے

آپ کی اطاعت کی اپنے ہمراہ اپنے لشکر میں لے گیا ہو انھوں نے مجھے فرمایا کہ تم خدمت خداوند میں جاؤ اور میری طرف سے خداوند سے عرض کرو کہ آپ مع لشکر تشریف لائے ہیں نے فرمایا کہ آپ کی اطاعت پر راضی کیا ہو پس انگو ہمراہ لیکر طرف آفتاب نما کے کوچ فرمائیے چنانچہ ہم خداوند کو خبر کرنے آئے ہیں یہی اصل واقعہ ہو یہ جو ارزننگ نے سنا اس وقت خوش ہو کر حکم دیا کہ لشکر میں یہ اطلاع دیجائے کہ وہ سامان سفر کریں میں اس وقت بہان سے طرف دلیلم کے کوچ کرونگا یہ جو حکم دیا اور سب حاضرین دربار سے کہنا کہ آپ لوگ بھی سامان کریں پس لشکر میں تقارر سفری پر چوب پڑی صدا سے رچیل بلند ہوئی سب نے اپنا اسباب بار کیا تھوڑے عرصے میں کل لشکر تیار ہو گیا شاگرد مشہ سامان سفر لیکر آگے کو روانہ ہوئے تخت خداوندی ہاتھیوں پر کسکے موجود کیا گیا ارزننگ اس پر سوار ہوئے شاگردان خواص میں بیٹھا اسلم اپنے مرکب پر سوار ہوا جلوس سوار ہی آگے بڑھاتے چھوڑ کا کرتے ہوئے شہرک آگے بڑھتی ہوئی بانج روڈان ہمراہ بڑی شان و شوکت سے سوار ہی ارزننگ کی چلی عقب میں لشکر پیشوا رہنما در نظر مرکبان ترکی و عرانی کو کل ہمراہ شہر ہزاروں خاص بردار جو دربار لسا دل مرد سے وہ دیان زہری و برقی پچھتے ہوئے عصابے طلائی و تقری ہاتھوں میں خاص کیوں پر نہ رہتی غلات چڑھے ہوئے ماہی مراٹ ہمراہ نقیب تقابست کرتے ہوئے صدا سے بادوب باش دیتے ہوئے آگے آگے چلیں یہاں تک کہ ارزننگ مع لشکر کے اس صحرائین ہو چکا کہ جہاں آپ دیکھا کہ نام نہ تھا وہاں لشکر نے قیام نہ کیا پس اس وقت کوچ کیا یہاں تک کہ لشکر اس درہ کو پہنچا کہ جیسے اندر سے راستہ تھا پس ارزننگ نے لشکر کو آگے اندر سے چلنے کا حکم دیا وہ ہر کار سے جو کہ براے خبر آئے تھے آگے آگے تھے کوس سفری پر تیار ہو چکے تھے صدا سے تقارر فضاے آسمان میں گونج رہی تھی نوبت ہانچا رسید کہ لشکر ان پہاڑوں سے نکلا کہ تقارر سے پرچوب پڑی اہل لشکر دلیلم کو ہر کاروں نے بڑھ کر خبر دی کہ خداوند تشریف لاتے ہیں مع لشکر کے اور سپہ سالار کہ کہاں تشریف رکھتے ہیں انھوں نے کہا کہ وہ تو کل سے لشکر میں آئے نہیں ہیں فرما سب کے لشکر میں موجود ہیں پس وہ ہر کار سے دوڑے ہوئے لشکر فرما سب میں آئے یہاں دلیلم فرما پ دو لون بارگاہ میں بیٹھے ہوئے ناچ دیکھ رہے تھے اب فرما سب بھی ایسا ہو گیا جو کہ اٹھ بیٹھ سکتا ہو اور راہ بھی چل سکتا ہو کہ ہر کاروں نے ہر گاہ پر سے ہر کار کے دلیلم سے عرض کیا کہ خداوند مع لشکر تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ دلیلم نے کہا میں تو جانتا ہوں اپنے لشکر میں تاکہ لشکر کو ہمراہ لیکر خداوند کا استقبال کروں فرما سب نے جواب دیا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلتا ہوں یہ ککریم عشرت کے برخاست ہونے کا حکم دیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ تمام لشکر کو تیار کرو اور ہر گام لوگ بھی اگر اسنہ ہو میں اپنے آقا کے ہمراہ جا کر خداوند کا استقبال کروں گا اپنی خطا خداوند سے معاف کرو اور نگاہیں سب سردار بارگاہ کے باہر آئے اور لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا فوراً لشکر تیار ہوا اور دلیلم نے ان ہر کاروں سے کہا کہ تم جا کر میرے سرداروں سے کہدو کہ ہمارے افسر کا ہم جو کہ سب لشکر تیار ہو ہم خداوند کے استقبال کو چلیں گے ہر کاروں نے یہ حکم دلیلم کا سرداروں کو آکر سنا دیا سرداروں نے اہل لشکر کو آگاہ کیا اس وقت یہاں بھی کمر بندی ہوئی اور لشکر تیار ہو گیا پس اوسر جب سب لشکر فرما سب کا تیار ہو گیا پس فرما سب ہمراہ دلیلم کے اپنا کل لشکر لیکر دلیلم کے لشکر میں آیا یہاں بھی لشکر تیار تھا پس دلیلم نے اپنے لشکر کو صف بندی کا حکم دیا لشکر دلیلم نے



صفت باندرجی اور ایک طرف لشکر قرماسپ صفت بشتہ سپاہیہ دونوں برابر برابر مرکب پر سوار ہو کر مع اپنے سرداروں کے کھڑے تھے کہ تقارن کی صدا آئی ہو تھے آہا تھی کرتے ہوئے آئے پھر اور جلوس سوار سی آیا پھر مرکب کو تل آئے اسکے بعد سواروں کے پر سے کے پرے غول کے غول غٹ کے غٹ اسکے بعد تخت ارزننگ نمایان ہوا دلیلم مرکب پر سے کود پڑا اسکے ہمراہ اسکے سردار قرماسپ بھی مرکب پر سے اُترا اسکے بعد اسکے سردار بھی اور سب لشکر کے سوار بھی پیدل ہوئے علمہا سے لشکر کو معلوم ملا سلامی کے باجے بجے دلیلم نے جھک کر ارزننگ کو سلام کیا پھر سجدہ کیا اسی طور سے قرماسپ نے بھی بعد اسکے دلیلم اپنے بھائی کے ملا اور قرماسپ سے کہا کہ یہ میرے بھائی ہیں قرماسپ نے اسلام کو بھی سلام کیا اور کہا کہ آپ بھی آقا ہیں پس ارزننگ دلیلم وغیرہ کو ہمراہ لیکر آگے بڑھا کر فرما دیا دلیلم سے کہا کہ خداوند سے میری طرف سے عرض کیجئے کہ وہ میرے لشکر میں تشریف لے چلیں انکی بارگاہ بہار کو اس میں تشریف فرما ہو دلیلم نے ارزننگ سے عرض کیا ارزننگ نے قبول کیا بس لڑنے لشکر قرماسپ میں آیا اپنی بارگاہ میں اُترا تینوں لشکر ایک ہو گئے وہ تمام صحرا لشکر سے پھر گیا ہزاروں خیمے برپا ہو گئے ارزننگ بارگاہ میں آیا سب سردار حاضر ہوئے دلیلم اور اسلم و دیگر سردار اسے اپنے ہم مرتبے سے بیٹھے قرماسپ کو قریب دلیلم جگہ ملی اور اسکے سردار اسی صفت میں بیٹھے قرماسپ نے بزم عشرت کے برپا ہونے کا حکم دیا بزم عشرت اس وقت آراستہ ہوئی ارزننگ نے دلیلم سے حال دریافت کیا دلیلم نے پہلے قرماسپ کی بہت تعریف کی اسکے بعد کل حال جنگ بیان کیا اور کہا کہ قرماسپ نے آپ کی اطاعت کو اختیار کیا قرماسپ نے مع کل اپنے سرداروں کے اٹھ کر ارزننگ کو سجدہ کیا مذہب آفتاب پرستی ترک کیا دین ارزننگی اختیار کیا ارزننگ کو اور خوشی ہوئی اسکو بھی اپنا سپہ سالار کیا خلافت سپہ سالاری اسکو دیا آئے سلام کر کے لیلیا ارزننگ نے قرماسپ کو اس وقت خطاب پر قدرت و ستون قدرت کا دیا قرماسپ نے بہت خوش ہو کر بارگاہ نذر کی اور کہا کہ میں آپ کا ایک اولی غلام ہوں اس عرصے میں سب سامان بزم موجود کیا گیا ساقی نے اگر سب کو شرب پلائی جب سب ہار کا نایاب سے مست ہوئے مطربان خوش گلو حاضر ہو ہو کر ناچنے لگیں و گائیں پس سات روز تک بزم عشرت قرماسپ نے برپا کی اور ارزننگ کی دعوت کی طرف اٹھوین دن جلسہ برخواست ہوا سب نے آرام کیا تین دن ارزننگ نے حکم دیا کہ اب یہاں کوچ کرو طرف آفتاب نما کے کیونکہ چھو تقبیل ہو فراق معشوقہ سے دل بہت بقیق رہے اب ایک منٹ برابر ایک بریس کے اور ایک دن برابر ایک ہزار برس کے معلوم ہوتا ہو پس آج سامان کرو کل یہاں سے کوچ کریں سب نے عرض کیا بہت خوب قرماسپ نے عرض کیا کہ اگر چھو اجازت ہو تو میں اپنے قلعے میں جاؤں اور کسی کو اپنی طرف سے قلعے کا حاکم کروں اور سب بند و نسبت کر کے حاضر خدمت ہوں اور ہمراہ مد کا ب سعادت انتساب چلون ارزننگ نے کہا کہ بہت جلد آنا میں کل یہاں سے ضرور کوچ کرونگا آئے جواب دیا کہ یہ غلام ابھی حاضر ہوگا ارزننگ نے کہا کہ جاؤ پس قرماسپ ارزننگ سے رخصت ہو کر باہر آیا اور اپنے سرداروں کو اسی مقام پر چھوڑا اور کل لشکر کو چند ملازم ہمراہ لیکر اسی نقب کی راہ سے قلعے میں آیا سب اہل قلعہ کو قرماسپ کے آنے کی خبر ہوئی آئے آئے ہی رہا رہا کہ سب کو جمع کیا پہلے حکم مذہب آفتاب پرستی کے ترک کرنے کا اور دین ارزننگی کے قبول کرنے کا دیا سب نے قبول کیا اسکے بعد اپنے بھائی پیغمبر و لا اور کو جو کہ

صیاب شد اور بر طبق ملک ماہ بارہ سے پیرا ہوا تھا اور اپنے طرف سے قلعے کا حاکم کیا اور شب کو اسکی اطاعت اور فرمان برداری کا حکم دیا اور اپنا سب واقعہ بیان کیا اور کہنا کہ میں تو مع لشکر کچھ راہ از رنگ کے طرف آفتاب نما کے جاتا ہوں وہ آفتاب پرستوں کے مقابلے کو جاتے ہیں سب نے کہا کہ ہم آپکے پر اور کو بھی مثل آپ کے خیال کرینگے اُنکی اطاعت سے سرتابی نہ کرینگے یہ لکھ سب نے بموجب حکم قراپ بنیجر کو تخت پر بٹھایا قراپ سب نے پہلے نذر دی پھر اور سب نے نذر دی جب قراپ سب ان سب اور دن سے فراغت ہو چکا تو سب سے خدمت ہو کر قلعے سے پھر اسی راہ سے لشکر سے آیا اور رنگ سب سے ملا اور دیکھنے بیان کیا کہ یہاں لشکر میں سب سامان سفر درست ہو چکا تھا اور از رنگ اسید بن الہ مان کو کہ وہ اچھا ہو چکا تھا براہ دل لشکر کر کے اور پیش خیمہ اسیکے سپرد کر کے طرف آفتاب نما کے روانہ ہوا اسید بن وہ دو منزل چلا گیا تیسری منزل پر اسنے قیام کیا وہ دن اور رات از رنگ نے اسی صحرائیں بسر کی صبح کو مع لشکر اسیکے کوچ کیا اسنے ترک اور شتم سے جس ترک اور شتم سے خواہر سے چلا تھا بلکہ یہاں لشکر اور زیادہ ہو گیا تھا اور از رنگ نے بھی اسدن دو منزل تک قیام نہ کیا تیسری منزل پر جا کر از رنگ نے قیام کیا ارمان جب لشکر از رنگ اسنے منزل پر پہنچا وہاں سے اور اسکے روانہ ہوا پھر اسنے تیسری منزل پر جا کر قیام کیا یہ ایک منزل کو تین منزل کرتا ہوا جاتا ہوا ہر مرتبہ تیسری منزل پر قیام کرتا ہوا اسی طرح سے از رنگ بھی کوچ کرتا رہتا ہوا چلا جاتا ہوا یہاں تک کہ ارمان کو بعد پندرہ روز کے ایک و دریا ملا اب جو شاہ فزون سے دریافت کیا کہ یہ دو دن راہین کدھر کو گئی ہیں انھوں نے کہا کہ یہ دو دن راہین اقلیم خورشید یہ کو گئی ہیں ارمان نے اس سے پوچھا کہ شہر آفتاب نما کدھر کو ہو انھوں نے جواب دیا کہ وہ شہر اسی اقلیم میں ہوا اور اب تو وہ بہت شہر ہو گیا ہو پہلے وہ کچھ بھی نہ تھا جبکہ خورشید شاہ بادشاہ تھا جیسے اسکا نواسہ پیدا ہوا اور وہ یہاں خداوند آفتاب ہوا اور خود خدائی کرنے لگا کیونکہ وہ خداوند آفتاب کا فرزند ہوا اسکا سبب یہ ہوا کہ خداوند آفتاب و خورشید شاہ پر عاشق ہوئے اسنے باغ میں آکر اسکے ساتھ عقد کیا اور بہتر چو سے ملک حاملہ ہوئی پہلے برجیس پیدا ہوئے پس خداوند نے اپنی قدرت سے ایک قلعہ پیدا کیا اور ایک باغ اور گنبد اور ایک خانہ رنات کہ جہان سے سب کو رزق تقسیم ہوتا ہوا اور ایک خانہ عیش کہ جہان بروز چین نور و زری جسدن خداوند برجیس کی ولادت کا جشن ہوتا ہوا پہلی دعوت ہوتی ہوا اور بہت سے سامان ہیں ہم کہنا تک بیان کریں اور فرزند خداوند کے پاس بڑا لشکر ہو ہر برجیس کے چار چیمبر ہیں اور بہت سے افسر ہیں وہ ہمیشہ نقاب منجم پہنڈا سے رہتے ہیں قلعہ ایسا ہوا کہ اسکے اندر سے سب باہر کا حال معلوم ہوتا ہوا ایک گنبد آفتاب نما ہوا انھیں خداوند تشریف رکھتے ہیں یہ قدرت خداوند ہوا کہ ہمیشہ ہر رنگ کے پھول قلعے میں کھلے رہتے ہیں اور خدا سے راگ و رنگ آتی ہو گمانے والا نظر نہیں آتا ایک آسمان قلعے پر قائم ہوا اس سے ہر وقت بارش گل ہوا کرتی ہوا ایک آفتاب وسط قلعے میں ہوا اسکی روشنی بارہ کوس تک رہتی ہوا اور بہت سے آفتاب اسکی قلمیں پر ہیں اس قلعے کا نام قلعہ آفتاب تھا و قلعہ آفتاب نما ہوا خط جلی زمرہ و باقوت کے حرفوں سے تختہ طلا پر لکھا ہوا کہ اگرین قلعہ آفتاب نگار و آفتاب نما وہ تختہ در قلعہ پر لکھا ہوا ہوا اسی طور سے ہر گلی و کوچ پر پشیر کے لکھا ہوا اور باہر قلعے کے آس گلی اور کوچ کا نام اسی تختے پر تحریر ہوا خداوند کی طرف سے جوہر سافر راہین آتے تھے جن طعام نذیر انکو دیا جاتا ہوا لشکر کی چھاونی شہر میں ہوا اور چھ

درون شہر ہو شہر بہت وسیع ہو اور بہت آباد ہو خصوصاً اب بہت کثرت سے آباد ہو گیا ہو کہین علی  
 رکنی کی جگہ نہیں ہو اس قدر عمارت اس شہر میں تیار کی گئی ہیں اب دریا تک عمارت بن گئی ہو اور بہت  
 چلی جاتی ہیں اس شہر میں کوئی محتاج نہیں ہو فقیر کا نام تک نہیں ہو تمام اقلیم خورشید نگار میں دین آباد  
 پرستی جاری ہو ورنہ قبل میں خلفت مذہب کے بادشاہ حکومت کرتے تھے جب سے برہمچس نے خدائی  
 کی سبب ایک مذہب ہو گئے اور اقلیموں سے لوگ آتے ہیں دین آفتاب پرستی اختیار کرتے ہیں  
 ارمان نے کہا کہ میں نے سوال کیا تو نے تقریر طولانی بیان کی میرے سوال کا جواب دے کہ  
 میں نے سب سُن لیا آستے کہا کہ کہنے یہ دریافت کیا کہ یہ دونوں راہیں کہاں گئی ہیں اور پھر پوچھا  
 کہ شہر آفتاب نما کہاں ہو پس میں نے کہا یا کہ یہ دونوں راہیں خورشید نگار یعنی اقلیم خورشید  
 کو گئی ہیں اور اسی اقلیم میں شہر آفتاب نما ہو اور اب وہ دارالسلطنت ہو اقلیم خورشید کا ایک  
 راہ خشکی سے گئی ہو خشکی کی راہ سے دس روز میں پہونچو گے اور ایک راہ تری سے ہو مگر تری کی راہ  
 پندرہ روز میں پہونچنا ہو گا کیونکہ یہ راہ پھیر کی ہو یہ لکھو وہ مسافر تو راہی ہو یا آستے نہ پوچھا کہ  
 شکر لیکر کیوں جاتے ہو کیا کام ہو کسکا لشکر ہو آستے اپنی راہ لی پس ارمان خشکی کی راہ سے چلا  
 اور ایک تختہ لکھ کر اس مقام پر لگا دیا کہ جو راہ شمال کو گئی ہو اُدھر سے نہ جانا مشرق کی راہ سے  
 آنا یہی راہ شہر آفتاب نما کو گئی ہو آستے جانے کے دوسرے روز ارزننگ مسافر لشکر اس مقام پر  
 پہونچا پس اس نوشتہ کو پڑھ کر اس طرف چلا تھا کیونکہ بھی حیران ہوا تھا کہ کدھر جاؤں مگر تختے کے  
 سبب سے اسی طرف چلا راوی نے بیان کیا ہو کہ بعد دس روز کے ارمان اقلیم خورشید پر پہونچا  
 پہونچا ایک صحرا ملا اس صحرا میں اترا چند مسافر اُدھر سے جاتے تھے انکو اپنے قریب طلب کیا آستے  
 دریافت کیا کہ اقلیم خورشید یہاں سے کتنی دور ہو انھوں نے ہنس کر جواب دیا کہ اقلیم خورشید  
 میں داخل ہو چکے ہیں یہ صحرا اسی اقلیم میں ہو ایسے ایسے نراہوں صحرا میں آستے زیادہ تر پہونچا ہیں  
 اسکی کہا اصل ہو ارمان نے کہا کہ شہر آفتاب نما یہاں سے کتنی دور ہو اور کونسی راہ ہو آستے کہا  
 کہ اس شہر کی یہی راہ ہو اور یہاں سے پانچ فرسخ پر ہو پہلے شہر خورشیدار ہو ورنہ نہ ملے گا واپسی ہوا  
 شہر کے اور باہرین طرف شہر افریقہ وغیرہ ہو آستے بعد ایک بہت بڑا صحرا ملیگا پس آستے بعد سے مسافر ہو  
 شہر آفتاب نما کی راوی کے بیان کیا ہو کہ وہ پہرا سوار اور آستے افسر جو بھاگ کر آستے تھے انہیں  
 سے کہہ تو شہر ارمان کے گئے کہ وہ راہ سے واقف تھے اور باقی ہراہ ارزننگ کے گئے  
 مگر جب سلیم شیر صولت یہاں آیا ہو تو اوپر طریقہ تھا اتنے عرصے میں اوپر طریقہ ہو گیا دوسرے  
 وہ تری کی راہ سے گیا تھا یہ خشکی کی راہ سے آستے ہیں اس سبب سے وہ کچھ تباہ تھے غلام بھی  
 وہ مسافر بھی تباہ کے اپنی منزل کو چلے گئے اسدن ارمان نے اس مقام پر قیام کیا دوسرے دن  
 وہاں سے کوچ کیا ایک نوشتہ لکھ کر رخت میں آویزاں کر دیا اسکا یہ مضمون تھا کہ اسی طرف میرے  
 چلے آئیے پس راوی نے بیان کیا ہو کہ جب ارزننگ اس مقام پر پہونچا بہت اس مقام کو پسند  
 کیا تین روز تک وہاں قیام کیا ایک سوار نے وہ نوشتہ جو کہ ارمان نے دیا تھا لکھ کر  
 پیش کیا چونکہ ارزننگ حیران تھا کہ اب کدھر کو جاؤں اور کس طرف کو لشکر لیکر روانہ ہوں  
 کہ وہ نوشتہ جو دیکھا پس لشکر کو اسی طرف روانہ ہونے کا حکم دیا اور اس مقام سے کوچ کیا اور  
 ارمان کو وارزننگ کوچ لشکر طرف آفتاب نما کے روانہ رکھتا ہو اور کچھ حال شہر آفتاب نما

اور بر جیس کا تہذیب کرنا ہوا

شہ حال شہ آفتاب نما و بر جیس آفتاب پرست یعنی خداوند بر جیس کا ملاحظہ فرمائیے

راوی تازک خیال اس قصے کو اس طور سے عرض کرتا ہے کہ یہ واقعہ اس مقام تک جلد دوم میں تحریر ہوا ہے کہ بر جیس پیدا ہوا اور جو ان ہوا اور اسکی بہن فریبا سے یقین پیدا ہوئی یہ بھی جو ان ہوئی اسنے ایک باغ بنوایا جو اسی میں ہر روز مع چار سو یا پانچ سو انیسون اور جلیسون کے سیر کو جاتی ہوا اور رات کو غلے میں چلی آتی ہوا بر جیس جبکہ جو ان ہوا اور آفتاب جادو نے اسنے کو ظاہر کر کے اسکو دیکھا کہ میں خداوند ہوں خورشید شاہ سے بر جیس کو تاج تخت دلایا تھا اور قلعہ سحر تیار کیا تھا اسنے کل واقعات جلد دوم میں تحریر ہو چکے ہیں جو کچھ اس قصے کی صفت ہے اسی میں خاتمہ عیش و خاندان رزق بنا تھا جس سے ہزاروں آدمی بوقت جمع نزدیک باٹنے آتے تھے اور آفتاب نے شہ بر جیس کے غارہ سحر ملا تھا کہ جسکی سبب سے جو اسکی صورت دیکھتا تھا وہ سجدہ کرتا تھا بر جیس کے منظر پر ہر وقت آفتاب پڑی رہتی تھی چنانچہ اقلیم خورشید کے سب بادشاہ مثل خورشید شاہ و افریق شاہ کے مطیع ہوئے تھے اور بہت سے اطراف و جوانب کی بادشاہ اگر آفتاب پرست ہوئے بر جیس کا خدم و ششم دیکھ کر اور جاہ و جلال اسنے اور اسنے شہار شاہ منظور شاہ فیروز شاہ خصا شاہ اور ناکر شاہ کسار شاہ قلقل شاہ وغیرہ آفتاب پرست ہوئے اور بہت سے مثل شہ و شہر پرست گزرو کہ وہ پرست مصمام سنک پشانی شیران شیر صولت پیران پیر سوار پیران فیصل پیران پیران خاں پشنت وغیرہ اور پہلوانان پیشہ اندوز یہ مثل منصور و رازہ اور فیروز آدم خواہ و مرغی مار خواہ و مرغی آفتاب پرست ہوئے ہیں اور خداوند بر جیس کی ملازمت کی ہوتی اور بہت سے بادشاہ کہ جیسے نام یہ ہیں مطیع ہوئے تھے شہنشاہ حجرہ الشیخ کلاقی شاہ اشتیاقی شاہ یہ لوگ بھی کوئی دولاکھ سے کوئی تین لاکھ سے اگر شریک بر جیس ہوئے تھے یہ بیان ہو چکا ہے کہ سلیم شیر صولت جو نامہ لیکر آیا تھا اور جیب نامہ بر جیس کے پاس پہنچا تھا وہ پڑھ کر بہت ناخوش ہوا کھلا اور اپلی کے ناک و کان کاٹنے کا حکم دیا تھا سلیم کو خبر ہوئی تھی یہ کلو اور لیکر کر چلا تھا کہ غلے میں گھس کر بر جیس کو چین و بارہ میں قتل کرونگا مع اسنے اہل و عیال کے اور اسنے ہمارا جو اسکا لشکر دس ہزار کا تھا وہ بھی چلا تھا چنانچہ جب بر جیس کو خبر ہوئی تھی اسنے دیکھا قدرت سے سر نکال کر اپنی صورت دکھائی تھی تو سلیم مع نو ہزار کے بہوش ہو گیا تھا اور جب ہوش آیا تھا تو بر جیس کو سجدہ کیا تھا اور آفتاب پرستی اختیار کی تھی چنانچہ اسکو عمدہ جمعداری لشکر ملا تھا اور بڑا مرتبہ اسکا ہوا تھا ایک ہزار سوار جو کہ تخت میں تھے اسفون نے جو یہ حال دیکھا تھا تو وہ اسنے والیں ہوئے تھے اور وہ نامہ جو کہ چاک شدہ تھا بطور جواب لیکر خاوری طرف گزیراں ہوئے تھے اور ارزننگ کو اگر خبر دی تھی اور ارزننگ کسی شخصہ کھا کر چلا تھا اسکا حال تو یہ ہوا کہ وہ اقلیم خورشید یہ میں پہنچ گیا اور برابر شہرین کو دیکھا ہوا چلا آتا ہے پیراوی نکتہ بیخ بیان کرنا ہے کہ جب سلیم شیر صولت شریک بر جیس ہوا اور ہم جیس آفتاب جادو نے کہا کہ او فرزند من و ان ناب من اگا کہ ہو کہ ایک ہزار سوار ہمراہ بیان سلیم شہرین سے جو کہ نامہ لیکر آیا تھا جواب نامہ لیکر فرار کر گئی ہیں وہ ارزننگ کے پاس پہنچے ہیں جب ارزننگ کو معلوم ہو گا وہ انھیں وقت لشکر لیکر آجگا کہ وہ تمھارا چچا بنائیں اسکو آنے و گم ہونے تدبیر کر

کہ چند نامے لکھ کر ان ملکوں کی طرف روانہ کر دو کہ جو ملک اسکو راہ میں ملین گئے کوئی اسکو نہ رو سکے  
اور اس سے بڑا مقابلہ کرے تاکہ وہ یہاں پہنچ جائے یہاں اسکو اسکی اس گستاخی کی سزا دی جائیگی  
پس دوسرے دن برجیس نے جب دوبار گیا اور تخت خدائی پر اگر اندرون پر وہ قدرت پٹیا  
اور خوشخوار و افریق دونوں پیغمبر نامسل و کل اہل دربار اپنے اپنے مقام پر سب درجون میں اگر  
بیٹھے اسوقت برجیس نے اندر سے پردہ قدرت کے آواز دی کہ آؤ خوشخوار تم یہ کام کرو کہ تمھو  
پر علم قدرت ثابت ہوا ہے کہ از رنگ لطف حرام مع لشکر کوچ کر چکا ہے اور اسکے ہمراہ لشکر کثیر ہے وہ  
ابھی کنبال خام میں اپنے کو خدا جانتا ہے اور خدا زادہ بس لقا وغیرہ میرے فرستادہ گئے انھوں نے  
یہاں آکر دعویٰ خدائی کیا تھا وہ خدا نہ تھے بالکل یہ خیال اسکا غلط ہے کہ میرے باب دادا خدا تھے  
میں ہی خدا ہوں پس وہ یہاں آکر اپنی سزا کو پہنچا اور اس سرتابی کی سزا پانچ لاکھ اجوابادشاہ  
کہ اسوقت یہاں موجود ہیں اور انکی طرف سے آئے ملکوں میں آئے نائب ہیں اور جو کہ اپنے  
ملکوں میں ہیں انکو یہ خبر دے دو کہ اگر کوئی لشکر تھا رہے ملک کی طرف سے ادھر کو آئے تو اسکو  
آئے دینا ہرگز ہرگز نہ دے کہنا ہم اسکو یہاں آئی سزا دینے تک کوئی تعرض نہ کرنا اگرچہ وہ تھے بر سر فرما  
ہی ہو تو تم مقابلہ نہ کرنا ورنہ اس عدول علی کی ہم نگو سزا دینا اور غضب خداوندی تم پر نازل کرے گی  
خوشخوار نے عرض کیا بہت خوب پس انوقت اس دربار کے طرف خوشخوار کی نگاہ کی کہ میں صا جانا  
قلم بیٹھے تھے یہ میں عرض کر چکا ہوں کہ درجہ بالا والے پائین کا حال دیکھ سکتے ہیں اور پائین  
والے درجہ بالا کالیں خوشخوار نے انکی طرف دیکھ کر اشارہ کیا پس جو کہ سب دیروں کا افسر تھا  
وہ اپنے مقام سے اٹھا اور ہاتھ باندھے ہوئے سب درجے طے کر کے رو برو خوشخوار کے حاضر ہوا  
پہلے آئے اس پردہ قدرت یعنی حجاب قدرت کی تعریف کی اور عہدہ کیا پھر خوشخوار سے عرض کیا  
کہ کیا حکم ہوتا ہے خوشخوار نے وہی مضمون اس سے بیان کیا اور کہا کہ اس مضمون کے بہت جلد  
نامے تحریر کرو وہ سلام کر کے گیا اور اسی مضمون کے نامے ایک سواستی لکھ لایا اور حاضر کیے  
خوشخوار نے کرسی پر سے اٹھ کر اور قریب حجاب جا کر عرض کیا کہ یہ نامے حاضر ہیں آواز آئی ہاتھ بڑھا  
میر پر رکھ دیں خوشخوار نے نامے رکھ دیے ایک ہوا الین چلی کہ وہ ناموں کو آکر لیگی اور جو  
نامہ جسکے نام کا تھا اسکو پہنچا دیا ہر ایک مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور برجیس جب نامہ روانہ  
کر چکا یہ تو میں عرض کر چکا ہوں کہ ہر وقت آفتاب جادو برجیس کے پاس پوشیدہ موجود رہتا ہے  
اور ہر بار ہر ایک بات کی اسکو خبر دیتا ہے اور جو وہ کہتا ہے اس پر برجیس عمل کرتا ہے پس آفتاب نے  
برجیس سے کہا کہ آؤ برجیس قمار دیو کش قیصر آدم خوار و سید و تیرہ باز و شیر ناک خود پرست  
و حسام شیر صولت کو مع طواری شاہ سرشار شاہ کے بیس لاکھ سپاہ سے روانہ کر دو کہ وہ بیرون شہر  
آفتاب نما جا کر مقیم ہوں اور جب از رنگ آئے تو اسکو بیرون شہر روکے نہ کہنے دے ورنہ بڑی خرابی  
ہوگی حریف اندر شہر کے اگر آگیا تو اہل شہر پریشان ہونے اور غدر چ جائیگا کیونکہ اسکا قصد یہ ہے کہ  
لشکر لیے ہوئے اندر شہر کے چلا آئے اسکے ہمراہ لشکر کثیر ہے اور بہت سے پہلوان ہیں اور دوسرے  
چتر ناک بن زمر جو کہ ایک ساحرہ سے کہ نام اسکا جھوڑ تھا نہ مرد یہ عاشقی ہوئی تھی اور نہ مرد سے آگاہ  
محل رہا تھا شہر و شہزادہ کے شہر میں اسکے بطن سے یہ پیدا ہوا تھا منور اسکی خالہ نے اسے عاشقی ہو کر  
اور محروم جادو و ملک انعام جادو و جبر و جادو و ناشاد جادو کو ہم کر کے اور اسکی خدائی کو ہم

کر کے کوئی نہیں ایسے لاکھ کا لشکر ہمراہ لیکر درہمیت سے بادشاہ ہون کو اپنا شہر یک کر کے اور سنا مان  
 خدا کی درست کر کے یہ دعویٰ کیا کہ میں خدا ہوں اور مجھ کو میرے بزرگوں نے خانہ خانی منصب دیا  
 اور زنگ میرے باب کا غلام تھا وہ جو خدا دعویٰ کرتا ہو کہ میں فرزند ہوں زمر و کا نہ وہ فرزند زمر و نہ  
 خدا کی پس اسے اس کے مالک سے کوچ کیا ہو پہلے وہ خادری پر جاتا تھا چونکہ اسے سنا تھا کہ اور زنگ  
 تھا اور یہ سب اسکو معلوم ہوا کہ اور زنگ شہر آفتاب تھا اس کے کوچ کر کے گیا ہو تو اسے اور ہر کا قصد  
 کیا ہو وہ بھی نہ دیکھتا تھا کہ میں پہلے اور زنگ سے مقابلہ کر کے اسکو مٹا ہوں کیونکہ یہ خدا  
 ہوں پس پھر آئے بعد ایں خدا کی کو درست کر کے وہ مقابلہ کر کے بعد خدا پرست ہون سے میں کو  
 خبر دیتا ہوں کہ یہ دونوں فرزند ہیں زمر و کے مگر مختلف اقطاب اور دونوں مختلف شہر یک ہو گئے اور ہر کا  
 اطاعت کر کے لہذا لاکھ لازم ہو کہ تم لشکر کو روانہ کرو کہ وہ ان دونوں کو روکے یہ بھی خبر دیتا ہوں کہ پہلے  
 اور زنگ ایٹھا اور تیسے نامہ و پیام کو بگاڑی عیسویں شہر تک بھی آجائے گا اس کے اور اور زنگ کے مقابلہ  
 ہو گا اور پھر ہر ایک ہو کر تیسے مقابلہ کرے گا جو آفتاب تھا وہ نے ہر جس سے کہا ہر جس نے اس وقت  
 افریق کا نام لیکر گیا کہ اوہ مسل دست چپ تم آگاہ ہو کہ سرداران دست چپ سے قیصر اور خوار و مستقر  
 نیزہ باز ہمارے یوش حسام شیر صولت کو معطل و مار شاہ سر شاہ شاہ کی تیس لاکھ سپاہ سے روانہ کر کے  
 ہر دن شہر جا کر خبر زن ہوں اور رسید ان جناب کو آراستہ کہین اور جب اور زنگ آئے ہر ایک خبر کرن کہ یہ  
 کیونکہ وہ ان کے باقی رت خود کوچ کرے گا اور یہ بھی معلوم ہو کہ علاوہ اور زنگ کے ایک اور فرزند  
 کا نام اسکا جہر تک ہے اس کے ہمراہ بہت سے ساحر ہیں اور لشکر کثیر ہو وہ بھی لڑگا بہ زمر و کا وہ بھی دعویٰ خدائی  
 کر کے اپنے مقام سے چلا کر اسکو دعویٰ ہے کہ میں خدا ہوں اور زنگ خدا ہو نہ ہر جس میں وہ بھی چھوٹا  
 ہو اور اور زنگ بھی اسکو بھی روہین اور ہر ایک خبر کرن افریق شاہ نے کہا کہ بہت خوب پس اسکو وقت  
 افریق شاہ نے پہلوانان نامہ و کان کو طلب کر کے کہا کہ قدرت نے یہ حکم دیا ہوں سب نے پہلے سجدہ کیا  
 اس کے بعد وہ ان سے اجازت لیکر پر گنبد آئے اور ہر دن قلعہ آگاہیہ و گنبدوں پر ہوا کہ انہیں مقام پر  
 آئے اور ان سرداروں نے چھانوئی میں جا کر میں لاکھ کا لشکر انتخاب کر کے اور خبر و بارگاہ نظر آگاہیہ  
 علو مار شاہ و سر شاہ شاہ کہ ہمراہ لیکر نامہ و کان نے کوچ کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ گو میں لاکھ کا لشکر  
 سے نکلیا مگر اس قدر آبادی تھی یہ بھی نہ معلوم ہو کہ اس شہر سے دس آدمی نکلے ہیں پس انہوں نے ہر  
 شہر جا کر مقام نفیس تجویز کر کے لشکر کے آڑے کا حکم دیا جسے بغیر ہر پاسہ سے سب ان جنبدوں میں آڑے  
 بارگاہ جو ہر پاسہ ہونی آئین علو مار شاہ و سر شاہ شاہ آڑے آئے برابر جو تھے تھے انہیں وہ سردار آڑے  
 لشکر کا ہوا وہ مقام ہر آڑے دیکھا تھا دریا کے کنارے جاری تھا اسکو پہلے پر لیکر لشکر فرسٹ ہو  
 یہ کارخانہ تھا کہ جب سے لشکر آگاہیہ میں نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ کل لشکر کو کھانا پانی سے پہنچا کر بیگانہ  
 کوئی فکر نہ کرنا اب و طعام کا بندوبست نہ کرنا دونوں وقت قدرت کے مطیع سے کھانا لشکر کے لیے  
 علی قدر مراتب آیا کہ بگاڑاوی نکتہ سچ بیان کرتا ہو کہ پس یہ طریقہ تھا کہ دونوں وقت ہر ایک کے ہر  
 کھانا علی قدر مراتب موجود ہو جاتا تھا اور پہلوانوں اور سرداروں کے اور بادشاہ ہوں کے سب سے  
 خزان آراستہ ہو کر آجائے تھے کوئی پہنچانے والا نظر نہ آتا تھا ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ کارخانہ جو کا  
 تھا آفتاب جاہ و ہر سے کل لشکر کو کھانا روانہ کر دیتا تھا پس ہر جس نے یہ بندوبست کیا تھا جو کہ  
 ہوا ہر جس نے تو غلطی میں بیٹھا ہوا خدائی کر رہا ہو بالکل بخیر و خطر ہو کوئی اسکو فکر نہیں ہو لوگ



اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکی خدائی کے مقرر ہوتے ہیں یہاں تو یہ سامان ہوا اور ان شیعہ صولت پر اول لشکر  
 ارزننگ مع پیش خمیر کے چلا آتا ہے جب اسے چند عواظ کیے اب اسکو شہر ملنے کے ہر ایک بادشاہ نے ہر کار سے  
 ان ناموں کے ہو جانے کے بعد مقرر کیے تھے کہ جب کوئی لشکر اور ہر سے جائے اس سے دریافت کر کے  
 ہر کار کرنا کہ اگر ارزننگ کا لشکر ہوگا تو ہم مزاجم ہونگے اگر اور کوئی لشکر ہوگا اس سے خود در فرما ہونگے  
 چونکہ ہر کار سے مقرر تھے انھوں نے جو لشکر گئے ہوئے دیکھا اہل لشکر سے جا کر دریافت کیا تو معلوم ہوا  
 ہوا کہ یہ لشکر ارزننگ کا ہے اور ان شیعہ صولت ارزننگ کا پیش خمیر لیکر طرف آفتاب نما کے جاتا ہوا ہے  
 عقب میں ارزننگ مع لشکر کثیر چلا آتا ہے ہر کار سے ہر کار اس شہر کے بادشاہ کو خبر دیتے تھے وہ خاموش  
 ہو جاتا تھا پس بعد جیسے ارمان کے ارزننگ مع لشکر کے آتا تھا ہر کار سے یہ دریافت کر کے فوراً  
 بادشاہ ہون کو خبر کرتے تھے نو بہت باخبر سید کہ ارمان قریب شہر آفتاب نما کے ہو چکا ہے اسے  
 دیکھا کہ ایک قلعہ بہت بلند سر بلند کشیدہ بنا ہوا ہے اس کے وسط میں ایک گنبد ہوا اس گنبد کے ہر چہ پر  
 ایک آفتاب لگا ہوا ہے کہ اس سے شعاعیں نکل رہی ہیں اور گرد اس کے بہت سے آفتاب ہیں یہ قلعہ  
 بہت دور سے دکھائی دیتا ہے یہ قلعہ جو ارمان نے دیکھا اول سر داروں سے اور سواروں سے  
 دریافت کیا کہ تم تو اس طرف آئے ہو چراہ سپہ شیعہ صولت کے یہ کون قلعہ ہے انھوں نے دیکھا عرض کیا  
 کہ او پہاوان جہان آپ کو مبارک ہو کہ آپ شہر آفتاب نما کے قریب پہنچ گئے ہیں یہ قلعہ وسط شہر میں  
 ہے اس میں ہر چیس خدائی کرتا ہوا ہے گرد تمام شہر آباد ہوا اور اہل شہر سرداران لشکر کی عمارت ہو اور سب  
 اہل شہر اس قلعے کے گرد رہتے ہیں اور یہ قلعہ بہت وسیع ہے اور یہ آفتاب اس قلعے کے وسط کے ہر چہ  
 پر بنا ہوا ہے اسکی روشنی بارہ کوش نک پیردن شہر پھیلی ہوئی ہے اور بہت سے آفتاب اس قلعے کے  
 آفتاب کے گرد ہیں جسکو کہ آپ دیکھ رہے ہیں سنا ہے کہ اس قلعے پر ایک آسمان ہے ایسا صاف و شفاف  
 ہے کہ اس آسمان پر جو عمارت بنی ہوئی ہے وہ سب سے معلوم ہوتی ہے اس آسمان پر سے پھول ہمیشہ برستے  
 ہیں اور قلعے میں ہزاروں چین لگے ہوئے ہیں اور خدا کے راک و رنگ آتی ہے مگر گناہے والا نظر  
 نہیں آتا ہے جو ارمان کے سنا بہت خوش ہوا اور کہا کہ ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے اب یہاں سے  
 شہر آفتاب نما کے قدر دور ہے انھوں نے کہا کہ ایک منزل ہے اب کچھ دور نہیں ہے اور ان کے آسمان  
 اسی مقام پر قیام کیا دو سہرے دن صبح کو وہاں سے روانہ ہوا وہیں دن راہ لگی تھی کہ دور سے نشان  
 لشکر نظر آئے ایک مگر دیکھا کہ ارمان سے عرض کیا کہ او پہاوان جہان دیکھیے وہ سنا ہے سب علم اسے لشکر  
 نظر آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی لشکر اور ہر کوئی آتا ہے کوئی مقام مقبول دیکھا کہ اور تجویز کر کے لشکر کو فرود کش  
 فرمایا تاکہ اگر لشکر کر لیت ہو شہر آفتاب کے اور آئے کی خبر لشکر آپ کے روئے کو اور مقابلہ کرنے کو آتا ہو  
 تو تجویز خرابی ہو ہم تو غافل ہوں اور وہ مثل قراسب کے ہمیر آئے اور قتل کرنا شروع کر کے ہار گاہ  
 درخبر چھین لے جو اس سردار نے کہا ارمان کو بھی یقین ہو گیا اسی وقت اسے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر  
 خبر لانا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کس حکم کو جاتا ہے جسے مقابلہ تو نہیں کرتے آتا ہے ہر کار سے حکم پر فوراً روانہ  
 ہوئے اور ارمان نے اہل لشکر کو حکم دیا کہ اسی جہاں مقام پر آپ دیکھا ہے قیام کرو ابھی مرکبوں نے  
 نہ اتنے دیر اسباب بار سے اور جنگ ہر کار سے خبر لیکر ابین یہ حکم دیا کہ اہل لشکر ایک جہاں پہنچا  
 گیا دیکھا کہ زمین صاف ہندھک کھڑے ہوئے لشکر کے آگے ارمان اپنے مرکب کو روک کر اور کل سرداروں کو  
 لیکر کھڑا ہوا اور ہر کار سے جو کہ روانہ ہوئے تھے پائے شطری مار کر اور راء طر کے قریب اس لشکر

آفتاب پرستان کے یہ بچے کہ جو کہ بسر کر دیں طومار شاہ و سرشار شاہ و صیور و آفتاب و مستور و سببہ باز  
 جسامتیں صوفیہ شیعہ نیک خود پرست کے برابر دیکھنے کے لئے آئے ہوں گے اور شہر آفتاب نما  
 کو پیش کر کے لیا تھا انھوں نے دیکھا کہ کوئی تنگ خمیہ وغیرہ پر پائین باز پائین آراستہ ہیں جسٹ کے گھنٹات  
 کے ہوا سے لہرا رہے ہیں باجے جنگی رنج رہے ہیں سوار و سیدل پھر رہے ہیں سرداروں کے خچے  
 پر پائین آئیں دربان چوکیدار سپرہ و سہ رہے ہیں سوار و درویشان بچے لڑکے ہیں انکے سینوں پر تصویر  
 آفتاب ملی ہوئی گرد آس تصویر کے بچہ جلی لکھا ہوا ہے کہ اس تصویر خداوند آفتاب است اسکے برابر ایک تصویر  
 ملی ہوئی ہے وہ انسان کی ہے اسکے منہ پر نقاب پڑی ہوئی ہے صورت چہرہ ہے اسکے برابر بچہ جلی لکھا ہوا ہے کہ اس تصویر  
 آفتاب خداوند و سرور خداوند خداوند و سرور جیس است علمائے لشکر کے پھر ہوں پر تعریف خداوند  
 آفتاب و جیس تصویر ہوا و رندیت اور سب خداوند کی خصوصیات لکھے بے نقاد و زمر دثانی و آرزو رنگ  
 وغیرہ کی بہت شد و شد سے غریب و وسط لشکر میں ایک بہت بڑا علم ہے کہ اس پر آفتاب بنا ہوا ہے اس سے منور  
 پیدا ہے اسکے برابر چہرہ پر جیس کا ہے اسکے اوپر بچہ یا قوت رنگ بڑے بڑے حرفوں سے تعریف آفتاب  
 و جیس تصویر ہوا و سپاہ حرفوں سے مذمت لقا و زمر و شاہ باختری و زمر دثانی و آرزو رنگ پسند  
 غریب و لشکر کے سواروں کی و درویشان بہت زرق و برق ہیں سب طلائی ہیں ہر چیز پر سونے کا کام بنا  
 ہوا ہے ہر چیز پر اور ہر بار گاہ پر آفتاب بنے ہوئے ہیں وہ ہر دوکاندار کی دوکان پر آفتاب کی تصویر  
 ضرور ہے اور ہر جیس کی ہر کار سے یہ سیر کرتے ہوئے اور لشکر کو دیکھتے ہوئے ہر مقام پر پہنچتے ہوئے  
 ایک مقام پر پہنچتے وہاں چند سوار بیٹھے ہوئے فرش نفیس بچھا ہوا تھا حقہ برچی اسکے لگا ہوا تھا  
 شطرنج کھیل رہے تھے یہ بھی کھڑے ہو کر دیکھتے گئے کہ ان میں سے ہر ایک نے انکی طرف دیکھا اور کہا  
 کہ ایسے تشریف لائے کیونکہ یہ بھی موضع شرف تھے اور اسباب سفر انکے دوش پر تھا یہ مسافر بنکر لشکر میں  
 آئے تھے اسکے اٹکو مسافر فریال کر گئے کہا کہ ایسے تشریف لائے اسکا تو یہ مطلب تھا یہ اسباب کو نہ کہ  
 بیٹھے گئے اسکے خاصدان سے نکال کر اٹکو پان دیا انھوں نے پان لیکر کہا یا آستے پوچھا کہ آپ کون  
 لوگ ہیں اور کہہ کر تشریف لائے ہیں اور کہاں تشریف لیجائے گا فقیر ہو یہ جو بیٹھے تو اب سب  
 انکی طرف متوجہ ہو گئے شطرنج کو رکھ دیا کیونکہ انکی صورت کچھ عجیب طور کی تھی اس اقلیم کے یہ رہنے  
 والے نہ تھے انکی وضع پر نہ تھے انکی اور وضع تھی سب متعجب ہوئے کہ دیکھ رہے تھے یہ جو آستے لگا انھوں نے  
 جواب دیا کہ ہم مسافر ہیں تو کسٹان سے آتے ہیں کیونکہ اس ملک میں بدلتے سے دین اسلام پرانے ہو  
 اسلام کا لگا بچتا ہے اتناک ہم بوشیدہ رہے مگر اب ہم سے برداشت نہ ہو سکی کہ ہم اپنے خداؤں کی مذمت  
 نہیں لہذا ہم وہاں سے چلے آئے نہ اپنے میں رہنے اس قدر قدرت پائی کہ ان لوگوں سے مقابلہ کریں  
 ہم بچاس آدمی تھے اور وہ لاکھوں آدمی جسکا جی چاہا وہ چلا گیا اپنے راہ میں سنا کہ شہر آفتاب نما جو کہ  
 اس وقت بہت بڑا شہر ہے اور خوب شہید یہ کا دار السلطنت ہو وہاں خداوند آفتاب نے نزول فرمایا ہے  
 اسکا ایک فرزند ہے کہ جسکو انھوں نے اپنا نائب کیا ہے وہ بہت شہید ہے خدا کی گرتا ہے کہ ورون نے  
 اسکا دین اختیار کیا ہے بڑا اختیار ہے چونکہ ہم بھی ایک مذمت سے آفتاب پرست تھے سبے خیال کیا کہ ہماری  
 بس اس ملک میں خوب ہوگی اسی شہر میں ملکر رہا ہے اور اپنی زندگی بسر کر و چنانچہ لوگوں سے دریافت  
 کرتے ہوئے اور نشان پوچھتے ہوئے اقلیم خورشید میں آئے اب شہر آفتاب نما کو دریافت کیا کہ لوگوں  
 نے پتہ دیا اسی پتہ پر اس مقام پر پہنچے جب یہاں پہنچے تو یہ لشکر فروکش پایا ہم لشکر میں آئے لشکر کو

الیہا اگر استغیا کیا کہ بخشنے ہزاروں سفر کیلئے لاکھوں لشکر دیکھیں مگر اس شان و شوکت کا لشکر نہیں دیکھا آج کل  
 جو شان و شوکت لشکر اسلام کی ہو وہ کسی لشکر کی نہیں ہے یہ شوکت اُسے بھی نہیں پائی ہے ایک زمانے  
 میں جب ابرج لوجوان آفتاب پرست تھے اُسکے بھی ہمراہ لشکر تھا مگر یہ شوکت دینی جو اس لشکر کی ہے  
 خداوند لقا جو کہ اٹھارہ ہزار ملک باختر کا مالک تھا اور جو لاکھ لاکھ کا لشکر زیر قیطولِ خدائی ہر وقت  
 پڑا رہتا تھا اور لشکر کا کچھ شمار نہیں باوجود اس مرتے کے کہ خدائی کرتا تھا مگر اُسکے لشکر کے بھی ایسے  
 نشان نہ تھے جو کہ ہنسے اُس لشکر کے دیکھیں ہر جہت ہوتی کہ یہ کس بادشاہ کا لشکر ہے حلیہ ذرا اس کی  
 سیر کرنا چاہیے بعد اُسکے ہر طرف اپنی منزل مقصود کے روانہ ہونے چنانچہ لشکر میں آئے تمام دن ہوا  
 ہوئے مگر لشکر کی حدود انتہا معلوم ہوتی کہ کس قدر لشکر ہے اور اسکا کون انسر ہو ہر جہت ہوا اور یہی  
 حیرت ہو کہ ہم اس لشکر کے حال سے واقف ہوں یہ تو ہمیر ثابت ہو گیا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہے  
 مگر یہ معلوم ہوا کہ کدھر جاتا ہے اور کدھر سے آیا ہے اور کس مہم پر گیا تھا اور یہاں کیوں مقیم ہے عرض ان  
 سوالوں کے جواب دیا کہ یہ کوئی مقام حیرت نہیں ہے ایسے ایسے بہت سے لشکر ہیں دراصل ہنسنے اس  
 شان و شوکت کے لشکر نہ دیکھیں ہونگے اب دیکھو گے اسکی کیا اصل ہے یہ ایک ادنیٰ لشکر ہے آگاہ ہو  
 کہ جس شہر کی تمام ممالک میں منزلوں سے یہاں آئے ہو یہ اسی شہر سے لشکر نکلا آیا ہے اور یہ لشکر خداوندی  
 ہے مگر ادنیٰ لشکر ہے اُسکے مثل ہزاروں لشکر ہیں اس لشکر کے انسر و بادشاہ اور چارہ بیلوان ہیں کہ چٹھہ  
 تمام یہ ہیں قیصر اور غور و سنو نیزہ باز حسام شہر صولت شہر ناک خود پرست طومار شاہ و سرشار شاہ  
 اور وہ جو تم قلعہ دیکھتے ہو جسیر آفتاب تابان درخشندہ اور تابندہ ہے وہ ہی شہر آفتاب نما ہے یہ قلعہ  
 اسی شہر میں ہے اسی قلعے میں خداوند تشریف فرما ہیں اور یہ لشکر جب کو تم دیکھ رہے ہو وہ کسی مقام پر  
 گیا تھا نہ کہین جاتا ہے صرف شہر سے اس غرض سے بلکہ خداوندی آیا ہے کہ کوئی از رنگ بن نہ دے اور  
 وہ یونان و قفقاز یعنی زمر و شاہ کا اُسے یہ دعویٰ کیا ہے کہ میں خدا ہوں اور کوئی خدا نہیں ہے وہ ہر طرف  
 اپنی خدائی کی نوبت بجاتا پھرتا ہے اُسکو خدا و خدا آفتاب کے نزول کی خبر ہوئی پس اُسے ادھر کا قصد  
 کیا کہ خدا تو میں ہوں یہ خدا و خدا آفتاب کون ہے میں جا کر مقابلہ کر کے خدا و خدا آفتاب کو مٹا دوں گا  
 پس وہ لشکر کثیر لیکر ادھر کو آتا ہے حال خداوند کو بطورِ خدائی معلوم ہو گیا قدرت نے ان چار سرداروں کو  
 اور وہ بادشاہوں کو مع بیس لاکھ سپاہ کے روانہ فرمایا کہ تم میری شہر جا کر مقیم ہو اور جب از رنگ  
 لشکر لیکر آئے اُسکو روکنا اور مقابلہ کرنا اور ہر جہت پر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
 ہو جائیگا مگر تم بھی ہر جہت پر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
 نہ کو اور زیادہ حیرت ہوگی اور جب قدرت کی قدرت نمایان اور شوکت نمایان اور اپنے بند پر  
 مہربانیاں اور نوازشیں اور رحم دلی دیکھو گے تو دریا سے حیرت میں بہت تن غرق ہو جاؤ گے جب نہیں  
 کہ تم کو سکنت کی نوبت ہو چکے پس جو شان خدائی اور قدرت نمائی چاہیے وہ خدا و خدا آفتاب اور اُسکے  
 نائب یعنی فرزند خدا و زمین موجود ہے یہ قدرت نمائی ہے کہ جب سے لشکر یہاں آکر مقیم ہوا ہے اُس نے  
 دونوں وقت علی قدر ہر ایک لشکر کو خداوند کے مطیع سے طعام نذر کیا ہے ہم اہل لشکر کو کوئی زحمت نہیں کہنا پڑی  
 ہے بلا محنت و مشقت کھانا کھاتے ہیں اور پین سے سیر کرتے ہیں یہ جو ان ہر کاروں نے سنا کہا کہ جو ہے خداوند  
 آفتاب کی کیا قدرت ہے اور کیا شان ہے و اسی یہ قدرت اور یہ شان نہ ہے کسی خدا کی جیسی نہ دیکھی ہے  
 اُنھوں نے کہا ابھی کیا دیکھی ہے جس شہر میں جاؤ گے تو دیکھ لینا کہ کیا قدرت ظاہر ہوئی ہو ان ہر کاروں

کہا کہ آپ پر فرمایا کہ یہاں سے شہر آفتاب نما کس قدر فاصلے پر ہو اور اس ملک میں کوئی سر بھی پر یا نہیں  
 اٹھوں نے جواب دیا کہ وہ کیا سانسے ہو کوئی ایک گھنٹہ کا راستہ ہوگا بہت زائد دو گھنٹہ کا اور سر کو جو  
 دریافت کیا تو سیکڑوں سر این ہیں اور ہر سر این قدرت کی طرف سے لوگ مقرر ہیں وہ جو مسافر  
 آتا ہو اسکا بندوبست کرتے ہیں اسکو راحت دیتے ہیں آب و طعام کی فکر کرتے ہیں طعام لے کر اسکو  
 کھلاتے ہیں جو دن اسکا جی چاہے رہے اور جب وہ طرف اپنی منزل کے روانہ ہوتا ہو تو اسکو وہ  
 زاد راہ دیتے ہیں اور طعام اس کے ہمراہ کرتے ہیں اس کے علاوہ اہل شہر کے لیے قدرت نے ایک  
 خانہ رزق اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے بوقت صبح جو جو مفلس اور کم مایہ ہیں انکو ان کے طرح کے  
 موافق رزق ملتا ہے وہ بلا محنت و مشقت اپنی اوقات بسر کرتے ہیں پس تم سر این جا کر آؤ گے  
 تم لوگوں کو تکلیف نہ ہوگی خصوصاً آجکل لڑاؤ بھی نہ ہوگی کیونکہ آجکل جشن عالم افروز ہو رہا ہے سر این  
 کل اہل شہر غیب سے لیکر امیر تاج اور شہر کی عورت تاج علاوہ اس کے ہر پیشے کے آدمی کل رعایا سے  
 شہر اور مسافر سب قدرت کے مہمان ہیں خانہ عیش میں سب کی دعوت ہوتی ہے اور رنج و گناہ بشت  
 کے لوگوں کا سینے میں آتا ہے عطر پان و پھول ملتے ہیں صفت یہ ہے کہ سب سامان درست ہو جاتا ہے  
 کھانا چین جاتا ہے گناہوں میں آتا ہے مگر یہ قدرت کی قدرت ہے کہ اس سب کاموں کا کرنے والا نظر  
 نہیں آتا ہے جشن ایک ماہ تک ہر پار ہوتا ہے جو جو مسافر جاتے ہیں اور وار و شہر ہوتے ہیں ان کی بھی  
 دعوت ہوتی ہے پس آجکل بھاری بھی دعوت ہوگی پر اسے بدو و باش مکان ملیگا آجکل قدرت کی  
 ساگرہ ہو اسی زمانے میں خداوند بر جیس زمین پر تشریف لائے ہیں اور یہی زمانہ ان کی ولادت کا  
 سال بھر کے بعد بہت بڑا جشن ہوتا ہے اس جشن کی میں کیا تعریف کروں یہ جو ہر کاروں نے سنا کہا  
 کہ اچھا انجو ہم لوگ جاتے ہیں جب آپ لوگ اس مہم سے فرصت کر کے شہر میں تشریف لائیں گے  
 تو آپ سے ملیں گے اٹھوں نے کہا کہ آج نہ جاؤ کل بج کو جانا اتنا دن اور یہ شب اسی مقام پر  
 بسر کرو جو اب وہاں کہ ہم لوگوں کا قاعدہ یہ ہے کہ جب تک منزل پوری یعنی جس مقام پر قیام کرنا قصد ہوتا  
 ہے اس تک نہیں پہنچ لیتے ہیں راہ میں نہیں قیام کرتے ہیں چاہے رات ہو چاہے برابراہ چلے  
 جائینگے جہاں سے ہم چلے ہیں اور پہنچے قصد کر لیا ہو کہ ہم بیس کوس پر جا کر قیام کریں گے پس میں ہی کوس  
 پر قیام کریں گے پس اب بدو شہر کے دوسرے مقام پر نہ قیام کریں گے دوسرے کوس دو کوس کے  
 لیے کہ اب یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ہو یہاں رہ جائیں اور صبح کو پھر اسے کو پریشان کریں اور  
 سفر کی زحمت گوارہ کریں پس اب ہم ضرور جائیں گے اور شہر ہی میں تو قیام کریں گے وہاں آپ سے ضرور  
 ملیں گے یہ جو اٹھوں نے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے ہیں ہر کارے جو کہ مسافر بنے ہوئے ہیں  
 اس مقام پر سے اٹھے اور ان کے سامنے تو طرف شہر کے چلے جا رہے ہیں انھوں نے پتہ دیا تھا جب  
 سامنا جاتا رہا اپنے لشکر کی راہ لی مگر تمام لشکر کو دیکھ لیا کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جس مقام کی اٹھوں  
 سیر نہ کی ہو پس لشکر سے نکل کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں ان ہر کاروں اور لشکر کے انتظامات  
 سردار مع لشکر کے اسی طرز سے کھڑے ہوئے تھے اور لشکر کو آتھنکا حکم دیا تھا چونکہ ابھی منزل پوری  
 نہ ہوئی تھی کہ ہر کارے آکر پیو گے چلے تو بہت تعریف لشکر کی کی اور پھر کہا کہ لشکر فریب شہر آفتاب نما  
 آتھا ہوا ہے بد جیس ہے اس لشکر کی خبر پا کر کہ از رنگ آتا ہے ہر اسے مقابلہ راوا نہ کیا ہو کہ اگر از رنگ  
 آئے تو اسکو بیرون شہر روکنا ہم اور پھر نہ میر کریں گے پس یہ لشکر خداوند کی روئے کے لیے یہاں اور ہی

تربیب نہیں لاکھ کے اور جو کچھ ان لوگوں سے سنا تھا سب بیان کیا اور مان نے یہ جو ہر کاروں کی زبان  
سنا لیں اسے مرکب کو مہینہ کیا اور لشکر کے حکم دیا کہ مرکب بڑھاو ہم اب مقابل لشکر برجیں جا کر خیمہ و غیرہ  
پر پا کر شنگے یہ جو افسر کا حکم لشکر کو ملا سب نے مرکب اٹھا دیے اور اسے مال و اسباب مار گاہ و غیرہ  
کے بھی روانہ ہوئے کوئی دیکھ کوں چلے گئے کہ اب تمام لشکر حریف نظر آنے لگا خیال کر کے جو  
دیکھا تو اس لشکر سے اور اس لشکر سے کوئی پانچ کوس کا فاصلہ تھا لیس یہ فاصلہ دیکھ کر اس بلال نے ایک  
یا دو کوس اور بڑھ کر میدان جنگ میں پہنچ کر اپنے لشکر کو اترنے کا حکم دیا اور پھر  
بارگاہین پر پائے کا حکم دیا وسط میں بارگاہ اور زنگی جیسے اور پھر چلی اور بڑے موٹے موٹے  
خیموں کے خط گذار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ این بارگاہ خداوند از رنگ بریا ہوئی اسکے گرد اور  
اصیجے سرداروں کے امیروں کے دیردوں کے پہلوان معزز کے بریا ہوئے اور مان کا خیمہ بریا  
ہوا اور اسکے سرداروں کے خیمے بریا ہوئے اور مان اس میں اترا اور اسکے سردار بھی اپنے  
اپنے خیموں میں اترے لشکر نے گر کھولی اپنے اپنے بسترے لگائے باز اربعین آراستہ ہوئے  
جو ہری باز اور چوک و گنج و غیرہ بریا ہوئے چھوٹے کھڑے کیے گئے علم لشکر نصب کیے گئے اور  
صفت بندی کی گئی لیست و بلند زمین کو ہموار کیا جو درخت بیوقوف لشکر میں اگر واقع ہوئے تھے  
اور نقصان رسان تھے انکو قلم کیا اور کچھ واسطے ساسے کے رہنے دیے یہاں تو یہ بندوبست  
ہو رہا تھا اور مان اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہو کسل راہ کو دور کر رہا تھا اور  
سب سردار حاضر ہیں جب یہ لشکر آیا تھا اور لشکر برجیں کے لوگوں نے علم لشکر دیکھے تھے تو تاہم  
یہ تقریر کرنے لگے تھے کہ لشکر اندر زنگ آتا ہو یہ جو نشان نظر آنے ہیں اسکے لشکر کے ہیں کہ اسنے  
ہیں اور مان مرکب پر سوار عقب میں لشکر بیٹھا اور اٹا لہ بارگاہ کا نظر آیا اور اسنے آئینہ لکھ  
کے حکم دیا تھا لیس لشکر برجیں سے ہر کار سے براہے دریافت حال روانہ ہوئے اور لشکر  
اور مان کہیں پہنچے انھوں نے جو دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو تو انکو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اور مان  
شیرھو لیت کا ہو یہ ہر اول لشکر ہو کر آیا ہو خداوند از رنگ نے اپنا پیش خیمہ لیکر روانہ کیا تھا اور  
خداوند خود بھی تشریف لاتے ہیں براہے مقابلہ برجیں آفتاب پرست ہر کار سے یہ دریافت کر کے  
اپنے لشکر میں آئے اور اہل لشکر سے سب واقعہ بیان کیا سب نے کہا کہ کتنے چلے ہی رح کہا تھا کہ  
یہ وہی لشکر ہے ہر کاروں نے کہا کہ کل تک اور زنگ ہی آئیگا وہ ہر کار سے لشکر سے یہ کیکر طرف  
اس بارگاہ کے چلے جس میں قیصر اور خواجہ و شاعر و غیرہ ہمارے تمام شیرھو لیت تھا و دیوش و  
طو مار شاہ و سرشار شاہ بیٹھے ہوئے تھے دربار آراستہ تھا ہر کاروں نے آکر ہر گاہ پر سے  
جرا کیا اور عرض کیا کہ آپ سب صاحبوں کو معلوم ہو کہ اور مان شیرھو لیت پیش خیمہ لیکر اندر زنگ کا آیا  
کل تک اسکا بھی داخلہ ہو گا آپ کے لشکر کے سامنے کوئی تین کوس کا فاصلہ دیگر فروکش ہوا ہو  
یہ سن کر انھوں نے ہر کاروں سے کہا کہ تم اس لشکر میں جاؤ اور جب اندر زنگ کے آئینے خبر منتشر  
ہو تو ہکو آکر خبر کر تاہم ہی اسکی آمد کا تمنا نہ کیجیے ہر کاروں نے کہا کہ بہت خوب لیس ہوا کہ  
اب بارگاہ سے باہر آئے اور طرف لشکر اور مان کے روانہ ہوئے لیس یہ لوگ بے خوف و خطر بیٹھے رہے  
آفتاب و خیال کیا کہ کس کا لشکر آیا ہو اسی طور سے لشکر میں چل پھل رہی راوی نے بیان کیا کہ جب  
انھوں نے اس لشکر لیکر اترا اور صر آفتاب جادو نے برجیں کو خبر دی کہ اور مان پیش خیمہ لیکر اندر زنگ کا

آگیا پس تم طومار شاہ وغیرہ کو یہ خبر دو کہ جس وقت کہ از رنگ آئے تو تم لوگ اس سے مقابلہ کرنا  
 کر جیتا کہ یہاں سے کوئی حکم تمہارے نام نہ پہنچے اس کے بعد مر کا خیال رکھنا کہ جب از رنگ آجگا تو  
 وہ نامہ لکھو جیسا کہ وہ جواب دینے کے نام تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو  
 نامہ لکھو جیسا کہ وہ جواب دینے کے نام تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو  
 کو یہ جواب دینا کہ وہ جواب دینے کے نام تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو  
 سے لیکر تمہارے پاس روانہ کر دے پس تم اس نامہ پر جواب لکھنا اور طومار شاہ وغیرہ کو وہ نامہ نامہ  
 الگ لکھنا کہ وہ از رنگ سے مقابلہ کریں یہاں سے اس کی لکھ ہوگی یہ آفتاب سے برہم ہیں سے  
 کہا کہ جس نے حجاب قدرت کے اندر سے خود بخود آواز دی اور کہا کہ مابدولت کو علم خدائی سے  
 معاف ہو کہ آج ارمان ہر ادل لشکر از رنگ ہمارے لشکر کے مقابلے میں آکر فروکش ہوا ہے اور  
 کل تک از رنگ بھی آجائے گا پس ہماری طرف سے طومار شاہ وغیرہ کو تحریر کرو کہ وہ جب از رنگ  
 آجائے اور انکو نامہ تحریر کرے تو وہ یہ جواب دینے کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں تم خداوند کو  
 نامہ لکھو جیسا کہ وہ جواب دینے کے نام تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو  
 کہ نامہ لکھو جیسا کہ وہ جواب دینے کے نام تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو  
 کا نامہ لکھو اگر پیش کیا آواز آئی کہ کسی جو بزار کے ہاتھ روانہ کر دو پس خود بخود اس نے اس وقت ایک  
 چوہدار کے ہاتھ روانہ کیا وہ چوہدار نامہ لیکر بیرون شہر لشکر میں آیا اور داخل بارگاہ ہو کر طومار  
 وغیرہ کو نامہ دیا پہلے طومار نے وہ نامہ لیکر سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا بوسہ دیا اسی طور سے  
 دوسرے شاہ شاہ وغیرہ نے چوہدار اور سر پر رکھا اس کے بعد سب نے اس نامے کو سامنے رکھ کر سجدہ کیا کہ ہر  
 اسپر تصویر برہم ہیں کی بنی ہوئی تھی اب نامے کو چاک کیا مضمون نامہ پر تھا پس اس وقت عرض لکھی  
 جس کا یہ مضمون تھا کہ حکمت نامہ قدرت ہو چکا حال مندرجہ سے یہ ہندگان درگاہ قدرت آگاہ ہوئے  
 پس جیسا حکم عالی صادر ہوا ہے اسپر غلامان قدرت کار بند ہونے زیادہ حد ادب یہ لکھ اور اس عرض  
 کو چوہدار کو دیا وہ چوہدار وہ عرض لیکر قلعے میں آیا اور خود بخود ارکودی خود بخود اس نے قریب حجاب قدرت  
 جا کر ٹھہری اور سنائی آواز داخل دفتر کی کہ لی پس یہاں تو روز دربار حسب دستور ہوتا ہے وہاں  
 وہ دن گذرا اور شب آئی اور شب بھی بسر ہوئی یہ حقیر ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ ناظرین  
 اس کا خیال نہ فرما لیں کہ اس نے کسی مقام پر صبح کا حال نہیں تحریر کیا اس کا سبب یہ ہے کہ اس ناظر کو اس  
 امر کا خیال ہو کہ یہ دفتر طولانی نہ ہو جائے اور اصل مطلب یہ ہے کہ ابھی مجھ کو بہت کچھ لکھنا ہے وہ قتل ہے  
 کہ رات کم اور فقہ طولانی واقعات تو بہت ہیں مگر اس کا خیال ہو کہ طول نہ ہو اسی سبب سے ہر مقام پر  
 اختصار کرتا جاتا ہوں گو میرا جی نہیں چاہتا ہے مگر ناچار ہوں خیر آدم بر سر مطلب جب میری یہاں  
 دو لون لشکر آئے ہوئے تھے اُدھر از رنگ طومار داخل قطع منازل کر کے اپنے لشکر کے قریب پہنچا  
 ہر کار فکری پہلے سے روانہ کیا کہ خبر تو لاؤ کہ میرا لشکر کہاں پر ہے اور اب شہر آفتاب تھا اس قدر فاصلے پر  
 ہو ہیں ہر کار سے جو راہ طر کر کے آئے تو اپنے لشکر کے علم دیکھ کر داخل لشکر ہوئے مگر غیاں اپنے لشکر کے  
 اور ایک لشکر کثیر فروکش دیکھا پس بارگاہ میں آئے ارمان سے ملے اور کہا کہ خداوند تشریف لائے  
 ہیں قریب آئے گئے ہیں بلکہ ہر اسے خبر روانہ کیا ہے اور یہ لشکر کس کا ہمارے لشکر کے روبرو فروکش ہے  
 ارمان نے کہا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہے خداوند کے روکنے کے لیے شہر سے آیا ہے قریب تشریف لائے



کے ہو پس ہر کارون نے کہا کہ ہم جانتے ہیں تم خداوند کے انیکا بند و بست کرو یہ کہہ کر کار سے چلے گئے  
یہاں ارمان نے لشکر کو حکم دیا کہ سب کریں باہر صین اور آراستہ ہو کر صفت بندی کریں خداوند تشریف  
لائے ہیں یہ حکم دینا تھا اسوقت لشکر میں گریہ بندی ہوئی سب لشکر تیار ہو گیا ارمان بھی مسلح و مکمل ہو کر  
مع سرداروں کے اپنی بارگاہ سے برآمد ہوا لشکر کی صفیں آراستہ کیں آپ روبرو لشکر کے مع سردار  
برائے استقبال آئے نہنگ کھڑا ہوا آخر لشکر برجیں کے ہر کارون نے طومار شاہ وغیرہ کو جا کر خبر دیا  
کہ لشکر ارمان میں خبر منتشر ہو کہ آئے نہنگ آتا ہے بلکہ تمام لشکر مسلح و مکمل ہو کر اور صفیں باہر صین کے استقبال  
کھڑا ہوا یہ ہم آپ کو خبر دیتے آئے ہیں طومار شاہ وغیرہ نے بھی سرداروں کو حکم دیا کہ آپ لوگ مسلح و مکمل ہو کر  
تشریف لائیں اور کنارے پر لشکر کے چکر آہ لشکر کا تماشاہ ملاحظہ کریں سب نے جواب دیا کہ جو انکی فرمائش  
طومار شاہ و سرشار شاہ نے حکم دیا کہ ایک ٹکڑہ بہت بڑا لشکر پر آراستہ کیا جاسے اور اسکی پیچھے فرس  
کیا جاسے تخت وغیرہ آراستہ کیے جائیں ہم آہ لشکر حریف کا تماشاہ دیکھیں گے یہ حکم دینا تھا اسوقت  
سب بند و بست ہو گیا پس طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ سب اکو مع سرداروں کے دنگدان پر  
اور کرسیوں پر اور طومار شاہ و سرشار شاہ تخت پر بیٹھے بڑے تزک و شہ سے ایسا تزک و شہ توڑا  
ہفتہ اقلیم کو بھی نہ بھیر تھا کہ ان چھوٹے چھوٹے بادشاہوں کو دیا تھا برجیں نے یہاں تو یہ بند و بست  
ارمان مع اپنے لشکر کے اور طومار شاہ وغیرہ مع سرداروں کے کنارے پر لشکر کے پیچھے ہوئے آئے  
لشکر آئے نہنگ کا انتظار کر رہے ہیں آخر آئے نہنگ جب قریب لشکر و شہ کے پہونچا تو پہلے اسکو قلعہ  
نظر آیا اور اس پر آفتاب درخشان نظر آیا آئے جو کہ سردار اسکی قریب تھے اُٹھے دریافت کیا داکا  
نے بیان کیا جو جب سے یہ سرحد اقلیم خورشیدیہ میں پہونچا ہو تو آئے ان میں سے ایک سردار کو اپنے  
قریب بٹھا لیا کہ جو کہ نامہ ہر گے پورا آگئے تھے اور وہاں سے بھاگ کر آئے تھے جنکے خبر دینے سے  
یہ لشکر لیکر چلا ہی پس ہر مقام کو اس سے دریافت کرتا جاتا ہو جو اسکو معلوم ہو وہ بتا دیتا ہو اور جو  
مہینوں معلوم ہو اس سے انکار کرتا ہو تو بہت باہنجا رسید جب آئے قلعہ اور آفتاب دیکھا تو کہا کہ یہاں  
مقام ہو آئے عرض کیا کہ خداوند منزل مقصود پر پہونچ گئے یہ قلعہ آفتاب نکار ہو اور یہ وسط شہر آفتاب  
ہو اور اسی آفتاب کی روشنی بارہ کوس تک جاتی ہو اب شہر آفتاب نما بہت قریب ہی ہے اسکی ازنگ  
بہت خوش ہوا اور سخنگان سے کہا کہ دیکھا تو نے قدرت مابدولت کو کس قدر جلد اپنی منزل مقصود پر  
پہونچے لشکر کو حکم دے کہ بہت جلد چلے اب کچھ عرصہ نہیں ہو منزل مقصود بہت قریب ہی پس سخنگان  
نے لشکر کو حکم آئے نہنگ سے آگاہ کیا آئے اپنے مرکب کو تیز کر دیا تھوڑی دور چلے گئے کہ آئے نہنگ  
کو علم لشکر نظر آئے اب جو غور کر کے دیکھا تو آئے نہنگ نے اپنے لشکر کے علم پہانے لگاے اور علم جدید  
لشکر پر چھپیں گے تھے نہ پہچانے سخنگان سے کہا کہ یہ جو اسطرح علم میں اور تھوڑے سے ہیں یہ تو لشکر  
ارمان کے ہیں مگر وہ جو بہت سے علم ہیں اور دور ہیں یہ نہ معلوم کس لشکر کے ہیں سخنگان نے کہا کہ کوئی  
اور لشکر براے مقابلہ آفتاب پرستان آیا ہو گا یہ علم اس لشکر کے ہو گئے یہ کہہ کر اور غور کر کے سخنگان  
دیکھا اور کہا کہ پہلے بھکو گان ہوا تھا کہ اہل اسلام شاید آئے ہوں کہ اب جو میں نے دیکھا تو یہ نشان  
لشکر اسلام کے نہیں ہیں بلکہ اور لشکر کے ہیں جو کہ شہ ہمارے ہو یہ تو کہ تھا کہ ہر کارون نے انکار اور  
قریب تخت پہونچ کر آئے نہنگ کو دعاوی اور عرض کیا کہ ہم غلام ہو جب حکم خداوند براے خبر گئے شہر  
آفتاب نما بہت قریب ہی بلکہ خداوند اسکی سرحد میں پہونچ گئے ہیں تم خداوند کی تشہیف اور

خبر ارمان کو دی وہ لشکر لیے ہوئے مقام برضا میں آیا قریب شہر آفتاب نما کے بارگاہ خداوندی برپا کیے  
 ہوئے انتظار خداوندین فروکش تھا آخر خداوند کے اسنے لشکر کو تیار کیا اور بر اسے استقبال قریب  
 باندرجھکراستادہ ہوا اور سب خیریت پہنچ گان نے ہر کارو سے کہا کہ تم لشکر میں گئے تھے کیا کوئی اور لشکر  
 بھی تمہیں دیکھا تھا کہ اس صحرائین فروکش ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں مگر ایک لشکر کثیر کو اپنے لشکر کے  
 مقابل فروکش دیکھا ہلکوجرت ہوئی ارمان سے جو دریافت کیا انھوں نے فرمایا کہ میرے آنے سے قبل یہ  
 لشکر بہان فروکش تھا میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ارزننگ کے آنے کی خبر جو بر جیس کہ معلوم  
 ہوئی تو اسنے قبل سے لشکر بر اسے مقابلہ روانہ کیا تاکہ خداوند کو روکے اور اندر شہر کے زجانے دے یہ  
 لشکر آفتاب پر سنون کا ہی یہ جو جیسے ارمان نے بیان کیا سمجھے اسوقت حمانا کہ یہ لشکر حریف ہو پس عمر یی  
 عرض کرتے وہ لوگ بھی خداوند کی آمد کا تماشہ دیکھنے کو اپنی سرحد میں آکر بیٹھے ہیں ہم خداوند سے عرض  
 کرنے والے تھے یہ جو ہر کاروں نے کہ اسوقت ارزننگ نے حکم دیا کہ لشکر طریقے سے روانہ ہو پس یہ  
 حکم دیا لشکر میں بندہ دست ہو گیا آگے آگے چھپر کاؤ کرتے ہوئے آنکے پانوں میں گلابان کے پانچا  
 باناکت کی کرتیاں سرخ پگڑیاں مشکون کے دھانوں کے اوپر ہر اس کے گھوڑے کی ہڈی پر ہر اس کے  
 کرتے ہوئے آنکے عقب میں اور سب سامان پس اس طریقے سے لشکر چلاؤنگے پر چوب پڑتی ہوئی تھیں  
 کہ لشکر کے علم ارمان و طومار شاہ وغیرہ کو ناپاں ہوئے سب اسطرت دیکھنے لگے طومار شاہ وغیرہ نے  
 دیکھا کہ سچے چھپر کاؤ کرتے ہوئے گزرے آنکے عقب میں کئی ہزارہ فیضان مست اوپر علم اور مایہ مراتب  
 آنکے پھر ہر یں پر تعریف و تقاریر و ثنائی و ارزننگ کو خبر ہو اور ان تینوں سکان مرتد کی صورتیں بنی  
 ہو میں ہیں ہاتھ بندگی پیشانیوں حلبی آئینے لگے ہوئے جھولین کا رچولی پڑی ہوئی پس وہ سچے اور فیضان  
 سب ہاتھ بندگی کو لیکر لشکر ارمان میں آئے اور ایک طرف صفت باندرجھکرتے ہوئے آنکے عقب میں برابر  
 ساڑنی سوار آنکے بعد جو بد ارغول کے غول خاض بر دار غٹ کے غٹ آنکے بعد مرکبان ترکہ دوائی دو  
 دو سائیس جو پر بان ہاتھ بندگی میں لیے ہوئے آنکے بعد گرد و گرد و ستہ کے دستہ سوار ان چلتے پوش آئینہ بند  
 کے گزرے آنکے بعد سوار ان ذی مرتبہ مرکبان بادرفنا پر سوار گزرے پس کوئی دس لاکھ کے قریب  
 لشکر گزر گیا تو سب نے دیکھا کہ ہاتھ بندگی پر تخت کسا ہوا اسیر ایک بچہ و دو صیب صورت تاج سر پہنے  
 ہوئے اور اسکی خواہی میں ایک خرس بادبہ ضلالت عجیب شکل کا بیٹھا ہوا گلس رانی کرتا ہوا اور دست  
 سے سردار گراسکے ہاتھ بندگی پر سوار اور تعجب جو خداوند ارزننگ کی پیکار تے ہوئے دیکھا ہوتا ہوا  
 ایک طرف ان ہاتھ بندگی کے دو پہلو ان بہت قوی ہیکل اور ایک طرف ایک ساحر بہت زبردست اور  
 بہت سے ساحران سب کے عقب میں لشکر پیشا اور خزانہ اور جیے اور ابون پر بار طومار شاہ و در شاہ شاہ  
 وغیرہ نے جو دریافت کیا تو ہر کاروں نے کہا کہ یہ جو تخت پر بیٹھا ہوا یہ ارزننگ ہے اور اسکی خواہی میں  
 اسکا وزیر ہنچگان ہے اور وہ اپنی طرف جو دو پہلو ان میں انہیں ایک فرزند تو راج تھا اسکا نام ولیم ہے  
 اور دوسرا سپہ سالار ارزننگ کا ہے اسکا نام قمراسب ہے اسکیو ولیم نے نہر کیا ہے اور سب سردار اور  
 پہلو ان لشکر بائیں طرف ولیم کا بھائی اسلم ہے بہت زبردست ساحر ہے اور لشکر ساحران کا افسر سپہ سالار ہے  
 چہا سب ساحر سردار ہیں اور لشکر قریب تیس لاکھ کے ہے اور بہت سے شاپان اطراں اور کاکہ ہر آہ میں  
 یہ سچے طومار شاہ ہے کہا کہ ان سب کی قصا یہاں ان سب کو لائی ہے اس لشکر کی کیا اصل ہے ایک حلقہ میں قرار  
 کر چاہیگا کہ اسے بڑے لشکر دیکھو والا ہر نامی گرامی پہلو انکو مار دالا ہوا ہے یا ماسیہ کی بھی لشکر ہے



جیسا تمکو حکم دے اسپر عمل کرو یا ہم اپنے ایچی کو مع نامہ کے روانہ کرے تو ہین اسکو اپنے بادشاہ تک پہونچا دو پس اتنی باتوں میں جو تمکو منظور ہو اسپر عمل کرو ہم کسی امر سے باہر نہیں ہین جو تم قبول کرو گے ہم اسپر عمل کریں گے اگر مقابلہ تمکو مد نظر ہو تو ویسا تحریر کرو اگر ہمارے آئے کی خبر کرنا منظور ہو تو ویسا کرو اگر ہمارے ایچی کو راہ دینا ہو کہ وہ شہر میں جائے تو ویسا تحریر کرو علاوہ اس کے تمکو یہ بھی تحریر کیا جاتا ہے کہ کیون گمراہی میں پڑے ہو اپنے خدا کو پہچانو تو بھگاؤ اگر سجدہ کرو میری اطاعت پر کمر باندھو میں تمھارا خدا ہوں برجیس نے جسکا اپنے کو فرزند کیا ہو کہ میں خداوند آفتاب کا فرزند ہوں اور میں خدا ہوں یہ بالکل غلط ہے اور گمراہی کرنے کی باتیں ہین تم سب کو گمراہ کر رکھا ہے آفتاب و مانتاب سب میرے بیٹے ہین اور میرے پیدا کیے ہوئے ہین اور برجیس بھی میرا بندہ ہے اسے سرکشی کر کے تم کسی کو جیسا کہ خدا پرستوں نے تم کسی کو پس میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اس گمراہی سے باز آؤ اور میری اطاعت کرو ورنہ تمکو اختیار ہو جو حق میرا تھا میں نے تمکو بھگا دیا اور تمکو آگاہ کر دیا اگر اس کے خلاف کرو گے تو یہ یاد رکھنا کہ ہم بادیاں سے تمام لشکر کو پائمال کر دنگا اسکے بعد شہر کو غارت کر دنگا اور برجیس کو قتل کر کے تمام شہر پر اپنا قبضہ کر لو گا پس کیون اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو میری اطاعت کرو میں جانوں اور برجیس تم کیون اسکے کارن اپنی جان دوائے تو یہ امر کیا کہ آپ تو شہر میں میرے خوف سے بیٹھا رہا اور تمکو پیل ماش چوڑے کو روانہ کیا ایسا میرا خوف اسپر غالب ہوا کہ میرے مقابلے کو نہ آیا تم ایسے لوگوں کو روانہ کیا کہ جو کہ میری نہیب شمشیر سے فرار کر جائیں جنگ و بیکاری بھی نوبت نہ آئے پس تم میری شراکت کر لو ہین برجیس سے تمھارے لوگ تمام بیکار سردار ہوئے ہو گئے اپنی قضا بلاتے ہو اگر میری تحریر کے خلاف کرو گے اور میری اطاعت کرو گے تو میں تم سے تمھارے بھگوان کا بندہ تمکو اختیار ہو و السلام خیر ختمام دیکھو اسکا جواب کیا آتا ہے تمھارے یقین ہو کہ جواب جنگ و بیکاری پس طبل جنگ بجو اگر مقابلہ کیلئے آگوشکست دیکر بھگا لیے جب یہ بھاگ جائیں تو اسی مقام پر فروکش ہو چکے اور برجیس کو نامہ تحریر فرمایا ہے اپنے مطلب کے بارے میں پس جیسا وہ جواب دے گا اسپر عمل فرمائیے اگر وہ ہاتھی آپ کے مطلب کو قبول کر لے تو خیر ورنہ اس سے بھی مقابلہ فرمائیے اور شکست دیکھیے اور اپنی معشوقہ کو حاصل فرمائیے اس سے آرزو دے وصل یوری فرمائیے آرزو تک نے کہا کہ یہ راسے تمھاری بہت ٹھیک ہو پس اسوقت آرزو تک نے دبیر کو طلب کر کے جو مضمون جنگ کا بتایا تھا تحریر کرنے کا حکم دیا اسنے فوراً تحریر کیا پہلے تعریف لقا و نرم و ثانی دار زنگ تحریر کی اسکے بعد نرمست اس پر مذہبون کی اسکے بعد مطلب نگار می شروع کی جب نامہ تیار ہو چکا خدمت آرزو تک میں پس کیا آرزو تک نے دیکھ کر حکم دیا کہ اسکو ملفوت کر کے حاضر کرو پس دبیر نے حاضر کیا مہر آرزو تک اسپر کی پس آرزو تک نے ایک پہلوان کہ نام اسکا قبطار آئندہ بند تھا اسکو اپنے دربار و طلب کیا اور کہا کہ یہ نامہ لیکر تو لشکر برجیس میں جا جو کہ میرے لشکر کے مقابلے میں فروکش ہو اور نامہ طومار شاہ وغیرہ کو دیکر اسکا جواب لے آ پس قبطار آئندہ بند نے سلام کر کے نامہ لیا اور خود میں رکھ کر بارگاہ سے باہر آیا سپرے مر کب پر سو ابرہو کہ اپنے لشکر سے نکل کر داخل لشکر برجیس ہو اتمام لشکر کو طوطی کر کے قریب لاگا ہو چکا اہل لشکر نے جو غیر محض کو دیکھا اپنے لشکر کے خلاف پایا پوچھا کہ تم کون ہو اسنے کہا کہ میں خداوند آرزو تک کا نامہ لیکر تمھارے افسر طومار شاہ وغیرہ کے پاس آیا ہوں جب یہ اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ یہ نامہ برجیس سب خاموش ہو رہے یہ دربار گاہ پر پہونچا قبطار اندر جانیکا لیا درگاہ سالار نے کہا کہ

سوار پہ ادب تو کہاں بد و ن اجازت کے اندر جاتا ہوا پہلے ہمکے تھاکے تو کس غرض سے آیا ہوا تاکہ ہم تیری  
 خبر کہیں اگر اجازت ہو تو اندر جانا ورنہ جدھر سے آیا ہو اُدھر کو واپس جانا قیطار لے لے کہا کہ تم جا کر خبر کر دو کہ ایک  
 پہلوان خداوند ارترنگ کا نام لیکر آیا ہو وہ دربار گاہ پر موجود ہو اسکے بارے میں کیا اجازت ہوتی ہے جب  
 درگاہ سالار نے سنا اپنے دخل پر سے اٹھا اسکو اسی مقام پر بٹھرایا اب اندر بارگاہ کے آیا بجز گاہ پر سے نہ گیا  
 اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر ارترنگ کا نام لیکر آیا ہوا اجازت اندر آنی کی چاہتا ہوں اسکے بارے میں کیا حکم  
 ہوتا ہو طومار شاہ وغیرہ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو اور حکم دیا کہ ایک کرسی چوبی رو بر تخت کے لاکے  
 بٹھا دو پس فوراً کرسی حاضر کی گئی اُدھر درگاہ سالار نے کہا کہ تم اندر جاؤ پھر اسی طلب ہو پس قیطار  
 مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور بجز گاہ پر سے بٹھرایا اور بر تخت کے آیا طومار شاہ نے اشارہ کیا  
 طرف چوبی کرسی کے یہ سلام کر کے بیٹھ گیا مگر اس بارگاہ کو ایسا آراستہ پایا کہ اسکے حواس جاتے رہے  
 ایسی بارگاہ نہ ایسا دربار کبھی آئے دیکھا تھا نہ یہ زیب و آرایش دربار اندر لگی کی ہتی بڑی ویرنگ دیکھا  
 کیا کہ طومار نے کہا کہ او نامہ بر تو کس کام کے لیے آیا ہو کیا حیرت زدہ ہو ہو کر دیکھ رہا ہو پس جس کام کو  
 آیا ہو وہ اپنا کام کر اور جایہ سیکے قیطار نے خود سے نامہ نکال کر طومار کے ہاتھ میں دیا پس طومار نے نامہ  
 لیکر دیکھ کر دیا اور کہا کہ یہ جو نامہ چاک کر کے پڑھنا شروع کیا جب سب نامہ دیکھ کر دیکھا چکا اسوقت  
 طومار شاہ دوسرے شاہ وغیرہ نے مضمون نامہ سنکر ہر ہم ہو کر جواب دیا دیکھو کہ ہمارے ہی طرف سے لکھا  
 کہ تمکو حکم خداوند نہیں ہو ورنہ ہم تمکو اس عزت کا جواب دیتے مگر ناچار ہیں خیر اس پر بھی ہم تمکو یہ جواب  
 دیتے ہیں کہ یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ میں خدا ہوں اور ہر جس تم سب کو گمراہ کرتا ہوں میری اگر اطاعت کرو  
 اور ہر جس میں میرا بندہ ہو اور آفتاب و ماہتاب بھی میرے خلق کیسے ہو سکتے ہیں یہ سب تمہاری تحریر  
 اور تمہارا خیال میرا سر غلط ہو بلکہ تو خداوند آفتاب کا خلق کیا ہوا ہو اور انکا بندہ ہو اور تو نے گمراہی پر  
 گمراہی ہو اور میرے بربرگون نے سب کو گمراہ کیا تھا انکو گمراہ کرتا ہو تمکو لازم ہو کہ تو میرے پاس  
 رومال سے باندھ کر میں تمکو خداوند کی خدمت میں لیجا کر تیرا قصور صاف کر دوں گا اور تو میرے لشکر کو کیا  
 سم باد پائیاں پائمال کر گچھا تو اپنی خیر منائیں تیرے لشکر کو ہم باد پائیاں سے ایسا تباہ کر دوں گا کہ سوار سے  
 ملک عدم کے اور کسی جا پر جاے پناہ نہ ملے گی اور خداوند کیا تیرے خوف سے پوشیدہ ہو سکے جب  
 اسکے غلام کو کوئی نہ کر سکیں تو وہ تیرے مقابلے کو آئیں ہمیں کافی ہیں بلکہ تو اپنی زندگی کی خیر منائیں  
 کیا تحریر کرتا ہو کہ ہم خیر منائیں پس اب بھی ایسے کلمات تمکو نہ تحریر کرنا ورنہ بہت سخت جواب دینگے اور  
 یہ حد تو نے تحریر کیا ہے کہ ہم سے مقابلہ کر دیا میری شراکت کر و تاکہ میں ہر جس سے مقابلہ کروں اسکا جواب  
 یہ ہو کہ ہم تیرے کیا شراکت کر سیکے کہیں غلامان خداوند بھی ایسے مرفورون کی شراکت کر سکتے ہیں مقابلہ  
 کے بارے میں یہ ہو کہ ہم بد و ن اجازت خداوند کے مقابلہ نہیں کر سکتے دوسرے یہ جو تم نے تحریر کیا  
 ہو کہ ہمارے خبر کر دو خداوند کو اسکا جواب یہ ہو کہ ہم تمہارے ملازم نہیں ہیں یا یہ جو تم نے تحریر کیا ہو  
 کہ ہم نامہ روانہ کرتے ہیں ہمارے نامہ بر کو خدمت خداوند میں روانہ کر دو پس اسکا جواب یہ ہو  
 کہ تمہارا ایلی تو نہ جانے یا بیگماں تم نامہ بنام خداوند تحریر فرماؤ اپنے ایلی کے ہاتھ ہمارے پاس روانہ کرو  
 ہم اس سے لیکر خدمت خداوند میں روانہ کر دینگے اور اسکا جواب حاصل کر کے تمہارے ایلی کو  
 دیدینگے پس اسطور سے تو تمہارا نامہ خدمت خداوند تک جاسکتا ہو ورنہ غیر ممکن ہو آئندہ تمکو اختیار  
 ہم بد و ن اجازت خداوند کے نیسے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اگر تم اس امر کو قبول کر دو کہ ہم اپنے دربار

تختدارانہ خدمت خداوند میں پہنچاؤں تو خیر ورنہ نہ ملے اختیار ہو یہ لکھو اگر طومار شاہ نے اس نامہ پر کو دیا  
اور بہت کچھ نہ بانی بھی کہا اور کہا کہ گندینا کہ کیوں اپنی تفتنا بلا تے ہو پس وہ نامہ بر جو اب نامہ پاسکے  
اور نہ بانی پیام سنکے وہاں سے اٹھا اور پیر و ن باز گاہ آیا اپنے مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی راہ لی  
راہ ملک کے اپنے لشکر میں پہونچا داخل باز گاہ ہوا از ترنگ کو جواب نامہ دیا از ترنگ نے خبر دیر سے  
پڑھو اگر سنا اور وہ جو پیام نہ بانی لایا تھا وہ بھی سنا اُسے دربار کی بہت تقریب کی جب از ترنگ نے منہ  
جواب سے آگاہ ہوا آٹھ گان سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو اُسے جواب دیا کہ کیا نقصان ہو نامہ لکھو اور  
آٹھین کے ذریعے سے جو میر سے نزدیک بھی ممکن نہیں ہو کہ تختدارانہ نامہ بر جائے اول تو یہ لوگ سردار ہیں  
اگر کیا بھی تو میر میں تک اسکا پہونچنا غیر ممکن ہو کسی کے ذریعے سے نامہ جائیگا جیسے کہ قبل میں ہوا کہ  
سلیم شہر حوالت کو ایک مقام معقول پر ٹھہرا کر مرث مار خوار نامہ لیکر تھا یہ جو جنگ گان کے کہا میں نے  
نے بیکر کو طلب کیا اور کہا کہ ہماری طرف سے میر میں کو تحریر کر دو کہ قبل اسکے میں نے لکھا ایک نامہ تحریر  
کیا تھا طلب میں بلکہ تر یا سے پہونچنے کے اور تحریر کیا تھا کہ کیا نقصان ہو کہ تم بھی خدائی کا دعویٰ کرتے ہو اور  
یہ کہتے ہو کہ یہ لڑکی خداوند کی ہو پس میں بھی خداوند ہوں میر سے لگاؤ عفو کر دو اسکے جواب  
میں نے بہت سخت الفاظ تحریر کیے اور میر سے اپنی کی ذلت چاہی چونکہ وہ مرد جری تھا اسکو اپنی ذلت گزار  
نہ ہوئی وہ قلعے پر چلا آئے اسکو اپنی صورت دکھائی اُسے تمھاری صورت دیکھ کر تمھاری اطاعت کی اور  
ملک و جہدہ کیا س تو نہرا اپنے ہمراہیوں کے تختدارانہ مرکب ہو گیا جو باقی رہے آٹھین نے اگر کچھ خبر دی  
چنانچہ میں وہاں سے مع لشکر اس قلعہ سے چلا کر خواہ باشتی خواہ بہ جنگ و پیکار اپنی معشوقہ کو جسے  
حاصل کروں جسکی خدائی میں بیقرار ہوں پس میں بیان آکر پہونچا بیان میں نے قبل سے لشکر میر سے  
کے لیے روانہ کیا تھا اسکو فر د کش پایا پہلے اُس سے جنگ کی خواہش کی اُنکو نامہ لکھا آٹھین نے  
جواب دیا کہ ہم اس امر میں کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں اب خداوند سے نامہ و پیام ہمارے ذریعے سے پہونچے  
جیسا وہ جواب دین اس پر عمل کیجیے پس تمکو قلعہ ہوتا ہو اور میں تمکو آگاہ کرتا ہوں کہ بہ خوشی خاطر اپنی  
ہمشیرہ کا عقد میر سے ہراہ کر دو کوئی امر نقصان کا نہیں ہو کیونکہ میں اُس خاندان سے ہوں کہ میں نے  
ہمیشہ خدائی رہی میر سے داد کی خدائی کا حال سب پر بخوبی روشن ہو کر جیسے وہ خدا سے یہ تمام دینا  
آٹھین کی خلق کی ہوئی ہو اور سب بندے آفتاب و ماہتاب وغیرہ سب اس کے عہد میں وہ ان سب کے محبوب  
ہیں گو وہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے پریشان ہو کر بالائے آسمان چلے گئے اس امر میں بھی ایک مصلحت  
تھی وہ یہ تھی کہ اگر وہ بالائے آسمان نہ جاتے تو میر سے باب کیونکر خدا ہوتے پس وہ اپنے مقام پر اپنے  
فرزند فرزند ثانی کو خدا کر کے چلے گئے میر سے باب فرزند ثانی نے بھی بڑے شہد و دیر سے خدائی کی جب  
پیشتر رہا کہ میں بھی اپنے باب کے پاس جاؤں اور اُنکو بھی خدا پرستوں نے پریشان کیا وہ خدا کی برسر پر و کر کے اگر باقرانی کر دے  
خدا ہو کہ بندوں سے پریشان ہو سکے اسکا جواب یہ ہو کہ ان دونوں صاحبوں کو اہل اسلام سے  
برسخت آفت تھی وہ اہل اسلام کو اپنے ہاتھ سے غارت کرنا اور اپنا عذاب نازل کرنا نہ چاہتے تھے  
اس سبب جو آٹھین نے کہا آٹھین نے گوارہ کیا اور بالائے آسمان چلے گئے عاجز ہو کر نہیں سکے بلکہ آٹھین اب  
یہ منظور ہوا کہ اہل اسلام کو غارت کروں پس خود چلے گئے تخت خدائی پہونچا اور کہا کہ تم اہل  
اسلام کو غارت کرنا اور رعایت نہ کرنا پس تم دیکھ لیتا کہ میں کیونکر اہل اسلام کو غارت کرتا ہوں میں  
اصل امر یہ ہو کہ میں خدائی خدا ہوں میری تین بیٹیاں تھیں گزری ہیں کہ جو خدائی چلی آئی ہے میں خدائی



ہوں مختاری صرف ایک پشت ہو گویا امر فرین قیاس نہیں ہو کہ بھلا آفتاب جو کہ ذی نور و رح نہیں ہو اور میرا  
 بندہ ہو وہ کیا خدائی کرے گا اور کیا اسکے یہاں اولاد ہوگی خبر میں اسکو بھی مانے لیتا ہوں پس اس سلسلہ سے  
 یہ ہوگا کہ روح خدا ایک ہو جائیں گے نصف دنیا میں تم خدائی کرنا اور نصف میں میں کرونگا میرے سبب سے  
 مختاری بھی خدائی کو ترقی ہوگی اور یہ امر مختاری عزت کا سبب ہوگا گو میں بخوبی جانتا ہوں کہ کوئی سزا  
 مختار امر ہی ہو اسنے یہ سب سامان مختار سے لیے مہیا کر دیا ہے اور کوئی ایسی شو ٹکو دی ہو اور وہ مختار سے  
 پاس ہو خواہ مختار سے تاج میں ہو خواہ مختار سے پاس ہو جسکے سبب سے یہ امر ہوتا ہے کہ جہاں تم نے  
 ثقب مستقر پر سے بٹائی اور لوگوں نے مختاری صورت دیکھی ٹکو سجدہ کیا خیر اس سے ٹکو کوئی مطلب  
 نہیں ہے، ٹکو اپنے کام سے کام ہو ہم اس جیلے سے کہ تم ہمارے ہمراہ اپنی ہمشیر کی شادی کرو نصف  
 دنیا کی حکومت دیتے ہیں کہ تم انھیں خدائی کرو پس جب امور شادی فراغت ہو جائے میں اور تم دونوں ملکر  
 اہل اسلام پر لشکر کشی کریں اور انکو غارت کر کے اپنی اپنی خدائی کو ترقی دین اور میرے یہ امر ہوتا ہے مختار سے  
 اقتدار کا ہے کہ مجھ ایسا خدا مختاری ہمشیر کی خواہش کرنا ہو اور جسے سلسلہ قرابت جاری کرنا چاہتا ہو گو  
 شر با سے سیتن کو بھی میں ہی نے پیدا کیا ہے اور اپنی بد قدرت سے اسکی صورت بنائی ہے ٹکو علم خدائی  
 سے یہ امر ثابت ہو چکا تھا کہ خور رشید شاہ کی دختر کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا کہ وہ اسنے کو ظاہر  
 کرے گا کہ میں فرزند خداوند آفتاب ہوں اور دین آفتاب پرستی کو رواج دے گا پس میں نے خیال کیا  
 کہ کوئی امر ایسا ہو کہ میرے اسکے سلسلہ قرابت ہو اور اسکی خدائی کو ترقی ہو گو شر با کو میں نے اسی لیے  
 بنا یا تھا کہ میں اسکے ساتھ عقد کروں گا اسی حالت میں اسپر میں عاشق ہوا تھا اس فکر میں تھا کہ ٹکو  
 کہان پیدا کروں جو میرے لقر فہ میں آئے پس جب مجھکو یہ امر اپنے علم قدرت سے ظاہر ہوا اور ٹکو  
 قرابت کا خیال ہوا میں نے تیری مان کے یہاں اسکو پیدا کیا اور جب وہ جوان ہوئی اسکی تصویر  
 میرے پاس پہنچی میں عاشق ہوا اور میں نے جسے طلب کیا تھے وہ جو اب دیا مجھکو غصہ آیا میں لشکر لیکر  
 یہاں آیا پس اب ٹکو لازم ہو کہ اس امر کو یہ خواہش دلی و خمنائے قلبی قبول کرو ورنہ آمادہ جنگ  
 و ہیکار ہو کر شہر سے باہر آؤ جسے مقابلہ کر دے یا در کھو کہ اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرے تو میں شہر  
 آفتاب سے لٹکا کر لاپون سے اپنے لشکر کی مرکون کی خاک تک آڑا دوں گا اور ایک کو اہل شہر سے  
 زندہ درگدھ لٹکا کر یوں ہزاروں کا خون اپنی گردن پر لینے ہو یہ صرف نمر با سے سیتن اپنی معشوقہ کا  
 پاس ہو جو یوں ٹکو تحریک کرتا ہوں ورنہ میری عادت یہ ہو کہ جسے ذرا سرتانی کی میں نے اسپر فوراً اپنا  
 حکم صادر کر لیا اور اسکو غارت کر دیا جیسا کہ ابھی خا و در میں واقعہ گذرا کہ اسکو میں نے غارت  
 کر دیا تھا اگر اہل شہر بزدل و کمسار نہ کرتے تو میں تمام شہر کو سنگ برباد کر دیتا میرے ہمراہ وہ لشکر  
 بڑا و سربراہ ان پلٹیں و پہلوانان قوی تن ہیں کہ جو لاکھوں کی اصل نہیں جانتے ہیں اسپنے کو اور اہل شہر کو  
 آنکلی اب ہمشیر سے بچاؤ اور میرے کہنے پر عمل کرو ورنہ خرابی ہو آئندہ ٹکو اختیار ہو یہ نہ کہنا کہ ٹکو آگاہ  
 نہ کیا تھا میں نے اپنا حق ادا کر لیا اب تم جانو اور مختار اکام میں صرف اس نام کے جواب کا منتظر ہو  
 اگر میرے حسب و نحوہ جواب آیا تو خیر ورنہ اگر خلاف آیا تو فوراً لیل جنگ بچو اگر اس لشکر کو مختار سے  
 تباہ و غارت کرتا ہوں اور اہل شہر ہو ٹکا اور سب کو قتل کروں گا اور اپنی معشوقہ پر قبضہ کروں گا اسکے وہل سے  
 اپنے دل کو شاد کروں گا اسی میں خیر ہے کہ میرے ساتھ عقد کروں کہ اپنی جان کے سچے بیٹے ہو آئندہ اختیار  
 ہو جو جب شہر منت اپنی حق بردار تمام تو دانی درگاہ ازین و السلام ہزار نکات سے تہ و میر سے لیا

نامہ ختم کر اور ایک نامہ میری طرف سے طومار شاہ وغیرہ کو اس مضمون کا لکھ کر کہ یہ نامہ سر بہشتہ تھا رسد پاک  
 آتا ہے اسکو اسی طور سے ہمارے ایلی سے لیکر جہیں کے پاس روانہ کرو اور جو جواب وہاں سے آئے  
 اسکو اسی طور سے ہمارے پاس بھیج دو مجھ کو جواب تمہاری تحریر کے یہ سننے کہا کہ در نہ تھا یہی بہ حال نہ تھی کہ تم  
 ہمارے نامہ کو شہر میں نہ جانے دیتے اسی امر پر بڑا کشتن و خون ہو تا چونکہ ہم کو خود فساد و مظلوم نہیں  
 پس تم نے جس طور سے کہا سمجھنے قبول کر لیا اب اس کے خلاف نہ ہو پس دیر سے وہ نامہ بھی تیار کیا اور یہی پس  
 جب دونوں نامہ تیار ہو چکے اور نہ نامہ کی مر دو لون پر کی گئی اور نہ رنگ نے دونوں نامے قنطار آئندہ پیش  
 کو دیے کہ طومار کے پاس لے جاؤ وہ نامہ لیکر بارگاہ سے باہر آیا اور مرکب پر سوار ہوا لشکر طومار شاہ میں  
 آیا بیان ابھی دربار آ رہا تھا درگاہ سالار سے آکر کہا کہ پھر میری خبر کہ دو کہ پھر نامہ برار نہ رنگ کے  
 پاس سے آیا ہو بیان سب یہی تفسیر کر رہے تھے کہ دیکھیے نامہ کا کیا جواب آتا ہو یقین ہو کہ اس نامہ کے  
 جواب کو دیکھ کر اسکو متا سبے کی حرکت نہ ہو واپس چلا جائے کہ درگاہ سالار نے عرض کیا پھر نامہ بر  
 ار نہ رنگ کے پاس سے نامہ لیکر آیا ہو کیا حکم ہو تا ہے سر شاہ شاہ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگاہ سالار  
 نے آکر قنطار سے کہا کہ جاؤ طلب فرمایا ہو پس قنطار مرکب پر سے اتر کر اندر گیا اسی چوٹی کہ میں پھینک  
 وہ دونوں نامہ دیے اور کہا کہ یہ جو نامہ منیر لقا فہ میں ہو یہ اس کے نام ہو اور جو سرخ لقا فہ میں ہو یہ  
 آپ کے خداوند پر جیسیں کے نام ہو پس ہمارے خداوند نے کہا کہ اس نامہ کو اپنے خداوند کی خدمت  
 میں روانہ کر کے اسکا جواب منگادو تاکہ میں جواب لیکر بیان سے جاؤں جب تک جواب نہ آئیگا میں یہاں  
 سو جو در ہو نگا پس طومار نے دونوں نامہ لیکر جو اس کے نام تھا اسکو دیر سے کہا پھر وہی مضمون تھا  
 جو کہ تحریر ہو چکا ہو جب مضمون نامہ ختم ہوا اسوقت طومار شاہ نے کہا کہ ایک عرضی ہماری طرف سے  
 خداوند کی خدمت میں اس مضمون کی تکریر کرو کہ ہم مجھ کو حکم قدرت یہاں آکر فروکش ہوئے اس کے دوسرے  
 دن ہمارے آئے کے برابر اول لشکر ار نہ رنگ آیا اس کے بعد خود ار نہ رنگ آیا اس نے ہم کو ایک نامہ لکھا جسکا  
 مضمون یہ تھا پس وہی مضمون جو پہلے ار نہ رنگ نے لکھا تھا لکھا دیا چنانچہ اسکا جواب اسکو دیا کہ ہم  
 صحت اجازت خداوند سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں پس اس کے جواب میں یہ نامہ آیا جو کہ حاضر خدمت  
 ہو اور یہ نامہ ہمارے نام آیا جو کہ شامل عرضی ہو چونکہ مضمون نامہ کا جو کہ ہم غلاموں کے نام آیا تھا کہ  
 اسکو اپنے خداوند کی خدمت میں روانہ کر کے جواب منگادو چنانچہ اس نامہ کو انکی خدمت میں روانہ کیا  
 جو اسکا جواب قدرت کو منظور ہو تحریر فرمایا میں اور ہمارے پاس روانہ کر دین تاکہ ہم اس نامہ پر کو  
 دیر میں وہ لیکر ار نہ رنگ کے پاس جاسے اور جو ہم کو حکم ہو ہم اس پر عمل کریں قلم بر جواب کا منتظر یہاں  
 ہو زیادہ حد اب جب یہ عرضی تحریر ہو چکی اس پر سب کے دستخط کیے وہ عرضی اور وہ نامہ جو ار نہ رنگ  
 کا نام بر جیسیں تھا ایک چوبدار کو دیا کہ یہ خدمت پیغمبر خداوند میں پہنچاؤ و اور کہنا کہ اسکو آج ہی  
 کر کے اسکا جواب حاصل کر کے ہم کو آگاہ فرمائیے کیونکہ نامہ بر بیان موجود ہو منتظر جواب ہو پس وہ چوبدار  
 بارگاہ سے نکلا فوراً طرف شہر کے روانہ ہوا وہاں بر جیسیں کے آفتاب جاوے کے کہا کہ یہ واقعہ گفرا  
 یوں پہلے نامہ آیا اسکا جواب طومار شاہ نے دیا اس کے جواب میں اس نے نامہ تمہارے نام لکھا اور کہ  
 لکھا کہ اسکو خدمت میں بر جیسیں کی بھیج دو پس طومار شاہ وغیرہ نے وہ نامہ اور ایک عرضی اپنی طرف سے  
 لکھا کہ اس نے چوبدار کے ہاتھ روانہ کیا ہو تھا رسے پاس پس تم سب کو حکم دو کہ چوبدار طومار شاہ کے  
 پاس آتا ہو اسکو کوئی نہ روکے یہاں تک پہنچے قریب جواب قدرت آئے کہ میں اس کے آئیگی اسوقت اجازت

پس جب وہ نائے دسے اسکو پڑھو اگر سننا اور اسکا جواب سخت تحریر کرنا پس جب جواب تحریر ہو گا جو تمکو  
 تعلیم کرونگا وہ ہی تحریر کرنا پڑجیس نے پر شکے و فریق کو آرزوی کہ او میرے پیغمبر نامرسل تم آگاہ ہو  
 کہ یہ امر محکوم ابھی ابھی ظاہر ہوا ہے خدا کی کے زور سے پس یہ کہہ جو کہ آفتاب جادو نے کہا تھا اس سے  
 سب کو آگاہ کیا اور کہا کہ چو بد ار کو نہ روکنا آنے دینا فریق نے اسبی وقت حکم جرجیس سے آگاہ کیا  
 راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں تو یہ بند و بست ہوا اگر وہ چو بد ار راہ طوک کے داخل شہر ہوا اور  
 قلعے میں آیا درگنبد پر پہونچا درگہ سالار سے کہا کہ میری خبر کر دو پیسہ خیر او نہ کو کہ ایک چو بد ار  
 طومار شاہ کے پاس سے عرضی لیکر آتا ہے درگہ سالار نے کہا کہ تمہارے آئینگی یہاں خبر ہو چکی ہو تم  
 جاو پر ابر چلے جاؤ کوئی نہ روکے گا کوئی خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو حکم ہو چکا ہو کہ چو بد ار جو آئے  
 تو آنے دینا وہ ہمارا بندہ خاص ہو اور خاص بندوں کے پاس سے آیا ہو پس وہ چو بد ار سب و  
 طوک کے اس مقام پر پہونچا کہ جہاں محاب قدرت حاصل ہو اور سوا سے خوشخوار و فریق و دیگر شاہین  
 کے جو کہ معزز ہیں کوئی نہیں ہو آئے جا کہ پہلے محاب قدرت کی طرف جھک کر سجدہ کیا اسکے بعد سب کو  
 سلام کیا بعد سلام کرنے کے وہ عرضی اور نامہ نکال کر خوشخوار کے رو برو پیش کیا طومار وغیرہ کا پیام بیان  
 کیا پس خوشخوار شاہ نے اٹھ کر قریب محاب جا کر عرض کیا کہ خداوند کو علم خدا کی سے معلوم ہو گا مگر یہ  
 حقیر عرض کرتا ہوں کہ ایک عرضی طومار شاہ کی مع نامہ از رنگ آئی ہو اسکے بابت قدرت کا کیا حکم ہوتا ہو  
 آواز آئی پہلے عرضی تم خود پڑھو اسکے بعد فریق نامہ از رنگ کا پڑھے اور وہ پیر کو طلب کر لو کہ ہم  
 اسبی وقت جواب عرضی و نامہ وہ دونوں تحریر کرادین کہ از رنگ کا نامہ یہ وہاں موجود ہو پس وہ نامہ  
 کا جواب لیکر از رنگ کے پاس جا کے کیونکہ وہ بھی جواب کا منتظر ہو پس خوشخوار شاہ نے نامہ  
 فریق شاہ کو دیا خود عرضی کو لکھ لکھ کر پڑھا جب عرضی خوشخوار شاہ پڑھ چکا بر جیس نے سنی فریق  
 سے کہا کہ تم نامہ پڑھو فریق نے نامہ پڑھا جب سب نامہ پڑھ چکا بر جیس نے حضور نامہ سن چکا یہاں وہ  
 حاضر تھا آواز آئی کہ او پیر جواب نامہ لکھو پیر نے فوراً قلم و قرطاس اٹھا کر پہلے تقریب خداوند تعالیٰ  
 کی اسکے بعد تقریب بر جیس کی پھر سب پیغمبروں کی اور شان و شوکت لشکر کی اور سرداروں کی پھر  
 کی کیونکہ بر جیس نے یہی حکم دیا تھا جب دیر لکھ چکا اسوقت خدا آئی کہ یہ لکھو مہر عہد اب جہاں  
 پائیدار خوشی ہو اسکے بعد یہ تحریر کرنا کہ بھلا تو کیا خدا کی کر گیا اور میری اصل کیا ہو اور تیرے بزرگ  
 کیا تھے اور وہ کیا خدا کی کرتے تھے وہ سب میرے پیر بزرگ و خداوند آفتاب کے بندے تھے  
 اور تو بھی بندہ ہو میں انکا نائب ہوں ان لوگوں کو بھی اور تجھ کو بھی خداوند نے خلق کیا اور تمام  
 زمین و آسمان وغیرہ کو اچھون نے دینا پیر اگر سرتابی اور سرکشی کی اور خدا کی کا دعویٰ کیا پس  
 میرے پیر سے ایک فرقہ ایسا خلق کیا کہ جو خدا سے تاویدہ کو ماننا ہو آئینہ لقا تیرے دادا اور دادا  
 تیرے باپ کو پریشان کیا وہ اسکے ہاتھ سے پریشان ہو کر بھاگے اور مقام امن تلاش کرتے  
 تھے مگر کہیں پناہ نہ ملی آخر کو یکے بعد دیگرے اُنکے ہاتھ سے قتل ہوئے تیری بھی یہی حالت ہوگی  
 تو اُنکو کیا غارت کرینگا سو اسے میرے اور پیر سبک خارشقی تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرے  
 سلسلہ قرابت جاری کرنا چاہتا ہو اور پیر خائف کی ہمیشہ کا خیال دل میں لاتا ہو اب اگر ایسا فکر  
 زبان پر لا بیگا تو تیری زبان جلادی جائیگی پس اب کبھی ایسا خیال خام دل میں نہ لانا ورنہ تیری بیگناہی  
 آئینہ تجھکو اختیار ہو یہ جو تو نے تحریر کیا کہ کوئی سا حویرا معین ہو یہ بالکل تیرا خیال خام ہو مان تیرا بیگناہی



رہتا تھا پس برعکس نے کل حالِ خیرنگ کے پیدا ہو چکا اور جہان ہونے کا اور مان سے حال  
 زمر و ثانی کی خدائی چھلنے لگا اور خدائی کا جب یہ ظاہر ہوا تھا کہ میں خدا ہوں اس نکرہ میں  
 مصروف ہونا کہ میں بھی دعویٰ خدائی کروں اسی فکر میں شکا رہ رہ جانے کا مشورہ اسکی حالہ بشیر ہو جاؤ  
 کے عاشق ہونے کا مشورہ دیا و کاہن بن کر خیرنگ کو لگا کر مان میں لیجانے کا اور اس سے ہم ستر  
 ہونے کا خیرنگ کے اپنی کیفیت بیان کرنے کا اسکا اقرار کرنا کہ میں تیری خدائی کو درست کرونگی  
 رات بھر دونوں کا باہم چین کرنے کا صبح کو خیرنگ کا لشکر میں آئے گا و سہرے دن اپنے شہر  
 کی طرف روانہ ہونا اور ملک پر مشورہ کا اٹھا لیجانا اور وہ صبح آوینا جو کہ جلد دوم میں تحریر ہو چکی ہو  
 پس سب لشکر کا شہر آوے گا پاس جانیکا اسکو اس حال سے آگاہ کرینکا شہر کا چوڑے سے جا کر  
 کینا چھوڑا کاشب کو تلاش فرزندین جانا اور اپنی بہن کے باغ میں پہنچنا اور اس پر ظاہر ہونا کہ خود  
 اسکو اٹھا لائی ہو پس باہم صابح ہونا کہ چھوڑ دو و لون ملک خدائی کو انکی درست کریں پس خود کا  
 سبوجب یاد آئے جمود کے اپنے استاد کی کتابوں کا نکال لانا اس سے ظاہر ہونا کہ خیرنگ  
 محروم حاد و نہ آئیکا خیرنگ کی خدائی نہ درست ہوگی خود کا بموجب نشان دہی براستے تلاش  
 محروم کر و نہ ہونا اور وہاں جا کر محروم کو لانا مع کل سامان کے اور ملک انصرام و خیر محروم کا اور  
 ناشاد کھا رو و محروم حاد کو لانا اور سب سامان خدائی کو محروم کا آکر درست کرینکا اور  
 جب سارے سامان درست ہو گیا خیرنگ کو مع سامان خدائی کے ملک شہر اور میں پہنچانے کا  
 اور خیرنگ کی خدائی کی شہرت ہونے کا اور بادشاہان اطراف کا آکر خیرنگ کی خدائی کے مقرر  
 ہونے کا اور لشکر کے خیرنگ کے پاس جمع ہونیکا بعد مستقل ہونے اس امر کے کہ میں خدا  
 ہوں اور اس حال کے سننے کی کیا خبر نہ آئے کوئی ہو کہ آئے دعویٰ خدائی کیا ہو یہ حال ہے اسکا  
 برہم ہو کر یہ امر ظاہر کرنا کہ از رنگ اس کا غلام تھا جب میرے باب یعنی زمر و ثانی چور  
 بد لکرا لائے آسمان چلے گئے چونکہ یہ لکھیا خدا ہونا اس سے اُلٹ کر گئے تھے اور  
 جھوٹا سا یا لاقطالیں از رنگ نے یہ خبر ہو کہ میں فرزند ہوں اور خدا ہوں پس میں جا کر  
 اسکو بندھو ونگا کہ تو خدا نہیں ہو بلکہ میرے باب کا غلام ہو میں خدا ہوں اور انکا فرزند ہوں پس  
 اس قصہ کے خیرنگ کا اسے ملک سے مع کئی لاکھ کے کوچ کرنا طرف خاور کے راہ میں یہ حال  
 سننے کے کہ از رنگ طرف شہر افتاب نما کے گیا ہو اور اس کے قصہ کرنے کا اور روانہ ہونیکا جس  
 ظہر سے جلد دوم میں تحریر ہوا ہے سب اس نامے میں تحریر کیا اور لکھا کہ پہلے اس سے تو فیصلہ کرے  
 کہ جو کہ تجھ کو غلام اس کے باب کا کہتا ہو کہ میں خدا ہوں پھر اس امر کو ظاہر کرنا کہ میں خدا ہوں ابھی یہ امر  
 بھی نہیں قرار پایا ہو کہ تو خدا ہو ایک تو تیرا حریف بنا ہو اور وہ دراصل زمر و کا فرزند ہو وہ کہتا ہو  
 کہ تو غلام ہو تیرا کہنا مانا جائے یا اسکا پہلے اس سے فیصلہ کر لے پھر مجھے مقابلہ کرنا اور اس امر کو  
 ظاہر کرنا اور میرے اوپر عذاب نازل کرنا اسوقت یہ امر ظاہر ہو جائیگا کہ میں خدا ہوں یا تو وہ  
 آج کے دسویں دن یہاں مع لشکر کے پہنچا جب تیرے اسکے فیصلہ ہو جائیگا تو پھر دیکھا جائیگا  
 اگر تو اسکے خلاف کرے گا تو یاد رکھ کہ میرے ہمراہ وہ لشکر جو ارہو کہ ایک حملہ میں تیرے لشکر کو قاتل  
 کر دینگا اور میں وہ عذاب نازل کرونگا کہ تو مع کل لشکر کے جگہ خاک سیاہ ہو جائیگا پس مجھ کو یہ نصیحت  
 کرتا ہوں کہ اب بھی میرے مجھ نہ لگتا اور نہ فرمایا کہ میں کی خواہش کرنا ورنہ یاد رکھ کہ میں تیری

جان مع کل لشکر کے برابر ہوگی پس یہی جواب نامہ ہو اگر تو میرے کشتے پر عمل کر لگا تو اچھا رہیگا یہ خیال اپنے دل سے دور کر کہ میں تیرے ساتھ ملکہ فریاد کے یقین کی شادی کروں یا بھلا بھلائی مانوں جبکہ میں خدا ہوں یہ دونوں امر غیر ممکن ہیں اگر تو میرے کشتے پر عمل نہ کر لگا تو خراب ہوگا پس اگر تو یہ میرے کشتے پر یقین کر لگا اور مجھے نہ مقابلہ کر لگا اور خاموش رہا پس جائیگا تو میں بھی تجھے کوئی غصہ نہ دے دوں گا تو خدا اور تمہیں ایک اپنے باہم بچھ لینا تم کو تمہارے باہم کے فساد سے کوئی مطلب نہیں ہو تم جانو اور وہ جانے بچھ کوئی سرکار نہیں ہو اگر اس کے خلاف کرو گے تو میں ایک جگہ میں ملک و غارت کروں گا اور یہ جو تمہیں تحریر کیا کہ میرے خوف سے تم خود ہر اسے مقابلہ نہیں آئے میں ایسا ویسا خدا نہیں ہوں نہ مثل تمہارے بے پایاں دادا کے ہوں کہ ادنیٰ و اعلیٰ کے مقابلے کو آؤں جبکہ میرے بندے موجود ہیں جو کہ مجھے مرتبہ میں زیادہ ہیں وہ موجود ہیں تمہیں ایسے لوگ ان کے مقابلے کو تو پھر میں کہوں ان مقابلے کو آؤں شان ہو میری کہ میں تیرے خوف سے کہ جو کہ حقیقت نہیں رکھتا تو قلعے سے باہر نہ آؤں جبکہ میرے بندے تیرے جیسے کافی ہیں تو پھر کیا ضرورت ہو بلکہ میں نے اپنے ان بندوں کو بھی نہ روا نہ کیا ہو کہ جو کہ صاحب مرتبہ ہیں یہ لوگ جو کہ تیرے مقابلے کو آئے ہیں یہ بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتے ہیں میں نے تمہیں بھلا ایسا خیال کیا کہ جیسے کوئی مرتبہ مثل ادنیٰ غلاموں کے ہوتا ہو پس اپنی لیاقت کی طرف خیال کر کہ رہا پس جا اگر پھر میں ہو اور دلی میں حوصلہ ہو تو طبل جنگ بجا کر مقابلہ کر دیکھ کہ کیا ہوتا ہو میں نے بہت کچھ لکھا ہے کہ کیا شک لکھوں اب بھلا اپنے فعل اختیار نہ ہو کہ میں یہ جانتا ہوں کہ تو میرے کشتے پر عمل نہ کر لگا تو بھلا نصیحت کرنا گویا اپنی بات کو راسخاں کرنا ہو خیر میں خدا انتھا بھلا کہ میں بندوں کو نصیحت کروں پس میں تیرے اسی شعر پر اپنے نام کو تمام کرتا ہوں جو کہ تو نے اپنے نام کے آخر میں لکھا ہے شعر منست آنچہ حق بود گفت تمام ہوا تو را فی و کہ بعد ازین ذالسلام ملہ جب یہ نام ختم ہوا دیر نے بموجب حکم اسکو مافوف کیا کہ اوی کا شک لکھے برجیس نے بہت کچھ لکھا ہے جو کہ میں نے اپنے نام کے آخر میں لکھا ہے میں نامہ طو لانی ہو گیا یہاں اختصار کا خیال ہو پس جب نامہ مافوف ملے ہو چکا افریقہ نے عرض کیا کہ نامہ تیار ہو گیا حکم ہوا کہ ہماری طرف سے ایک حکمت نامہ تمام طو مار شاہ وغیرہ تحریر کرو اسکا یہ مضمون ہوا کہ اگر اندر نہ لگ طبل جنگ بجا اسے تو تم بھی طبل جنگ بجاؤ اور ہم بھی کھڑے صفت آ رہو تا یہاں سے تمہاری لک بجا بیگی تم کوئی خوف نہ کہہنا پس یہ حکمت نامہ بھی دیر نے تیار کیا جب دونوں کا غزتیار ہو چکے برجیس نے حکم دیا کہ اسی جو ہر ار کو رو کہ وہ لیجا سے اور طو مار شاہ کو دیر بنا کہ وہ اندر نہ لگے پاس بھیج دین پس کھوخواہ شاہ نے جو برجیس نے حکم دیا اس کے موافق عمل کیا اس جو ہر ار کو دیا وہ جو ہر ار سجدہ کر کے اور سب کو سلام دونوں کا غز لیکر زیر کینہ آ گیا اور قلعے سے باہر نکلا شہر میں آیا اور شہر کو طر کے لشکر میں پہنچا اور داخل بارگاہ ہوا یہاں قطار آئندہ پوش بیٹھا ہوا تھا انتظار جواب میں طو مار شاہ وغیرہ کا دربار آہ استہ تھا کہ اس جو ہر ار سے دونوں لفافے طو مار شاہ کو دیے طو مار شاہ وغیرہ نے انکھوں سے لگا لگا اس پر بوسے دیے اسکے بعد اپنا نام جس لفافہ پر لکھا تھا اسکو چاک کیا اور پڑھا آئین ہی تحریر تھا کہ یہ دوسرا لفافہ قطار کو دینا کہ جو کہ اسکے جواب کا منتظر ہو تھا رہی بارگاہ میں بیٹھا ہو اور اندر نہ لگ کا نامہ لایا اسکا نامہ دیر پس طو مار شاہ وہ لفافہ قطار کو دیا اور کہہ کر لیجا دیر جو اب ہو اندر نہ لگ کے نامہ کا پس قندار اس لفافہ کو لیکر رہی پر سے اٹھا اور سب کو سلام کر کے باہر بارگاہ کے آیا اپنے مرکب پر سوار ہو کر



اس لشکر سے لشکر داخل لشکر ہوا اور اپنے لشکر میں پہونچ کر بارگاہ میں آیا یہاں ارزننگسہ جواب نامہ کا منتظر دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر دربار سے کہ قنطار آکر پہونچا اور زور و برکت کے ساتھ گانہ گانہ کہہ کر واقعہ بیان کر قنطار نے اپنا جاندار دربار میں اور طومار کو تار و تار دینا اور اسکا بعضی لکھکر اس نامے کے ہمراہ روانہ کرنا اور وہاں سے جواب کا آنا پس یہ جو قنطار نے بیان کیا ارزننگسہ نے کہا کہ لاؤ وہ لفظ کہان ہو پس قنطار نے لفظ دیا اور خود و سلام کر کے اسے مقام پر آکر بیٹھا ارزننگسہ نے دیر سے کہا کہ اس لفظ کو چاک کر کے پڑھو پس دیر سے لفظ کو چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا اول تو فقرین بر جیس اور خداوند آفتاب کی تحریر تھی اور برکت تھی لفظ و زمرہ دشانی و ارزننگسہ کی یہ تحریر دیکھا اور شکر ارزننگسہ بہت برہم ہوا چہرہ اسکا لعل ہو گیا ارزننگسہ نے دیر سے کہا کہ اس محل تحریر کو پڑھو اصل مطلب کو پڑھو پس دیر سے عرض کیا کہ یہ سب تحریر تمام ہو گئی ہو یہاں سے مطلب شروع ہو پس اسے مطلب پڑھنا شروع کیا تمام نامہ پڑھا ارزننگسہ کا یہ حال تھا کہ مثل مار سرودم بربیدہ کے بیچ و تاب لکھا رہا تھا اور بار بار موحیوں کو تار و تیا تھا منہ سے کف جاری تھا غصہ و غضب طاری تھا مثل پیدا مجنون کے کانپ رہا تھا مثل ساہی کے تن پر بال کھڑے ہو گئے تھے ہر سوے بدن ارزننگسہ کا فرط عین سے استفا و رتھا کہ زمین پر لا کیا جتنا نامہ پڑھا گیا جب نامہ ختم ہو چکا اسوقت ارزننگسہ نے کہا کہ اگر سخت گانہ اسے بہت سخت کلمے تحریر کیے ہیں اور کیا وہاں کلمات تحریر کیے ہیں کہ کوئی اور کو بھی نہ تحریر کر سکا اور یہ جو اسے لکھا ہے کہ حیرت انگیز کوئی زمرہ دشانی کا فرزند ہو بالکل غلط ہو کوئی میرے باپ کی نہ وجہ چنود و چاد و نہ تھی کہ جسکے بطن سے حیرت انگیز پیدا ہوا ہو وہ بالکل جھوٹا ہے اور بعض اسکا دعویٰ غلط ہے جب وہ یہاں آئیگا تو اسکا جواب دیا جائیگا اور وہ اسے کیے کی سزا پائیگا وہ نہ معلوم اپنے دل میں سمجھا کیا ہے اول تو یہ امر بالکل غلط ہے گو یا اسے اپنی شان دکھانی ہو کہ ہم ایسے خدا ہیں کہ حالات کشیدہ و آئندہ و موجودہ سے واقف ہیں پس اسکے اس نامہ کا یہ جواب ہو کہ طبل جنگ بجاؤ اور جیس بد و ن اسکے دبانیکا اسکی شامت ہی آئی ہو خیر دیکھا جائیگا محکم بھی دیکھنا ہو کہ جیس کیونکر جسے مقابلہ کرتا ہو اور ہکومت و تیا ہو یقین کر لو کہ میرا لشکر اسے لشکر کہ جگا و یگا سخت گانہ سے کہا کہ آپ کا بہت درست خیال ہو پس ارزننگسہ نے کہا کہ ابھی طبل جنگ بجے دیر نہ ہو یہ جو حکم ارزننگسہ دیا اسوقت بوجہ حکم ارزننگسہ کو سحری پر چوب پرسی صدا سے نثار ہو گونجی تمام لشکر میں کل جوا بلکبا نہ میں کانپ گئی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل صبح کو لشکر حریف سے مقابلہ ہو گا حکم نو اخت طبل جنگ دیکر ارزننگسہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر دربار سے اٹھ کر آئے سامان جنگ کر کے لشکر میں درستی آلات حرب و حرب ہونے لگی سب اہل لشکر یہاں سامان جنگ کر کے لکھ کر آئے لشکر بر جیس میں طومار شاہ وغیرہ کا دربار آ رہا تھا ابھی تک طومار شاہ بارگاہ میں بیٹھا ہے کہ اسکے کان میں صدا سے طبل آئی طومار شاہ نے سرشار شاہ سے کہا کہ بھائی ارزننگسہ نے طبل جنگ بجا دیا ہے معلوم ہوتا ہے خداوند نے بہت سخت جواب دیا ہو پس اسے برہم ہو کر طبل جنگ بجا دیا کوئی جا کر خبر نہ لاسے پس ہر کار سے یہ حکم پا کر چلے گئے کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر ارزننگسہ میں موجود تھے صدا سے طبل جنگ سنکے اور خبر نو اخت طبل لیکر اپنے لشکر میں آئے اور داخل بارگاہ ہو کر ہر گاہ پر سے ہر کار سے یوں دعا دی کہ درگاہ خداوندی میں آپ کا بڑا مرتبہ ہو ہمیشہ خداوند آفتاب و نواب خداوند و پیر خداوند یعنی بر جیس کا آپ کے سروں پر ہمیشہ سایہ رہے اور آپ کے اوپر نظر عنایت رہے

آپ کی ترقی عمر ہو یہ وعادیکر عرض کیا کہ بعد پڑھنے جواب نامہ کے ارزننگ نے طبل جنگ کا حکم دیا اور دیا  
برخواست کر کے چلا گیا بموجب حکم ارزننگ اسکے لشکر میں نقارہ رزمی بجا ہوا سا مان جنگ ہو رہا تھا اسکا یہ  
نقص یہ کہ کل غلامان خداوند سے نکلا اور میدان جنگ میں آکر صف آرا ہو کر مقابلہ کرے باقی خیریت ہرچہ جو  
برکاروں نے کہا طومار شاہ نے سرشاہ شاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں میرا خیال کیسا درست نکلا کہ  
ارزننگ نے طبل جنگ بجا دیا ہو دیکھو وہی ہرکاروں نے آکر خبر دی پس یہ ککر طومار شاہ نے حکم دیا کہ  
ہمارے لشکر میں بھی بفضل و تائید خداوند آفتاب و برجیں کے طبل جنگ بجے اور ہمارے لشکر میں بھی  
سا مان جنگ ہو ہم کل نکلے میدان جنگ میں ارزننگ سے مقابلہ کر چکے اور اسکو اسکی سزا دینے پر  
جو اسنے خداوند کی حمد و ثناء کی اس سبب سے طبل جنگ بجا دیا ہو جو حکم طومار شاہ نے دیا اسی وقت لشکر  
طومار میں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی صدا سے نقارہ حربی و کوس رزمی کھنا سے صحرا میں گونجی اہل لشکر کو معلوم  
ہوا کہ صبح کو لشکر ارزننگ سے مقابلہ ہوگا اسی وقت سے لشکر میں سا مان جنگ و تیار سی رزم ہونے لگی طومار  
وغیرہ بھی دربار برخواست کر کے اپنے اپنے خیمے میں گئے پس دونوں لشکروں میں سا مان جنگ ہو رہا تھا  
کسی مقام پر دونوں طرف ہزاروں بلکہ لاکھوں سوار و پیادے بیٹھے ہوئے تلو اور دونوں کو حینقل کر رہے تھے  
چرخ پر چڑھا رہے تھے کہ جسکے سبب سے عقل چرخ پیر کی چرخ میں آ رہی تھی کسی مقام پر لاکھوں سوار و پیادے  
اپنے اپنے خیزدنگو درست کر رہے تھے رزمیوں کو دھور سے تھے خود و موز سے و داستانیں صاف کر رہے  
تھے سپہ سالار درست کر رہے تھے کہ میں جو خانہ خورہ کر گین تھیں انکو سینک سانک کر درست کیا ترکش سے  
نیز نکالے جو کہ عمدہ عمدہ تھے انکو ترکش میں رکھا اور بڑے بڑے پھینک دیے اسی طور سے دونوں لشکر میں  
سردار اور پہلوان و افسر اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کو اپنے اپنے خیمے میں بیٹھے ہوئے درست کر رہے تھے  
باجے جنگی بچ رہے تھے چادش بیکار تھے پھر تھے کہ او جو انون کی روز جنگ ہو جو کہ بہادر ہیں انکے  
لیے عید ہو جو کہ زردل ہیں انکے لیے بڑی خرابی ہو او جو انون خوش ہو کہ کل غروس مرگ سے وصل حاصل ہوگا  
معتزقی اچھل کر گئے سے بلیگیا یہ چادش بیکار تھے جو انون کے دل بڑھا رہے تھے پس راوی نے  
کہا کہ وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا شاہ خاورد نے سلطان مغرب سے شکست کھائی سپاہ ظلمت نے لشکر  
نور پر ظفر پائی یعنی شب آئی شاہ انجم نے تخت نیلی پر مع اپنے مصاحبان انجم و وزیران سلطنت جلوس کیا اور  
شاہ خاورد و وزیر کو قید خانہ مشرق شب میں قید کیا وہ آفتاب کا زرد و دھوکہ طرف مغرب کے روانہ ہونا  
وہ جا بجا و صوب کی شمع و دھنق کا آسمان پر پھولنا و دھنق کی طرف سے سیاہی شب کا پھیلنا غیور کا  
مسکرا مسکرا کر نسیم کے جھونکوں سے باغون میں گھلنا طائر و ن کا سنگام شام و غروب آفتاب طرف اپنے  
آشیانوں کے پرواز کر کے واسطے بسیر کے جانا جو ندون کا طرف اپنے آشیانوں کے و درندوں کا  
طرف اپنے آشیانوں کے ایسی فکر تھی بسبب رات ہو جانے کے کہ ہرن شیر کے برابر سے ٹکھانا تھا وہ کچھ  
تقریب نہ کرتا تھا باز کے پہلو سے کبوتر ثوبت با نیجا رسید کہ آفتاب غروب ہو گیا شام ہو گئی تاریکی شب پھیلائی  
ظلمت شب نے اپنا عمل کیا ہر طرف چراغ روشن ہوئے دونوں طرف لشکر و ن میں گھنٹ و ناقوس بجنے  
لگے دونوں لشکروں میں صدا سے جو جو بیکار ہی جانے لگی لشکر طومار شاہ میں یا آفتاب یا برجیں کی جو  
تھی اور لشکر ارزننگ میں یا تھا یا زمر و قانی یا ارزننگ کی جو تھی ہر ایک پوچھا پات کر رہا تھا پس جب  
پھر رات آئی تو دونوں لشکر و ن میں لوگوں نے پوچھا پات سے فراغت پائی طلا یہ پیر نے لگا اہل طلا  
شعبان روشن کین اور طلا یہ کے لوگ صدا سے حاضر باقی و ناظر باش و صدا سے ہوشیار باش بلند کرنے لگے

سرداران ہر دو لشکر و اہل لشکر سامان جنگ میں مصروف تھے کوئی مارے خوشی کے نہ سو یا تنہا سے عروس مرگ  
میں وہ شب بسر کی ہر ایک کو خوشی تھی کہ کل صبح کو عروس مرگ سے ہلکا رہو گے معشوقہ اجل ہمارے گلے کا ہال  
ہو گی کسی کو یہ تصور ہو کہ دیکھیے کل کون کھٹ رہتا ہو اور اسکے قدم ہٹ جاتے ہیں کون ثابت قدم رہتا ہو  
بڑے لوگوں سے مقابلہ ہو وہ بھی کم نہیں ہو کوئی کہتا ہو کہ دیکھیے کل کون آبِ شمشیر کے گھاٹ اترتا ہو کسی  
کشتی عودریا سے اجل کے پار ہوتی ہو کون کون غرق ہو جاتا ہو اور کون کون ساحلِ فنا کے کنارے  
اترتا ہو کون گلاب سے زخم اپنے تن نازک پر کھاتا ہو کسی بدن پر بد بھان گل زخم کی کھلتی ہیں کوئی گزر کر  
مر کو تو لکھتا تھا کہ کل ایک ضرب گرز میں اپنے حریف کو پیو غار میں گردن کا کوئی سیف کو ہلا کر کتنا تھا کہ یوں دبا  
کر دنگا کہ ایک ہاتھ میں سر حریف کا خاک پر غلطان نظر آئیگا کوئی نیز سے کوئی تکان دیکر اپنے خیال کے موافق  
کتنا تھا کہ یوں حریف کو پشت مرکب پر سے اٹھا کر زمین پر دے مارو دنگا کہ اسکے اتھڑان سر مر رہا ہو جائیگا  
سپر کو متواسے ہوئے خیال کر رہا تھا کہ یوں حریف کی ضرب کو روکو دنگا بعض کے زور و تصور پر جنگ  
پھر رہی تھی کشتیوں کے اسار نظر آتے تھے لہلہ ٹوٹ رہے تھے خاک پر زخمی کراہ رہے تھے بعض باہم  
بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ صبح کو میدان جنگ میں حریف سے مقابلہ ہو گا بھائی ہم تم گلے ملین نہ ملو  
پھر یہ دن نصیب ہوں یا نہ ہوں کون زندہ رہے اور کون نہ رہے باہم ملکر بیٹھ لیں باتیں کر لیں کیوں  
بھائی دیکھیے کل کون ثابت قدم رہتا ہو اور کون حریف کی ضرب کو بھٹکا روکتا ہو کل بہت بڑا معرکہ پڑے گا  
ہزاروں کا گھیت ہو گا خداوند آفتاب ابرو رکھ لیں لشکر اہل رنگ کے پہلوان کتنے تھے خداوند اہل رنگ  
آبرو رکھ لیں ہر ایک لشکر کے لوگ اپنے خدا سے دعا کر رہے تھے بہادر وں میں یہ تقریر تھی اور سامان  
جنگ کی فکر تھی اور بہادری کا ذکر تھا بار بار خمیوں سے اور بہتروں پر سے اٹھ اٹھ میدان میں آکر  
کھڑے بیٹھے تھے اور آسمان کی طرف دیکھتے تھے کہ آثارِ سرخ نمایان ہوئے و امنوں کو تقاضا کر کے  
بیٹھے تھے کہ نسیمِ محری چلنے لگی جب کچھ آثار نہ پاتے تھے پھر خمیوں میں جا کر اپنے مقام پر بیٹھ کر باتیں کرنے  
لگتے تھے جو کہ بڑول تھے اُن کا یہ حال تھا کہ جب سے انھوں نے صدائے طبلِ سنّی تھی کسی کو دستِ سر  
دست آنے لگے تھے کسی کو تپ لرزہ آگئی تھی لحاف پر لحاف اوڑھ کر بیٹھا ہوا تھا اگر کسی بہادر نے آکر کہا  
کہ بھائی کل میدان جنگ میں مقابلہ ہو گا کیا کہتے ہو جو اب دیا کہ بھائی ہم کیا بتائیں ہم سے تو سیاہ لرزہ تپ  
سے مقابلہ ہو رہا ہو اُسے آکر ہلکا گھیر لیا ہو اُسکے مقابلے سے فرصت ہوئی تو ضرور میدان میں جاسکے  
مقابلہ کرینگے ورنہ جب وہ زمین دیکھو کس شدت سے تپ آئی ہو کہ تمام بدن جلا جاتا ہو انھوں نے جو اب دیا  
کہ ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ تم اچھے تھے طبلِ جنگ کا بجنا تھا کہ ٹکوتپ آگئی معلوم ہوا کہ بڑے بڑول ہوا اس  
خوف سے تپ آئی کہ کل دیکھیے کیا ہوتا ہو یا تم نے فقرہ کیا اُسے جواب دیا کہ بجا آرہا ہو ابس بہادر ایک  
آپ ہیں اور سب بوسے ہیں فقرہ کرنے سے کیا حاصل مرض کو اُسے کچھ دیر لگتی ہو یہ بہادر کتنے جلا آیا  
کسی نے دستوں کی شکایت کی کوئی دراصل بیکار تھا جو کوئی مزاج پر سی کو آیا کہ یاد کرو و سر ہو یا تپ  
آگئی ہو یا اسہال سے اس حال کو پہونچے ہیں کہ بلنگ پر سے اٹھنا چاہتا ہو کسی نے اپنے خادم سے کہا  
کہ ہمارا کرب نصف شب کو کسکر حاصر کرنا ہم اپنے مکان کو چاہیے اُسے کہا کہ آقا صبح کو مقابلہ ہو گا ہر سون نک  
کھا یا ہو اور آپ مکانِ تشریف لیے جاتے ہیں لوگ آپ کی نسبت طعن کرینگے یہ کون حرکت ہو اُسکو برہم ہو کر  
جو اب دیا کہ کچھ پروا نہیں ہو مجھے کوئی جان دینے کے لیے ملازمت نہیں کی تھی مرن بسر اوقات کے لیے  
اگر اپنی اولاد کی پرورش کریں بھائی ابھی تو شادی ہوئی ہو اگر ہم کل حریف کے ہاتھ سے مارے گئے

تو وہ رات ہو جائیگی کیونکہ اسکا رنڈا ایک گائیو نہ اس کے مان ہو نہ باپ صرت ہمارا سہارا ہی دوسرے جوان  
 ہو لوگ بہ نگاہ بد و بھین گئے ہم ایسی نوکری سے باز آئے کہ اپنی جان چاہے ناموس تباہ ہو اگر ہم نہ رہیں  
 تو اور کسی مقام پر نوکری کر لین گے میان آپ زعم جہان زعم آپ مردم جہان مردم اس وقت کے قطعہ  
 اٹھانا اچھا اس سے کہ سب تباہ ہوں آئے کہا کہ یہ کیونکر آپ کو یقین ہوا کہ مارے ہی جائیے گا جو ابدیا  
 کہ میدان جنگ میں سواے نیزہ و تلوار و گرز کے اور موت کے کیا ہو کوئی لڑو پیڑھے تقسیم ہونے  
 ہیں اگر تمکو اس امر کا یقین ہو تو یہ وردی اور ہتھیار موجود ہیں تم میں لو اور میرے مرکب پر سوار ہیں  
 میدان میں جانا میں تمھارا رہے مقام پر ہتھیار لباس پہنکر کام کرونگا مگر میدان جنگ میں زجاؤں گا  
 اسے جواب دیا کہ کیا خوب واہ روڑ تو آپ پائین فرمے آپ کہیں نام آپکا اور اگر مارے جائیں تو ہم  
 ہمارے اولاد تباہ ہو نہ ہو کیا حاصل بعد میرے پھر یہ تو نہ ہو گا کہ اپنی خواہ میں سے کوئی دور و پیہ  
 مدینہ میری زوجہ کا یا اولاد کا مقرر کر دیجیے ایک مرتبہ ہنسکر جواب دیا کہ یہی خیال تو ہو چکا ہے کہ کوئی  
 ایسا نہیں ہو کہ اگر مجھ میں تو نصف تنخواہ جو کہ ہم اس وقت پاسے ہیں انہیں سے ہمارے ورثہ پر کر دے  
 پس ایسے میں کیا ضرور ہو کہ خواہ مخواہ اپنی جان دین بادشاہوں کے تو یہ جھگڑے ہیں کہ ذرا سی  
 زمین پر لڑ بیٹھتے ہیں کہ پتو بیٹھے ہوئے ہیں کسی پر عاشق ہوئے اس سے طلب کیا اسے انکار کیا اس پر  
 لشکر کشی کر کے چلے یہ بھی کوئی بات ہو اسکو اپنی اولاد اپنی بہن کا اختیار ہی نہیں آپ کے ساتھ شادی کرنا  
 اگر آپ عرش پر سے اتر کر آئیے ہیں تو وہ چار کے ساتھ شادی کرنا ہو آپ کے ساتھ نہیں کرنا ہو کوئی  
 زبردستی ہو اسے کہا کہ یہ تو تمک حرامی آپ کی ہر کہ ایسے وقت میں یوں نکلے جاتے ہیں جتنک نفات کا  
 ملاکھا یا اب جو اسکے ادا کرنے کا وقت آیا تو بھاگ نکلے انھوں نے ہر ہم ہو کر جواب دیا کہ تو بڑا حرب  
 زبان ہوا اب جو کچھ منہ سے کہا ابک ہاتھ تلوار کا مارونگا کہ سہرتن سے اتر جائیگا اسے ہنسکر جواب دیا  
 کہ صرف منہ سے اور اسی کے خون سے تو آپ بھاگے جاتے ہیں اور پھر اسکا نام لیتے ہیں ویسے  
 ایسا نہ ہو کہ کوئی سن لے تو بڑی خرابی ہو اگر آپ ایسے بہادر رہتے تو جہنم پر تلوار لے بیٹھتے تاکہ کچھ حال  
 معلوم تو ہوتا دو دو ہاتھ چلتے اور اگر ایسے شمشیر زن ہوتے تو کیوں یوں آدمی رات کو نہ لے گا نقد  
 کرتے ہیں نے جو نصیحت کی تھو بے دست و پا پا کر یہ فرماتے ہو کہ ایک ہاتھ میں سرتن سے اتر جائیگا کیا خوب  
 سچ کہتے کہا ہو کہ گانڈ و ہاتھی اپنی فوج کو ماتہ تا ہو یہ جو چا کرنے کہا انکو بہت غصہ آیا اور کہا کہ چلا جا ورنہ  
 تیری نقصا آئی ہو وہ ہنسنا ہوا چلا گیا اور مرکب تیار کر کے لایا اور گھاس لادنے کا چر بھی پس انھوں  
 نے چوڑا سباب بار کیا اور مرکب پر خود سوار ہوئے اسی تاریکی شب میں نکل گئے اسی طور سے سہلوان  
 سوار و پیدل دونوں لشکر جو کہ بزدل بہت تھے نکل گئے اور جو کہ کچھ دل رکھتے تھے کوئی بجا اور کوئی  
 دستوں کا بہانہ کر کے پڑ پڑا اور اپنے کو میدان جنگ کے جانے سے بچا لیا دونوں لشکروں کے  
 بزدلوں کا یہ حال اور بہادر روں کا وہ حال ہو کہ جو کہ تحریر ہو چکا ہو کہ خوش خوش ہیں اور رات کو کس  
 سے بسر کر رہے ہیں تا سحر سیکڑوں بزدل لشکر ارننگ سے اور طومار شاہ سے نکلے مگر لشکر ارننگ  
 سے بہت نوبت بائیا رسید کہ شہنشاہ انجم نے شاہ خسرو سے شکست کھائی شاہ انجم نے اپنی سہا  
 انجم کے میدان تلکی پر سے گریزاں ہوا اور عمل خطر و خاور کا ہوا سپاہ ظلمت نے پہلوان روڑ سے و لوڑ  
 شکست کھا کر گریز کیا ظاف مغرب کے یعنی سپاہ نور کا عمل دنیا میں ہوا آثار سحر فلک پر نمایاں ہوئے غریب  
 تلکی نے صدائے آواز بلند کی صحبت انجم درہم نہ ہم ہوئی انجم حری کے جھوٹے آئے اسکے اور جو بڑی ہو

یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور کے نور سے چھوٹ رہے ہیں پس دونوں لشکروں میں گھنٹ و ناقوس بجنے لگے  
 یاخذہ اور آفتاب و برجیس و آذرنگ کی صدا اسنے لگی و ردی صبح کی بجی سب اسنے اپنے بستر سے اٹھے  
 پوجہ پاٹ میں معروٹ ہوئے اور نور سے چھوٹا اور گھٹا خود در و جزو صراہین لکھے انگلی خوشبو جو پھیلی تمام صرا  
 رنگ کیا وہ صبح کے وقت طائران خوش الحان کا درختوں پر بیٹھ کر نہ منہ سنجی کرنا اور آشیانوں سے آواز کے  
 ہر اسے فکر تو تلامیوت جانا یاد صبا کا اشجار گھٹا سے رنگا رنگ سے ملکر چلنا درختوں کا بسبب ہوا کے  
 متحرک ہونا آفتاب کا غلٹنا اسکی شمع کا صراہین پھیلنا برگ ہاے شجر پر نرنا انکا مثل زمرہ کے چلنا بلخ  
 عالم کا عجیب سما تھا وہ صراہین ہر ابھر اتھا سبزہ کو سون رنگ ہر ابھر الہا نہ ہا تھا اسیر جو اس کے قطر سے  
 پڑے ہوئے تھے وہ در غلطان معلوم ہوتے تھے بلبلین خوش پھر رہی تھیں کبک و رسی نہ قسمہ کر رہی تھیں  
 طاقوس برقص کر رہے تھے اور خوش ہو کر کھار اٹھتے تھے بوجہ اشعار شہاد

یو سے کیسوںے گلستاں آئی	نخل گل جھومتے ہیں مستانہ	باش عالم میں ہو ہوا سار آئی
سبز تیزوں میں گل جھلکتے ہیں	جیسے جلنوں کین چلتے ہیں	ایک جا پر ہیں شمع و پروانہ
زرخش نخل ہو دوب ہو جو ہری	ابر چھایا ہو میٹھ برستا ہو	تفیعہ ہاوتے ہیں کبک و رسی
چل رہی ہو نسیم فرحت خیز	آ رہی ہو ہوا سے سب پر	ہر طرف اک خوشی کا چرچا ہو
شاہد گل کا دیکھ کر جو بن	چشم نرگس ہو جو نظر رہ	چیمے کرتے ہیں طیب و رچمن
ہر طرف کو سمان بہار کا ہو	ابر ہو ذکر وصل یا رکا ہو	ہو غرب زانرا سے ارض و سما
		یہ عالم تھا کہ نمود نہ ہشت برین

تھا وقت صبح جو تھا تو ہر چیز پر جوین تھا ہو ایل رہی تھی چرند سے و پرند سے و درند سے جھاریوں سے اور  
 آشیانوں سے نخل نکھر صراہی ہوا کھار رہے تھے گل آفتاب چین آسمان پر کھل رہا تھا اسکا علس جو آب دریا  
 پر پڑتا تھا تو ہر موج معلوم ہوتی تھی کہ طلائی ہو اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا نر و ن آفتاب پانی سے طلاوت  
 ہو رہے ہیں جا بجا و دوپ نخل آئی تھی صراہی حال تھا اور صراہی شکار نے پوجا پاٹ سے فراغت پانی ہر ایک  
 لکڑی سے نخل ہو کر کیوں پر سوار ہوئے پر سوار کے پر سوار غول کے غول طرف بارگاہ کے چلے اور ہر در  
 بھی اپنے اپنے خیموں سے نکلے اور لشکر کو سطح و مکمل دیکھ کر حکم دیا کہ طرف میدان جنگ کے جاؤ پس ہوا  
 و سپہ سالار کے غٹ رسالے کے رسالے باجے جنگی بجاتے ہوئے علموں کے پھر ہر سے لہراتے ہوئے  
 طرف صراہی کے چلے اسطرف سے آفتاب پرست بھی بڑے جاہ و چشم سے دوسری طرف آئے کہ اسنے عرس  
 میں آذرنگ اپنی بارگاہ سے نکلا تخت لاکر حاضر کیا سب کا ہوا ہوا آذرنگ تخت پر سوار ہوا خواہی میں  
 سنگان بیٹھا دہنی طرف مرکب پر و علم بن نورج اسکے برابر قمر ماسپ اور سرداران زبردست بائیں  
 طرف اسلم بن نورج و ساحران زبردست کے پرے کے پرے ہتس و بار و طاقوس اور در پر سوار اور  
 ترسول ہاتھوں میں پیشانیوں پر نقشے لگے ہوئے گلون میں مار و عقب پر سے ہوئے شاتون پر باد  
 کی جھولیاں بری ہوئی آگے آگے نقیب بولتے ہوئے طرف صراہی کے آذرنگ کا تخت چلا ہوا اسنے جو  
 جھوٹے آئے سب کے دماغ معطر ہو گئے خنکی معلوم ہونے لگی باجے بجے لگے اس راہ کو طو کر کے  
 آذرنگ میدان جنگ میں پہنچا ایک مرتبہ سلامی کے باجے بجے علموں کو جلوہ دیا گیا تخت آذرنگ  
 قاب سیاہ میں آکر تائیم ہوا صف بندی ہونے لگی صف اکرا نکلے انھوں نے صفین و دست کین سمنے سم  
 و نم سے نرم کنوٹی سے کنوٹی ملائی رکاب سے رکاب ملی دوش پر دوش چار آئینہ بند چلتے پوش کی پر سے بجے  
 ابھی صف بندی نہ ہونے پائی تھی کہ اور صراہی آکر لشکر طومار شاہ کی شہر رخ ہوئی علم طلائی رنگ کے

۱۰۰

لہراتے ہوئے عکس آفتاب سے چمکتے ہوئے اگر علم اور کھڑے ہوئے اب لشکر آئے لگا غول کے غول اور  
 غٹ کے غٹ جوتی کے جوتی دستہ کے دستہ اگر پہنچے کہ اتنے میں ہونا شاہ و سرشار شاہ مع سر دار  
 کے نمایاں ہوئے دونوں تخت پر سوار آئے برابریوں پر قیصور اور غور و ستور تیرہ باز جہاں شہر  
 شہر نگ خود پرست قمار دیو کش اور سرداران زبردست مرکبوں پر سوار تھے اگر پہنچے قلب لشکرین  
 دونوں بادشاہوں کا تخت قائم ہوا باجے جنگی بجے علم سلامی ہوئے اور میر بھی صف آرا تھے صفین درخت  
 ہونے لگیں صف آرا نے سینہ و میسرہ و ساق و گدگاہ و دست کیا قلب میں تخت قائم ہوا قریب بہتر  
 سید سالاری اور کھڑا تھا ادھر اسکے چوہاں میں قیصور اور غور و ستور تھا جو جب صفین درخت پہنچے  
 اسوقت تیرہ دونوں طرف سے نکلے آتھوں نے جھاری جھندی سپت و بلند زمین کو چھو کر کیا  
 اور جو درخت کہ حائل نگاہ تھے انکو کاٹ کر گرا دیا مسعود نے آبشاری کر کے گرد و غبار کو چھڑا کر کیا  
 دونوں طرف سے نقیب و کرکیت نکلے نقیبوں نے نقابت شروع کی یوں جو انوں کے دل بڑھانے لگے  
 اور صدائیں لگانے لگے اسجو انوں بکوشیدنا جاہ زوران نہ پوشیدہ اور جو انوں آج دن نام کا ہو وہ تلواریں  
 چمکے کہ افسانہ رستم و اسفندیار صفی ہستی پر سے مثل حرف غلط کے منہ سے دیکھیں آج کون کون ثابت قدمی  
 دیکھا تاہی بڑھ کر چھوڑ کر تار تار تم ان نام اور دن کے یادگار ہو کر جسکے افسانہ ہمارے کے اہنگ ہر ایک  
 کی زبان پر جاری ہیں آج اپنے باپ دادا کے نام کو روشن کر دیکھو نگہ میں ذکر ہمارے دنیا میں باقی رہتا  
 ہو اور جو بڑی کرتا ہو اسکا کوئی نام بھی نہیں لیتا جو خیال کر لو کہ اب رستم باقی ہو نہ سام نہ اسکا نام ہر ایک  
 کی زبان پر ہو آج دن نام اور ی کا کہیں وہ کام کرنا کہ جو کہ رستم و سام نے نہ کیا ہو اس کے قدم بڑھ کر پیچھے  
 نہ بیٹھیں تن پر یوں زخم لگیں کہ جیسے گھما سے خوشبو کے بار گھول میں پر سے ہوتے ہیں دیکھا بنگر و دس  
 مرگ سے جگنا رہا جگامر ناگو نام کا پیدا کرنا ہو یہ دنیا مقام بے ثبات ہو اس میں کسی کو ثبات نہیں ہے  
 لازم ہو کہ نام پیدا کر و تاکہ اس کے سب سے سب یاد کریں خیال کر دو بڑے بڑے بادشاہان اولو العزم نور سے  
 انکی قبر و تنگ کے نشان مٹ گئے کوئی فاتح نہک میں نہیں پر مٹا ہو و پھول بھی نہیں چڑھتا تاہی زبان ہو کر  
 نیکی و نام اور ی پیدا کر گئے ہیں انکو سب یاد کرتے ہیں یہ دنیا وہ مقام ہو کہ کہیں شادی ہو اور کہیں غم  
 غم کی کہ بیان جو نام پیدا کر گیا گویا اسنے لطف زندگی باپا اور وہ دنیا پر آیا ایسی ایسی باتیں جو بغیر  
 نے کہیں صفوں پر سنا تاہی سب سب ساکت ہو کر رہ گئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب تقدیر کے میں صفوں پر  
 صف شرکان کے آداسی چھا گئی ادھر کرکیتوں نے کرکا کہا اور پریشہ پر صاحب جو انوں خبردار و پیشا پر  
 ملاحون سے اپنے خبردار ہو دیو دیو یاہ لاؤ دس عروس موت کو پہنچ دو و طلاق اس زندگی کی سوت کو پہنچ دو  
 شہر باز میں پہنچ رہا ہوں مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا یہ نقیبوں نے جو نقابت کی کرکیتوں  
 نے کرکا کہا دونوں لشکر دن کے بہادر دن اور دلاور دن کا یہ حال ہوا کہ فرط شجاعت سے ہر ایک سو کے  
 سے لعل ہو گئے جوش شجاعت میں اگر چھو سے تھپتھپ شمشیر کے چوہے ہر ایک نے نفس کیا کہ مرکبوں کو  
 دھاکر لشکر جویت سے غٹ پٹ ہو جائیں اور جنگ مغلوب ہو جائے کوئی تیرہ ہلانے لگا کوئی تلوار  
 لگانے لگا کوئی کان میں تیرہ جوڑنے لگا بعضوں نے صفوں سے مرکب بڑھا دیئے یہ عالم تھا و دونوں  
 لشکر و نکا نقیب و کرکیت کرکا کرک لشکر میں آئے از رنگ کے لشکر میں تمام علم جلوہ گری پر آئے ایسی  
 دونوں لشکر دن سے کوئی نہ نکلا تھا کہ یکا یک شہر آفتاب نما کی طرف سے چھایا پیدا ہوئی و دونوں  
 میں طرف دیکھنے لگے سب نے دیکھا کہ ایک ابر سفید رنگ بہت بار یکساں ظاہر ہوا اور اسقدر تیز باد



ملک جھپکا نے کی مہلت نہ ہوئی کہ وہ ابر لشکر طومار شاہ پر محیط ہو گیا اس ابر سے بادل کی گرج اور برق کی جھپکا پیدا تھی جب وہ ابر محیط ہو چکا اور گرج و جھپکا موقوف ہوئی اس ابر سے صدرا آئی کہ ابر طومار شاہ و سرشار شاہ خیر دار ہو جاو اور ہوشیار کوئی اخوت نہ کرنا خداوند نے تھواری ملک کے لیے ابر غضب کو روانہ کیا و لشکر حریت پر عذاب نازل ہو گا رادی نے بیان کیا ہے کہ جب جواب نامہ لکھ کر چھپس روانہ کر چکا تھا آئینہ دربار برخواست کیا تھا سب اپنے اپنے مقام پر آئے دوسرے دن جب دربار آہستہ ہوا اور چھپس غضب چھپا قدرت اکر بیٹھا اور صراقتاب جاوے چھپس سے کہا کہ آج صبح سے میدان جنگ میں دونوں لشکروں میں ہیں تم یہاں دربارہ کہ وہیں طومار شاہ کی ملک کو جاتا ہوں سب اہل دربار سے کہو کہ طرف مشرق کے دیکھیں اور آگ کو خبر دو کہ وہاں بیرون شہر لشکر ارزنگ سے اور ہمارے لشکر سے مقابلہ ہو گا سب کو وہاں کی حالت نظر آئیگی گویا آئینہ رو برو مقابلہ ہو رہا ہو یہ کلمہ آفتاب تو اس وقت وہاں سے سب سے پوشیدہ ابر سفید تیار کر کے چلا گیا تھا سحر کیا تھا کہ سب کو اسی مقام پر سے حالت جنگ معلوم ہو یہ ابر سفید جو کہ لشکر طومار پر آکر قائم ہوا تھا وہی ابر چھپس آفتاب جو چھپس نے اہل دربار سے کہا کہ آج صبح مشرق کے دیکھیں مجھ کو علم خدائی سے معلوم ہوا ہے کہ بیرون شہر دونوں لشکر وہاں میں مقابلہ ہونے والا ہو دونوں لشکر میدان جنگ میں جمع آراہین ان سب کو وہاں کی حالت اسی مقام پر سے نظر آئیگی کیونکہ میں نے وہ حجاب جو کہ حامل نگاہ ہو سب کی نگاہوں پر سے اٹھا دیے ہیں خود بخود اس نے یہ حکم سب کو سنا دیا ہر ایک در سب سے کہہ لو کہ میں نے طرف مشرق کے دیکھا ہے زفر آیا کہ ایک طرف طومار شاہ و سرشار شاہ لشکر چائے ہوئے کھڑے ہیں آئینے مقابل ارزنگ کا لشکر صف آرا ہو سب ارزنگ کی صورت دیکھ کر مہلت پہنچے اب سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں بیان کا توبہ حال ہو اور حجب وہ ابر محیط ہو چکا اور صدمہ سے بڑھ کر آچکی اسوقت لشکر ارزنگ سے قسطنطنیہ آئینہ پوش ارزنگ سے اجازت لیکر نکلا اور اپنے مرکب کے تنگ کو درست کیا میدان میں آیا پہلے لشکر رومی کی حجب خود بھی غرق عرق ہو گیا اور مرکب بھی بس برچھے کو نہ بین برگاڑ کر اور اپنا دم راست کرنے کو کھڑا ہو جب دم راست ہو گیا اور پسینہ بھی خشک ہو گیا مبارز طلب کیا طرف لشکر حریف کے مشہور کر کے اور کہا کہ جسکو نہ مٹا کر کی ہو میرے مقابلے کو آئے یا سطور سے جو مبارز طلب کیا لشکر طومار شاہ وغیرہ سے زچیل مردار خود ابر طومار شاہ سے اجازت لیکر نکلا اور میدان میں آکر چنگا در رہو اور دونوں مرکب برابر سے پہنچے جس مرکب کو رومیوں نے مسطرہ پر مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئی دونوں نیزے بیکار ہوئے خود بازی ہوئے کئی عرصہ بھی مشغول بیکار ہوئے جس تلوار چلنے لگی خوب رو و بدل ہوئی ایک مقام پر جو اور زچیل نے کیا قتل خانے خالی پر اور اپنا دار کیا زچیل نے سپر کی پناہ کیا وہ تلوار سپر کو کاٹ کر سپر آئی تا دو ابر و آئی آئینے قصد کیا کہ تلوار کو پھینک لیں تاکہ حریف کا کام تمام ہو جائے زچیل نے دستا نہ مارا کہ دستا نہ فلم ہوئے کلا بیان مجروح نکلا تو سر سے نکل گئی مگر چادر خون سر سے جاری ہوئی اور غش آگیا آئینے ہرنے پر مرکب کے سر رکھ دیا قتل خانے قصد کیا کہ بڑھکر سر کاٹ لیں کہ زچیل بھائی زچیل کا یہ حال دیکھ کر اور طومار شاہ سے اجازت لیکر فوراً میدان میں پہنچا اور بھائی کو پھیر دیا اور خود قتل خانے سے مقابلہ کیا آئینے اسی طور سے زچیل کو بھی زخمی کیا جب زچیل بھی زخمی ہوا زچیل مار خوار نے آکر مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا بلا ح کر زرن آیا آئینے مقابلہ کیا بھی مجروح ہوا اسی جنگ میں نصف دن گزرا تھا کہ یارخ پہلوان زخمی ہوئے یہ حال جو طومار شاہ دیکھا ایک مرتبہ ابر کی طرف سر اٹھا کہ کہا کہ ای خداوند یہ کیا کہ خریف نے کئی میرے لشکر کے پہلوان کو

رہی کیا ہو اور پھر مبارک طلب کر رہا ہو یہ کتنا تھا کہ صدائی کیوں پریشان ہوتا ہو ہم ملک کو موجودین کیسکوں  
 کے مقابلہ روانہ کر رہا جو صدائی پس اسوقت لشکر طومار شاہ سے میلاد کر زرن مقابلیہ میں قنطار کے  
 آیا اور پھر ایک بار کہ لا جو حربہ بہادری کا رکھنا ہو اسنے وہی تلوار جس سے سب کو زخمی کیا ہو اور آفتاب پرستوں کا  
 چاٹ چکی ہو یہ لکھوار کیا آئے بھی دار کیا اور اس ابر میں حرکت ہوئی وہ ابر شق ہو اس ابر سے ایک آفتاب نمایان ہو  
 کہ اسکی روشنی پھیلی جیسے ہی لشکر طومار نے آفتاب کو دیکھا فوراً سجدے کو جھک گئے اور سجدہ کیا سر سجدے سے  
 اٹھا باگر لشکر از رنگ کے لوگ اس آفتاب کو دیکھ کر حیران ہوئے اس آفتاب سے ایسی جوت پیدا ہوئی کہ لشکر  
 از رنگ کے سب سوار رسیدل مارے گرمی کے پریشان ہو گئے تھوڑی سی دیر میں انہ سر تا پا غرق غرق  
 ہو گئے شدت عطش سے زبان تا لومین چٹنے لگی مکہ میں کائے پڑ گئے از رنگ کا تو یہ حال تھا کہ دم بدم گلاں  
 پر گلاس اب سرد کے پی رہا تھا مگر پیاس نہ کم ہوتی تھی انسان کا کیا ذکر ہو مرکب تک نہ بائیں نکالے ہوئے ہاں  
 رہے تھے جو کہ مفر سردار تھے وہ دم بدم پانی پی رہے تھے سینے چھتر بان لگا لیں تھیں ہتھیار جو بدن پر آ رہے  
 تھے وہ جلا سے دیتے تھے ہوا سے گرم جو چلتی تھی اس سے جو ریگ کے ذرا سے اُنہ کہ جسم پر پڑتے تھے اُنہ  
 ڈال دیتے تھے یہ حدت تھی اس آفتاب کی دھوپ کی صفت یہ تھی کہ وہ حدت سوا سے لشکر از رنگ کے اور کسکو  
 نہ معلوم ہوتی تھی لشکر طومار شاہ اسی طور سے کھڑا ہوا تھا بالکل گرمی نہ معلوم ہوتی تھی نہ اس صحرا کے جانور و فکرو  
 معلوم ہوتی تھی یہ تو حالت گرمی کی تھی براے لشکر از رنگ اور ہتھیار سے اور قنطار سے مقابلہ ہو رہا تھا  
 گو گرمی کے سبب سے اسکی عجب حالت تھی مگر کیا کہ تادہ لڑ رہا تھا کہ آفتاب کی کرنیں اور عکس اور شعلہ قنطار  
 پر پڑنے لگا اسنے یہ اثر پیدا کیا کہ سر سے قنطار کے دھواں نکلتا شروع ہوا جیسے شمع کو روشن کر دو اور اس سے  
 دھواں نکلتا ہو گو گرمی کے سبب سے سب کی حالت غیر تھی مگر مقابلے کی طرف سبکی نگاہ لڑی ہوئی تھی لشکر از رنگ  
 کے لوگوں نے اور لشکر طومار کے اہل لشکر نے اس دُخان کو دیکھا مگر کچھ اُن لوگوں کی سمجھ میں نہ آیا بیان باہم  
 نیزہ باندی ہو رہی تھی کہ یکایک ایک شعلہ سر سے قنطار کے پیدا ہوا اور وہ اسکے تمام جسم میں لگ گیا اور قنطار  
 مثل ہیز خشک کے جلنے لگا تمام ہتھیار بھی جلنے لگے ایک منٹ میں جل کر خاک ہو گیا نام و نشان تک باقی نہ رہا  
 ادھر وہ جل کر گرا ادھر وہ آفتاب نہان ہو گیا اس ابر میں اور صدائی کہ کیوں طومار شاہ تھنے خداوند کی قدرت  
 دیکھی کیوں نہ کر لیت کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا کہ نام تک باقی نہ رہا سوا کے خاک اور کچھ بنیں ہو جو خداوند سے  
 مقابلہ کر چکا اسکا یہی حال ہو گا لشکر از رنگ نے جو دیکھا جہان پر قنطار تھا اس مقام پر خاک کا انہار تھا نہ  
 راکب کا پتہ تھا نہ مرکب کا یہ حال دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی اب وہ گرمی اور شدت عطش بالکل جاتی رہی کہیں  
 گرمی کا نام بھی نہ تھا پھر سب کو راحت ہوئی گرمی کے سبب سے جو سب بدحواس تھے سب کے حواس درست ہوئے  
 ہتھیار و دن کا جلنا بر طرت ہو امر کب بھی اپنے حواس میں آئے اور میلاد سنے آدھی کہ جسکو منما کر کے ہو  
 وہ میرے مقابلے کو آئے یہ صدادینا تھا کہ سنتا ر قوی باز نہ بھائی قنطار کا اپنا مرکب صفت سے نکال کر از رنگ  
 اجازت لیکر میلاد کے مقابلے میں آیا آتے ہی نیزے کا دار کیا میلاد نے نیزے کے گتے دار کو رو کر کہ  
 اپنا جو دار کیا اسکو پشت مرکب پر سے نیزے پر اٹھا لیا اور زمین پر دے مارا اسنے استخوان پر نیزہ پر نیزہ  
 ہو گئے اسنے بعد اور ایک پہلوان لشکر از رنگ سے نکلا اسکو بھی میلاد نے غصے سے ملا کہ کیا تا شام  
 اس پہلوان میلاد نے ملا کہ کیے اور ایک آفتاب کی حدت سے جل کر خاک سیاہ ہو گیا دو مرتبہ تو از رنگ  
 کی رخ رہی بعد وہ پھر کے آفتاب پرستوں کی ظفر ہوئی جب شام قریب ہوئی سخت کان نے از رنگ سے کہا کہ  
 طبل باز بچہ ایسے در نہ یہ پہلوان سب کو آج ہی قتل کر چکا کیونکہ برا نہ ہو دست ہو پس از رنگ نے طبل باز بچہ ادا

جیسے ہی طبل باز جوب پڑی اور طومار شاہ نے سنی اپنے لشکر میں بھی طبل باز بجوایا پس میلاد میدان سے اپنے  
لشکر میں آیا اور ننگ مفوم و لغزوں طرف اپنی فرو دگاہ کے واپس گیا طومار شاہ وغیرہ بھی مع اپنے لشکر  
کے فرو دگاہ پر واپس آئے وہ ابر سفید بھی طرف شہر آفتاب نما کے واپس چلا گیا اسی طور سے کرجا سوار  
راوی نے بیان کیا کہ آج دن بھر برجیں تلے میں گنبد آفتاب نمایاں رہا اور تمام سامان جنگ دیکھا  
اور کل اہل دربار بھی جب لشکر واپس گئے فرو دگاہ پر برجیں تلے بھی دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے  
مقام پر آئے دن بھر کے تھکے ہوئے تھے آرام پذیر ہوئے وہ ابر قریب قلعہ آکر غائب ہو گیا یعنی آفتاب  
اپنے مقام پر اُس آسمان میں آیا جو کہ بالاسے قلعہ سر سے بنا ہوا ہے جسکا ذکر جلد دوم میں ہو چکا ہے میان کوکب  
راحت پذیر ہوئے وہاں ارزننگ نے جا کر دربار کیا لشکر نے کمر کھولی اور طومار وغیرہ نے دربار کیا  
اور ارزننگ نے بصلاح مخمکان پھر طبل جنگ بجوایا حد اسے کوس حربی لشکر میں پھیلی سب سامان جنگ کرنے  
گئے ارزننگ طبل جنگ بجو کر شہر خاص میں گیا دربار پر خاست ہوا سب سردار اپنے مقام پر آئے  
اور طومار شاہ وغیرہ کو برکاروں نے خبر دی کہ لشکر عربین میں پھر طبل جنگ بجو کر صبح کو میدان میں آکر  
مقابلہ کر گیا طومار شاہ نے بھی اپنے لشکر میں طبل جنگ بجوانے کا حکم دیا میان بھی طبل جنگ بجو اہل لشکر  
کو معلوم ہوا کہ کل عربین سے مقابلہ ہو اسلئے دل قوی ہیں کہ ہماری کمک پر خود خداوند بین طومار سے بھی  
دربار پر خاست کیا میان بھی سب سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب موافق دستور  
کے درست کرنے لگے طلایہ دونوں لشکروں میں پھرنے لگا چادش پیکار نے لگے سردار باہم درجہ جنگ  
کرنے لگے وہ رات اسی طور سے بسر ہوئی صبح کو جب حسب قاعدہ دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا  
ہوئے وہاں شہرین برجیں تلے دربار کیا اسی طور سے آفتاب چارو برجیں تلے کمر کہ میں فوجا تا  
ہوں تم سب کو حکم دو کہ مشرق کی طرف دیکھیں آفتاب یہ کمر ابر سفید بنا کر اور لشکر طومار نے آکر محیط ہوا  
میان برجیں تلے سب اہل دربار سے کہا کہ آج پھر طرف مشرق کے دیکھو سب واقعات جنگ نظر آئیں گے  
کل کے واقعات نو دیکھو اور میری قدرت کو جانایوں اپنے بندوں کی کمک کرتا ہوں سب نے کہا کہ  
سوا سے آپ کے کون خدا ہے پس سب اسکی طرف متوجہ ہوئے یہاں یہ سب بند و بست ہوا اور جوب ابر  
میلاد پھر طومار سے میلاد گزرن میں میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر ارزننگ سے میلاد و غرس  
مبارز طلب کیا فوجا ہم نگار ہوا بعد نیزہ بازی ہونے لگی میلاد ہاتھ سے میلاد کے زخمی ہوا پس آستے پھر  
سوار طلب کیا فوجا و نکلا وہ بھی زخمی ہوا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی اسکے ہاتھ سے مارا گیا بعد پھر ایک  
پہلوان نکلا وہ بھی مارا گیا اور ایک قوی تن نکلا وہ میلاد کے ہاتھ سے زخمی ہوا تا دو و پھر میلاد نے  
دو سرداروں کو جان سے مارا اور تین کو زخمی کیا اب جو اسے مبارز طلب کیا تو لشکر ارزننگ کے  
حداد سخت پہنچے نکلا اسے آکر میلاد کو زخمی کیا جب میلاد مجروح ہوا پس لشکر طومار سے ایک سوار  
میدان میں آیا اسے میلاد کو پھیر دیا خود مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اور ایک سوار آیا وہ بھی حداد  
کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور ایک سوار میدان میں آیا بعد مقابلہ بسیار وہ ہاتھ سے حداد کے مارا گیا  
یہ جو ننگ طومار نے دیکھا ایک مرتبہ ابر کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ او خداوند آپ کے بندے قتل ہوتے  
ہیں کمک فرما ہے خدا آئی کر کسیکو برا سے مقابلہ روا نہ کر و پس طومار نے قرطاس سخت جان کو اجازت  
دی وہ میدان میں آیا حداد سے ہم نہ ہوا یہ اگر ہم نہ ہو تو آپ سے ایک برقی کمک کر گری کہ  
اسکے مہر برائی اسکے اہل لشکر نے اچھا کر کہا کہ او پہلوان بچ تیرے مہر برقی آئی ہو جنگ خبر دیا ہو

کہ وہ برق گوی ٹانگوں سے نکلے وہ مرکز گرا آگ پیدا ہوئی لاش جلنے لگی کہ قرقطاس نے مبارز طلب کیا اور صر  
 لشکر طومار شاہ کا تو یہ حال ہو کہ یا خداوند آفتاب لکھو سجده میں جھکے لشکر از رنگ کو حیرت ہوئی لکھو سجده  
 از رنگ ایک پہلوان نکلا میدان میں آیا ہم نہ رہا ہاتھ سے قرقطاس کے زخمی ہوا تا شام جا رہا تھا  
 قرقطاس نے زخمی کیا اور تین کو جان سے مارا کہ شام ہو گئی از رنگ طبل بازی بجا کر طرٹ فرد گاہ کے قریب  
 گیا طومار اپنی فرد گاہ پر آیا ابر سفید اسی طور سے طرٹ شہر کے چلا گیا رادی نے بیان کیا کہ از رنگ  
 نے پھر طبل جنگ بجا یا طومار شاہ کو خبر ہوئی اُسے بھی طبل جنگ بجا یا دونوں لشکر دن میں رات بھر تباہی  
 جنگ رہی موافق کل کے آج بھی برجیس دربار برخواست کر کے چلا گیا تھارات بھر آرام پذیر رہا صبح کو  
 یہ دربار میں آ کے موجود ہوا سب اہل دربار حاضر ہوئے حسب قاعدہ جو کہ دور دور سے مقرر رہی  
 آفتاب برجیس کو خبردار کر کے چلا گیا ابر حرمین پوشیدہ ہو کر میان برجیس نے سب کو حکم مشرق کی طرف  
 دیکھنے کا دیا یہ لوگ اس طرف متوجہ ہوئے یہاں دونوں لشکر میدان میں صبح کو آ کر صف آرا ہوئے ابراہیم  
 محیط ہوا کہ لشکر طومار سے قرقطاس سخت کمان سے نکلے لشکر از رنگ سے مبارز طلب کیا یسکر بہرام سنگ صورت  
 آیا اور ہم نکلا و رہا بعد ہم نکلا و رہا ہونے کے نیزہ بازی ہونے لگی قرقطاس نے بہرام کو نیزہ سے بھج  
 کیا اور صدا دی کہ کسی اور کو میرے مقابلے کو روانہ نہ کر و ایک گمنام سردار نکلا وہ جان سے ہلاک ہوا  
 اسی طور سے قرقطاس نے سات پہلوان زخمی کیے اور تین جان سے مارے دو پہر تک یہ رنگ  
 دیکھ کر از رنگ کے لشکر سے اوصاف تہر زن نکلا از رنگ سے اجازت لیکر اور آئے ہی تہر کا وار کیا  
 کہ قرقطاس بھروسہ ایک سوار نے آکر اوصاف کا مقابلہ کیا قرقطاس کو لشکر میں بھیجا وہ بھی اوصاف  
 کے ہاتھ سے بھروسہ ہوا اور ایک سردار نکلا وہ بھی بھروسہ ہوا اور ایک سردار آیا وہ مارا گیا کہ یہ جو  
 طومار نے دیکھا ایک مرتبہ ابراہیم کی طرف منہ کر کے کہا کہ ای خداوند آپ کے بندے قتل ہوئے انکی ملک پر  
 انما ضرر رہے پس یہ کہنا تھا کہ صدا آئی تو یہ نشان نہ ہو ہم ملک کے لیے موجود ہیں قہیل نہ کر و مقابلے کو  
 کوئی جاے پس مرتاض قومی بازو بموجب اجازت و اشارہ سرشار شاہ میدان میں بمقابلہ اوصاف  
 آیا اور ہم نکلا و رہا کہ اوصاف نے تہر کا وار کیا اُسے خالی دیا اپنا وار کیا کہ اُسے بھی خالی دیا اور قہر کیا  
 کہ وار کرنے کے صدا آئی اوصاف سنبھل جائیے اور غدا ب خداوندی نازل ہونے کو ہی بھروسہ  
 سنا بیٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی کہ براہر سے زمین شق ہوئی اور اوصاف مع مرکب کے اُس میں  
 غرق ہو گیا پھر تہر نہ ملا کہ کیا ہوا بعد تھوڑے عرصے کے لاش اوصاف کی اور مرکب کی زمین سے خود  
 بخود نکلی اور اُس ابر سے صدا آئی کہ دیکھی قدرت خداوند آفتاب کی کہ کیونکر اسکو ہلاک کیا اور  
 آفتاب پرستوں نے تو سجدہ کیا مگر از رنگ پرست حیران ہوئے کہ مرتاض نے مبارز طلب کیا لشکر  
 از رنگ سے ایک سردار نے نکل کر مقابلہ کیا تہر دیر تک رد و بدل رہی ایک مقام پر وہ سردار  
 مرتاض پر غالب آیا اور قریب تھا کہ مرتاض کو زخمی کرے یا قتل کرے ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اُس سے  
 ایک ہاتھ پیدا ہوا اُس ہاتھ میں ایک تلوار تھی کہ اُسے اُس تلوار کو طرٹ آسمان کے اوچھال دیا وہ  
 تلوار بالائے آسمان گئی اور وہاں سے سر پر اُس سردار کے گری کہ اُسے دو پر کالے ہو گئے زمین  
 سے صدا آئی کہ منہ ملک الموت قدرت یوں روح قبض کرتے ہیں کوئی بھی خداوند برجیس نہ ہو خداوند  
 آفتاب سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ صدا آکر وہ ہاتھ غائب ہو گیا مرتاض نے سنبھل کر پھر مبارز طلب کیا اور  
 ایک سردار نکلا اسکو مرتاض نے بھروسہ کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو جان سے مارا اور ایک سردار

اٹھا وہ بھی غروب ہوا قریب شام ایک پہلوان نکلا کہ اس سے اور مزاحض سے تلوار چلنے لگی بڑے عرصے  
 تک تلوار چلی قریب دوسو کے سرواڑے سوار لشکر ازرننگ کے اپنے لشکر کی صف سے نکلا حرب و ضرب کا  
 تھا شہر دیکھنے کو کچھ آگے بڑھ آئے تھے یہاں تو رو و بدل ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ آفتاب اسیر سے طلوع ہوا  
 اسکا عکس جہڑ میں پر پڑا زمین سے شعلے نکلنے لگے اس قدر گرمی ہوئی کہ سب ازرننگ یا تھوڑے عرصے  
 میں غرق عرق ہو گئے فرسبون کی وہ اکبوں کی دونوں کی نہ بائیں نکل آئیں گو وقت شام کا قریب  
 تھا آفتاب غروب ہو چکا تھا ہر ایک شدت گرمی سے پریشان ہونے لگا کہ یہ حال لشکر ازرننگ کا  
 تھا آفتاب پرستون کا یہ حال نہ تھا وہ اپنے جیسے تھے ویسے رہے کہ ایک مرتبہ عکس جو اس آفتاب کا  
 اس سردا پر پڑا وہ مثل جہاز خفاک چلنے لگا اور تھوڑے عرصے میں جگہ خاک ہو گیا یہ تو جہاز ہی رہا  
 تھا کہ وہ جو کچھ آگے آگے تھے انہیں عکس پڑا اور صدا آئی کہ اے ازرننگ اگر تو خدا ہی تو ان سب کو  
 بچا لے بنے انہیں عذاب نازل کیا کہ یہ سب ابھی بھی جگہ خاک ہوئے جاستے ہیں ازرننگ نے کل  
 اہل لشکر ازرننگ نے یہ صدا سنی ازرننگ تو بغلیں جھانکنے لگا اور متفکر ہوا کہ کیونکر بچاؤں اُدھر  
 عکس جو ان سب پر پڑا ان کے سروں سے دھواں نکلنے لگا کہ دفعتاً اُسکے جھون میں آگ لگ گئی اور  
 وہ جلنے لگے یہ تو جانتے تھے پھر ازرننگ کے برابر سے صدا آئی کہ اب میں خدا ہوں یا تو نہ بچا سکا  
 میں نے اپنا عذاب نازل کیا یہ ادنیٰ نمونہ میرے غضب کا ہے اس طور سے کل لشکر کو تیرے جلا و نگا  
 بھلا تو بندہ ہو کر خدا سے مقابلہ کرنے آیا ہے یہ جو صدا آئی ازرننگ منہ دیکھ کر کہ گیا کچھ جواب دیتے  
 نہ بن پڑا اُدھر وہ آفتاب اسی ابر میں پوشیدہ ہو گیا اور وہ سب جگہ خاک ہو گئے ازرننگ دیکھ کر  
 کچھ نہ ہو سکا چوں کہ شام ہو گئی تھی اور اسدن بہت سے سردار لشکر ازرننگ کے کام آچکے تھے پس ازرننگ  
 نے پریشان ہو کر طبل بازی جو ادب اپنی طرف چلا گیا دونوں لشکر طرف درو گاہ کے واپس آئے ہر شخص  
 گنبد سے اٹھ کر محل میں گیا سب سردار اپنے اپنے مقام کو گئے یہاں ازرننگ نے دربار کیا طوطا شاہ  
 نے اپنے لشکر میں دربار کیا اس خیال سے کہ شاید پھر ازرننگ طبل جگتا ہوئے تو میں بھی لشکر میں طبل جگتا  
 کا حکم دوں وہاں ازرننگ نے جب دربار کیا اور سب سردار کریں کھد لکر اور لباس درباری پہن کر  
 حاضر دربار ہوئے اس وقت ازرننگ نے سختگان سے کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ کیا امر ہو رہا  
 مقابلے ہوئے میری شکست ہوئی لڑائی بن کر لگ گئی جہاں دو ایک پہلوان لشکر حریت کے لڑ چکے ہوئے  
 اور حریت نے ابر کی طرف دیکھ کر فریاد کی پس اس ابر سے اسکی لگ ہوئی اور میرا سردار مارا گیا اور  
 آج تو غضب ہو گیا قریب دوسو یا تین سو کے سوار ان لشکر جگہ خاک ہو گئے اس آفتاب میں جو کہ ابر سے  
 ظاہر ہوتا ہے اس میں کیا اثر ہو کہ گرمی ایسی ہوتی ہو کہ حال تباہ ہو جاتا ہے اور جب عکس پڑتا ہے وہ جل جلا تا ہے  
 جتنے دیکھا کہ وہ لوگ آگے بڑھ گئے تھے کیونکہ جگہ سختگان نے کہا کہ اے خداوند میرے نزدیک تو یہ  
 کار خانہ سو کا ہے اور یہ ابر سو ہے اور یہ آفتاب سو ہے کسی ساحر نے بد دست کا بنایا ہوا ہے جیتا کہ ابر سو نہ ہے گا  
 اس وقت تک یہ حالت نہ بر طرف ہوئی نہ اپنی ظفر ہوگی پس آپکے ہر راہ اسلم ایسے ساحر نے بد دست ہیں اور  
 ساحرون کا لشکر بھی ہو حکم دیکھئے کہ کل سے غیر ساحر نہ مقابلہ کریں بلکہ ساحر مقابلہ کریں اور اس ابر سو کو  
 شادین جو کہ لشکر حریت پر اکڑ چکے ہوئے جو میری رائے میں آیا میں نے عرض کیا اسلم سے حکم فرمایا ہے اور  
 سرداروں سے بھی رائے دیکھیہ وہ کیا کہتے ہیں اگر غیر ساحر ہو مقابلہ کرے گیے قیامت آجائے گی  
 پھر بھی نہ ہو گا دوسرے آپ علم خودائی سے دریافت فرمائیے ازرننگ نے ایک مرتبہ مسکرا کر جواب دیا

کہ جو فعل خدائی کے تعلق میں انہیں علم خدائی کا کام ہوتا ہو اور جو کچھ دنیا کے متعلق ہیں انہیں کوئی علم خدائی کی ضرورت نہیں ہو وہ صرف مشورہ پر کام ہوتا ہو اور میں نے تجھ کو یہی عقل دی ہو اور اپنا مشیر مقرر کیا ہو سب امور دنیا کے لیے اور بعض اوقات تجھے امر خدائی میں بھی مشورہ کر دینگا میں نے منتر ہزار برس پیشتر ہی قدرت سے نقد ہر کی تھی کہ تو ایسی راہ سے دے اور تیری راہ سے بہت ٹھیک ہو یہ کلمہ ارزننگ نے دیکھ کر اسلام و دیگر سرداروں کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب کی کیا راہ ہے ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ جب سے دیکھ کر اسلام بیان آئے ہیں اور یہ مقابلہ ہو رہا ہے ہیں انکے بھی دل ارزننگ کی طرف سے پھر گئے ہیں اور یہ خیالات ہیں کہ پورے طور سے ثابت ہو جائے کہ یہ دراصل خداوند آفتاب ہیں اور ہر جیسے انکا فرزند و نائب ہو تو ہم ارزننگ کی بندگی ترک کریں اور اپنے مذہب تقدیم پر آئیں جو کہ باپ دادا کا مذہب تھا کچھ کچھ ان کو ان واقعات سے یقین ہونا چاہتا ہو مگر ابھی یقین کلی نہیں ہوا ہے اس سبب سے اپنے خیالات کو ظاہر نہیں کیا ہو لشکر کے لوگ بھی ارزننگ کی طرف سے کچھ شک کرتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ کوئی سردار ارزننگ سے پھر سے تو ہم بھی اپنے خیالات ظاہر کریں یہ رنگ اہل لشکر کا ہو پس جب ارزننگ نے اسلام و دیکھ کر اسے لی انھوں نے میں جواب دیا کہ مذہب ٹھیک کہتے ہیں اور یہ ہی ہم سب بھی خیال کرتے ہیں کہ فرد یہ کارخانہ کچھ کاہلیں سب سرداروں نے تختگان کی راہ کی تائید کی ارزننگ نے کہا کہ میں تو ہزار برس پیشتر تقدیر کر چکا تھا بھلا ممکن تھا کہ اسے خلاف ہوتا اس سبب سے تو میں نے تختگان کو اپنا مشیر قرار دیا ہو کہ اسکی راہ ایسی ہوتی ہو کہ جو کہ موافق علم خدائی کے ہوتی ہو اب میں اسکو اپنے امور خدائی میں بھی شریک کر لیا کہ تختگان نے اپنے دل میں کہا کہ تم تو ایسی ہی ہو کہ خدائی کر دے گئے ہیں مگر مثل تمھارے باپ دادا کے تباہ کر دینگا جیسے میرے باپ دادا نے نقاد و مرد کو تباہ کیا اور در بدر پھرا یا اور نوبت یہ ہوئی کہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے میرا کام سب کو گمراہ کرنے کا ہو چونکہ بھگوان اہل اسلام سے عداوت ہے میں سب میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسا ہو کہ جو اہل اسلام کو پریشان کرے اسی سبب سے میں تمکو خدا سنا یا تھا مگر تم ایسے عشق میں مبتلا ہو گئے کہ اور چلے آئے پس اب یہ بھگوان مد نظر ہو کہ تم تباہ ہو اور میں ہر جیس کے پاس جاؤں اسکو درغلان کر خدا پرستوں سے مقابلہ کر انوں ارزننگ سے خدا پرستوں کے لیے کچھ نہ ہو سکیگا جب یہ ہر جیس کا کچھ نہ کر سکا تو بھلا انکا کیا مقابلہ کر سکیگا اور شریا سے متین تو حق ہو اہل اسلام کا وہ ہی اس کے وصل سے شاعر و کام ہونے اس کے گوہر ناسفہ کو سنفہ کر شیکے یہی خیال کر کے اور قوت کم کرنے کی غرض سے اسے ارزننگ کو یہ راہ دی کہ ساحرون سے مقابلہ کر اور دوسرے اسکو بھی یہی دیکھنا تھا کہ جو کہ ساحر ہر جیس کا معین و مددگار ہو ساحران زبردست ہو یا کوئی ایسا و ایسا ساحر ہو پس ساحرون کے مقابلے سے یہ حال ظاہر ہو جائیگا یہ خیال اسنے دل میں بیٹھے قبل ہی اور جب ارزننگ نے وہ کھٹے کھے اپنے پھر وہی خیال کیا اور ارزننگ کو بڑا بھلا دل ہو گیا مگر ظاہر میں تعریف کی اور کہا کہ آپ میری بڑی تعریف کرتے ہیں ورنہ میں کس قابل ہوں ایک ادنیٰ بچا تھا ہم ہوں ہاں یہ مرتبہ میرے باپ دادا کا تھا کہ وہ ایسی خدائی کے کاموں میں راہے رہے مگر انکو خداوند نقاد و مرد دثانی اپنے ہمراہ لے گئے ہیں میں ایک کندہ ناتوازش ہوں جو بات ذہن میں آتی بیان کر دی آپ عمل کرنا نہ کرنا آپ کا فعل ہو ارزننگ نے جواب دیا کہ نہیں ہم ضرور عمل کریں گے یہ کلمہ اسلام سے کہا کہ پھر کل ہم مقابلہ کرنا اپنے لشکر کے ساحرون کو مقابلے کے لیے روانہ کرنا اسلام نے کہا کہ آپ میرے نام پر طیل جنگ بھجوائے پس ارزننگ نے خوش ہو کر حکم دیا کہ طیل جنگ ساحرون کے لشکر میں بھی بھجوا دے اور یہ ساحر جو بھی لشکر میں اور یہ ظاہر کر دیا جائے کہ کل ساحر مقابلہ کریں گے لشکر حریف سے کوئی غیر ساحر میدان میں نہ جائے



پس بموجب حکم ارزننگ لشکرین طبل جنگ بجا تیار ہوئے لگی اپنا اپنا سر جگانے لگے ہجوم خانے روشن ہوئے رہائی سرسوں کا لے دانے گول کے چلنے کی بو آنے لگی پوچھو کہ کون سے گے کالی کلنگ والی کے چکارا لگی صدا آنے لگی کوئی لوٹا چاری کو پکارنے لگا سحر و ن کے چہیے سے دھواں بلند ہونے لگا گو یہ ام و ظلم کو بہت ناگو اور ہوا کہ اسلام نے کیوں اس امر کا اقرار کیا مگر خاموش ہو رہا لشکرین تو تیار ہی جنگ ہونے لگی ارزننگ نے حکم طبل جنگ دیکر دربارہ حاست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے غیر سحر و اپنے مقام پر آکر ام و ظلم ہوئے کیونکہ یہ انکو معلوم تھا کہ کل مقابلہ سحر و شہ کے سحر و ن سے اپنا سامان و برکت کرنا شروع کیا و ظلم پہلے اپنے خیمے میں آیا کچھ زہر مار کر کے اسلام کے پاس آبادہ سامان حرمین مفروق تھا کہ خادم نے اس سے کہا کہ آپ کے بھائی صاحب تشریف لائے ہیں وہ ہجوم خانے سے نکل آیا کہ کہا کہ کیوں بھائی صاحب اس وقت کیوں سفر فرما کر کیا دیکھنے لگا کہ او اسلام تو نے برا غضب کیا کہ ارزننگ سے اقرار کر لیا کہ میں مقابلہ کرونگا میرے نزدیک مسئلہ مقابلہ کرنا کو یا خداوند آفتاب سے لڑنا یا ضرور یہ خداوند آفتاب ہیں میرا تو خیال بدل گیا ہو یہ کلمہ جو کہ اسے اپنے دل میں خیال کیا تھا وہ اسلام پر ظاہر کیا اسلام نے کہا کہ او بھائی میں میرا بھی خیال ہو صرت میں نے اپنا اطمینان کرنے کے لیے اس مقابلہ کو قبول کر لیا ہو گو یہ طریقہ سحر و نکامین ہو نہ یہ کارخانہ سحر کا ہو چنگان کی رائے غلط ہو پس اگر یہ امر میرا بھی ثابت ہو گیا کہ خداوند آفتاب ہیں تو ہم ضرور ارزننگ کی اطاعت ترک کر دینگے اور یہ مستحق خداوند آفتاب پر کرکین کے بھائی میرا یہ قصد ہو کہ اگر کل مقابلے میں غالب آیا تو خیر ورنہ اپنے استاد کو ملا کر مقابلہ کر دینگا سب طور سے اپنا اطمینان کر لوں گا تاکہ بعد کو کوئی ارزنہ نہ جاسے اور پھر پشیمانی ہو ارزننگ سے بھی بگڑے اور کوئی امر نہ ہوا بھی درجہ یقین کو یہ امر نہیں ہو چکا ہو کہ ضرور خداوند آفتاب میں شک ہو پس اس امر سے یہ شک دفع ہو جائیگا اور یقین کلی ہو جائیگا و ظلم نے کہا کہ ہاں یہ رائے تمہیں خوب نکالی ہو پس اگر خداوند میں تو خیر کیا غلط اور تمہارے استاد پر کیا غلط تمام عالم کے سحر ایک طرف ہونگے اور مقابلہ کر دینگے تو بھی انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اسلام نے جواب دیا کہ ضرور میں جب مجھ پر امر ظاہر ہو جائیگا اس وقت ارزننگ پر ضرور دالین گے اور کہیں گے تم بھی خداوند کی اطاعت کر د اگر تمہیں قبول کر لیا تو خیر ورنہ اس پر کہہ اسکو خدمت خداوند میں لیجا میں گے اور یہ تحفہ نذر کر دینگے اس طور سے اس قہقہ کو پاک کر دینگے و ظلم اسلام کی رائے شکے خوش ہو گیا اور کہا کہ تم اپنا کام کر دین جاتا ہوں یہ کہہ اپنے خیمے میں آیا اور بلا خوف و خطر سو رہا کیونکہ آج اسکو تو کچھ سامان کرنا تھا یہاں سامان جنگ سحر و ن میں چور ہا ہوا کہ ہر کار و ن نے طومار شاہ وغیرہ کو خبر دی کہ آج لشکر ارزننگ میں یہ رائے پیش ہوئی وہ رائے یہاں کی جو کہ چنگان سے ارزننگ سے تقریر ہوئی تھی اور بیان کیا جب سب کی رائے ہو چکی تھی ارزننگ نے سحر و ن کے نام طبل جنگ بجوایا کہ میدان میں آکر سحر و ن مقابلہ کر دینگے باقی غیر پیش ہو طومار شاہ و سرشار شاہ نے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہکو کوئی خوف نہیں ہو ہم جیسے ہیں خداوند پر جیسے و آفتاب کے وہ ہماری کمک کر دینگے یہ حکم جو دیا یہاں بھی کوس رزمی بجا و نون لشکر و نین سامان جنگ ہونے لگا اظہار پھر نے لگا لشکر آفتاب پرستان کو بالکل اس امر سے ہر اس نہ تھا کہ سحر و ن سے مقابلہ ہو دل قوی تھے کہ خداوند لگ پر موجود ہیں رات بھر تیار ہی جنگ ہوا کی کہ اپنے خیمے میں سحر و ن نے سحر و ن کو شکست دی اور سحر و ن وقت نکلے سو مخاضہ مشرق سے چھوٹی شہار کی روش پر ڈالے ہوئے بھوت نور ملے ہوئے میدان فکلی پر جلوہ گر ہوا اور سحر و ن

اس سے شکست کھا کر اپنے ہر ایہیوں کے طرف ہوجانے مغرب کے کوچ کیا یعنی مانتاب مع ستاروں کے  
 رہ نہ ہو گیا آفتاب عالم تاب نے اپنا جلوہ کیا بروہ شب سے صبح برآمد ہوئی سب بیدار ہوئے ارزننگ  
 سب کاموں سے فراغت کر کے برآمد ہوا اور تمام لشکر کو سہراہ لیکر میدان جنگ میں آیا صفت آرائی ہوئی اور  
 سے طومار شاہ دیگر بھی لشکر لیکر آئے آج لشکر ارزننگ میں یہ نیا سامان تھا ہر طرف مجروح پر بخور ان جل رہا تھا  
 ساحر اپنے اپنے حربہ سے آگے آگے تھے اور ترسول پسول بلند تھے ہر ایک ساحر سامری اپنے وقت کا  
 بنا ہوا تھا یہاں لشکر صفت آرائی ہو رہے تھے زبان قلعے میں برجیس برآمد ہوا سب نے حاضر ہو کر حجاب  
 قدرت کی طرف سجدہ کیا آفتاب نے برجیس کے کاکہ بن جاناہیوں مختار سے بندوں کی لکک کو کیونکر رات  
 وہاں یہ صلاح ہوئی کہ یہ کارخانہ سرکار کا ہو پس غیر ساحر نہ مقابلہ کریں بلکہ ساحر مقابلہ کریں چنانچہ اس امر کے  
 لیے ساحر مقابلہ کریں رات قبل جنگ بھی ساحر ونگے نام پر بجا ہو پس آج اسلام بن نورج جو کہ ساحر ہونے کے  
 سہراہ ساحر ونگ کا لشکر ہو وہ مقابلہ کریگا قدرت کو کوئی خوف نہیں ہو اگر تمام عالم کے ساحر جمع ہو کر مقابلہ کریں  
 تو بھی مابدولت کا کچھ نہیں کر سکتے ہیں نہیں آفتاب ابر سفید میں پہنان ہو کر رواہ ہوا یہاں برجیس نے  
 خود بخوار سے کہا کہ سب مثل پروردگار کے طرف مشرق کے متوجہ ہوں آج قدرت کو معلوم ہوا کہ ساحر مقابلہ  
 کریں گے سب بندے سرکار کا بھی تماشہ کریں اور میری قدرت نہائی کو دیکھیں کہ کیونکر ایندھن عذاب نازل ہوتا ہے  
 خود بخوار نے سب کو آگاہ کیا سب اسی طور سے اس طرف متوجہ ہوئے خود بخوار نے عرض کیا کہ بھلا کوئی بھی قدرت  
 سے مقابلہ کر سکتا ہو ساحر کیا حقیقت رکھتے ہیں انہی بہت بڑی قدرت ہو پس یہاں تو سب متوجہ ہیں اور وہ  
 ابر جا کر لشکر پر محیط ہوا جب نقیب نقابت کر چکے اس وقت لشکر ارزننگ سے ایک ساحر کے کہ نام اسکا خیر  
 جاو و تھا اپنے جاؤس کو کو برہا کر اسلام و ارزننگ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور پکارا کہ جسکو تمنا  
 مرگ کی ہو میرا مقابلہ کرے پس مرقاض اپنے مرکب کو برہا کر اور صفت سے نکل کر طومار سے اجازت لیکر  
 میدان میں آیا اور کہا کہ کل میں نے ہی تیرا لشکر کے کئی سردار ونگ کو زخمی کیا تھا اور ہلاک کیا آج ارزننگ کے  
 عاجز ہو کر پھر ساحر ونگ کو منہ کر دیا اور ساحر ونگ کو براے مقابلہ روانہ کیا یہ کہیسا خدا ہو کہ بندوں سے عاجز ہو  
 یہ ہمارا خدا ہو اور اس خدا کے ہم بندے ہیں جو ہر امر پر حاوی ہو جسکو دیکھو کہ ہم بلا خوف ساحر سے مقابلہ کرنے  
 آئے ہیں تو ساحر نہیں ہیں پیچو مرقاض نے کہا اسے جواب دیا کہ بس زبان اپنی بند کر اور جو کہ بس مرقاض  
 نے نیزہ اٹھا کر اس کے سینے پر مارا اسے اسم سر ہڑھا کہ اسکی قوت سلب ہونے لگی اور یہ برجیس و حرکت ہو کر  
 مرکب پر سے گر کر جزیر جاو و نے آواز دی اور کسی کو روانہ کرو اور ایک سردار اجازت لیکر آیا وہ بھی اس  
 مرقاض کے بے حس ہو کر گر ا اور ایک پہلوان آیا وہ بھی گرا تب سرشار شاہ نے سر اٹھا کر کہا کہ اے خداوندی قوت  
 مرد ہو روانہ فرما بیٹے کسی فرشتہ قدرت کو وہ اگر اسکا کام تمام کرے یا اسپر اپنا عذاب نازل فرما بیٹے یہ سرشار شاہ  
 کا کہنا تھا کہ آواز آئی قدرت نے فرشتہ عذاب سے اس کے لیے حکم کر دیا وہ اسکی روح تھیں جیسے تین ہاں یہ  
 صوا ابر ہی تھی اور جزیر نے مبارز طلب کیا اور سے ایک سوار مقابلہ کو چلا کہ سب نے دیکھا اس امر سے  
 یکایک صورت صیپ پیدا ہوئی کہ جسکے دیکھنے سے دیو کا بھی زہرہ آب ہو جائے اہل لشکر ارزننگ دیکھ کر  
 خوف زدہ ہوئے یہاں لوگ خوف کرتے تھے اور آواز آئی کہ جو جزیر میری طرف دیکھ اپنے سر پر بس جزیر نے  
 سر اٹھا کر دیکھا جیسے ہی نگاہ اسکی اس چہرہ سولناک پر پڑی ایک نور نے جسے چھ ماری اور اپنے طاؤس پر سے گرا  
 دو نون لشکر کے لوگ پیچھے کہ خوف کھا کر گرا ہی کچھ لوگ ساحر اس کے اٹھانے کو چلے جنگ اس کے قریب  
 آئیں آئیں کہ وہ پانی ہو کر بگیا اسکا نام تک نہ باقی رہا یہ لوگ اور حیران ہوئے اسی مقام پر سحر کو سحر ہو گیا

اور چند ساحروں نے نارنج و ترنج چھو لیوں سے نکال کر اس صورت میں پر مارے تھے کہ کسی صدا آئی اور کسی نے کہا کہ کیا نشان ہے خداوند آفتاب کی بندے خداوند سے اپنے مقابلہ کرتے ہیں اور قدرت پر اور ملک الموت قدرت پر سر کرتے ہیں ہاں اپنے دل کے ارمان نکال کر یہ بھی حسرت باقی نہ رہے خوب اپنا اطمینان کر لو میں کوئی ایسا ولیسا نہیں ہوں کہ وہ جان میں اہلی خدا ہوں میری قدرت تمہارے بخوبی ظاہر چکی ہو یہ تم کو کون نے نارنج سحر پر پر مارے ہیں یا گھنا سے صدر برگ پھینکے ہیں یہ مذاق کسی معشوق سے کرو یہاں کوئی تمہارا معشوق نہیں ہے و فرشتگان قدرت کو اس قدر ہمت ہو کہ وہ تمہارے ساتھ گیند بازی کریں یہ لڑکیوں کا کھیل ہے سب نے دیکھا کہ وہ ترنج و نارنج نہیں ہیں بلکہ گل صدر برگ ہیں جو کہ ان ساحروں نے اس جہرہ ہولناک پر مارے تھے یہ سب حیران ہوئے خصوصاً وہ ساحر تو بہت پریشان ہوئے کہ ترنج و نارنج گل صدر برگ کیلئے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیے اور قصد کیا کہ اپنے مقام پر لیٹ جائیں اور آئی کہ اب جا بھی سکتے ہو نہیں بہت گستاخی کی ساتھ قدرت کے فرشتے کے تمہارے عذاب نازل ہوتا ہو کیا گھر بنا یا ہو کہ ایک حرکت کی پھر واپس چلے یہ بھی اندازہ نہ کیا کہ تصور کیا ہو کہ جو چاہا بنے ادنیٰ کے اور غور کر لیا وہ خاموش ہو رہا اس میں کچھ مادہ ہی نہیں نہ وہ خدا پر صحت اسے گمراہ کرنے کو اپنے کو خدا مقرر کیا ہو سب کو ہکا بکا رکھا ہے یہ لوگ اور حیران ہوئے کہ اب کیا کریں یا لڑیں جو اٹھاتے ہیں تو زمین سے نہیں اٹھتے ہیں بالکل جیسے وحکت ہو گئے ہیں یہ تو حیران تھے کہ یہ کیا ہوا اُدھر اس جہرے صدا آئی کہ میری طرف دیکھو تاکہ میں تم سبکی صورت کو یہاں لوں کیونکہ تمہیں مجھ پر حیرت کیا تھا کہ ان سب نے اس طرف کو دیکھا وہی حال ہوا جو کہ چہرہ جا دو کا ہوا تھا کہ گڑا تھا یہ بھی سب گڑے ہو پانی ہو کر بہ گئے یہ حال دیکھ کر اسلم کو بہت غصہ آیا اور ساحر سے کہا کہ تو جا کر اس ابر سحر کو مٹا دے وہ ساحر بہ وجہ حکم اسلم فوراً اتر کر کوہ بٹھا کر چلا جیسے سامنے اس صورت کے پہونچا اور نگاہ اس صورت پر پڑی اتر کر پیرے گرا اُدھر اتر کر پانی ہو کر ہو گیا اُدھر پھر اسلم نے اور ایک ساحر کو رواد کیا وہ بھی اسی طور سے کام آیا وہ بہر تک پچیس ساحر مارے گئے اس وقت کہ وہ چار دوسرے سالار اسلم کو تاب نہ رہی اپنا تخت سحر صاف سے نکال کر اور اسلم سے اجازت لیکر اور یہ کہہ کر کہ میں اس صورت کو مٹا دیتا ہوں اور ابر سحر کو اس اسی مقام سے تخت سحر کو اتر کر طرف اس ابر سے چلا اور فوراً تخت کو قریب اس صورت کے لایا اور روک کر تخت کو کھڑا ہوا بالائے ہوا اُنکو اُدھر سے مٹھ پھیرے ہوئے ہو جموں سے بیٹھنے فولادی نکالا لگا بھی تک مٹھ پھیرے ہوئے ہو اسپر اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور اپنی زبان میں سوزن دیکر اور خون لیکر اسپر چلے دیے یہ تو بہ کام کر رہا ہو اُدھر اس ابر سے اتر آئی کہ کیا خوب مقابلہ تو کرنے آیا ہو مگر اُدھر سے مٹھ پھیرے ہو کوئی بھی ملک الموت سے مٹھ پھیر سکتا ہو کہ تو ہی مٹھ پھیرے ہو اُدھر دیکھ کر مقابلہ کرو وہ اس سے میں اپنے حریف کو تیار کر چکا تھا پس بلکہ اُسے فوراً وہ بیٹھنے فولادی اس ابر اور صورت پر مارا اور پھر مٹھ پھیرنے کا قصد کیا مگر اس حرکت میں اسکی نگاہ اس جہرے پر پڑ گئی بس نگاہ کا پڑنا تھا کہ مہر نے آہ کی اور تخت پر سے گرا اور طرف زمین کے چلا صدا آئی کہ بہت ملک الموت سے مٹھ چھپا تا تھا یہ بھی ہو سکتا ہو کہ ملک الموت کا سامنا ہو کیا دل لگی ہو پس زمین پر گرنے آئے پانی ہو کر بہ گیا اور وہ جو بیٹھنے فولادی مارا تھا اُدھر وہ بیٹھنے قریب اس ابر کے جا کر شق ہو گیا اس شعلہ نکل کر چلا گیا بھی ابر پر گڑے پانی ہوا اسکا سحر بھی مٹا وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا وہ تخت جس پر یہ سوار تھا اسکے رے سے مٹ گیا اور آئی کہ خداوند سے تخت پر سوار ہو کر لڑنے آیا تھا آخر کو خداوند نے غارت کر دیا پس یہ رنگ جو اتر کر رنگ نے دیکھا کہ آج بہت سے ساحر مارے گئے اور سب سالار اسلم بھی کام آیا اور شاہ بھی قریب آگئی تھی مخموم ہو کر سب کو ہمراہ لیکر فرود گاہ کی طرف واپس چلا طو مار شاہ بھی طبل بازی جو اگر فرود گاہ پر لڑا

وہ چہرہ بھی اسی ابرہہ میں پوشیدہ ہو گیا اور ابرہہ طرف شہر کے چلا بہ سب حالت اہل دربار کی برہمیں نے گنبد بر سے دیکھی  
 دربار برہمیں کی خدائی کی بہت تقریب کی جب دونوں لشکر واپس کیے برہمیں بھی دربار بر خرامت کرنے کے عمل میں چلا  
 گیا سب اپنے مقام پر آئے اور آرام پذیر ہوئے یہاں دونوں لشکروں نے فرو دگاہ پر پہنچ کر کھولی یہاں بارگاہ  
 اپنی اور زنگ لہاس بدکر آیا اپنی بارگاہ میں طومار ستفادہ وغیرہ نے بھی دربار کیا اور اتر از رنگ کے سردار آئے  
 یہاں آئے اور زنگ نے اسلم سے کہا کہ آج تمہارے ساحر بہت سے کام آئے نہ معلوم یہ کون سا ساحر ہو مگر  
 بہت زبردست ہو سختگان نے کہا کہ وہ اپنا بندوبست کر چکا ہو زور مشکل سے اس پر ظفر حاصل ہوگی اور اسکا  
 حرم سے گا اور یہ سحر اسلم کے مٹاے تو نہیں مٹتا ہو پس اور زنگ نے کہا کہ اس سختگان جو تم کہتے ہو بہت ٹھیک  
 ہو یہ کلمہ سختگان کا اسلم کو بہت ناگوار ہوا اور کہا کہ کل میں جا کر مقابلہ خود کرونگا اور ایک نارنج میں مشاوری  
 سختگان نے واسطے کرنا لیا کہ اسلم اس قدر برہم نہ ہو یہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ آپ بہت زبردست ساحر ہیں اور  
 اپنے وقت کے سامری ہیں مگر اس مقام پر آپکا سحر کارگر نہ ہوگا سب اسکا یہ ہو کہ وہ بخوبی اطمینان کے ساتھ  
 اپنا بندوبست کر چکا ہو جتنا کہ کوئی ویسی قسمت نہ کرے اسکا رد نہ حاصل کرے اسوقت تک سختگان نہیں یہاں  
 ویسے حرم سے نہ برباد ہوگا یہ آپ کا کہنا کہ میں ایک نارنج میں مشاوری بالکل غلام عقل ہو اسلم نے کہا کہ بلکہ مجی  
 تم کیا کہتے ہو میں نے کوئی ایسے ویسے ساحر سے تعلیم سیکھنی پائی ہو بلکہ اس ساحر سے تعلیم سیکھائی ہو جو کہ  
 پہلو نشین سامری و جیشید جو جسے بڑے بڑے ساحر دیکھے ہیں وہ یقین اور اپنے مہمرون کو ایک جیشید لب  
 میں ختم کیا ہو جسے چاہا اور وہ یہ ایسے مقام پر قبضہ کیا ہو کہ جہاں لاکھوں ملکہ گردوں ساحر اپنے وقت کے  
 سامری و جیشید رہتے تھے ان سب کو اپنا مطیع کیا ہو میں اور جہاد و کاشا گرد ہوں سختگان نے کہا کہ جو کچھ  
 تم کہہ رہے ہو میں نے سنا ہے کہ تمہارے استاد بدرون مشقت کیے ہو سے اس  
 اور کو مٹا نہیں سکتے ہیں اسلم نے موصیوں پر تاؤ دیکر کہا کہ تو میرا نام اسلم ہو کہ کل اس اور کو جو کہ آفتاب نکالی  
 طرف سے آتا ہو نہ مشاوری نہ سخت کرنا اور مشقت کرنا اس ساحر کا کام ہو اور جو کہ ساحر ان زبردست ہیں  
 انکو کوئی سخت کرنے کی ضرورت نہیں ہو سختگان نے کہا کہ تم اپنے استاد کو پہلے طلب کرو پھر مقابلہ کرنا آگے  
 میری رائے بیان کرنا دیکھو وہ کیا جواب دیتے ہیں اسلم نے کہا کہ کوئی اُنکے طلب کرنے کی ضرورت نہیں ہو  
 میں ہی کافی ہوں وہ ایسے مقام پر آکر کیا کرے گیے ہاں اگر کوئی مقام سخت ہوتا تو وہ آئے یہ کہا اسلم نے  
 اور زنگ سے کہا کہ میرے نام پر قبل جنگ بجو اپنے میں کل ہنگام مقابلہ کرونگا سختگان نے اسلم کو ایسا کہایا  
 کہ اسکو غصہ آگیا چونکہ سختگان کا منشا یہ تھا کہ اسلم مارا جاسے کیونکہ یہ خاوری میں بھی دیکھ چکا تھا کہ جلیا زنگ  
 قاسم کے مقبرہ کھدوانے پر آمادہ ہوا تھا تو یہ دونوں بھائی ٹھل گئے تھے اور کسی پر تو ظاہر نہ ہوا تھا سختگان  
 نے تیور سے پہچان لیا تھا اسوقت یہ مصلحت ٹال گیا تھا اور جب سے یہاں لشکر آیا ہو اور مقابلہ ہو چکا ہے  
 یہ پہچان گیا ہو کہ انکے تیور برے ہیں بس اسی شے سے اسنے اسلم کو گرا دیا کہ جب اسلم مارا جاتا تو وہ دیکھ کا بھی  
 زور کم ہوگا اول تو بھائی کا دشمن خیال کر لیا اس سبب سے یہ میل کر لیا کہ وہ سر سے یہ بات بھی جانی رہی اسکو  
 اسلم پر بہت بھروسہ ہو اگر یہ دونوں ٹھل گئے تو لشکر میں اور قلت ہو جائیگی انکے سبب سے لشکر بہت ہو  
 اگر یہ ٹھل کر برہمیں کے شریک ہو گئے تو اسکو قوت ہوگی اور سب حال معلوم ہوگا کہ یہ ٹھل کر بالکل حال ہے  
 اور زنگ کے واقف ہیں انکا ٹھلنا کوئی امر مشکل نہیں ہو کیونکہ انکا میلان بھی طرف آفتاب پرستی کے ہو کیونکہ  
 ان کے باپ دادا ہمیشہ آفتاب پرست رہے ہیں گو وہ لوگ یہ مصلحت زبردست ہو سکتے تھے اور یہ بھی  
 کسی نہ کسی مصلحت سے اسوقت تک شریک ہیں پس یہ ہی تہیہ رچی ہو کہ انکو قتل کراد اسلم کے قتل ہو گیا

وعلیم کا زور کم ہو جائیگا پھر نہ جائیگا چنانچہ اسنے دل میں تجویز کر کے اسنے اسلم کو گریا بایا تھا وہ آمادہ ہو گیا پس  
 ارزننگ کو تختہ گمان سے اشارہ دیا کہ طبل جنگ بجا دیجئے پس ارزننگ نے طبل جنگ بجا دیا بالشرکین یہاں  
 جنگ ہوئے لگا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل اسلم میدان میں جا کر اس ابرو کو مٹائیں گے اور آفتاب پرستوں سے  
 مقابلہ کریں گے جو کہ ساحر تھے وہ اپنا سحر جگانے لگے نیز ساحر اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے اس خیال سے  
 کہ کل جنگ منسوب ضرور ہوگی اور بہت بڑا معرکہ ہوگا ارزننگ نے دربار پر خاست کہ باخیمہ خاس بین گیا اسلم  
 اپنے خیمے میں آیا اور سب اپنے اپنے مقام پر آئے دیلم اپنے خیمے میں اسلم نے اپنے خیمے میں آکر ایک نامہ لکھا  
 اپنے استاد کے تحریر کیا اور لکھا کہ بہت جلد تشریف لائیے اور کل حالات یہاں کے تحریر کیے اور ایک طائر  
 سحر بنا کر اسکے ہاتھ نامہ طرف چاہ اڑو رہے کہ روانہ کیا وہ طائر نامہ لیکر آگیا پس اسلم نامہ روانہ کر کے  
 ہو خانے میں آیا سحر جگانے لگا گول و غیرہ جلا باجی خون کو جھٹکا کیا اور غسل کیا اسکے خون سے یہ اپنا سحر تیار  
 کرنے لگا اور دھر ہر خیمے میں ساحر سحر جگانے لگے اور طو مار شاہ وغیرہ کو ہر کار و دن نے خبر دی کہ لشکر عرب  
 میں طبل جنگ بجا ہو نامہ بر اسلم بن نورج کے آئے اس اقرار پر اپنے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہو کہ میں اس  
 ابرو سفید کو مٹا دوں گا اور کل آفتاب پرستوں کو غارت کر دوں گا باقی غیریت ہو نہیں طو مار شاہ وغیرہ نے سنے  
 حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہنگ کچھ خوف نہ ہیں ہر خداوند اسکو بھی غارت کر دیتے یہ کہہ کر دیا  
 برخاست کیا یہاں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی رات بھر دونوں لشکروں میں تیار رہی جنگ سو آئی کہ جنگ  
 سلاطین نے شکست کھائی مع اپنے ہر اہیوں کے بخوف ساحر روز کے طرف ہو خانہ مطرب کے راہی ہوا  
 اور ساحر روز یعنی آفتاب جھولی شعاع دوش پر ڈالے ہوئے ہو خانہ مشرق کے میدان میں آیا اور تمام  
 عالم کو اپنے نور جمال سے روشن کیا یعنی سحر ہو گئی پس ارزننگ مع کل لشکر کے واسلم کے میدان جنگ میں  
 آکر صف آرا ہوا اور دھر سے طو مار شاہ وغیرہ بھی کل لشکر لیکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے وہاں قلعے میں خیمے  
 نے دربار کیا اور سب کو اس حال سے آگاہ کیا کہ آج اسلم نے قصد کیا ہو کہ میں مقابلہ کروں پس تم لوگ اسلم  
 کا بھی مقابلہ دیکھو اور خیال کر کہ یہ کس سے سرکش ہوتے ہیں کہ خداوند سے مقابلہ کرتے ہیں باوجود اس  
 امر کے کہ کئی مرتبہ ذلیل ہو چکے ہیں اور شکست کھا چکے ہیں پس سب اہل دربار طرف مشرق کے متوجہ ہوئے  
 تمام سرکر جنگ اسکے سامنے نظر آنے لگا وہ ابرو سفید لشکر طو مار شاہ پر محیط ہوا انقب تکلیف نقابت کر کے  
 لشکر میں آئے اسلم نے قصد کیا تھا کہ میں میدان میں جاؤں کہ ایک پہلوان ہو کہ نام اسکا احرام شتر حور  
 ہو صف غیر ساحر ان کے نکالا اور دیلم کے پاس آیا اور کہا کہ تمھارا اجازت ملے تاکہ میں جا کر آفتاب پرستوں سے  
 فوراً مقابلہ کروں اپنے جو ہر مشیر دیکھا گون و دیلم نے جواب دیا کہ آج جنگ سحر ہو بھائی اسلم کے نام طبل جنگ  
 بجا ہو تو دیکھ رہی چکا ہو کہ جو جاتا ہو یا مارا جاتا ہو یا زخمی ہوتا ہو اسلم پر ابرو مٹا کے پھر جا کر مقابلہ کرنا اسنے کہا  
 کہ نہیں میرا چاہتا ہو کہ اسی حالت میں جا کر مقابلہ کروں دیلم نے کہا کہ اسلم سے اجازت حاصل کر اگر وہ  
 اجازت دے تو میدان میں جا پس احرام اسلم کے پاس آیا اور کہا کہ ام سامری وقت ایک امر کی حکو اجازت  
 میری ہے اسلم نے کہا کہ بیان کر اسنے کہا کہ تمھارے اجازت ملے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اسلم نے کہا کہ میرا  
 نام یہ طبل جنگ بج چکا ہو میں کیوں کر تمھارا اجازت دون دوسرے وہاں سحر و ساحری کا معاملہ ہو میں ساحر ہوں  
 مقابلہ کروں گا تو بیگانہ مارا جائیگا وہ جو کہنے لگا آخر اسلم نے پریشان ہو کر اجازت دی وہ ارزننگ کے پاس  
 پاس آیا ارزننگ سے اجازت لیکر رات کا جنگ درست کر کے میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا ابھی  
 کوئی لشکر طو مار سے نہ نکلا تھا یہ مبارز نہ طلب کر رہا تھا کہ سحر کی طرف سے ایسا گرد و غبار بلند ہوا کہ جسے

وہب سے روئے آفتاب بہان ہو گیا زہر آسمان ایک آسمان غامی تیار ہو گیا صحرائیں تاریکی ہو گئی درندہ سے  
 درندہ سے وچرندہ سے یہ خیال کر کے کہ شام ہو گئی اپنے مسکن کی طرف گریزان ہوئے انسان یہ خیال کرنے لگے  
 کہ تندی سیاہ بہت شدت سے آگئی ہو اور برابر سیاہ آگھا ہو سب نے برساتیاں طلب کیں کہ اسے اور مہلین  
 تاکہ بارش جو ہو تو پانی سے محفوظ رہیں پس دونوں لشکر کے اہل لشکر اس قباہ کی طرف دیکھنے لگے رگڑو  
 غبار اس قدر تیز آیا کہ ایک چشم زدن میں اس صحرا کے قریب آ گیا اب سب نے سنا کہ اس گرد و غبار سے آواز  
 گھٹ دنا قوس دو ٹکا دو دیگر یا جون کی آ رہی ہو یہ صدا سے گھٹ دنا قوس سنے سب اہل لشکر ہر دو لشکر  
 نے غور کر کے دیکھا تو نشان ہائے لشکر نمایان ہوئے اس لشکر میں بس ارزننگ نے اپنے لشکر کے  
 ہر کاروں کو طلب کر کے اسے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے جو اوہ کو آتا ہو کوئی میری لگت کو آتا ہو یا آفتاب  
 پرستوں کی اوہر طومار شاہ نے بھی اپنے لشکر کے ہر کاروں کو بر اسے خبر روانہ کیا اوہر وہ جو لشکر آیا  
 تھا اسے بادشاہ و سردار نے جو دور سے دو لشکر میدان جنگ میں صف آرا دیکھے اپنے لشکر کے ہر کاروں  
 کو طلب کر کے انکو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ دونوں لشکر کون ہیں جو کہ صفت آرا ہیں بس ہر کار سے ابھر  
 سے بھی چلے کچھ لشکر ارزننگ میں آئے اور کچھ لشکر طومار شاہ وغیرہ میں آئے انکا حال تحریر ہو گیا  
 اس ابر سے صدا آئی کان میں کل لشکر آفتاب پرستوں کے تم لوگ پریشان ہو کہ یہ گرد و غبار جو بلند ہو  
 آہ لشکر کا ہو چہ رنگ بن زمر و بھائی ارزننگ کا جو کہ چھوڑا جاوے کے بطن سے پیدا ہوا ہو اور اسکی  
 خدائی کو جو رحم و رحیم و مود و ناشاد و مجروت وغیرہ نے درست کیا ہو اور وہ یہ دعویٰ کر کے اپنے مقام  
 سے چلا تھا کہ میں خدا ہوں اور فرزند ہوں زمر و بھائی کا اور ارزننگ میرے باپ کا غلام ہو فرزند  
 نہیں ہو خدائی کا اسے بیکار دعویٰ کیا ہو سب کو گمراہ کرتا ہو میں اسکو جا کر منراؤنگا اور اپنی خدائی کو  
 درست کرونگا اسے بعد خدا پرستوں و آفتاب پرستوں کو سمجھ لونگا پس وہ خاور کی طرف چلا تھا  
 کہ راہ میں اسے سنا کہ ارزننگ شہر آفتاب نما کی طرف گیا ہو وہ اوہر کو منع بائیس لاکھ لشکر کے راہی ہوا  
 اور اس طرف سے آیا کہ جدھر آبادی بھی نہ تھی ورنہ نہ آئے یا تا کیونکہ میرے فرزند کا حکم ہو کہ کوئی لشکر بری  
 اجازت میری بغیر بادشاہ کا اقلیم خود رشید یہ میں نہ داخل ہو مگر یہ اس طرف سے آیا کہ جدھر آبادی نہیں ہو  
 راوی نے بیان کیا ہو کہ اقلیم خود رشید یہ میں تین طرف ملک ہیں اور ایک طرف صحرائیں اس خیال سے  
 کہ اگر لشکر خریف آئے تو اسی صحرائیں اس سے مقابلہ کریں دوسرے اس طرف بہا رہی ہیں اور کل اقلیم کے  
 بادشاہوں کی شکار گاہیں بنی ہوئی ہیں سب بادشاہ اسی صحرائیں جا کر شکار کھینچتے ہیں جب سے کہ جدھر  
 خدائی کی ہو تب سے اس سبب سے کوئی آدمی اس طرف نہ تھا اور اب برجیس نے اس طرف بھی ملکوں کے  
 آباد کرنے کا حکم دیا ہو چنانچہ ہندوستان ہو رہا ہو پس یہ لشکر اس طرف سے آجا جب یہ صدا اہل لشکر نے سنی  
 سب کو معلوم ہوا کہ چہ رنگ بن زمر و بھائی لشکر لیکر آتا ہو ان سب کو تو معلوم ہو گیا کہ چہ رنگ کا لشکر ہو مگر  
 ارزننگ کو نہیں معلوم ہوا اوہر کار سے ارزننگ کے و طومار شاہ کے اس لشکر کے قریب پہونچے  
 لشکر کو بہت آباد دیا یا اور بہت بڑا لشکر دیکھا لشکر کی تیاری جب لشکر مہان پہونچا تو تحریر ہوئی دودو  
 مرتبہ تحریر کرنے سے طول ہو گالیں دونوں لشکر کے ہر کار سے دریافت کیے اپنے اپنے لشکر میں تو  
 آئے جو ہر کار سے کہ طومار شاہ نے روانہ کیے تھے انھوں نے وہی خبر آکر طومار شاہ کو دی جو کہ اس  
 امر کی صدا آئی تھی طومار شاہ وغیرہ کو تو قتل ہی سے معلوم ہو چکا تھا ہر کاروں سے سنے کہ اس نے  
 مقام پر جاوے کہ خداوند نہ تھا اسے اس کے قتل اس لشکر کے حال سے خبر دے چکے ہیں وہ ہر کار سے اپنے



مقام پر آکر لشکر میں کھڑے ہوئے اور ہر کارانہ از رنگ جو اپنے لشکر میں خبر دریافت کر کے آئے  
 از رنگ سے کہا کہ یہ لشکر آپ کے لشکر کی تلاش میں آیا ہے چہرنگ شاہ کا ہوا ہے اپنے کو فرزند زمر و ثانی  
 مشہور کیا ہے اور کہتا ہے کہ میں خدا ہوں از رنگ زمر و کا غلام تھا اس نے بیکار دعویٰ کیا ہے کہ میں یہ  
 شکر کے آپے خدائی کا دعویٰ کیا ہے لشکر کثیر لیکر جاوے گی طرف کو چ کیا تھا جب سنا کہ آپ اس طرف تشریف لائے  
 ہیں نوادہ کو روانہ کیا اس کا قصد ہو کہ آپ کے دشمنوں کو قتل کر کے پھر خدا پرستوں و آفتاب پرستوں کو خوار  
 کرے اس کے بعد اپنی خدائی کو ترقی دے بہت لشکر ہزارہ اور بہت سے بادشاہ اور ایک بہت بڑا گنبد ہے کہ  
 ان میں چہرنگ سوار ہے اس پر ایک ابر سندھی رنگ محیط ہے پس از رنگ نے کہا کہ اگر آتا ہے تو آئے واپس سزا  
 اپنے کفار میں دیکھنے کا مابدولت کو کوئی خوف نہیں ہے میں تو سے ہر ابر میں پیشتر یہ نقد ہے کہ چکا ہوں کہ چہرنگ  
 میرے ہاتھ سے مارا جائے اور میں اس کے کل لشکر اور مال و اسباب پر قبضہ کروں از رنگ تو یہاں یہ تقریر  
 کر رہا ہے اور چہرنگ کے ہر کارے دونوں لشکر وں کا حال دریافت کر کے خدمت چہرنگ میں پہنچے  
 اور عرض کیے کہ خداوند ایک لشکر کہ جس کے علم طلانی ہیں اور پھر ہر زمرنگا میں ہیں اور انہیں تصویر  
 آفتاب بنی ہوئی ہے آفتاب پرستوں کا ہے اور دوسرا لشکر جس کے علم کے پھر ہر سیاہ ہیں از رنگ پھر  
 یہ وہ از رنگ ہے کہ جسے خدائی کا دعویٰ کیا ہے اور اپنے کو خداوند زمر و ثانی کا فرزند مشہور کیا ہے پس اس  
 اور آفتاب پرستوں سے کئی دن سے مقابلہ ہو چکا ہے اور آفتاب پرست ہر مرتبہ غالب آئے ہیں آج پھر  
 مقابلہ اسی سبب سے ہو دونوں لشکر میدان میں صفت آ رہے ہیں اس کے چہرنگ نے حکم دیا کہ مابدولت  
 کا حکم ہے کہ بہت جلد اپنے کو میدان جنگ میں پہنچاؤ تاکہ میں جا کر از رنگ سے مقابلہ کروں اس کو اس لشکر  
 کی سزا دے کہ حکم دینا تھا کہ کل لشکر نے ایک مرتبہ مرکب اٹھا دیے پیدل بھی یکسر دوڑے اور اس نے بیان  
 کیا ہے کہ اس قدر گر و غبار بلند ہوا کہ تاریکی ہو گئی شمع نہ گر و غبار کہ شد بہر ہر راہ رہہ رفتی خوش گم کرو ہر ہر  
 اس گر و غبار سے تلواری ہو گئی چھکارا رکھوں کی ٹاپوں کی دھنسنے کی آواز پیدلوں کی دوڑنے کی آہٹ کی  
 آواز آتی تھی اور سناتوں کی مثل ستاروں کے چمک چمک کے پھر چہرنگ اڑتے ہوئے نظر آتے تھے پس وہ غبار  
 جب قریب اس صحرانے پہنچا دونوں لشکر وں کے اہل لشکر اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ ہوا کو ہوا سے مارا  
 گر و گور کے مارا دامن گر و شکاف تھے اس غبار سے بائیں علم بائیں را کہ لشکر کی علامت کے نمودار ہوئے  
 سب نے دیکھا کہ آگے آگے کئی سو تھے ویریاں پیچھے ہوئے آگے دوش پر مشکیں چہر کاؤ کرتے ہوئے  
 نمودار ہوئے دولشکر صفا آرا دیکھ کر ایک طرف نسبت بانہ دیکھ کر آگے ہوئے آگے ہاتھوں کے غول کے  
 غول انہیں قلیبان و ردیا پہننے ہوئے علم و علم چہرنگ پیچھے ہیں کشتیوں پر ہاتھوں کی زر زینتی چہرنگ  
 پر ہیں پیشانیوں پر ہیں چہرنگ میں طلانی بچہ رہی ہوئی اگر ایک طرف کھڑے ہوئے آگے بعد ازاں مرا تپ  
 زینے سے ہاتھی اور شتر آگے بعد ازاں شتر بچان غول کے غول وہ ایک بار تپ کھڑے ہوئے اب غول کے  
 غول غول کے غول جو بزاہد وں کے خاص بردار وں کے ہوا وں کے آگے پہنچے وہ بھی ایک طرف  
 کھڑے ہوئے آگے عقب میں کئی ہزار مرکب ترک و حراتی زین و لہام سے آستہ دوڑ رہے ہیں ہوا وں کے  
 ہوئے اب لشکر آئے لگا جوق جوق سوار و پیدل آئے اور صفت بواہ ہوئے اب وں کے کی صدا آگے کی  
 اور نقیبوں کی آواز سب سے دیکھا کہ ایک تختہ تقری ہے وہ ہاتھوں پر کسا ہوا ہے اس کے سات درجے ہیں  
 اس پر سواری رنگ کا محیط ہے سب کے درجے میں ایک تختہ ہے ایک جوان سیاہ تاج شاہی سر پر ہے جسے  
 شہر کی گردوغوث سے پیشا ہے شکر آگے آگے شہر کے شہر میں ایک آئینہ لگا ہوا ہے و بادشاہ جلیل القدر

پس پشت کھڑے ہیں اور ہر برکت کے چار بادشاہ اسطون کرسیوں پر بیٹھے ہیں واپسی طرف کے چاروں  
 ہیں انہیں کسی میں شراب خانہ ہو کسی میں دفتر ہو کسی میں اور پیشے کے لوگ ہیں بائیں طرف کے چاروں میں کھڑے ہیں  
 کسی میں نوبت خانہ ہو کسی میں اباب لشٹا ہو کسی میں اور شاگرد پیشہ ہیں گردان ہاتھ دین کے ہر ایک  
 بادشاہ رکبوں پر سوار اور سرداران قوی ہیکل رکبوں پر سوار ہوا ہے جو خداوند جبرنگ کی بلند پر نقیب صلا ہے  
 ادب باش وجہ ہوئے اور ہزاروں سوار کثیر ہاے پرستہ لیے ہوئے عقب میں لشکر بشمار قطار در قطار  
 ابون پر خزانہ بار و درمیان لشکر میں سبکدوش محاسن ناموس کے اور میدان عقب میں لشکر کے امانتگار  
 وغیرہ کا اور بہت سے جیسے پس وہ لشکر اگر ایک طرف اٹھے میدان میں کھڑا ہوا یہ لوگ دونوں لشکر و شکر  
 اس لشکر کو دیکھ کر خاموش کھڑے رہے طومار شاہ وغیرہ کی نگاہ میں وہ لشکر کچھ دسایا نہ وہ سامان مگر  
 ارزننگ رکبوں حیران ہوا اور سختگان سے کہنے لگا کہ اس جبرنگ نے خوب سامان مہیا کیا ہے اور خوب  
 شوکت ہم پہنچائی ہے اور بہت سے بادشاہوں کو گمراہ کیا ہے خیر جاتا کہاں ہے میرے ہاتھ سے میں جبرنگ  
 مقابلے سے فراغت کروں تو پھر اس سے سمجھوں یہ سب شان و شوکت جو کہ اس نے تخت کر کے ہم پہنچائی ہے  
 وہ مابعدت کے لیے ہم پہنچائی ہے نہ معلوم ان محافون میں کون ہو ہر کاروں نے ان محافون کا حال میں  
 بیان کیا سختگان نے عرض کیا تھا کہ یہ نہ ہوا ہے اس میں جبرنگ کی مشوقہ ہو اور  
 بہت سی خواہشیں و چہن خد متین ہیں ارزننگ نے کہا کہ یہ سب میرے حق کی ہیں یہاں تو یہ تقریریں  
 ہر وہاں جب لشکر اس مقام پر پہنچا جبرنگ نے ایک مرتبہ نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ہر ایک انصاف نے محروم  
 کے پاس سے اگر جبرنگ سے کہا کہ محروم سے کہا کہ تم لشکر کو حکم دو کہ صفت آرا ہو اور مجھے وغیرہ برپا کیجیے  
 جائیں آج ہی سے مقابلہ شروع کرو ارزننگ سے اس کے لشکر کا سردار میدان میں کھڑا ہوا لشکر پر نہیں  
 سے مبارزہ طلب ہو تم اپنے لشکر کی صف بندی کر کے اپنے لشکر کے پہلوان کو حکم دو کہ وہ نکل کر مقابلہ کر کے کیونکہ  
 سامع بہت اچھی ہو تمھاری نظر ہوگی پہلے ارزننگ کو غارت کر لو پھر آفتاب پرستوں سے سمجھ لینا یہ کتنی  
 لشکا ہو ان کے بعد خدا پرستوں کی باری ہو پس یہ کلمے جو بلکہ انصاف نے چیکے سے جبرنگ شاہ سے کہے کسی نے  
 نہ سنے نہ انصاف کو دیکھا کیونکہ وہ تو سوچے ہوئے پوچھنے سے اس کے پاس موجود رہتی ہو اور بہرہ ابرہہ سحرین آیا جایا  
 کرتی ہو پس جبرنگ نے ایک مرتبہ ہر اکٹھا کر چاروں طرف دیکھا چونکہ اسکو ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا  
 کہ جس لشکر کے علم ظلائی ہیں وہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہو طومار شاہ وغیرہ طرف سے ہر جیس شاہ کے  
 یہ سن کر لشکر لیکر برائے مقابلہ ارزننگ آئے ہیں اور جس کے علم سیاہ ہیں یہ لشکر ارزننگ کا ہو خود ارزننگ  
 لشکر لیے ہوئے میدان میں موجود ہو اور یہ پہلوان جو میدان میں کھڑا ہو ارزننگ کی طرف سے مقابلے کو  
 نکلا ہو پس جبرنگ نے یہ دیکھ کر اپنے لشکر کے سردار و نکل حکم دیا کہ بہت جلد صف بندی ہو اور مجھے وغیرہ برپا  
 ہوں ناموس و خزانہ آنا ہر جیسے ہم ارزننگ سے اس وقت سے اس وقت سے مقابلہ کرینگے کیونکہ ہمارا علم خدا کی ہمت  
 یہ کہتا ہے کہ آج ہی سے مقابلہ شروع کیا جائے یہ حکم دینا تھا کہ بارگاہین اور جیسے وغیرہ نہ پابا ہو  
 برپا ہو گئے ناموس وغیرہ ان کے ارادوں سے خزانہ آنا لایا گیا بازار میں آراستہ ہوئے جھنڈے کھڑے کیے  
 اور صف آرا اسے نکل کر سب لشکر کی صفیں آراستہ کیں غالب لشکر میں جبرنگ کا تخت قائم ہوا ان کے چوب  
 پر بیٹھی جنگی باجے کے علم لشکر جلوہ گری پر آسٹہ حبیب صفت بندی ہو چکی اس وقت جبرنگ نے اشارہ کیا  
 بائیں جانب پس فوراً ایک پہلوان کہ نام اسکا سحریر قوی تن تھا اس نے مرکب کو ہمیں کر کے رہے ہوئے تخت  
 جبرنگ کے آیا اور اجازت چاہی جبرنگ نے کہا کہ جاؤ اور اس پہلوان کو جو کہ میدان میں کھڑا ہو کر

یہ سب کچھ آئے سلام کیا اور مرگب کو جولان کے طرف میدان کے چلا اور اس پہلوان نے مبارز طلب کیا کیونکہ  
اب اطمینان ہو چکا ہے جب آئے مبارز طلب کیا سر پر نے خدا دی کہ ٹھہر جا میں تیرا حریف آتا ہوں میرے تیرے  
مقابلہ ہو گا میں تیری بہادری کا امتحان کروں گا یہ ککر اور مرگب کو ڈیٹ کر آئے قریب پہونچا اور کہا کہ کیونکہ  
اس قدر جلدی کرتا ہوں میں آتا تھا جب سر پر قوی تھی آئے قریب پہونچا آئے اسکی یہ تقریر سنے کہ جو ابد یا کہ میرے  
تیرے مقابلہ نہیں ہو بلکہ میں تو آفتاب پرستوں سے مقابلہ کر رہا ہوں تمہیں کیا غرض جو تم مقابلہ کو آئے ہو  
میرے حریف تو آفتاب پرست ہیں سر پر نے جو ابد یا پہلے ہم لوگوں سے مقابلہ کر لو اگر ہمیں ظفر باب ہو سے  
تو خیر و نہ ہم تمہارے مقابلہ کے لیے آئے ہیں یہ سب کچھ وہ خاموش ہو رہا کہ معلوم ہوا کہ تیری نقصان  
ہی آئی ہو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا بیگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو اور ہار رنگ نے جو دیکھا کہ  
جب چترنگ میدان میں آکر پہونچا اپنے لشکر کو صف آرا کیا اور ایک پہلوان کو میرے پہلوان سے  
مقابلہ کرنے کو روانہ کیا تختگان سے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی میں ایک ہوں دو لشکروں سے کیونکہ  
مقابلہ کر رہا ہوں میں کیا تیرے کو دو تختگان نے کہا کہ آپ ایک سردار کو پاس چترنگ کے لئے  
کر لیں وہ جا کر چترنگ سے کہے کہ جسے اور آفتاب پرستوں سے مقابلہ ہو رہا ہے وہ چترنگ کے مقابلہ  
سے فراغت کر لیں اسوقت دیکھا جا بیگا یہاں سے آپ کے کوئی ایسی دشمنی بھی نہیں رہے کہ مقابلہ کے  
بعد باہم فیصلہ ہو جا بیگا بلکہ یہ اور زیبا ہو کہ ہم اور آپ شریک ہو کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں یہاں  
اگر آپ کی یہ مرضی ہو کہ ہم اپنا پہلوان میدان میں مقابلہ کرے میں اپنے پہلوان کو بلا سے لیتا ہوں تاکہ  
آپ ہی کا پہلوان آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرے اگر دراصل مجھے مقابلہ کرنا تو خیر امر ناجا رہی ہو  
ارز رنگ نے تختگان کی یہ تقریر سنے فوراً اسوقت ایک سردار کو وہی پیام دیکر روانہ کیا وہ راہ طو  
کر کے پاس چترنگ کے پہونچا اور ارز رنگ کا پیام دیا چترنگ نے پیام سنے کہ جو ابد یا کہ اس ارز رنگ  
سے کہہ دینا کہ میں تیرا شریک ہوں کہ تو نے دعویٰ خدا کی کیا ہے تو میرے باپ کا غلام ہو پس  
مظالم ہو کر میری مہسری کرے میں نے خیال کیا کہ تجھ کو جگہ اس گستاخی کی سزا دیں تیری تلاش میں  
بچے خاوار کیا وہاں سنا کہ تو شہر آفتاب نما کو گیا ہو اور کو کوچ کیا تجھ کو سزا دینے آیا ہوں یہاں اگر تیرے  
لشکر کو صف آرا پایا میں بہت خوش ہوا میں نے اپنے لشکر کے پہلوان کو تیرے پہلوان کے مقابلہ  
کو روانہ کیا یہ ممکن نہیں ہو کہ میں مقابلہ کروں ہاں جب میرے اوپر ظفر پایکا اسوقت آفتاب پرستوں سے  
مقابلہ کرنا میں تیرے کہنے پر عمل نہ کروں گا اور میں تیرا شریک ہونگا کوئی یا یہ کہی کا رکھتا ہوں تو  
تیرا شریک ہوں میں تجھ کو بھی کافی ہوں اور آفتاب پرستوں کو بھی اور اب کوئی پیام تمھیں نہ دیتا ہوں  
مقابلہ کو یہ کہہ کر اس سردار کو واپس کیا اس سردار نے ارز رنگ کو پیام چترنگ کا دیا ارز رنگ جو ابد  
پیام سنے خاموش ہو رہا اور اس ابر سے جو کہ لشکر طو مار شاہ وغیرہ پر جمع تھا صدا آئی کہ او جندگان  
میں آگاہ ہو کہ چترنگ کو ہلاکت دی کہ وہ چترنگ سے مقابلہ کرے اور باہم سمجھ لے جب ارز رنگ  
کو اس مقابلہ سے فرصت ہو جا بیگی اسوقت ہم آپس پر اپنا عذاب نازل کرینگے خواہ یہ ظفر باب ہو خواہ چترنگ  
ہو وہ دونوں سنگ باہم لڑیں ان کے حوصلے ٹکرائیں اسوقت تک کہ جنگ یہ باہم نہ لڑ لیں اور باہم فیصلہ  
کر لیں کوئی ہمارے جندوں سے مقابلہ کو نہ جاسکے یہ جو صدا آئی کل اہل لشکر طو مار نے سجدہ کیا  
اور صف بستہ کھڑے رہے اور اس سردار پر سے اور اس پہلوان سے مقابلہ ہونے لگا پہلے لگا ورجلی  
نمبر ہر کام کر کوئی دو قدم اور اسکا مرگب کوئی چار قدم پسپا ہوا آخر کو دو دونوں مرگب کو دو دونوں میں مسنگ

مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئی سر پر نے اسکا نیزہ ہوا کیا تلوار کی فوٹ آئی وہ پہلوان ارزننگ سے کا ہاتھ سے سر پر کے مارا گیا پس ایک مرتبہ تمام لشکر چترنگ کے علم جلوہ گری میں آئے اور سب اہل لشکر نے تلوار بلند کر کے جو خداوند چترنگ کی بلندگی یہ امر ارزننگ کو بہت ناگوار ہوا پس ارزننگ نے خداوندی کہ جسکو مقابلہ کرگ ہو میرے مقابلے کو آئے لشکر ارزننگ سے یہ خداوند تھا کہ ایک پہلوان اور برائے مقابلہ ارزننگ سے اجازت لیکر آیا اور سر پر سے لڑنے لگا خداوند یہ کہ وہ بھی مارا گیا پس ناشام سر پر نے لشکر ارزننگ کے ساتھ پہلوان جان سے مارے اور چار زخمی کیے جو گدگدات ہو گئی اور دن تمام ہوا ارزننگ نے اصلاح جنگاں طیل باز پرچا یا نہیں لشکر دن میں کوس باز نشست بجا اپنے اپنے مقام پر وہ لشکر واس گئے وہ اب جو کہ لشکر طومار شاہ پرچہ تھا طرف شہر آفتاب نما کے موافق قاعدے کے ڈالیں گیا وہاں شہر میں برجیس نے دربار آراستہ کیا اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند آج آپ کے لشکر سے مقابلہ نہیں ہوا بلکہ وہ جو لشکر تازہ آیا تھا اس سے اور ارزننگ سے مقابلہ ہوا اندرون بارگاہ سے خداوندی کہ سات جنگ اس لشکر سے اور ارزننگ سے مقابلہ ہو گا کیونکہ یہ جو لشکر آیا ہو چترنگ کا ہو جو کہ خداوندی کہتا ہو اور کہتا ہو کہ میں فرزند ہوں نرم دکا اور یہ ارزننگ غلام ہو میرے باپ کا یعنی نرم دکا کی بیٹی کا بیٹا ہو بیکار دعویٰ خداوندی کا کیا ہو میں اسکو سزا دوں گا پس اسی کی تلاش میں لشکر بیکر یہاں آیا پس اب باہم مقابلہ ہو گا یہ دونوں بچے ہیں یہ بھی نرم دکا کی کا لڑکا ہو اور وہ بھی انجام اس مقابلے کا یہ ہو کہ باہم راہم راہم لجا لیں گے اور یہاں سے لشکر سے مقابلہ کرینگے بھی مہلت دی ہو کہ باہم سمجھ لیں پھر نہ ہم اپنا عذاب نازل کرینگے یہ دونوں لڑکر اپنے اپنے دل کے حوصلے نکال لیں یہ جو خداوندی سب نے کہا کہ دراصل تو سچا خداوندی کوئی تیرے برابر خدا نہیں ہو اور یہ سب باطل خدا ہیں برجیس یہ کہکر داخل محل ہوا دربار پر تھا ہوا سب اپنے اپنے مکان پر آئے وہاں سب لشکر اپنے اپنے فروگاہ پر آئے کمر بن کھولیں ارزننگ نے اپنی بارگاہ میں دربار کیا چترنگ نے اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے اپنی بارگاہ میں جب دربار آراستہ ہو چکے چترنگ نے خداوند شاہ وغیرہ سے کہا کہ آج تو ہمارا لشکر آیا ہوا تھا اور ہر ایک کسب منہ تھا اسپر بھی چترنگ نے اور کئی پہلوان نامی ارزننگ کے لشکر کے مارے گئے پس معلوم ہوا کہ میری طرف ہوگی یہ سی تقریر ہو رہی تھی کہ اس ابر سوسنی رنگ سے جو کہ ہمارا لشکر چترنگ پر محیط رہتا تھا اس ابر میں خردم جادو و ناشاد جادو وغیرہ کا روبرو خداوندی کے منتظم تھے اور انھرام دختر خردم اگر سب بائیں چترنگ کو تسلیم کرتی تھی جیسا کہ جلد دوم میں ذکر ہوا ہو پس جب یہاں دربار ہوا اور یہ تقریر چترنگ نے اہل دربار سے کی لکہ انھرام پوشیدہ طور سے چترنگ کے پاس آئی اور کہا کہ طیل جنگ بچے کا حکم دوتا کہ بہت جلد فیصلہ ہو جائے اور تمھاری فتح ہوگی پس چترنگ نے حکم دیا کہ طیل جنگ بچے ہم کل ارزننگ سے پھر مقابلہ کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر چترنگ میں طیل جنگ پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا تیار ہو جنگ ہونے لگی جو ہر کار سے باہر جا سوتی لشکر طومار شاہ دارزننگ کے یہاں موجود ہوا چترنگ نے طیل جنگ لیکر اپنے اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر ہر گاہ سے چرا کیا اور عرض کیا کہ لشکر حریف میں طیل جنگ بجا ہو طومار شاہ نے حکم دیا ہو کہ ہمارے لشکر میں بھی طیل جنگ بچے کو جسے مقابلہ نہیں ہو گا مگر کمزور نرم ہو کہ ہم بھی لشکر لیکر میدان میں جا لیں یہ حکم جو دیا لشکر آفتاب پرستان میں بھی کوس بازی ہو چوب پڑی یہاں بھی نقارہ بجا طومار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ لشکر چترنگ نے میدان قوی ہیں دیکھا جسے کہ سفر کے پھلے ہوئے راہ کے ماندے کے مگر آج ہی کی میدان راہی میں کوئی پہلوان لشکر

اندر ننگ کے قتل کیے اہل دربار نے جواب دیا کہ ہیکو یہ خیال ہوتا ہو کہ چترنگ کی ظفر ہوگی رہ غالب آہنگ  
 از ننگ منسوب ہوگا طومار شاہ و غیرہ نے جو ابدیا کے طریقے سے تو یہی معلوم ہوتا ہو یہاں یہ تقریر ہوئی  
 تھی بعد فقوڑے سے طومار شاہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے جیون میں اگر آرام پذیر  
 ہوئے اور چترنگ بھی طبل جنگ بجا کر خوشی خوشی دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ خاص ناموس میں آیا  
 محمود جادو سے سب حال بیان کیا وہ بھی خوش ہوئی اور کہا کہ ہفتاری خدا بیگنا ترقی ہوگی چترنگ خوش ہو  
 اور از ننگ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہر سب حاضر دربار میں از ننگ نے سختگان سے کہا کہ او منشور  
 متن تو نے دیکھا کہ یہ نیا قصبہ دوسرا اور پیدا ہوا جس قدر بابر دولت کو جلدی تھی کہ کسی طور سے آفتاب  
 پرستوں سے مقابلہ ہو جائے میری معشوقہ میرے بیٹے میں آئے اسبق قدر عرصہ ہوتا ہو یہ چترنگ پرست  
 میں آکر کو دپڑا اور میرے ہی لشکر سے مقابلہ کرنے لگا آج اسکے لشکر کے پہلوان غالب آئے دیکھو  
 انجام اسکا کیا ہوتا ہو سختگان نے جو ابدیا کہ میری تو اسے یہ ہو کہ اگر چترنگ صلح کرے تو اچھا ہو آپ اور  
 ملکر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں اور اہل دربار نے یہ تقریر سننے میں دیکھ واسلم و غیرہ کے کہا کہ یہ غیر ممکن  
 ہو کہ وہ صلح کرے کیونکہ اسکا لشکر غالب آیا ہو مان اگر مغلوب ہوتا تو صورت باہم صلح کی تھی از ننگ نے کہا  
 کہ ہفتار اقوال درست ہو دیکھا جائیگا میرے ہاتھ سے بیکر کہاں جائیگا اچلی لڑائی قابل اعتبار نہیں ہو  
 اس سے یہ نہیں پایا جاتا ہو کہ اسی کی ظفر ہوگی یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کارون نے حاضر ہو کر بدو عادی  
 اور عرض کیا کہ لشکر چترنگ میں طبل جنگ بجا ہو چترنگ نے اس قصد سے طبل بجا دیا کہ کل صبح کہ پھر میدان  
 میں آکر ہندگان خداوند سے مقابلہ کرے اور آتش بغض و لہجہ کو دو بالا کرے از ننگ نے حکم دیا  
 کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی بجا یا جائے ہم کل میدان میں جا کر اسکے لشکر سے مقابلہ کریں گے پس یہ  
 حکم دینا تھا کہ لشکر از ننگ میں بھی کوس حربی پر جو ب پڑی راوی نے جان کیا ہو کہ تفتیان لشکر و تفتیان  
 فقاہہ رزمی بجا تیار ہوئی جنگ ہونے لگی طومار شاہ و چترنگ دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ خاص کو گئے  
 ہیں مگر از ننگ نے اپنا دربار نہیں برخاست کیا ہو یہاں باہم مشورے ہو رہے ہیں انکو تو یہاں باہم  
 مصروف مشورہ رکھا جاتا ہو اور سب حاضر دربار میں چترنگ و طومار شاہ اپنے اپنے جیمے میں مصروف گفتگو  
 ہیں اب حال اس نامہ کا تحریر ہوتا ہو جو کہ اسلم نے اپنے استاد درجہ کو لکھا تھا اور اسکو طلب کیا تھا  
 وہ چاہا اور دیر میں رہتا ہو پس طائر سرکے ذریعے سے نامہ روانہ کیا تھا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں  
 چاہا اور دیر میں الہ درجہ دو بیٹھا ہوا ہو اسکے مصاحب و شاگرد حاضر ہیں سحر و ساحری کا ذکر ہو رہا ہو از ننگ  
 کو رہا ہو کہ آجکل پردہ دنیا پر بڑا غدر مچا ہوا ہو آفتاب جادو نے برجیں کی گنگ کی ہو اسکو خدا بنایا ہو  
 اور بہت اسکی خدائی کو ترقی دی ہو ہزاروں ملک برجیں کے قبضے میں آئے ہیں لاکھوں آدمیوں و  
 بادشاہوں نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا ہو از ننگ برجیں پر لشکر کشی کر کے گیا ہو میں از ننگ  
 کی پرست اسلم کے ضرور ملک کو تاکر وہ بہت ضرور ہو اسنے مجھ کو اس امر سے آگاہ نہیں کیا میں بھی نہیں گیا  
 اور فقوڑے نے اپنے معشوق و اشتیاق چترنگ کی خدائی کو درست کیا ہو حرم جادو کو جسے بعد مرگ حبشیہ کے  
 ترک دنیا کیا تھا تلاش کر کے لائی ہو اسنے سب بند و بست کیا ہو چترنگ کے شریک ہوئے بڑے ساحر  
 تیرہ دست ہیں مثل حرم و ناشاد و انہرام و شود کے پس چترنگ یہ دعویٰ کر کے اور لشکر لیکر چلا ہو کہ میں  
 خداوند زمر و ثانی کا فرستہ ہوں از ننگ غلام ہو میں خدا ہوں میری خدائی مجھ کو اسکے ہر آہ بھی بہت  
 بڑا لشکر ہو اور وہ بھی شہر آفتاب نما کے قریب پہنچ چکا ہو بہت بڑے سر کے ہونٹے کے آخر انجام یہ ہوگا کہ

سب جلیس کے شریک ہو گئے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہو گا اسکے مصاحب دریا فتن کر رہے ہیں کہ ان سب میں غالب کون آئیگا اتر در در کہ رہا ہو کہ بر جلیس اکھنوں نے کہا کہ خدا پرستوں سے یہ کیا ہو گا کون غالب ہو گا اتر در نے جواب دیا کہ اسکا حال ابھی میں نہیں کہہ سکتا ہوں پورے طور سے معلوم نہیں ہوا ہے یہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ طاہر جو کہ اسلم بن قورج کا نام لیکر اتر در کو چلا تھا اگر پہونچا نام لڑو جھاڑ کی گود میں ڈال دیا اور خود سلسلے پیچھے گیا اتر در جادو نے نام لکھا کر پھیلے کاغذ کا نام دیکھا اسلم کا نام پایا اہل دربار سے کہا کہ بہت دنوں کے بعد اسلم نے نام لکھا ہے اب میری یاد آئی کوئی نہ کوئی سخت مصیبت پڑی ہو جو نام لکھا ہو چھکو اسلم سے بہت آفت ہو میں ضرور اسکی کمک کرونگا یہ کہہ کر نام کو چاک کیا بہت کچھ عذرو معذرت تحریر تھی خلاصہ یہ تھا کہ بہت جلد تشریف لائے اور یہ کہ زندہ نہ پاسیے گا یہ منہوں دیکھا اتر در کے ہوش جاتے رہے کیونکہ اسلم سے بہت آفت ہو پس اپنے شاگردوں اور مصاحبوں سے کہا کہ چھکو اسلم نے طلب کیا ہے اور بہت تاکید لکھی ہو لہذا میں تو جاتا ہوں جسکو میرے ساتھ چلنا ہو وہ بہت جلد سامان سفر کر کے اسوقت آئے میں ابھی روانہ ہو گیا یہ کہہ کر ملازم کو طلب کر کے حکم دیا کہ سامان سفر درست کر دے سب نے عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے اتر در نے کہا کہ بہت جلد سامان کر کے آؤ پس سب رخصت ہو ہو کر اپنے مقام پر آئے اور اپنا اپنا سامان کر کے اتر در جادو کے پاس آئے بیان ملازمان اتر در نے سب سامان درست کر لیا تھا پس جب آچکے اسوقت اتر در ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر اتر رنگ کے روانہ ہو چنا پچھ قطع راہ کر کے آسدن اگر پہونچا کہ جسدن لشکر جھنگ آیا تھا اور مقابلہ ہوا تھا لشکر اتر رنگ کے چند پہلوان گئے تھے اور یہاں مشہور ہو رہا تھا یہ بھی اسی شب کو اگر لشکر میں پہونچا اسنے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سب بارگاہ میں پیچھے ہوئے مشہورہ کر رہے ہیں یہ بارگاہ میں آیا صحن بارگاہ میں آئے اپنا تخت اٹا کر اتر رنگ وغیرہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک برقی چمکی کہ جسکے سبب سے سب کی آنکھوں میں ایک چکا چوہ جیسی برقی شیشیاں گئے آنکھیں نلکہ کر کے کوئی ساحر آیا ہو یہ اسکی آمد کی برقی آنکھی ہو میں انکے استقبال کو جانا ہوں پس جو کہ نامہ لیکر گیا تھا وہ اسلم کے آیا اور زبان انسانی اسلم سے کہہ دیا ہوا کہ آپ کے استاد اتر در جادو تشریف لائے ہیں انکا تخت چھن بارگاہ میں آتا ہے یہ کہہ کر وہ طاہر تو غائب ہو گیا اسلم مع کل ساحر و سنگے اپنے مقام پر سے اٹھا اتر رنگ نے اسلم سے کہا کہ کہاں جاتے ہو اسنے عرض کیا کہ استاد تشریف لائے ہیں ابھی چھکو طاہر سحر نے خیر دی ہو یہ برقی آنکھی آمد کی ہو میں انکے استقبال کو جانا ہوں پس اتر رنگ نے اور سرداروں کو حکم دیا کہ تم بھی میرے استقبال جاؤ پس دلیلم وغیرہ بموجب حکم اتر رنگ ہمراہ اسلم کے چلے جیسے اسلم صحن بارگاہ میں پہونچا دیکھا کہ اتر در جادو مع اپنے شاگردوں و مصاحبوں کے طرف انکے چلا آتا ہو پس اسلم یا استاد لکھ کر اور دوڑ کر اتر در سے پہونچ گیا سلام کیا اتر در نے اسلم کو گلے سے لگایا اور حال فرما کر دریافت کیا اسلم نے کہا کہ زندہ ہوں پس اسلم اور سب سے ملا اتر در نے دلیلم وغیرہ کو گلے سے لگایا اور باتیں کرتا ہوا کہ بارگاہ میں آیا سب نے دیکھا کہ ایک سبیل پر پہونچ ساحر ہو اگر اسکو شیطان بھی دیکھ لے تو دوڑ جائے گلے میں سانپ وغیرہ جیسے ہوئے سحر سے شعلے نکلنے ہوئے آنکھیں مثل تنور کے روشن قدر بہت طویل ہاتھ پاتوں مثل شاخ جینار کے سیاہ رنگ شب تاریک میں جو کوئی دیکھے وہ سیاہ کا گمان ہو ہمراہ اسلم کے چلا آتا ہے سب سب خوف کے اسکی صورت دیکھ کر اور کانپ کر رہ گئے اسنے اگر اتر رنگ کو سلام کیا قدموں کو بوسہ دیا ہاتھ چومے



ارزننگ نے ہر سخت کے کرسی محنت کی کرسی پر بیٹھا اور سب اسکے ہمراہی بھی تھے اور سب اہل دربار بھی  
 تھے جب سب بیٹھ چکے اسوقت ارزننگ نے اسلم سے کہا کہ کیوں گئے کیوں لکھو طلب کیا ہو اسلم نے جواب دیا  
 کہ استناد کیا عرض کروں کہ جو آجکل بلا ہم نازل آہوئی ہو یہ وقت ملک و خداوند کی ملک فرمایا ہے ارزننگ نے  
 کہا کہ بیان تو کر دو کہ کیا وقت سخت پڑا ہو پس اسلم نے ارزننگ کا خروج کرنا اور خاور و رجانا اسکو فتح  
 کرنا ملک قاسم کے مقبرے کے کھدے کا حکم دینا اہل شہر سے عہد و پیمان ہونا اسی حالت میں خواجہ حسین  
 کا لکھنؤ یا سہیون کی نصیب پر ارزننگ کو دینا ارزننگ کا اسپر عاشق ہونا اور اپنے قصد کو فتح کرنا اور گناہ  
 کہ بعد کھدائی کے خدایر ستون سے مقابلہ کر دینا نامہ بر کو پاس بر جیس کے طلب میں ملنے کے روانہ کرنا اور  
 بر جیس کا جواب سخت تحریر کرنا نامہ بر کا شریک بر جیس ہونا پس ارزننگ کا یہ خبر پا کر لشکر لیکر طرف آفتاب نجات  
 کے کوچ کرنا راہ میں قریب سب کا شریک ہونا ارزننگ کا شہر آفتاب نجات پر پہنچنا اور طومار شاہ کا جھنڈ  
 کی طرف سے لشکر لیکر آنا باہم نامہ و پیام ہونا آخر کو جنگ ہونا کئی نفاذیے ہونا لشکر بر جیس کا غالب  
 آنا اپنا یہ خیال کرنا کہ یہ کارخانہ سحر ہو پس نامہ لکھنا اور جنگ کا لشکر لیکر آنا اس سے مقابلہ ہونا سب  
 بیان کیا اور کہا کہ بدوں آپ کی ملک کے یہ بلا دفع نہ ہوگی اس واسطے آپ کو طلب کیا ہو کہ اس بلا کو دفع  
 فرمائیے کیونکہ یہ کارخانہ سحر کا ہو وہ بر جیس تو تھا ہی اس جزنگ نے ہمت پر لیٹان کیا ہو پیکار کی خصوصیت  
 پر مگر کسی ہو یہ سنے ارزننگ جو ابدا کہ جب وقت سخت پڑا تو وہ کو طلب کیا پہلے خبر نہ لی اگر کوئی اور  
 اس مقام پر ہوتا تو کبھی اسکی کمک نہ کرتا مگر کیا کروں کہ تیرا پاس ہو تیرے سبب سے ناچار ہوں  
 جہاں تک مجھے ملے ملن ہو گا کوشش کروں گا ضرور یہ سب کارخانہ سحر کا ہو مگر اسکا بر بار ہونا غیر ممکن ہے کیونکہ  
 آفتاب جادو جو کہ مرلی اور ہر سر پرست اور ہر باب ہو بر جیس کا وہ ساحر نہ بر درست ہو اور ہر اپنا لوہا  
 طود سے بند و بست کر چکا ہو بان جو کوئی اسقدر مستعد نہ کرے اور سب سامان درست کرے وہ اس  
 کارخانہ کو بر باد کر سکتا ہو مگر میں کوشش کروں گا اور جزنگ کو تو ایک دن میں مٹا دوں گا وہ کوئی  
 چیز نہیں مگر میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ ارزننگ اور جزنگ باہم ایک ہو جائیں تو بہتر ہو کیونکہ  
 وہ بھائی ہو ارزننگ کا اور جزنگ ثانی کا فرزند ہو یہ کسر کل حال جزنگ کی پیدائش کا اور اسکی جدائی کے  
 درست ہونے کا جو کہ جلد دوم میں تحریر کر چکا ہوں ناظرین ملاحظہ فرما چکے ہیں سب کے رد و رد بیان  
 کیا میں نے سب اس امر کے طول ہو گا اور زیادہ تحریر کرنے کی اجازت نہیں ہو بالوصاحب کا حکم  
 ہو کہ اسی جلد میں تمام ہر سب قصہ پس بطور پتہ سب حال تحریر کرتا ہوں مجبور ہوں ورنہ اگر یہ حکم ہوتا  
 تو ناظرین ملاحظہ فرماتے کہ بان یہ دفتر بھی کوئی چیز ہو افسوس حوصلہ دل کا دل ہی میں رہ گیا اور جو جزنگ  
 یہ بڑی مین نے کی تھی اور میرا خیال تھا وہ یورانیہ ہوا بان اگر یہ حکم نہ ہوتا تو ناظرین ملاحظہ فرماتے کہ کیا  
 عجائبات اور ریزہ نجات و معرکہ میں تحریر کرتا جو کہ آج تک کسی دفتر میں نہیں تحریر ہوئے ہیں اور وہ جو کہ  
 ہوش رہا ہو اس میں بھی نہیں لکھے گئے ہیں اس دفتر کو اسم با اسمی کر دیتا مگر حکم بالوصاحب و ام القہار  
 سے ناچار ہو گیا اور ہر مقام پر اختصار کیا اگر زندگی باقی ہو اور عمر نے وفا کی اسکے بعد جو دفتر ہو اور وہ  
 میرے پاس موجود ہو جسکا پتہ آخر جلد میں دیا جائیگا اگر اسکے ترجمہ کی بالوصاحب نے اجازت دی  
 تو میں اپنی جودت طبع اور رنگینی عبارت اس میں ظاہر کر کے دکھا دوں گا وہ دفتر کا نامہ ہو سب دفاتر  
 کی جان ہو جب ناظرین اسکو ملاحظہ فرمائیں گے تو میری یا وہ گوئی کا لطف پائیں گے اسکے رد و رد سب  
 دفتر ایک ادنی دفتر ہیں بوستان خیال کی اسکے رد و رد کوئی اہلیت نہیں ہو مگر شرف زندگی و اجازت

بابو صاحب بھی بین اپنے بین اس قدر زخمت نہیں رکھتا ہوں کہ اسکو کنگر طبع کروں اس قدر زرخمت کہان سے لاؤں  
 جو اس کو ہر بے ہما کو صدف طبع سے باہر نکالوں اور زرخمت ظہور کروں اگر خداوند کریم کو منظور ہوگا تو وہ  
 اسکا اسباب اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کریگا اور آپ لوگ اسکو ملاحظہ کریں گے ورنہ بین اپنے صدف رل میں  
 اس کو ہر نایاب کو لیکر کچل دین چلا جائیگا اور نہ ظاہر کرونگا افسوس اس امر کا ہو کہ میں نے تو تعجب کیا تھا کہ اسکو  
 اسی دفتر کے مجراہ بیان کروں مگر حکم سے بابو صاحب کے ناچار ہو گیا آدم بر سر مطلب کہ سب حال اثر در نے  
 چترنگ کا بیان کیا اس کے بعد اہل حال بر جیس کا ابتدا سے انتہا تک بیان کیا اور کہا کہ ایسی تدبیر کہ نہ خیر اور  
 چترنگ باہر شریک ہو کر بر جیس سے مقابلہ کر و شہاید کوئی دوسرا انجام ہو یہ تقریر اثر در کی سکتے تختگان ملک  
 جواب دیا کہ استناد ہم تو پہلے ہی سمجھے ہوئے تھے کہ بر جیس کی بربادی غیر ممکن ہو کیونکہ اسکا مربی بہت زبردست  
 ہو اور یہ اور بھی غیر ممکن ہو کہ چترنگ ہمارا شریک ہو کیونکہ اسکو غلبہ حاصل ہو چکا ہو چترنگ اسپر کوئی دباؤ نہ پڑیگا  
 وہ کبھی نہ شریک ہوگا اور نہ کبھی ہی کئے دیتے ہیں کہ بر جیس ہم میں سے کسی سے پریشان نہ ہوگا سوا اے  
 اہل اسلام کے وہی اسکی سرکوبی کریں گے اور نہ شریک ہوں گے کسی کو بلکہ سوا اے اہل اسلام کے ان میں  
 سے کوئی شائبہ نہ ہو اسکو اپنے تصرف میں لائیں گے ہم ہاتھ ملکر بیجا میں کے کیونکہ یہ امر نہایت سابق سے چلا آتا  
 ہے کہ جو کوئی خواہ صورت اور حسین صورت ہم لوگوں میں پیدا ہوتی ہے چترنگ جو ان میں نہیں ہوتی ہمارے  
 فیض میں رہتی ہے جہاں اور قابل ہوتی وہ اسے اپنے تصرف میں لائے اس کے گوہر ناسفہ کو سفتہ کیا وہ اہل  
 اسلام کا حصہ ہو گئی جیسے کہ خزان خداوند لقا ملک گیتی افروز و جہاں افروز و صراف و جہاں جہاں ہوں  
 اور انکی شان دیاں قرار پائیں اہل اسلام نہ بردستی نکال لے گئے مگر میں مفسر اور خداوند کچھ نہ کر سکے گو کہ  
 اٹھارہ ہزار ملک کے خداوند تھے لاکھوں آدمی سجدہ کرتے تھے چترنگ لاکھ لاکھ شکر ہر وقت فریادیں پڑا  
 رہتا تھا مگر ان لوگوں کا کچھ نہ کر سکے آٹھ دن نے لیجا کر فرسے کیے پھو پھی خداوند ملک گوہر ملک کو کس شہد  
 عیسیٰ کے اور کچھ نہ ہو سکا اسی طور سے بہت سے واقعے ہوئے ہیں کہان تک بیان کروں فیض  
 گذشتہ میں بیان بھی یہی واقعہ ہوگا کوئی نہ کوئی زبردستی ملک نہ یا سے جتن کو لیجا بیگا اور وہ بھی اسکو ہر  
 بخوشی چلی جائیگی کیونکہ ان لوگوں میں خرد مردی بہت ہوا ورنہ مردی بہت سخت رکھتے ہیں کہ جسکو عورت دیکھ کر  
 فریفتہ ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ کھاتی ہے فرسے کرتے ہیں کچھ خاندان و ناموس کا پاس نہیں رہتا ہے میرے  
 اس وقت کے ایسے کو لکھ لیجئے کہ نہ یا سے جتن خود کسی نہ کسی خدا پرست پر فریفتہ ہوئی ابھی کوئی اصرار  
 آیا نہیں ہے ورنہ ان تک خاتمہ ہو گیا ہوتا کسی کے نفیسے میں آچلی ہوتی کوئی نہ کوئی اولاد بھی پیدا ہو جی  
 ہوتی کہ بر جیس خوش تقدیر ہو جدا بھی تاک ملک نہ یا سے جتن کا پر وہ ناموس رخنہ اندازی اہل اسلام تھے  
 بچا ہوا ہو کہ چھو بھی اہل اسلام کا خداوند نہ کیا نہ ہو بر جیس خود ہاتھ ملکر بیجا اور وہاں دوسروں کا قصہ  
 نہ ہو جائیگا وہ اسی خیال میں رہیگا کہ نور خالص کو کسی اور نور خالص کے مجراہ منعقد کروں وہاں نور قدرت  
 اسپر نہ جھنکے ہیں اہل اسلام بڑے تقدیر کے اچھے اور بہت خوش قسمت ہیں یہ میری تقریر گو اس وقت  
 سب کو ناگوار ہوتی ہوگی مگر میں جو ہوسنے والا ہوتا ہوں اسکو ظاہر کر دیتا ہوں یہ اثر چھ بین حرف خداوند کی  
 خدمت میں رہتے سے آیا ہو کہ حال آئندہ کو بیان کرتا ہوں تختگان ہنس ہنسکہ یہ باتیں کہنا تھا اور کہتا  
 تھا کہ یہ سب تدبیریں بیکار ہیں ملک نہ یا سے جتن اہل اسلام کا حصہ ہے سب ہاتھ ملکر بیجا ہیں گے جب ایسی  
 باتیں تختگان کے گین از رنگ کو نہایت غصہ آیا ہے ہم ہو کر کہا کہ تو بہت گستاخ ہو گیا ہے خداوند کی شان  
 میں اور معشوقہ خداوند کی شان میں ایسے طعنے کہتا ہو اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا اسپر خرد و بین اپنا

خدا اب نازل کرنا پس اپنی زبان کو بند کر سختگان نے جواب دیا کہ گستاخی دعوت ہو صاف کہنے والا تو ہر ہوتا ہے  
 اپنا خدا اب اہل اسلام پر نازل فرمائیے آفتاب پرستوں پر جہنم تک پر یا یہ وہ مثل ہو کہ کون ہاتھی اپنی  
 فوج کو مارے یا یہ کہ دھو بی سے تو بس نہ چلا کر صبح کے کان میں گڑھے سے ان لوگوں سے تو بس نہ چلا کر  
 اور خدا اب نازل کرنے کے لئے بیان ایسے ہوتے تو اپنی دھڑائی رہتے تھان کے پڑے ہو کچھ ہر نہیں ملتا  
 وہ مثل ہو کہ گاؤں بجاو بیان کے کچھ بھی نہیں صحت ہم لوگوں کے لئے خدا اب وغیرہ اور جہنم سے دست بردار ہو  
 یہ جو تقریر سختگان نے کی سختگان کی اس تقریر پر کہ گاؤں بجاو بیان کے کچھ بھی نہیں سب اہل دربار نہیں پر  
 بلکہ اگر نہ تک بھی سننے لگا اور دیر سے مسکرا کر جواب دیا کہ ملک جی گستاخی معاف کیا آپ نے خداوند کا  
 امتحان کیا ہے جو آپ ایسا کہتے ہیں سختگان نے جواب دیا کہ اور کیا کسوں اگر یہ لوگ اس قابل ہیں کہ  
 تو ان کے یہاں کی اور لڑکیاں کیوں اہل اسلام کے ساتھ مکمل جا یا کرتیں اسی امر سے ثابت ہوا کہ  
 نے کہا کہ نہیں بیوہ تقریر ہو چکی اب اصل میں رہا ہے کہ واٹر دہرے کہا کہ میرے نزدیک یہی امر بہتر  
 ہو کہ کسی تدبیر سے جہنم تک سے باہم صلح ہو جاتی یہ جو ملک جی نے کہا کہ جہنم تک سے باہم صلح ہو جاتی یہی  
 اس وقت تک وہ صلح نہ کرے گا اسکا ذمہ میں کرتا ہوں کہ کل کے مقابلے میں خداوند کی فتح ہوگی سختگان  
 نے جواب دیا کہ اگر یہ امر ہو تو باہم صلح ہم کر دینگے پس یہ رہا ہے قرار پائی کہ وہ تقریر کیا ہے جو اور نہ ملک  
 و جہنم تک میں صلح ہو جائے سختگان نے کہا کہ ایک رہا ہے میری ہو اگر صلح باہم جہنم تک اور خداوند کے  
 ہو جائے تو یہ امر باہم قرار پاسے کہ ایک دن لشکر اور نہ تک آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرے اور  
 ایک دن لشکر جہنم تک پس اس سے یہ غرض ہو کہ ان لوگوں سے لڑو اگر جہنم تک کا نہ ویرم کیا ہے  
 پس اگر ہم آفتاب پرستوں پر غالب آئے جہنم تک کا تو نہ ویرم ہوگا اس سے مقابلہ کر کے اسکا بھی  
 مٹا دینگے ہم تنہا رہ جائیں گے خدا پرستوں سے لڑ کر فتح حاصل کرینگے بلکہ یہ امر باہم قرار پاسے کہ جہنم تک  
 ہم طبل باز نہ بچو ایسے اس وقت تک لشکر واپس نہ آئے پس جہنم تک لشکر جہنم تک اور آفتاب پرستوں سے  
 مقابلہ ہو اگر آفتاب پرست زیادہ قتل ہو گئے ہوں اور جہنم تک کے سردار کم اسارن خداوند کا  
 سے طبل باز بچو اور بن اگر لشکر جہنم تک کے لوگ مغلوب ہوں آفتاب پرست غالب ہوں تو شہام کو طبل  
 باز گشت پکے تاکہ جہنم تک کی قوت کم ہو اگر لشکر خداوند آفتاب پرستوں پر غالب آئے تو شہام کو موافق  
 طریقہ طبل باز بچے اگر مغلوب ہو اور آفتاب پرستوں کا غلبہ ظاہر ہو تو خداوند طبل باز بچو اگر وہ اس  
 جگہ جائیں اپنی قوت کو کم نہ ہونے دین طبل باز کا بچنا خداوند اپنے اختیار میں رکھیں اسطوریہ ہونا  
 کہ بن یہ طریقہ لشکر جہنم تک کے کم کرنے اور قوت سے توڑنے کا ہو یہ رہا ہے جو سختگان نے بیان کی سیدھے  
 پسند کی اور بہت تقریر کی پس اسی تقریر اور مشورہ سے بین بین بہر رات آگئی تھی طبل جہنم تک بچ چکا تھا  
 تیار رہی جہنم تک لشکر دن میں ہو رہی تھی طلایہ پھر رہا تھا کہ اگر نہ تک سے بھی دربارہہ خاست کیا اور  
 سب کو رخصت کیا آپ جا کر اپنے جگہ خاص میں آ رہے پھر ہوا سختگان وغیرہ اپنے اپنے مقام پر آئے  
 اور دربارہہ اس کے جگہ میں آ کر مقیم ہوا اپنا سحر تیار کرنے لگا کہ اسکا قصد تھا کہ محل میں لشکر جہنم تک سے  
 مقابلہ کرے نگارہ اوکی نے بیان کیا کہ ان سب کو وہ رات تیار رہی جنگ میں بسر ہوئی یہاں لشکر نور نے  
 اپنا علم بلند کیا اور سیاہ ظلمت نے شکست کھائی یعنی روز بروز روشن ہوا شہام سے ظاہر ہوا آفتاب طلعا  
 جیوں لشکر حب و ستور میدان جنگ میں آ کر صف آرا ہوئے وہاں اندرون شہر و جہنم میں دربارہہ ہوا کہ  
 بیچھا سب حاضر بن و بارہ حاضر ہوئے موافق ہر روز کے کچھ جہنم حکم بر جہنم سب بہتر کی طرف توجہ کرتے تھے

سب نے دیکھا کہ تینوں لشکر صفت اراہین پر سفید رنگ لشکر طومار شاہ ہوا کر محیط ہوا اور ہر ابر سوسنی رنگ  
 تخت چترنگ پر خط ہو لشکر چترنگ راز رنگ سے لقیہ لکھی آفتون نے نقابت کی کر کیتون نے کر کا کہ  
 لشکر وان کی صفوں پر سناٹا تھا کعبہ تھوڑے سے جس کے لشکر چترنگ سے سریر قوی تن اجازت لیکر میدان  
 میں آیا مبارز طلب کیا بیان سے قمراسب اپنے گینٹے کو جو لان کر کے اجازت لیکر میدان میں آیا باہم  
 لگا ورنہ ہوا راوی سے بیان کیا کہ اگر درجہ دہی تخت سریر سوار صف ساحران میں کھڑا ہو ابھی اسے کوئی  
 تر بہرہ بین کی ہو پس جب قمراسب سے وہ لگا ورنہ ہوا سریر کام کب لپسا ہوا سریر باہم نہ ہو سے  
 قمراسب نے سریر کو سا طور سے قتل کیا اور مبارز طلب کیا جو سریر تخت بازو سے نکلا کہ مقابلہ کیا اور بھی لڑا  
 کے ہاتھ سے مارا گیا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی مارا گیا پس شام تک دس پہلوان لڑتے ہی ہوئے اور  
 چترنگ ہاتھ سے قمراسب کے مارے گئے شام کو چترنگ نے طبل باز جو ادیا تینوں لشکر اپنے اپنے فرد کو  
 پر واپس گئے کہ بہن کھولین سر واران لشکر نے دربار کیا اسدن ارز رنگ بہت خوش تھا قمراسب سے  
 بہت لڑو جو ابر شاہ کیا چترنگ بچیدہ واپس گیا اور طومار شاہ نہ خوش تھا نہ بچیدہ ہر جیس بھی محل میں  
 رہا نہ برخواست کر کے چلا گیا بیان پھر ارز رنگ نے آج بھلا اژدر جادو طبل جنگ بجا دیا کہ چترنگ  
 کا قصہ نہ تھا مگر جب ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر ارز رنگ میں طبل جنگ بجا ہے اسے بھی طبل جنگ بجا دیا اور  
 طومار شاہ نے بھی ملکہ انصرام نے چترنگ سے کہا کہ بچیدہ نہ ہو یہ لڑائی کا مقدمہ ہو کہیں تم غالب آئے کہیں  
 حریف سے جی بکھوڑنا مل پھر مقابلہ کرنا پس طبل جنگ بجا دیا اسی سبب سے چترنگ نے بھی طبل جنگ بجا دیا اور دربار  
 برخواست کر کے محل میں گیا اور ارز رنگ بھی اپنے خیر خاص میں گیا طومار شاہ اپنے خیر خاص میں پہنچے  
 سب حال محمود سے کیا اور اپنی ماں محمود سے ان دونوں کے کہا کہ کیا نقصان ہوگی تمھاری ظفر ہوگی شیکہ  
 دن تمھاری ظفر ہوگی تھی اتنی کوئی ایسا سبب ہوا ہوگا کہ حریف غالب آیا تم کچھ خیال نہ کرو نہ بچ نہ خوش  
 رہو نہ تمھاری ظفر ہوگی ان دونوں کے کہنے سے کہیقتہ چترنگ کو اطمینان ہوا پس وہ رات تینوں لشکر کو  
 سامان جنگ میں بسر ہوئی صبح کو میدان میں صف اکر ابھرتے صبح دستور سب کام موافق ہوئے روز کے ہوئے  
 نقیب بیکہ نقابت کی ابر سفید لشکر طومار شاہ پر محیط ہوا ابر جیس دربار میں آکر بیٹھا سریر و کر کا رنگ بیان  
 کیا جاسے ہی طریقہ تھا جو کہ ذکر ہو چکا ہے پس لشکر ارز رنگ سے قمراسب نے لشکر چترنگ سے مبارز طلب  
 کیا لشکر چترنگ سے ایک پہلوان نکلا وہ رچی ہوا نقابت باہم جارسیدر اسدن بھی ارز رنگ غالب رہا  
 چترنگ لشکر بہ ہوا شام کو طبل باز جادو دونوں لشکر واپس گئے ارز رنگ نے خوش ہو کر طبل جنگ بجا دیا  
 و طومار شاہ نے ابھی بجا ابرازت بھر تیار رہی جنگ رہی آج بہت شکا بہت چترنگ کے ملکہ انصرام  
 سے کی اور کہا کہ آستانہ سے کہنا کہ اب کمانک میں شکست کھایا کہ ہون اور حریف غالب آئے آپ شاہ پر  
 حال سے غافل ہیں انصرام نے جا کر خود سے کہا خود سے کہنا کہ چترنگ سے کہہ دے کہ میں اس بہتہ سے  
 ہوں کہ اگر میں کچھ تندر اک کرتا ہوں تو اس طرف بھی اژدر جادو آگیا ہو کہ پہلو نشین سامری و جیشہ ہوا  
 رو کہ گیارہ سے اس کے مقابلہ ہوگا پس انجام ہوگا کہ سب حال ظاہر ہو جائیگا سامری محنت بیکار ہوگی کوئی  
 وقت نہ رہی پس کیا حاصل ہوگا میں اس فکر میں ہوں کہ وہ جلا جاسے تو میں کچھ تندر اک کروں نہ تو انصرام  
 نے چترنگ سے کہا چترنگ نے جواب دیا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ آپ اس فکر میں رہیں گے بیان لشکر کا  
 ہو جائیگا کچھ اتنے پہر قیام انصرام نے چترنگ کا پیام فرمایا کہ اپنے باپ کو دیا تب جو دم سے کہا کہ چترنگ  
 کوہ میں آج سے کل پر سون لگا آئینہ انداز کر کے تاجہ کی سریر سے تڑکیا دینا سب یہ کہ ارز رنگ سے

صلح کر لو اور باجم شریک ہو کر برجیس سے مقابلہ کرو امین پر وہ فاش نہ ہوگا پس اس عرصے میں بین اینا سوت  
 کر لو گا اگر از رنگ برجیس پر غالب آیا اسوقت ہم بھی اپنا بندوبست کر چکے ہونگے اس سے بعد مقابلہ  
 کرینگے اور از رنگ کو شکست دینگے کیونکہ تینے جلدی کی بین اپنے سر کو پوز سے طرز سے قبضے میں لگا  
 کیونکہ ایک مدت کا ترک کیا ہوا تھا اسوقت میں بھی امر بہتر ہو کہ جس طور سے ہوا از رنگ سے صلح کر لیا  
 اور سب اپنا بندوبست کیا جائے آئندہ دیکھا جائیگا میں بھی اپنا سر کامل طور سے درست کر لوں گا اسوقت  
 از در سے از در جادو کو قتل کر دینگا ابھی میں از در جادو سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ جہر انہرام  
 نے جہر تک سے کہا جہر تک نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو اگر آپ کی مرضی ہو کہ صلح ہو جائے تو وہ بھی کوئی قدر پرکین  
 میں تو اس کے حکم کا پابند ہوں انہرام نے عروم کو جہر تک کا پیام دیا عروم نے کہا کہ ہم اس کا بندوبست  
 کرینگے وہ اطمینان رکھے میدان میں جا کر مقابلہ کرے یہی انہرام نے جہر تک سے کہا جہر تک خاصوش ہوا  
 و بار بار درخواست کر کے گیا مشورہ اپنی آشنا و جمو و اپنی مان سے سب حال کہا اور کہا کہ یہ پیام و سلام میرے  
 اور عروم کے ہرے ہیں اسوقت یہ دونوں پاس عروم کے امین اور کہا کہ تھنے کیا جہر تک سے کہا  
 انھوں نے جواب دیا کہ یہ میں نے کہا بھی تھا اور میں صلاح ٹھہری ان دونوں نے بہت تقریر کی آخر  
 وہ بھی امر قرار پایا کہ جو کہ پہلے خبر تھا یہی رہے ہوئی تو کسی صورت سے صلح ہو جائے پس یہ دونوں  
 جہر تک کے پاس امین اور کہا کہ جینے بہت پھر تقریر کی مگر عروم جادو نے نہیں قبول کیا اور کہا کہ  
 صلح ہونا بہتر ہے میں از در جادو سے مقابلہ نہیں کر دینگا کیونکہ میں اور وہ ایک ہی مقام کے بیٹھے  
 واسطے ہیں میرے اس کے بہت ملاقات ہو ہیں اس سے نہ مقابلہ کروں گا اگر تم میں سے کسی میں قوت ہو  
 تو مقابلہ کر لوں جب عروم انکار کرتے ہیں تو ہم کیا بین ہم بھی نہیں مقابلہ کر سکتے ہیں انھیں کی راہ پر  
 رہنے دو اگر اپنی اچھائی چاہتے ہو اگر وہ خفا ہو کر چلے گئے تو سب کا رخا نہ مٹ جائیگا جہر تک نے  
 کہا کہ میں کب انکی راخے کے خلاف کرتا ہوں انکو اختیار ہو یہ تقریر کر کے باجم عیش کرتے تھے کہ ہوتی  
 فیزن لشکر حسب دستور میدان میں آئے لشکر از رنگ سے فرما سب نے میدان میں آکر مہار نہ  
 طالب کیا لشکر جہر تک سے اس کے مقابلے کو کئی پہلو ان گئے نہجی ہوئے اور جان سے مارے گئے  
 و جہر تک یہی معرکہ رہا بوقت دو پہر فرما سب مہار نہ طلب کر رہا تھا کہ ایک رتہ خود بخود دیاس از در  
 کے آیا اسکا مضمون یہ تھا کہ او بھائی بھائی یہ معلوم تھا کہ تم از رنگ کے سر پرست اور مرئی ہو اگر تم  
 معام ہو تو کبھی یہ صلاح جہر تک کو نہ دیتا کہ از رنگ کے مقابلہ کرے پس میرے ہتھیار سے تو ایک  
 در نہ سے ملاقات ہو اور ہم اور تم ایک مقام کے بیٹھے واسطے ہیں ملاقات کا پاس کرو کوئی تہذیبی  
 کو کہ باجم صلح ہو جائے اور ہم اور تم دونوں ملکر برجیس سے مقابلہ کریں اسکو شکست دیں اس سے  
 کیا حاصل کر باجم لکڑا اپنی قوت کو کم کریں لیال تو کرو کہ نہ ہم غیر ہیں نہ تم اور ہم و تم جیکے سر پرست اور مرئی  
 ہیں وہ بھی کوئی غیر نہیں ہیں ایک صدف خداوندی کے دو کوہر آبدار ہیں ایک درج خدا کی کے جواہر  
 بیش قیمت ہیں ایک شجر کے دونوں ثمر ہیں یہی کے دو ٹکڑے ہیں یعنی از رنگ بھی خداوند مرئی  
 کے نر نہ ہیں اور جہر تک بھی پس اسقدر اختلاف ہو کہ وہ دوسری نہ وہ جسے ہیں یہ دوسری نہ وہ  
 سے صرف شتم کا فرق ہو ورنہ نطفہ تو ایک ہی ہے جس قطر کے سے وہ پیدا ہوئے ہیں اسی سے یہ پس کیا  
 ضرورت کہ باجم اتفاق ہو یہ نہ معلوم تھا اگر بخوبی معلوم ہوتا تو کبھی ایسی نہ ہوتی نہ آتی باجم صلح ہو جاتی  
 اور آفتاب پرستوں سے سمجھ لیا جاتا جنسب دو لشکر ایک ہو کر اسے مقابلہ کرینگے تو ضرور انکو شکست ہوگی

فرق کر دم کہ تم پیر غالب آئے اور ہم مغلوب ہوئے یہ تو ضرور ہوا کہ تماری بھی قوت کم ہوئی پھر حریف سے  
جو کہ ہمارا اور تمہارا دونوں کا حریف ہو کیونکہ مقابلہ کر کے پس ضرور شکست کھاؤ گے اس سے کوئی قابلہ  
نہیں کہ با ہم فساد رہے ایسی تدبیر کرنا لازم ہو کیونکہ تم مرد بزرگ ہو کہ با ہم یہ جو دشمنی ہو نکلیاے اور ہم  
اور تم ایک ہو جائیں و السلام یہ جو رقعہ پاس آ کر ور کے آیا اور اسے مضمون رقعہ پر مہر بہت خوش  
ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ جو بھلو خیال تھا کہ با ہم صلح ہو جائے آخر کو اسی طرف سے پیام صلح آیا پھر اس  
پیام کے روانہ کرنے کی نوبت نہ آئی پس اس وقت سیدان جنگ میں آ کر دوسرے دادات و قلم طلب کر کے  
اسکا یہ جواب تحریر کیا کہ اس امر سے تم بخوبی واقف تھے بلکہ میں نہیں واقف ہوں کیونکہ یہاں میں وقتاً  
کہ تمہاری لاف سے مقابلے کا سوال ہوا بلکہ مجھ کو منظور تھا جو کہ تمہارا بادشاہ ہوا اسے آئے ہی اسیدان  
مقابلہ شروع کر دیا گو ہم لشکر بھیس سے ڈر رہے تھے مگر اس پر کھلا بھی بھیجا کہ جیسے تم سے مقابلہ نہیں ہو  
کیونکہ مقابلہ کرتے ہو جواب ملا کہ ہم تم سے مقابلہ کرنے کو آئے ہیں ضرور مقابلہ کریں گے آخر جو یہو کہ مقابلہ  
کیا آئے دوسرے دن بھی مقابلہ ہوا اب جو ہم غالب آئے اور تم مغلوب ہوئے تو تمہیں صلح کا پیام دیا  
خیر گو یہ وقت صلح کرنے کا نہیں ہو مگر تمہارے سبب سے اور تمہاری ملاقات کے سبب سے اور  
تمہارے لحاظ سے اس امر کو قبول کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ اچھا ہو با ہم جو فساد ہو یہ بر طرف  
ہو جائے گو بڑی مشکل سے از رنگ منظور کر لیا کیونکہ وہ بہت زبردست اور فخرور ہو اور نہایت  
درجہ بدرانج ہو اور کسی کا کہنا سماعت نہیں کرتا مگر تم کسی کیسی طور سے انکو سمجھا دینے کے تم جہنگ کو پس  
امر پر راضی ہو گویا ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ امر ضرور تھا کہ اگر تمہارا لشکر مغلوب ہوتا اور تم لوگ غالب  
آئے اور ہم صلح کا پیام دیتے تو تم کبھی نہ قبول کرتے خیر یہ عرف اس ملاقات کا پاس ہو جو کہ ہمارے اور  
تمہارے زمانہ کم نشی سے ہو اور ہم اور تم ایک جا خدمت خداوند جمشید میں رہتے ہیں اسی زمانہ کی  
ملاقات کا خیال ہو جو یہ امر میں نے منظور کیا ہے آئندہ تمکو اختیار ہو یہ لکھ کر آ کر دے وہ یہو جو آ کر دیا  
وہ یہو جو ہوا و جا کر بالاس آسمان غائب ہو گیا بعد فقور سے اسے کے محروم کے پاس پہونچا محروم  
نے اسے پڑھا اور اسکا یہ جواب تحریر کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی فرمائی اور رست عنایت کی پس آپ  
لشکر لیکر واپس جائیے اور آپ براہ مہربانی از رنگ کو راضی فرمائیے میں جہنگ کو راضی کرتا ہوں  
یہ لکھ کر اسی طریقے سے روانہ کیا جس طور سے پہلے روانہ کیا تھا یعنی عمر کے ذریعے سے روانہ کیا تھا  
اسی طور سے یہ پھر روانہ کیا اور دے کے پاس وہ نامہ آیا اور دے نے پڑھا جو اب لکھا کہ تم جہنگ سے کہو  
کہ وہ طبل بازیجو اگر واپس جائے ہم بھی واپس جائیں گے جب یہ جواب محروم کے پاس پہونچا محروم نے  
نہر ریعہ ملکہ انصرام کے جہنگ سے کھلا بھیجا کہ طبل بازیجو اگر فرد گاہ بد واپس آ کر اب مقابلہ کر دے جو حکم  
جہنگ کو پہونچا پس جہنگ نے نور اطلیل بازیجو او یا اوھر آ کر دے سے از رنگ سے کہا کہ آپ بھی  
طلبل بازیجو آئیے لشکر از رنگ میں بھی فقار سے پرچہ بڑی کشمکش طومار شاہ میں بھی کوس بازیجو  
ہو یا گیا مینون لشکر فرد گاہ بد واپس آئے مگر بن کھولین بستر دن پر آرام سے بیٹھے یہاں جہنگ نے  
اپنی بارگاہ میں دربار کیا از رنگ نے اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے اپنی بارگاہ میں جب دربار  
از رنگ آراستہ ہو چکا اس وقت از در جادو نے اس رقعہ کا آنا اور اپنا جواب تحریر کرنا بیان کیا  
اور کہا کہ ایکو لازم ہو کہ صلح کر لیجے کیونکہ یہ بہت اچھا موقع ہو آپ کی بات بالارہتی ہو آپ کو یاد ہو گا  
میں نے آئے ہی آپ کو صلاح دی تھی کہ اگر جہنگ سے صلح ہو جائے تو بہتر ہو آپ کے قریبا تھا کہ



وہ کیوں صلح کرنے لگا اب اسکی طرف سے خود صلح کا پیام ہوا پس لازم ہو کہ صلح فرمائیے اور زنگ نے جواب دیا کہ استناد میں تو نہ صلح کرونگا کیونکہ میرا لشکر غالب آیا ہو اور جھنگ نے مجھکو بہت کلمہ سخت کہے ہیں جب لشکر لیکر آیا تھا تو میں نے صلح کرنی چاہی تھی اسنے قبول نہیں کیا بلکہ ایکار کیا اور مقابلہ کیا پس اگر اسکا لشکر غالب آنا اور میں صلح کا پیام دیتا وہ کہیں نہ قبول کرتا پس مجھکو کیا ضرورت ہو کہ میں صلح کروں یہ تقریر اثر دے رہی تھی کہ اسکی گناہ اور زنگ تم بالکل نادانی کرتے ہو میرے کشتے پر عمل کرو اس امر میں ہر کسی خرابیاں ہیں اور اپنی اسوقت بات رہتی ہو فرض کر لو کہ تم غالب آئے اور جھنگ اسنے شکست کھائی اور فرار کر گیا مگر یہ امر ضرور ہو کہ تمھاری قوت بھی کم ہوئی لشکر بھی کم ہوا اور جو کچھ میں نے اسوقت برائے مقابلہ برچیس درست کیے ہیں وہ جھنگ کے مقابلے میں میں نے صرف کیے ہیں پس پھر جب محنت کروں اور محنت کروں تو لشکر برچیس کے ساحرون سے مقابلہ کروں کیونکہ جو کہ جھنگ کے معادن اور مددگار ہیں وہ بھی ایسے دیسے ساحر نہیں ہیں بہت زبردست ساحر ہیں اسنے مقابلے میں بھی بہت مشقت کرنا ہوگی پس یہ خیال کر لو کہ جب تم جھنگ پر دباؤ ڈالو گے اسوقت وہ اسکی لگ کر بیٹھے جب چہر دباؤ پڑے گا میں تمھاری لگ کر دنگا پس ساحرون میں مقابلے ہونے لگے جو سامان کہ میں نے ساحران برچیس کے مقابلے کے لیے درست کیا ہو وہ سب بر مقابلہ محروم جادو کام آئے گا پھر برچیس سے مقابلہ کرنا مشکل ہوگا اور اگر جھنگ کی فتح ہوئی اسکو کیا ضرورت ہو کہ وہ برچیس سے مقابلہ کرے اور فخر حاصل کرے پس وہ تمھیں فخر حاصل کر کے اپنے ملک کی راہ لیکر تمھارا مطلب رہ جائیگا تم اپنی معشوقہ نہ پاسکو کے پس مناسب یہی ہو کہ تم صلح کر لو اور اوی نے بیان کیا ہو کہ اثر دے کو بھی یہی خوف تھا کہ میں محروم سے نہیں لڑ سکتا ہوں جیسا کہ محروم کو اثر دے سے خوف تھا اور اسنے مقابلہ نہیں کیا پس یہ ہی ڈر اثر دے کو تھا اسی سبب سے وہ اثر دے لگ کر صلح پر راضی ہو گیا تھا پس جیسا کہ پہلے اثر دے نے کہا اثر دے لگ نے سب اہل دربار کی طرف دیکھا پس سب نے اثر دے کے کلام کی تائید کی جب اثر دے لگ نے دیکھا کہ سب اثر دے کے کلام کی تائید کر رہے ہیں کہا کہ میں نے نوے ہزار برس قبل ہی تقدیر کی تھی کہ اثر دے جادو کے ذریعے سے جھنگ سے صلح ہو اور اثر دے جادو کو اختیار ہو میں نے تمھو اختیار دیا ہو کہ جس طور سے چاہو صلح کر لو اور اوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں اثر دے لگ کو اثر دے نے صلح پر راضی کیا ہو اور محروم نے ملا افرام کے ذریعے سے جھنگ کو راضی کیا جھنگ تو پہلے ہی راضی تھا میں نے تقریر کر کے محروم نے جھنگ کو بھی رضامند کیا پس اسوقت ایک رفیقہ بنام اثر دے تقریر کیا کہ میں نے جھنگ کو راضی کیا ہے پس اگر اثر دے لگ راضی ہوا ہو تو باہم ملاقات ہو جائے اور دونوں لشکر ایک ہو جائیں اور برچیس کے لشکر سے مقابلہ کیا جائے یہ لکھا کہ اگر یہ رفیقہ اثر دے لگ سے اسکا اثر دے کے آیا اسنے اسکو پڑھا اور اثر دے لگ کو سنا یا اور کہا کہ میں تمھیں دیتا ہوں کہ کل فلان صحرائین تمھیں لگ کو لیکر آؤ میں خیر دیتا ہوں کہ میں اثر دے لگ کو لیکر آؤ گا باہم ملا ہو جائیگا جو اتفاق کہ ہو جائے اور وہ مرث جائیگا سخت گمان لے گا کہ شوق سے تحریر فرمائیے خداوند اس کے کئے سے باہر نہ ہونے کی یہ تحریر کر دیجیے گا کہ چند شراط ہیں جو کہ بوقت ملاقات بیان ہونے کے اگر آپ لوگ انکو منظور کر لیں تو باہم فیصلہ ہو جائیگا کو اثر دے لگ راضی نہیں ہوتے تھے مگر میں نے انکو مجبور کیا اثر دے لگ نے کہا کہ اچھا یہ لکھ کر خود اپنے ہاتھ سے جو آپ لکھا کہ ہم فلان صحرائین کل اثر دے لگ کو لیکر آئیں گے تم بھی جھنگ کو

لیکھ آتا کہ ایک امیر ہو کہ ارزننگ کو بننے مجبور کر کے راضی کیا ہو وہ راضی نہ ہوتے تھے چند روز  
 میں اگر تم قبول کرو گے تو باہم میل ہو جائیگا ورنہ مشکل ہو اور وہ بوقت ملاقات بیان نہ ہونے  
 پر لکھ اسے اسی طور سے اس نامے کو ارزا دیادہ پاس محروم کے پہنچا محروم نے اسکو پڑھا اور ارزننگ  
 سے کہا کہ کل صبح کو تمکو فلان صحرا میں چلنا ہو گا وہاں تمہارے ارزننگ کے ملاقات ہونگی ایک  
 خیمہ روانہ کرو کہ وہ وہاں پر پاکیا جائے پس یہ کلام انصرام نے ارزننگ سے کیا ارزننگ نے جو ابدیا  
 کہ آپکا اختیار ہو اور حکم دیا کہ ایک خیمہ فلان صحرا میں پر پاکیا جائے کل صبح وہاں جائیں گے یہ حکم دیکر  
 اور بارہر خاصست کیا تمکو کے پاس آیا سب حال بیان کیا اسنے کہا کہ جو آپکی مرضی ہے اسکے خلاف نہیں  
 کر سکتے ہیں یہاں تو یہ امر طو ہو گیا وہاں ارزننگ نے بھی بموجب کئے ارزا در جادو کے دیکھے اس صحرا  
 میں روانہ کیے پس اوھر سے ملازمان ارزننگ خیمہ لیکر آئے اور پر پاکیا سب سامان شے اگر اسنے کیا  
 اوھر سے ملازمان ارزننگ خیمہ لیکر آئے برابر خیمہ ارزننگ کے پر پاکیا ایک خیمے میں کل سامان بٹھا  
 کیا اور ایک خیمہ درمیان خیمہ ارزننگ و ارزننگ کے پر پاکیا اور بموجب ارزا در جادو کے تعلیم  
 کی دو کرسیاں برابر آراستہ کیں اور کئی ایک دھنک گر و اطراف میں اور خوب اسکو آراستہ کیا  
 سب سامان اسیدن درست ہو گیا کہ وہ باقی دن اور رات تمام ہوئی اوھر سے ارزا در جادو  
 ارزننگ کو تخت پر سوار کر کے اور سامان سواری بھرا لیکر طرف اس صحرا کے چلا یہ خبر ملو شاہ  
 و بفرہ کو ہوئی کہ آج ارزننگ و ارزننگ میں باہم صلح ہوئی ہو ارزننگ برائے صلح جاتا ہے یہ لوگ  
 بھی اپنے لشکر کے کنارے پر آئے پر اسے نماشہ کہ دیکھیں کس شان و شوکت سے ارزننگ جاتا  
 ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ سواری ارزننگ کی اس شان سے روان ہتی کہ آگے آگے جلوس  
 سواری تھا اسکے بعد ایک تخت پر ارزننگ سوار تھا تاج سر پر تھا چتر طلائی لگا ہوا تھا خواہی میں  
 سخنگان گس رانی کر رہا تھا برابر تخت ارزننگ کے ارزا در جادو تخت پر سوار تھا اسکے برابر اہم  
 مرکب سوار اور ساوران نامدار کوئی نہیں پر سوار کوئی ارزا در برد و سہری طرف دیکر و فرما رہا  
 مرکب پر سوار و دیگر سواران نامدار پس ارزننگ اس شان و شوکت سے طرف اس صحرا کے  
 روانہ ہوا کہ جہاں ملاقات ارزننگ سے ہدی گئی تھی اور راہ لو کر کے اس خیمے میں داخل ہوا کہ جو کہ  
 اسکے قیام کے لیے مقرر ہوا تھا اور ملازم قبل سے وہاں موجود تھے ارزننگ اپنے جیمے میں آکر اٹھا  
 کہ اوھر سے ارزننگ بھی اس شان و شوکت سے آیا کہ تخت پر سوار اور سوسنی سر پر سایہ گلن برابر تخت کے  
 واپسی طرف نشہ او شاہ و گلریشاہ بائیں طرف گلاب شاہ و غفار شاہ و دیگر سرداران ارزا در و وہاں  
 و زبیر سلطنت پس پشت گس رانی کرتا ہوا پس ارزننگ بھی اس جیمے میں آکر اتر اچو کہ اسکے قیام کے  
 لیے مقرر تھا جب ارزننگ آپکا اسوقت ایک زقند ارزا در کے پاس آیا کہ ارزننگ کو خیمہ وسط میں  
 لائے تھے ارزننگ کو لانا ہوا باہم ملاپ ہو جائے پس ارزا در جادو نے ارزننگ سے کہا کہ آپ  
 تشریف لے چکے ارزننگ تخت پر سے اٹھا ہوا ارزا در کے چلا اسوقت ارزننگ کے ہمراہ اہم  
 و دباقراسب و سخنگان تھا اور ارزا در جادو تھا اور باقی سب اسی خیمے میں رہے پس ارزننگ  
 اس خیمے میں گیا ارزا در نے ارزننگ کو ایک کرسی پر بٹھا یا اور واپسی طرف دنگلون پر اپنی طرف  
 کے سر وازدہن کو کہ یہ بیٹھ چکے تھے کہ ایک مرتبہ محروم جادو اس پر سوسنی سے باہر آیا یہاں  
 کے اور مالک انصرام سے کہا کہ تم ارزننگ کو لیکر آؤ میں ارزا در جادو سے ملاقات کرنا ہوں یہ لکھ اس

جیسے میں آیا سب نے دیکھا کہ ایک سارے زبردست نہایت بد شکل شخص اور کانون سے شعلے نکلنے ہوئے قہقہے  
 پیشانی پر دیا ہوا جوگی وضع اس کے ہمراہ اور چند ساحر سامنے سے نمودار ہوئے جیسے آذر دہنے آگ کو دیکھا  
 اپنے مقام پر سے اٹھا اور تاج محلہ اسکا استقبال کیا اور سلام کیا گلے ملے فراموشی ہوئی آذر دہنے  
 کہا کہ بڑے عرصے کے بعد میری آپ کے ملاقات ہوئی جب سے خداوند مجھ پر سامری آسمان پر لشکر پلٹ  
 لے گئے ہیں جب سے میرے آپ کے ملاقات نہیں ہوئی تھی اب ہوئی خوب ذریعہ ملاقات کا تھلا یہ باتیں  
 کرتے ہوئے دیوان میں آئے آذر دہنے بائیں طرف کے دنگوں پر ان سب کو بٹھایا اور کہا خوب کیا  
 آپ نے کہ باہم صلہ کرانی ورنہ میرے آپ کے مقابلہ ہوتا ملاقات سابقہ میں فرق آنا محروم نے کہا کہ میں  
 کب ایسا ہو سکے دیکھو کہ آپ تو بڑے عرصے کے میرے دوست تھے گو میں نے بعد تشریف لیا ہے  
 خداوندوں کے ترک دنیا کیا تھا اور گوشہ نشین ہوا تھا اور ایسا پوشیدہ ہوا تھا کہ کوئی نہ پاسکتا تھا  
 مگر مجبور کے کہنے سے اور اسکی کوشش سے ملا اور مجبور ہو گیا کہ چرتنگ کی شراکت کی اور یہ سب بجا  
 کی خوشی کی کیونکہ وہ وصیت کر گئے تھے اس کے فرمانے کے بموجب پھر میں دنیا پر آیا ورنہ ممکن نہ تھا اور میرے  
 آپ سے ملاقات باہمی تھی جو خداوند مقرر کر گئے تھے وہ ضرور ہوئے واپس بڑے عرصے کے بعد آگے  
 زیارت نصیب ہوئی آپ نے تو خوب خوب سوچے ہیں ہزاروں شاگرد ہیں آذر دہنے جواب دیا کہ یہ صرف  
 آپ کا حسن گمان ہو میں کیا سحر تیار کرتا کیونکہ آلام دنیوی میں مبتلا تھا مان آپ نے سوچا یا کہے ہوئے کسی کام  
 سے کچھ غرض نہیں ایسی باتیں باہم ہو رہی تھیں اور سب خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے تھے کہ خیر آئی کہ  
 چرتنگ آئے ہیں پس محروم جادو سے اپنے ہمراہیوں کے تادہ خمیر پر اسے استقبال آیا پس چرتنگ  
 داخل خمیر ہوا اس کے ہمراہ ملکہ انصرام تھی اور شاہد و شہد و گلہ و گلاب شاہ و غفار شاہ تھے پس  
 محروم چرتنگ کا استقبال کر کے اس مقام پر لایا کہ جہان ارزنگ تھا چرتنگ جو نگہ چھوٹا تھا ارزنگ  
 کو سلام کیا ارزنگ نے جواب سلام دیا اور سب سرداروں نے بھی ارزنگ کے سرداروں نے  
 چرتنگ کو سلام کیا محروم نے لا کر چرتنگ کو برابر کرسی ارزنگ کے کرسی پر بٹھایا اور اپنی طرف کے  
 سرداروں کو داسنی طرف ابٹھنے کا حکم دیا سب بیٹھے پس آذر دہنے حکم دیا کہ ساتھی حاضر ہوں ساتھی  
 جام و صراحی لیکر حاضر ہوئے پہلے ایک ایک جام چرتنگ و ارزنگ کو دیا اس کے بعد کل اہل عقل کو  
 دیا جب سب کے دماغ بادہ ناب سے گرم ہوئے اسوقت محروم نے آذر دہنے سے کہا کہ وہ کیا شرطیں ہیں  
 کہ آپ نے تحریر کیا تھا کہ بروقت ملاقات کرے ہونگی بیان فرمائیے آذر دہنے سخنگان کی طرف دیکھا کہ  
 کہ وہ شرطیں ہمارے وزیر اعظم بیان کرے اس کے دریافت فرمائیے محروم نے سخنگان سے کہا کہ آپ  
 بیان کریں سخنگان نے کہا کہ وہ شرطیں یہ ہیں کہ ہم اسطو پر صلہ کو قبول کر سکتے ہیں کہ جب دونوں لشکر  
 ایک ہو جائیں اور لشکر ہر جیس سے مقابلہ ہو تو ایک دن ہمارے لشکر کے سردارہ لشکر ہر جیس سے  
 بقابلہ کریں ایک دن اس کے لشکر کے سردارہ سردارہ کا طبل یا تو بجا ہیکو اختیار ہو جب ہم کو منظور ہو  
 طبل باندھ کر اور چرتنگ اور چنگ میں دخل نہ دین جس دن اس کے سردار مقابلہ کریں اس دن بھی طبل باندھ  
 کا ہمارے خداوند کو اختیار ہو سب اس کا یہ ہے کہ چرتنگ شاہ اچھی ہے ہیں نا از مودہ ہیں طریقہ جنگ سے  
 واقف نہیں ہیں کیونکہ ہم نے دیکھ لیا ان معرکوں میں خداوند ہمارے سر کے چھیلے ہوئے ہیں طریقہ جنگ  
 سے آگاہ ہیں لشکر کا حال بخوبی جانتے ہیں کہ فرار کر جائیگا اور یہ میدان جنگ میں تعاقب دیکھا پس ایسی  
 حالت میں اسی شخص کو ہمارا اختیار ہو نا زیبا ہو پس اگر یہ دونوں شرطیں منظور ہوں تو باہم صلہ ہو جا

اور نہ ہلکے کسی صورت سے منظور نہیں ہو یہ تقریر سن کر خٹکان نے کی تو اس کا جواب محروم نے دیا کہ یہ جو کچھ  
اب نے کیا سب بہار حق میں بہتر کیا ہوگا یہ شرطیں بھی قبول ہیں اور جو کچھ آپ کو کہنا ہو وہ فرمائیے خٹکان  
نے جواب دیا کہ بس اگر آپ کو منظور ہو تو ایک عہد نامہ تحریر فرمائیے تاکہ کسی وقت اگر آپ انکار کریں تو ہم اسے  
پیش کریں محروم نے کہا کہ اچھا بس اس وقت عہد نامہ تحریر کیا گیا اس پر حرتنگ اور جو اس کے ہمراہ تھے کڑکی  
مہربان کی گئیں اور ارزننگ کی اور ہر ایسا بیان ارزننگ کی بھی مرقی کی لیکن اسکی دو نقلیں مہربان ایک  
ارزننگ کے دفتر میں داخل کی گئی دوسری حرتنگ کے پاس رہی جب عہد نامہ مکمل طور سے تیار ہو گیا  
اس وقت اثر و رسوخ مقام حرم سے اٹھا اور ارزننگ کا ہاتھ پکڑ کر اُدھر محروم نے حرتنگ کو اور دو لوگوں  
لگے ملا یا با ہم تاج بونے وہ بڑے خدا کے نام سے اور یہ چھوٹے خدا کے نام سے مشہور ہوئے اس وقت  
حکم دیا کہ تو پھر سلامی کی غیر مہربان لشکر دین میں حکم ہو چکا کہ باجے جاے جاہلین خوشی کی نو تین مہربان اور ہر  
سب نے ارزننگ و حرتنگ کو مذہب خوشی کی دین اور باب نشاط طلب ہوئے انھوں نے مبارکباد  
کھائی تھوڑے عرصے تک یہاں جلسہ رہا اسکے بعد یہ امر قرار پایا کہ حرتنگ اپنے لشکر میں جائیں اور کل  
لشکر کو شامل لشکر ارزننگ کریں اور کل سے لشکر ہر جیس سے مقابلہ کیا جائے یہ جو اثر و رسوخ  
اور محروم نے پس اس وقت اثر و رسوخ ارزننگ کو لیکر اس خیمے میں آیا اور اسی شان و شوکت سے  
سوار کر کے لشکر میں لایا یہاں تو بہن غیر مہربان تھیں باجے بچ رہے تھے نو تین بچ رہی تھیں پس ارزننگ  
جب لشکر میں پہنچا اور یہ طومار شاہ وغیرہ کو معلوم ہوا کہ ارزننگ سے اور جو تگ سے میل ہو گیا  
اسکی خوشی کی نو تین بچ رہی ہیں یہ لوگ بھی تماشا دیکھنے کو کنا رہے پر اپنے لشکر کے آئے تھے جب  
ارزننگ اپنے لشکر میں آگیا اور داخل بارگاہ ہو یہ لوگ بھی اپنی بارگاہ میں چلے پر دسے بارگاہ  
کے بلند کردئے اُدھر حرتنگ بھی اپنے لشکر میں گیا محروم جادو اسی ابر سوسنی میں گیا پس حرتنگ نے  
جائے ہی حکم دیا کہ سب خیمہ اور بارگاہ میں اس مقام پر سے اٹھا لیں چاہیں اور نہ ابر خیمہ بارگاہ ارزننگ  
کے برپا ہوں اور کل لشکر میرا شامل لشکر ہو اور ارزننگ ہو ہمارے اٹکی صلح ہو گئی یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت  
سب کا نہ پر دہانوں نے بندوبست کیا تھے وغیرہ اکھیر کر رہ دئے گئے اور داخل لشکر ارزننگ ہوئے  
ارزننگ کے حکم سے کیونکہ اسکو ہر کار و دین سے خبر دی تھی کہ حرتنگ کا لشکر آپ کے لشکر میں آتا ہے  
وغیرہ وہ وہ ہو چکے ہیں پس ارزننگ نے خٹکان سے کہا تھا کہ مقام مناسب پر لشکر اثر و رسوخ وغیرہ  
برپا کرادیں خٹکان نے بیرون بارگاہ آکر سب بندوبست کیا بارگاہ حرتنگ پر ابر بارگاہ ارزننگ  
کے برپا ہوئی اور خیمہ سرداروں کے مقام مناسب پر برپا کیے تھے خیمہ قاسمیں بھی برپا ہو لشکر کے لگا  
ایک طرف لشکر حرتنگ کے چھاؤنی ہوئی یہ خبر طومار شاہ کو ہوئی وہ کنا رہے پر آئے ارزننگ کا تماشا دیکھا  
کو پر دسے اس کے تھوڑے تھوڑے اپنے لشکر کی خبر پر سے آکر تماشا دیکھا راوی نے بیان کیا کہ تھوڑے عرصے  
میں وہ سیدان جہان حرتنگ آئے اور انھما خالی ہو گیا کل لشکر شامل لشکر ارزننگ ہو اور ابر سوسنی  
بارگاہ حرتنگ پر آکر قائم ہوا اسی طور سے حرتنگ آکر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اب اور کھائی لشکر  
ارزننگ میں ہو گئی کو سوتنگ لشکر آئے اور انھما خیمہ نشانوں کے پھر ہر سے اتر رہے ہیں باجے بچ رہے ہیں  
دوسرا ارزننگ ہو گیا ہے یہ حال طومار شاہ وغیرہ دیکھ کر اپنی بارگاہ میں آئے یہاں بارگاہ ارزننگ میں  
دو تخت برپا ہوئے اس کے پس حرتنگ اپنی بارگاہ میں تھوڑی دیر ٹھہر کر مع اپنے سرداروں کے بارگاہ  
ارزننگ میں آیا اور جو تخت برپا ہوئے ارزننگ کے آراستہ تھا اس پر بیٹھا اپنا تخت جیسے بیٹھا تھا اپنی بارگاہ

اسکو اپنی بارگاہ میں چھوڑ آیا بائیں طرف سردار جہانگیر بیٹھے اور دہنی طرف سردار ازہرنگ اب دیا  
کا اور ازہرنگ ہو گیا ازہرنگ نے حکم دیا کہ سچے آج اپنے بھائی کی دعوت کی ہو سامان دعوت کیا جائے  
اس وقت سے سامان ہونے لگا یہاں دونوں بادشاہ یعنی خداوند ازہرنگ و جہانگیر بارگاہ میں بیٹھے  
ہیں دربار آراستہ ہو سردار دونوں کے حاضر ہیں کہ شکرگان نے ازہرنگ سے کہا کہ یا خداوند طریق جنگ  
بھو ایسے لشکر بر جیس سے مقابلہ فرمائیے ازہرنگ نے شکرگان کے کہنے سے جہانگیر کی طرف دیکھا اور  
کہا کہ تمھاری کیا رائے ہو جہانگیر نے جواب دیا کہ بھائی صاحب آپ کو اختیار ہو میں نے آپ کو اختیار  
دیا ہو جو آپ کی مرضی رہ میری رائے میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی امر نہ کرونگا یہ جو جہانگیر سے کہا  
ازہرنگ بہت خوش ہوا اور کہا کہ اے بھائی صاحب میں بر جیس پر غالب آؤنگا اور اس کے ملک پر  
قبضہ کرونگا تو یہاں کا بھگوا بادشاہ کو درگاہ میں خدائی کرنا اور زمین لشکر لیکر اہل اسلام کے مقابلہ  
کو جانگا اور انہیں بھی ظفر حاصل کر کے بس بائیں میں جا کر قیلول کو درست کرونگا جہان واد اہان  
خدائی کرتے تھے اور تمام دنیا کے دھڑے کرونگا جو کہ برا حصہ ہوگا آئین میں خدائی اور حکومت  
کرونگا اور جو چھوٹا حصہ ہوگا آئین تمام خدائی اور حکومت کرونگا جہانگیر نے جواب دیا کہ میں عرض کر چکا  
ہوں کہ آپ کو اختیار ہو پس جو آپ میرے حق میں مناسب جائیں گے وہ کہیں گے میں اسکو بسر و چشم  
قبول کرونگا کیونکہ آپ میرے بھائی ہیں اور میں خود ہوں یہ تقریر جہانگیر نے کی ازہرنگ  
اور خوش ہوا اور کہا کہ اب میں حکم دیتا ہوں کہ طبل جنگ بجے اور کل آفتاب پرستوں سے مقابلہ ہو  
یہ جہانگیر سے کہا کہ ازہرنگ نے واکم واسلم وقرماسب والہ درجہ دو کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب  
کیا کر اسے ہواں سب نے جواب دیا کہ خود مرضی خداوند پس ازہرنگ نے ایک مرتبہ چھوٹا پرتاؤ  
دیا کہ اور وہ آگ لگی پر ہاتھ پیر کر کہا کہ میں نہ سہہ ہر اس قبل بھی تقدیر کر چکا ہوں کہ طبل جنگ بجے اور  
کل لشکر بر جیس سے مقابلہ کیا جائے ایہا الناس آگاہ ہو کہ اب دنیا میں خدا وین ایک میں اور  
ایک بھائی میرا جہانگیر ہے جو کہ خاص میرے باب کا لطف ہوا اور ملکہ جمود کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور  
اس وقت میرا شہنشاہ ہو تم سب انکو بھی اپنا خدا جانو اور انکی بھی اطاعت کرو مثل میرے جب میں لشکر  
میں نہ ہوں تو سب انکی اطاعت کریں اور انکے کہنے پر عمل کریں ازہرنگ نے یہ کہہ کر حکم دیا کہ لشکر  
میں ہمارے طبل جنگ بجے ہم کل آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں گے یہ حکم ازہرنگ کا دینا تھا کہ اتفاق  
پر جب باد پڑی دونوں لشکر دان میں طبل جنگ بجایا یعنی لشکر ازہرنگ و جہانگیر میں یہاں تو طبل جنگ  
چیت پڑی جو ہر کار سے لشکر کا طو مار شاہ وغیرہ کے یہاں بام جاسوسی موجود تھے فوراً خبر ہو اخت  
طبل لیکر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہاں لشکر میں تیار رہی جنگ ہونے لگی ساحر اپنا جہانگیر  
کے پہلو ان اسلحہ مہات کرنے لگے سردار درستی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے وہاں بارگاہ  
میں ازہرنگ نے حکم دیا کہ ساقیان سمن ساق حاضر ہو کہ بادہ گلگون پلا لیں و مطربان خوش گلو  
ر شورش و شنگ حاضر ہو گئے اہل دربار کے دربار و گاہنیں آج شب بھر ہم جلسہ دیکھیں گے صبح کو  
سید ان میں جا کر لشکر بر جیس سے مقابلہ کریں گے کیونکہ بھگوا جہانگیر سے ملنے کی بہت بڑی خوشی ہوئی  
اسکا جلسہ کرنا بھگوا پر ضرور ہو گا اس امر سے ناچار ہیں کہ لشکر حریف مقابلے میں آکر اہوا ہو اور بھگوا  
بھی تقبیل ہو کہ کسی طور سے فیصلہ ہو جائے کو میں نے حکم دعوت کا دیا ہو کہ سامان دعوت کیا جائے  
یہ کوئی دعوت نہیں ہو پس جب میں بر جیس پر ظفر پاؤں گا اور میری فتح ہوگی پس بعد فتح اس کو

جلسہ اور برہمچیس پر نظر پانے کا جلسہ اور اپنی تختہ آئی کا جلسہ پر تینوں جلسے اس کے زمانے میں ہیں  
 برہمچاکر ونگا اور ایسے جلسے کر دنگا کہ اجنگ کسی نے نہ کیے ہونگے تمام عالم کی دعوت کر دنگا کہی کر  
 روپیہ صرف کر دنگا تمام دنیا کے طلبہ ہونگے جو کوئی اس جلسے میں شریک ہوگا اسکو طاعت  
 حاصل ہوگا سب اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ خدا ہیں جو چاہے وہ یا کوئی آپ کا مقابلہ نہیں  
 کر سکتا یہی تقریر ہو رہی تھی کہ اہل کاروں نے اسے اگر عرض کیا سب سامان دعوت مہیا ہو جیسا کہ آپ  
 حکم فرمایا تھا اور رنگ نے کہا کہ حاضر کر دیں اسوقت سب سامان حاضر کیا گیا ساقی حاضر ہوئے  
 انھوں نے پہلے ارزننگ و چترنگ کو شراب بلائی پھر سب اہل دربار کو اس کے بعد مطربان خوش گلو  
 مع ساز و دھون کے حاضر ہوئے ہیں ساز و دست کرنگے پہلے گیت ناچی پھر غزل گانا شروع کی یہاں تو  
 جلسہ آہ استہ ہوا ہاں طومار شاہ وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ نقارے کی صدا کان میں  
 آئی کہ طومار شاہ نے سرشار شاہ سے کہا کہ یہ نقارے کی کیسی صدا بلند ہوئی سرشار شاہ نے  
 کہا کہ لشکر ارزننگ سے صدا آئی ہے کوئی حاکم دریا لت کرے کہ کیسا نقارہ بجا رہا ہے طومار شاہ  
 نے ہرکاروں کو جو کہ حاضر دربار تھے حکم دیا کہ جا کر غزلاؤ ابھی وہ ہرکارے نہ گئے تھے کہ جوڑی  
 ہرکاروں کی پیٹھیں میں راق کر دیں انوارہ حاضر دربار ہوئے اور ہر گاہ سے بجا بجالا رہے تھے  
 عبودیت سے زمین ادب کو بوسہ دیکر پہلے دعوت و شہادہ اندر برہمچیس دفعۃ آفتاب کی بجا لایا اور  
 بعد ازاں بادشاہوں کے تقریر کر کے دیکر یوں عرض کیا کہ یہ غلامان یا وفا لشکر ارزننگ ہیں  
 برائے غیر موجود دستے کیا واقعہ گذرنا ہو چھوٹے دیکھا کہ لشکر چترنگ شریک لشکر ارزننگ ہوا اچھوٹے  
 وغیرہ برہمچیس چترنگ اپنی بارگاہ سے بارگاہ ارزننگ میں آیا برہمچیس کے بیٹھا برہمچیس خاطر  
 ہوئی ارزننگ نے درستی سامان دعوت کا حکم دیا چنانچہ سامان دعوت ہوئے لگا اسی اثنا میں  
 چھنگان وزیر ارزننگ نے ارزننگ سے کہا کہ طبل جنگ کا حکم فرمائیے تاکہ کل مقابلہ لشکر طومار  
 وغیرہ سے کیا جاسکے ارزننگ نے ارزننگ سے کہا کہ آپ کو اختیار ہو پس ارزننگ  
 نے طبل جنگ بجا یا ہوا اسکا انداز تھا کہ لڑکر غلامان خداوند برہمچیس سے مقابلہ کرے باقی خیریت ہو  
 یہ خبر شہ طومار شاہ وغیرہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل خداوند آفتاب تابان طبل جنگ  
 بجا لائے تاکہ ارزننگ سے نہ کچھ خوف ہو چترنگ سے ہماری ملک خداوند کر شہ کے اور ہرکار ونگو انعام  
 و دیگر رخصت کیا یہی درون کے حاکم نقارے یوں کو حکم سے بادشاہوں نے آنگاہ کیا کوس حرنی نو آں  
 میں آیا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا میدان میں جانا ہوگا سب اسنے اسنے آلات  
 حرب و حرب درست کر کے لگے تو بہت باہنجا رسید کہ وہ دن تمام ہوا رات کی آمد شروع ہوئی طومار شاہ  
 وغیرہ دربار برخواست کر کے جا کر اہم پذیر ہوئے لشکر میں طبل جنگ بجا لایا سامان جنگ ہوا کیا  
 طلا بر پھر نے لگا آدھ لشکر ارزننگ میں بھی طبل جنگ بجا رہا سب سامان جنگ کر رہے ہیں طلحا  
 پھر نہ پاؤں صدر اسے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو ارزننگ و چترنگ بارگاہ میں بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہوا  
 جلسہ آہ استہ ہو جاہم کہ دشن میں ہو دردا بندھا ہوا ہر مطرب خوش گلو نہایت حسین ماہر شاہ گنگا  
 شیریں گفتار و چہ خضال پری تمثال گارہی ہوا اہل محفل کو بجا رہی ہو نہ ہر فلک کو اسکی صدا پر بار خوش  
 آ رہے ہیں سب بیٹھے ہوئے لشکر شاہ سے مست محبوب رہے ہیں آنکھوں میں لال لال دروہ  
 چہرہ ہوئے ہیں برابر انعام ملی رہا ہر خوب خوشی کا ہنگام ہو کہ سیکو خبر دنیا کی نہیں ہو کہ صبح کو کیا ہوگا



راوی نے بیان کیا کہ ارزنہ نگ وچترنگ نے وہ رات بپیش و عشرت بسر کی کہ صحبتِ انہر بہت سست ہوئی مگر مہر بہ فلک مع اپنے سازندوں کے طرفِ عشرت نگہ مغرب کے راہی ہوئی آمد آمدِ مہر ان فلکی پر سلطانِ خاوری کی شروع ہوئی علمِ شمع بلند ہوا لشکرِ انور نے سیاہ ظلمت پر ظفر بانی سلطانِ اردن کا غلبہ ہوا شاہِ مشرق نے شکست کی اپنی جان مع ستاروں کے غروب ہوا آفتابِ مہلا شمس کا نور ہو گیا جیو گہا نیشہ کے چلنے لگے پھول باغوں میں لپٹنے لگے قطرے شبنم کے درخشاں کا کان دکھانے لگے طائرانِ خوش گویا چھپانے لگے سبزہ صحرانہ اگلے دن میں گھپا حاتا تھا ایسی خشکی تھی کہ بدن کے بال کھڑے ہوئے چائے تھے جب نیشہ کا جھونکا آتا تھا ایک دل کو فرحت ہوتی تھی جب خوب روشنی ہوتی لشکرِ انور میں صبح کی وردی بھی پوچھا یاٹ ہونے لگا گھنٹہ و ناقوس بجنے لگے ایک طرف حمزہ خداوند ارزنہ نگ وچترنگ و لغارِ زہر و ثانی کی پیکاری جانے لگی ساحرِ خداوند مجید و سامری کی جو پیکار سننے لگے ایک طرف خداوند آفتاب و برجیس کی جڑی صدا بلند تھی کوئی ٹوٹا لیے ہوئے آفتاب کو پانی دے رہا تھا اور کوئی پھول چڑھا رہا تھا کوئی اشیان کر رہا تھا کوئی پوجہ پاٹ کر کے آلاتِ حرب و حرب تن برار تھے کر رہا تھا کوئی مسلح و کل مرکب پر سوار تھل کر رہا تھا دونوں لشکرِ انور میں یہ حال تھا وہاں ارزنہ نگ نے جلسہ برخواست کیا اور حکم دیا کہ سب مسلح و مکمل ہو کر در و دولت پر حاضر ہوں ہم برآمد ہوئے ہیں پس سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور مسلح و مکمل ہو کر در و دولت ارزنہ نگ پر حاضر ہوئے رات بھر کے جاگے ہوئے اگلے دن میں ایک لڑنید کا خارج تھا دوسرے بسبب شرابِ خوار کی بدست ہو رہے تھے انکے بین بند ہوئی جاتی تھیں اسپر مزید تھا کہ صبح کا وقت تھا جب صبا کا جھونکا آتا آتا تھا سب کو غنودگی سی ہو جاتی تھی انگریز اشیان لینے تھے مگر مجبور تھے کیا کرتے اور چترنگ بھی اُس جلسے سے اٹھ کر اپنے جیسے میں گیا اور اسے بھی اپنے سرداروں کو مسلح و مکمل ہو کر حاضر ہونیکا حکم دیا اور خود آلاتِ حرب و حرب سے مسلح و مکمل ہوئے لگا کہ اس عرصے میں سب سردار چترنگ کے کسی حاضر در و دولت ہوئے کہ ارزنہ نگ اپنے جیسے سے اور چترنگ اپنے جیسے سے برآمد ہوئے کل لشکرِ دونوں کا تیار تھا سلامی کے باجے بجنے لگے سلام کیا یہ سب کا سلام و مہر الیک ایک تخت پر پہلو پہلو سوار ہوئے ابرسونی اگر سر پر چترنگ و ارزنہ نگ کے سایہ نکلن ہوا تختگانِ خواصی میں بیٹھا لشکرِ چترنگ بائیں طرف کو اور لشکرِ ارزنہ نگ داہنی طرف کو قائم ہوا سب بادشاہان نے اُسے تخت کے گرد حلقہ کیا ساحرِ انور نے اپنی اپنی سواری کو طلب کیا اور سوار ہوئے کل ساحرِ اسلام وائرہ در جادو لیکر ایک طرف کو قائم ہوئے ڈنگے پر چوب پتری و بیلم و قمر سب بہتر تہ سید سلار کی اس شان و شوکت سے ارزنہ نگ وچترنگ کل لشکر کو لیکر طرفِ میدان کے لیے عظیموں کے پھر پھر ہوا سوار ہوئے تھے باجے جنگی بج رہے تھے اور ہر طرف میدان کے چلے اور طومارِ شاہ بیدار ہوئے سب امورِ ضروری سے فراغت کر کے اور مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے لشکرِ قبل سے تیار تھا سب سردار حاضر تھے کہ سب کا مجرا ہوا طومارِ شاہ و غیرہ سب کا مجرا لیکر تخت پر سوار ہوئے تخت طرفِ میدان کے چلا عقب میں کل لشکرِ دراز ہوا نشانِ طلبانی کے پھر چلے جلد دکھا رہے تھے کہ اور طومارِ شاہ و غیرہ مع کل لشکر کے میدان جنگ میں ہو چکے اور ہر سے ارزنہ نگ وچترنگ مع لشکرِ سیاہ ضلالت اثر کے اگر پہونجا صفین آراستہ ہوئے لیکن دونوں طرف راوی نے اسطورے سے بیان کیا کہ بائیں طرف لشکرِ چترنگ کے صفین آراستہ ہوئے اور داہنی طرف

سیاہ از رنگ کی اور ایک طرف کل ساحر و ن کی پس ساحر و ن کے لشکر میں اسلحہ و آلات و کمر تہ سب سالاری  
 قائم ہوئے اور غیر ساحر و ن کے لشکر میں و بیہ و قمر ماسپ ہر تہ سب سالاری قائم ہوئے اور لشکر طوطا  
 و غیرہ کی بھی صفیں آراستہ ہوئیں جب صفت بندی ہو چکی تہ و ارون نے لشکر سیت و بلند زمین کو ہموار کیا جو  
 درخت کے حامل نظر تھے انکو قلم کیا سقون نے دونوں طرف سے لشکر طوطا کو گیارہ روغبار کو ہموار کیا و بالقیب  
 نے لشکر نقابت آغاز کی یہاں تو بالقیب نقابت کر رہے ہیں اب شہر آفتاب نما کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ سب  
 صحیح ہوئی کل حاضرین دربار بر جیس اپنے اپنے مقام سے روانہ ہوئے اور داخل قلعہ آفتاب نما اور  
 گنبد آفتاب تابان ہوئے اپنے مقام پر آکر بیٹھے سب درجے حاضرین دربار سے ملو ہو گئے  
 جو خواجہ ارشاد و افریقہ شاہ اپنی اپنی کرسی پیمبری پر بیٹھے کہ جناب قدرت کو حرکت ہوئی سب حاضرین  
 یا خداوند یا خداوند کہر مجھ سے کو خم ہوئے مجھ سے سر اٹھا یا خدا آئی کہ او بندگان من دیکھو میرے  
 قدرت کو اور آگاہ ہو اور جانو کہ سوائے میرے کوئی دوسرا خدا تم سب کا نہیں ہو سب نے کہا کہ  
 امتنا و صدقنا بخنے خوب خوب تیری قدرت دیکھی اور تیری شان کو دیکھا تیری وہ شان جبروتی ہے کہ ہر  
 ایک کو تیرے حضور میں کلام کرنے کی قدرت نہیں ہو تو ہم سب کا معبود حقیقی ہے جس نے وہ قدرت دیکھی  
 کہ زبان نہیں جو تیری قدرت کی تعریف کر سکیں یا خداوند ہم سب تیرے بندے گنہگار ہیں تو بڑا عفو  
 ہو تیرا رحم و کرم ہم سب پر ہر وقت نازل رہتا ہے ہم سب بندگی و اطاعت سے باہر نہیں ہیں جو تیرا حکم ہو  
 اسکو ہم سب اسیر و چشم بجا لائیں جب سب اہل دربار کہ چکے پھر خدا آئی کہ ایسا الناس آگاہ ہو کہ ملک  
 کس قدر دعویٰ کر کے آیا تھا کہ میں خدا ہوں گو وہ میرا بندہ ہو مگر مفرور ہو گیا تھا اور یہی اسکا انجام تم نے  
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ وہ کیسا از رنگ کے ہاتھ سے ذلیل ہوا آخر کو صلح کر لی از رنگ سے اور  
 اسکا شریک ہوا پس اب دونوں نے پھر قصد کیا ہے کہ میرے بندگان خاص سے مقابلہ کریں چنانچہ آج میدان  
 میں لشکر لیکر آئے ہیں اور صفت آراہوئے ہیں تم سب میدان جنگ کی طرف دیکھو اور جنگ کا تماشا کرو  
 کہ کیونکر میرے بندگان خاص ان گمراہ بندوں کو قتل کرتے ہیں اور ان سب پر عذاب نازل ہوتا ہے  
 یہ جو خدا آئی سب طرف مشرق کے متوجہ ہوئے دیکھا کہ دونوں لشکر میدان جنگ میں صف آرا ہیں  
 اور نقیب نقابت کر رہے ہیں پس سب اس طرف متوجہ ہوئے حاضرین دربار انکو تو متوجہ رکھا جانے  
 کہ یہ سب تماشا جنگ میں مصروف ہیں وہاں نقیب نقابت کر رہے ہیں اپنے لشکر میں و ابیں نہیں آئے  
 ہیں کہ یکا یک شہر آفتاب نما کی طرف سے ایک نور ظاہر ہوا کہ چلا آتا ہے وہ نور ایک مرتبہ آکر تمام لشکر  
 آفتاب پریشان پر قائم ہوا اب جو لشکر از رنگ و چترنگ نے لوگوں نے دیکھا کہ اس نور سے  
 ایک آسمان نیلگون پیدا ہوا اور تمام لشکر پر طومار شاہ کے محیط ہو گیا اس آسمان سے نور پیدا  
 تھا اسکا عکس چہرے پر تھا زمین پر نور زمین سے خود بخود غبار طلائی رنگ کا نگر نہایت باریک بلند ہو کر  
 طرف آسمان کے جاتا تھا اور وہ غبار طلائی بلور زیر آسمان نیلگون قائم ہوتا تھا اس سے بائیں  
 گاما سے خوشبو کی ہوتی تھی ایسی خوشبو اس صحرا میں ان پھولوں کی ہوتی کہ جس سے صاف ثابت تھا کہ  
 ہزاروں ناز و مشک گند لہریں ہیں اور جب ہوا کا جھونکا آتا تھا دماغ جان کو معطر کر دیتا تھا  
 تمام صحرا مسکا ہوا تھا اور اس نور سے متور تھا ایسا نور دیکھا تھا کہ معلوم ہوتا تھا ہزاروں آفتاب نکلے  
 ہوئے ہیں یہ حال لشکر از رنگ و چترنگ نے جو دیکھا سب کو جرات ہوئی مگر لشکر طومار شاہ و غیرہ  
 حال دیکھ کر ایسے عجب ہوئے کہ مجھ سے کو خم ہو گئے اور پکارا گئے کہ کیا خداوند آفتاب تابان کی قدرت

اور کیا نشان ہو غالب خدا و عز و فر و عز خداوند بر جیس کی یہ کلمہ سب نے سجدے سے سر اٹھایا کہ ایک مرتبہ اس آسمان پر سے صد آئی کہ او بندگان من و احوایہا الناس آگاہ ہوا اور دیکھو میری قدرت کو اور قائل ہو میری خدائی کے کہ آج عالم بین کوئی خدا اسوا سے میرے ہو کہ جسکی یہ شان و شوکت ہوا دلیلی قدرت ہو پس تم سب میرے بندے ہو اور یہ جو تمھارے مقابلے میں کھڑے ہوئے ہیں یہ سب میرے بندے ہیں انکے باپ و دادا کو میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا تھا انھوں نے دنیا پر اگر مجھے انوکھا کیا اور خود دعویٰ خدائی کیا تم سب نے دیکھا اور سنا ہو گا کہ کس ذلت سے میں نے انکو غارت کیا اور کیا عذاب میں نے انپر نازل کیا یہ بھی مثل انکے جیسے مخرت ہیں انکو بھی ذلیل کرونگا اور اپنا عذاب نازل کرونگا یہ میرے عذاب سے بچ کر کہاں جاتے ہیں جہاں تک انکا جی چاہے غور کریں انکی کل ہی کا ذکر ہو کہ جہنم کس شہ و مد سے آیا تھا اور کتنا تھا کہ میں خدا ہوں اور نہ تک میرے باپ کا غلام ہوا اور کس شہ و مد سے اور نہ تک سے مقابلہ کیا آخر انجام کیا ہوا کہ اور نہ تک کے ہاتھ سے ذلیل ہوا اور پھر دشمن کا شریک ہوا سو اسے صلح کرنے کے کوئی تدبیر نہ بنی پرمی آخر کو صلح کر لی اور اسکا شریک ہوا جیسے مقابلہ کرتا ہو ان سب پر اپنا عذاب نازل کرونگا یا ان مقابلہ کرو کوئی خوف اپنے دل میں نہ لائے جو صد آئی طومار ستارہ وغیرہ نے سر بلند کر کے طرف آسمان کے کہا کہ یا خداوند ہم آپ کے بندے ہیں ایسے نامردوں سے کہیں ڈرتے ہیں اگر تمام عالم ایک طرف ہو جائے اور ہمیں مقابلہ کرے تو بھی ہم قدم میدان سے نہ ہٹائیں اور سب کو قتل کر کے اپنا نام کر جائیں پھر صد آئی ہاں تم ایسے ہی لوگ ہو میری قدرت کو دیکھو اس لیے کہ تمھارے دامن معطر ہوں اور روح کو تازہ کی ہو اور جہنم میں قوت ہو اس واسطے اور طلالی سے پھول برسائے اور ہوا سے سردی کے جھونکے پیدا کیے اور تم سب کو اپنے نور میں رکھا کہ ہمارا تمھارے اور نور پر نہ ہا ہو یہ میری رحمت تم سب پر ہو یہ سننا تھا کہ پھر کب سے سجدہ کیا اب جو کچھ سے سر اٹھایا تو دیکھا کہ نقیب نکابت کر کے واپس لشکر میں آئے ہیں صفوں پر مثل صف فرکان کے سناٹا ہو پر ایک جری جھوم رہا ہو قبضہ شمشیر جو ہم رہا ہو مرکبوں کو صفوں سے بڑھائے دیتے ہیں صف آرا صفین درست کر رہے ہیں اور جہنم تک سے اور نہ تک سے کہا کہ فرمایا بھائی صاحب اگر آپ کی خوشی ہو اور آپکی مرضی ہو اور ناگوار طبع اقدس نہ ہو تو آج میرے سردار لشکر بر جیس سے مقابلہ کریں آپ کے لشکر کے سردار تو اکثر مقابلہ کر چکے ہیں اب آج میرے لشکر کے سردار دن کی جنگ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے اور نہ تک نے جواب دیا کہ کیا نقصان ہو اگر ہمتا رہی ہو خوشی ہو تو خیر میرے لشکر کے پہلوان کل مقابلہ کر چکے جبکہ ہم اور نہ تم ایک ہوئے تو اس سے کیا کہ ہم یہ کہیں کہ نہیں آج میرے سردار مقابلہ کر نیسے کوئی غیرت نہیں ہو تمکو اختیار ہو پس جو یہ جواب اور نہ تک نے دیا پس جہنم نے اپنے لشکر کی طرف دیکھا بنور نگاہ اٹھا کہ پس بائیں طرف کی صف سے لشکر گلہز ستارہ سے ایک پہلوان کہ نام اسکا سہیل گلہز می تھا اپنے گینڈے کو بڑھا کر روڑو اور نہ تک و جہنم تک کے آیا اور اجازت خواہ ہوا بہت زبردست پہلوان ہو ان دونوں خدا نے باطل و مکرہ کشندہ نے اپنی آستین رحمت اسکی پشت پر جھاری اور کہا کہ جا بھگو سنئے اپنی قدرت کے سپرد کیا حریف کے لشکر کے سردار دن کا کام تمام کر لیں اسنے سلام کیا اور گینڈے پر سوار ہو کر میدان میں آیا پہلے سراپا میدان کا دکھایا اسکے بعد اپنا دم راست کیا جب حراس بجا ہوئے تو لشکر آفتاب پرستوں کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ جبکہ تمھارے مرگ ہو میرے مقابلے کے لیے آئے اور

میرے ہاتھ سے مارا جاوے اسطور سے جو مبارک طلب کیا پس لشکر پر جیس سے شیرنگ خود دہشت  
 سے اپنے مرکب کو بڑھا یا اور طومار شاہ و غیرہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا جیسے ہی اسے شیرنگ  
 کو آئے ہوئے دیکھا اپنے گینڈے کو بہ عزم نگاہ و زنی پیچھے ہٹایا اور ہم نگاہ و ہوا دونوں کے مرکب  
 برابر رہے پس راتوں میں مسلک ہم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئے لگی دونوں نیزہ بازی میں بھی  
 برابر رہے خود دھچکے آئین بھی برابر رہے نوبت تلوار کی آئی رد و بدل ہوئی آخر کار شیرنگ کو اپنے  
 خبردار کر کے تلوار کا وار کیا شیرنگ نے سپر کو سر کی پناہ کیا تیغ سپر کو کاٹ کے چار انگلی سر میں دریا  
 شیرنگ نے داستانہ مار تیغ تو سر سے ٹکلیا مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی شیرنگ کو شش طاری  
 ہوئی کسبیل نے آواز دی کہ لیجاؤ اس پہلوان کو اور کسی کو میرے مقابلے کے لیے روانہ کر دو یہ جو  
 کسبیل نے کہا پس بھائی شیرنگ کا جلتہ نگ کشتی گیر صفت لشکر پر کھڑا تھا اسنے جو اپنے بھائی کا یہ حال دیکھ  
 تاب نہ رہی غصہ آگیا یہ بھی پہلوان زبردست بادہ گیر و سخت سے مست مرکب کو بڑھا کر میدان رزم  
 میں آکر جھوٹے لگا کسبیل نے دیکھا کہ یہ پہلوان سیاہ خام بد انجام ہاتھ پانوں گول لانا قد چوڑا سینہ  
 مرکب پر سوار میدان میں جھوم رہا ہوا اسنے دیکھا کہ آواز دی کہ اے پہلوان دور ان کس فراق میں ہو  
 جلتہ نگ نے جواب دیا کہ میرا بھائی تیرے ہاتھ سے زخمی ہوا اب میں تیرے مقابلے کو آیا ہوں بھیر بھی  
 اپنا وار کسبیل نے کہا کہ تم بہت بڑے نامی گرامی پہلوان ہو میں تمہاری سی قوت کسان سے لاکھوں  
 البتہ اگر خداوند از رنگ کی کمک ہوئی تو مجھ کو مجھ کی طرح سے مل ڈالوں گا غیر اغور و مشاؤنگا یہ سنے  
 جلتہ نگ کو غصہ زیادہ ہوا بڑھ کر نیزے کا وار کیا کسبیل نے نیزے کو نیزے کی ستان پر رد کا اتوا  
 نیزہ بازی ہوئے لگی چند تائین رد و بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر کسبیل نے نیزے کو کاٹنے کا حکم دیا  
 ہاتھ مار کر نیزہ جلتہ نگ کا ہوائی کیا جلتہ نگ نے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا نیام سے نکالا کسبیل نے بھی  
 تلوار کو کھینچا کسبیل کی تلوار چلنے لگی جھنکار کی آواز میں بلند ہوئیں تھوڑے عرصے تک تلوار چلی گئی  
 کہ جلتہ نگ نے قریب کسبیل آکر تلوار کا وار کیا کسبیل نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور گینڈے کو پیچ کر  
 داستانہ مار کر جلتہ نگ کی تلوار کو چھینکر اپنے قبضے میں کیا اور آواز دی کہ اب خالی ہاتھ کیا کرے گا دیکھ  
 اسوقت تک میں تجھے بیش ہوں جلتہ نگ نے جواب دیا اب تجھے کشتی میں مقابلہ کرتا ہوں یہ کہہ کر  
 کود پڑا کسبیل اپنے گینڈے سے کودا دونوں نے رخت جنگ اتار کر لشکر بٹ بانڈھے اسی میدان کی  
 بھو بھیل میں جزم مار کر دونوں سامنے آئے ہاتھ ملا کر لپٹ پڑے کشتی ہوئے لگی جلتہ نگ نے ہاتھ  
 کے زور کرتے کرتے کھسوتا دیا کسبیل فوراً بغلی ٹھیکر کپڑا لایا جلتہ نگ بھی کادھو کا دیکر روم ٹوٹ کر  
 شکل بھاگا سامنے آکر خم مارا کسبیل ایک گھنٹہ ٹیک کر کھڑا ہوا بریل پکڑ کر زور کرنے لگے مگر انوں پر داغ  
 صبح برقع ہونے لگے اب وہ وقت آیا کہ پہلوان دوران و گرشا سب جہان آفتاب تابان شاہستانہ خور  
 مع ننگوٹ مارے ضیاع و شعاع اکھاڑہ مقرب میں جا کر ڈنڈے لگا دن غائب ہوا سیاہی شمس کی صورت  
 نظر آئی جلتہ نگ نے کہا اب میرے ہتھارے کل فیصل ہوگا اب رات ہو گئی ہو پاروشنی کا سامان کیا جاوے  
 کسبیل نے جواب دیا تم اپنے دائوں سے غافل مت ہو ہو شیارسی سے لڑے جاؤ وہ روشنی میری  
 کہ جس سے تمام عالم روشن و منور ہوگا تھوڑے عرصے کے بعد پہلوان باہ تابان اکھاڑہ ششقی سے  
 مع شاگردان سیارگان میدان زبردستی میں آکر دونوں پہلوانوں کی کشتی دیکھنے لگا سیاہی شمس  
 مارے خون کے منہ چھپا یا تمام عالم میں روشنی ہو گئی کسبیل نے کہا میرے ہتھارے اسی چاندنی میں



زمین ہوا تھا یا یک ایک اس آسمان پر جا کر چکا اور اسی آسمان میں پہنان ہو گیا اور پھر اسی طور سے  
پہلوں کی بارش ہونے لگی اور لشکر طومار شاہ نے بائیں تاجان و ہر درختان کمر خدے سے سر اٹھائے  
وہ شدت عیش و گرمی بھی ہر طرف ہوئی لشکر ارزننگ و چترنگ کے جو اس غصہ جوش جہنم میں تشر  
ہو گئے تھے جمع ہوئے سب کے ہوش درست ہوئے صفوں میں جو رہی واقع ہوئی تھی صف اٹھانے  
انکو درست کیا جب پھر صف بندی ہو چکی ابھی کوئی دو پہر دن آیا تھا کہ یہ معرکہ پیش ہوا تھا پس چترنگ  
نے پھر اپنے لشکر کی طرف دیکھا ایک پہلو ان اور برائے مقابلہ میدان میں چترنگ سے اجازت لیکر  
ایا مبارز طلب کیا لشکر آفتاب پرستان سے قیصر اور مخوار نے اپنا مرکب نکالا اور طومار شاہ وغیرہ  
سے اجازت لیکر میدان کا قصد کیا نہر گاہ میں پہونچ کر اس پہلو ان سے مقابلہ کیا ایک ضرب تیغ میں اسکا  
رو پار کیا پس رسدنگ گئی چترنگ کے لشکر سے سواری کھینچنے لگے جو مقابلہ میں قیصر سے آگیا  
یا تو مارا گیا یا جروح ہوا تا شام قیصر سے دس پہلو ان لشکر چترنگ کے زخمی کیے اور باج کو جان  
نار کہ آفتاب عالم تاب بعد اضطراب طرف میدان کے راہی تھا غروب ہو گیا تاریکی شب نے اپنا  
عمل شروع کیا پس ارزننگ نے حکم دیا کہ کوس باز گشت بجے فوجا طبل باز پر چوب پڑی دونوں لشکر  
طرف فرو دگاہ کے چلے لشکر طومار شاہ میں کوس باز گشت بجا گیا طومار شاہ قیصر سے زبرد  
جہاں نشا نہ کرتا ہوا اپنے قیام گاہ پر واپس آیا اور لشکر نے کمر کھولی سب تبدیل لباس کر کے بارگاہ میں  
آئے وہ آسمان نیلوں تو اسی طور سے محیط ہاگردہ نور جاتار ہا یعنی وہ نور طرف شہر آفتاب نکلتے  
چلا گیا راوی نے بیان کیا کہ وہاں برجیں نے بھی دربارہ برجاست کیا سب اپنے اپنے مکان کو  
گئے راوی اس مقام پر خدمت ناظرین میں التماس کیے دیتا ہوں کہ جنگ لشکر ارزننگ و چترنگ سے  
مقابلہ رہیگا اسی طور سے ہر روز برجیں سب کو قلعہ آفتاب نما و گنبد آفتاب تاجان سے تماشا جنگ  
دکھایا کر یگانہ اور شام کو دربارہ برجاست کر کے محل میں جایا کر یگانہ اب ہر روز کی حالت برجیں کھینچنے کی  
ضرورت نہیں ہو کیونکہ طول ہوتا ہوا اور طول آپ لوگوں کو پسند نہیں ہو دوسرے میں خود بھی طول سے  
چرہ پز کرتا ہوں یہی طریقہ تا اختتام جنگ برجیں کارہیگا اور اسی طور سے نور جو کہ آسمان نیلوں میں  
سے پیدا ہوتا ہوا اور وقت شام طرف شہر کے چلا جاتا ہوا صرف آسمان قائم رہتا ہوتا اختتام مقابلہ اسکا  
بھی یہی طریقہ رہیگا ہر مرتبہ بیان کر کے کی کوئی ضرورت نہیں ہو پس آدم بر سر مطالب طومار شاہ نے  
تبدیل لباس کر کے بارگاہ میں آکر دربارہ کیا سب حاضر دربارہ ہوئے حکم ساقی کو دیا کہ سب کو جام و کد  
شراب خوار می ہونے لگی طاس لے حاضر ہوئے باج شروع ہو گیا پہلو ان طومار شاہ وغیرہ مع حاضرین  
دربارہ کے شرا بخوار می بین و نارج درنگ میں معزوت تھے وہاں چترنگ و ارزننگ جو میدان جنگ  
سے طبل باز ہو کر فرو دگاہ پر واپس گئے ان دونوں نے بھی دربارہ کیا انکے بھی لشکر نے کمر کھولی سرود  
لباس بدل کر حاضر دربارہ ہوئے بڑے عرصے تک یہ دونوں کا رخا سر ارزننگ و چترنگ سر جھکا سے عام  
سکوت میں بیٹھے رہے اور سوچا کیے کہ بڑا غضب ہو کہ اگر دو ایک سرور لشکر طومار شاہ کا زخمی ہو جے  
خواہ مار کے گئے اور ہمارا سرور اور چکر لڑا تو آسمان سے آفتاب پیدا ہوا آستہ اسکو بھی چلا دیا اور آ  
سمان سے سور و سو کی جان لی اسکی تکریر کیا گیا ہے یہی سوچا کیے جب کچھ خیال میں آ یا تو چترنگ نے سر  
اٹھا کر کہا کہ بھائی صاحب آپ نے مقابلے کا حال ملاحظہ فرمایا کیا خرابی کی بات ہو کہ جب تاجا اسرار  
چکر مقابلہ کرتا ہوا اور دو ایک کو قتل کرتا ہوا زخمی اس آسمان پر سے آفتاب چکر چلا دیتا ہوا اسکا کیا



علاج کیا جاسے ارزننگ نے جواب دیا کہ میں خود اسی فکر میں مبتلا ہوں تھنے تو آج یہ رنگ دیکھا میں  
 آیا ہوں اور مقابلہ شروع ہوا ہوا اس دن سے یہی رنگ دیکھ رہا ہوں اسی سکر تارک کے لیے میں نے  
 اثر درجاء کو طلب کیا ہو کیونکہ یہ امر بخوبی ثابت ہو چکا ہو کہ یہ کارخانہ سحر کا ہو پس کچھ خیال نہ کرو اثر درجاء  
 اور ہتھیاری معین و مددگار و مخرج جادو وغیرہ اسکا بندوبست کر لین گے چرننگ نے کہا جو آپ کی رائے ہو  
 یہ ککر خاموش ہو رہا ارزننگ بھی ساکت ہو رہا کچھ عرصہ گزرا تھا کہ سخت کانٹے لگا کر یا خداوند کل مقابلہ  
 کرنے کا قصد نہیں ہو جو طبل جنگ کا حکم نہیں فرمایا ارزننگ نے جواب دیا کہ نہیں ضرور مقابلہ ہو گا آپ  
 مقابلہ ہونا نہ کر کیگا یہ ککر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ ہم کل میدان میں جا کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرینگے  
 آپ اپنا غضب نازل کرینگے سخت کانٹے لگے سکر سکر کیا اور کہا کہ استغاثی معاف آپ تو غضب نازل کرتے  
 رہا جیسے گا آپ پر انکا غضب نازل ہو گا جب سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں اسوقت سے غضب  
 نازل کرتے ہیں مگر کچھ نہ ہو سکا ہمیشہ آپ کے والد بزرگوار و جد نامہ از خدا پرستوں پر اپنا غضب نازل  
 فرماتے تھے کبھی سنگ سیاہ کرتے مگر ایک دن بھی نہ نازل فرمایا نہ ایک انگارہ سے جسے ککر کے اسطو  
 سے آپ بھی فرماتے ہیں مگر کچھ بھی ہو سکے وہی زبردست رہیں گے یہ جو سخت کانٹے لگا کر ارزننگ بہت برہم  
 ہوا اور کہا او سخت کانٹے تو بہت گستاخ ہو گیا ہو مابودلالت کی شان میں ایسے کلمے کہتا ہو دیکھ نیز سے اور  
 نہ میرا غضب نازل ہو میں تیرا پاس کرتا ہوں اس خیال سے کہ تیرا دادا خداوند لقا کا بہت بڑا دوست تھا  
 اور امی و درگاہ کا شیطان تھا وہ اسکی بات کا برا نہ مانتے تھے وہی اسکے ساتھ ایسی باتیں کرتا تھا  
 اور تیرا باپ سخت کانٹا اور تیر میرے والد خداوند زمر و ثانی اسکے بہت بڑے قریب تھے  
 اسلئے تقریر کرتے تھے زمر و ثانی بھی اسکا پاس کرتے تھے پس میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اسکے بزرگ  
 میرے بزرگوں کے دوست تھے اور ساتھ اسکے ہمیشہ رہتے اور آسمان پر اسکے ہمراہ گئے پس میں بھی  
 اسکی کسی بات کا برا نہ مانتوں کیونکہ اسکا طریقہ یہی ہو یا اپنے بزرگوں کے قدم بقدم چلتا ہو مگر وہ لوگ  
 اسقدر بدتریب نہ تھے نہ ایسے کلمے کہتے تھے جیسے تو کہتا ہو میں اسوقت تیری خطا کو معاف کرتا ہوں  
 اب کبھی ایسی گستاخی نہ کرنا ورنہ تمہکو بہت بڑی سزا دینگا سخت کانٹے لگا کر جواب دیا کہ آپ نے بڑی  
 مہربانی فرمائی کہ میری خطا معاف کی ورنہ بڑی خرابی ہوتی اب مجھے کسی وقت میں ایسی خطا نہ ہوگی  
 اب مجھ پر ثابت ہو گیا کہ آپ ضرور خدا ہیں کیونکہ خدا کا یہی طریقہ ہوتا ہو کہ جو کوئی اسکی خطا کرے  
 اسکو معاف کر دے اسکا عزم نہ لے وہ رحیم ہوتا ہو پس اب میں بھی کوئی کلمہ سخت نہ کہوں گا یہ ککر  
 سخت کانٹا خاموش ہو رہا ارزننگ بھی اور طرف متوجہ ہوا پس ارزننگ نے جب حکم طبل جنگ بچکا  
 دیا تھا تو ہر کار سے لشکر طومار شام کے یہاں موجود تھے وہ بہر لیکر طرف اپنے لشکر کے راہی ہو  
 تھے اور کبوج حکم ارزننگ طبل جنگ بچا گیا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب سامان  
 درست کرنے لگے اپنے آلات حرب و ضرب کی تیاری میں مصروف ہوئے وہاں بارگاہ میں بعد اس  
 گفتگو کے ارزننگ نے یہ ککر چرننگ سے دربار پر خاست کیا کہ کل میرے لشکر کے سردار مقابلہ  
 کرینگے اُسے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی پس دربار پر خاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے چرننگ  
 اپنے جیمے میں آیا اور بعد تناول طعام ہمراہ نمودر کے عیش میں مصروف ہوا یہاں لشکر میں طلبہ پھر نے  
 لگا ارزننگ بھی جا کر اپنے جیمے میں خطاب مرگ میں مبتلا ہوا اور ہر کاروں نے جا کر طومار شاہ  
 کو خبر دی کہ لشکر ارزننگ میں کوس حربی بجا ہو اور وہ کل پھر میدان میں آکر ہندوگان خداوند آفتاب

مقابلہ کر گیا باقی خیریت ہو طومار شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہم بھی کل میدان میں جا کر اسکے لشکر کو مثل آج کے شکست دینگے ہلکے گوئی خون نہ اس سے ہونے اسکے لشکر سے کیونکہ ہم لوگ بندہ ہیں خداوند آفتاب و برجیس کے اور ہم لوگ شیریں میدان جنگ کے ہم ایسے رو بہاہ خصا لون و شغال منیشون سے نہیں ڈرتے ہیں یہ حکم دیکر دربارہ برخواست کیا بیان بھی لقاہ نہ اندیش میں آیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبح کو مقابلہ ہوگا سب درتلی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے طلا یہ پھرنے لگا وہ رشتہ دونوں لشکروں کو سامان جنگ میں بسر ہوئی جب سحر ہوئی طومار شاہ اپنا لشکر دیکر میدان میں آیا اور ارزننگ و حرتنگ اپنا لشکر لیکر میدان میں آئے صلیب درست ہو میں یقیبوں نے لقاہت کی اسطو سے برجیس آکر قلعے میں بیٹھا سب حاضر دربارہ ہوئے موافق کل کے متوجہ ہوئے تماشا سے جنگ میں آئی طور سے نور اس آسمان میں پیدا ہوا ہارن گل ہو گئے لی جب یقیب لقاہت کر کے چلے گئے اسوقت تمام علم خوک پیکر و سگ پیکر جلوہ گری پر آئے ناظرین کو خیال رہے کہ لشکر ارزننگ کے علم خوک پیکر ہیں گو ارزننگ و لقاہت و مرد ثانی کی بھی تصویریں اپنے ہی ہیں اور لشکر حرتنگ کے علم سگ پیکر اپنے ہی ہیں حرتنگ و لقاہت وغیرہ کی تصویریں ہیں پس جب سب علم جلوہ گری میں آئے اسکے بعد لشکر ارزننگ ستر ہتھسار تیغ زن نے مرکب بڑھایا اور ارزننگ سے اجازت لیکر میدان میں آیا پہلے سراپا میدان کا دیکھا جب خود غرق عرق ہو گیا اور مرکب بھی پسینہ کر لایا تو باگ روک کر اپنا دم راست کیا لشکر طومار شاہ کی طرف رخ کیا کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کو نکلیے یہ صدا دیتا تھا کہ قیصور آؤ غور طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا ستر ہتھسار قیصور نے اسکو گردہ گردہ دیا بعد لگا ورنہ کے نیزہ بازی ہوئی قیصور نیزہ بازی میں غالب آیا گردہ بازی میں بھی غالب آیا تلوار کی نوبت آئی کوئی دس پندرہ ضرب کی رد و بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر موقع پا کر جو قیصور نے تلوار لگائی تاد و ابرو اترا آئی ہتھسار نے داستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی چاند خون سر سے جاری ہوئی قیصور نے آواز دی کہ اسکو لے جاؤ اور کوئی میرے مقابلے کو آئے سمنا کر کا بھائی سحر گردہ مارا ارزننگ سے اجازت لیکر آیا وہ بھی ہاتھ سے قیصور کے زخمی ہوا اب تو پہلوان نکلنے لگے اور زخمی ہونے لگے دو ایک قیصور آؤ غور لہجے جان سے مارا تین ہر دن اسی طور سے گذرا کہ قیصور نے اس عرصے میں پندرہ پہلوان تو مجروح کیے اور تین جان سے مارے ارزننگ نے قصد کیا تھا کہ طبل بازی بجا دے کہ نیرنگ پیر انداز و اپنی طرف کی دین سے اپنے مرکب کو جولان کر کے رو بہ و ارزننگ کے آیا اور اجازت لیکر میدان میں پہونچا اور قیصور سے مقابلہ کیا گردہ چلا نیزہ بازی میں دونوں برابر رہے تلوار کی نوبت آئی پچاس ضرب کی رد و بدل ہوئی ایک مقام پر قیصور کے مرکب نے سکندری کہا یہ اس جھونک میں چلا اور مرکب کو سنبھالنے لگا کہ خود ستر پر سے گر گیا نیرنگ نے اسوقت کو غنیمت خیال کر کے ضرب لگائی کہ تاد و ابرو قیصور کے تلوار سر میں در آئی اسے برجم ہو کر داستانہ مارا تلوار تو جینا کر سر سے نکل گئی اسنے قصد کیا کہ میں بھی حریف پر وار کروں مگر چاند خون جو سر سے جاری ہوئی اسکو بسبب خون کے جاری ہونے کے ضعف طاری ہوا اور عرش آگیا پس نیرنگ نے قصد کیا کہ سر کاٹ لوں کہ ایک سردار نے جو یہ حال دیکھا فوراً اپنا مرکب دوڑا کہ جردن اجازت طومار شاہ نیرنگ سے آکر مقابلہ کیا اور کہا کہ ادنا مرد کوئی مجروح پر ہاتھ دالتا ہو نیرنگ نے کہا تو مقابلہ کر جواب دیا کہ میں موجود ہوں یہ کہہ کر قیصور آؤ غور کو واپس کیا اور آپ اسکا مقابلہ کیا

آئے کہ تلوار برسون کی قصہ ایک دم میں پاک کرتی ہو نیزہ بازی وغیرہ فصول ہو اور ایک کو میں تلوار  
 سے مجرد بھی کر چکا ہوں یہ تم لوگوں کا خون بھی چاٹ چکی ہو پس تلوار ہی سے مقابلہ بہتر ہو آئے جو اب دیا  
 کہ اس تقریر فصول سے کیا حاصل ہو کر یہ مقام جنگ ہو نہ جائے گفتگو یہ سنتا تھا کہ نیرنگ نے تلوار کا  
 وار کیا اس سردار نے اسکو روک دیا وار ہم چلنے کے جبکہ قیصوڑ ایسا پہلوان اسکے ہاتھ سے مجرد ہوا  
 تو اسکی کیا اصل ہو جو اس کے تھوڑی ہی دیر میں یہ بھی مجرد ہوا نہ ختم کاری کے آئے پھر قصہ کیا تھا کہ  
 اسکا سر کاٹ لیون کہ ایک اور پہلوان طومار شاہ سے اجازت میبدان لیکر آیا اسکو واپس کیا آئے  
 نیرنگ سے مقابلہ کیا یہ بھی زخمی ہوا اور ایک پہلوان آیا وہ نیرنگ کے ہاتھ سے مادہ گیا رادی نے  
 بیان کیا ہو کہ چند سردار لشکر ارزننگ کے نیرنگ کی جنگ کا تماشا دیکھنے گئے اور صحت سے برہم  
 تھے اسکا دل بڑھا رہے تھے جب نیرنگ نے ایک پہلوان کو جان سے مارا اور قیما رگز باطلو مار شاہ  
 سے اجازت لیکر آئے مقابلی کو چلا اب کوئی تھوڑا سا دن باقی ہو آفتاب غروب ہوئے اور وہ جا بجا  
 دھوپ ہو رنگت دھوپ کی در دھوپ ہو ارزننگ نے ابھی طیل نہیں جوایا ہو گو اسکا قصہ جیل بھی  
 ہوا تھا جب کئی سردار مارے گئے تھے مگر نیرنگ نے لشکر اس کے قصہ کو نسخ کر دیا تھا اب اسے پھر  
 قصہ کیا تھا کہ میں طیل باجوہا دون کیونکہ میری فتح ہو اور میرا پہلوان غالب آیا ہو مگر قیما ر کے نکلنے سے  
 کہ وہ لشکر طومار شاہ سے نیرنگ کے مقابلے کو نکلا آئے طیل نہیں مجبور آیا کہ نیرنگ اسکو بھی زخمی  
 یا قتل کرے تو پھر بجو اون یہ تو یہ خیال اپنے دل میں کر رہا ہو اور قیما ر چلا آتا ہو کہ طومار شاہ نے  
 طرٹ آسمان کے سر اٹھا کر کہا کہ یا خداوند جلد ننگ فرمائیے اور قیما ر کو اس کا فرہر غالب فرمائیے  
 آئے بہت بدعت کی ہو یہ طومار شاہ کا کہنا تھا کہ ابک مرعبہ آسمان کو حرکت ہوئی اور برق ہو گیا آفتاب  
 نکل آیا جیسے اسکا عکس نیرنگ پر پڑا یہ معلوم ہوا کہ کسی نے آگ میں ڈال دیا اور دھواں سر سے  
 نکلنے لگا تھوڑے عرصے کے بعد شعلہ خود بخود جسم سے پیدا ہوا کہ مثل میزم خشک کے نیرنگ چلنے لگا  
 اور وہ آفتاب اس آسمان سے جدا ہوا اور کراک کہ ان سرداروں پر کہ کہ وہ بھی مثل اس کے چلے  
 گئے وہ آفتاب ان سب کو چلا کر بلند ہو گیا اور آسمان پر جا کر غروب ہو گیا یہ حال جو قیما ر نے دیکھا  
 یا تو طرٹ میبدان کے جاتا تھا یا اسی مقام پر بٹھ گیا اور ارزننگ وغیرہ کو حیرت ہوئی اور بہت  
 افسوس کیا نیرنگ اور ان سرداروں کا چونکہ شام ہو گئی تھی دوسرے ارزننگ کئی فرہر طیل  
 باز بچھا اسکا قصہ بھی کہ چکا تھا پس آئے حکم دیا کہ طیل باز بچے تھارے پر چوب پڑی صدا اسے طیل باز  
 اسکا طومار شاہ نے بھی طیل باز بچوایا پس دونوں لشکر طرٹ قیام گاہ کے واپس ہوئے طومار شاہ  
 قیما ر کو لیکر اپنے مقام کے اوپر واپس آیا اور ارزننگ مخدوم و مخزون واپس گئے  
 دونوں لشکر دن کے سواروں و میبدانوں نے کرکھولی بادشاہوں نے دربار کیا سردار لباس  
 تبریل کر کے حاضر دربار ہوئے یہاں بارگاہ طومار شاہ میں ناز و رنگ و شراب خواری ہونے  
 کی اکثر ارزننگ کے بعد آراستہ ہونے و دربار کے بھلاں چترنگ و شنگان حکم دیا کہ بچے طیل  
 جنگ چترنگ نے کہا کہ بھائی صاحب کل میرے لشکر کے سرداروں کے مقابلہ کرنے کی باری  
 ہو ارزننگ نے کہا کہ جو تمھارا ہی واسع ہو خیر تمھارے ہی لشکر کے سردار مقابلہ کریں کیا نقصان  
 ہو یہ کہہ کر دربار برخواست ہونے کا حکم دیا صاحب اپنے اپنے مقام پر چترنگ اپنی بارگاہ میں  
 آیا تھوڑے پوچھا کہ آج کے لشکر کے مقابلہ کیا چترنگ نے کہا کہ ارزننگ کے لشکر کے تھوڑے

کہا کہ کیا ہوا چترنگ نے جو ابدیہ کہ آفتاب پرست غالب آئے اور کیا ہوا اسی طور سے آفتاب نے ٹھکرا  
 جلا دیا خود دے کہا کہ آفتاب سجاد و بہت بڑا ساحر زبردست ہو خیر دیکھا جائیگا چترنگ نے کہا کہ کل  
 میرے لشکر کی باری ہو محمود یہ سب کے خاموش ہو رہی اور لب چترنگ کے بو سے بیٹے لگی چترنگ کو بھی  
 بے خودی طاری ہوئی باہم عیش ہونے لگے اور رنگ اپنے چمچے میں گیا اور خواب مرگ میں مبتلا ہوا  
 اور طومار شاہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا ہو طومار شاہ نے بھی کوس حربی  
 کے بچنے کا حکم دیا مہمان بھی اتفاقاً کہ رزمی کرکڑا یا رات بھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا طلایہ  
 پھر کیا صبح کو اور رنگ و چترنگ دونوں اپنے اپنے مقام پر خواب مرگ سے بیدار ہوئے جیون سے  
 نکلے لشکر لیکر میدان میں آئے اور طومار شاہ لشکر لیکر پہونچا صف آرائی ہوئی حسب دستور تقبیل  
 نے ٹھکرا نقابت کی آج لشکر چترنگ سے مرید تیقرن نکلا میدان میں آیا حسب اجازت اور رنگ و چترنگ  
 مبارز طلب کیا قیما رگز باز طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا باہم ننگا و درجلی نیزے کی نزہت  
 آئی نیزے بیکار ہوئے گرز چلنے لگا قیما نے جو دوستی گرز مارا مرید پیوند خاک ہو گیا استخوان کا نشان  
 بھی نہ باقی رہا کہ کیا ہوئے قیما نے مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو بھی اُسے گرز سے ہلاک  
 کیا پھر مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی ہلاک ہوا پھر مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان آیا  
 اسپر جو گرز کا وار کیا اسکا شانہ اتر گیا اسکو اسے یہ کھڑا پس کیا کہ کسی اور کو میرے مقابلے کے لیے  
 بھیج دے میں تجھے مقابلہ نہ کروں گا کیونکہ تو مردح ہو گیا ہو پس وہ واپس گیا اور پہلوان آیا وہ بھی اسکی ضرب  
 گرز سے مردح ہوا تا وہ میرا سے سات پہلوان گرز سے زخمی کیے اور تین جان سے مارے یہ حال دیکھا  
 شدید تر نہ چترنگ و اور رنگ سے اجازت لیکر اور مرگ کو جولان کر کے قیما کے مقابلے کو  
 آیا آتے ہی بدون کچھ کے سے تیر کا وار کیا قیما کا شانہ زخمی ہوا مگر قیما نے جرات کر کے گرز کا وار کیا  
 اسنے خالی دیا اور پھر تیر کا وار کیا کہ سر قیما کا مردح ہوا یہ حال دیکھا اور ایک سردار نے ٹھکرا مقابلہ  
 کیا وہ بھی اسنے تیر سے مردح ہوا اور ایک سردار نے مقابلہ کیا وہ جان سے مارا گیا پس طومار شاہ نے  
 آسمان کی طرف دیکھا کہ کیا خداوند آپ کے بندے مردح ہوتے ہیں انکی خبر لیجیے پس یہ کہنا تھا کہ آسمان  
 شوق ہوا دوسرا آفتاب نکلا ایک آفتاب تو نکلا ہوا تھا یعنی آفتاب اصلی اسکا ظاہر ہونا تھا اور عکس  
 شدید پر پڑتا تھا کہ اسنے سر سے شیلے نکلے اور وہ چلنے لگا آفتاب گرز کر زمین پر آیا اور اسپر گرز وہ  
 خاک سیاہ ہو گیا جھلک صدا آئی کہ ہم اسی طور سے سب کو جلا دینگے بس پھر بلند ہو گیا اور آسمان میں جا کر  
 مہمان ہو گیا اور رنگ و چترنگ دیکھ کر کے ہوش جاتے رہے مگر ایسے جنت سخت ہیں کہ ہوش جاتے رہے  
 لیکن لشکر لیکر واپس نہ گئے چترنگ اسنے اشارہ کیا کہ ایک سردار اور بر اسے مقابلہ بہ اجازت چترنگ  
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا اور طومار سے سردار نکلے مقابلہ ہونے لگا سردار چترنگ نے اس پہلوان کو  
 زخمی کیا اور طومار سے اور ایک پہلوان گیا وہ بھی زخمی ہوا اسکا زخمی ہونا تھا کہ پھر سر اٹھا کر طومار سے فریاد  
 کی پس آسمان شوق ہوا آفتاب ظاہر ہوا کہ اس سردار پر گرا اسکو جلا کر خاک کر دیا اسی طور سے  
 بلند ہو کر آسمان میں گیا اور مہمان ہو گیا یہ دیکھا اور رنگ و چترنگ اسے جو اس جاتے رہے اور رنگ  
 نے اثر در جادو کی طرف دیکھا اور کہا کہ استاد اسکی کوئی تدبیر فرمائیے اثر ورنے جو امیر یا کہ آج آپ  
 لشکر کے مقابلے کا دن نہیں ہے جو بین تدبیر کر دن مان اگر آپ کے لشکر کے سردار مقابلے کو جاتے  
 تو میں ضرور تدبیر کرتا چترنگ سے فرمائیے کہ وہ اسکا تدارک بندر یعم اپنے دو کاروں کے کرین کیا

خاموش ہیں یہ جو اثر در نے کہا ارزنگ نے چترنگ کی طرف دیکھا اور کہا کہ سنا تھے استناد نے کیا جہاں  
اسکا بند و بست جلدی کرنا ضرور ہے کہاننگ اپنی لشکر کو قتل کر آیا جاے چترنگ نے یہ سنے طرف اس  
اثر کے دیکھا اور کہا کہ سنا آپ نے کہ یہ لوگ کیا کہتے ہیں او میرے فرشتگان عذاب اس ابرو سنی رنگ  
سے صدائی کہ او خداوند چترنگ اب یہ جواب دیجیے کہ اس وقت تو خدا رک ہو نہیں سکتا ہو یاں اگر کل کی  
بھی میدان والی ہیں توگ کریں تو اسکا بند و بست ہو پس یہی امر چترنگ نے ارزنگ سے کہا  
ارزنگ نے سختگان واسلم و دیم و قمر ماسب دائرہ در کی طرف دیکھا سب نے کہا کہ کیا مضاف لقمہ ہو  
گو خلافت عہد ہو مگر جبکہ وہ اور ہم ایک ہیں تو کوئی نقصان نہیں ہو کل کی بھی میدان داری سردار ان چترنگ  
کریں ارزنگ نے چترنگ سے کہا کہ کیا نقصان ہو اگر یہی مرضی ہو تو شوق سے کل کی بھی میدان داری کو  
سمتھارے لشکر کے سردار کریں یاں اپنے مطلب سے کام ہو ان لوگوں کو شکست دینے سے غرض ہو  
یہ کہ ارزنگ خاموش ہو رہا و نیز چترنگ بھی راوی ہے بیان کیا ہو کہ ابھی کوئی دو پہر دن باقی تھا  
کہ یہ سردار آفتاب سے جگہ خاک ہوا تھا اور طبل باند بھی لشکروں میں نہیں بجا تھا کہ لشکر واپس جائے  
اسی طور سے لشکر و دنوں طرف کے میدان میں صف آرہیں نہ ادھر سے کوئی نکلتا ہو نہ اُدھر سے  
نہ طبل باند بھٹتا ہو سختگان نے جو یہ رنگ دیکھا تو چترنگ سے کہا کہ کیا کوئی اب آپ کے لشکر سے برا  
نفا جلد نہ جائیگا ایک ہی سردار کے مارے جانے سے آپ کے لشکر کا دل ٹوٹ گیا آپ کس برتن پر  
آئے یہ کیسے آپ کے لشکر کے بودے سردار ہیں جیت کی بات ہو کہ آپ ایسا بودا لشکر لیکر براے  
مقابلہ تشریف لاتے تھے یا تو صاحب کسی کو براے مقابلہ روانہ فرمائیے یا خداوند سے کیسے کہ وہ  
طبل باز جو اوین گھومو تو نہیں ہو یہ کہاننگ ہوگا کہ لشکر پیکار صف آرہا میدان میں رہیں پس معلوم  
ہوا کہ آپ کے لشکر میں کسی کا دل نہیں ہو نہ کوئی بہادر ہو سب بزدل ہیں جسکے آپ شریک نہ ہوں  
لشکر بھی آپ کے لشکر کا طریقہ دیکھ کر بزدل ہو جائے اسکی بھی ابرو چائے بے عزتی ہو سردار میدان وہ  
فولت پائے یہ جو تقریر سختگان نے چترنگ سے کی اور غیرت دلائی کہ یہ قدر تانا پس چترنگ کو حمیت  
آگئی اور اپنے لشکر کی صف کی طرف دیکھا ایک سردار رشک رستم و اسفندیار اپنے زہوار کو صف  
سے نکال کر رو رہا چترنگ کے آیا اور اجازت لیکر قصد میدان میں جانے کا کیا کہ سختگان نے کہا کہ کیا  
اپنا نام بتاؤ تاکہ تم تمھارے نام سے آگاہ ہوں کیونکہ ہم کو یہ امر معلوم ہو کہ تم اب میدان میں جا کے  
زندہ نہ واپس آؤ گے یا کسی سردار کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے اور اگر ایسا نہ ہوا اور تم غالب  
آئے تو وہ آفتاب تمکو جلا دیکھا پس نام تمھو معلوم ہو جائے تو میں وہی نام لیکر تمھاری ماتمہ راہی  
کروں اسنے تیوری پر بل ڈالکر کہا کہ کیا کلام بد شکوئی نہ بان سے نکالتے ہو اور مریم ہو کہ کہا کہ میرا  
نام منصور تیغ باز ہو تمھو کیا کوئی قتل کر گیا یاں اس امر سے ناچار ہوں کہ سحر سے بس نہیں جلیگا  
شاید آفتاب سے جل جاؤں سختگان نے کہا کہ بھائی منصور آفتاب سے بچنے کی ہم تمکو تدبیر بتاؤں  
اگر تم اسیر عمل کرو اس تدبیر کو سنے تم یہ ضرور کہو گے کہ یہ میری مردی و بہادری و دلادری کے ناک  
خلافت ہو کیونکہ تمھارے رخ سے جرات آشکار ہو تمھو تمھارے حال پر بڑا افسوس ہو کہ تم ایسا  
پہلو ان زبردست یوں ضائع ہو کہ جسکا کچھ سرد یا توں نہیں بے بس ہو کر مر و مقام افسوس ہو  
بھائی بس انسان کو لازم ہو کہ اپنی جان کی حفاظت کرے اور اسکو جہاں تک ممکن ہو بچائے کسی کے  
ہاتھ سے مرنا خواہ تلواری سے قتل ہونا اس میں نام ہو مگر اسطور سے جگہ مرنے میں کوئی نام نہیں ہے

پس جو میں تدبیر بتاتا ہوں اگر تم نے اس پر عمل کیا تو اس قدر لوگ ہلکے کہیں گے کہ جان کے خوف سے بھاگ گیا  
 تم کسی بہادر کے روبرو سے نہیں بھاگو گے بلکہ ایک بلا سے ناگمانی سے کہ جب کا تم دفعہ نہیں کر سکتے  
 ہو ایسے دفع کرنے میں ناچار و مجبور ہو منصور نے جو یہ تقریر سنی جواب دیا کہ جلد بیان کرو کہ وہ کیا تدبیر ہو  
 اس تقریر پر بچا سے کیا حصول ہو بیکار و قتل ضائع کرتے ہو خشکان نے جواب دیا کہ میرا اشتیاق یہ  
 کہ جو گھڑی تم میان ہو وہ ہو اور میں ملک و ریختا ہوں کہ خوب جی بھر کر دیکھ لوں پھر تم کہان اور میں کہان  
 تم مردوں میں شامل ہو گے اور میں زندوں میں ہونگا بھلا زندوں میں مردوں کا کیا کام اور مردوں میں  
 زندوں کا کیا کام اُس نے کہا کہ تو تو یوں ہی بیوہ تقریر کیا کہ بچا میں جاتا ہوں خشکان نے کہا کہ بھائی  
 بھوکہ تھے از حد محبت ہو برہم نہ ہو یوں تھے وہ تدبیر بیان کرتا ہوں وہ تدبیر یہ ہو کہ اگر تم کسی پہلوان کے  
 ہاتھ سے زخمی ہوئے تو واپس آؤ گے اگر مارے گئے تو بڑا نام ہوا اور شہید تھے دو ایک پہلوان کے  
 اس لشکر کے خروج کیے یا قتل کیے اور تمھاری ظفر ہوئی تو تم یہ خیال رکھنا کہ جب طومار شاہ آسٹن  
 کی طرف سر اٹھا کر فریاد کرے اور آسمان کو حرکت ہو اور رشتہ ہو اور آفتاب نیچے تو فوراً مرکب کی  
 باگ پھر کر اپنے لشکر کی طرف چلے آنا یوں اپنی جان بچا نا کوئی پس و پیش نہ کرنا اس میں تمھارے لیے  
 کوئی فتنہ نہ ہو کہ تم اپنی جان کی حفاظت کر کے بلا سے اور کوئی شکوہ نہ کرے کہ اگر کوئی اور  
 اعتراض کرے تو یہ جواب دینا کہ میں نے جان کی حفاظت کی اور سپاہی کے حقیقی فن میں جس فن سے  
 چاہا اپنی جان بچائی اور میں کسی سردار یا پہلوان کے روبرو سے نہیں فرار ہوا بلکہ ایک بلا سے  
 کہ جس سے کچھ بس نہیں چلتا ہو بھاگ کر اپنی جان بچائی بروقت یہ جواب دو گے تو پھر کوئی اعتراض  
 نہ کرے گا اگر تم نے میری اس تدبیر پر عمل کیا تو جان بچی ورنہ مردہ تو ہو بھوکو تو تمھاری طرف سے ناامیدی ہو  
 چہ نک شاہ تو ملک اپنے ہاتھ سے کھو چکے ہیں یہ تدبیر جو کہ میں نے بیان کی منصور نے جواب دیا  
 کہ یہ تو مجھے نہ ہو گا چاہے جان جائے چاہے رہے میں تو سیدان سے نہ بھاگوں گا خشکان نے کہا  
 کہ میں پہلے ہی جانتا تھا کہ میرا گناہ بیکار ہو نہ مان کے مگر پھر میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تم  
 اپنی نیکی سے نہ باز آؤ اور اپنا سنی ملاقات اور کرواؤ انکو اختیار ہو خیر جاؤ تمھارے خدا و تر لقا  
 زمر و ثانی کیا یہ کہہ کر اور سر پر سے رقبہ اتار کر یوں دعا مانگے لگا کہ اے خداوند لقا و زمر و ثانی اب  
 منصور کو اپنے پاس نہ طلب فرما جسے گا بھوکو اس سے بہت محبت و انس ہو میں آپ کا بندہ خاص ہوں  
 آپ سے بہت انتہاس کرتا ہوں میری اس وقت کی دعا کو سماعت فرما کر قبول فرما جسے کہو کہ آپ مجھے  
 رحم فرما میرے حال پر رحم فرما جسے یہ آپ کا ایک ادنیٰ سی رحم تھا کہ خدا چھوڑا میں امیر ضمری نے  
 جب کہ آپ سپاہی میں قیلول پر خدائی کرتے تھے عالم خواب میں مبتلا تھے آپ کی ریش مبارک  
 پر پیشاب گر کے موتیوں کے لالچ میں آپ کی ریش کو مونڈ لیا اور آپ کو خبر نہ ہوئی جب بزم کو  
 آپ کو معلوم ہوا تو کوئی آپ نے اس بندہ گستاخ سے اس خطا کا عفو نہ لیا بلکہ وہ موتی سے زخم  
 اسکو معاف کر دیے گو وہ بندہ مغضوب تھا اس پر آپ نے رحم کیا اور میں بندہ خاص ہوں میں نے  
 کبھی کوئی خطا نہیں کی، لیکن ہوں بھوکو یقین ہو کہ آپ ضرور میری خطا کو معاف فرمائیے اور میری  
 دعا قبول فرمائیے اور اسی طرح سے بہت سے رحم آپ نے فرمائے ہیں کہ چکا ذکر بیکار ہو چلا اور اب  
 ظاہر ہو کہ آپ کی بیٹیاں اور بہنیں براہ خدا پرستوں کے عمل گنہگار اور ان کے ساتھ اور کیوں مفت  
 اگر آپ کے پھر خیال نہ کیا انکی خطائیں بخشدین نہ امیر اپنا غضب نازل کیا نہ دانا و زرنک و اپنے



ایسی پرچم ہو کہ دعا کر کے رقبہ سر پر رکھا اور اپنے مقام پر بیٹھ گیا تختگان کے ان کلمات سے گو چترنگ  
 دار زنگ کو بہت غصہ آیا مگر یہ خیال کر کے کہ یہ سحر ہو چھوڑا کہا مگر جو جو سردار و افسر و پہلو ان قریب تھے  
 وہ منہ پر رومال رکھ کر بیٹھے اور باہم اشاروں میں کہا کہ کیا حوازاہ اور جرب زبان ہو کیسے کیسے  
 کئے کہ گیا مگر اسکا کوئی کچھ نہ کر سکا و بہت بڑے عزیز لقا کے موجود تھے کہ نہ بنا سکے سو اسے خاموشی  
 کے یہ لوگ تو باہم اشاروں میں یہ تقریر کر رہے ہیں اور مہمصور تختگان کی تقریر سنتا ہوا ہنستا ہوا  
 مرکب کو اٹھا سے ہوئے طرف میدان کے چلا جاتا تھا دل میں خیال کرتا جاتا تھا کہ تختگان نے تبریر  
 تو اچھی بتائی ہو اس بلا سے جان بچا نیکی دراصل کوئی اعتراض نہیں کر سکتا ہو اگر کرے بھی تو بہت  
 سے جواب ہیں یہ باتیں دل میں کرتا ہوا اور خیال کرتا ہوا کہ جب وہ موقع آئیگا دیکھا جائے گا  
 میدان میں پہونچا پہلے خوب سراپا میدان کا دیکھا یا جب خود بھی اندر مارتا یا دریا سے عرق میں غرق  
 ہو گیا اور مرکب بھی بس نیز سے کو زمین میں گاڑ کر اور مرکب کی باگ روک کر دم راست کیا پس  
 جسوقت پسینہ خشک ہو گیا لشکر آفتاب پرستوں کی جانب دیکھا صدادی کہ جسکو تملا سے مرگ ہو  
 وہ میرے مقابلے کو آئے وہ لوگ تو اس انتظار میں تھے کہ کوئی ٹھکر میدان میں آکر مقابلہ کرے  
 یہ صدا سنتے ہی بالین طر سے ایک پہلوان لے مرکب نکلا طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان  
 میں آیا ہم ٹکا در ہو منصور کا مرکب کوئی دو قدم اسکا مرکب پارخ قدم پسپا ہوا دونوں مرکبوں کو  
 مسکرم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہونے لگی منصور نے نیزے کو اسکی گریبن بند کر کے قاش زمین  
 سے اٹھا لیا اور زمین پر مارا کہ اسکی استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے تنق گرد کا اٹھا کر جسے اسکو پوشیدہ  
 کر لیا اس تاریکی میں اکی روح ناپاک خاک کے پردے میں طر و درخ کے راہی ہوئے یہ جرات  
 دیکھ کر لشکر چترنگ دار زنگ میں ایک شور مچیں و آفرین بلند ہو اسب لشکر کے علم جلوہ گری  
 میں آئے تختگان نے رغبتہ اپنا طر آسمان کے اچھا لاد رہا بہت خوش ہوا کہا کہ وا کہیا جرات  
 کی ہو مگر اسکی خبر نہیں ہو اسکو آفتاب ضرور چلا دیکھا یہاں تختگان تو یہ تقریر کر رہا ہو اور مہمصور  
 نے مہار طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا طومار شاہ سے اجازت لیکر اور مقابلہ کیا اسکو بھی  
 منصور نے مثل اسکی پیوند زمین کیا ابکی مرتبہ اس مرتبہ سے زیادہ شور و غل ہوا اور سب نے  
 تقریب کی پھر اسے مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا بہ اجازت طومار شاہ اس لئے اس سے  
 نیزہ بازی ہوئی کوئی کامیاب نہ ہوئی تلواریں ٹوٹ آئی وہ منصور کے ہاتھ سے مجروح ہوا  
 اور ایک پہلوان نکلا اسے مبارز طلب کرنے پر طومار سے اجازت لیکر آیا تھا وہ بھی مجروح ہوا  
 اور ایک پہلوان نکلا وہ جان سے مارا گیا ابنو منصور تلواریں لیے ہوئے مثل شیر غضبناک کے  
 جھدم رہا ہو اور مبارز طلب کر رہا ہو حالت یہ ہو کہ جو کوئی مقابلے کو آیا تو مجروح ہوا یا مارا گیا قبضہ  
 تلواریں سے خون ٹپک رہا ہو ار زنگ و چترنگ خوش ہو رہے ہیں چہرہ پر بر آثار سرور ظاہر ہیں  
 مگر تختگان کہتا ہو کہ یہ مقام ابھی خوشی کا نہیں ہو میں تو اسوقت خوش ہوں گا کہ جب یہ زندہ واپس  
 آئیگا آفتاب نہ چلائیگا جھکے تو مایوسی ہو اسکی جان کی خداوند خیر کریں کیونکہ اسنے کئی سردار مارے  
 بھائی بھتیجے سے مجروح کیے ہیں اب کچھ ہی عرصہ ہو کہ طومار شاہ فریاد کرے میں نے جو تبریر بتائی اگر  
 ہاتھ سے مرنا تو اور جان بچکی ورنہ مشکل ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی ہو ار زنگ و چترنگ یہ جواب  
 سے ہماری راے جانتا ہو ہمارے روبرو ایسے کئے زبان پر نہ لایا کر

وہاں منصور مقابلہ کر رہا ہو رادی نے بیان کیا ہوا کہ جب کوئی ایک گھنٹہ دن باقی رہا اور منصور نے دیکھ  
سے اسوقت تک دس پہلوان مجروح کیے اور چار جان سے مارے نو بہت یہ ہوا کہ جو گیا مجروح ہو کر آیا  
اب طومار شاہ کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ تاج اُتار کر اور ہاتھوں پر رکھ کر سر کو بلند کر کے ہاتھ طرف آسمان  
کے اوج بچنے کر کے یوں فریاد کرنے لگا کہ یا خداوند درخشان مہر تابان و آفتاب دوران و امیر تاب  
خداوند یعنی فرزند خداوند بر جیس ان بندوں کے کولنا ایسا تصور ہوا کہ آپ دونوں صاحب غنا  
ہو گئے ہیں اور یہ عتاب ہو یوں اپنے بندگان خاص کو حریف کے ہاتھ سے ذلیل کر دیتے ہیں آج جو  
سید ان میں گیا یا مجروح ہوا یا مارا گیا اگر یہی عتاب ہو تو آپ خود اپنا عذاب نازل فرمائیے آپ کے  
ہاتھ سے زلت گوارہ ہو اسے نہ ذلیل کر اسے بہتر ہو گا کہ ایک مرتبہ ہم سب کو اپنے عذاب سے قتل  
فرمائیے کیونکہ جسے دشمنوں کی خوشی نہیں دیکھی جاتی ہو وہ ہلکو دیکھ دیکھ کر بنتے ہیں آپ کے بندے  
ہم ہو کر یوں لوگ ہمیر نہیں اور طعنہ زنی کریں جلد تک فرمائیے اس مرتبہ کے زور کو ڈھائیے یوں  
جو طومار نے فریاد کی ایک مرتبہ آسمان کو بہت شدت سے حرکت ہوئی زمین کو زلزلہ سا ہوا خدا  
مہیب آئی کہ کیوں گھبرا تا ہو ہم اس پر اپنا عذاب نازل کرتے ہیں ہلکو سب امر کی خبر ہو ہم اپنے بندوں  
غافل نہیں ہیں مرت از رنگ و چترنگ کی خدائی کا تاشہ دیکھتے ہیں اور انکے خوش کرنے کو اپنے  
بندوں کو انکے سرداروں کے ہاتھ سے قتل کر دیتے ہیں ورنہ ہمارے بندوں کو کوئی جگہ بھی  
رکھ سکتا ہو تم لوگ اطمینان رکھو کہ جس قدر بندے اس مقابلے میں ان لوگوں کے ہاتھ سے مار گئے  
ہیں بلکہ اسے زیادہ بد و زشتی و لادت اپنے فرزند کے جسد ان کی ولادت کا جشن ہوتا ہو اور سب  
بندگان ہماری دعوت کھاتے آتے ہیں پیدا کرینگے جتنے یہاں انکے بڑے مرتبے کیے ہیں یہ لوگ  
یہ لوگ یہاں بہت خوش ہیں تو تاج کو سر پر رکھ میں اپنا عذاب نازل کرتا ہوں بلکہ اس کے ہمراہ اور دیر  
بھی یہ جو صدا آئی ہیں سب اہل لشکر مع طومار شاہ و سرشار شاہ و غیرہ کے کافی کر گئے اور یا خداوند  
کہہ سجدے کو خم ہو گئے یہ صدا از رنگ و چترنگ و سختگان و کل لشکر نے سنی سختگان نے تو اسوقت  
پکار کر منصور کے کہا تھا کہ جب طومار شاہ نے تاج اُتار کر فریاد کرنا شروع کی تھی کہ او پہلوان جہان  
دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو اور اپنی جان بچاؤ اب بلا نازل ہوتی ہو طومار شاہ نے فریاد کرنا شروع  
کی ہو کوئی دم میں آسمان شق ہوتا ہو اور آفتاب ظاہر ہوتا ہو اور تم جلتے ہو مگر منصور نے کچھ خیال کیا  
کہ یہ کیا بگتا ہو گو اس نے اپنے دل میں یہم قصد کر لیا تھا کہ اُدھر آسمان شق ہوا اور آفتاب ظاہر ہوا  
میں نے مرکب کو بھگا یا اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہو خوب سختگان نے جان بچانے کی تدبیر بتائی ہو  
فرود میں اسکی تدبیر پر عمل کرونگا یہ اس انتظار میں کھڑا ہوا تھا کہ آفتاب ظاہر ہو کہ میں بھاگوں کہ وہ  
صدا آئی اس نے بھی سنی اُدھر سختگان اپنا منہ پیٹ رہا تھا کہ افسوس میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں  
نہ معلوم انکو کیا خیال ہو اپنی جان بچائیں از رنگ و چترنگ سے کہ رہا تھا کہ یہ میرے سن ناشن  
ہیں میں نے پکار کر بھی کہا مگر دُستا اپنی جان شاید انکو دیکھو پھوٹا ہی عرصہ ہوا کہ نازل ہونے  
میں کہ وہ صدا سنی ایک مرتبہ بیتاب ہو کر پکارا کہ بھائی منصور جلد بھاگو جان بچاؤ کیسے نادان ہو  
میں تم سے کتنی دیر سے کہ رہا ہوں ارے مجھے کچھ سنا ہو کہ کیا صدا آئی ارے حریف اپنا کام کر چکا ہوا اب  
کچھ دیر نہیں جو دم کی ہوا کھاتے ہو کھاتے ہو مگر اسی میں ہو کہ بھاگ کر لشکر میں چلے آؤ کیوں دست  
اپنی جان تلف کرتے ہو اپنی جوانی پر رحم کھاؤ تمکو قسم ہو خداوند لقا و زمر و تاجی و از رنگ و اپنے

خداوند چترنگ کے سر کی کریم سے کہنے پر عمل کرو عاقل کو زبیا ہو کہ جو دوسرے کے اسپر عمل کرے یہ خیال کر کے  
کہ یک تو بشری ہو جو یہ چھوٹا تھا تاہم سختگان نے جو یہ بیکار کر کہا چترنگ و ارزنگ نے برہم ہو کر کہا کہ بیکار آہ  
گلے کو جلا جلا کر بھارت سے ڈالتا ہو ہمارے کان کے پر دسے کھائے جاتا ہو تیری بلا سے وہ جل جائیگا تیرا  
کیا ہو گا اگر اسکو اپنی جان بچانی ہوگی بچائیگا تو کیوں بیتاب ہو جاتا ہو تو نے سجود یا قبول کر کے  
نہ کرنے کا اسکو اختیار ہو کیا اسکو اپنی جان عزیز نہیں ہے کہ وہ فکر کرے کوئی تو بات اسے سوچ لی ہوگی  
جو تیرے کہنے پر عمل نہیں کرتا شخص کو اسکی لیاقت کے موافق سمجھنے عقل دی ہو وہ اپنے نیک و بد کو  
خیال کر سکتا ہو سختگان نے کہا کہ کچھ بھی نہیں سوچا ہو مفت جان جاتی ہو خداوند جیسے صبر نہیں ہو سکتا ہو  
میں کیا کروں ارزنگ نے کہا کہ پھر عمار سے پاش سے علیحدہ ہو جا اور جہانتک جھسے ہو سکتے تو جلا  
تیرا ہی گلا پڑ گیا ہمارا کیا چاہیگا تو بڑا احسن ہو جو جیسے صبر نہیں ہو سکتا ہو ارے الحق سمجھو جو اسکی اسی طرح  
سے لکھی ہو کہ وہ جملہ مرے اب کوئی ہم تبدیل نہ کر نہیں کر سکتے ہیں کہ بدل دین تو ہمارے قدرت کے  
کارخانوں میں دخل دیتا ہو جو لکھد یا لکھد یا کوئی مہاجنی کھاتا ہو نہیں کہ ہر روز بدل جاتا ہو یہ خدائی دفتر  
ہو جو اس میں حق میں لکھد یا لکھد یا جو ارزنگ و چترنگ نے برہم ہو کر کہا اور یہ بھی کہا کہ تو کیوں  
مرا جاتا ہو ہم اپنی قدرت سے اس سے اچھے بندے پیدا کر سکتے ہیں اسکی کیا اصل ہو سختگان یہ  
لکھ کر خاموش ہو رہا کہ میری بلا سے اسکی جان چائیگی آپ بیکار خدا ہوتے ہیں میں اس کے اچھے کے لیے  
کتنا تھا کوئی میرا نفع نہیں ہو ابھی جل جائے اس کے ساتھ اور دس بار جل جائیں میری بلا سے چھوٹ گیا ہو  
اگر یہ لشکر برباد ہو گا میں تو کوری پیشہ ہوں اور کسی مقام پر ملازمت نہ کر لوں گا اگر وزارت نہ ملی تو  
خداوند کی تو بلیگی تین روپوں کی یہ بھی نہیں تو مزدوری کروں گا دن بھر میں تین آنے پیدا کر لوں گا یہ بھی اگر  
نہ ہو سکی تو بھیک تو کین نہیں گئی ہو میں ہر صورت اپنی زندگی بسر کر لوں گا اپنے بچے بالے وہ بھی  
کچھ نہ کچھ کر کے پیدا کر لیں گے جوڑے ہیں وہ بھیک مانگیں گے لو کیا کسب کا میں کی جو روک رو کر  
آجکی نانک بیکر پیٹنے کی میری عمر ہر طور بسر ہو جائیگی آپ لوگ مارے مارے پھر بے گار کوئی دھڑی کو  
بھی نہ پوچھے گا جہاں جائیے گا یہی زبان سے نکلے گا میں چھ تقدیر کو دم میرے قدرت مابدولت جسکے  
ساتھ یہ کلمہ نکلا اسے گردن میں ماتم دیکر نکلا لویا کہ یہ دیوانے ہو گئے ہیں انکا مہمان کام نہیں ہو آپ  
لوگوں سے یہ کوئی پیشہ نہ ہو گا اب ہی لوگوں کی خرابی ہو میں جو کچھ کتا ہوں آپ کی ہنری کے لیے  
کتا ہوں ارزنگ نے کہا کہ سختگان اسوقت میرا دل قابو میں نہیں ہو چکا خفقان ہو گیا ہو تیرے  
حواس پر انگڑہ ہیں کہ تو مثل دیوانوں کے کلام کر رہا ہو تیری بلا سے کچھ ہو سختگان نے کہا کہ میں سچ کہتا  
ہوں دیوانہ نہیں ہوں بلکہ اوروں کو دیوانہ بناتا ہوں بڑا سیانہ ہوں ارزنگ نے کہا کہ بس خاموش  
اب تک کہ دماغ پریشان کر دیا اور بہت برہم ہو کر کہا سختگان تو مہمان ارزنگ کے برہم ہونے سے  
خاموش ہوا اور ہر منظر کے بھی کان میں وہ صدا آئی اور جو کچھ سختگان نے پہلے بیکار کر کہا تھا وہ بھی  
سنا تھا اور اب جو بیکار کر کہا وہ بھی سنا اور وہ صراحت سے بھی سنی اور خیال کرنے کے جو دیکھا تو آسمان  
کو متحرک پایا خیال کیا کہ سختگان درست کتا ہوا اسے کہنے پر عمل کر کیوں اتنی سی بدنامی کے لیے اپنی اصل  
سی جان برباد کر ابھی نئی شادی ہوئی ہو جو رو بھی جو ان ہو اسپر رحم کھایے ہی بدنامی ہوگی کہ مہمان  
سے بھگ گا جان تو بھیک بس بھگ یہ خیال کر کے تلوار کو میان میں کیا اور مرکب پر ستم لکھ پڑھا اٹھا کہ  
کوڑا مرکب کے مارا جس مرکب نے کبھی تازیانہ نہ لکھایا ہو اسپر جو کوڑا پڑا وہ بابلہ کر اور کھلنی بدل کر

ایلا اسنے اسکا رخ لشکر کی طرف کیا اور پیچ کوڑ سے مارنے لگا اور اسکو اپنے لشکر کی طرف دیکر بھلا کر ب  
 اس تیزی سے جاتا تھا کہ ہوا سے سرد اسنے گرا و قدم کو نہ پہونچتی تھی ایک خیال دیکھ کر ہنگامہ ٹھنک کر رہے  
 جاتے تھے سر پٹ زمین سے ملا ہوا چلا جاتا تھا یہ اپنی جان پر کھیلے ہوئے پٹری جاسے بیٹھا ہوا تھا یہ خیال  
 تھا کہ تیل اسنے کہ آسمان شوق ہو اور آفتاب نکلے کہ میں لشکر میں پہونچ جاؤں تاکہ جان بچ جاے یہ تو  
 اور خوف جان مرکب کو بھگائے ہوئے چلا جاتا ہوا کسی یہ حالت دیکھ کر ایک مرتبہ کل لشکر طواریشا  
 وغیرہ نے غل کیا کہ وہ بھاگا ہو وہ بھاگا ہو کیا نامزد ہو کہ میدان سے بھاگا ہم شیران بیٹھ نہرو کاہتا بلکہ  
 اسنے یہ بھی خیال نہ کیا کہ یہ لوگ کسی نسبت کو رہے ہیں چلا جاتا ہوا سختگان کے جو اسکو بھاگتے ہے  
 دیکھا ایک مرتبہ کھڑا ہو گیا ایک ہاتھ کر پر رکھ کر دوسرا ہاتھ بلند کر کے سختگان شکار کرنا تھا قہقہہ لکھنا چنے  
 لگا اور سرزمین پر گھسنے لگا کہ اور تیزی سے اور تیزی سے جہاں تک میرے ہاتھ میں قدرت ہو تا رہا  
 لگاے جا بہت قریب آگیا ہوا کچھ خوف نہ کہ اب کچھ نامد نہیں ہو جو جو یہ خدا منظور کے کان میں  
 آئی ہو وہ وہ وہ مرکب کو مارتا ہوا اور مرکب تھلا کر بھاگتا ہوا تمام اسنے پھون اور چوڑوں سے  
 خون جاری ہوا تاہی ان کے نشان پڑ گئے ہیں زخمی ہو گیا ہوا موزوں کے کانٹوں نے تمام شکم کو  
 مجروح کر دیا ہوا اسنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں برابر چلے جاتے ہیں پاؤں سے اڑدے رہا ہوا  
 ہاتھوں سے تازیانے لگا رہا ہوا ابھی یہ لشکر میں پہونچا نہیں تھا کہ یکایک خدا آئی کہ کہاں تو  
 بھاگا جاتا ہوا کیا بھاگ کر بچ جائیگا یہ تیرا خیال خام و منظور نام تمام ہو میں مثل چترنگ وار رنگ  
 کے خدا نہیں ہوں کہ جو اسنے رو برو سے بھاگ جائے پھر وہ اسکا کچھ نہ کہ سلیمین میں خدا سے  
 برحق ہوں اگر تو تخت التری میں جا کر پوشیدہ ہو گا میں وہاں تجھ پر اپنا عذاب نازل کر دوں گا اگر  
 ہاراے آسمان جاسے گا وہاں بھی تو اب بچ نہیں سکتا ہو یہ لشکر کیا ہو کوئی خدا کے عذاب سے محفوظ  
 رہ سکتا ہو جسیر خدا کا عذاب نازل ہو اسکو کون پناہ دے سکتا ہو کس میں یہ قدرت ہو خیر مگر بھی دیکھا  
 ہو کہ چترنگ وار رنگ کیونکر بچا سکتے ہیں تو انکی پناہ میں چلا ہو وہ بھی تو اپنے کو خدا کہلاتے ہیں  
 ذرا ہم بھی تو انکی خدائی کی قدرت دیکھیں اسنے تو خدا ن ان میں خدائی ہو آئی ہو انکا داد خدا  
 باب خدا افتادہ خود بھی خدا ہیں اور دو خدا ایک مقام پر ہیں اور میں اکیلا ہوں انہیں تو مجھ سے  
 نہ یادہ زور ہوگا تو لشکر کو جاسے اسن خیال کر تا ہوا خیر جا کیوں اسنے ساتھ اور دس بیس کی جان  
 دیکھا اب تو نہ مذہ بیچے گا جہاں جا بیگا مارا جا بیگا اب یہ کب ایسی سنتا ہو یہ اسی طور سے چلا جاتا ہوا  
 سختگان نے جو یہ خدا اسنے منظور سے بیکار کر کہا کچھ خوف نہ کرنا براہر چلا جا یہ مروت دیکھانے کی بات  
 ہو تیرے ڈرانے کے لیے کتا ہوا دھر تو لشکر میں پہونچا اور پھر تیرا کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا ہو یہاں  
 و خدا موجود ہیں تجھ کو بچا میں گے جو بلا تجھ پر ایلی دنوں ملکر اس قدرت سے اسکو دنگ کر دیے  
 کیا کسی کی مجال ہو جو یہاں کوئی تجھ کو جلا سکے آخری حفاظت ہو جائیگی یہ سب میرے ڈرانے کے  
 لیے بائیں ہیں جس میں تو یہاں نہ آئے اور حریف اپنا کام کرے یہ کسی میں قدرت نہیں ہو کہ  
 یہاں آکر تجھ کو اذیت دے خداوند از رنگ موجود ہیں یہ صرف اسی میدان تک ہو اور جہاں تک  
 وہ آسمان ہو تو نے خوب کیا جو وہاں سے فرار کیا اب منظور اسنے طو کیا ہو اور منظور اور باقی ہو  
 ابھی تو نے مرکب کو تیز کیا اور تو پناہ میں خداوند از رنگ چترنگ کی پہونچا تو سفر خوب میرے  
 کتنے پر غل کیا میں جیسے بہت خوش ہوا سختگان یہ بیکار کر رہا ہوا اور منظور سختگان کے کئے کوئی ہوا

گوں صدر اسے کس قدر فقرا تھا یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہ جب لشکر میں بھی پہونچ کر جاگیا تو پھر کیا حاصل  
مگر تختگان کے جرات دلائے سے اور مرکب کو تیز کیا یہ جب قریب لشکر پہونچا اور صرا ایک مرتبہ آسمان کی  
حرکت خوب ہوئی اور آسمان میں جیسی حرکت ہوئی اور وہ آسمان ایک مرتبہ حرکت کر کے وہاں سے  
چلا اس تیزی سے آیا کہ یہ لشکر میں نہ پہونچا تھا کہ اسکے سر پر آکر قایم ہو گیا تختگان نے پکار کر کہا  
مگر بھاگ اسے جلدی بھاگ بہت جلد داخل لشکر ہو گیا اور آسمان سرحد کے لشکر طومار شاہ پر محیط  
تھا تیرے قریب آ گیا یہ سننا تھا کہ اسنے مرکب کو اور تیز کیا بس یہ جیسے اپنے لشکر میں پہونچا اور  
مرکب کو اٹھائے ہوئے صفت اول میں پہونچا اور قریب آیا اب مرکب کو روکا کیونکہ اسکو انہیں  
سوا کہ میں اپنے لشکر میں آ گیا ہوں تختگان سچ کہتا ہے کہ یہاں کوئی میرا کیا کرے گا وہ خدا ہیں یہ وہ لوگ  
مگر بھلا کیا لین گے جو کہ بلا بھیر آئیگی اس بلا کو دفع کر دینگے ایسا کوئی اندھیر تو نہیں کہ انکی موجودگی  
میں جل جا دیکا اسکے قریب پہونچ کر اور وہ کچھ اسکا تذکرہ نہ کرینگے یہ نہ جانتا تھا کہ یہ گیدی کیا ہیں  
اسکے بزرگوں نے بھی کبھی کسی کو بچایا ہو جو یہ بچا میں کے سوا ذلت اٹھانے کے اسکو تو یہ اطمینان  
ہو تھا یہ مرکب کو روک کر صفت اول میں آکر کھڑا ہوا مگر پشت پر اس خیال سے کہ میں بھی تمام پسینہ  
میں غرق ہوں اور مرکب بھی میرے حواس بھی درست نہیں ہیں ٹھہر کر اسنے ہوش و حواس بھی درست  
کر لیں پھر خدمت میں خداوند کی جاؤں دیکھوں اب یہ آفتاب میرا کیا کرتا ہو یہ تو کھڑا ہوا اپنا  
دم راست کر رہا ہو مرکب کو چپکار ہاؤر سب نے دیکھا کہ وہ جو آسمان دراز ہو کر آیا تھا جب اس  
صفت کے مقابل پہونچا اور یہ اس صفت میں پہونچ کر تھا ایک مرتبہ وہ آسمان شق ہوا اس سے وہ  
ہی آفتاب پیدا ہوا اور چمکا آفتاب کا ظاہر ہونا تھا کہ گری کی شدت ہو گئی باوجودیکہ موسم سرما تھا  
سب کو دھوپ ابھی غلام ہوئی تھی چونکہ دن جو تمام ہو گیا تھا سب کو خشکی معلوم رہی تھی اس آفتاب  
کی دھوپ بھگنے سے سب کے دم میں دم آئے تھے قیمت ہو گیا تھا مگر یہ نہ جانتے تھے کہ یہ دھوپ  
مہینہ ہو بلکہ شعلہ ہے ووزخ ہیں ایک ہی منٹ میں ایسی حدت ہوئی کہ سب کے ہتھیار جلنے لگے  
اور سر تا پا دیر سے عرق بین غرق ہو گئے مرکب کی زبانیں نکل آئیں بار بار پیاس کے اور گرمی  
کے سبب حال راگہوں کا ہوا کہ سایہ تلاش کرنے لگے سپرد نکو چہرے کی پناہ کیا اس سے کیا ہوتا ہو  
گرمی نہیں کہ بیوتی بلکہ اور گرمی بڑھتی جاتی ہے تازت گرمی سے چہرے مثل تانبے کے ہو جاتے  
ہیں منہ پر کی تو یہ نوبت ہوئی کہ شذر سا ہو کر رہ گیا گولشت صفت اول پہ تھا مگر اسکی حالت سب  
نہ زیادہ تباہ تھی زبان منہ سے نکل آئی تھی تالو میں کانٹے پڑ گئے تھے زبان لپٹی جاتی تھی یہ نوبت تھی  
اور مردہ آفتاب بلند ہوا جو آفتاب بلند ہوتا تھا وہ وہ گرمی زیادہ ہوتی تھی اب جو اسکا عکس  
اس صفت کے لوگوں پر پڑا سب کے سروں سے دھواں نکلنے لگا دھواں نکل کر ایسا بلند ہوا  
کہ منہ پر پشت پر صفت کی تھا اس پر بھی عکس پڑا اسکے بھی سر سے دھواں نکل نکلا اسکو جیسے کہ  
کسی طرف میں پانی لو اور اسکو بند کر دو اور سر پر پوش میں سوراخ کر دو اور اس طرف کو آب پر  
رکھ کر آگ کو دھبہ وہ پانی جوش کھاتا ہو اور بخار اس سوراخ سے نکلتا ہو یا جس طور سے انجن کے  
جیسے سے دھواں نکلتا ہو اس طور سے اس صفت کے لوگوں کے سروں سے دھواں نکل رہا ہو  
اور منہ پر کے سر سے بھی دھواں یہی طور سے نکل رہا تھا اب یہ کسی میں طاقت نہ تھی کہ ایسے مقام  
سے حرکت کر سکے کیونکہ یہ طریقہ تھا کہ جہاں آفتاب کا عکس پڑا قوت من و حرکت فوراً نکل ہو گئی تھی

سبب یہ تھا کہ شاید کوئی بھاگ کر عکس کے سامنے نہ نکلیا۔ تو قوت پہلے زائل ہو جائے ان سب کی تو یہ حالت تھی اور باقی گری کے سبب سے پریشان تھے اور جو اس آفتاب سے جدا آئی کہ دیکھا تھے میری قدرت کو میرے غضب کو کہ وہ میرے غضب کے خون سے بھاگ کر لشکر بین آیا میان بھی نہ بچا اور اپنے ساتھ اور ورن کی بھی حالت کی گولمکن تھا کہ صحت اس پر غضب نازل ہوتا مگر منظور یہ ہو اگر ان سب پر بھی اپنا غضب نازل کر دیتا کہ اور ورن کو جو میرے غضب کو اپنے پاس نہ آنے دے جیسے انھوں نے اپنی صف میں جگہ دی ایسی سزا پائی یہ ممکن ہو کہ ہم جیسے اپنا غضب نازل کریں وہ بچ جائے اور لوگ اسکو پوشیدہ کر لیں اور ہم رعایت کریں وچترنگ و ارننگ کو بڑے بڑے دعوے ہیں تم دونوں خود بھی خدا ہوا ہے خیال میں اور ان سب کی بھی کتنے گمراہ کر رکھا کہ وہ اپنے خدا کو نہیں پہچانتے ہیں اور تم کہتے تھے کہ میرے باپ دادا بھی خدا ہیں یہ سب میرے بندے ہیں اور انکے زمین و آسمان کو میں نے پیدا کیا ہوا اور میرے باپ دادا نے اسوقت کچھ قدرت خدا کی نہیں دکھاتے ہو منصور اور ان سب کو نہیں پہچانتے ہو اگر تم میں یہ قدرت نہیں ہر تو پھر کیوں کہنے ایسا دعویٰ کیا پس انکو پکارو جو کہ میرے خدا تھے اور تم خدا کے خیال میں وہ آسمان پر موجود ہیں وہ کچھ تمھاری ملک کریں اور ان سب کو بچا لیں کچھ تو قدرت دکھاؤ جو نہ بان سے کہا ہو اسکو خدا ہر کر و اور سے نادانو وہ بھی میرے بندے تھے اور تم بھی میرے بندے ہو انھوں نے بھی گمراہی اختیار کی تھی اور اپنے ہمراہ لاکھوں کو گمراہ کیا تھا تھے بھی گمراہی اختیار کی ہو اور لاکھوں کو گمراہ کر رکھا ہو کہیں خدا کی کے یہ معنی ہیں کہ ایک وہ آسمان بنایا جس پر ظہور دیکھا اور ایک آسمان یہ بنایا اس میں فرشتگان عذاب کو پوشیدہ کیا کہ جو سرتانی کرے اسکو سزا دے تم بھی کوئی چیز بنا کر رکھاؤ کیوں اپنی شامت بلائے ہو پس خبر اسی میں ہو کہ اس گمراہی سے باز آؤ میرے فرزند بر جیس کی اطاعت کرو اور اسکو اول جگہ سجدہ کرو ورننگ تو یہ خیالی خام اپنے دل سے دور کر کے نذر چکیوہ قدرت سے تیرا وصل ہو بھلا تو کہاں اور وہ گمراہ اور دلوں سے شاہو الہ کہاں یہ سر رشتہ کہیں نہ ہو گا تو اسی سبب میں مرجائیگا ہم اپنی قدرت سے اسے ساتھ ہم بستر ہونے کے لیے اور ایک روزی مرتبہ خلق کرینگے جو کہ نور قدرت سے بنا ہو گا کسی حسین و خوب صورت کے شکم میں اپنا نور اتارینگے اس نور سے ہر کا پیدا کرینگے وہ ثریا کے ساتھ منصف ہو گا وہ اس کے وصل سے کامیاب ہو گا نور قدرت کے لیے نور قدرت ہونا چاہیے ہم تیرے داد الفت کی طرح نہیں ہیں کہ اسے دعویٰ خدا کی کیا اور اپنی رگیوں کو نور قدرت کے خطاب سے مشہور کیا کہ یہ نور چکیوہ قدرت میں مثل گیتی افروز و جہان افروز کے اور انکو خدا پرست سے گئے اور لقا کچھ نہ کر سکا یہ ویسے نور قدرت سے نہیں ہیں کہ جسکو ایسے ویسے لوگ نگاہ اٹھا کر دیکھیں اگر اسکی طرف خیال بد کریں تو جل جائیں پس اس امر سے دست بردار ہو اور اپنی زندگی کو عنایت جان ورناب جو ایسے خیال کرینگا تو پتہ لگائے جو دایا اور لے اب ان سب کو تم دونوں ملکر بچا لو میں جلاتا ہوں یہ جو جدا آئی وہ ان کس کے جو اس درست تھے سبب گری کے سب پریشان تھے جو اسکو چھٹتا اور جواب دیتا مگر جب سختگان نے سنا تو ارننگ وچترنگ سے کہا کہ کیا آپ لوگ خاموش ہیں کچھ آپ نے سنا تو کہ کیا آپ کی شان میں اور آپ کے بزرگوں کی شان میں اس آسمان پر سے جدا آئی کچھ اسکا جواب نہ بان سے ارشاد فرمائیے گایا خاموش ہی رہ جائیے گا لان ایک خاموشی ہزار بار کور د کرتی ہے اگر اسوقت آپ لوگ کچھ بھی کہیں وہ غصے میں سب کو جلا دے



ایک بھی زندہ نہ رہے بلکہ یقین ہو کہ یہاں بھی کچھ نہ حاصل ہو گا سو اسے ذلت کے اگر زیادہ کدو کو شکر  
 کیا بیگی تو جانیں جا بیگی ورنہ ذلت ضرور حاصل ہوگی لہذا ورنہ دنیائی نے تو خدا پرستوں کے ہاتھ سے  
 ہمیشہ ذلت اٹھائی اور انکا کچھ نہ کر سکے آپ نوگ آفتاب پرستوں کے ہاتھ سے ذلیل ہو چکے گا اگر اس  
 امر کو غفلت جانکر کہ جان بچے اور خفت اٹھا کر یہاں سے واپس چلے تو خیر ورنہ جان تو ضرور جا بیگی یا  
 خداوند اپنے بندوں کی تک فرمائیے دیکھئے سب کو وہ آفتاب جلا سے دیتا ہے یہ کہ جس قدر تک کی طرف  
 مخاطب ہو کر کہا کہ آپ تو بہت بڑا دعویٰ کر کے آئے تھے کہ میں خدا ہوں اور نہ تک میرے باب کا  
 غلام ہو اس وقت کچھ خدائی کام نہیں کرتی نہ انکی نہ انکی وہ قدرت کہ دھڑکی وہ خدائی کہ دھڑکی آپ سے  
 خاص بندے ہلاک ہوتے ہیں اور آپ خاموش دیکھ رہے ہیں یہ جو سختگان نے کہا کہ آرزو تک و چتر تک  
 نے برہم ہو کر کہا کہ تیرا مذاق اس وقت بھی نہیں جا ایملان تو جان پر بنی ہو بسبب گری کے تو مذاق کر رہا  
 ہم تیرا بہت پاس کرتے ہیں سختگان نے جو اہدیا کہ میں تو سچا امر کہتا ہوں اگر وہ بندے نہیں بچا ہے  
 جانے تو اس قدر قوت دکھائیے کہ یہ گری کم ہو جائے یہ جو کہا کہ آرزو تک و چتر تک نے تیرا چتر تک  
 سختگان کی طرف سے رخ پھیر لیا اور کہا کہ بکا کر یہاں تو یہ کہ شمع تھا کہ سختگان انکو خفیت کر رہا تھا اس  
 خیال سے کہ شاید آرزو تک اگر در جا دو کو حکم دے کہ مقابلہ کرو یا محروم کو چتر تک اس آفتاب کے  
 روکنے کے لیے روانہ کرے یہ اس غرض سے کہ ان رہا تھا کہ وہ ایسے دیکھے کہ اسکے تانے سے  
 کوئی حرکت کرتے اور اسکا کہنا ناگوار ہوتا ہے اسکی طرف سے شمع پھیر لیا یہ بکنا رہ گیا اور وہ آفتاب  
 یہ عباد دیکر ایک بار چپکا اور یا تو بلند ہو رہا تھا یا لوٹ کر اس آسمان سے طرف زمین کے چلا اور وہ  
 صف کے وسط میں آیا اور چپک کر اس صف پر گر اسکا گرنا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ ایک آدمی  
 پر گر اٹھا کہ اسکے جسم سے شعلہ نکلا وہ آفتاب اسکو جلا کر غرق زمین ہو گیا اسکا غرق ہونا تھا کہ ایک  
 ایسا شعلہ زمین سے نکلا اس صف کی صف میں سب کے جسموں سے شعلے نکلے اور جلنے لگے اور شعلہ  
 کی توبہ نہ ہوتی کہ مثل درخت چنار کے درخت بھی ایسا کہ جو کہ بالکل خشک ہو گیا ہو اور اسطورہ  
 جلنے لگا واقعہ یہ ہوا کہ یا تو وہ خاموش کھڑا تھا اور اس کے سر سے دھواں نکل رہا تھا کہ ایک رتبہ  
 سر سے شعلہ نکلا جلنے لگا تا شمع یہ تھا کہ اس صف میں ایک ہزار آدمی تھے وہ سب جلنے رہے مگر کچھ  
 انہیں ایسے تھے کہ نہیں جلتے تھے مگر ان کے سر سے دھواں نکل رہا تھا ان کے جسم سے شعلہ نہیں نکل  
 وہ اسی طور سے کھڑے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں شعلے بلند ہیں یا ہر امیر کے انارہ جیوت پر ہے  
 ہیں یا ہر امیر ہزارے روشن ہیں اسطورہ سے وہ لوگ جل رہے تھے یہ حالت دیکھ کر کل اہل لشکر کے  
 دھڑ تک توبہ توبہ کرنے لگے خواہ اس جاتے رہے سب بدحواس ہو گئے وہ گری کی تکلیف بھی بھول گئے  
 اب سب کو اپنی اپنی جانوں کی فکر ہوئی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ آتش غضب ہم تک آجائے تو بڑا غضب ہو  
 ہم لوگ تلک نہاک ہو جاویں گے یہ خیال کر کے ہر ایک اپنی اپنی جان بچانے کی فکر کرنے لگا اور وہ جو  
 غرق زمین ہوا تھا پس تھوڑے عرصے کے بعد قریب تخت آرزو تک و چتر تک زمین خود بخود شمع ہوئی  
 اور وہ آفتاب نکلا اور سن سے بلند ہو گیا اور آسمان میں جا کر پیمان ہو گیا مگر یہ خدا اس سے  
 بلند تھی کہ دیکھا تھے میرے غضب کو اور میری خدائی کو اب میں خدا ہوں یا تم اسی طور سے تم سب کا  
 خاتمہ ہو گا تم تو دو تھے ایک نے بھی اپنے بندوں کو نہ بچا لیا میرے غضب کو نہ بچا دیکھا  
 یوں جلا دیتے ہیں یہ خدا آرزو تک و چتر تک نے سنی مگر اسے خوف کے دم نہ مارا پس جیسے کہ

آفتاب پیمان ہوا وہ گری وغیرہ سب دھنسا جاتی رہی وہی خشکی ہو گئی ہر ایک کے جو اس درست ہو  
 اور وہ صفت کی صفت جگہ خاک ہوئی مع قیصور کے مگر چند سوار اسی طور سے کھڑے رہے اب جو سب کے  
 جو اس درست ہوئے اور خوب بر طرف ہوا تو اس صفت کے مقام پر راکھ کا انبار دیکھا کہ جا بجا انبار  
 لگے ہوئے ہیں صفت یہ ہو کہ مع راکب و مرکب چلتے ہیں حیوان بھی نہیں چلتا ہی ہتھیار ہو کہ اتنی چیز ہو وہ بھی  
 چل جاتے ہیں سختگان اس صفت کی طرف دیکھا چترنگ و ارزنگ سے گشتا ہو کہ افسوس ان سب کی جان  
 صفت برباد ہوئی یہ سب سب منصور کے سب سے جلے نہ وہ انہیں بھاگ کر آتا نہ پر جلتے یہ کسی بھری کو  
 کی ہو منصور نے کہا کہ اؤ خداوند ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی چند کس باقی ہیں دیکھیے اسی طور سے کھڑے ہیں  
 کیا سب ہو کہ یہ نہیں جلتے یہ بھی تو انہیں میں شامل ہیں جبکہ ہزار آدمی جلتے یہ کیوں نہ کر بچے ارزنگ اور  
 چترنگ نے کہا کہ بھگتو خود اس امر کی حیرت ہو کہ یہ کیا امر ہو کوئی جا کر انکو بلا لاسے کہ میں اسے دریافت  
 کروں راوی نے بیان کیا ہو کہ کل لشکر کو اس امر کی حیرت تھی کہ یہ کیا امر ہو جب ارزنگ نے سختگان  
 سے یہ کہا سختگان نے ایک چوہدرے سے جو کہ برابر ت کے کھڑا ہوا تھا کہا کہ تو اس صفت میں چلا جا اور  
 وہ جو لوگ جلتے سے بچے ہیں اور خاموش کھڑے ہیں انکو بلا لاؤ وہ چوہدرے چلا بیان ارزنگ  
 نے کہا کہ نہ معلوم بچا رہے منصور پر کیا گزری آیا وہ بچا یا نہیں چترنگ نے جو اب دیا کہ وہ کیا بچا  
 ہو کہ سختگان نے کہا کہ بھلا وہ بچ سکتا تھا اسے تو یہ آفت برپا کی اسے ساتھ اتون کی جان لی کہو  
 تھک بھاگ کر آنا کیا ضرور تھا اگر بھاگے بھی تھے تو صحرائی طرف بھاگے ہوتے کہ یہ لوگ تو نہ ہلاک  
 ہوتے ارزنگ نے سختگان کی طرف دیکھا کہ کما کما تو بڑا بچی ہو اور بڑا مرشد ہو پہلے خود اسکو یہ  
 تذہیر بتائی کہ بھاگ آؤ وہ نہ بھاگتا تھا تو اسکو بیان سے پکار پکار کر اور یہ کہہ کر آؤ وہ کیا بھا  
 رہا بھاگا اؤھر کو آیا تو اسکو لشکر میں بلایا اب جو وہ بچا رہا جلیا اور اسکو در لوگ اسے ہراہ جلتے  
 تو سارا الزام اسے سر پر رکھ دیا کہ یہ اسے کیا یہ سب تیری بد ذاتی اور جو فردگی ہو میں بھگتو خوب جانتا  
 ہوں پہلے یوں کہا یہ کتنا ہو نہ تو ایسا اسکو تعلیم کرتا نہ وہ اس امر کا مطلب ہوتا معلوم ہوا کہ یہ  
 امر بھگتو منظور تھا کہ اسے ہراہ اور ون کی بھی جان جاسے یہ امر تیری ذات سے ہوا تو اسکو  
 بھی اور ان سب کو بھی جلا آیا تو بڑا منسوج تیری وہ مثل ہو کہ چوہدرے کہ کہ چوہدری کر اور شاہ  
 سے کہ کہ تیرا کھڑ لگتا ہو منصور کو وہ تذہیر بتائی اسے جو اسے عمل کیا اسے سب سے یہ امر ہوا تو  
 تو سارا الزام اسے سر پر دیا میں خوب تیری باتوں کو بھلا خیر دیکھا جائیگا سختگان نے کہا کہ خداوند  
 میرے اوپر بھلا بھلا ہوتے ہیں میری کیا خطا ہو میں نے اسکو تذہیر بتائی تھی یہ نہیں کہا تھا کہ تو لشکر میں  
 بھاگ کر آنا اپنے ساتھ اور ون کی بھی جان لینا اگر میں یہ کتا تو کتا بھلا تھا جو کچھ میں نے کہا آپ  
 لوگوں کے رہو کہ ہاں جب میں نے دیکھا کہ وہ آدھ بھاگ کر آتا ہو اسوقت میں نے خیال کیا  
 کہ اگر اب یہ اور طرف بھاگ کر جائیگا تو ہلاک ہو گا میں نے پکار لیا تو پھر کیا تھا پھر وہ بیان تو تیر  
 ہو رہی ہو اور وہ چوہدرے اس صفت میں گیا اور وہ جو سوار مرکب پر کھڑے تھے اسے پکار کر گتا  
 کہ چلو تھکو خداوند چترنگ و ارزنگ طلب فرماتے ہیں کچھ خدا اسے نہ آئی کسی نے پاس کر بھی نہ دیکھا  
 اسی طور سے کھڑے رہے اسے پھر پکار کر کہ کما کما وہی کلمہ کہا پھر صد ان آئی اپنی رتہ پھر اسے وہی  
 کلمہ کہا اور کہا کہ کیا تھا رہے کان بھر سے ہو گئے ہیں کہ میں پکارتا ہوں تم جو اب نہیں دیکھتے ہو  
 پھر صد ان آئی اجنوا اسکو غصہ آیا اسے بڑھ کر ایک سوار کا پا توں پکڑ کر بلائے گا قصد کیا جیسے پالکین

ہاتھ ڈالنا وہ اسطور سے اسکے ہاتھ میں آگیا کہ جیسے کوئی چیز کہ آگ میں جلاؤ اور وہ جگہ اسی طور سے  
 قائم رہے بسبب اسکے کہ اسکو حرکت نہیں دی ہو اپنے اصلی حیثیت پر جہاں اسکو ذرا سی حرکت دی ہو  
 وہ مٹ گئے اسطور سے واقعہ گزرا جیسے اسنے یا نون پر ہاتھ رکھا وہ راکھ ہو کر رہ گیا ہوا اسکو حیرت ہوئی  
 اسنے مرکب کی گردن پر ہاتھ رکھا وہ بھی راکھ ہو گیا خلاصہ یہ کہ اسنے جس مقام پر ہاتھ رکھا وہ  
 راکھ ہو گیا پس اسنے اسکے پاس سے مٹ کر دوسرے کو دیکھا اسکی بھی یہی حالت ہوئی کہ وہ راکھ  
 ہو کر رہ گیا اسی طور سے راکھ کا ڈھیر تھا جیسے اور سب تھے بس اب اسنے جسقدر اس صدمہ سے  
 کھڑے تھے سب کو جا کر دیکھا دیکھا تو اسی طور سے پایا سب اسکے ہاتھ لگانے سے راکھ ہو گئے  
 اسکا سبب یہ تھا کہ کل گوشت و پوست و استخوان جگہ راکھ ہو گئے راکب و مرکب دونوں کے وہ  
 جو دھواں نکلتا تھا وہ ان سب چیزوں کے جلنے کا تھا چونکہ حر سے جلے تھے اور یہ بھی منظور تھا  
 کہ کچھ مذاق بھی ہو اس سبب سے اسی طور سے قائم رہے جو مذاق منظور تھا وہ پورا ہوا وہ  
 چوہ دار وہاں سے حیرت زدہ ہو کر واپس چلا طومار شاہ وغیرہ نے جو یہ حالت دیکھی ایک تفلہ  
 لگایا اور پکار کر کہا کہ کیسے یہ خدا ہیں کہ جنگو یہ نہیں معلوم کہ یہ سب راکھ ہیں چوہ دار کو اسنے لینے  
 کے لیے روانہ کیا ذرا آنکھ کھول کر دیکھو کہ وہ کیا ہوئے چوہ دار خالی واپس آیا جو طومار شاہ  
 وغیرہ نے کہا ارزننگ وغیرہ کو اور خدمت ہوئی کہ وہ چوہ دار آکر پہنچا اسنے سب حال بیان کیا  
 اب جو سراٹھا کر دیکھا تو وہ سب کے سب راکھ ہو گئے تھے انھیں کی راکھ کے انہار تھے بہت خفیف  
 ہوئے اسی حالت خفیف میں حکم دیا کہ طبل باز گشت بجے چونکہ تمام ہو گئی تھی طبل باز پر چوب پڑی  
 لشکر طومار شاہ میں بھی چوب پڑی دونوں لشکر واپس ہوئے طرف فرو دگاہ کے اور فرو دگاہ پر  
 پہنچ کر مہین کھولیں اسودہ ہوئے بادشاہ لباس تبدیل کر کے بارگاہ میں آئے و بارگاہ آکر اسنے  
 ہوا طومار شاہ وغیرہ خوش گئے تھے وہاں ناچ و رنگ ہونے لگا ارزننگ و چترنگ نے بھی  
 و بارگاہ آکر اسنے کیا یہ لوگ مہم تھے نارج وغیرہ کا حکم نہیں دیا سب متشکو و مترد و سر جھکا  
 ہوئے بیٹھے تھے یہاں اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے سر شاہ شاہ سے کہا کہ یہ چھ نہ کھلا کہ یہ  
 لوگ کیونکر چلے کیونکہ جب خداوند زمین پر نشر لیت لاسے ہیں اور کل لشکر یا خداوند کھڑے  
 کو خم ہو گیا اب جو سراٹھا کر دیکھا تو سب کو جلنا پایا سر شاہ شاہ نے جواب دیا کہ آج خداوند کو  
 بڑا غصہ تھا اسنے فرما دیا کہ خوب ہلک کر کی تھی پس اگر اس صفت میں لاکھ آدمی بھی ہوتے تو سب  
 جل جاتے اور ان سب کی جانیں منہ ورنے لیں نہ وہ بھاگتا نہ یہ سب جلتے طومار شاہ نے کہا خوب  
 ہو ایہ کہ نارج دیکھنے لگا یہ تو یہاں نارج و رنگ میں مصروف ہیں وہاں چترنگ و ارزننگ مہم  
 پیچھے ہیں کہ چترنگان نے کہا کہ اب اسکی تدبیر کوئی کیجئے کہ اسکا لشکر کو تباہ کر ایا جائیگا آج اسنے  
 ایک صفت جلا دی کل وہ دو صفیں جلا دیگا یہ سون سب کو جلا کر خاک کر دیگا یہاں تدبیر ہوا  
 کہ نیکی ایسے ایسے ساحر ہیں کہ جفون نے خدائی کا بندوبست کیا اسنے کو پہلو نشین سامری و جشید  
 کہتے ہیں اور پھر کوئی تدبیر نہیں کرتے ہیں ارزننگ نے جواب دیا کہ میں نے تمھارے سامنے  
 استاد سے کہا تھا انھوں نے جواب دیا تھا کہ آج ہمارا دن نہیں ہے چترنگ اسکا بندوبست کریں  
 میں نے چترنگ سے کہا انھوں نے اسوقت میدان میں بھٹکے جواب دیا کہ کل کی بھی میدان لڑا  
 میرے ذمے ہی میں اسکا بندوبست کرونگا پس کل بندوبست ہو جائیگا خوف و ترود و انتشار کس

امر کا تو یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہ ہر مقام پر اپنا کام کر سکتا ہو یہ کہہ کر چترنگ سے کہا کہ کیوں کل بھی ہمتیار ہے  
 سردار مقابلہ کرینگے چترنگ نے کہا کہ میں اسکا جواب کل صبح کو بوقت سیدان میں جانے کے دوں گا یقین  
 ہو کہ کل میرے ہی سردار مقابلہ کریں اور اس آفتاب کا خاتمہ ہو جائے سختنگان نے کہا کہ یہ کیسی  
 بات ہو اسمین تو غصہ دہی ہو کہ ہم تو اس بھروسہ پر رہیں کہ کل آپ کے سردار مقابلہ کریں گے ہم کوئی  
 بندہ دست نہ کریں اور آپ صبح کو یہ جواب دیں کہ آج آپ کے سردار مقابلہ کریں کل سب سے  
 دن ہو میرے سردار مقابلہ کریں گے یہ تو کچھ نہ ہوا ایک بات بچتے ہو کہ فرمایا چترنگ نے کہا کہ  
 ضرور ہر بندہ سے سردار مقابلہ کرینگے آپ لوگ کچھ بندہ دست نہ کریں پس یہ کلام سننے ارزننگ نے  
 حکم دیا کہ پہلے طبل جنگ فوراً کوس جرنی بجایا گیا لشکر ارزننگ و چترنگ میں طبل جنگ بیدارنگ  
 بھنگے لگا سب سردار اپنا اپنا بندہ دست کرنے لگے آلات حرب و ضرب درست ہونے لگے اور ہر کار  
 خبر نو اخت طبل جنگ لیکر خدمت طومار شاہ میں حاضر ہوئے مگر آگاہ پر سے مگر ابھی اسے عرض کیا کہ  
 لشکر چترنگ کے سردار مقابلہ کریں گے طومار شاہ نے بھی حکم دیا کہ میان بھی طبل جنگ بجے فوراً  
 میان بھی طبل جنگ بیدارنگ بجھا صدائے فتارہ فضا سے ارض و سما میں گونجی شعر ز نقارہ آواز  
 آمد برون ہلکہ دو لخت و دست گردون دون ہلہ میان بھی سنا مان جنگ ہونے لگا پس طومار شاہ  
 نے دربار پر خاست کیا اس خیال سے کہ دن بھر کے لوگ تنگے ہوئے ہیں اور کل پھر سید اندامی  
 ہو لہذا کچھ دیر تو راحت پالیں اور چترنگ و ارزننگ نے بھی دربار پر خاست کیا سو پر سے  
 اسی خیال سے ارزننگ اپنے خیمہ خاص میں جا کر جہاں مشوقہ میں مبتلا ہوا اور اشعار عاشقانہ  
 پڑھ رہا ہو تو خبر خیالی نریا کے شیخین کی پیش نگاہ ہر دل سے باتیں کر رہا ہو اسکی تویہ حالت ہو چترنگ  
 جو اپنے جیسے میں گیا تو مشوقہ و جادو اپنی مشوقہ و جادو اپنی بان سے سب حال بیان کیا اور  
 کہا کہ آج یہ دن گزرا میں نے تم لوگوں اور محروم جادو و جادو کے بھروسے پر اقرار کر لیا ہو کہ کل یہ  
 بلا دفع ہو جائیگی آپ لوگ اطمینان رکھیں پس کوئی تدبیر تو کر و تمہو نے جواب دیا کہ میں محروم کے  
 پاس جاتی ہوں اس سے کتنی ہوں دیکھوں وہ کیا جواب دیتا ہو یہ کہہ کر جمود سے کہا کہ آؤ ہم چلوں  
 دونوں اسی وقت سحر کر کے اس ابر سوسنی کی طرف روانہ ہوئیں قریب آئیں گے ہو ٹیکر دستک دی فوراً  
 ایک آواز آئی کہ کون ہو اٹھو نے کہا کہ ہم ہیں محمود و جمود پس یہ سننا تھا کہ ابر شق ہوا اور دروازہ  
 پیدا ہوا یہ دونوں اس دروازے سے داخل ابر ہوئیں دیکھا کہ محروم جادو و جادو و جادو و جادو  
 فاشا و جادو و جادو ہوئے سحر کر رہے ہیں کہ محمود و جمود نے محروم کو سلام کیا اسنے جواب سلام دیکر  
 اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ یہ دونوں بیٹھ گئیں کہ ملکہ انھرام بھی اپنے مقام پر آئی وہ بھی اگر بیٹھی کہ  
 محروم نے اسے سحر کو تمام کیا ان دونوں کی مزاج پریشی کی اور کہا کہ اسوقت اسنے کا کیا سبب  
 ہو کہ محمود نے کہا کہ آپ کو دیکھنا تھا دوسرے اب تو آفتاب پرستوں نے بڑا اندھیر کر رکھا ہو آج کا  
 واقعہ آپ نے دیکھا سب حال آپ پر ظاہر ہو اب کسانتک انتظار کیا جائے چترنگ ان کے  
 بھروسے پر وعدہ کر آیا ہو کہ کل میں پھر مقابلہ کر دنگا اور اس بلا کو دفع کر دنگا آپ نے کوئی تدبیر  
 کی ہو محروم نے کہا کہ جب ارزننگ نے ارزدستہ کہا کہ آستانہ کوئی تدبیر کیجیے اور ارزدستہ نے  
 جواب دیا کہ میں آج تیار ک نہیں کر سکتا ہوں کل کر دنگا آج چترنگ اپنے مددگار سے اسکا  
 بندہ دست کر امین چترنگ سے ارزننگ نے کہا وہ حیران ہوا کہ میں ہی نے تو خبر دی کہ تو اقرار

کر کے کل پھر میرے سردار مقابلہ کر گئے اور اسکا بندوبست ہو جائیگا پس اُسے میرے کمنے سے  
 اقرار کیا میں اسوقت سے اسی فکر میں مصروف ہوں اور کام کر چکا ہوں بس اب تم جاؤ  
 اور جیترنگ کو مطمئن کرو کہ وہ بیریشان نہ ہو کل سب بندوبست ہو جائیگا یا ہمیں نہیں یا آفتاب  
 جادو نہیں دراصل اُسے بہت سزا تھا یا پھر میری رائے یہ کہ کل پہلے تم میں سے ایک جاسکے  
 مقابلہ کرے شاید ہمتارے ہی ہاتھ سے یہ فتح حاصل ہو جو وہ نے کہا کہ آپ کے سپرد ماننے کی  
 کوئی ضرورت نہیں میرا خود قصد یہی ہے کہ میں مقابلہ کروں میرے بعد شود مقابلہ کوئی اس عرصے میں  
 آپ کل بندوبست کر دیجیے گا جو دم نے کہا پھر ابھی یہی مطلب ہو کہ کمر آن دونوں کو محروم سے  
 رخصت کیا اور خود سحر تیار کرنے لگا ارنگا حال پھر ظاہر ہو گا بوقت مقابلہ یہ دونوں اس ابرسوسنی  
 رنگ سے نکل کر خوش خوشی اپنے خیمہ میں آئیں یہاں جیترنگ منتظر بیٹھا تھا کہ دیکھیے کیا جو اب  
 آتا ہو کہ بنو دے دے اور سب حال جیترنگ سے بیان کیا جو تقریر پڑھا ہم ہوتی تھی اور کہا  
 کہ تم اطمینان رکھو اسکا بندوبست ہو جائیگا کل پہلے تمھاری والد مقابلہ کر چکی اگر وہ غالب آئیں  
 تو خیر ورنہ میں مقابلہ کر دگی اگر میں بھی غالب نہ آئی تو پھر خود دم جادو مع اپنے شاگردوں اور ملکر  
 انھرام جادو کے مقابلہ کر چکے کوئی مقام فکر و مزد نہیں ہر آنھوں نے سب بندوبست کر لیا ہے  
 اور ہم کل اپنی فکر کر چکے ہیں یہ کہ جو دم جادو اپنے خیمے میں آئی اور شہزاد شاہ کو اس خیال سے طلب  
 کیا کہ کل بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہو جو کہ اپنا کامل طور سے بندوبست کر چکا ہو جسکے مقابلے  
 سے اگر در جادو و محروم جادو پہلو ہتی کرے ہیں ایک دوسرے کا سہارا نہ ہو نہ ہتھ پڑیں کیا  
 معلوم کہ انجام کیا ہو جنگ دوسرے در شہزادہ میں قتل ہو جاؤں تو حسرت رہ جائے ہنر کہ اپنے  
 معشوق کو بھلا کر آتش سے آخری وصل تو حاصل کر لوں اُس سے میں نے بڑی راحت پائی خوب  
 سیری آتش پیراری کو شہزاد نے اپنی آپ مروتی سے فرو کیا ایسا دم کوئی بھگو نہیں ملا میں نے  
 ہزاروں مرد کیے مگر جیسا کہ شہزادہ کو کسی کو بھی نہیں پایا گیا کوئی شہزاد کی برادری کر سکتا ہو ہمیں  
 دل کو چین دیتا ہو قلب کو قوت دیتا ہو اکھنڈ کو بصارت دیتا ہو دل کو راحت دیتا ہو پس یہ  
 خیال اپنے دل میں کر کے شہزاد کو طلب کیا اور خود مقام خلوت میں جا کر بیٹھی شہزادہ کو موجب طلب  
 جمود کے اسے خیمے میں آیا خواصوں سے پوچھا ملک عالم کہاں ہیں بھگو کیوں طلب کیا ہو میں موجود  
 ہوں یہ شہزادہ خواصوں نے کہا کہ ملک خلوت خانے میں ہیں اُسے کو یہ سنکر اسکو خوشی ہوئی چہرہ  
 لڑخوشی سے نعل ہو گیا کیونکہ مدت سے اسکو قربت نہیں ہوئی تھی ترس رہا تھا پس مجھ گیا کہ ملک  
 کو خواہش ہوئی ہو بہتری کو طلب کیا تو یہ کہنا ہوا کہ اس فراموش شدہ کو کیوں طلب کیا  
 ہو اسوقت کہ اسے یاد فرمایا تو یہ کہنا ہوا کہ وہ اٹھا کر خلوت خانے میں داخل ہوا اور جیسے ہی  
 جمود نے شہزادہ کو دیکھا دوڑ کر پیٹ گئی عالم بنو دی میں خود بوسے لینے لگی اب تو شہزادہ بھی بالکل  
 اپنے سے باہر ہو گیا پیراری وہل سے اکھنڈ میں ڈوڑے پڑ گئے شہزادہ نے بھی اپنے  
 دست گستاخ کو دراز کیا بیٹھے پڑا ہاتھ رکھ کر آئین سرو بھرے لگا اور یہ مصرع پڑھنے لگا  
 دیکھلا کے نالسون کو شریفون کا جی ملاطہ دونوں نے اپنی حسرت دل کو پورا کیا جمود نے کہا کہ  
 اگر آدم دل عاشقان تم تو بھگو بھول گئے ہم بستر پر تنہا رہے ہوئے تڑپا کرتے تھے اور تمکو کچھ  
 خیال نہ تھا لو آج آخری حسرت نکال لو نہ معلوم کل کیا ہو گیا ہو ملک کل آفتاب جادو سے مقابلہ ہو

میں نے خیال کیا کہ کل نو مہینہ پہلے ہو گا لہذا اس وقت ابولا کر دیکھ لوں تاکہ حسرت و پیر باقی نہ رہے اور  
ارمان دلی و دونوں کے فعل جائیں گو میں نے تمہارے ساتھ اور پیر سے ساتھ خوب چھین کیا تاہم پیر  
پیر سے باغ جو انی سے شرم اور حاصل کیے اور میں نے تمہارے مگر اس پر بھی ابھی تک بدل میں حسرت  
باقی ہو تو آج جہاں تک تمہارا جی چاہے مجھ کو ستا لو میں انکار نہ کروں گی شاید اس نے جواب دیا کہ بلکہ یکسب  
کتنی ہو خداوند نہ کریں کہ میں دنیا پر ہوں اور تم نہ ہو کل تم ضرور آفتاب پر غالب آؤ گی کوئی مقام  
میں نہیں ہو کل ہم تمہارے ساتھ نکلتے ہو جس کے جواب میں جواب دیا کہ یا ہم تمہارے  
ساتھ چکنا رہے ہو اور بوسہ بازی کا مزہ حاصل کرتے ہوں گے یا صبا و اہل کے حوالے ہونگے  
یہ کہہ کر اور ہاتھ پکڑ کر شہزاد کا ہاتھ پر آئی اور کہنے لگی کہ اب اپنا دل خوش کر دو تم کیوں رہے کرو  
رات بہت کم ہو پس اوس شہزاد شاہ اپنی روسیہا ہی میں مصروف تھا اور خوب خوب فرمایا  
و حاصل کیے اور صبح ہوئے چترنگ کا ہاتھ پکڑ کر خلوت خانے میں جا کر خوب سیر کیا اور کہا کہ لو  
آج خوب سا ستا لو حسرت دل جہاں تک ہو نکال لو نہ معلوم کل کیا ہو رہے تھے اس نے بھی جواب لکھیں یا  
اور کہا کہ تم ضرور غالب آؤ گی پریشان نہ ہو یہ کہہ کر روسیہا ہی میں یہ بھی مصروف تھا تو پھر روز اپنا شہر  
کا لکھا کرتا تھا اس کو کیا تھا رات بھر دونوں نے یعنی چترنگ و شہزاد اس نے جمود و غم کو پریشان کیا  
اور نہ خود سوئے نہ سونے دیا روسیہا ہی میں مصروف رہے وہ رات اسی فعل میں بسر کی اور صبح  
رات بھر دونوں لشکر و ن میں طبل جنگ بید رنگ بجا کیا یہاں ہی درستی آلات حرب حرب میں  
مصروف رہے طلایہ پھر رہا جو صدائے حاضر باغ و ناظر باش بلند ہو کہ وہ وقت آیا کہ زندگی شب کو  
شاہ و ایشان آفتاب تابان نے اپنے نیزہ پاس شہزاد کی بیستہ لگی ہوئی شگست دی اور ظلمت  
شب ہر طرف ہوئی روشنی نہ رہی روشن کا عالم ایجاد بر عمل ہوا یعنی صبح ہوئی شہزاد و چترنگ نے  
وہ شب تمام روسیہا ہی میں بسر کی جب صبح کو دونوں اپنے اپنے پیچیدوں سے اپنی اپنی مشغول ہو گئے  
کھلے لگا کر کھلے اور ہزار رنگ اپنے اپنے سے نکلا رات بھر نیند آئی یا نشو و نما میں تڑپا گیا جو جب شہر  
کسی کی شب وصل سوتے گئے ہو کسی کی شب چر رہے گئے ہو کسی کی شب چر رہے گئے ہو کسی کی شب چر رہے گئے ہو  
کے پیر نہ رہتے گئے ہو بلکہ لشکر آہ استہ ہو کر حاضر ہوا پس از رنگ و چترنگ تخت پر سوار ہو گئے  
رات کی روسیہا ہی کا اثر ابھی تک چہرہ چترنگ پر تھا مشغول رہنے تھا چترنگ کیا تھا اس پر خبر دی اور وہ  
اور جمود کو بھی سوا کیا رات کی کل حالت اپنی بیان کی جمود نے بھی اپنی کیفیت کی اور کہا کہ بیچ  
بھی خوب راحت سے تمام شب بسر کی اب سو سنی ہے اپنا سایہ سر پر چترنگ والا رنگ کے  
کیا شہزاد کو کو پہلے یہ امر معلوم تھا کہ جمود سوار ہو گیا ہے اور پیر سے آشنا ہوئی تھی  
مگر جب سے مشغول اور غم آئے اور خدائی کا بند و بست کیا جا رہا ہو گیا تھا کسی پر ظاہر نہ کیا  
نہ آج صبح کو جب لشکر طرف میدان کے چلا ایک طرف سرداران چترنگ سے شہزاد شاہ اور  
گلاب شاہ و گلہز شاہ وغیرہ کے تھے ایک طرف سرداران از رنگ بھی مل و یا پھر بن توریج و  
اسلم بن توریج و قریب بن قریب اور لشکر از رنگ تھا از و رجا و از و رجا پیر سوار  
تھا اور پہلو سے چترنگ میں تخت پر مشغول و جمود و بیٹھیں اس شان و شوکت سے لشکر میدان میں  
ہو گیا اور سے جلو مار شاہ بھی بیدار ہو کر اور اپنا کل لشکر لیکر میدان میں آیا و دونوں لشکر  
صف آرا ہوئے نقیب نکلے تقاببت کر کے لشکر میں آئے صفوں پر سٹاٹا سا ہو گیا (بھی کوئی



مستطاب کو نہیں بلکہ آفتاب کو تختگان نے جہر تک سے کہا کہ فرمائیے آپ کے سرور و اہم مقام بلکہ کرشمے یا کہ  
 خداوند کے جہر تک سے جو ابد یا کہ نہیں میرے شکر سرور و اہم مقام بلکہ کرشمے تختگان نے کہا کہ تم  
 اسی کو میدان میں رو اندر فرمائیے پس یہ جو تختگان نے کہا جہر تک نے اپنے عیار سے کہا کہ پکار کر کہو  
 کہ کوئی پہلوان و افسر میدان میں مقابلے کو نہ جائے آج حوزان جنت جو میرے ہیرا ہن و دہی  
 آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریشکی اس کے بعد میں اپنا مطلب ان سب پر نازل کرونگا کہ اس امر سے  
 تختگان عذاب ظاہر ہونگے وہ مقابلہ کریشکے اور سب کو قتل کریشکے آج مجھ کو غیظ آگیا ہو پس اس  
 عیار نے ہمیں جب حکم جہر تک سب اہل لشکر کو آگاہ کر دیا جب یہ امر ہو چکا اس وقت جہر تک نے  
 جموں کی طرف دیکھا اگر اشارہ کیا کہ ہاں لیٹا ان سب کو یہ سنا تھا کہ اسنے دستک دی جیسے دستک  
 دی ویسے فراسنے نہی خدا کی سب نے دیکھا کہ ایک طاؤس اسیر زمین کسا ہوا آکر کر برابر تخت کے  
 آیا پس جیسے ہی طاؤس برابر تخت کے آیا فوراً جموں و جنت کے اس طاؤس پر سوار ہوئی اور ہر دو  
 اور تخت و جہر تک کے آئی جہر تک نے کہا کہ او جو جنت جا چھو میں نے اپنے بھائی صاحب کے  
 یہ قدرت کے سپرد کیا اس آسمان اور آفتاب کو جو کہ اس آسمان سے ظاہر ہوتا ہوتا ہے پس یہ  
 تختگان کا جموں کے سلام کیا اور طاؤس کو آٹھ کر چلی اور پکار کر کہا کہ او آفتاب پرستوں تم ٹھہر  
 رہے ہیں اس آسمان کو بلالوں تو میرے سب کو قتل کر دینی اسکی اس تقریر پر سب آفتاب پرستوں  
 میں ایک تقہر بلند ہوا ان سب نے پکار کر کہا کہ ضرور ایسا کرنا لازم ہو تو بڑی ہمدردی ہوئے تھے  
 طاؤس کو آٹھ ہوئے چلی جاتی تھی یہاں تک کہ قریب اس آسمان کے پہنچی اسنے طاؤس کو روکا  
 دو لون لشکر و ن کی نگاہ ڈھی ہوئی ہو کہ دیکھو یہ کیا کرتی ہو سب اسی طرف متوجہ ہیں جیسے اسنے  
 طاؤس کو روکا اس آسمان سے ایک تقہر کی خدا کی سب نے تقہر مارا اور یہ آواز آئی کہ او  
 جموں و جاد و کیون تھا آئی ہو کیا تو کوئی کارخانہ تیر کا بھی ہو کہ جو سامان کر لیکر میرے ہیرا کیے ہو  
 آسمان کو منانے آئی ہو بڑی نادان ہو بہت بلند پروازیان کرنے لگی ہو میں بھی کوئی مثل محروم  
 کے ساحر ہوں کہ میں اپنے حوس کے زور سے جو جہیں کو ساحر بنایا ہو وہ فرزند خداوند آفتاب ہو  
 اور میں برحق خدا ہوں میں نے مثل محروم کے سحر سے کوئی کام نہیں لیا یہاں سحر کا بالکل دخل  
 نہیں ہو جیسے کہ محروم سحر سے جہر تک کو خدا بنا کر لایا یہاں اور نہ تک کا جو دیا تو اسکا شریک ہو گیا  
 یہاں وہ کارخانہ نہیں ہی بقول کے مہر عمر و یحییٰ بن ایسے خواب پریشان ہزار ہا کہ تو جو طاؤس  
 سحر پر سوار ہو کر میرے مقابلے کو آئی ہو تو نے زمین پر کیا کام کیا جو یہاں آئی جا ایسے عاشق کے  
 ساتھ دوسرا یہ کہ جیسے شب بھر کی آجھ کو ان کاموں سے کیا غرض کجھ رو سیاہی سے مطلب یا مقابلے  
 سے اور تیرا مقابلہ تو تیرا عاشق خدا اور کیا اسے کھت تو کیوں اپنے کو خراب کرتی ہو اگر مر گئی  
 تو پھر کون خدا دے میرا رو سیاہی کر گیا اور کون اسکو راحت دے گا وہ بہت پریشان ہو گا جسا  
 کیوں اپنی جو الی بر باد کرتی ہو جیسے جب زمین پر کچھ نہ ہو سکا تو تو یہاں کیا کر گئی بقول شاعر  
 تو کار سے زمین را ملک ساختی ہم کہ بر آسمان تیر بر داشتی ہم دیکھ تیری راحت میں فرق آجا لیگا وہاں  
 کوئی ایسا مرد نہ ملے گا جو رات بھر رو سیاہی میں مصروف رہے وہ مقام ان بالوں سے  
 پاک ہو دیاں کون تیری آگ کو نہر کرے گا وہ مقام اس لایق نہیں ہو کیوں اپنی لذت میں فرق  
 لاتی ہو آئینہ تجھ کو اختیار ہو میں نے سمجھا دیا یہ جو خدا کی اول تو سب نے سنی شکر طومار کے

لوگ تو نہیں لگے شہزاد شاہ کو بڑی خفت ہوئی کہ میری معشوقہ کی شان میں ایسے کلمے لگے لیکن  
 جمود کو بہت غصہ آیا اور برہم ہو کر کہا کہ کیا پوشیدہ بیٹھا ہے اور یہ وہ تقریر کر رہا ہے سناٹے آگے  
 مثلاً بلکہ جب میں جانوں ایسے کارخانے بہت سے ہیں جسے بتا سکتے ہیں یہ دھمکیاں اور کسی کو تو دنیا  
 میں ایسی دھمکیوں میں نہیں آنے والی ہوں بڑی بڑی ہوں جو خام ہوں انکو ایسی باتیں پر معامین غیب  
 واقف ہوں کہ تو آفتاب جا دو تو نہیں اپنی معشوقہ کے ساتھ کر دیا ہے کہ تاہم جو جھکو طعنہ دیتا ہے اس  
 فعل سے کون خالی ہے جب میں جانوں کہ تو بڑا مرد ہے کہ سناٹے آگے مثلاً بلکہ یہ کیا کہ پر دے میں بیٹھے ہو  
 ہیں اور مثلاً بلکہ کہ رہے ہیں یہ مردوں کا کام نہیں ہے سناٹے آگے مثلاً بلکہ کہ تو حال اس سحر کا اور ساجری کا  
 معلوم ہو تو نے شاید یہ مثل نہیں سنی میری زبان کی سن لے کیسا قول ہو کہ جب تک اونٹ پیار کے بیچے  
 نہیں اٹھا ہوا بہت بلند یا کرتا ہو کہ مجھے بڑا کوئی نہیں ہے جہاں آیا تب اسکو حال معلوم ہوتا ہو وہی نقشہ  
 تیرا ہو کہ یہاں کوئی ساحر نہ تھا سب غیر ساحر تھے انکو تو نے سحر سے چند عجائبات دکھائے وہ سب کچھ زور  
 یہ خداوند ہیں وہ سب تیرے اور ایمان لائے تو نے اپنا بندوبست کر لیا ہم اسوقت جانتے کہ جب  
 ساحر ہوتا اور تیرے بندوبست کر لیتا بیشک تو سچا تھا پس اسی میں خبر ہو کہ وہ بروا کر مثلاً بلکہ کہ  
 ورنہ میں آج اس سب کارخانہ سحر کو مٹا دوں گی بیٹا رکھی تھمکو خفت ہوگی یہ جو جمود نے کہا پھر تیرے  
 کی آواز آئی اور صدا آئی کہ تو میرے جمال کی تاب نہ لاسکے کہ جو جھکو رو رہا تھا وہی مثل ان سے  
 جھکر خاک ہو جائیگی وہ جو بہت بڑے ساحر زبردست ہیں میان محروم وہ تو میرا چہرہ نہیں دیکھتے  
 ہیں تو کیا ہو تو جا اور انکو بھیج دے کہ وہ آکر اس آسمان کو مٹا دیں جمود نے کہا کہ جب انکی لڑائی  
 اس کام کے کرنے کو موجود ہیں تو انکو کیا ضرورت ہو جو وہ ایسے ویسے سے مثلاً بلکہ کہ میں ہی  
 کافی ہوں آواز آئی کہ تو مٹا دیگی اسنے کہا کہ ہاں آواز آئی کہ تو میرا جلوہ دیکھنے کی اسنے کہا کہ ہاں  
 پھر اسکیا وہ دیکھو گی آواز آئی کہ جہاں ایک جوابدہ دیکھا نہیں ہوا آواز آئی کہ ہم تو ابھی نہ نکلیں گے اس سبب سے کہ تو  
 ہمارے نور جمال کی گرمی سے جہاں ایک تیرے دل کی حسرت دل ہی میں رہ جائیگی جیسے تو ابھی  
 حسرت نکال لے اس آسمان کو مٹا لے پھر تو ہم خود ہی ظاہر ہونگے کوئی اندھ خود دھکنے کی ضرورت  
 نہ ہوگی تو اور سنو کہ کارخانہ خدا کی کو سحر سے مٹانے آئی ہو اپنا حربہ کہ یہ جو اسنے سنا کہا کہ تو یوں  
 کیوں باہر آنے لگا جب تک دولت نہ اٹھا لنگا ج کہا ہو کسی نے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن آئے  
 ہیں تو اسے پر نکلتے ہیں اور جب انسان کی تقفا آتی ہو تو وہ خیال کرتا ہو کہ مجھے بڑے معجزہ کوئی نہیں ہے  
 لے اب اس آسمان کو پہچان لے یہ کہہ کر اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک نارنج چھوٹا سا اپنے  
 جوڑے سے نکالا اسپر کچھ قلم سے خط بنانے زبان میں نشتر دیا خون لیکر اسپر چیکے و پچھ پس کچھ  
 بڑا کر اس نارنج کو طرف آسمان کے پھینکا وہ دقیقہ کرتا ہوا چلا اُسکا عالم یہ تھا کہ اس سے شعلہ  
 نکلتے رہتے تھے اور سب ایک مقام پر جمع ہوتے تھے بالا سے ہوا اور ہر نارنج چلا اور اسنے  
 جلدی سے اپنی ران میں کارڈ سے زخم ڈالا اور خون لیکر اور کچھ احم سحر پڑھ کر اس نارنج کی طرف  
 پھینکا جیسے ہی وہ نارنج قریب آسمان پہنچا پھر ترقیہ کی صدا آئی اور آواز آئی کہ تو اپنا حربہ کہ جلی  
 خدا سے بچکی دیکھ ہمارے قدرت کو کہ کیسے بڑی قدرت اور شان ہو تو تو اپنا حربہ کہ جلی اور اپنی  
 حسرت نکال چکی واقعی تو نے بہت بڑا کمال کیا کہ خدا پر حربہ کیا معلوم ہوتا ہو کہ تو خود کی قوم سے  
 دے اسنے بھی تو خود سے مقابلہ کرنے کا دعویٰ کیا تھا اور تیرا مارا تھا وہ تیرا کوئی بزرگ ہو گا تو سبکی

اسکی پیروی کی اور جو تیرا کمال کا سحر تھا وہ کیا واقعی میں اصلی خدا نہ ہوتا اور میں خدا سے برحق نہ ہوتا  
 مثل تیرے خیال کے سحر سے سب کا رخا نہ درست کیا ہوتا تو ضرور تو نے مٹا دیا تھا کیوں نہ ہو  
 ساحرہ زبردست ہو مگر سارے کو آغ کیا ہو خیال تو کہ تو نے ناسخ پھینکا تھا یا گل صدر برگ اب جو  
 جمود نے دیکھا تو دراصل وہ ناسخ نہیں ہو بلکہ گل صدر برگ ہو اسے اسم حریف سے دیکھا کہ وہ گل  
 اس کے پاس آیا اسے ہاتھ میں لے لیا جمود پر کیا غم سب نے دیکھا کہ پہلے ناسخ تھا اب گنبد سے کا  
 پھول ہو گیا پہلے سختگان نے بہت تفریق کی تھی مگر یہ حال دیکھ کر سحر بنا لیا اور کہا کہ آپ کی بھی خبر  
 نہیں ہو چھو انعام برہم معلوم ہوتا ہو چیزنگ نے گھور کر دیکھا سختگان نے سر جھکا لیا اس واقعہ  
 سے جمود کو خفت بہت ہوئی کہ میرا غم سانسے وودریا سے لشکر کے رو ہو گیا اس آسمان سے صدا  
 آئی کہ خفیت نہ ہو اور کوئی حربہ کہ یہ کوئی خفت کی بات نہیں ہو اسے جھلا کر اور خون پیشانی میں  
 نشتر دیکر جاو میں لیکر کچھ پڑھ کر دم کیا اور ان شعلوں پر مارا جو کہ بالاسے ہوا اس ناسخ سے ٹک کر  
 تھام ہوئے تھے جیسے خون انہر پڑا وہ ایک مرتبہ بھٹک کر چلے اسے کہا کہ ہاں جلا و اسل آسمان  
 کو بڑی تیزی سے چلے جیسے قریب پہونچے گل یا سمن ہو کر رہے اور زمین پر گر پڑے صدا آئی کہ  
 کیا پھول بار بار ادھر پہونکتی ہو یہاں کوئی فرشتہ ایسا نہیں ہو جو تیرے ان اشاروں سے تیر  
 اوپر عاشق ہو کوئی حربہ عذر کہ سب لوگ جائیں کہ تو بہت بڑی ساحرہ ہو اسکو اور خفت  
 ہوئی ابھی مرتبہ اسے اس گل صدر برگ کو جو کہ ناسخ کا بنا ہوا تھا اپنی پیشانی کے خون سے  
 رنگین کر کے اور اسم حریف کے بہت تیزی سے اچھا لا اور کہا کہ تو ہی جا کہ جلا دے اور  
 اپنے طاؤس کو کوڑا کیا کہ وہ بھی بلند ہو کر جلا اسے سحر کرنا شروع کیا اور زور زیادہ دیا آواز  
 آئی غیبوں زیادہ زحمت کرتی ہو اور بڑھاتی ہو سب نے دیکھا کہ اس آسمان سے ایک انگشت  
 ظاہر ہوئی جیسے وہ پھول قریب پہونچا اس انگشت نے اشارہ کیا کہ اسکی پتی پتی جدا ہو گئی  
 اور ستارہ بن کر طوفان زمین کے چلی یہ معلوم ہوتا تھا کہ چنگاری آگ کی ہو کہ جلتی ہوئی چلی آتی  
 ہو آتے ہی لشکر چیزنگ کی ایک صف پر گر کر جسکو سر پر وہ چنگاری پڑی اسکو جلا دیا قریب  
 دوسو آدمی کے جھلکے خاک ہوئے اور اپنی کہ دیکھی تو نے ہماری قدرت تیرے ہی حربے  
 سے جیسے تیرے لشکر کو تباہ کیا اور صحر لشکر میں غل ہوا کہ ملکہ ایسا سحر نہ کر کہ جو کہ ہم کو ہلاک کرے  
 راہ کیا خوب مقابلہ کیا اپنے ہی لشکر کے لوگوں کو ہلاک کیا اسکو اور خفت ہوئی ابھی برہم ہو کر  
 اسے کہا کہ یہ کیا نام دی ہو کہ سامنے آکر مقابلہ نہیں کرتا ہو اگر بڑا مرد ہو تو سامنے آکر مقابلہ کر لیتے  
 تو میں عورت ہی جو افرام ہوں یہ جو اسے کہا جواب ملا کہ تو کئی مرتبہ ہلا چکی ہو ابھی میں آتا ہوں اور  
 دیکھتا ہوں کیوں کر میرے جمال کی تاب لاتی ہو معلوم ہوا کہ تجھ کو جلا شعلہ ہو ہو شیا رہو جا اور  
 تو اپنے ارمان بھی نکال چکی ہو اب کوئی صبر نہ بھی نہیں باقی رہی جمود نے جب یہ سنا اور  
 سب حاضرین میدان نے بھی پس جمود نے جمود کی بین ہاتھ جو اگر ایک کار و نکالی اسکو اپنے  
 خون سے رنگین کیا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ جیسے یہ آسمان سے نکلی ویسے کار و کو لیکر  
 مار دوں پس کار و کو لیکر اور طاؤس پر پڑی جاسکے کئی پھول اس آسمان کو حرکت ہوئی کہ  
 جیسے یہ واقعہ سختگان نے دیکھا اپنا سحر پھینکا لیا اور اسے چیزنگ سے کہا کہ فاختہ خبر لیجیے  
 جمود پر اب اسکا بچنا محال ہو کوئی دم میں یہ جھلکے خاک ہوئی ہو سنت ہیں اسکی جان گئی شداد

کی راحت میں خلل آیا اور شہزادہ ہائے معشوقہ کمر بویا اور اس کے ہمراہ رو سیاہ کیا کر دے گئے کون تکرار  
 اپنے واسل سے کامیاب کر لیا کس سے فرسے دنیا کے اٹھا کر گئے وہ جاتی ہیں اور ہر آفتاب ظاہر ہوا  
 اور اس کا عکس پڑا وہ جلیں اور رنگ و چیز نگ نے کہا کہ کیوں بیکار کو فال برکت سے نکالتا ہے  
 وہ سن لیگی تو بڑا مانگی سختگان نے کہا کہ فال پر کیسی دیکھ لینا جو میں کہتا ہوں وہ ہر گاہ میں حریص  
 کیے ایک بھی تو کارگر نہ ہوا قریب تک تو پود چا نہیں چیز نگ نے کہا کہ تیری بلا سے یہاں تو یہ  
 گفتگو ہو رہی ہو اور ہر آسمان شق ہوا اور ایک مرتبہ آفتاب ظاہر ہوا ناظرین کو خیال رہے  
 جب یہ آفتاب آسمان سے نکلتا ہے تو آفتاب اصلی غائب ہو جاتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ آفتاب حادہ  
 اپنے سر کا لکھ اسپر قائم کر دیتا ہے اس خیال سے کہ کوئی یہ نہ کہے کہ یہی ہے خداوند میں کہ ایک نور ہے  
 ہونے ہیں دوسرے اور رکھے لوگوں کو شک نہ ہوا اور جہاں پو شیدہ ہوا وہ آفتاب نکل آتا ہے  
 پس اس سے یہ ثابت ہوتا ہے ہر ایک پر کہ خداوند پہلے اس آسمان پر سے اس آسمان پر آئے  
 ہیں یہاں سے ظاہر ہوتے ہیں اس سے کسی کو کچھ شک بھی نہیں ہوتا سب اسی آفتاب کو جانتے  
 ہیں پس جیسے آفتاب ظاہر ہوا اس آسمان سے جمود نے وہ کار داس آفتاب پر ماری جیسے کار  
 قریب پہنچی ایک شعلہ نکلا کہ وہ کار دمثل پیرم کے جل گئی اور آئی کہ دیکھا تو نے جیسے کار دانی  
 کو جلا دیا لے خبر دار ہو جا پیری طرف رخ کر میرا جمال دیکھ بہت کنتی تھی کہ سامنے آو سامنے آو  
 پس جیسے یہ صد آئی جمود نے اپنا منہ اس آفتاب کی طرف کیا کیونکہ اس نے کار دما کر منہ پھیر لیا تھا  
 جیسے منہ پھیرا اور عکس آفتاب کا اسپر پڑا اس نے اپنے اوپر حرم کر کے منہ پھیرا تھا مگر جیسے عکس  
 پڑا اس کی قوت بالکل زائل ہو گئی جس و حرکت جاتی رہی بت ہو کر رہی اب اس قدر بھی طاقت  
 نہ رہی کہ حرکت کر سکے اور سختگان نے کہا کہ انا لہو وانا لہو را جندوں کو ملکہ جمود تو ہاتھ سے کیوں  
 اور عکس جو پڑا جمود کو بالکل سحر فراموش تھا اور اسی طور سے دھواں نکلتا شروع ہوا ایک  
 چند ساعت دھواں نکلا تھا کہ ایک شعلہ اس کے اس مقام سے نکلا کہ جو کہ شہزاد کے قریب میں تمام  
 رات رہا تھا اور ہمیشہ رہتا تھا اس نے اس طاف کو بھی جلایا اور اس کو بھی جیسے وہ جلنے لگی ویسے  
 آفتاب ایک بار کوک کہ زمین پر گر ا اور غرق زمین ہو کر دوسرے مقام پر ظاہر ہوا اور بلند ہو کر  
 اس آسمان میں پہنان ہو گیا اس کا پہنان ہوتا تھا کہ آسمان اصلی پر آفتاب اصلی نکل آیا اور اس  
 آفتاب کی چمک کی کرن سے ایک چمکا چوندھو سی دونوں لشکروں کے لوگوں کی نگاہوں میں ہو گئی  
 تھی اور طومار شاہ و پیر تو سجدے کرتے ہوئے طومار شاہ وغیرہ نے سر اٹھا کر اور اہل لشکر  
 چیز نگ و اندر نگ نے آنکھیں ملکر جو دیکھا تو اس آفتاب کو پو شیدہ پایا اور آفتاب جو کہ بالاس  
 آسمان نکلا ہوا تھا اس کو ظاہر پایا اور جمود کو دیکھا کہ جلتی ہوئی طرف زمین کے آتی ہو زمین تک  
 آئے آتے جگر خاک ہو گئی زمین پر جو گری تو رد نہ تھی اور آئی افسوس مردیم و جان داویم بطلب  
 خود فریبیم مارا جوان بھگا کہ نام میرا جمود جاو و تھا یہ سنتے ہی شہزاد نے تو اپنا سر پٹ لیا اور  
 چیز نگ کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں منہ سے نکلا کہ ہائے والدہ ماجدہ سختگان نے کہا کہ بھگو تو  
 پہلے سے یقین ہو گیا تھا مگر تھوڑے جویہ حالت دیکھی اور جمود کے مرنے کی صدا سنی تا ب نہ رہی تو  
 عزیزی نے جوش مارا ہائے ہیں کہہ اپنا گریان چاک کیا اور اسی حالت بیقراری میں دستک دی  
 کہ ایک ہنس پیدا ہوا یہ اسپر تخت پر سے جست کر کے سوار ہوئی اور پلٹ کر جو سحر کیا تو تخت چلنے لگا

اور حالت غیظ میں بیقرار ہو کر جلی ارزننگ و خیرنگ سے اجازت بھی نہ لی بلکہ اپنے معشوق سے بھی نہ لی سختگان نے جو اسکو اسطور سے دیکھا جاتے ہوئے پکار کر کہا کہ آپ بھی مجھے جدا ہوتی ہیں اور کہاں جاتی ہیں ابھی تو مجھ کو دے غم سے فراغت نہیں ہوئی ہو کہ آپ تشریف لے چلیں اپنے غم سے بچائیے گا اپنے ماتم میں نہ رو لائیے گا ورنہ بڑا غضب ہوگا ایسی جلدی نہ فرمائیے ہم سب سے مل کر جواب دے کر کہہ دیا کہ اسکو کوئی رالیں آئے بالکل بیکار ہو جو جا بیگا وہ مارا جا بیگا لی مجھ کو نہ دے کو نہ دے دیکھا مگر کچھ نہ ہوا آپ بھی جا کر خفیف ہوئی انجاسم یہ ہوگا کہ مفت میں جان برباد ہوگی کیونکہ اپنی جوانی کو تلف کرتی ہو ابھی کیا نثر باغ جوانی سے پایا ہوگا میں جانتا ہوں کہ کوئی دس برس کا سن ہوگا گو دنیا کے کل فروں سے واقف ہو چکی ہوگی مگر خوب معلوم ہو کہ تم معشوقہ ہو ہمارے خداوند کے بھائی کی خداوند خیرنگ کی تہنہ خوب خوب انکو فریاد کھائے ہیں وہ کھو پیار کرتے ہیں ہر روز نور خداوند تھا رہنے شکم میں اپنے آلے سے اُتارتے ہیں اسی سبب سے نور خداوند حسن ملتا جاتا ہو کیونکہ خداوند کو اپنا داغ دیتی ہو اب کون نور شکم میں اُتر دے گا ارے بھائی جو ہونا تھا وہ ہو گیا سو اے ذلت اور خواری کے کچھ نہ حاصل ہوگا تمہو دے اُسکی کچھ بھی نہ سنی خاموش جو شش الم میں ہنس اُڑا ہے ہوئے چلی گئی سختگان کی اس تقریر سے سب ہنس پڑے گو خیرنگ کو سچ تھا مگر اُسکے بھی دانت نکل آئے سختگان سے کہا کہ کیا یہودہ بکتا ہو وہ بات کہ جو سب کو اچھی معلوم ہو ابھی وہ یہودی نہیں تو نے بدشگونی کی تقریر کی یہ تمہو دے جو دوسرے دوست زبردست ہو جو دوسرے دوست رو برو چھو کر ہی تھی یہ جا کر اپنا کام کر لیگی آسمان کو برباد کر دیگی سختگان نے جواب دیا کہ کیا ہوگا یہ دو چار سنت اُس سے زیادہ بڑی لی مگر میرے نزدیک وہاں جا کے اُسکی بھی عقل حکم میں آئیگی اُس سے بھی کچھ نہ ہو سکیگا ایک تو مجھ کو کاغذ دوسرے جو ان تیز فزاں لیگیں کچھ نہ ہوگا مگر وہ بڑا بڑیگا خیرنگ نے گھوڑ کر دیکھا سختگان نے مسکرا کر ہنسنے لیا اور کہا کہ جو کچھ ہوگا تمہو ڈی دیر میں ظاہر ہو جائیگا اور تمہو دے حالت غیظ میں ہنس کو اُڑا دے ہوئے قریب آسمان پہنچی جیسے ہی پہنچی تہنہ کی صدا بلند ہوئی آواز آئی کہ لویہ آئے ہیں لڑنے کو وہ تہہ چھین اور اپنی جان برباد کر چکیں اب انکو حوصلہ ہو ہو کیونکہ تم بھی میرا حال دیکھو گی ہاں تم کیونکہ میرا حال دیکھنے لگیں تم اپنے خداوند خیرنگ کا جمال ظاہری و باطنی دیکھو گی اُسکے ہمراہ ستر سیاہ کرو گی خیر آؤ جو تم کو بھی حوصلہ ہو نکال تو تمہاری بھی حسرت باقی نہ رہے پھر جو ہونا ہو وہ ہوگا کیونکہ اسقدر کہیں کے غم میں بدحواس ہو چنے اُسکو بلا لیا ہو یہاں اُسکے لیے چنے ایک مرد خلق کیا ہو اُسکو اُسکے سپرد کیا ہو مگر کبھی بلا لے لیتے ہیں تیری ہنس کے پاس پہنچا دے دیتے ہیں تو کیونکہ پریشان ہوتی ہو کچھ دیر کی دیر ہو بہت غصہ نہیں ہو تمہو دے جو اب دیا کہ وہ ایسی تھی کہ جمال دیکھ کر جل گئی میں ایسی ہیں ہوں بلکہ اپنے جمال سے دوسروں کو جلا دیتی ہوں بس ہو شیار ہو جاؤ میں حیرت کرتی ہوں میں گفتگو کرنے نہیں آئی ہوں بلکہ مقابلہ کرنے آئی ہوں آواز آئی حیرت کر کے کہہ گئی غور نہیں ہو ہم ایسے خدا نہیں ہیں کہ بندوں سے خوف کریں یہ سننا تھا کہ تمہو دے ایک مرتبہ دستک دی کہ سب نے دیکھا کہ دو عقاب پیدا ہوئے اُنکے پردوں پر ایک صندوق بہت بڑا رکھا ہوا ہو وہ بہت چارہ قریب تمہو دے آئے تمہو دے جو رہے سے کتنی نکالی اُس صندوق کو دیکھا جیسے اُسکا سر آٹھا یا نور ہا ایک ناگن کیسی سیاہ اُسکے اندر سے نکلی کہ جسکے کانے کا منتر تھا اگرچہ نہ تھا

انجہا شک اس پھونک کا اثر جاسے خواہ انسان ہو خواہ حیران خواہ نباتات ہو خواہ جمادات سب  
 جگر خاک ہو جاسے جیسے ہی وہ ناگن کلی نمودنے فوراً اپنی ران چوکر اور خون لیکر اسکو بلایا کہ اسکی  
 وہ تیزی کہ ہونی اسنے اسکو اٹھا کر اپنے شانے سے لپیٹ لیا اب صندوق سے ایک صندوق نکالا  
 اور ایک فولادی ڈیس اور ایک گھڑی اور ایک آئینہ اور اسیر غلاف مثل سیاہ کا چڑھا ہوا تھا ان  
 اشیاء کو نکال کر اس صندوق کو بند کر دیا ایک نارنج و کاروبی نکالی جب صندوق بند کر چکی تھی دیا  
 یعنی جوڑے میں رکھی کچھ بڑھکروستک دی کہ وہ مقاب جس طرف سے وہ صندوق لیکر آئے گئے  
 اسی طرف پرواز کر گئے یہاں چترنگ کے تختگان سے کہا کہ تجھے دیکھا کیسے زبردست یہ جو رہو  
 اسنے کیسا کیسا سامان اپنی ظفر کا مہیا کیا ہو اب یہ آسمان نہ چپکا تختگان کے کہا کہ جو کچھ ہو میں یہ ہی  
 کہو گا کہ اسکا بھی انجام مثل جوڑے کے ہو گا چترنگ شہ پھیر کر خاموش ہو رہا اور نمودنے آواز دی  
 کہ ہوشیار ہو جاؤ میں جوڑے کرتی ہوں آواز آئی کہ تو بھی مسرت نکال کے یہاں کچھ بھی نہ ہو گا یہ سہ تھا  
 کہ نمودنے اس ناگن کو بازو سے کھولا اور اسکی دم بیکر کر اور کچھ اسم عریضہ دم کیا کہ اس میں اس  
 زیادہ تیزی و ترب پیدا ہوئی جبکہ وہ صندوق سے نکلی تھی اسنے نوکر اسکو اپنی زبان میں نشتر  
 دیکر زبان کا خون اسکو دیا اور نہ زیادہ تر وہ تیزی ہوئی پس اسنے دستک دی کہ ایک تیلی بائیں  
 پشت پر سے پیدا ہوئی اسکے ماتھ میں ایک طبق جلوے کا تھا دوسرے ماتھ میں ایک کالٹہ شیر  
 اور اس جلوے پر ایک دل رکھا ہوا تھا پس نمودنے وہ طبق اس تیلی کے ماتھ سے لیکر اس  
 ناگن کے آگے رکھا اور کہا کہ لے یہ تیری خوراک ہو میں نے تجھ کو دی ہو یہ جلوہ اور دل موجود ہو اور  
 یہ کالٹہ شیر اسکو کھا کر اور شیر کا کالٹہ پی کر میرا کام کر پس یہ کام ہو کہ جا کر اس آسمان کو پھونک دے  
 اور جو کوئی اس آسمان میں ہو اسکو بھی میں مدت سے تیری پرورش اسی دن کے لیے کر رہی تھی  
 یہ جو نمودنے لے کہا اس ناگن نے سنا فوراً اپنا منہ اس طبق میں ڈال دیا پہلے اس دل کو کھا لیا پھر تمام  
 جلوہ کھا گئی اور بعد اسکے اس کالٹہ شیر کو پی لیا جو بیوی سی ناگن تھی مگر نہ نوش تھی سب جلوہ کھا لیا  
 اور سب وہ صحر بی لیا اور سر اٹھا لیا نمودنی طرف دیکھا اشارہ یہ تھا کہ کیا حکم ہوتا ہے نمودنے کہا  
 کہ جا اور اپنا کام کر اگر کام میرے حسب وخواہ کرے آئگی تو میں اور تجھ کو جلوہ اور شیر دوں گی یہ سنا تھا  
 کہ وہ شہ پھیر کر مثل باد صحر کے اتر کر طرف آسمان کے جو کہ لشکر طواری شاہ یہ محیط تھا چلی اپنی تیزی  
 سے جاتی تھی کہ نظر آئی تھی اور ایسی حدت تھی اسکی کہ جو بند اسکے قریب آجاتا تھا جل جاتا تھا ہاں شک کہ وہ قریب آسمان پہونچی  
 اور ہوا پر قابو ہوئی اسنے دم چھوڑا اسٹم سے شعلہ نکلا جیسے ہی آسمان پر پڑا خاموش ہو گیا پھر اس شہ سے گزرتی  
 تیزی بہ برقی خاطر مانوس ہو کر جو شہر دیکھے اٹھا ایک شعلہ فادوس ہو گیا اب اسنے دم کشتی شہر کی جو شعلہ دیکھے سب کھٹکتا  
 تھا بالکل آسمان پر افر نہ کرنا تھا یہاں نمودا اسم کو بڑھکروستک دیکر اسکو زور دے رہی تھی  
 جو جو زور دیتی تھی وہ وہ دم کشتی کرتی تھی مگر بالکل کچھ اثر نہ ہوتا تھا بڑھکروستک وہ اسی طو  
 سے شہ سے شعلہ نکالا کی یہ تو اس شعلہ میں مصروف ہوا اور نمود زور دے رہی تھی کہ ایک مرتبہ  
 اس آسمان سے قفقہ کی صدا آئی اور کسی سے کہا کہ خوب سناں کا تماشا کیا اب اپنی ناگن کو بجا لے  
 یہ صدا آئی اور ایک ماتھ اس آسمان سے پیدا ہوا اسپین ریسمان تھی جیسے آگس ناگن سنے دم  
 چھوڑا وہ ماتھ باند ہوا اور ایک حلقہ اس ریسمان کا اسکے اوپر پڑا کہ اسکا اس حلقہ میں پھنسا  
 پس جھٹکا پڑا اور وہ ماتھ مع اس ریسمان و ناگن کے غائب ہو گیا لشکر طواری شاہ نے یا خداوند



آفتاب تابان کمر شور و غل کیا لشکر از رنگ و غیرہ کو حیرت ہوئی تھوڑا ہاتھ ملکر رہ گئی پس اسنے وہ  
 زمینہ اٹھا کر اور کچھ پڑھ کر اٹھ کر کھولا آسمین سے بھی ایک ناگ بہت زہر دار برنگ سبز نکلا و دونوں  
 انگلیں اسکی دو انگارے تھے اسنے نکلتے ہی آنکھ نمود سے ملائی اور دم چھوڑا تھوڑے کما کر  
 تو بھاگو کیا دیکھتا ہو تیری ناگن اس آسمان کے قریب جا کر غائب ہو گئی تو جا کر آسمان کو چلا کر اپنی  
 ناگن کو لے آیا یہ سنا تھا کہ وہ جہیٹ کر چلا جیسے قریب آسمان پہنچا کہ آواز آئی کیا رستی کے سانپ  
 بنا بنا کر بیٹتی ہو دیکھ یہ سانپ ہو یا رسی اور وہ ناگن تھی کہ رستی اسکو قدرت کہتے ہیں کہ ہم سننے  
 و دونوں کو رستی بنا دیا و دونوں لشکروں نے دیکھا کہ وہ جو ناگ چلا تھا بڑی تیزی سے وہ دیکھا  
 کا ٹکڑا تھا اور ایک رسیان کا ٹکڑا اس آسمان سے نکلا و دونوں طرف زمین کے چلے جیسے قریب  
 زمین پہنچے کہ ایک شعلہ زمین سے نکلا وہ دونوں ٹکڑے جھلک خاک ہو گئے تھوڑے کما کر زمین پہنچے  
 آیا پس اسنے نارنج کو اٹھا کر اس کا رستے کا ٹکڑا اور دونوں ٹکڑے نارنج کے ایک دہائی  
 طرف اور دوسرا بائیں جانب پھینکا اور اس کا رستہ کو درمیان میں اُسکے کچھ عرصہ نگہ رکھا تھا کہ  
 گر گر ابرٹ کی صدا پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک ابر سیاہ رنگ نمود کی دہائی طرف سے اور  
 سرخ رنگ بائیں طرف سے اور درمیان میں ان ابر کے برق چمک رہی تھی جیسے وہ ابر قریب  
 نمود ہو چکا تھوڑے اشارہ کیا زبان سے صرف اسقدر کہ کما کہ ایسا اس آسمان کو پس وہ دونوں  
 ابر ایک مرتبہ گر گر کر اس آسمان پہ چلے جیسے قریب آسمان وہ ابر برق ہو گئے آسمان کو حرکت  
 ہوئی اور آفتاب نکل آیا آفتاب کا ٹکڑا تھا جیسے عکس ان ابروں و برق پر آفتاب کا پڑا ایک  
 شعلہ پیدا ہوا کہ وہ ابر و برق مثل روئی کے گالے کے جھلکے آفتاب پہنا ہو گیا تھوڑے کما کر  
 غصہ آیا اسنے صند و قچہ اٹھا کر کھولا جیسے صند و قچہ کھولا ایک برق چمک کر چلی اسنے اشارہ کیا  
 کہ وہ برق پانی آسمان کی طرف بلند ہوئی تھی یا پانی اس آسمان کی طرف جو کہ محیط لشکر تھا چلی  
 اسنے پڑھنا کچھ شروع کیا تھوڑے اس صند و قچے سے ایک شیشہ نکلا آسمین پانی برنگ سبز تھا  
 اس شیشے کو کھولا اور پانی لیکر چلو میں اس برق پر چھینٹا دیا اس برق میں اور تیزی ہوئی اسنے  
 دوسرا چھینٹا دیا جیسے تیسرا چھینٹا دیا کہ وہ برق کوک کر چلی یہ شیشہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھی اور  
 قصہ تھا کہ چوتھا چھینٹا دون کہ اس آسمان سے ایک ماہی پیدا ہوئی اور مقابل اس برق کے  
 آئی جیسے برق چلی اسنے دھن اپنا کھول کر اوپر کو سانس لی وہ برق مثل تیر کے اسکے دھن میں چلی  
 اسنے دھن بند کر لیا اور اپنی دم کو بلند کر کے حرکت دی اس سے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ ناگ  
 نمود کے گرد نمود نے آفت کیا کہ شعلہ کو خاموش ہو گیا مگر اسکی حدت جو ہاتھ کو محسوس ہوئی  
 وہ شیشہ ہاتھ سے چھوٹ گیا اور زمین پر گر ا اور گر کر ٹوٹ گیا تھوڑے کما کر بڑا صدمہ ہوا صند و قچہ  
 اٹھا کر زمین پر دسے مارا کہ چمکنا چور ہو گیا اور جھلک کر گلدستے کو اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا  
 وہ گلدستہ قریب آسمان پر پہنچا ہوا ابر قائم ہوا اور ہر ایک بھول اس گلدستے سے حد ہوا  
 اور شرارہ بن کر طرف آسمان کے چلے جیسے ہی قریب آسمان پہنچے سب گل ہو کر زمین پر گر  
 پس نمود نے اشارہ کیا کہ وہ گلدستہ پھر اسکے پاس آیا اسنے سحر کیا کہ وہ گلدستہ بیٹھ نوالی ہو گیا  
 اسنے اس بیٹھ کو اسم عریضہ کر اس آسمان پر مارا وہ بیٹھ آسمان پر پڑا تھوڑے کی حد آئی اور بیٹھ  
 ہو کر زمین پر گر ا بتوا اسکو نہایت غصہ آیا اسنے وہ آئینہ ہاتھ میں لیا اور اسم عریضہ کو ہکڑا اسکا خلاف

برطوت کیا اور فوراً اسکا رخ طرف اس آسمان کے کیا یہ سوا اسکا ایسا تھا کہ جیسے عکس اس آئینہ کا آگ  
آسمان پر پڑا وہ آسمان حرکت میں آیا اسنے زور دیا یہ تو اس عین معروف تھے اور جیسے آسمان  
حرکت میں آیا اور ایک پایہ شق ہوا اس سے ایک چہرہ ہیبت ناک پیدا ہوا جیسے اس چہرہ کا  
عکس آئینہ میں نمایاں ہوا وہ آئینہ بالکل بے نذر ہو گیا اور تراق سے آواز آئی ٹوٹے گیارہ  
پر گر پڑا یہ حیران ہوئی کہ یہ کیا ہوا اب یہ اور کچھ نہ ہو گیا چاہتی تھی کہ آواز آئی اور نمود و میری طرف  
دیکھتے ہیں تیرا بہت مشتاق تھا مجھ کو فراق تیرا بہت شاق تھا یہ جو نمود نے سنا اسکی طرف دیکھا  
نمود کو یہ نظر پڑا کہ ایک صورت خوف ناک میرے روبرو ہے جیسے آنکھ نمود کی اس صورت  
پر میری ایک چیخ ماری چیخ کا مارنا تھا کہ ایک شکل اس صورت کے منہ سے نکلا کہ وہ اگر نمود کے  
تپناٹ گیا وہ صورت تو فوراً اس آسمان میں پوشیدہ ہو گئی آواز آئی کہ تمہیں ہمارے فرشتہ نمود  
کی صورت دیکھی اور کیونکر ہمیں نمود کو غارت کیا اور نمود مثل درخت جنار کے چلنے لگی پس ماتی  
ہوئی طرف زمین کے چلی لشکر چترنگ دار رنگ میں نمود گرید و زاری بلند ہوا بے حواس جاتی  
ہر سب چترنگ کا تو یہ حال ہوا کہ اسنے اپنا گریبان چاک کر ڈالا ہاے ہاے کمر روڑنے لگا پس  
سختگان نے کہا کہ بیکار ہو میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ یہ بھی ہاتھ سے گلیں آپ نے فرمایا تھا کہ یہ ایسی  
ویسی نہیں ہیں کہ ہاتھ سے جائیں ملاحظہ فرمائیے کہ کون کون سی تدبیر زمین کی نگہ کو بھی ہوا آخر کار  
اپنی جان انھوں نے آپ کے اوپر سے نثار کی اس روئے اور حالت تباہ کرنے سے کیا ہوا دیکھا  
اور نمود جلعتی ہوئی زمین پر آئی اور بالکل خاک ہو کر رہ گئی آنسو بہت شدت سے اٹھی  
سنگ باری ہوئی برف باری ہوئی برقیں چمک چمک کر زمین پر گریں زمین کو زلزلہ سا ہوا غبار  
آندہ بیرون سے غل مچایا اور آئی کہ کشتی مرا نام میں نمود و جادو و جادو و جادو و جادو و جادو  
بمطلب خود غریبیدیم جب یہ صدا آچلی وہ تاریکی وغیرہ برطرف ہوئی روشنی ہوئی سب نے رکھ رکھا  
انبار پایا راوی نے بیان کیا کہ جو اشیا چترنگ کے پاس ساختہ نمود جادو و جادو و جادو و جادو و جادو  
و دونوں کے مرتے ہی وہ بھی جل کر خاک ہو گئیں چترنگ کہتے آنسو مل کر رہ گیا خیال کر کے لگا  
کہ تیری خدا ایسا یہاں خانہ ہوا نمود ایسی شفیق ملیکی نہ خدائی کا بند و بست ہو گا اور نمود و جادو  
ہو گا آنسو بڑی مشقت نے تیرا ساتھ چھوڑا اب سے جو رو کا فرہ اس سے تھا مائیکالطاف اس سے  
تھا کبھی کسی امر میں انکار نہ کیا اور سختگان کو مزارق کی سو بھی پکار کہ کہا کہ او میان شہر اور اب  
آپ و چترنگ بہرہ ہو گئے آپ کی بھی زور سے انتقال کیا اور انکی بھی زور سے ملکہ وہ ہری  
حالت سے مرین کرانے کے دو سرے مقام سے آگ لگی انکے سر سے خیر و دونوں ملکر تمام ہو گئیں کیا  
آگ ان دونوں کے بھری تھی کہ اپنی آگ سے آپ جلین سختگان نے جو یہ کہا سب منہ پر رونال  
رکھ کر بہنے لگے چترنگ کے بھی دانت نکل آئے مگر راوی نے بیان کیا کہ جیسے نمود دسے  
مرنے کی صدا بلند ہوئی اور تاریکی برطرف ہوئی ایک مرتبہ اس اور سوتلی رنگ کو حرکت ہوئی  
جو کہ چترنگ کے سر پر محیط تھا اور اس میں برقیں چلنے لگیں گرج ہونے لگی اور وہ بر حرکت  
کر کے اس مقام سے چلا سختگان نے چمک دیکھی اور گرج سنی سر اٹھا کر دیکھا تو نظر آیا کہ اس  
سوتلی کو حرکت ہو اسکی پیش یہ سب آفتاب اور وہ آہستہ آہستہ اس سمت کو جاتا ہے چہرہ اس آسمان  
محیط نہیں اسنے سر پہ لیا اور زور سے پھینک دیا اور چترنگ سے کہا کہ خیر یہ سب کا رخانا

آپ کا برباد ہوتا ہو وہ ابر بھی ہر اس کے مقابلہ جاتا ہو جو کوئی اس ابر میں ہو اسکو منع فرما بیٹھے  
 ورنہ جمود و تشوہ کی سن حالت ہوگی اور سو اسے افسوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا یہ سب تذرا رک بیکار  
 ہیں ان آفتاب پرستوں پر قہر پانا امر دشوار ہو کوئی بہت زبردست ساحر ہو اور وہ اپنا کامل  
 طور سے بندوبست کر چکا ہو خیر ملک نے اس ابر کی طرف دیکھا کھٹکان سے کہا یہ ایسے ویسے لوگ  
 نہیں ہیں جو ابر میں ہیں کشتل جمود و تشوہ کے مارے جائیں اب یہ آسمان پر بچے گا کھٹکان نے  
 کہا کہ آپ کے تشوہ کی بھی نسبت ایسے ہی ملے فرما سے تھے انجام کیا ہوا خیر ملک نے کہا کہ وہ  
 میرے منہ سے نہ مانیں گے کیونکہ غفہ آگیا ہو کھٹکان نے کہا کہ میں زمین کو دن خیر ملک نے کہا کہ  
 ایسی حرکت نہ کرنا ورنہ خرابی ہوگی کھٹکان یہ کہہ خاموش ہو رہا کہ اسوس یہ بھی ہاتھ سے ملے اور  
 ناظرین کو خیال رہے کہ تشوہ و جمود کے مقابلے میں درپہر دن ختم ہوا ہو و درپہر دن باقی ہو جو  
 ابر سوسنی رنگ چلا ہو اور یہ بھی خیال رہے کہ جو کھٹانت اور گلدستہ محروم وغیرہ نے تیار کر کے  
 تخت نقرہ پر نصب کیے ہیں جیسے خیر ملک بیٹھ کر خدائی کرتا تھا وہ سب محروم وغیرہ کے سحر کا تھا جو کہ  
 آسمان بنایا تھا اس قابل نہ تھا کہ شیدان میں آئے وہ بارگاہ میں تھا یہاں خیر ملک ہمراہ از رنگ  
 کے تخت پر مسوار ہو کر آتا تھا ہاں جب اپنی بارگاہ میں جاتا تھا تو اسی تخت پر بیٹھ کر رہا کرتا تھا  
 پس آدم بر سر مطالبہ کیا کہ وہ بہت بڑی تیزی سے ایک آن میں مقابل آسمان پہنچاں کہ جب یہ قریب  
 ہو گیا سب نے گھٹنا کر اس آسمان سے آواز آئی کہ پھر خوش یہ بڑی شان و شوکت سے مقابلے  
 کو آگئے ہیں پہلے کیوں نہ آئے جب رو کو اپنے اوپر سے حد فہ کر لیا اور سے کیوں ویو اتہ ہوا  
 میں خوب پہچانتا ہوں کہ تو محروم چادر ہو اور تیری دختر انھرام جادو تیرے پاس ہوا اور ادنیان  
 خیر سے شاد گرد ہیں یہ سب میرے پیدا کیے ہوئے ہیں اسلئے واقف ہوں کیوں قصدا آئی ہو تیرے  
 قدرت کو حکم دے گا کہ وہ سب کی رزق فیض کر لیگا اور سے کوئی بھی خدا سے لگتا ہو جو نہ لگے  
 کیا ہو محروم آئی تھی تو کیا انجام ہوا اسکا اور تشوہ نے کہا کہ کیا سب کی روحیں فرشتہ قدرت  
 سے تھیں کر لین اور یہ ہیں جلاورین وہ ہی انجام تیرا بھی ہو گا پھر خوش خدا سے مقابلہ کرتے ہو تم  
 سب بند سے میرے پرکش ہو جتنا سنا سنا رہا ہو نہ مانو گے اس ابر سے خدا آئی کہ تو بہت  
 سفر دور ہو گیا ہو جمود و تشوہ کو قتل کر کے دیکھ میں سارا غرور شکالے دیتا ہوں تو میرے  
 حال سے واقف نہیں ہو میں پہلو نشین سامری ہوں بس ہو شیار ہو جا اب بہت بڑے محض  
 سے مقابلہ ہو میں مثل جمود و تشوہ کے تیرے کر دنگا میرے تیرے دو ایک سحر کا امتحان ہو گا جو  
 قابل آئے تو زمان سے بیٹھا ہوا سحر کر میں یہاں سے وہ ابھی جمود کر بیان تھیں کہ انھوں نے  
 ایسے سحر کیے اور نادانی کر کے اپنی جان دی خیر اب کوئی مقام تقریر نہیں ہو میں حر بہ کرتا ہوں تو  
 رد کر آواز آئی کہ حر بہ کہ ہم خدا ہیں اور خبر دار ہیں خدا کسی وقت اپنے بندوں سے اور اپنے  
 کار و بار سے غافل نہیں ہوتا ہو اگر غافل ہو تو سب کار خانہ مٹ جائے پس یہ خدا اگر موقوف  
 ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ وہ ابر سوسنی رنگ شق ہوا اور اس سے چادر ہاتھ پیدا ہو سے ان  
 چادر دن پانچوں میں چادر ترچے تھے ایک مرتبہ ان پانچوں نے وہ ترچے اس آسمان پر ہا کہ  
 وہ ترچے ہر ابر آسمان کے چاکر شقی ہو سے اور چادر برقیں آگے پیدا ہوئیں وہ چلیں یا تو  
 آسمان کی طرف چلی تھیں جیسے قریب آسمان پہنچیں اس آسمان سے یہ خدا آئی کہ برقوں

اپنے خدا کو پہچاننا اور میرے حکم کو ماننا جو اسو جہ انان چترنگ کو جلا دیں وہ بریقین چک کے  
 پلٹ پڑیں اور کڑک کر لشکر چترنگ پر چلین یہاں لشکر بین ہلکے پڑ گیا ہر ایک کو اپنی جان کی فکر ہوئی  
 سب کے حواس جاتے رہے کہ دیکھئے کون کون جلتا ہو اور محروم نے جو یہ خدا اندر ار کے سنی  
 ایسا کر کیا کہ ایک سقف آہنی فوراً لشکر چترنگ پر محیط ہو گئی سب لشکر اسکے سایہ میں آ گیا یا تو لشکر  
 کے لوگوں نے قصد کیا تھا کہ میدان سے فرار کر جائیں اپنے سروں پر سایہ جو دیکھا تو بھٹے لیکن وہ  
 بریقین جو کڑک کر گرین اس سقف آہنی کو شق کر کے لشکر چترنگ کی صفوں پر گرین اور چار سو چون  
 جلتے گئے اور پھر بلند ہوئیں کہ آسمان سے صدا آئی کہ اس بریقین جلا دو وہ چلین پر جو محروم نے دیکھا  
 کہ میرے ہی حکم کو اس نے اپنے قبضے میں کر کے پہلے لشکر کو تباہ کیا اور میری طرف اسکو حکم دیا ہوا اگر  
 بریقین اب پر گرین تو اب کو بھی جلا دیں اس نے یہ بندوبست کیا کہ ایک مرتبہ اس بریقین سے سر نکالا اور  
 ان بریقین کی طرف دیکھ کر کہا کہ لو ہائیں ہو جاتی ہو یہ کتنا تھا کہ وہ چاروں کار دہشتی بھین اور بین پر  
 گرین اور لشکر ہلکا رہے اس خیال سے کہ پھر کہیں وہ بریقین چک کر نہ گرین کہ ہم بھی ہلاک ہوں غل  
 ج گیا ہر سوار الگ بھاگے جاتے ہیں پیدل الگ چترنگ نے بعد از جنگ کان نقیبوں کو حکم دیا  
 کہ پکار کر کہو کہ پریشان نہ ہو وہ بریقین بر طرف ہو گئیں اپنے اپنی قدرت سے انکو سٹا دیا اب ترس  
 اطمینان سے کھڑے رہو نقیبوں نے چلنا شروع کر دیا اور چاروں طرف سے انکو سٹا دیا اب ترس  
 صفت آنا نے پھر صفیں دلو اور انھوں میں چکا چوندی ہو جاتی ہو سب حیران ہیں لشکر از رنگ اور چترنگ کے  
 پس بیٹھے بیٹھے اسنے تاکہ کیا ہوتا ہو آج یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی طور سے سب کے سب تھام ہو جائیں گے  
 اور جاتے ہی قریب پہنچا یہ حال ہو کہ خدا سے یا خداوند کے فرسے بلند کر رہے ہیں اور بہت خوش ہیں کیونکہ  
 دن کر ہو گئے نہ ہلکا یا متحرک ہوا اور چکاکر اسنے زمین کا رخ کیا اور دفعہ کوک کر اسی نہر میں گرا  
 پریشان ہو گئے حکم نہر کا پانی طلائی رنگ کا ہو گیا اور جو جلازاں آبی بالاسے پانی بیکراری کے سبب  
 آسمان پھٹ پڑا ریت جگر خاک ہو گئے اسکے جسموں سے خود بخود آگ نکلی اسنے جلا دیا پانی کی یہ نوبت ہوئی  
 سر کر کے اب کو اسے شیشہ لگا اور خشتک ہوئے لگا سب پانی کے اندر کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جیسے وہ آفتاب  
 چل رہی ہو کہ اغزی ہوا محروم تو اس انظار میں کڑا تھا کہ آفتاب آئے تو کو لہر ماروں پس جیسے ہی آفتاب  
 باجرا رسید کہ اغزی ہوا محروم نے دیکھا کہ وہ ظالم آیا تو آگ لہا مارا اور کہا کہ بیچ او آفتاب میرے حریم سے  
 محروم نے دیکھ کر آفتاب سے صدا پیدا ہوئی کہ ابھی تک حیرا غور نہیں کیا تو اپنے خدا سے ایسی تقریر  
 اگر قایل ہو اہل جائیکا اور یہ گولہ میرے حریم کا ہی یا موم خام کا ہو دیکھ تو بھلا یہ گولہ میرا کیا کر گیا اب جو غور کر کے  
 تیرے مناسک دیکھا تو واقعہ میں وہ گولہ موم خام کا تھا اب تو اسکے حواس باختہ ہوئے مگر اسنے جرات کر کے  
 کہ خدا کی بنا سے ایک نارنج نکال کر مارا وہ قریب آفتاب پہنچ کر جل گیا اور سایہ جو آفتاب کا چھائی  
 بند سے بین و مگر پڑا انکی صورتیں بدل گئیں ہر ایک اپنی اصلی صورت پر آ گیا آفتاب سے خدا سے شکر  
 خدا یہ کہنے لگا ادا دانی کہ کیا خوب آدمی سے جانور پہنچتے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ خدا سے بھی کوئی پوشیدہ  
 کی برائی ہو جو پہلے ہی بزور علم اپنی خدائی قدرت سے معلوم ہو گیا تھا کہ تم جانور آبی بنے ہوئے گرد و محروم  
 نہ کرتی تھے ہو دیکھو میرے اسکے ہی اپنی اصلی صورت پر آ گئے کیوں اپنے کو محروم کے ساتھ ہلاک کرتے ہو دیکھو  
 اور جو کو اب بھی پہچانو میری قدرت کے قائل ہو یہ تو گمراہ ہو اور تم سب کو بھی گمراہ کر رہا ہو اب اس پر تو  
 کہ ان

اگر اپنے لباس کو درست کیا ان سب نے اپنے حواس درست کیے اتنے عرصے میں وہ ابر جگر  
 خاک ہو گیا اس سو کے مٹنے سے جوتا بکلی وغیرہ ہوئی تھی وہ سب بر طرف ہوئی اب جو چیز تک  
 میدان کی طرف دیکھا تو اسکو نظر آیا کہ عروم میں اپنے شاگردوں کے میدان میں گھڑا ہوا  
 اس کے حواس درست ہوئے اسے خود پکار کر اہل لشکر سے کہا کہ خاموش ہو جاؤ غل نہ کرو و عروم جان  
 زندہ ہیں وہ سناٹے میدان میں گھڑے ہیں اب سب نے دیکھا سب کو اطمینان ہوا وہ شور و  
 غل موقوف ہوا یہاں عروم جاوے سو گیا کہ ایک نہ بہت بڑی اس میدان میں جاری ہوئی  
 کیسا اسکا پانی صاف و شفاف تھا کہ تھک کا حال صاف معلوم ہوتا تھا عروم نے انصرام اور  
 اپنے شاگردوں سے کہا کہ میں سو کرتا ہوں شاید میرا عروم اور آسمان شاق ہو اور آفتاب  
 ظاہر ہو تو فوراً تم سب اپنے کو اس نہر میں گرا دینا تھا رسے پیسے کوئی باعث ضرر نہ ہو گا اور  
 آفتاب کا عکس تمہارے پیسے باعث خرابی ہو گا پس اسکا عکس اپنے اوپر نہ پڑنے دینا ورنہ طاقت  
 زائل ہو جائیگی اور مثل نمود و وجود دیگر لوگوں کے جل ہاؤ گے کچھ خوف نہ کرنا اور میں تو  
 فوراً کو د پڑونگا کیونکہ مجھ کو اپنی جان بہت عزیز ہے میں اپنے کو بہت بچاؤں رہتا ہوں سب نے  
 عروم کی کیا کہ بہت خوب آدمی آسمان پر سے اواز آئی کہ تو نے میرا غضب دیکھا کیوں تو نے  
 پھوٹا سب نے دیکھا کہ اس آسمان کے اڑنے والے تھے اور پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے  
 کو اس نے بہت سیلے کیوں نہ اس کے محبوب و کو اپنے اوپر سے حد قہ کر لیا اور سہ جلا کر خاک کر دیا اب بھی  
 میں خود پہچانتا ہوں کہ تو عروم چاند ہو اور میری دختر انصرام جادو تیرے گمراہی پر کمر باندھے ہو  
 تیرے شاگرد ہیں پر سب میرے پیدا کیے ہوئے ہیں اس لیے واقف ہوں تیرے دیتا ہوں یہ کبار اور  
 قدرت کو حکم دے گا کہ وہ سب کی روح قبض کر لے گا اور سب کوئی بھی خدا سے کو بائیں ہاتھ میں لیا  
 آباؤ اجداد آئی تھی تو کیا انجام ہوا اسکا اور نمود نہ کیا کر لیا سب کی روحیں نہ لگا سوا ہوں ایک  
 حق قبض کر لیں اور یہیں جلا دیں وہ ہی انجام تیرا بھی ہو گا جو خوش خدا سے مقسمان کے چلا بعد اس کے  
 سب بند سب میرے سرکش ہو جائیں گے سزا نہ پاؤ گے نہ مانو گے اس امر سے صدمہ کی طرف اذ انصرام  
 سفر نہ ہو گیا جو نمود و وجود کو قتل کر کے دیکھتے ہیں سارے عروم شکالے دیتا ہوں، کو حرکت ہوئی  
 حال سے واقف نہیں ہو میں پہلو نشین سامی ہوں بس ہوشیار ہو جا اب بہت بڑھ چکے ہیں  
 سے مقابلاً ہوں میں مثل نمود و وجود کے سزا نہ کر دینا میرے تیرے دو ایک سو کا استھان ہے مگر عروم نے  
 اباؤ اجداد کے لئے تو وہاں سے بیٹھا ہوا سو کر میں یہاں سے وہ ابھی جھوکیاں بھین کر اٹھتا ہوں و نا شاؤ و  
 ایسے سو گیا اور نادانی کر کے اپنی جان دی خیر اب کوئی مقام تقریر نہیں ہو میں حربہ کو اولوں جگر  
 رو کر اواز آئی کہ حربہ کہ ہم خدا ہیں اور خبر دار ہیں خدا کسی وقت اپنے بندوں سے اعانت گرتی ہے  
 کاروبار سے غافل نہیں ہوتا ہو اگر غافل ہو تو سب کارخانہ مٹ جائے پس یہ صدمہ اگر مچ رہی تھی  
 چھوٹی تھی کہ ایک مرتبہ وہ ابر سوسنی رنگ شق ہوا اور اس سے چار ہاتھ پیدا ہوئے انہوں نے  
 چاروں ہاتھوں میں چار ترخی تھیں ایک مرتبہ ان ہاتھوں نے وہ ترخی اس آسمان میں پھینکی  
 وہ ترخی ابر آسمان کے جا کر شق ہوئے اور چار برقیں اُسے پیدا ہوئیں وہ چلیں با اس کے  
 آسمان کی طرف چلی بھین جیسے قریب آسمان پہنچیں اس آسمان سے یہ صدمہ آئی نہ رہا اور تمام

اچھا آئی تھی توڑے عرصے میں نہر کے پانی کا یہ حال ہوا تھا کہ جوش کھانے لگا تھا اور نیرون بلند ہو ہو کر اس نہر  
 میں گر گئے لگا یہ عالم تھا کہ جبکہ اوپر پھینٹ پڑ جاتی تھی آبلہ پڑ جاتا تھا اندر پانی کے محروم و ناشاد وغیرہ کا  
 یہ حال تھا کہ انکو تیرنا دشوار تھا گو سحر سے اپنی حفاظت بخوبی کرتی تھی اور محروم و ہان کھڑا ہوا سوچ رہا تھا  
 کہ کیا تدبیر کر دے کیونکہ اس پر غالب آؤں یہ تو کسی طور سے مغلوب نہیں ہوتا میرے بڑے حربے کرا سنے رد  
 کیا اسب کیا تدبیر رکب کرنا چاہیے جو یہ مغلوب ہو یہ دیہان یہ سوچ رہا ہوا انصرام و ناشاد وغیرہ کا یہ  
 حالی ہو کہ کانپ رہے ہیں رنگ سرخ درد ہو ہوا بیان اڑ رہی ہیں محروم نے جو یہ دیکھا تو ان سب سے  
 کہا کہ تم لوگ اسب سے کوئی ماہی کوئی میننگ کوئی مگر بنارے سے کہیں کہ آفتاب ضرور یہاں آجنگا میں اس سے  
 مقابلہ کر لوں گا جب تک وہ نہ پائے گا تو اپنے دل میں یہ خیال کر لیا کہ صرف میں ہی تھا اس طور سے تم سب  
 بیچ جاؤ گے اگر وہ میرے اوپر غالب آگیا اور اگر میں غالب آیا تو پھر کیا ہو پس یہ شکر انصرام نے سحر کیا  
 کہ چھلی کی صورت پر ہو گئی ناشاد نے اسے کو لگ کر بنا یا چھوڑتے اسے کو میننگ کی صورت بنا یا مگر یہ سب  
 گرد و محروم کے کھڑے ہیں اس کے پاس سے الگ نہیں ہوتے ہیں یہاں تو یہ تدبیر میں ہو رہی ہیں محروم نے  
 ایک گولہ فوادی ہاتھ میں لیا ہوا سکو سحر سے درست کیا ہوا اور اس قدر سے کھڑا ہو کہ ادھر آفتاب یہاں  
 آیا اور میں نے گولہ مارا راوی سے بیان کیا ہو کہ یہ دن نہروہ آفتاب توڑے عرصے تک بالاسے ہوا قائم رہا  
 اور عکس اسکا نہر پر پڑا کیا مگر گمی کی وہی حالت تھی کہ سب بیقرار تھے اور شدت عطش سے بیتاب تھے کہ  
 راکب اور کب دو لون دریا سے حرق میں اڑ سرتا با غرق تھے ادھر وہ آفتاب اسی طور سے قائم ہو جب چکا ہوا  
 اور گمی زیادہ ہو جاتی ہو اور آنکھوں میں چکاچودھسی ہو جاتی ہو سب حیران ہیں لشکر اڑ رنگ و چتر رنگ کے  
 لوگ کہ رہے ہیں کہ دیکھیں کیا ہوتا ہو آج یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی طور سے سب سب تمام ہو جا میں گے  
 لشکر آفتاب پرستوں کا یہ حال ہو کہ خدا سے یا خداوند کے قوس بلند کر رہے ہیں اور بہت خوش ہیں کہ کیا  
 وہ آفتاب یا تو قائم تھا یا متحرک ہوا اور چکا کر آئے زمین کا رخ کیا اور دفعہ کو کہ اس میں نہر میں گرا  
 سب سب نے دیکھا کہ تمام نہر کا پانی طلائی رنگ کا ہو گیا اور جو جانور ان آبی بالاسے پانی بیقراری کے سبب  
 اچھوٹے تھے سب چکر خاک ہو گئے ان کے جسموں سے خود بخود آگ نکلی آئے جلادیا پانی کی یہ نسبت ہوئی  
 کہ جوش کا کہا کہ آفتاب نے لگا اور ختم ہوئے لگا اسب پانی کے اندر کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جیسے وہ آفتاب  
 پانی میں گر گئے تھے ہوا محروم تو اس انتظار میں کھڑا تھا کہ آفتاب آئے تو کہ ماروں پس جیسے ہی آفتاب  
 پانی میں گرا اور حرق ہوا محروم نے دیکھا کہ وہ ظالم آیا نور گولہ مارا اور کہا کہ بیچ او آفتاب میرے حربے سے  
 کہ یہ جو محروم نے کہا آفتاب سے صدا پیدا ہوئی کہ ابھی تک حیران و زمین کیا تو اپنے خدا سے ایسی تقریر  
 کرتا ہو دیکھ جل جائیگا اور یہ کہ تیرے سحر کا تو یا موم خام کا ہو دیکھ تو بجلا یہ گولہ میرا کیا کر گیا اب جو غور کر کے  
 محروم نے دیکھا تو واقعہ میں وہ گولہ موم خام کا تھا اتنا اس کے حواس باختہ ہوئے مگر اسے براستہ کو اس کے  
 اپنی تیرے ایک نارنج نکال کر بارادہ قریب آفتاب پہنچ کر جل گیا ادھر سایہ جو آفتاب کا پھیلی  
 اور نہنگا نہ مگر پر بڑا اگلی صورتیں بدل لیکن ہر ایک اپنی اصلی صورت پر آگیا آفتاب سے خدا سے تھے  
 بلند ہوئی آوازانی کہ کیا خوب آدمی سے جاؤ رہتے تھے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ خدا سے بھی کوئی پوشیدہ  
 ہو سکتا ہو جو کچھ ہی بہر علم اپنی خدائی قدر سے معلوم ہو گیا تھا کہ تم جاؤ کر آبی بنے ہوئے گرد و محروم  
 کے کھڑے ہو دیکھو میرے اس کے ہی اپنی اصلی صورت پر آگئے کیوں اپنے کو محروم کے ساتھ ملا کر تے ہو دیکھو  
 مجھ خدا کو اب بھی پہچانو میری قدرت کے قائل ہو یہ تو گمراہ ہو اور تم سب کو بھی گمراہ کر رہا ہو اب اس پر تو



عذاب نازل ہوتا ہے اور ہر ایک حیران تھا کہ یہ کیا ہوا یہ تدبیر بھی نہ پوری ہوئی مگر کسی نے جواب دیا جب کہ  
محرورم نے دیکھا کہ یہ دونوں حربہ بھی میرے خالی گئے یہ سوچ کر پھر اسے سوچا کہ بصورت مگر ہو گیا اور منہ  
اس قصد سے چلا کہ اسکو دم کشی کرنے لگے جاؤں یہ تو ادھر سے چلا اور افسرا م وناشا دے ترخ و نارنج  
و ناریل جھولین سے نکال کر اور اسم جو اندم کر کے آفتاب پر باسے اس کے قریب آکر جگر خاک ہو گئے  
یہ دونوں بچے سوچ بڑ کر دولہ کے مارے بچوں کے اس کے پرزے پرزے کر بیٹے اس آفتاب کو توڑ لیں گے  
ادھر سے پہلے اور ادھر سے محروم دہن باز کر کے اس کے قریب پہنچا جیسے ہی عکس آفتاب کا محروم ہو پڑا  
ذرا اپنی اصلی صورت پر آگیا دم کشی نہ کرنے پایا یہ بیٹوں ہی قریب پہنچ گئے تھے بس ایک صدائے عیب  
اس آفتاب سے آئی وہ سب کے سب مع محروم کے بیہوش ہو گئے اور گریہ کی کو اپنے حالی کی خبر نہ رہی  
یہاں بیرون آب لشکر از رنگ و چترنگ کے دگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے تو آفتاب  
نہرین غرق تھا مگر گرمی کسی طرح سے تھی تنگ کان سے چترنگ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے بہت بڑا سرکہ پڑا کہ نہ تو  
ابھی تک محروم نکلے نہ آفتاب بلند ہوا چترنگ نے جواب دیا کہ میرے استاد ایسے دیکھے نہیں ہیں کہ وہ  
مغلوب ہو جائیں ضرور اسکو قتل کرینگے تنگ کان نے جواب دیا کہ جو کچھ ہو گا وہ ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے مگر مجھ  
انجام اچھا نہیں نظر آتا ہے میرے نزدیک محروم بھی مغلوب ہو گئے وہ غالب آگیا اسکا سبب یہ ہے کہ اگر  
ذرا بھی محروم کو غلبہ ہوتا تو یہ حدت اور گرمی کہ ہوتی کفدر عرصہ ہوا ہے آفتاب کو غرق نہر ہوئے کہ ہوتا  
کیسا اور گرمی زیادہ ہوتی جاتی رہے تقریر ہو رہی تھی کہ دیکھا سب سے کچھ نہر کو ظالم ہوا پہلے سے زیادہ اور  
پانی جوش مارنے لگا اور ہاتھ لگ کر ہو گیا مگر رنگ پانی کا ملائی تھا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کندن چمک رہا ہے اور  
ایک ذرا اس پانی سے پیدا ہو بس جب نہر میں پانی نے جوش مارا اور نہر میں ظالم ہوا سب سے دیکھا کہ  
سناٹا ہوا ایک برقی کوئی اب سب نے دیکھا کہ وہ آفتاب نہر سے نکلنے لگا نہر بہت بائیں رسید کہ پانی سے  
باہر نکلا اور بلند ہوئے گا بگڑناں اور سرخ اس قدر کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ تباہی کو آتش میں ڈال کر خوب گرم  
کیا ہے اور وہ سرخ ہو گیا جو طو مار شاہ نے تو سر شاہ شاہ سے کہا کہ غضب ہو گیا خداوند کو جلال آگیا دیکھو  
کہ کیا اسوقت حالت ہو میں یہ لوگ تو نہ بکرنے گئے ادھر وہ آفتاب سب جب کچھ بلند ہوا دیکھا کہ اس سے  
جا رہا تھا پیدا ہیں کیسب ضرر کے انہر گاہ نہیں ٹھہر سکتی تھی کہ یہ ثابت ہو کہ یہ کیسے ہیں بان اس قدر ثابت ہوتا  
تھا کہ ان ہاتھوں میں زنجیر طلائی ہیں کہ جو پانی میں غرق ہیں یہ لوگ اور حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ  
ہاتھ کیسے ہیں اور یہ زنجیریں کیسی ہیں یہ مجید کچھ نہیں کھلتا کہ یہ زنجیریں کیوں پانی میں غرق ہیں سب دیکھ  
رہے ہیں کہ جو آفتاب بلند ہوتا ہے وہ وہ زنجیریں باہر نکلتی آتی ہیں یہاں تک کہ وہ زنجیریں تمام ہو لیں سب  
دیکھا کہ ہر ایک زنجیر کے سرے میں ایک آدمی بندھا ہوا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ محروم و ملکہ  
افسرا م وناشا وغیرہ ہیں اور بالکل بیہوش ہیں اور جس و حرکت ہیں ہاتھ پاؤں سب بندھے ہوئے  
ہیں یہ دیکھنا تھا کہ لشکر چترنگ میں ظالم چلیا چترنگ نے تو اپنا گریبان گاہ دامن چاک کیا اور رنگ  
حیران ہو کر رہ گیا اثر دہ جادو و تیر ہو کہ یہ کیا واقعہ گذرا اتنا بڑا ساحر یوں اسیر ہو گیا اور کچھ بس نہ چلا اسلم  
ہیں تو سرچ سے اتر دے کہ اسکا استاد کیا اور ہو کوئی اسپر غالب نہیں آتا کیا کیا تدبیریں محروم نے اپنے پرانے  
کی کہیں اور اس کے ہر باد کرنے کی گراہیک پیش نہ گئی سب بیکار ہوئیں ایسی عیروں سے ہوتا کیا ہے اثر دے  
جواب دیا کہ کیا بیان کہ دن او اسلم یہ میرے ہی ہاتھ سے مغلوب ہو گا اور کوئی اسپر غالب نہ آگیا اسلم نے  
کہا کہ کچھ تنگ کان نے چترنگ سے ادھر کہا کہ آپ نے لا خضر فرمایا کہ کیا ہوا جو تنگ کان تھا وہی ہوا اسپر غالب



اور وہ تاریکی ہر طرف ہو گئی سب صاف ہو گیا کوئی علامت سحر کی باقی نہ رہی بس راوی نے یہ بیان کیا کہ  
 کہ جو چیزیں چترنگ کی پاس انصرام و ناشاد و جحروت و مخروم کے سحر کی تھیں سب ہل گئیں وہ ان  
 بارگاہ میں تختہ میں ایک مرتبہ آگ لگ گئی خود بخود وہ جلنے لگا ایسے شعلے بلند ہوئے کہ بارگاہ بھی جلنے لگی اور  
 وہ گلہ مست بھی اور جو اشیاء اس بارگاہ میں تھیں سب میں آگ لگ گئی جو وہاں کے فتنم و عیافا و شہود  
 یہ حال دیکھ کر بھاگے جو بگڑے تھے وہ جلنے لگے جو بھاگے تھے وہ طرف میدان کے چلے کہ چترنگ کو دیکھ کر  
 وہاں میدان میں تلاطم مچا ہوا ہو ایک نے اپنا گرہ پا کر چاک کیا جو چترنگ نے قصد کیا تھا کہ اسے کہہ پاگ  
 کرین کہ ارزننگ و خنگان سے منع کیا اور سمجھا یا شہزاد شاہ نے اپنی بری حالت کی جو جب اہل لشکر نے  
 دیکھا کہ مخروم کے مرنے کی علامت بلند ہوئی اور مخروم کا تن جھلکنا لگا ہو گیا اور تاریکی دفع ہوئی بس سب سے  
 قصد کیا کہ گوارین پلڑے لٹکے مار شاہ پر جا پڑیں مگر یوں کی باگین اکٹھا کرنے کا قصد کیا تھا خنگان کو پہلے سے  
 اس اور خنگان اٹھا اور وہ بار بار دیکھتا تھا وہ لشکر چترنگ کے قصد کو سمجھ گیا اسے ارزننگ سے کہا کہ اسے  
 اور غضب ہوتا ہو کہ لشکر چترنگ نے جنگ مغلوبہ کا قصد کیا ہو اگر اس وقت جنگ مغلوبہ ہوئی تو قیامت ہر جا کی  
 اول و یہ امر جو کہ شام ہو گئی جو دوسرے آفتاب صاف ہوا وہ کو بہت غصہ ہی اس وقت سب کا خاتمہ ہی چترنگ سے  
 کہیے کہ وہ منع کریں کہ یہ کیا غضب کر رہے ہو یہ جو خنگان سے کہے کہا ارزننگ سے چترنگ سے کہے کہا کہ وہ اگر یہ  
 موقوفہ کر دے اور اسے لشکر کو منع کر دے کہ یہ کیا غضب کر رہے ہو ایسا کہین غضب بھی نہ کرنا ورنہ اس وقت  
 سب کا خاتمہ ہو جائیگا چترنگ سے کہے کہ وہ لوگ کیا کرتے ہیں ارزننگ سے کہے کہ انھوں نے جنگ  
 مغلوبہ کا قصد کر لیا ہو اگر اس وقت مغلوبہ ہوئی تو سب لشکر کا خاتمہ ہی ہو جو ارزننگ سے چترنگ سے کہے کہ  
 چترنگ نے اس وقت فقیہوں کو حکم دیا کہ چاک کر کہہ دے خداوند منع کر رہے ہیں کہ اس وقت جنگ مغلوبہ نہ کرنا  
 ورنہ خرابی ہوگی فقیہوں نے بوجہ حکم چترنگ سے یہ لشکر میں چاک کر کہہ دیا انھوں نے اپنا قصد فریخ کیا  
 اپنے اپنے مقام پر کھڑے رہے چترنگ نے ارزننگ سے کہے کہ اسے اس کا انتہا ہو طبل بار ہوا وہ بھی  
 بس فوراً ارزننگ سے حکم دیا کہ طبل بازی بکے فوراً آتے رہے پر جو سب چڑی اور ارزننگ سے فیہان  
 کو حکم دیا کہ باقی کو طرف فرد گاہ کے پھر سے اپنے اچھی کارخ پھیر دیا بس لشکر نے بھی اپنا رخ بدلا  
 ارزننگ و چترنگ کے پاؤں و نالان اور لشکر چترنگ کے بھی گریبان اپنے ہمراہ لیکر واپس چلا اور ہر لشکر  
 طو مار شاہ میں بھی طبل بازی گشت نوازش میں آیا طو مار شاہ کا لشکر کوئی خوشی غمش اپنی فرد گاہ پر آیا  
 لشکر کے کریں کہو لیکن یہاں سے وہ ہوئے طو مار شاہ لباس بدل کر بارگاہ میں آیا اور سب سے ہر دہری بھی اپنے  
 اپنے تبدیل لباس کے حاکم ہوئے و بار بار آتے رہے طو مار شاہ سے ساتی کو حکم دیا کہ سب کو شہر اسباب  
 پلاؤ اسے فوراً جام لبریز کیے کے ہر ایک کو دینا شروع کیا طو مار شاہ نے حکم دیا کہ مہربان خوش گلو اور  
 ہر کہ مبارکباد گائیں بس اسی وقت طلوعہ جعفر ہوئے مبارکباد گانے لگے صحبت ناچ و رنگ ہر جا  
 ہوئی یہاں تو خوشی ہو رہی جو وہاں لشکر چترنگ و ارزننگ جو فرد گاہ پر پہنچا کہ گدی اور ہر ایک  
 ہنر و خرم کا نام لیکر اور حنین مار کر رہے لگا اس قدر کثرت گریہ تھی کہ ارزننگ شادی و شادی تھی کوئی ایسا نہ تھا  
 کہ جو نہ رہا ہو چترنگ و شہزاد و گلہ شہزاد و غفار شاہ و گلہ ب شاہ و زار شاہ و خیرہ کی تو حالت شاہ  
 تھی لوگوں نے ان سب کو پلڑے کر مکرین ہوئے اور چترنگ کو تخت پر سے اتار لیا بارگاہ میں نہ پہنچے  
 تھے کہ محافظان بارگاہ چترنگ چاک گریبان بجالا پریشان روئے ہوئے پہنچے انھوں نے یہاں کی حالت  
 بہت خراب پائی ہر طرف بے خروم و انصرام و خود وجود کی حد بلند یہ اور یہاں ہوئے کہ یہ کیا

واقعہ ہو دو ایک سے دریافت جو کیا تو اُس نے کہا کیا تم سورہے تھے دونوں لشکر ایک مقام پر ہیں اور اتنا بڑا معرکہ  
 گذرنا کہ خبر نہ دئی انھوں نے کہا کہ ہم بارگاہ میں تھے اور یہ معرکہ جو کچھ ہوا ہی میدان میں ہوا اور ہم خود خبر کرنے آئے  
 تھے کہ تختِ خداوندی و بارگاہ اور کل اشیاء جل انہیں بلکہ اُس کے ساتھ کے محافظ بھی چلے ہم یہ خبر کہ میدان کو جاسے  
 تھے کہ خداوند کو اس حال سے آگاہ کریں یہاں سے ابھی چلے تھے کہ لشکر آیا اسکی پہنچنے پر حالت دیکھی سن کہ خداوند  
 بارگاہ ارزننگ میں ہیں سنے کہا کہ جا کر اسے خبر کرو میں تم بیان کر رہا کہ یہ کیا معرکہ گذرنا تھے یہ سنے کہ کل حال بیان کیا  
 اب تو یہ بھی رونے لگے اور اسی حالت سے قریب چترنگ آئے ابھی چترنگ و ارزننگ بارگاہ میں نہ گئے تھے کہ  
 انھوں نے قریب چترنگ پہنچ کر اور در کر سب حال بیان کیا کہ خداوند انکے تخت میں خود بخود آگ آگ لگ گئی تمام  
 بارگاہ جل گئی یہ سنا تھا کہ چترنگ نے کہا کہ کیوں نہ جل جاتی کہ جبکہ اسکا بنانے والا ہی نہ رہا وہ مارا گیا غیر میں تو  
 شاہ ہو گیا اُس نے کہا کہ جاؤ میں کیا کروں وہ یہ خبر کر کے چلے گئے پس چترنگ و ارزننگ اور کل سردار بارگاہ ارزننگی  
 میں آئے یہاں پہنچ رہا راستہ ہوا سردار ان چترنگ اور خود چترنگ اور وہ بادشاہ جو ہمراہ چترنگ میں سب گھبرا  
 چاک ہیں ارزننگ اور اس کے سردار خاموش بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں جب دیکھا کہ کسی سوار سے کہ یہ کم نہیں ہوتا  
 ارزننگ نے چترنگ کو خوب سمجھایا اور خاموش کیا چترنگ اس کے خاموش ہونے سے اور سب نے بھی ضبط کر لیا  
 اب سب خاموش بیٹھے ہیں کہ سننگان نے ارزننگ سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو آیا کل مقابلہ ہو گیا یا نہیں ارزننگ  
 نے کہا کہ میں کیا بتاؤں میری تو عقل کو چرائی ہو کہ کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو سوائے شکست کے کچھ نہیں  
 نظر آتا ہے اگر مقابلہ نہیں کرتا ہوں تو کیا کروں یہ گوارا نہیں ہوتا ہو کہ سپاہ سے برون حمل مقصد اور کس  
 خوف سے کہ لشکر تباہ ہوتا ہی چلا جاؤں سب یہ کہیں گے کہ کیا بچھو کہ لشکر لیکر گئے تھے جب دباؤ پڑا تو جاسے کہ میں  
 تو عجیب تھے میں مبتلا ہوں سننگان نے کہا کہ میری صلاح یہ ہو کہ صلح کر لیجیے اور ان کے شریک ہو کر خدا پرستوں  
 پر چترچیس کو درغلان کر لے چلیے محکوم یقین ہوتا ہو کہ ضرور خدا پرستوں پر غالب آئیگا اور وہ اس کے ہاتھ سے ضرور  
 مغلوب ہونگے اب انکی ہر باوی کا زمانہ آگیا ہو یہ خوب مختصر ہاتھ لگاؤ اور اگر یہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارا  
 گیا تو بھی اپنا مطلب حاصل ہو اور اگر وہ مارے گئے تو بھی اپنا مطلب حاصل ہوا دونوں طرح سے اپنا مطلب  
 ہو ارزننگ نے کہا کہ ابھی تو میں اسکا جواب نہیں دیتا ہوں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ کل مقابلہ کیا جا رہا ہے کیونکہ اب  
 چترنگ کی بھی یہی صلاح ہو اُس کے ابھی حواس درست نہیں ہیں وہ اپنے استاد و اپنی والدہ اور زہد  
 کے علم میں مبتلا ہو اسکو فراغت ہو لے تو اس سے بھی رائے لی جاسے سننگان نے سنے کہا کہ میں نے مانا ارزننگ  
 نے کہا کہ جب اسوقت جیسی صلاح ہوگی خواہ مقابلہ کی خواہ صلح کی وہ کیا جائیگا بان بالفضل تو کل مقابلہ تو وقت  
 ہو یہ جو اژدر نے سنا کہ کل مقابلہ نہ ہوگا فوراً اپنے دنگل پہنچے اُسے کچھ ٹھہرا اور کہنے لگا کہ میری ایک باریت سن لیجیے  
 ارزننگ نے کہا کہ فرمائیے اژدر نے کہا کہ کل ضرور مقابلہ فرمائیے یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ کل مقابلہ نہ ہو چکر والی  
 محروم کے مرنے کا بڑا صدمہ ہو کیا کروں میں اس سبب سے ناچار ہو گیا کہ شام ہو گئی تھی اگر کچھ بھی نہ ہوتا  
 تو ضرور جا کر مقابلہ کرتا بچھو بدو کتاب جادو کو مارے ہوئے چین نہ آئیگا خواہ اس میں ہی قتل ہوں خواہ  
 حریف کو قتل کروں سننگان نے جواب دیا کہ استاد تجیل نہ فرمائیے فرما دیجئے کہ کام کیجیے اس بلدی میں  
 خرابی ہوگی دوسرے خداوند فرما چکے ہیں کہ کل مقابلہ نہ ہوگا انکی رائے پر عمل فرمائیے محبت میں کام خراب  
 ہوتا ہو اژدر جادو نے کہا کہ جو کچھ ہو چاہے خراب ہو چاہے درست میں ہرگز نہ مانو گا کل ضرور جا کر مقابلہ کروں گا  
 اگر لشکر نہ جائیگا نہ جاسے بلکہ ارزننگ اور اب اسی مقام پر ہیں کوئی میرے ہمراہ نہ جاسے میں تمنا جا کر مقابلہ  
 کروں گا میں کسی کے بھروسے پر مقابلہ کرنے نہیں جاتا ہوں تم لوگ غیر ساحر ہیں ساحر ہوں تم میری کیا لگا

کرو گے صرف تماشائی ہو اگر دجاو گے تو کیا ہو گا کل کا مقابلہ نہ ہو وقت ہو گا یہ چراژ در نے کہا سنجگان نے  
 یہ لکھراژ در کی طرف سے پھر پھر لیا کہ میں کیا کروں تمہاری بھی قضا آئی ہو ارزننگ نے کہا کہ استاؤ کو منع  
 فرمائیے کہ وہ برائے مقابلہ کو شش شکر میں فوراً تو صبر کریں دیا ایک دن تو پھر میں پھر دیکھا جائیگا ارزننگ نے  
 بہت سمجھایا مگر اژدر نے نہ مالات تو ارزننگ نے ناچار ہو کر حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور چوبدار حکم لیکر نقارخانہ  
 کو جا چکا اسوقت اژدر جادو اپنے دنگل پر آکر بیٹھا ادھر چوبدار نے حکم ارزننگ سے نقاریوں کو گاہ کیا  
 انھوں نے کوس حربی پر چوب لگائی صدا سے نقارہ بلند ہوئی سب کو اہل لشکر سے معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ  
 ہو گا شب پھر سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے ہر کار سے لشکر  
 آفتاب پرستوں کے خبر خواست طبل جنگ لیکر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے بارگاہ میں آکر کافر نے کافر  
 کو ہاتھ اٹھا کر بد عادی اس کے بعد عرض کیا کہ لشکر ارزننگ میں بھی طبل جنگ بجا رہی کل پھر وہ میدان  
 میں آکر مقابلہ کرے گا طومار شاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی کوس حربی بجے فوراً یہاں نقارہ حربی بجا گیا اہل لشکر  
 طومار شاہ کو بھی معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہو گا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا دوپہر رات تک طومار  
 شاہ نے دربار کیا اس کے بعد دربار برخواست کیا سب سردار اپنے مقام پر آئے آلات حرب و ضرب کو درست  
 کر کے صوبہ سے طلایہ پھرنے لگا ہوشیار باش بیدار باش کی صدا بلند ہوئی دہان بارگاہ ارزننگ میں جب  
 حکم طبل جنگ بجنے کا ہو چکا اور طبل جنگ بج چکا اژدر اپنے مقام پر آکر بیٹھا اسوقت اسلم بن تورج نے  
 کہا کہ استاؤ پہلے میں جا کر مقابلہ کرونگا اس کے بعد آپ مقابلہ فرمائیے گا اژدر نے کہا کہ اسرا سلم تم پر بیکار کھتے ہو  
 جبکہ جمود ایسی ساحرہ دشود ایسی و محروم ایسا سا خرن غائب کیا تو تم کیا ہو پس بہتر یہ کہ میں ہی جا کر مقابلہ  
 کروں اسلم نے بہت کہا مگر اژدر نے دانا اسلم ناچار ہو گیا یہاں بھی ارزننگ نے دربار برخواست کیا  
 چہرنگ اپنی بارگاہ میں سو یا نمود سے بارگاہ کو خالی پا کر بہت روبا شداد بھی گریہ و زاری میں مصروف ہوا  
 جو کہ خواجہ معین وغیرہ نمود کی ملازم تھیں وہ بھی بہت روئیں یہاں لشکر میں رات بھر گریہ و زاری کی صدا بلند رہی  
 لشکر چہرنگ و ارزننگ کے لوگ مصروف سامان جنگ تھے اور محروم کہ بھی روئے جاتے تھے اور  
 سامان جنگ بھی کرتے جاتے تھے طلایہ پھر ہاؤ ادھر اژدر نے جا کر اپنے خیمے میں اپنے سحر کو جگا یا سنجگان  
 اپنے خیمے میں بہت متفکر ہو کر دیکھیے کیا ہوتا ہے میرے نزدیک تو اژدر کی بھی قضا آئی ہو کیونکہ اس نے بہت  
 جلدی مقابلہ میں کی ہے آفتاب پرستوں کا ستارہ اقبال ترقی پر ہو ان پر کوئی غالب نہ ہو گا اگر عالم عالم ایک  
 ہو جائے اسے لگے کہ اژدر کے کھنہ پر عمل کیا طبل جنگ بجا دیا بڑی خرابی ہو انجام اسکا اچھا نہیں  
 ہو سوائے شکست کے یہ اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا اپنے دل سے باتیں کر رہا ہو ارزننگ اپنے خیمہ خاص میں بیٹھا  
 پر لیٹا ہوا ہی یا معشوق میں مبتلا ہو اشعار عاشقانہ زبان پر ہیں تصویر جو کہ خواجہ حسین سوداگر سے مولیٰ  
 تھی وہ ہاتھ میں تھی اسکو مخاطب کر کے باتیں کر رہا ہو بھی روتا ہو بھی سنت کرتا ہو کسی شہر پہنچتا ہو یہ رنگ  
 تہہ یہاں دونوں لشکر دن کے بہادر دن سے وہ رات جاگ کر سیر کی طبل بٹانسا برابر رات پھر بجا کیا کیا ایک  
 آثار سحر فلک زہر چری پر نمایاں ہوئے نور سحر نے افق مشرق سے نمود کیا ظلمت شب کا نور ہوئی نسیم سحری  
 کے جھونکے چلنے لگے لیلیں آمد سحر دیکھ کر اپنے اپنے آشیانوں سے نکلا کر شاخا سے درخت پر چٹھیں گھون کو شلفہ  
 دیکھ کر جھپٹنے لگیں طائران خوش الحان بعد خوشی حد کی میں مصروف ہوئے سبزہ برابر کوسوں روئندہ  
 تھا اسیر قطر اسے شبنم جوڑے تھے تو درخت لای معلوم ہونے لگے صبا ہوا غون سے ہو کر کاتی تھی تو اس کے  
 دوش پر خوشبو سے گل سوار تھی وادھون کو موٹر کرتی تھی اور شہنشاہ انور نے اپنے رخ نورانی پر سے نقاب

شب کو دور کیا عام بین طور کیا اپنے نور جمال سے تمام دنیا کو مودر کیا یعنی صبح ہو گئی آفتاب عالم تاب بعد آفتاب  
 و تاب دوری مشرق سے برآمد ہوا سر ایک بستر سے اٹھا لشکروں میں دروی تھوڑی دوا ہوئے لگا گھنٹ و ناٹوس  
 بجنے لگے لوگ نشان کرنے لگے مار بھول موافق اپنے اپنے مذہب کے چڑھانے لگے جو کی صدا بلند ہوئی بعد  
 فراغت امور دینی و ضروری کے کمر بین گئیں اور مسلح و مکمل ہو کر پلے سر دار اپنے اپنے خیموں سے نکلے حاصل کلام  
 طو مار شاہ برآمد ہوا لشکر کو راستہ پایا تختہ پراہ پر ایک بادشاہ سوار ہوا لشکر کو حکم طرف میدان کے روانہ ہونے کا  
 دیا تختہ شاہی بھی روانہ ہوا طو مار شاہ وغیرہ لشکر کو سارے میدان جنگ میں پہنچے صف بندی کا حکم دیا  
 آدھرا رنگ بھی پیدا ہوا اور خیمے سے برآمد ہوا لشکر بھی تیار تھا تخت پر سوار ہوا چترنگ بھی اپنے بھیکین  
 پیدا رکھا گوا سکا قصد یہ تھا کہ میدان جنگ میں نہ جادو لگاؤ سنے دل سے کہا کہ اے چترنگ میدان میں آج  
 ضرور چل اور مقابلے کا تماشا دیکھ کیونکہ اژدر جادو نے بہت ہلاہلی سے اپنے نام پر بلبل جنگ بھوایا ہوا اژدر  
 کے مقابلے کا تماشا ضرور دیکھنا چاہیے بس یہ خیال کر کے اور لباس تبدیل کر کے برآمد ہوا یہاں اژدرنگ  
 اسی وقت اپنے خیمے سے نکلا تھا کہ چترنگ نے اژدرنگ کو سلام کیا اژدرنگ نے کہا کہ کیوں بھائی میدان  
 کو چلو گے چترنگ نے جواب دیا کہ جی ہاں بس اژدرنگ نے چترنگ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھا لیا مکمل  
 لشکر کا چھوڑا ہوا لشکر چترنگ بھی تیار تھا بس اژدرنگ لشکر کو ہمراہ لیکر طرف میدان کے چلا علم خاک پیکر  
 و سنگ پیکر جلوہ گری پرانے اژدرنگ لشکر پہنچے جوئے میدان میں ہو چکا راوی نے بیان کیا ہو کہ اُس دن  
 اژدر بھی بہت سامان سے ہمراہ لشکر تھا ایک تخت پر سوار تھا چھوٹی بادلو کی شانے پر بڑی بوبلی کا سارے  
 کوڑیا سارے سارے بادلوں پر بیٹھے ہوئے قشقہ سیندر کا ماتھے پر گھنٹوں پند کے لگے ہوئے بھڑکتے تھے ہوا  
 ہوا ایک گیر واکر تا پہنچے ہوئے تخت بندھی ہوئی ایک اول آہنی اُسکے ہاتھ میں تھا اس میں کڑا پڑا ہوا تھا  
 اور اُسکے ہاتھ میں بھی ایک آہنی کڑا پڑا ہوا تھا ساتھ تخت پر ایک کانسر رکھا ہوا تھا اس میں پانی بھرا ہوا  
 تھا اور ایک چھتلی سرخ رنگ اس میں بڑی ہوئی تھی اور کچھ بخورات تخت پر رکھا ہوا اس سامان سے اژدر  
 ہمراہ اژدرنگ کے میدان میں آیا طو مار شاہ تو اچکا تھا دو طرف صف بندی ہونے لگی اور جب  
 صف بندی ہو چکی تھی سقون نے نکل کر آبپاشی کی تبرداروں نے جو درخت کے حائل نظر تھے انکو قلم کیا بیلداروں  
 نے بہت تار و بندر زمین کو ہوا کیا نقیبوں نے لشکر نقابت کی بے شبائی دنیا میں چند شوٹ سے مذمت دنیا  
 بیان کی لشکر کی صفوں پر سناٹا ہو گیا جب نقیب نقابت کر کے لشکر میں گئے اس لشکر طو مار شاہ کے لوگ  
 اس انتظار میں ہیں کہ دیکھیں کون میدان میں برائے مقابلہ آتا ہو کہ یکایک اژدر جادو سے اپنا تخت بڑھایا اور  
 روہر اژدرنگ کے آیا اور کہا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو کہ میں جا کہ مقابلہ کروں یہ شکر اژدرنگ نے کہا کہ اے  
 اژدر جادو بیش شکرا اپنے یہ قدرت کے سپرد کیا ان سب آفتاب پرستوں کی موت تیرے ہاتھ سے ہو میں یہ تھا کہ  
 کر چکا ہوں اسی ہزار برس پیشتر چنگان نے یہ شکر ہنس کر کہا کہ جی ہاں آپ نے یہ تقدیر کی ہو کہ اژدر جادو بھی  
 مثل محروم وغیرہ کے قتل ہوں میں تو یہ جانتا ہوں اور اے اژدر کو شکر ہے بھی پاس پر افسوس تھینے بہت جا رہا  
 کی اور مجھے خزاں کی سامان کی فکر کی سوا نے افسوس کے کیا کیا جائے اژدر نے کہا کہ خلو ایسی ہی باتیں آتی  
 ہیں تم اپنی زبان کو بند کرو اور کچھ نہ کہو یہ لشکر اژدرنگ و چترنگ کو سلام کیا اور تخت کو اڑا کر چلا تمام علم جلوہ گری  
 پرانے اژدر اپنا تخت اڑا کر میدان میں آیا اور مقابلہ لشکر طو مار شاہ کے ہو چکا اپنے تخت کو روکا اور چپہر  
 شہدے دکھائے پھر کیا کہ ایک ابراہیم اس سے موتی گرے اُسکے بعد پھر کیا کہ ہرقین چک کر گریں چاکر  
 غار ہو گئے وہ جب اپنے خمر کی نیرنگیان دکھا چکا آواز دی کہ آفتاب پرستوں تم میں سے جبکو آواز دے کر



ہو وہ میرے مقابلے کو گئے یہ صدا دینا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر طو مار شاہ کے علم جلوہ گری پر آئے اور طرطوس  
نیزہ باز نے قہر کیا طو مار شاہ سے اجازت لیتا دیکھ کر اسے متحاربہ جاؤں کہ آسمان پر سے صاعق آئی کیا غضب کرتا  
ہو ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو نکلتا ہو پھر جاہم اس پر اپنا اعتنا نازل کرتے ہیں یہ اپنے دل کی حسرت  
نکال لے یہ آواز دہرائی طرطوس شکر گیا سب آفتاب پرست بہت خوش ہوئے یہ صدا اپنے لشکر کو دے کہ  
اثر در کو آواز دی کہ اتر در جادو اب تو مقابلے کو آیا ہو محمد دم کل سے اپنے شاگردوں کے کیا تھا تو اپنے  
کیا کیا جو تو آیا کیوں اس قدر گمراہ ہوا ہوا اپنے خدا کی بیجاں سجدہ کر کیوں اپنی جان پر باد کرتا ہو جس طو سے میں نے  
اپنا عذاب ان سب پر نازل کیا ہو اسی طو سے تیرے اوپر بھی نازل کر دینگا اور تو دیکھ لینا کہ یہ سب تیرے  
عذاب میں مبتلا ہو گئے اپنی گمراہی سے باز آئیں لیکن نہیں ہو تو کیوں اپنے گمراہی میں بر باد کرتا ہو اپنی  
جان کو قیمت جان دنیا میں زندگی مقدم ہو کیا ضرور ہو جو بیکار کو ضائع کی جاسے ہاں کچھ ایسی ہی ضرورت ہو  
تو کیا مضائقہ ہو دوسرے یہ امر ہو کہ بندہ سے بندہ اگر مقابلہ کرے تو یہ امید ہو کہ ہم بھی غالب آئیں گے  
اور جبکہ خدا سے مقابلہ ہو اور جسکے قبضے میں تمام عالم کی جان ہو اس سے کون نہ سکتا ہو بس پھر جا اپنی جان  
کو بچا ورنہ میرے عذاب میں گرفتار ہوگا ایک الموت روح قبض کر لینگا تو محمد دم وغیرہ کا انجام دیکھ چکا ہو  
اثر در جادو نے صراحتی کہ او نامر و نامقول تو کیا یہ یکساں ہوا سنا ہے اگر مردان عالم سے مقابلہ کر یہ کیا ہو  
میں بیٹھا ہوا ہو اور یکساں ہوا تو آواز آئی کہ ٹھکڑی تو جمال خداوندی کی دیکھنے کی خواہش ہو خیر معلوم ہوگا تو بھی  
عقاب سے گناہ جو دوسرے جگہ خاک ہو جائیگا تو اپنا جو صلہ نکال اپنے پھر میں اپنا جمال دکھاؤ گنا زیادہ ہوسکا  
دیکھ یہ سننا تھا کہ اثر در جادو کو غصہ آگیا فوراً جھولی پر ہاتھ ڈال کر چہرہ دامن کے نکالے انہر اسم تھر تھر ہسکہ  
اپنے چاروں طرف پھینکا بیدہ اس جھولی سے ایک گولہ فولادی نکالا اسپر اسم پڑھ کر وہ گولہ اس آسمان پر بار  
دہ گولہ قریب آسمان جا کر شق ہوا اسی سے ایک خبار بلند ہوا وہ خبار رنہو رت ابر ہو گیا اسنے اشارہ کیا کہ وہ  
ابر ایک مرتبہ جا کر آسمان پر اس زور سے پڑا اور آسمان سے لڑا کہ سب کے دل ہل سکے صدا سے ہولناک و سب  
پیدا ہوئی کہ گردوں و وار کو بھی زلزلہ سا ہو گیا زمین کا نیچے لگی پرند بھاسکے چہرے پریشان ہوئے اودھروہ ابر  
ٹکڑ ٹکڑ ہٹا اسنے پھر اشارہ کیا پھر وہ ابر چمک کر اس آسمان سے لڑا اس سے بھی صدا پیدا ہوئی راوی نازک  
خیال نے بیان کیا ہو کہ اسی طور سے دس مرتبہ وہ ابر آسمان سے جا کر لڑا مگر آسمان کو حرکت نہ ہوئی ابر بھی  
اسی طور سے قائم رہا یکا یک ایک برقی چمک کر اس ابر پر گری کہ جسکے سبب سے وہ ابر سخت بخت ہو گیا اور شل  
روئے کے گالوں سے کہ ہوا میں اڑنے لگا آواز آئی تونے چاروی قدرت دیکھی کہ کیونکر تیرے ابر کو مٹا دیا اثر در نے  
کچھ جواب نہ دیا ہم ہو کر اور ایک گزشتہ تخت پر رکھتا تھا اسکو دکھا کہ اور اسم محمد دم کر کے زاوہ گزشتہ تھا گیا اثر در  
تو پین آسمین پھری ہو میں تھیں قریب آسمان جا کر اس سے صراحتیں پیدا ہوئیں کہ جسکے سبب سے تمام عالم میں  
زلزلہ پڑ گیا ہانشک کہ وہ صدائیں موقوف ہوئیں اب سب سنے دیکھا کہ ایک عذاب تیز پرواز منقار اسکی  
فولادی پچر اسکا ہر ابر فیل کے قریب آسمان ہو اپرا قائم ہو جیسے ہی وہ عذاب ظاہر ہوا اثر در نے حکم دیا کہ عذاب  
اس آسمان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے جو اسکے اندر ہو اسکو تو کھالے یہ کہنا تھا کہ وہ عذاب جیسے کہ قریب آسمان  
گیا اور منقار و پچر اسے مگر کچھ نہوا شرار سے نکلے پھر اسنے جھجھلا کر پہنچے مارے پھر شرار سے نکلے اب عقاب  
یہم حملہ کرتا ہو مگر کچھ اثر نہیں ہوتا ہو تھوڑے عرصہ تک یہ سر کر رہا بعد اسکے وہی عذاب اپنے حملے کر رہا تھا  
کہ برقی گوند کر گری عقاب کو جلادیا عقاب کا جلنا تھا کہ ایک فیل مست ہوا پر خود بخود ظاہر ہوا کہ جسکا بہت  
دراز تھا خرطوم فولادی بھی بڑے بڑے دو دانت باہر تھے پس اثر در نے کہا کہ ای فیل تو ہی اس لکھن

سحر کر رہا دیکھ کے جو کوئی ہوا سکو ہلاک کر رہا کہنا تھا اژدر کا کہ وہ فیل بڑی تیزی سے چلا اور جاتے ہی اسنے ایک  
لنگر ایسی لگا لی کہ اگر پہاڑ پر لگاتا تو بیخ سے اس پہاڑ کو دو ٹکڑے کر کے زمین پر گر دیتا مگر اس آسمان کو خبر بھی  
نہوئی اس فیل نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ میں اس آسمان کو برباد کر دوں مگر ممکن نہوایا کیسا اس آسمان سے  
ایک ہاتھ پیدا ہوا جیسے ہی اس فیل نے ہاتھ گر ماری اس ہاتھ نے اسکی خرطوم پکڑ لی اور جھکادیا کہ منہ کے  
پاس سے اٹھ کر کسی خرطوم کا اٹھڑنا تھا کہ ایک شعلہ اس کے منہ سے نکلا وہ ہاتھی مثل فیل کی تشابہی کے جلنے لگا کچھ  
تاریکی ہوئی اب جو تاریکی بر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک گینڈا بہت بڑا ہوا پر قائم ہوا سکو بھی اژدر سے  
اشارہ کیا اسنے بھی کئی حربہ کیے مگر کچھ نہوایا کیسا پھر اچھے آسمان سے ظاہر ہوا اسپن ایک ہوا رسی جیسے ہی گینڈا  
نے لنگر لگا لی وہ لنگر گر پڑی کہ صاف اسکو دو کر دیا پھر تاریکی ہوئی اب جو تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا کہ ایک  
شیر زیاں ہوا پر اڑتا ہوا چلا آتا ہی آتے ہی اسنے رخ طرف اژدر کے کیا اژدر نے اشارہ کیا وہ آسمان  
کی طرف پلٹ پڑا جاتے ہی علیانچہ مارا اور منہ اسی طور سے کئی مرتبہ نوبت آئی کہ یکا یکا دو پتے پیدا ہوئے  
ایک مرتبہ جیسے ہی اسنے حملہ کیا اور منہ مارا دو لڑن پہنچے اس کے دین میں در آئے اور مثل کر پاس کھٹکے اسکو  
چیر کر پھینک دیا ایک شور قیامت افراتفری ہوا تاریکی ہوئی جب وہ تاریکی دفع ہوئی تو سب نے دیکھا کہ ایک دیو  
قوی سیکل پشکل صیبت صورت ایک پر چو کہہ دو دوش پر کھٹے ہوئے ہوا پر قائم ہوا اسنے پلٹ کر طرف اژدر  
کے دیکھا اژدر نے اشارہ کیا کہ اس آسمان سحر کو کر اوسے یہ اشارہ کرنا تھا کہ اسنے پیچھے ہٹ کر اور اس  
پار چو کہہ کو اٹھا کر اس آسمان پر مارا کہ ایک صدا سے تڑا قہ پیدا ہوئی گوش گردون کہ ہو گئے شعلے نکلے اسنے  
پھر اسی پر اسکو روکا اور پھر ایک اس سے زیادہ طاقت سے مارا پھر ویسی ہی نوبت ہوئی اسنے پھر روکا پھر مارا  
نوبت بانجھا رسید کہ اس دیو نے ہر مرتبہ اپنی قوت اس پر ختم کی مگر کچھ نہوایا کی مرتبہ جاتے مارا اور شعلے نکلے  
ایک شعلہ انھیں شعلون میں سے اسپر آکر گرا اسنے اسکو جلا دیا یہ بھی مثل دیو کی تشابہی کے جلنے لگا ایک مرتبہ  
بہت شور قیامت افراتفری عظیم ہوا جب تاریکی دفع ہوئی سب نے دیکھا کہ وہ آسمان اسی طور سے قائم ہو اور  
اب کوئی نہیں اس کے مقابلے میں ہو اسوا سے اژدر جادو کے راوی نے بیان کیا جو کہ اس گلدستے میں پانچ رنگ کے  
پھول تھے وہی پانچ طرح کے حملہ ہوئے جب اژدر نے دیکھا کہ یہ بھی میرا سحر و جادو کوئی کام نہ نکلا اسکو بہت  
غصہ آیا اور اٹھا کر اس جام آب کو زمین پر مارا کہ وہ پانی شرارہ ہو کر اڑ گیا اور وہاں ایک مرتبہ ٹپ کر  
جلی طرف لشکر طومار شاہ کے منہ سے شعلے نکلتی ہوئی بہان پر لشکر طومار شاہ تھا وہاں کی زمین جانچ سے  
فتق ہونے لگی اور پانی نکلنے لگا طوفان العین میں ایک بحرِ خاں سو جزن ہو گیا اور لشکر عرق ہونے لگا  
لشکر میں تلاطم چ گیا یہ جو عالم طومار شاہ وغیرہ نے دیکھا ایک مرتبہ تاج سرور سے اٹار کر محتاج ہوئے  
اور یون فریاد کرنے لگے کہ اے خداوند آفتاب جیسے کو نسا ایسا گناہ سرزد ہوا کہ ہم پر عذاب نازل ہوا  
ہو آواز آئی کہ پریشان نہو تم میں سے کوئی عرق نہو گا یہ صرف اژدر جادو کا شعبہ ہے اسکو اپنے دل کی ہوس  
نکال لینے دو یہ لوگ تو مصروف دعا تھے اُدھر وہاں بھی پہنچی یا تو اس کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے یا اب  
جاسا نکلنے لگے اور آکر اس دریا میں وہ شتاوری کرنے لگی جیسے اسنے حباب مارا وہ جلنے لگا یا عرق ہو گیا  
اُدھر ماہی جل رہی ہو اور عرق کر رہی ہو اُدھر پانی سب کو ڈبو رہا ہو ایک تلاطم ہو کہ چا ہوا ہو کوئی نصف لشکر  
دوبلا ہوا تھا کہ آسمان پر سے آواز آئی کہ اسی پانی راوی ماہی تم دو لڑن میرے بندے ہو اور میرے بندوں کو  
ہلاک کر رہے ہو جادو لشکر اژدر رنگ و چتر رنگ کو اسی طور سے عرق کر دیا تو دریا اس مقام پر جوش مار رہا  
تھا اور دمدم ٹھٹھ جاتا تھا یا ایک مرتبہ بالکل خشک ہو گیا وہ ماہی بھی اسی پانی کے ہمراہ غائب ہو گئی پھر ذرا

ذرا تری کا نام بھی نہ رہا سب نے دیکھا کہ جو لوگ غرق ہوئے تھے وہ سب کے سب زمین پر گھرے ہیں  
ایک بھی ضائع نہیں ہوا سب بہت خوش ہوئے اور یا خدا وہ کبکھر سجدے کو خم ہوئے اب جو سجدے  
سے سر اٹھا یا تو کیا دیکھا کہ لشکر ارننگ و چترنگ میں تلاطم مچا ہوا اور یا سنا پیرا کنار موجزن ہو وہ  
ماہی اسی طور سے غرق کر رہی ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ وہی حالت ہوئی کہ یکایک یہاں لشکر بادشاہ  
ارننگ و چترنگ اتحاد ان کی زمین شن ہوئے مٹی اور پانی ابلنے لگا لشکر غرق ہونے لگا لشکر میں ہلکا ہلکا  
کہ ہم غرق ہونے جاتے ہیں یہ دالٹی تدبیر ہو گئی اسی اثر درجا دوہنے کیا قصور کیا جو ہمو غرق کرتے ہو یہ جو شور و ف  
اثر دینے سنا پلٹ کر جو دیکھا لشکر میں تلاطم پایا جنگاں نے پکار کر کہا کہ اگلی تو کسی ہاتھی کی مثل ہو گئی بقول  
کسے کہ گاٹو ہاتھی اپنی فوج کو مارے وہی حرکت آپ نے کی ہے جنگاں نے کہا اثر در کو خفت ہوئی بس بہر  
ہو کر اٹھنے چند دانے ماش کے اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر اس پانی پر اسی مقام سے ماری اس ماہی پر اور کہا کہ  
جل جا اور خشک ہو جا جیسے ہی دانے ماش کے مارے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ جسے پانی کو بھی خشک کر دیا  
اور ماہی کو بھی جلادیا لشکر میں امن ہوا تلاطم موقوف ہوا جو لوگ غرق ہوئے تھے بعض انہیں ہلاک ہوئے  
تھے اور پانی دھوہے تھے پھر لشکر کی صفیں درست ہوئیں اور آدائی کہ دیکھا تو نے جتنے تیرے ہی ہاتھ سے تیرے  
سحر کو مٹا دیا یہ قدرت ہو خدائی کی پس اب اثر در کو غصہ آگیا ایک مرجھ جوڑے پر ہاتھ ڈال کر ایک کاہر  
نکا لا اور ڈیوہ میں اس کا رو سے اس بچہ کو نکال دیا اور اسکا خون لیکر ایک پیالے میں رکھا اور ماش  
کا آٹا چھولی سے نکالا اسکو اس خون سے گدھا اور ایک پتلہ بنایا اس کے منہ میں ایک گولہ فولادی رکھا اور  
ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کارو جھولی سے نکال کر دی اس پر سحر کرنا شروع کیا اور اس پر خون کے چھپٹے  
دینا شروع کیے کہ نوبت پانچا رسید کہ وہ تیلہ بصورت انسانی ہو گیا جب حضرت انسان پر ہوا تو پکارا کہ میری  
خواراک لا اثر در نے فوراً اپنی ران کو خنجر سے چاک کیا اور اسکا خون اسکو دیا اُس نے اس مقام پر منہ لگا  
دیا جھدر اس سے خون پیا گیا پی لیا پھر منہ اس مقام پر سے اٹھا یا یہاں اثر در نے یہ تدبیر کی تھی کہ  
بچہ کو کادل و جگر نکال رکھا تھا جیسے ہی اس نے منہ اٹھا یا ویسے ہی اس نے وہ دل و جگر اس کے آگے رکھ دیا  
اُس نے وہ بھی پیا لیا اب گویا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہے اثر در نے وہ ڈیرہ جوڑے سے نکالی تھی اسکو کھولا اور ایک  
چھوٹا سا بیضہ فولادی نکالا اس پر خون و سیندور کے پتے دیے اور رانی سرسوں کو گل لونگ گوگرد کو آگ پر  
ڈالا اس سے دھواں بلند ہوا وہ بھی اس بیضہ پر لیا جھولی سے ایک شیشہ نکالا اس شیشہ میں دھواں بند کیا اور  
نوبت مضبوط ڈانٹ دی اور ایک شیشہ نکالا اس میں وہ خون خوک لیا اور کچھ اسم سحر پڑھا کہ وہ خون چش  
مارنے لگا فوراً اُس نے اسکا منہ بند کر دیا جب یہ سب تدارک کر چکا اثر در نے وہ شیشہ اور وہ بیضہ اس کے پیٹ  
کر دیا اور کہا کہ اسی بھائی یہ سب چھوڑیں لیجا اور اس آسمان پر ارجب یہ آسمان ٹوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جا  
وہ جو کوئی دشمن ہو اسکو اس کا رو سے فوج کرنا کیونکہ وہ میرا دشمن قوی ہو جب وہ اس آسمان کو ٹاکر اور  
اس میں سے دشمن کو قتل کرے گا ایسا تو میں مجھ کو وہ چیز دوں گا کہ تو بھی بہت خوش ہو گا یہ شیشہ وہ پتلہ مثل تیرے  
اثر در جاؤ کو سلام کر کے چلا جاتے ہی اُس نے آسمان کے قریب وہ شیشہ میں غبار تھا آسمان پر مارا وہ آسمان پر چڑھ  
ٹوٹ گیا اس سے وہ دھواں نکلا تمام عالم پر غبار ہو گیا جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سوائے دھواں کے  
کچھ نظر نہ آتا تھا وہ دھواں لشکر طومار شاہ کے لوگوں میں گیا اور جسکی آنکھ میں لگا وہ دھواں بیٹا ہو گیا ایک  
طلاطم پکچھا یا خدا اور اس بلا سے بچا ہے اُدھر اس پتلے نے دوسرا شیشہ اٹھا کر آسمان سے اٹھ کر آفتاب پر  
مارا وہ بھی پڑ کر ٹوٹ گیا اور خون جو آسمان تھا وہ جوش کھا کر بالا سے آسمان گیا اور ابرخونی رنگ بن کر تیار

ہوا اور اس ابر سے غن لشکر طومار شاہ پر برسے گا جیسے طوفان خون کا پڑا وہ چھڑکا ہو گیا دو بلاؤں میں لشکر  
مبتلا ہوا یہ واقعہ دیکھ کر سب نے آنکھیں بند کر لی تھیں کہ دھواں نہ لگے اب غن برسے لگا اور دگ پتھر کے  
ہونے لگے اور زیادہ پریشان ہوئے کہ کیا کریں اگر آنکھیں کھولتے ہیں تو نابینا ہوتے ہیں اور اگر نہیں  
کھولتے ہیں اور کوئی خبر پر نہیں کرتے ہیں تو پتھر کے ہونے جاتے ہیں لشکر طومار شاہ ایک آفت میں  
مبتلا ہو تمکمل تمام لشکر میں پڑا ہوا ہزاروں مع راکب و مرکب سنگ سیاہ ہو کر گئے ہیں طومار شاہ وغیرہ  
سپرین سرون پر روکے ہوئے ہیں بہت سے لشکر سی زیر سایہ درخت کھڑے ہیں صفین درہم و ہرہم ہو گئی  
ہیں یہاں لڑنے کا حال ہو طومار شاہ دعا مانگ رہا ہوا دھواں اس تیلے نے یا سامری لنگر اور جج مار کر وہ بیضہ  
ذرا دی جو کہ اڑوڑنے اسکو دیا تھا آسمان پر مارا وہ بیضہ آسمان پر پڑا ایک تڑا قہر ہوا کہ تمام صحرا کو بج گیا  
یہ ثابت ہوا کہ ہفت طبق آسمان زمین پر گرے زمین جا بجاسے شق ہو گئی پانی نکل گیا مڑوڑے زیر زمین ہل  
گئے کنج مرقہ میں گوشہ اس تلاش کرنے لگے خشکان زمین نے یہ خیال کیا کہ قیامت آگئی اسرافیل نے  
صور قیامت پھونکا کہ آسمان پر مارا وہ بیضہ آسمان پر پڑا ایک تڑا قہر ہوا کہ تمام صحرا کو بج گیا  
اس صدا سے ہوئی بہت لوگ ہلاک ہو گئے حاملہ عورتوں کے جو کہ شہر آفتاب نما و دیگر اطراف میں تھیں  
اُنکے حمل ساقط ہو گئے بہت سی عمارتیں ہل کر رہ گئیں قلعہ آفتاب نما کہ بھی حرکت ہوئی برجیں یہاں  
بیٹھا ہوا ہی تھا شہر جنگ میں مع اہل و عیال کے مصروف ہوئے قلعہ کو جو حرکت ہوئی سب اہل و عیال بھاگے  
کہ باخداوند بچائے قلعہ کو جنبش ہو رہی تھیں سب نے پردہ قدرت کے اندر سے کہا کہ یہ نشان نو میں موجود ہوں چھ  
نہو گا سب خاموش ہو رہے راوی نے بیان کیا کہ جو کہ جیسے ہی وہ بیضہ پڑا اور یہ صدا بلند ہوئی بس اس بیضہ  
کا پڑنا تھا کہ آسمان شق ہو گیا اور وہ تیلہ فوراً گرا کر دلیکر اندر اس آسمان کے مثل تیر کے داخل ہوا اور تلاطم  
بج گیا اڑوڑنے سحر کرنا شروع کیا راوی نے بیان کیا کہ جو کہ جیسے وہ تیلہ داخل آسمان ہوا وہ شگاف بنا فوراً  
بند ہو گیا وہ تیلہ مثل تیر کے چلا جاتا کہ ایک مقام پر پڑا کیونکہ اندر اس آسمان کے بہت بڑی وسعت تھی  
جیسے ہی راکب ایک ہاتھ پیدا ہوا اور اسکی گردن پکڑ لی وہ چلائے لگا کہ اڑوڑ جادو و جھک بچائے میری جان نکلی  
کیونکہ حریف زبردست نے پکڑ لیا ہوا کون سے کیونکہ اڑوڑ تک آوازیں نہیں آتی تھی اس ہاتھ نے  
اسکو پکڑ کر سی سے ہاندھا اور اسکے ہاتھ سے کارو چھین لی اور نکالے ہوئے صرف ہاتھ معلوم ہوتا ہوا اور کچھ  
نظر نہیں آتا ہو چند قدم چلا کہ پھر آسمان شق ہوا اور اس ہاتھ نے اس تیلے کو باہر نکالا اور کہا کہ اڑوڑ در دیکھ  
تیرا سحر کڑ گیا گو تو نے بہت بڑا سحر کیا تھا اگر کوئی ساحر ہوتا تو ضرور تو نے اسکا سحر بھی دفع کیا تھا اور اسکو قتل بھی  
کیا تھا مگر خدا سے کیا دور بندے کا چلتا ہو آخر تمھ کی کھائی اب اپنے سحر کو بچالے یہ لکھ اسی کارو سے اس  
تیلہ کو دفع کیا وہ بہت چلایا اور پھر کالہ کچھ نہوا فرج کر کے اسکو پھینک دیا وہ وہی ماش کا آٹا تھا مگر ابھی تک  
اسی طور سے دھواں لشکر پر محیط ہوا اور ابر غوی برس رہا ہو لشکر میں تلاطم ہو راوی نے بیان کیا کہ اڑوڑ  
نے بہت زبردست سحر کیا تھا یہ سحر وہ تھا کہ جو بہت کت سامری و جمشید تیار ہوا تھا اور اسکا روئے تیار ہو سکا تھا  
اگر آفتاب سب جادو اپنا بندوبست نہ کر چکا ہوتا تو ضرور یہ سب کارخانہ اسکا مٹ جاتا چونکہ اسکو سحر سے  
سبب حال معلوم ہو چکا تھا اسنے سب بندوبست کر لیا تھا اور ساحر زبردست بھی تھا اس سبب سے ہر  
مرتبہ غالب آیا ہر حربہ سحر اڑوڑ کا آئے روئے تیار کر لیا تھا راستہ بھر میں بس جب وہ تیلہ بھی اسکے سحر سے دفع  
ہوا اور سبب یہ ہو کہ سو مناسبت جادو و جادو کہ استاد آفتاب سحر وہ بھی تو شریک آفتاب سحر اور ایسا سحر  
ساحر ہو کہ اڑوڑ وغیرہ اسکے آگے کے ظلل کتب میں یہ بھی پہلو نشین سامری و جمشید بہت سے سحر اسکے

پاس ایسے ہیں کہ جکار و سامری و چشید نہیں کر سکے انکی صلاح سے اسنے تیار کیے ہیں ایسا سا جڑی کر عاڈہ  
 تیار کیا جو کہ جو کہ بر جیس کے منہ پر ملا ہو کہ جسکے سبب سے سب اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکو کوئی زمین  
 کر سکتا ہو اور نہ اسکے اثر کو مٹا سکتا ہو یہ در اور آفتاب جادو کو ہو اسی نے یہ سب چیزیں تیار کی ہیں اور  
 اسی نے آفتاب کو اسقدر دور دیا ہو یہ اسی کا سحر ہو وہ بھی لگ کر رہا ہو اور آفتاب بھی ان سب سے زبردست  
 ہو بس دوسرا در دست جب ایسی تدبیریں کریں تو پھر کون مقابلہ کر سکتا ہو اور وہ اس طرح سے شریک  
 آفتاب ہو کر کوئی ساحر اسکے حال سے آگاہ نہیں ہو سوائے آفتاب کے یا اسکی دختر کے کہ دختر سو مناسبت  
 تو جانتی ہوں دو کے سوا کوئی واقعہ نہیں ہو بس آدم ہر مطلب بس جب اتر جا دو کا یہ بھی سحر دہوا  
 اتر دے قصہ کیا کہ اور کوئی سحر کرے کہ ادا کرے اور اتر دے بس جو چکا اب ہو شیار ہو جا کہ میں اپنا عذاب تیرے  
 اور نادل کرتا ہوں کیونکہ میرے بندے تیرے سبب سے بلا میں مبتلا ہیں اور تو انکو بیکار کو پریشان کرتا ہو  
 ہاں اگر تو نہ میرے اوپر جو یہ کیے جاتا تو میں ابھی تجھ کو اپنے عذاب میں مبتلا کرتا مگر تو انکو عاجز کرتا ہو  
 اب خبر دار ہو جا میں اپنا جلوہ تجھ دکھاتا ہوں بس یہ صدا آئی اور آسمان کو حرکت ہوئی اتر دے گیا کہ اب  
 آسمان شق ہو گا اور آفتاب نکلے گا اور میرے اوپر عکس پڑے گا اور جب میں طے لگاؤ زمین پر گرے گا بس یہ امر  
 اپنے دل میں خیال کر کے اسنے فوراً کچھ جھولی سے نکال کر اپنے جسم پر ملا اور تخت پر سے زمین پر آیا اور اسے سحر  
 پڑھ کر ایک فلک لگائی اور اب سب نے دیکھا کہ ایک اتر دے طیل القامت میدان میں کھڑا ہو سر اسکا ٹھل  
 گنبد فلک کے ہے درون آنکھیں دو نور روشن ہیں دم کا اسکے نشان تک نہیں ہو سیاہ اسقدر ہو کہ  
 ظلمات ظلمات اسکے آگے کوئی حقیقت نہیں رکھتی ہے بال جڑے ہوئے ہیں جب دم شق کرتا ہو جب قدر سبزہ  
 برا اثر اصغر امین لگا ہو منہ سے شعلے نکلے ہیں تو وہ سبزہ جل جاتا ہو اور بڑے بڑے سنگ بڑے درخت جڑے  
 اٹھ کر اسکے منہ میں چنے جاتے ہیں پشت و شکم پر سفید داغ ہیں ہر بن مو سے شعلے نکل رہے ہیں سر پر ایک  
 چوٹی ہو اسکے گرد و اطراف کا سب سبزہ خاک ہو گیا ہو جل کر جب زمین پر منہ مارتا ہو غار ہو جاتا ہو یہ تو  
 اسی صورت پر لٹکے ہوں سکے اس اتر دے کو دیکھ کر ہوش جاتے رہے مرکب بدریان کرنے لگے را کب پڑی  
 جہانے لگے مگر مرکب روکتے نہیں ہیں اس اتر دے نے ایک مرتبہ بل کھا کر آسمان کی طرف سر بلند کیا معلوم  
 ہوا کہ گویا ہاتھ بلند حاصل ہو گیا اس اتر دے نے منہ کھول دیا اور اس آسمان ساختہ آفتاب کی طرف بلند  
 کیا منہ سے شعلے نکلنے لگے اتر دے جادو نے تو یہ تدبیر اس خیال سے کی کہ اس امر سے تو میں نے اپنا  
 اطمینان کر لیا ہو کہ اسکا عکس میرے اوپر پڑا کر لگا بس اگر میں اسی صورت پر رہوں گا تو وہ میرے اوپر  
 گرے گا اور مقابلہ ہو گا اس سے اتر دے اور منہ کھول کر زیر آسمان کھڑا ہوں جب اسکا عکس میرے اوپر پڑے  
 گا کہ یگانہ ہو بہم ہو کہ میرے اوپر گرے گا میں دم کش کر کے اسکو نگل لوں گا وہ آفتاب بنا ہوا ہو میرا کچھ نہ کر سکے گا  
 شکریں جاتے جاتے شعلہ اسے سحر سے جل کر خاک ہو جائیگا بس اس سبب سے صورت اتر دے تیار ہوا تھا  
 یہ تو اس انتظار میں منہ کھولے ہوئے کھڑا ہو دھر آسمان کو حرکت ہوئی آسمان شق ہوا اصل آفتاب تو  
 اب سحر میں آفتاب کے نہان ہوا اور آفتاب جادو آفتاب بنا ہوا اس آسمان سے ظاہر ہوا بس گرمی  
 اسی طرح سے ہوئی اور لشکر از رنگ و چتر رنگ کے لوگوں کی وہی حالت ہوئی ادھر آفتاب نے اپنا  
 عکس اس اتر دے پر ڈالا جو کہ وہ اپنی حفاظت کر چکا تھا کیونکہ یہ بھی تو ساحر زبردست ہو اس سبب سے اس  
 عکس نے اپنا پورا اثر نہیں کیا اسقدر تو ضرور ہوا کہ گرمی معلوم ہونے لگی اور دل و جگر میں آگ لگ گئی  
 پھر اتر دے نے لگا کر یہ مال نہیں ہوا کہ دھواں نکلے ہاں گرمی سی بہت معلوم ہونے لگی ادھر آفتاب چند دقیقہ

قائم رہا جب وقت آسکا گرا کر جس عرصہ میں اسکے عکس کے پڑنے سے انسان جگمگا کر مہو جاتا ہو اور یہ وہ حال تو ایک  
مرتبہ آفتاب چمک کر دور کوک کر آسمان سے جدا ہو کر طرف اثر در کے بہت تیزی سے چلا مثل تیر شہاب یا شہارہ  
سنگ کے جیسے ہی اسکے دہن کے قریب پہونچا اسنے شعلہ چھوڑا اسنے منہ باز کر دیا منہ تو کھولے ہوئے کھڑا تھا  
دم کشی کی کہ آفتاب مثل گولہ کے اسکے دہن میں داخل ہو گیا اسنے فوراً منہ بند کر لیا اور وہ آفتاب اسکے  
دل و جگر کو جلاتا ہوا اور شکم کی آنتوں کو بھی پشت کو توڑ کر ایک مرتبہ کوڑک کر نکلا میاں اثر در کے سر پہ چھٹے  
ہو چکا گیا مہو جب شعلہ اٹھی ہو گئیں سب تہ پیرین کچھ نہ دوانے کام کیا بد آخر اس بیماری عشق سے کیا مہ اپنا  
تمام کیا بد سوچا کچھ تھا ہو چکا گیا اور تو آفتاب نکلا سب نے دیکھا کہ آفتاب اسی طور سے چمک رہا جو اور  
نور اس سے بہت ہو کر آسمان میں پوشیدہ ہو گیا اور جسم اثر در سے شعلہ نکلا کہ اسنے اسکو جلاتا شروع کیا وہ  
ایک ایک جل گیا بس اسکا جان تھا کہ ایک تلامم چکا یا تاریکی ہو گئی صدا میں ہولنا کہ اسنے گئیں برقیں چمک چمک کر  
گرنے لگیں آدمی سیاہ اٹھی بر فاری و سنگاری ہوئے لگی خون برسنے لگا پیر تہ پیر ہولنا کہ اسے اثر در  
جادو د اسے اثر در جادو کا شور کرنے لگے خود سے عرصہ تک یہ تلامم ہاڑ لڑ لڑ سا زمین کو ہوتا تاریکی اسی  
ہوئی کہ دن کی رات ہو گئی یہاں تک کہ وہ علامت سحر جو کہ سحر کے مرنے سے باقی ہوتی ہو جڑ طرف ہوئے لگی آپا  
اس تاریکی سے یہ خدا کی کہشتی مرانام من اثر در جادو بودا فوس مردم و جان دادیم و طلب خود نہ پیر چمک  
یہ صدا آچکی وہ سب علامتیں بر طرف ہوئیں روشنی ہوئی تاریکی جاتی رہی مطالع صاف ہو گیا لشکر ار زنگا و چترنگ  
و خود ار زنگا و چترنگاں و چترنگاں و اسلم بن قورمچ نے دیکھا کہ عہدہ اثر در نے کچھ بولاش اثر در جادو  
کے شکم چاکس چلے ہوئی خاک سحر کہ پر پڑی تو تخت بھی چل گیا یہ دیکھنا تھا کہ ار زنگا سنے ہاسے استاد  
ہاسے استاد و کرا پنا گریبان تابہ و امن چاکس کیا چترنگاں نے کہا کہ ہم پہلے ہی کچھ گئے تھے کہ انکی بھی قہنہ ہو  
جو یہ اسقدر جلدی کرتے ہیں اگر ہٹنے منع بھی کیا کسی نے نہ سنا آخر اسکا بیچہ دیکھا کہ چترنگاں نے گریبان  
چاک کیا چترنگاں بھی شریک حال ہو آئیو کہ وہ خود ہی تو اپنے خون میں مبتلا تھا کل ہی اسکی دوجہ دمان  
راستا و قتل ہوسے تھے یہ جو تھا اور غم ہوا و خون لشکر دن کے سواروں نے جو دیکھا کہ ہمارے انفسرون  
نے اپنے چترنگاں چاکس کیے ان سب نے بھی اسے اثر در جادو کہ گریبان چاکس کیے اور وہ نے لگے  
اور ہرا رزنگا سنے اپنے حواس درست کر کے لشکر کو اپنے حکم دیا کہ وہ دن لشکر لگا لگا اور آفتاب پرستوں  
کو مثل کی سیہ ان سے زندہ نہ جانے دو ایک آفتاب پرست زندہ نہ ہو سکے اسنے عرض خون اثر در جادو  
و غم و مہم جادو و خود جادو و جو جادو و انفسرام جادو و لوہ حکم دیا تھا کہ لشکر ار زنگا و لشکر چترنگاں  
تلواریں علم کر کے سپہاں کو کٹھن سے بند کر کے گریبان تول کر کے ان کی باگیں اٹھا کر ایک مرتبہ چتر  
کر کے اور ہرا رزنگاں سکتے ہوئے لشکر طومار شاہ وغیرہ پر بقصد نظر پہ چلا اسنے آفتاب سنے فیضان کو  
حکم دیا کہ باغیہاں کو چھوڑا اس میدان جنگ کے اسنے اپنی بھی بڑھائے بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ سپہاں جو ش آج ہو  
یہ اسقدر لشکر تھا کہ جسکی حد میں ہر جہاں تک کام کرتی تھی سوا اسے تلوار دن اور نیزوں کے کچھ نہ لاکر آتا تھا اور  
سپرکوں کے ٹاپوں کی حد سے مہر اہل رہا تھا یہ لوگ تو مثل مور و کچھ کے نہ کہ کچھ کے چلے آدھ کا حال  
لاؤ ظہر ہو کہ جب آفتاب نے اثر در جادو کو کہ جلا دیا اور وہ قتل ہوا اسے سر سے کی حد اپنے پڑی وہ جو کہ  
سحر کا دھواں تھا اور ہر خوبی کہ جو بریں رہا تھا سب دھو ہو گیا اور جادو گاہ دیکھا اور اسکا سلیہ اسے ہر گز  
میں سب حالت اسلم پر آگئے تھے کہ اسنے عرصے میں تاریکی بر طرف ہوئی اور شعلہ چھوڑا جس سے چترنگاں  
طومار شاہ وغیرہ نے جو لشکر ار زنگا و غیرہ کو بقصد فاسد اپنی طرف آستہ ہوئے دیکھا اپنے لشکر کی ہرا رزنگاں



پرست بخت و فدا شد تھاری طرف آئے ہیں لینا اکوہا شک نہ اسنے دینا یہ حکم جو ملا لعل آفتاب پرست تھاری  
میان سے نکال اور مرکب آفتاب ایک مرتبہ دھو سے چلے اسکے بھی مرکبوں کے ٹاپوں سے زمین سے مرکب ہل گئی  
تخت طو مار شاہ وغیرہ کا بڑھا بابہ جنگی بجھنے لگے قرنا کو دم ملا نیز چوکی کو س کر گرانے تاشون کی صدا بلند  
ہوئی جو انون کے دل بھر آئے علموں کے چہرے ہر سے لہ لہ لہ لوگ بڑھے جو وسط میدان میں تھے کہ جہان  
لاش اثر در جادو کی چڑی ہوئی تھی کہ نہ لشکر بھی پہنچ گیا دونوں لشکر غلبہ پٹ ہو گئے تلوار چلنے لگی سنائی  
چکے لکیر گھٹا جلائی بلند ہو گئی خبر بازی ہوئے گی گز گران کی صدائیں بلند ہوئیں جھکا دھوا روئی تباہ خاک ہائے جنگ  
مغلوبہ واقع ہوئی قیامت کی تلوار چل رہی تھی سروں کے ذریعہ لاشون کے اتار ہو گئے سوار و پیدل مجموع  
ہو ہو کر دونوں لشکروں کے گرنے لگے اور مثل مرغ نیم جان کے ترس پڑنے لگے باز مار مرکب گیم ہوا ملک الموت  
روچین تھیں کر کے دونوں جانب کے اہل لشکر کی بالک جہنم کے حوائے کرنے لگے ہر طرف لاشون کے اتار  
ہو گئے مرکب سواران کشتہ و مجموع کی لاشون کو روندتے پھرتے تھے جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی تمام لشکر  
اکمال ہوئی جاتی تھیں مرکبوں کی ٹاپوں سے جو عبا ر اڑا کر بالاسہ آسمان جاتا تھا تو ایک آسمان خاکی  
بکریا ہوا گیا جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر ز ستم سنوران دران ہن دشت زمین شش شد و آسمان گشت  
ہشت و پڑے غضب کی جنگ مغلوبہ واقع ہوئی تھی نقیبوں کی یہ حالت تھی کہ پکارتے پھرتے تھے کہ جو انون  
یہ وقت جان لڑا دیہ کا جو جان لڑا دو نام پیدا کر داس مقام پر قیامت کی لڑائی اور ایسی جنگ مغلوبہ  
ہو رہی تھی کہ دریائے خون صحر امین جاری تھا لاشیں جو سوار و پیدل ملی اس دریا سے خون پین کر رہی تھیں  
معلوم ہو رہا تھا کہ کشتہ وری کر رہے ہیں ہاتھ بیرون کی مچھلیاں معلوم ہوتی تھیں تلوار پین ناگین تھیں انکی  
در از سر بن سنگ پشست کا عالم نہ کھائی تھیں سر حساب معلوم ہوتے تھے تلوار پین چک چک کر جو لشکر پر  
گرتی تھیں تو وہ سپر کر پارہ پارہ کر دیتی تھیں نیز سے جو خون میں ڈوب کر بلند ہوتے تھے دور انکی سنائیں  
بسیب عکس آفتاب سے چمکتی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ باقوت رمانی کے ٹکڑے آسمان پر چک رہے ہیں  
سوار باہر ستم غلٹ پٹ تھے خنجر چل رہے تھے انکی چتا چاق الگ بلند تھی وہاں پر دریائے خون جاری  
تھا اور یہ کہ ایک جانب کو روان تھا جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر جفا جاق خنجر بگردن رسید زمین خون  
شدر و خزان بکریا زید و عجب عالم تھا ترک خاک بھی اس جنگ مغلوبہ کو بھی دیکھ کر کانپ رہا تھا ہر ملک  
ایزدون تھا صدائے دلیران سے صحر اگر بچ رہا تھا جو انون کے فردن کی صدا گوش گردون کے پار ہوئی  
جاتی تھی ایسی جنگ مغلوبہ تھی کہ گاؤں میں کے پانوں تھراٹے جاتے تھے وہ یہ کہتے تھے کہ آج زمین پر  
کیا ہو کر ہے جو جاسوس زمین کو زلزلہ ہو سبب اسکا یہ تھا کہ قریب اسی نوے لاکھ کے نیون لشکر تھے اور باہر  
ملے ہوئے تھے لڑ رہے تھے دلیران نے جو نقیبوں کی صدا سنائی اور اننگ جنگ زیادہ ہوئی دل لڑا توڑ کر  
لڑنے لگے اور رنگ پر شون و چترنگ پر شون کا یہ قصد ہو کہ ہم غالب آئیں آفتاب پرست اپنی فتح  
جانتے ہیں ایک طرف سواران لشکر اڑ رنگ کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے اسلم بن قورج تھکر کر رہا ہو  
انکے نارنج و ترنج چل رہے ہیں ایک طرف ترما سپ لارہا جو ایک جانب دیلم مقابلہ کر رہا جو دونوں  
لشکر دن کے سوار و پیدل مر مر کر رہے ہیں سبل کراد رہے ہیں صدائے ابوتدی کسی جانب سے بزن و بکس  
کی صدا آتی ہو اور تو یہ جنگ ہو رہی ہو اور بسبب اسلم کے دیکر ساحر دن کے سحر کے آفتاب پرست  
زیادہ کام آ رہے ہیں کہ ایک آسمان شق ہوا اور آفتاب نمایان ہوا اسکا عکس جو لشکر اڑ رنگ و  
چترنگ پر پڑے لگا اور صدائی کہ میں اپنا عذاب سب پر نازل کرتا ہوں اور اپنے انش ورجال سے

سب کو جلانے دیتا ہوں میں عکس جو پڑنے لگا اردنگ و پیرنگ پرست چلنے لگے اب آفتاب  
پرستوں کی بن آئی یہ قتل کرنے لگے قریب تھا کہ علم لشکر کو آفتاب پرست گردین اور گسست دین یہ رنگ  
جو سنجنگان نے دیکھا اور خیال کیا کہ آفتاب پرست غالب آئے اور قریب ہی کہ لشکر جہرٹ کھا کر میدان  
جنگ سے فرار کرے اور کسی قدر لشکر نے گھونٹ بھی کھا یا تھا کچھ پھولوں نے سرخ بھی پھرا تھا اسنے خیال  
کیا کہ اگر ایسا ہوا تو غضب ہو گیا یہ لوگ پڑاؤ پر بھی دم نہیں لینے وینے دوسرے آفتاب پرست بھی نکل آیا  
کہ جسکے سب سے یہ لشکر کا حال ہوا ہنر اردن اتنے ہی عرصے میں جگہ خاک ہو گئے ہیں آج ہی تو  
خاتمہ ہو جائیگا ایک ہی زندہ نہ بچے گا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اردنگ سے کہا کہ کیا تاشہ دیکھ رہے  
ہو کیا لشکر کا آج ہی خاتمہ کر دو گے ایک تو یہ نادانی کی کہ جنگ مغلوبہ کا حکم دیا دوسرے یہ حاکم ہی کہ تل  
نہیں بچا سکتے ہوا رہے غضب ہوا جاتا ہی آفتاب پرست غالب آئے ہیں کھا رہے دھڑکے کارنگا پرست ہی  
کوئی دم میں فرار کیے ہیں یہ لوگ پڑاؤ تک بھیجا نہ چھوڑینگے اور یہ آفتاب پرست سب کو جلا دیگا  
کوئی نہ بچے گا اردنگ اسنے کھرا کر سنجنگان سے کہا کہ پھر میں کیا کروں جو تقدیر کرتا ہوں بگڑ جاتی ہو اب جو  
بتاؤ وہ تقدیر کروں سنجنگان نے مسکایا کہ کیا کہ دعویٰ خدائی تو آپ کر سکتے ہیں اور تقدیر کرنا مجھ سے دیر یافتہ  
کرتے ہیں کس پرست پر خدائی کا دعویٰ کیا اگر قدرت حق تو کیا میری لکھ کر کھا میں کیا جالوں جو میری پیاس  
وہ تقدیر کر دے اردنگ نے کہا کہ اسی سنجنگان میرے دادا اکثر تیرے دادا سے دیر یافتہ کر کے تقدیر کرتے  
تھے اکثر اور خدائی انھوں نے انکے سپرد کیے تھے اسی طور سے زمر دثانی پور میرے تھارے باپ سے علاج  
کر کے تقدیر کرتے تھے بس میں بھی انھیں کی پیروی کرتا ہوں میں نے بھی اکثر اور خدائی تیرے سپرد کیے  
ہیں بس جو بتاؤ وہ میں کروں یہ مقام مذاق کا نہیں ہو میرے عواس درست نہیں ہیں ایک تو ظم اثر در  
جادو کا دوسرے لشکر کے شکست کھانے کا الم تیرے تیری باتوں نے الگ جگہ کو خون کر دیا ہو جو تھے خیال  
مشوقہ تصور پار جانی نے قاب و جگہ کو کباب کیا ہو میں یہاں آگے تباہ ہو گیا میں تو کس ولولہ اور کس خیال  
میں تھا مگر یہاں آکر دوسرا حساب ہوا سنجنگان نے جواب دیا کہ جی ہاں اور تیرا پرنسپل ہوجے اور عشق  
میں بللا کر خدا پرستوں کے مقابلے کو بھیج کر دھڑکائے میں پہلے میں عرض کر چکا ہوں کہ شہ یا کا ملنا امر حال  
ہو یہ خیال بالکل بیکار ہو اس امر میں کوشش کرنا نہایت دور جد ہوں اور سوائے جگہ خون کرنے کے کچھ بھی  
حصول نہیں سراسر فتنہ بول رہی کسی نہ کسی خدا پرست کا حصہ ہی اردنگ نے کہا کہ پھر تو وہی باتیں کرنے  
لگا کیا منشا یہ ہو کہ لشکر شکست کھا کر بھاگے جلد جاسنجنگان نے کہا کہ کیا نہ پرنسپل تم ایسے نادان ہواؤ  
کم عقل ہو تو خدائی بیکار کرتے ہو بیکار بندگان زمر دثانی دلہا کا خون اپنی گردن پر بہتے ہو میان سہل  
میر تو یہ ہو کہ تل باز گشت بجا دوسوا سے اس تہ پر کے اور کوئی تہ پر نہیں پڑا اردنگ نے ایک بلند  
تہ پر مارا اور کہا کہ اسی تہ پر بس پیشتر میں یہ تقدیر کر چکا تھا کہ اپنے وزیر کی راستہ پر اس مقام میں کام  
کر دے گا یہ لکھ حکم دیا کہ پھر نقارچی کو حکم دو کہ وہ تل باز پر چب لگائے یہ حکم سننے سنجنگان نے کھڑے ہو کر روتا  
بلایا اور نقارچی کو اشارہ کیا کہ بیٹھا ہوا کیا دیکھ رہا ہو تل باز بجا دے یہ جواب اشارہ اسنے پایا چب لکھ حکم  
دھما دھم نقار سے کو چٹنا شروع کیا ا دھما آفتاب پرست اسقدر غالب آئے تھے کہ انکو مارنے اور قتل  
کرتے ہوئے ایک فرسخ تک پیچھے ہٹا لائے تھے گو یہ بہت تھکے گئے سب یہ تھا کہ ایک آفتاب کی گری  
ہلاک کیے دیتی تھی دوسرے آفتاب جلا رہا تھا تیسرے سبب شدت پیاس کے عواس درست نہ تھے  
کیا مقابلہ کرتے جو تھے یہ لوگ قتل کر رہے تھے اگر تھوڑی دیر اور تل باز نہ بھٹاتا لشکر کے قدم بالکل اٹھ

جائے اور اٹھ چکے تھے اگر ایک حملہ اور آفتاب پرست کرتے تو یہ لوگ بھاگ بکھڑے ہوتے جیسے ہی صدائے  
 طبل بلند ہوئی برابر سے طومار شاہ کے صدائی کہ ان لوگوں نے عاجز ہو کر طبل باز بجا دیا اور امان  
 چاہی اب نہ قتل کرو تم بھی طبل باز بجاؤ واپس جاؤ ہم اپنا عذاب نازل کرینگے یہ جانتے کہاں ہیں  
 یہ سننا تھا کہ طومار شاہ نے طبل باز کے بچنے کا حکم دیا یہاں تقاریر سے پرچہ پڑھی سردار ان لشکر طومار  
 شاہ اپنے نشست دست کو کاٹ کر رہ گئے کہ یہ کیا بادشاہ نے کہا کہ طبل باز بجاؤ یا ہتھیار ڈالو کو فتح کر چکے  
 تھے اب باقی کیا تھا ابھی حملہ میں لشکر فرا کر جاتا دانت پیس پیس کر رہ گئے ہاتھوں کو روک لیا اور ہر لشکر  
 ارزننگ و چترنگ کے لوگوں نے جو صدائے طبل کی شنی جان میں جان آئی یا ہتھ روک پیسے و شور و غل  
 موقوف ہوا آفتاب بھی آسمان میں پنہان ہو گیا دن بھی تمام ہو چکا تھا اب ارزننگ نے حکم دیا کہ لشکر  
 فردگاہ پر واپس چلے اور محاسب شمار کر کے عرض کرے کہ کس قدر لوگ ہماری طرف سے اس جنگ میں کام  
 آئے اور کس قدر لشکر طومار شاہ کے ابھی لشکر ارزننگ و لشکر طومار شاہ میدان سے فردگاہ پر واپس  
 نہیں گیا تھا سب اس مقام پر موجود تھے ارزننگ و چترنگ بھی تھے کہ اس آسمان سے صدائی کہ اس  
 جنگ میں مزید میں نے لشکر آج اس سب سے امان دی اور ملت دی کہ تم باہم صلاح کرو اور اس گمراہی  
 سے باز آؤ خیال کرو کہ اگر دروہ و جھروم کہ جن پر تم بڑا بھروسہ تھا وہ کیونکر میرے عذاب میں مبتلا ہوئے  
 اور بیکار اپنی جان برباد کی پس بہتر یہ ہو گا کہ صلاح کر کے برعکس کی آکر اطاعت کرو اگر اس کے خلاف  
 کرو گے تو ایک دم میں سب کو بھونک دوں گا و دوزخ کی حلت دی جاتی ہو کہ اس دمانے میں جو کچھ  
 لٹک کر رہا ہو کر لوہہ نہ ہو گزرتے زمانہ حلت کے پھر کسی کی نہ ہو گنا سب کو جلا کر خاک کر دوں گا بھیکو اختیار  
 تھا کہ آج ہی غارتہ کر دیتا مگر اس سب سے کہ شاہ تم راہ راست پر آ جاؤ اور گمراہی سے باز آؤ آجندہ تم کو  
 اختیار ہو اگر اپنی جاتیں عزیز ہیں تو اطاعت کرو تا ورنہ انجام اچھا نہیں ہو یہ کیا کہ کیا کہ امی طومار شاہ لشکر  
 لیکر واپس جا اور دوان تک راحت سے بسر کر اگر یہ لوگ تیرے پاس اتھلا لیں کہ ہم اطاعت کرتے ہیں  
 تو انکو ہر چہ پس کی اطاعت پر راضی کر کے اور وعدہ و پیمان لیکر چند روز لوگوں کو خدمت خداوند ہمیشہ  
 میں رہاؤ کہ تا کیونکہ چند شرائط ہیں اگر وہ یہ لوگ قبول کرینگے تو امان انکو دیگی ورنہ اپنا عذاب نازل  
 کر دینگا یہ تو ان کو چھوڑ دے صدائے آئی طومار شاہ وغیرہ کے محاسب کو بلا کر اس کے حکم دیا کہ شمار کر کے  
 عرض کر کہ کس قدر ہندوگان خداوند کام آئے اسے اس قدر ہندوگان تیرے ساتھ ہیں جس سے اس کے لشکر طومار  
 شاہ لشکر لیکر فردگاہ کی طرف واپس چلا اور بڑا ڈپر ہو چکا تھا کہ کوئی نہ دیا کہ تیرے کو لو اور حکم دیا کہ جو  
 چھوڑ دے ہون انکا علاج کیا جائے کہ اسی اثنا میں محاسب نے آکر عرض کیا کہ ہندوگان خداوند اس  
 جنگ منکر ہیں پس ہزار کام آئے اور ہندوگان مزید ساتھ ہزار اور دس ہزار ہندوگان خداوند چھوڑ دے  
 یہ سیکے طومار شاہ نے حکم دیا کہ ان سب کو دفن کروا لیا ورنہ نے جا کر سب کو دفن کر دیا یہ حکم دے کہ  
 طومار شاہ قبیحے میں گیا اور اس دن کسی نے دربار نہ کیا مصلحت کا دربار موقوف رہا چونکہ رات تو میدان  
 ہنگام میں ہو گئی تھی یہاں تو یہ بند و بست ہوا و ہزار ارزننگ و چترنگ و لشکر کو ہزار سہ کے واپس  
 گئے ابھی اپنے فردگاہ پر پہنچے تھے کہ محاسب نے آکر عرض کیا کہ ساتھ ہزار آس کے لشکر سواریہ  
 کام آئے اور پیس ہزار چھوڑ دے ہوئے ارزننگ نے حکم دیا کہ مردوں کو دفن کرو اور چھوڑ دے کا علاج کرو  
 یہ حکم دے کہ فردگاہ پر ہونڈ خاڑیوں کا اسی وقت سے علاج ہوئے نکالنا کہ کمر کھولنے کا حکم دیا چترنگ  
 سے کہ اگر کسی آج تو فحشہ بہت ہیں دربار نہ کرینگے تم بھی جا کر آرام کرو اور میں بھی اپنے خیمہ کی خدمت

میں جاتا ہوں چترنگ کو رخصت کر کے اپنے خیمہ خلوت میں آیا یا دہشتور ویا و اثرور میں دراپنی حالت اذیتباری  
 بہرہ برط سے عتہ تک رو یا کیا اودھ چترنگ بھی اپنے خیمے میں جا کر یا دہشتور و محروم میں رو یا کیا  
 لشکر میں ہر طرف صدا سے گریہ و زاری بلند ہو کوئی ہاسے فرزند کے رورہا ہو کوئی ہاسے بھائی کے گریہ کر رہا  
 ہو کوئی اپنے شوہر کو رورہا ہو کوئی بھانجے کو کوئی بھتیجے کو کوئی داماد کو اسلم اپنے استاد کے غم میں مبتلا ہو  
 رات بھر تمام لشکر میں صدا سے نالہ و اتیان بلند رہی یہاں تک کہ سحر ہوئی سب لباس سیاہ پہن گئے کرشنکار و رنگ  
 کے سردار اپنے عزیز دن و اثرور کے غم میں سیاہ پوش و نشہ چترنگ کے بھی سردار و خود چترنگ عتہ  
 شود و جہود و محروم میں سیاہ پوش ہوا از رنگ بھی الم اثرور میں سیاہ پوش تو نہیں ہوا اگر سیاہ ہوا بازو  
 یا سر میں ہا مرد لیا از رنگ نے صبح کو دربار کیا سب اکھر حاضر ہوئے جب سب دو وزن طریت کے  
 سردار آگئے دربار کفر آثار ضلالت شعار دن سے منور ہو گیا اسوقت از رنگ نے چترنگ سے  
 کہا کہ بھائی تجھے کل کی تقریر سننی کہ کیا صدا آئی تھی بھائی بڑا غضب تو یہ ہے کہ بھاگ بھی نہیں سکتے ہیں سبب  
 اہل عالم کی طعنہ زنی کے دوسرے یہ دل گوارا نہیں کرتا ہو کہ ہون حصول مشورہ یہاں سے جاؤں لیکن چاہیے  
 جان جائے چاہیے رہے میں تو نہ باؤنگا اور نہ ان مقتولوں کا ماتہ کر سکتے ہیں کیونکہ آج وکل کی مہلت ہو امین  
 کیا ماتہ کر میں تمھاری کیا صلاح ہو جو اسے جو وہ بیان کر دے چترنگ نے کہا میں کیا عرض کروں میرے  
 جو اس خود باختہ میں میں تو بالکل بے دست و پا ہو گیا ہوں میری رائے کیا اور میں کیا پس جو آپ کی رائے  
 میں آئے وہ کیے چکو چکا بھر دے دھواؤ سب قتل ہوئے انہیں سے ایک نہ رہا مگر ہان میں اسقدر حذر و  
 عرض کر دنگا کہ آفتاب پرستوں پر غالب آنا یہ امر بہت دشوار ہے کیونکہ جب اثرور جادو و محروم جادو  
 غالب نہ آئے تو اور کون ایسا ہو ایک تو اس لشکر کے سوار و پیدل افسر و سردار بہادر ہیں دوسرے یہ آفتاب  
 اور قیامت کے تار و اس سے کون سربر ہو گا اجتہ کوئی نہ آپ کا ایسا دگرا سا جو ہو کہ جو مقابلہ کر کے اسکو ہٹا دے  
 اور آفتاب جادو کو قتل کرے اور نہ میرے خیال میں کوئی ساحر ایسا زبردست دنیا میں ہے جو کہ ہمسر ہو  
 آفتاب جادو کا پس اس سے مقابلہ کرنا بیکار ہے سو اسے ذلت اٹھانے اور شکست کھانے کے دوسرا  
 امر ہو گا آئندہ جو آپ کی مرضی بندہ ہر امر میں آپ کا شریک ہے سو اسے آپ کے اور کسکا شریک ہوں اور کسکے پاس  
 جاؤں میرا تو سب تو تک و چشم خاک میں مل گیا میں کسی طرف کا نہ رہا یہ جو تقریر چترنگ نے کی از رنگ کے  
 بھی آنسو نکل آئے اور کہا کہ تم سچ کہتے ہو یہی میرا بھی حال ہے میں کس سے رائے لون اور کیا کہ دن چترنگ  
 نے کہا کہ آپ شل میرے ناچار و مجبور نہیں ہیں جیسا کہ میں ہوں آپ کے ہر اہ اسوقت ایسے ایسے لوگ  
 ہیں کہ جو کہ اپنے وقت کے لقمان و فلاطون ہیں ان سے مشورہ فرمائیے از رنگ نے کہا کہ وہ کون لوگ  
 ہیں چترنگ نے کہا کہ ولیم بن تورج و اسلم بن تورج موجود ہیں ترما سبب ایسا عقیل و بہادر  
 آپ کے پاس ہیں ان سب سے رائے لیجیے از رنگ نے کہا کہ یہ لوگ بہادر ہیں انکو کیا مطالبہ اور کیا  
 دخل امور خدائی میں یہ لڑنا اور مرنا جانیں جسے اس سبب سے رائے لیجائی ہو کہ تم میرے برادر ہو اور میری  
 طرح تم بھی خدائی کرتے ہو اور ہم اور تم ایک ہی شخص کی ادلا دین گویا میں شکم کا فرقہ ہے مگر میرا اور تمھارا  
 خون تو ایک ہے کیونکہ میں نطفے سے تم پیدا ہوئے اسی سے میں بھی پیدا ہوا ہوں جو امر خدائی کے حکم کو چکو  
 معلوم ہو گئے وہ ان لوگوں کو نہ معلوم ہوئے ان سے جو رائے لوگھا تو یہ یہ رائے دیکھ کر ہمارے سر دیکھ کر  
 مناسب یہ ہو کہ مقابلہ فرمائیے ہم مقابلہ کر شیگے چترنگ نے کہا کہ اچھا ان سے نہ رائے لیجیے اسوقت آپ کے  
 ہمراہ وہ شخص ہے کہ جسکے باپ دادا ہمیشہ ہمارے باپ دادا کے پاس رہے بلکہ شریک رہے ہر امر میں ہمارے باپ

اور دادا نے اُسکے بزرگوں کو اکثر ایسے امرا ہم خدائی کے سپرد کیے اور اسکی راے پر کام کرتے تھے وہ ہی  
 مشیر امور خدائی تھے ویسا ہی یہ عقل و فہم میں اپنے وقت کا لقمان اس زمانہ کا ارسطو عقل میں جالینوس است مین  
 ارسطو طالس جو اس سے راے پیچھے ارزنگ نے کہا کہ تھے جملی اسقدر تعریف کی وہ کون ہو چترنگ  
 نے کہا کہ آپ کا وزیر اعظم دستور منظم تھے فلاطون جہان بخشگان بن بخشگان کہ جسکی عقل کے اسوقت جھنڈے  
 گرتے ہوئے ہیں ملاحظہ تو فرمائیے کہ کل کیا کام کیا ہو اور کیا عقلندی کی ہو اور کسقدر جلد لشکر کی حالت سے  
 واقف ہو گئے اور آپ سے عرض کر کے اور راے دے کر طبل باز بجا دیا ورنہ کل ہی خاتمہ ہو گیا تھا یہ  
 جو چترنگ نے کہا بخشگان نے مسکرا کر جواب دیا کہ یہ سب آپکی غلام نوازی و بندہ پروری ہو ورنہ میں  
 کس قابل ہوں ایک شخص نالائق و بے عقل کندہ تا تراش سر اس پر معاش یہ آپ عودت انسانی لڑنے  
 ہیں جو کہ عالی مرتبہ لوگ ہیں وہ اپنے ملازمین و نیک خاوندوں کی اسی طور سے فخر کرتے ہیں جن لوگوں  
 کا آپ نے ذکر فرمایا وہ دراصل اس قابل تھے کہ جو کچھ انکی فریفتگی کی جاسکے وہ سب انکی شان میں کم  
 ہو اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ کل بڑی عقلندی کی اسوقت عقل لڑ گئی ورنہ یہاں ہمہ وقت تو اس امر کی  
 فکر رہتی ہو کہ دیکھیے کل کیا ہوتا ہو حضور آمدنی کم مصارف زیادہ اس پر غضب یہ کہ اولاد کی کثرت ہمہ وقت اسی  
 فکر میں رہتا ہوں میں کیا راے دوں گا اور میری کیا راے چترنگ نے کہا کہ یہ سب تمھاری لیاقت پر طبل  
 ہو کہ جو تم اسقدر انکسار کرتے ہو میں جو تم راے دوں گے وہ بہت عمدہ اور صاحب دنیا ب ہوگی یہ کہ  
 ارزنگ سے کہا کہ اسنے راے پیچھے ارزنگ نے کہا کہ میں تو سے ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کر چکا ہوں کہ آپ  
 وزیر سے راے لوں گا یہ کہ بخشگان کی طرف مخاطب ہوا اور کہا کہ ان بیان کہ وہ کہ تمھاری راے کیا ہو اس  
 مقدمہ میں کہ آیا یہاں سے فرار کیا جائے یا مقابلہ یا اطاعت مقابلہ میں جو خرابی ہو وہ بھی تیرا ہر ہوا و یہاں سے  
 قرار کہ میں جو خرابی ہو وہ بھی ظاہر ہو اور اطاعت کرنے میں جو نقص ہیں اور فائدہ ہے میں وہ سب تیر  
 ہو یا میں بخشگان نے پہلے تو بہت انکار کیا جب ارزنگ نے کسی طور سے نہ مانا تو کہا کہ اچھا میں ایک  
 شرط سے راے دیتا ہوں پہلے اسکو آپ سماعت فرمائیں اور قبول کر لیں تو پھر میں اپنی راے بیان  
 کروں اسکا خیال رہے کہ میں جو راے دوں گا وہ آپ کے مفید ہوگی اور آپکی خیر خواہی کی صورت سے  
 دوں گا اور یہ چاہوں گا کہ کسی طور سے آپ کو دولت ہو اور ترقی کی صورت پیدا ہو ارزنگ نے کہا کہ وہ شرط  
 بیان کرو بخشگان نے کہا کہ وہ شرط یہ ہو کہ جو میں کہوں اس پر عمل فرمائیے اُسکے خلاف عمل میں نہ لائیے  
 دوسرے اگر میں کوئی امر خلاف عرض کروں اسکی نبرد دوسرے کریں اور امر منقول میں کوئی نہ لے بلکہ  
 سب قبول کریں ارزنگ نے کہا کہ مجھے قبول کیا میں نے یہاں کے مقدمات بری راے پر چھوڑے  
 جو تو کہے گا میں اس پر ضرور عمل کروں گا چاہے میرے لیے خرابی ہو اور چاہے اچھائی ہو یہ لشکر بخشگان نے  
 کہا کہ خدائی بھی نہوگی آپ اس امر سے اطمینان رکھیں و سنکے ارزنگ نے پکار کر کہا کہ سب اہل دربار  
 آگاہ ہوں کہ ہم نے آج سے بخشگان کو اپنی خدائی کے کاموں میں شریک کیا اکثر ہم اسکی راے پر ہی  
 کام کیا کرتے تھے اور ہم نے آج سے اسکو مشیر قدرت کا خطاب دیا یہ سنکے بخشگان اپنے مقام پر سے اٹھا اور بہت  
 مودت سے ہو کر ارزنگ و چترنگ کو سلام کیا اور کہا کہ اب میں اپنی راے بیان کرتا ہوں خداوند کو یاد  
 ہو گا کہ پرسوں جب بعد مقابلہ جنگ و بعد قتل ہونے محروم جاؤ کے لشکر فروگاہ پر واپس آیا ہو اور  
 اپنے دربار فرمایا ہو اور راے لی ہو آپ نے مجھ سے تو میں نے اسدن بھی عرض کیا تھا کہ اب مقابلہ کرنا  
 مناسب نہیں ہے اور اُسکے پہلو ہوتا دیکھتے تھے مگر ہمارے اثر و جادو کو یہ امر ناگوار ہوا تھا اور انھوں نے

زبردستی آپکو عاجز کر کے طبل جنگ بجا لایا جو انجام میں سوچا تھا وہی ہوا گو میں نے منع بھی کیا مگر انھوں نے  
 نہ سنا خیر اسکی شکایت کرنا بجا ہی ان اگر وہ ہوتے تو میں سلام کرتا وہ تو خدمت سامری و جمشید و  
 لقا و زمر دشمنی میں ہیں بس اصل امر یہ ہے کہ مقابلے میں جو نقصان ہیں اور جو خرابیاں ہیں وہ سب  
 آپ پر ظاہر ہیں آپ پر کیا موقوف ہو کل اہل دربار بلکہ کل اہل لشکر پر سوائے نقصان مال اور بربادی  
 جان کے دوسرا نفع نہیں نظر پانا امر دشوار ہو اور یہاں سے فرار کرنے میں سوائے ذلت کے کوئی نفع نہیں  
 ہر ایک کی نگاہ میں ذلیل ہونا پڑیگا بس اب رہا امر اطاعت اس میں بہت سے فائدے ہیں انکو میں بیان  
 کرتا ہوں اور اس صاحب سعادت فرمائیں اور جو امر بجا میں عسر و حرج کروں آپ اسکی تردید فرمائیں  
 اول تو یہ خیال کر لیا جائے کہ اطاعت میں کوئی نقصان نہیں ہو سوائے نفع کے وہ نفع تو میں پھر عرض  
 کرونگا پہلے میں اس امر کو آپ لوگوں پر ثابت کیے دیتا ہوں کہ خداوند ہو کر بندوں کی اطاعت کریں  
 اور وہ بدلے جو کہ مرید ہوں اور دشمن جان اگر اس امر کا کوئی اعتراض کرے تو یہ جواب ہو کہ جبکہ خداوند  
 لقا جو کہ سبائل میں قیلول خدائی پر بیٹھ کر خدائی کرتے تھے اور اٹھا رہا ہر ایک باختر کے لوگ انکو خدائی  
 مانتے تھے اور سجدہ کرتے تھے جنکے چار پیغمبر تھے مثل گنجاب و گادشکی کے جو کہ ہر ایک بادشاہ بزرگ  
 تھا اور لشکر کثیر رکھتا تھا اور بڑے بڑے پہلوانان نامی و دلاوران گرامی کہ جو وقت مقابلہ دیکھ کو پیشہ  
 ضعیف جانتا تھا خداوند کی اطاعت کرتے تھے خداوند لقا کے پاس بھی لشکر کثیر تھا ادنیٰ سی بات  
 ہو کہ چوتھ لاکھ لشکر کی چھاؤنی ہر وقت زیر قیلول رہتی تھی اسکے علاوہ اور لشکر تھا آپ نے سنا  
 ہوگا کہ خداوند لقا برس دن کے بعد یوم جشن نوروزی اپنے جمال باکمال سے سب کو مشرف فرماتے تھے  
 اسدن اٹھا رہا ہر ایک ملکوں کی خلعت خداوند کے جمال سے مشرف ہوتی تھی طریقہ یہ تھا کہ جب سب جمع ہو جاتے  
 تھے تو خداوند درجہ قدرت سے اپنا شہ نکال کر سب کو اپنے جمال سے مشرف کرتے تھے اسدن خداوند کا  
 دیدار نصیب ہوتا تھا جو کہ ایسی شان و شوکت رکھتا ہوا سکو کیا ضرورت ہو کہ کسی کی اطاعت کرے مگر  
 انھوں نے بھی اطاعت کی اسکا قصہ یوں ہے کہ جب ملک قاسم و بدیع الزمان یہ دونوں خدا پرست  
 خداوند کے نور خالص یعنی ملک گیتی افروز و ملکہ جہان افروز و اسد دلاور اور ملکہ مہر افروز و زہرا قوت  
 شاہ کو باغ سے نکال لے گئے اور خدا پرستوں کا سبائل میں قدم آیا اور ان دونوں خدا پرستوں نے  
 لشکر خداوند پر شہزاد دروزخ مار کر لشکر کو تباہ کیا اس میں اسیر بھی ہوئے جو کہ خداوند لقا نے انکو عالم  
 خواب میں خلق کیا تھا انکی موت خلق کرنا بھول گئے تھے اس سبب سے انکو مرنے کی عادت نہ تھی  
 دوسرے وہ بندے حسین و خوبصورت بہت تھے اور اب بھی ہیں اور ہمارے خداوند رحم دل تھے اس  
 سبب سے انپر رحم بھی آجاتا تھا اور رحم نازل کر کے پھر انکو بچا لیتے تھے چنانچہ کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ عذاب  
 نازل کیا اور اپنے بندگان خاص کو اسی عذاب میں مبتلا کیا اور انکو بچا لیا اگر ان واقعات کو بیان کروں  
 تو طول ہوگا ادنیٰ سی یہ بات تھی کہ جب ملک قاسم نور چکیدہ قدرت کو نکال لے گئے اور گرفتار ہو کر خدمت  
 خداوند میں حاضر ہوئے اور حکم ملا کہ دوزخ میں ڈال دو چنانچہ ہو جب حکم خداوند دوزخ میں ڈالے گئے  
 مگر پھر خداوند کو رحم آگیا فرشتہ قدرت کو بھیج کر انکو الیا خیر اسکا سبب یہی تھا کہ وہ جو شہ خداوند می تھا  
 یہ خیال ہوا خداوند کو کہ اگر یہ مر گیا تو بیٹی رائد ہو جائیگی جو ان ہو کیونکہ جو انی ہر ہوگی بدیع الزمان پر  
 بھی اسی سبب سے رحم کیا اور واقعات میں کہ انکے بیان کردہ کتا میں چھپ گئی ہیں میں آپ لوگوں کی  
 نظر دن سے گزری ہوگی کہ ان کہان پر خداوند لقا نے رحم فرمایا خلاصہ یہ کہ دختران ناگتہ انکو نکال لیگئے اور



عذاب نازل کرنے دیا ایسے بھی خداوند کم ہوتے ہیں جس جب خدا پرست یعنی بندگان مخلص نے اگر سب اس  
 میں مقابلہ کیا تو ذہبت یہ پہونچی کہ سبب رحم خداوند لقا کے وہ ہر مرتبہ ظفر یا سب ہوئے خداوند کو  
 شکست ہوئی بڑے دادا بھی شاہزادگان ایران کے ہمراہ خدمت میں خداوند کی آئے خداوند کو انکی  
 تقریر پسند آئی انکو اپنا مشیر قرار دیا امور خدائی میں اکثر مشورے لیا کرتے تھے دوسرا لقب انکو شیطان  
 ورگاہ ملا اس سے کچھ غرض نہیں جبکہ یہ واقعات دیکھنا ہوں کو چاہا باختر و بالا باختر و لیس ج نہ  
 وفیرہ جو کہ بالکل واقعات خداوند لقا و حمزہ سے ملو ہو دیکھ لے میرے جو کچھ سچ کا حال معلوم ہو جاوے گا  
 اس میں خداوند کی اطاعت کا کرنا بھی تحریر ہو یہ حال بھی ہر ایک پر منکشف ہو گا کوئی عیب نہیں ہو جب  
 ایسے خداوند نے اطاعت کی اور ایک مقام پر نہیں کی گئی مقام پر بس خلاصہ یہ کہ خداوند سیال سے  
 خدا پرستوں کے ہاتھ سے عاجز ہو کر بھاگے گو سبب اس پر رحم کے یہ حالت ہوئی مگر بھاگے اب شہر شہر  
 دیار بہار پھرتے ہیں ہر ایک کے دامن میں پوشیدہ ہوتے ہیں خدا پرست عقوبت میں جاتے ہیں یادہ  
 بادشاہ جو کہ خداوند لقا کو پناہ دیتا ہو جبکہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہوتا ہو اس کے ہاتھ سے مارا جاتا ہو خداوند  
 دامن سے فرار کرتے ہیں یا شہر یکسا خدا پرستان ہوتا ہو اس وقت خداوند فرار کرتے ہیں ہزاروں ملک  
 اسی طور سے خدا پرستوں کے قبضہ میں آئے لاکھوں ساحر مارے گئے چنانچہ غنظلی آباد وغیرہ یہ ملک ساحر و  
 کے تھے یہاں بھی خداوند آئے والی ملک نے دامن پناہ دیا خدا پرست پہونچے اس ملک کو فتح کیا یہاں سے  
 خداوند بھاگ کر اور ملک میں تشریف لے گئے مگر کہیں پناہ نہ ملی فلاصہ یہ کہ محکو تو یہ بیان کرنا ہو کہ خداوند  
 لقا نے اطاعت کی اور کئی مقام پر اتفاق سے شہر اختتم پر حبشید شاہ اختی نے دامن پناہ دیا بڑی  
 عزت کی اسی زمانہ میں ایک پہوان کوہ الوند سے خدمت خداوند میں آیا اس نے خدا پرستوں سے مقابلہ  
 کیا خواجہ عمرو بن امیر ضمری شاہ عیاران عیار پیک طرار کا ایک فرزند تھا سکندر غبار انگیز اسکو  
 خواجہ صاحب ہست جو نیز رکھتے تھے وہ اس کے ہاتھ سے مارا گیا اس کے غم میں خواجہ نے اسکی ناک سونے  
 میں کاٹی میرے دادا کی فطرت سے یہ ہوا کہ حمزہ کو خفیت کیا حمزہ نے اس خفت میں عمر و کو گرفتار  
 کر کے خداوند کے حوالہ کیا خداوند نے قتل کرنا چاہا پادہ را ہو گیا پھر حمزہ نے گرفتار کر کے حوالہ کیا پھر یہی  
 ہوا کہ را ہو گیا اب حمزہ سے اور اس سے ہکاڑ ہو گیا پہلے اسنے لاکھ لاکھ تدبیریں کیں کہ حمزہ سے میل  
 ہو جائے مگر میل نہوا تب اسنے بڑے بڑے فساد برپا کیے ذہبت با نچا رسید کہ وہ غم فرنگوشیہ میں گیا وہاں  
 ایک تاج پر ایرج نامے تھا بڑا زبردست تھا اسکا دین و مذہب آفتاب پرستی تھا بس خواجہ نے اسکو  
 خون سپہ گری تعلیم فرمائے اور اسکو صاحب حقراں بنایا وہاں ایک پر تھا کہ نام اسکا پر قطب دوران  
 تاج آفتاب تابان تھا خواجہ نے اسکو قتل کیا اور آپ اسکی صورت بنکر لشکر کشید اور ایرج کو  
 صاحب حقراں بنا کر اختتم پر آئے حمزہ سے بڑے بڑے مقابلہ ہوئے خداوند سے بھی مقابلہ کی ذہبت  
 آئی کئی مقابلہ ہوئے آخر کو خداوند اس سے عاجز ہوئے کیونکہ وہ بھی بہت خوبصورت تھا دوسرے  
 اور بھی ایک سبب تھا اس سبب سے خداوند نے اس پر رحم کیا اور میرے دادا کی رائے سے اسکی اطاعت و  
 شراکت کی اس شرط پر کہ تو ان خدا پرستوں کو قتل کر کے انکو قیلول پر پہونچا دے اسوقت میں حیرا دین قتل  
 کر لوں گا ایرج نے منظور کر لیا اسوقت ایرج و خداوند ایک ہو گئے جب ایرج کو ایک ساحر نے  
 ہنفت منظر سلیمانی کو قتل کیا اس میں یہ جھگڑا تھا کہ اسکو تو اٹھا لے گی اور اسکی صورت بنا کر اور کسی کو  
 بستر پر ڈال دیا تب خداوند بھاگ کر زبردست گار کو گئے تھے کہ زبردست شاہ کی اطاعت کسی شرط پر منظور کی کہ اگر خدا پرستوں

پر تم غالب آؤ گے تو میں تمھارے دین کو قبول کرونگا خلاصہ یہ کہ خدا پرست و ایمان ہو بنے اس ملک کو بھی تباہ کیا و مامہ کو مارا خداوند ہائے بھی بھاگے اس عرصہ میں کہ مسیح نے اس ساحل کو مار کر پھر فرود کیا تھا اس کے شریک ہوئے اور پھر بہت عرصہ تک ایسی ہیج خدا پرستوں سے لڑتا رہا آخر کو یہ ہوا حمزہ سے تب معلوم ہوا کہ یہ حمزہ کا پوتا اور خداوند کا نواسہ ملکہ گیتی اور وزیر کا فرزند ملک قاسم کا چکر بند ہو اس سبب سے خداوند نے اس پر اپنا عذاب نہ نازل کیا تھا کیونکہ اگھر علم خدائی سے ثابت ہو گیا تھا کہ یہ میرا نواسہ ہو پس اسے اہل دربار سے اسی طور سے خداوند لگانے بہت مقام پر اطاعت کی کہانتک بیان کرنا آفتاب پرستوں کی اطاعت کرنا کوئی عجیب نہیں ہو عمار سے خداوند بزرگوں نے اطاعت کی ہو یہ تو آپ کے خاندان میں ہوتا آیا ہو زمرہ دشمنی نے بھی تو مسیح بن ایسیج کی کئی مقام پر شرکت کی اور اطاعت کی جبکہ فرزند اسلام و ولیم ہیں وہ بھی تو آفتاب پرست تھا یہ تو مسئلہ پہلے سے جاری ہو اگر آپ لوگوں کو یقین نہ ہو تو ایسیج نامہ و کو جاکس باختر و بالا باختر و صندلی نامہ و نورج نامہ و ہوشربا وغیرہ میں ان واقعات کو دیکھ لیجیے کہ خداوند نے کہاں کہاں اور کس کس شخص کی اطاعت کی سب میرا جو شہ سج ظاہر ہو جائیگا اہل دربار نے کہا کہ کہنے جو کما رہ ہم سب کو یقین ہو کہ ایسا ہی ہوا ہو گا دوسرے کتابوں کا حوالہ دیا پس اب اسے ظاہر کر دینا چاہئے جو اب دیا کہ میں میرے نزدیک اطاعت کرنا کوئی عجیب نہیں ہو خداوند کو لازم ہو کہ آفتاب پرستوں کی اطاعت کر لین بر جلیں کی اطاعت اس شرط پر کہ میں کہ اگر تم خدا پرستوں سے مقابلہ کرو گے اور انکو غارت کرو گے اور میرے باپ دادا کی ملک ٹھکانے اور سبائیل میں ہو بیجا دو گے تو میں تمھارا دین قبول کرونگا ابھی اطاعت کرتا ہوں اور تمھارا شریک ہوں اس وقت جو تم کو گے وہ میں قبول کرونگا یقین ہو کہ وہ لوگ بھی قبول کر لین اطاعت کرنے میں بہت سے نفع ہیں اور نقصان کوئی نہیں ہو اول تو یہ کہ ہمیشہ خداوند انکے ہمراہ رہیں گے خداوند کو انکی معشوقہ کی حالت معلوم ہوتی رہیگی دوسرے یہ کہ اگر اتفاق سے ملکہ شریا سے بیعتن سے ملاقات بھی ہو گئی تو کیا عمدہ بات ہو یہاں سے جاتے ہیں یہ نقصان ہو کہ یہ امر کسی وقت میں نہ نصیب ہو گا کہ معشوقہ کی شکل دیکھنے میں آئے اطاعت کرنے میں یہ امر ضرور ہو کہ شاید کبھی صورت دیکھنا نصیب ہو جائے اور مقابلہ کرنے میں سوائے شکست کے دوسرا نفع نہیں ہو اطاعت ہی میں نفع ہو کیونکہ یہ لوگ ٹھکانے پر بہت معلوم ہوتے ہیں اور آفتاب جا دو زبردست ساحر ہو یہ ان لوگوں کو جلا کر خاک کر دیگا اب کوئی ایسا شخص کہ بالائے آسمان جا کر آفتاب جا دو کو قتل کرے لشکر اسلام میں نہیں ہو پس ضرور خدا پرست انکے ہاتھ سے غارت ہو گئے یہ غالب آئیں گے کیسے دشمنان قوی کا انکے سبب غاتمہ ہو گا پس شریکتا و اطاعت اسی شرط پر کی جائے اور کہا جائے کہ لشکر کو برا سے مقابلہ خدا پرستان روانہ کرو اگر یہ آئے ہاتھ سے مغلوب ہوئے اور خدا پرست غالب آئے تو بھی اپنا مطلب ہو کہ یہ دشمن قوی تھا خوب اسے مقابلہ سے فراغت ہوئی ہو تو انہیں سے ایک کا برابر با دو کرنا نہ نظر ہو کیونکہ ہم ایسے نہیں ہیں کہ دونوں سے مقابلہ کریں اور دونوں پر غالب آئیں جبکہ ہم ایک سے مقابلہ کرینگے تو یہ امر ضرور ہو کہ ہمارے لشکر کی قوت کم ہوگی پس جب لشکر کی قوت کم ہو گئی تو پھر ہم دوسرے سے مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہیں گے خواہ انکے مقابلہ میں کم ہو تو خدا پرستوں سے مقابلہ کر سکیں گے تو انکو اور زیادہ زور ہو جائیگا اب اس تو وہ لوگ کثرت میں دوسرے قوی ہیں پھر سے یہ امر ہو گا ہم کم ہونگے ضرور شکست کھائیں گے اور کچھ نہ ہو گا سوائے بھاگنے بھاگنے کے اگر آپ کو چھوڑ کر اسے مقابلہ کرے ہیں تو انکے مقابلہ میں انکے

مقابلہ سے زیادہ وقت ہوا اور لشکر کام آگیا ایک خداوری کے مقابلہ میں ایک لاکھ لشکر مارا گیا کوئی ملک  
بڑا نہ تھا نہ وہاں کوئی حاکم و بر دست تھا صرف معمولی لشکر تھا اسنے ایسی جو اندری کی کہ ہوش پر اگندہ  
ہو گئے بس جب سرداران قوی اور لشکر کثیر سے مقابلہ ہوگا تو ضرور لشکر زیادہ کام آگیا تو پھر آفتاب پشتون  
کے مقابلہ کے قابل نہ رہیں گے کیونکہ یہی لوگ قوی ہیں انکا دور ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ ہر جیس کی اطاعت  
کر کے ان شرطوں پر جو کہ میں نے بیان کیں ہیں ہر جیس کو خدا پرستوں سے لڑا واد فادرا کو قتل کر اؤ  
اور خود تماشہ دیکھو انجام یہ ہوگا کہ اگر یہ غالب آئے تو خیر اسنے مجھ لیا جائیگا کیونکہ انکا لشکر کم ہو جائے گا  
خوجی فوت آگئی کہ ہوگی رہی آفتاب جادو کی تدبیر اس زمانہ میں کوئی ساحر و بر دست تلاش کیا جائیگا  
اسکو اپنا شریک کیا جائے گا کہ وہ آفتاب سے مقابلہ کر کے اسکو قتل کرے اور یہ بھی ہوگا کہ آفتاب  
نے جو جو سو قوی اور بر دست تیار کیے ہیں وہ اہل اسلام کے مقابلہ میں صرف ہو جائیں گے اور کام آئیں گے  
کیونکہ ابو خدا پرست بھی اپنے بھراہ لشکر ساحران رکھتے ہیں گو وہ لوگ مقابلہ نہیں کرتے ہیں مگر مان جیکہ ساحر و  
سے مقابلہ ہوتا ہو اسوقت میں گمسا کرتے ہیں اور ساحر اہل اسلام کے ہمراہ بر دست و بر دست ہیں مثل  
صوح آفتاب علم وغیرہ کے تو ضرور ہوگا کہ آفتاب کے کمال کے حکام میں کمین اور یہ سب سوار کے برابر  
ہوں بس قوی تھیں کہ ہو جائیں گی ادنیٰ ساحر اگر خدا پرستوں پر غالب آئے تو آفتاب کو مار لیا جیسر  
سوا سے آپکے کوئی تھوگا تمام عالم میں آپ کا دورا ہوگا اور اگر آفتاب کو اہل اسلام نے قتل کر ڈالا تو  
بھی ہر جیس کا زور کم ہوگا اسوقت شراکت اور اطاعت سے اخراعت فرمائے گا بس ایک طرف سے آہا  
اور دوسری طرف سے خدا پرست اسکو گھیر کر مار دیں پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے اسکو غارت فرمائے اور  
سبائل میں چلکر قبول نہائی کہ درست فرمائے اسپر خدائی کا سامان ہوا اور اپنی مشوقہ ثریا سے سمیتن کے  
وکیل سے مزے لائے اس کو ہر ناسفقتہ کو اپنے شیشہ سے فتنہ فرمائیں گے کیونکہ یہ ہوگا کہ جب ہر جیس مارا جائیگا تو پھر کون انکا لگا  
زبردستی اسپر قبضہ فرمائے گا دوسرے یہ کہ اگر آفتاب جادو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارا گیا اور ہر جیس  
کی قوت کم ہوئی اور آپکے اخراعت پر کسی وہ ضرور مان آگیا اسوقت آپ یہ بیان کریں کہ اگر اپنے پیشکار کا عقد سیر  
ہمراہ کر دو تو میں راضی ہوتا ہوں تھاری شراکت پر وہ اسوقت ضرور اس امر کو قبول کر لیا کیونکہ وہ وقت  
مشکل کا ہوگا جان بہنی ہوگی ایسی صورت میں مشوقہ کے صل سے بھی کامیاب ہو جائیے گا مراد دلی بر آئے گی  
رہا یہ امر کہ اطاعت پر ہر جیس کو راضی کون کرے اسکا ذمہ میں کہتا ہوں کہ ان سب باتوں پر راضی ہیں  
کر اؤ ونگا دھرو و راضی ہو ابس اسکے دوسرے دن یہاں کو ج کہ یگانع لشکر اور جو شکسار راہ میں  
خدا پرستوں کے میں گے میں اسکے ہاتھ سے غارت کر اؤ اور اسپر اسکا قبضہ کر اؤ اور اڈل اسکا بڑھاتا ہوا  
برائے مقابلہ اہل اسلام کے مقابلہ میں ہو خا ونگا اور لڑا بھی دوں گا اس میں ضرور یہ ہوگا کہ ایک ساحر لیتا آگیا  
کم ہو جائیگا خواہ خدا پرست خواہ ہر جیس دونوں طرح سے اپنا مطلب ہوگا جو باقی رہیگا اس سے آپ نظام  
کر کے غارت فرمائیں گے اور دو و حلیوں سے کسی طرح سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بس میری رائے یہ ہو  
کہ اطاعت میں ہر طرح کا نفع ہو کوئی پہلو نقصان کا نہیں ہو بلکہ یہ امر ہے کہ جو دشمن قوی ہو لیکن خدا پرست  
انکے مقابلہ سے ذاعت ہوتی ہے اور وہ لوگ ضرور اسکے ہاتھ سے مارے جائیں گے پھر اسکا مارا جانا  
کوئی امر مشکل نہیں ہو کیونکہ لشکر بھی کم ہوگا سحر جو کہ قوی ہیں وہ سب کام آچکے ہونگے آفتاب بھی ہو جائیگا  
بس اپنا مطلب ہو جائیگا اور یہ امر بدولت اس تدبیر کے ہیں کہ یگانع مشوقہ کی بھی کیفیت معلوم جائے گی  
اور اگر بن چلا تو کسی کے ذریعہ سے پیام و سلام بھی کیا جائے گا اگر وہ رضا مند ہو گئی تو اسکو اپنے قبضہ

کر لیا جائیگا جب تک کہ فیصلہ ہو اس سے پوشیدہ طور سے اور آپ سے ملاقات کر ادنیٰ جا بیگی آپ عیش فرمائیے گا  
جب بعد کو ظاہر ہوگا تو پھر دیکھا جائیگا اور مقابلہ کرنے میں نفع نہیں ہیں آئندہ آپ کو اختیار ہو خواہ ہماری  
راے پر عمل فرمائیے خواہ نہ فرمائیے جو میری رائے ناقص میں آیا میں نے عرض کر دیا یہ کہ سرخنگان نے  
اپنی تقریر ختم کی پس سب اہل دربار نے مع چترنگ کے کہا کہ بہت معقول تدبیر ہو اور بہت مناسب راہ  
ہو دراصل سراسر اس اطاعت کو نے میں نفع ہو اور مردن میں سراسر نقصان ہو پس یہی امر بہتر ہو جو کہ وزیر عظم  
نے بیان کیا از رنگ نے جب سنا اور دیکھا کہ سب نے سرخنگان کی راے سے اتفاق کیا خصوصاً اسلام  
و دہل و قمراسب نے زیادہ تر پسند کیا کیونکہ اسکا مذہب قدیم ہو اس خیال سے کہ بعد میں پھر نہ سب  
قدیم رکائے ہیں جب یہ امر از رنگ پر ظاہر ہوا کہ سب کی راے یہ ہو تو بہت خوش ہوئے اور چہرہ فرط  
سے لال ہو گیا مثل گدھے کے پھول گیا آپ کو بھول گیا ایسی خوشی ہوئی کہ سب غم جاتے رہے اسنے خیال کیا کہ  
خوب حال ہو میرے وزیر نے نکالی کہ شراکت لشکر آفتاب پرستان رہتی ہو اور معشوقہ کی بھی حالت معلوم  
ہوئی رہی اگر موقع بن پڑا تو کسی کو درمیان میں ڈال کر اور پیام و سلام کہے اسکو راضی کر لین گے یہ عرض  
جائتا رہیگا کہ نہ معلوم معشوقہ پر کون قابض ہوا دوسرے جو کہ دشمن زبردست اور قوی خدا پرست ہیں آئندہ  
یہ خوف ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ملکہ پر عاشق ہو کہ ملکہ کو بیجا کین اٹکے بھی تباہی کی صورت پیدا ہوتی ہو وہ  
لوگ ضرور انھیں لوگوں کے ہاتھ سے غارت ہو گئے کیونکہ یہ آئندہ قوی ہیں بس سرخنگان کا قتل و ہرج  
ہر جب رانگی فوت کم ہوگی اسوقت مقابلہ کر کے ہم راہ کو غارت کرینگے آفتاب کا سحر بھی کم ہو جائیگا اس  
عہد میں اسلام بھی اپنے سحر کو قوی کر لینگا اور کوئی ساحر زبردست میں اپنی قدرت سے طعن کر کے آفتاب  
کو قتل کرانگا اسوقت تو مقابلوں سے ملتے نہیں ملتی ہو امراضی کو کیونکر دیکھوں اور کیا فکر کروں کیونکہ  
ساحر زبردست طعن کروں اسوقت یہ ہوگا کہ خدا پرست و آفتاب پرست مقابلہ کرینگے مگر مہلت ہوگی  
میں اپنے سب کام درست کر لینگا کیا خوب راے دی ہو یہ باتیں اسخودل سے کر کے ایک مرتبہ  
بہشتا بلند تہمتہ لگا یا اور بکارا کہ ایہندگان مہر و ملت بہ بنید قدرت مرا کہ میں سے کیسی عقل و فطرت اپنی قدر  
سے اپنے وزیر کو دی ہو کہ جیسے ایسی راے دی جو کہ سراسر خدہ اور مناسب وقت ہو اسی سبب سے تو میں  
اسے وزیر کیا اور مشیر قدرت کا خطاب مرحمت کیا کوئی میری قدرت کو سمجھ سکتا ہو سوا اسے میرے میں جسے  
اوسے خراب تر پس پیشینہ تقدیر کی تھی کہ میں آفتاب پرستوں کے ہاتھ سے خدا پرستوں کو غارت کرادوں اور  
اُسکے بعد ان سب کو میں اپنے عذاب میں مبتلا کر کے غارت کر دوں اور اپنا مذہب تمام عالم میں دلچ  
روانی سبب ہو کہ وہ کہیں ایک دین ہو اس تدبیر سے یہ سبب مذہب ہو کہ باطل دین غارت ہو جائے اور اپنی  
معشوقہ کو اپنے قبضے میں لادیں بھلا کون میری قدرت کو جان سکتا ہو سوا اسے میری ذرا تہمتہ میں اسوقت  
اپنے دادا خداوند لقا اور اپنے باپ سر دشمنی سے کہ میں ہوں بلکہ وہ تقدیر کہ تھے تھے انکی تقدیر کی  
نوی باطل جاتی تھی بسبب اس کے رحم کے میں جو تقدیر کرتا ہوں اسکو پلٹا نہیں ہوں کیونکہ رحم میرے دل  
میں نہیں ہو میں ظلم کو پسند کرتا ہوں دیکھا کہ ان خدا پرستوں پر آفتاب پرستوں کے خور ہو رہے ہیں کیا اسکا  
عذاب نازل کرتا ہوں کہ یہ بھی یاد کرینگے اور بالکل مجبور ہم نہ آئیں گے کہ مرغان ہوا و ماہیان دریا و خشک حال  
زار ہر رحم کھائیں گے اور میں رحم نہ کھاؤنگا کیونکہ وہ ہند سے مغرور ہیں اور میں نے ان آفتاب  
پرستوں پر مذہب سے اپنا عذاب نہیں نازل کیا کیونکہ یہ منور تھا کہ اس کے ہاتھ سے خدا پرستوں کو غارت  
کرادوں کیونکہ تقدیر کر چکا تھا دوسرے یہ کہ میری معشوقہ کے عزیز ہیں اگر میں ان پر عذاب نازل کروں اور

اور حبیب معشوقہ پر قبضہ پاؤں وہ وقت موقع کے انکار کرے اور یہ سوال کرے کہ تو کیسا میرا عاشق ہو کہ تو میرے بھائی اور دیگر عزیزوں کو غارت کیا اور اب مجھ سے وصل کا خواہشگار بھی میں کبھی نہ منظور کروں گی کیونکہ تو میرا بھی دشمن ہو چکا تو میرے عزیزوں اور بھائی کا دشمن ہو ضرور میرا بھی دشمن ہو میں اس وقت کیا جواب دوں گا اور یہ امر ضرور معشوقہ کو ناگوار ہوگا کہ میرے عاشق نے میرے عزیزوں پر ظلم کیا ایسی بات کرنا معشوق کو ناراض کرنا تو بس یہ خیال کر کے میں نے اپنا عذاب ان لوگوں پر نہیں نازل کیا بلکہ میں خود ہر مرتبہ اپنے مغلوب ہو گیا اپنے جہدوں کو اس کے عزیزوں کے ہاتھ سے قتل کر آیا کہ وقت موقع کے اسکو انکار کا اور شکایت کا موقع نہ ملے جو کہ میرے انتظار اب کا سبب ہو اور بے قراری کا اظہار عذاب نازل نہ کرنے کا یہ سبب ہو اور انکے ہاتھ سے مغلوب ہونے کی یہی وجہ ہو ورنہ ایک پہل میں میں انکو غارت کر دیتا یہ تھے کیا اور یہ بھی انکی قدرت تھی کہ انہیں مغلوب ہوتا یہ جو ارزنگانے کا سبب احمق اور گیدی پکارا اٹھے کہ امانا وعدہ تھا تو ایسا ہی خدا ہی تیری قدرت کو اور علم خدا کی کو کون جان سکتا ہو جو قدر کرتا ہو خوب سمجھ دیکھ کر تاہو تیرے برابر اب کوئی خدا نہیں ہو تو خدا کے برحق جو ہم سب تیرے بندے ہیں ہم سبکی روح تیرے قبضے میں ہو نسب کا مالک و مختار ہو ہم سب تاجدار ہیں ہر کلمہ سب خاموش ہونے کے ایک مرتبہ سختگان نے کہا کہ بس تقدیر میں بگھارنے لگے اور اپنی قدرت جتانے لگے ابھی کچھ عوام نہیں ہو ایسے تو یہ ہیں کہ انھوں نے یہ تقدیر کی تھی سب کام وقت پر منحصر ہوتے ہیں پہلے اسکی تدبیر تو کیجیے کیونکہ ان لوگوں کے پاس جاتا ہو اور اگورا حنی کرنا ہو یہ کوئی کام سمجھ کا لالہ ہو کہ فوراً ہو جائیگا ارزنگانے نے کہا بھروسہ تو بنا وہ کر وں کیونکہ یہ سب امر تو میں نے تیرے اوپر منحصر کیے ہیں جو تو کہے گا اسپر عمل کروں گا یہ سب سختگان نے کہا کہ ایک نامہ بنام طومار شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر کیا جائے کہ تمکو اطاعت کرنے میں خداوند کے کوئی عذر و انکار نہیں ہو ہم موجود ہیں بس اگر آپکو منظور ہو تو ہم اپنے وزیر کو روانہ کرتے ہیں اسکو خدمت خداوند میں روانہ فرمائیے جو عذر نہ پیش کرنا میں ہم انکو خداوند پر جیسے سے عرض کریں پھر یہ اپنے وزیر کے کہ جسکا نام سختگان ہو اگر وہ قبول کر لیں اور جو امر وہ فرمائیں اسکا جواب وہ دے بس دونوں طرف سے تقریر ہو کر ہو جائے کہ ہم اطاعت کر لیں یہ جو سختگان نے کہا ارزنگانے نے کہا کہ پھر نامہ تحریر کرادو اسوقت دیر کو طلب کر کے نامہ تحریر کیا گیا بہت کچھ آفتاب تابان کی اور جیس کی توفیق کھی گئی اس کے بعد اسکے ناموں کی اور پیغمبروں کی ترقیت تحریر کی گئی پھر اپنا مطلب تحریر کیا لفظ بند کر کے دیر نے پیش کیا وہی مضمون تھا جو کہ بالا مذکور ہو چکا ہو سختگان نے دیر سے کہہ دیا تھا جب دیر نے نامہ تیار کر کے پیش کیا بس سختگان نے قرآن سب سے کہا کہ تم یہ نامہ لیکر لشکر طومار شاہ میں جاؤ اور اسکا جواب لاؤ یہ نامہ خداوندی ہو اسکے لیجانے کے قابل تم ہی ہو وہ اپنے دنگل پر سے اٹھا اور اس نامہ کو سختگان کے ہاتھ سے لیا اور بوسہ دیا اور سر سے باندھ کر بارگاہ سے باہر آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر طومار شاہ کے روانہ ہوا جو کارے لشکر میں مارچا سوسے لشکر طومار شاہ کے پہنچے وہ دیکھے یہ خیال رہے کہ جب یہ اسے ہوئی ہو تو جو خدا شکار و ملازم بارگاہ میں تھے وہ سب باہر کو دیر کے تھے صرف سردار تھے تو ہر کارے کو صورت بدلے ہوئے تھے مگر بارگاہ میں نہ تھے انکو اندر کی حالت معلوم تھی بان جب قرآن سب باہر آیا اور طرف لشکر کے چلا تو دریافت کرنے سے انکو ظاہر ہوا کہ یہ ارزنگانے کا نامہ لے کر طومار شاہ کے پاس جاتا ہو بس یہ خبر لے کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہاں سختگان نے ارزنگانے سے کہا کہ جواب نامہ آئے تو اور تدبیر کروں بس اگر یہ جواب آتا کہ اپنے

وزیر کو رواد کر دے وہ اگرچہ تفریر کرے اور تمہارے عذرات بیان کرے تو میں کل حضور جاؤنگا اور جو شرطیں میں نے یہاں بیان کیں وہی میں وہاں بھی بیان کرونگا اور اپنی طلاق مسانی سے برجیس کو راضی کر آؤنگا پھر آپ کو لیا کر ملاقات کرونگا اسکے بعد اس امر پر آمادہ کرونگا کہ لشکر لیکر کوچ فرمائے دیکھے تو میں کیونکر آفتاب پرستوں کو خدا پرستوں سے لڑوایا دیتا ہوں دو میں سے ایک کا ناتہ کرنا ہوں بلکہ یہ کرونگا کہ باہم جو جو امر ملے اسکی تحریر باہم درمیان میں ہوگی مناسب طور سے ذریعہ اقرار نامہ و عہد نامہ کے تاکہ ہم اور وہ دونوں اپنے اپنے اقرار و عہد پر قائم رہیں اور کوئی عہد شکنی نہ کر سکے ارزننگ سے کہا کہ تمکو اختیار ہے جو تم ملو کرو گے اور جس طور سے تم کو گے میں قبول کرونگا بس جب یہ تقریر ہو چکی سختگان اپنے مقام پر بیٹھ گیا اور یہ انتظار کرنے لگا کہ دیکھے کیا جواب نامہ آتا ہے یہاں تو ارزننگ و چترنگ وغیرہ انتظار نامہ کر رہے ہیں اور طومار شاہ وغیرہ دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر ہیں کہ ہر کارون نے ہر عادی ہاتھ اٹھا کر اور بجا کیا اور عرض کیا کہ ارزننگ نے ایک نامہ آپکے نام تحریر کیا ہے لیکن نامہ لیکر آتا ہے طومار شاہ نے کہا کہ آئے دو بلکہ درگہ سالار کو حکم دیا کہ اگر ایچی نامہ ارزننگ کا لیکر آئے دینا کوئی خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ دینا کہ جانے کی آپکی خبر ہو گئی ہے یہاں یہ بند و بست ہو اور قمر ماسب اپنے لشکر کو مل کر کے اور جو میدان درمیان میں دونوں لشکر واپس کے بلکہ مقابلہ چھوڑ دیا گیا تھا اسکو مل کر کے داخل لشکر طومار شاہ ہو سب لشکر کی سیر کرتا ہوا بارگاہ پر آیا کسی قسم کا ظلم و ستم ایچی نے نہیں کیا دربار گاہ پر آکر درگہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ ارزننگ کا نامہ برنامہ لیکر آیا ہے اسنے عرض کیا کہ تشریف لے جائیے کہیں خبر ہو چکی ہے بلکہ حکم ہو کہ اگر نامہ بر آئے تو اسنے دینا روکنا نہیں بس قمر ماسب مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا سخن بارگاہ کو مل کر کے ایوان میں پہونچا مگر طومار شاہ ارزننگ پر ستاق سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا طومار شاہ نے اشارہ کیا جو بار سے نکلے و در وخت کے بچھا دیا اس پر بیٹھ گیا طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ جو بادشاہ اور سردار بجم برجیس لشکر لیکر آئے تھے وہ سب موجود تھے بلکہ سب بادشاہ ایک ہی تخت پر پہلو پہلو بیٹھے ہوئے تھے دربار خوب آراستہ تھا سرداران قوی پیکل کر سیون و دنگون پہنکے تھے سب قوی تن و قوی من تھے دربار نہ تھا بیشہ شہزادان تھا قمر ماسب اس دربار کو دیکھ کر بہت غرض ہوا اور کہا کہ ایسے سردار نہ ارزننگ کو نصیب ہیں نہ چترنگ کرچیس جیسے کہ اس دربار میں ہیں بھلا ارزننگ کیا مقابلہ کر سکتا تھا ضرور شکست کھاتا ہے تو اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا تھا کہ طومار شاہ نے ساتی کو اشارہ کیا اسنے جام لبریز کر کے نامہ بر کو دیا قمر ماسب نے جام بھر کر لے لیا طومار شاہ نے پوچھا کہ آپ کا نام مبارک کیا ہے اور آپ کہاں کے رہتے واسے ہیں اور ارزننگ کیونکر شریک ہوئے اور یہاں اس غرض سے تشریف لائے ہیں قمر ماسب نے جواب دیا کہ نام میرا قمر ماسب بن عز ماسب بن طر ماسب بن طماس بن عتقویل دیو پروریو ہے داد القادر ہے حمزہ کے پوتے نے انکو دیر کیا جبکہ خداوند لقا خدائی کرتے تھے چونکہ وہ خوبصورت بہت تھا یہ اسکی عاشق ہو گئے انھوں نے اسکا دین قبول کر لیا اور عتقویل نے بھی اپنے باپ کو اسی دھرم پر راضی کیا وہ بھی دیر ہو کر خدا پرست ہو گئے میرے دادا طر ماسب یہ خبر سنے براے مقابلہ طماس اس خیال سے آئے کہ انکو دیر کر کے پھر اصلی دین پر لاؤں مقابلہ ہوئے چونکہ اس زمانے میں ایمرج فوجوان صاحبقران آفتاب پرستان بھی وہاں موجود تھے مع لشکر خدا پرستوں سے لڑ رہے تھے اسنے اور میرے دادا طر ماسب سے مقابلہ ہوا وہ ایمرج فوجوان سے دیر ہو گئے انھوں نے آفتاب پرستی



اختیار کی چنانچہ وہ اس کے ہمراہ رہے بڑے بڑے معرکہ پرشے آ کر کو اپنے باپ ملہاس کے ہاتھ سے عالم  
 زخم داری میں قتل ہوئے اس کے فرد عزت صاحب اپنے باپ سے ملنے کو جاتے تھے ابھی سن چھ نہ تھا کہ  
 اس سے مقابلہ ہوا بسبب کم سن اور نادانگی کے اس کے ہاتھ سے مارے گئے یہ سب واقعات کو اپنے  
 ملا خطہ فرما کر تفصیل بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو جب سے میرے دادا نے آفتاب پرستی  
 اختیار کی تھی اس دن سے ہم سب آفتاب کو خدا جانتے تھے بخدا ہی ماننے تھے جو کہ دین آجکل آپ لوگوں کا  
 ہی میرے دادا بھی اسی مذہب میں قتل ہوئے اور باپ بھی گویا راج حجاز کے ہاتھ سے زیر ہو کر خدا پرست  
 ہوئے کیونکہ اس کے پوتے تھے مگر ہم سب اسی مذہب پر رہے جب یہ واقعہ ہوا تو میں پیر میں تھا  
 میری والدہ جالہ تھیں جب میرے باپ مارے گئے اور لشکر فرار ہوا تو وہ بھی بھاگین اور ایک ہزار تین  
 سو پچیس دہان قلعہ تھا بہت بڑا اس میں ایک حاکم بہت زبردست قوی تھیں رہتا تھا وہ حاکم قلعہ تھا وہ  
 ان پر عاشق ہوا اور ان کو لگیا وہ قلعہ پرست تھا اس نے اس کے ہمراہ عقد کیا جب میں پیدا ہوا اس نے میری پرورش و برباد  
 اچھی طور سے کی میری تعلیم میں بہت کوشش کی جب میں نو برس کا ہوا تو سب بچے حکمایا میں حاکم قلعہ ہوا میں  
 اپنی ماں سے سب حال سنا دین آفتاب پرستی کو رواج دیا سب اہل قلعہ آفتاب پرست ہوئے میں  
 حکومت کرنے لگا سب فنون سپہ گری سے جب ماہر ہو چکا تو قصد کیا کہ خدا پرستوں سے باپ دادا کے خون  
 کا عوض مقابلہ کر کے لوں میں نے جو یہ قصد اپنا اپنی ماں سے ظاہر کیا اس نے کہا کہ وہ بھی تیرے پاس لشکر  
 ہی نہ سپاہ جو اس سے مقابلہ کرے گا وہ لوگ بہت قوی ہیں لشکر جمع کر کے تو پھر مقابلہ کو جانا میں نے  
 خیال کیا یہ کتنی میں بس اسی دن سے لشکر جمع کرنے کی فکر شروع کی اور پیر میرے بچے کہ جو کوئی قافلہ زاد  
 لشکر آفتاب پرستوں کا میرے لئے کی طرف سے جاتا تھا اس کو میں نہیں غارت کرتا تھا ہاں اگر کوئی قافلہ  
 نہ رہے گا لشکر جاتا تھا تو ضرور غارت کرتا تھا اسی زمانہ میں ارزننگ سے لشکر کے پہونچے معلوم ہوا کہ ارزننگ  
 پرستوں کا لشکر آیا ہو یہاں قیامت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ آفتاب پرستوں کے مقابلہ کو شہر آفتاب نما کو جاتا ہوں  
 مجھ کو یہ کیا کہ یہ آفتاب پرستوں کے مقابلہ کو جاسے اور میں آفتاب پرست ہوں کہ جاتے ہوں قلعہ سے  
 لشکر لشکر پرگرا اور ہر اول لشکر سے بارگاہ چین کی سب بھاگ گئے ارزننگ کو خبر ہوئی اس نے دیلم اس نے  
 سپہ سالار دست راست کو مع لشکر روانہ کیا اس نے آکر مجھے مقابلہ کیا میں کشتی لڑنے لگا کہ میرا کولہ اڑ گیا  
 دیلم نے ہاتھ دیا کہ کیا اور کہا کہ جا کو بلایا کہ وہ جب اسے ہونا تو آکر مقابلہ کرنا میں نے جو دریافت کیا تو معلوم  
 ہوا کہ اگر آکر راج سے کہہ دوں تو راج فرزند ہے ایمرج کے اس میں نے اس سبب سے اکل اچھٹ  
 کی یہ میرے بڑے بڑے ہیں اور اس خاندان سے ہیں کہ بہنوں نے مجھ کو راہ راست دکھائی اور ہمارے بڑے بڑے  
 اہل اہمیت کرتے رہے اس لیے بزرگوں کی آنکھوں نے ارزننگ سے ملاقات کر لی ارزننگ نے اپنا سپہ سالار  
 مقرر کیا بہت اداوش کی اس دن سے میں اس کے ہمراہ ہوں آج آپ کے پاس ارزننگ نامہ لے کر آیا ہوں یہ نامہ  
 موجود ہے اس کا جواب تحریر فرمائیے ملو مارشاہ نے وہ نامہ لیکر دیکر کو دیا اس نے ملے پڑھا جب مضمون نامہ  
 ختم ہوا اور ملو مارشاہ مضمون سے واقف ہوا تو قرآن سب سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں میں یہ نامہ مع اپنی  
 عرض کی کہ خدمت خداوند میں روانہ کرتا ہوں جو جواب دیا اس نے آپ کا میں اس پر کار بند ہونگا یہ لکھ کر دیا  
 کہ اگر آپ عرض ہی ہم سب کی طرف سے خدمت خداوند میں اس مضمون کی تحریر ہو کہ وہ پہلے توکل حالات جنگ  
 تحریر ہوں بعد آفتاب و آداب کے پھر یہ تحریر ہو کہ ہم بوجہ حکم خداوند یہاں فروکش تھے کہ قرآن سب  
 سپہ سالار ارزننگ نامہ لیکر آئے تھے وہ نامہ اسی طور سے خبر دیا اپنی عرض کے حاضر خدمت کیا اور جو

جواب مناسب ہو وہ تحریر فرمایا جائے تاکہ ہم انکو دین بد دن اطلاع سہ کار ہم جواب نہ دے سکے کہ نہ معلوم کیا جواب دیا جائے گا بس جو حکم ہو وہ ہم بخالائین کیونکہ سپہ سالار بیان ہو جو زیادہ حداد بس دیر سے جس طور سے کہ طومار شاہ نے کہا عرضی تحریر کی اسپر دستخط دھر کر کے طومار شاہ کر دی طومار شاہ نے وہ عرضی اور نامہ دونوں کو ایک چوہدری کو کہیں پشت طومار شاہ کھڑا تھا کسی بیانی پر کھڑا تھا جملہ این خاص چوہدری خداوند بر جیس وہ دونوں کا غددیے اور کہا اسکا جواب بہت جلد لیکر آوہ سلام کر کے بار بار گاہ کے آیا اور طرفت خمر کے روانہ ہوا یہاں قمراسب سے کہا کہ آپ اپنے واقعات مفصل طور سے بیان فرمائیے جہنگ کہ جواب نامہ آئے بس قمراسب نے بیان کرنا شروع کیا جو امر بیان کرنے سے پہلے کہ قمراسب اپنے حالات بیان کر رہا ہو اور جو بار عرضی و نامہ لیے ہوئے جاتا ہو یہاں شہر آفتاب نمایاں اندرون قلعہ آفتاب نگار و گنبد خورشید آثار میں چھپیں عقب حجاب قدرت تخت خدائی پر بیٹھا ہوا ہی اکیسوں درجے حاضرین دربار سے محور میں ہریشہ کے لوگ موجود ہیں جو جسکا مرتبہ ہو وہ اس مرتبہ سے بیٹھا ہوا ہو یہ بار بار عرض ہوا کہ درجے زیر وبال واقع ہوئے ہیں بالا والے نیچے والوں کو بخوبی دیکھتے ہیں یہ گنبد و قلعہ ساختہ سحر ہو اس سبب سے یہ بات ہو رہی ممکن نہیں ہو چکی یہ خاصیت ہو کہ اندر سے بیرون کمال معلوم ہوتا ہو تو یہ کیا بات ہو بس اس طور سے کہ بار بار آتا ہو ازلیق شاہ و خوشخوار شاہ ہر تہ پہنچ رہی قریب حجاب قدرت کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں آج کوئی مقابلہ تو لشکر سے جو نہیں کہ تماشا ہے جنگ کا حکم ہو سب اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہیں حکم و احکام جاری ہو رہے ہیں آفتاب جادو بھی میدان جنگ سے اس آسمان پر سے چلا آیا ہو جو کہ چھٹ لکھ طومار شاہ ہو مگر آسمان کسی طور سے قائم ہو اپنے اصلی مقام پر ہو یعنی اس آسمان پر جو کہ قلعے پر قائم ہو جس سے ہمہ وقت بارش کی ہو اگر فی ہوا اور صدا سے راگ و رنگ آتی ہو اور جو بندوں میں نقل اپنے قاعدے کے آفتاب نے کہا کہ ہر جیس آگاہ ہو کہ آج از رنگ پرستوں نے دربار کیا اور با ہم یہ تقریر ہو لی یہ لکھو وہ سب تقریر ہو کہ خوشگنان نے بیان کی اور کہا کہ جو صلاح انھوں نے کی ہو سب بیکار ہو رہے اسکا شراعت ہوگا از رنگ وغیرہ کی تو کیا قدرت ہو کہ وہ شریا کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکیں بس جہاں یہ رہا ہے ہو کہ انھوں نے ایک نامہ طومار شاہ کے نام لکھا اسکا معنون دہی تھا کہ خوشگنان نے نامہ میں تحریر کیا تھا وہ نامہ قمراسب لیکر لشکر میں آیا اس طومار شاہ نے اس نامہ کو لے کر اور ایک عرضی لکھ کر تیرے پاس روانہ کیا ہو تو جب نامہ آئے اور عرضی نامہ کی پشت پر تحریر کر دینا کہ تم اپنے وزیر کو روانہ کرو جو وہ شراکت بیان کرے گا اگر لائق قبول ہوئے تو ہم قبول کہیں گے ورنہ اور تمہارے اس اطاعت قبول کی ہو جو اسے بیان ہوئی ہو سب یہی علم خدائی ظاہر ہو اس پر جیس از رنگ و چتراس کے شریک ہوئے سے یہ امر ہوگا کہ بخیر خدا پرستوں کے کہتا ہے میں تکلیف زیادہ نہ کی خوشگنان انکا بہت بڑا دشمن ہو بس شکوہ ان ملکوں پر لیجئے گا کہ جو اسلام آیا وہین تو انکو غارت کرنا ہوا ہر خدا پرستان اور سچ پانچکا تو خدا پرستوں پر بھی نظریات کا غفل از رنگ کے اس سے بڑی ملک ملکی بہت سے ملک ہائے شین کے نذر و از رنگ سب کی اطاعت کو قبول کر لینا اب تو یہ امر قبل آنے چوہدری کے ان سب پر ظاہر کر دیے اور کھدیے کہ بخیر علم خدائی معلوم ہوا ہو اور طومار شاہ کی عرضی کی پشت پر یہ تحریر کرنا کہ اس نامہ کو اسی طور سے سپہ سالار از رنگ کو دید و تم دیکھنا جہنگ کہ انکا وزیر نے اسکو اپنے ہمراہ لیکر داخل شہر و قلعہ ہونا تمام عجائبات جو کہ میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیے ہیں وہ سب دکھانا اس کے بعد ہماری خدمت میں لانا ہر جیس نے کہا

کہ اچھا آفتاب یہ تعلیم کر کے اپنے مقام پر چلا گیا یہ سب امر سوائے بر جلیس کے اور کسی نے نہیں سنے  
 بر جلیس نے حجاب قدرت کے اندر سے آواز دی کہ آگاہ ہو کہ کج یہ واقعہ لشکر ارزنگ میں گذرا  
 بس جو کہ آفتاب نے بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ جو مدار نامہ فیکر آتا ہو نامے کا یہ  
 مضمون جو مضمون نامہ بھی سب بیان کر دیا اور جو صلاح مخجگان نے ارزنگ کو دی تھی وہ بھی بیان  
 کی اور کہا کہ یہ سب محکمہ اپنی قدرت سے ظاہر ہوا کیونکہ میں تو درخت صغیر ہوں اور کین ہوں کہ خدا ہوں  
 اور فرزند خدا ہوں سب کافروں نے کہا کہ بجا اور درست اور اس میں کیا کلام ہو بس یہاں تو یہ تقریر ہو رہی  
 تھی اور وہ چوہدار داخل شہر ہوا شہر کو طو کر کے قلعہ میں آیا قلعہ کو طو کر کے گنبد میں آیا اسکو کون روکتا  
 کیونکہ یہ خاص چوہدار جو بس ایکسوں درجہ طو کر کے درجہ خاص میں پہنچا پہلے حجاب قدرت کو  
 سلام کیا اور سجدہ پھر اس کے بعد خوشخوار شاہ و افریق شاہ کو اور عرض کیا کہ ایک عرضی طو مار شاہ  
 کی اور ایک نامہ جو کہ ارزنگ کے پاس سے آیا تھا میں لیکر آیا ہوں خداوند سے عرض فرمائیے یہاں  
 افریق شاہ نے اٹھ کر اور دست ادب جوڑ کر قریب حجاب جا کر عرض کیا آواز آئی کہ عرضی و نامہ  
 لے کر بڑھو بس افریق شاہ نے لیکر پڑھنا شروع کیا کیونکہ آج اسکا دن تھا کہ وہ کلام کہ ایک  
 دن خوشخوار شاہ کلام خداوند سے کرتا ہو اور ایک دن افریق شاہ بس جب نامہ و عرضی پڑھ چکا  
 افریق شاہ سب حاضرین نے سنا کیسوں درجہ کے لوگوں نے حجاب قدرت سے صدا آئی کہ یہ نامہ  
 کی پشت پر لکھ دے اور چوہدار کو دیدے بس وہی مضمون جو کہ آفتاب نے بتایا تھا نامہ پر لکھو دیا اور جو  
 عرضی کی پشت کا تھا وہ عرضی پر لکھو دیا اور افریق شاہ نے لکھ دیا اور عرضی و اسی طو سے اور نامہ  
 ملفوظ کیسے اور ہر نگا کر چوہدار کو دیدیا اور کہا کہ بچاؤ طو مار شاہ کو دینا کہ نامہ اسی طو سے قرما سب  
 کو دیدے جو اب تحریر ہو گیا اور جو عرضی پر حکم ہو اس پر عمل کرے اور وہ چوہدار سلام و سجدہ کر کے روانہ  
 ہوا بر جلیس نے حکم دیا کہ کل تمام شہر کو منہ بند ہو اور سب اہل شہر پوشاک نفیس سے آراستہ ہوں اور بس  
 ان کے کمال فیکر ز پر گنبد آکر صفت بستہ ہو اور کل اہل دربار نفیس پوشاک پہنکر آئین دربار خوب آراستہ  
 کیا جائے کیونکہ وزیر ارزنگ کا آئے گا قدرت اسکو اپنی شان و شوکت دکھائیں گے یہ سب  
 سامان ہم ہر ایک مکان پر اپنی قدرت سے پہنچا دیں گے کوئی تردد نہ کرے بس بر جلیس نے جب یہ  
 حکم دیا اس وقت سے سب سامان ہونے لگا تمام شہر میں منادی ہو گئی کہ کل کوئی سوائے پوشاک نفیس  
 کے مگر لی کپڑے پہنکر نہ نکلے چھاؤں میں اسی وقت حکم پہنچا دیا گیا کہ کل صبح کو بیس لاکھ سپاہ زیر  
 قلعہ آکر صفت بستہ ہوئے ان بیس لاکھ کوئی وردیان رحمت ہوئیں بس یہاں کا سامان جب مخجگان  
 آئیگا اس وقت بیان کیا جائیگا ابھی کوئی ضرورت نہیں ہو کیسی آرائش ہوئی ہو یہاں بند و بست ہونا  
 ہو انکو اسی میں مصروف رکھا جاتا ہو اور چوہدار نے جا کر عرضی و نامہ سر پہر دیا طو مار شاہ وغیرہ  
 نے مہر خداوندی دیکھ کر پہلے سجدہ کیا پھر سر پر رکھا انھوں سے نکالیا بوسہ دیا پھر عرضی کو پڑھا جو کچھ چوہدار  
 سے افریق شاہ نے کہا تھا اسے لکھ دیا بس طو مار شاہ نے وہی مضمون پشت عرضی پر بھی پایا نامہ  
 قرما سب کو دیا کہ لیجائیے اسکی پشت پر جواب تحریر ہویم اس جواب سے واقف نہیں ہیں ورنہ بیان  
 کر کے دوسرے ہو حکم نامہ کے واکر نے کانٹیں جو ہو جو حکم ملا وہی ہم اس پر کار بند ہو گئے اور جو آئندہ  
 کے واسطے ملے گا اس پر عمل کرینگے بس قرما سب وہ نامہ لیکر اور سب کو سلام کر کے بارگاہ سے باہر آیا  
 یہاں طو مار شاہ وغیرہ نے حکم دے کر دربار ہر فاست کیا کہ کل لشکر میں خوب آراستگی ہو اور سب نیا سامان



یہ اسکی سواری ہزارنگ نے اسی وقت جو کچھ سخنگان نے کہا وہ حکم دیدیا اس وقت سے سامان ہونے لگا یہاں بھی ارزننگ نے دربار برخواست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے خیموں میں آئے وکیلیم و قمراسب سامان کرنے لگے اپنے اپنے لشکر میں حکم دیا کہ سو سو ارزننگی در دیاں پہن کر اپنے آلات حرب کے قریب کو آدست کر کے خیموں پرست کر کے جلد حاضر ہوں یہ حکم دے کر اوہ سامان کرنے لگے اور سخنگان نے اپنے خیمے میں جا کر اپنا بندوبست کرنا شروع کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ وہ اس قدر دن تمام ہوا شب آئی وہ شب بھی سخنگان واسلم وغیرہ نے اختر شامی میں بسر کی کہ فلک پر آتا ہوا نمایاں ہوئے سخنگان نے جا کر ایک سو گلی کا پہنار فیرہ سر پر رکھا ہتھیار لگائے سب الماس نگار بیرون خیمہ خادم و خدمتگار نئی در دیاں زیب تن کیے ہوئے مؤدب کھڑے ہیں سائیس چری کو ساد و دیراق سے آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہی ایک مرتبہ خیمے کا پردہ اٹھا اور سخنگان خیمے سے برآمد ہوا سب نے سلام کیا سخنگان نے سب کا سلام لیا اور اپنی چری پر سوار ہو کر طرف بارگاہ کے چلا آدھر سے اسلم پوشاک نفیس پہن کر یا قوت کی چٹکاری کی طلائی کشادگی کی درہ پہن کر ہتھیار مرصع کا رنگائے ہوئے خیمے سے برآمد ہوا اسکے سوار بھی نئی در دیاں کارچی پہنے ہوئے خادم و خدمتگار بھی در خیمہ پر موجود تھے مرکب با ساد و دیراق مرصع حاضر تھا یہاں سوار ہو کر سب کا سلام و محرابیت ہوا طرف بارگاہ کے چلا وکیلیم اپنے خیمہ سے نکلا اسکی زرہ پر دم کا کام کیا ہوا تھا اسکے بھی خادم و خدمتگار و سوار نئی در دیاں پہنے ہوئے تھے قمراسب کی درہ پر فیروزے کا کام تھا یہ بھی اسی سامان سے خیمے سے اور سب کو ہمراہ لے کر طرف بارگاہ کے چلا یہاں بیس ہزار کا لشکر نئی نئی در دیاں پہنے ہوئے دیراق زرق برق تن پر لگائے ہوئے نصف بستہ کھڑے تھے ارزننگ و جہترنگ بارگاہ میں آچکے تھے اور سب سردار بھی دربار آراستہ تھا کہ سخنگان پہنچا اور ارزننگ و جہترنگ کو سلام کیا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ اسلم آکر پہنچا اپنے سواروں کو باہر کھڑا کہ سلام کر کے وہ ونگل پر بیٹھ گیا وکیلیم آیا وہ بھی بیٹھ گیا قمراسب آیا وہ سلام کر کے بیٹھ گیا جب سب آچکے اس وقت سخنگان نے کہا کہ یہ خادم اب رخصت ہوتا ہوا ارزننگ نے کہا جاؤ تمکو سپرد اپنے ہد قدرت کے کیا بس ارزننگ نے بارگاہ کے پردے اٹھا دیے سخنگان اپنی کسی برستے اٹھ کر چلا اسلم و وکیلیم و قمراسب بھی ونگلون پر سے اٹھے ارزننگ وغیرہ کو سلام کر کے ہمراہ سخنگان کے باہر بارگاہ کے آگے گئے بس سخنگان چھبھی پر سوار ہوا اسلم و وکیلیم و قمراسب اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے بیس ہزار لشکر کے علم کھل گئے پھر نئے نئے باہی مراتب جو کہ سواری و زیر کے ہمراہ ہوتا ہوا سب تھا نکلا جتا ہوا باہر بچتے ہوئے دہنی طرف سخنگان کے قمراسب و وکیلیم بائیں طرف اسلم جلوس سواری آگے آگے چلا نقیب نقابت کرتے صدائیں با ادب باخشی لگاتے آگے روانہ ہوئے سبے کلاب کیوڑہ کا چھڑکاؤ کرتے ہوئے آگے آگے تھے اور جلوس سواری تھا جب ہر کاروں نے دیکھا کہ سخنگان سوار ہو کر طرف ہمارے لشکر کے چلا بس ہر کارے لشکر طومار شاہ کے یہ خبر لے کر اپنے لشکر کی طرف راہی ہوئے یہاں ارزننگ بارگاہ میں بیٹھا ہوا سواری کا تماشہ دیکھا کیا جب سواری سخنگان کی رو برو سے نکل گئی تو ارزننگ نے ہر کاروں سے کہا کہ لشکر طومار شاہ میں جا کر خبر لادو کہ کیا گدڑی اور اگر موقع مل جائے تو شہر میں جانا ہر کارے روانہ ہوئے یہاں ارزننگ بارگاہ میں بیٹھا ہوا یہاں انتظار کر رہا ہو کہ سخنگان واپس آئے تو دربار برخواست کر دن آدھرا ہوئے طومار شاہ سے برآمد ہو کر دربار کیا بارگاہ خوب آراستہ تھی تمام کرسیاں مرصع کار تھیں اور ونگل طلائی مرصع کا رصع نصف آراستہ تھے وہ سردار لہاس مرصع کار پہنے

ہوئے اور ہتھیار رصع کار لگائے بیٹھا ہی بارگاہ محل کا شانی کی کار چوبی پر پانچویں ایسی آراستہ دہر آستہ تھی کہ طلا و باقوت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ لگی ہوئی ہے خادم و خدمت گزار و چوہہ ارسب و رویان نئی نئی پہنے ہوئے تھے اور جام و مراحمی کی کشتیاں فرسینے سے آراستہ تھیں کہ چوہی تو رے پوش بڑے تھے دربار کا پردہ گر سالار لباس زرین پہنے ہوئے دنگل طلائی پر ہتھیار لگائے ہوئے بیٹھا تھا پردہ زہری کا چوبی بڑا ہوا تھا اسکے خادم مہووب کھڑے ہوئے تھے کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ سواری وزیر ارزننگ کی آتی ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ ایک لاکھ سوار و رویان کار چوبی پہنے ہوئے طلائی کلاہ سروں پر ہتھیار رصع کار لگائے ہوئے قریب بارگاہ کھڑے تھے جب ہر کاروں نے یہ خبر کر طومار شاہ سے بیان کی طومار شاہ نے انعام دے کر انکو رخصت کیا اور پردے بارگاہ کے اٹھارے تاج سواری کا سامان دیکھ کر اندھ سواری سترنگان کی داخل لشکر طومار شاہ ہوئی سترنگان اسکے کل ہر اچوں نے دیکھا کہ جب حد لشکر پہنچے کہ جا بجا سوار و رویان نئی نئی پہنے ہوئے کھڑے ہیں طومار شاہ نے دیکھا کہ آگے آگے سترنگان چھڑکاؤ کرتے ہوئے عقب میں ماہی مراتب ڈنکا ہوتا ہوا اور جیسے سواری لشکر قریب تیس ہزار کے ہمراہ ایک شخص عجیب الخلق جامہ پہنے ہوئے رفیدہ سر پر رکھے ہوئے پچھری پر سوار دہری طرف اسکے ایک جوان بہت قوی اور آسانی کے برابر قمر ماسپ جو کہ نامہ لیکر آیا تھا وہ جوان زور سے کام کی زور پہنچے ہوئے اور جو کہ نامہ لے کر آیا تھا وہ فروزہ کے کام کی زور پہنچے ہوئے اور بالین پر دو جوان وہ بھی بہت زبردست باقوت کے کام کی زور پہنچے ہوئے بڑے شان و شوکت سے سواری زور ارزننگ کی آتی ہو اسکی نگاہ میں یہ شان و شوکت کچھ نہ معلوم ہوئی خاموش بیٹھا ہوا دیکھا کیا اپنے عیار سے کہا کہ تو جا کہ سترنگان سے میری طرف سے پیغام ہے کہ طومار شاہ نے کہا ہے کہ اب آپ کو لازم ہے کہ ڈنکے کو متوقف کر ایسے اور ماہی مراتب کو سلامی کر ایسے کیونکہ اب آپ ہمارے لشکر میں تشریف لائے ہیں یہاں کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہر ایک کے آگے ڈنکا ہے اور ماہی مراتب سواری کے ہمراہ رہے جتنا آپ اپنے لشکر میں تھے تو ہمارا کوئی ہرج نہ تھا ہم خلاف دستور نہیں کر سکتے یہاں یہ سب سامان تو خداوند کی سواری کے ہمراہ ہوتا ہے یا سترنگان خداوند کی سواری کے ہمراہ یا جس لشکر میں خداوند کی تصویر ہوتی ہے جیسے میرے لشکر میں ہے اگر ایسا نہ فرمائیے گا تو ہم نہ اپنے بس عیار پائے شاطری مار کر قریب سترنگان آیا سواری حد لشکر تھی اور سب کو بٹھا کہ سترنگان کے پاس پہنچا اور سلام کر کے طومار شاہ کا پیغام سترنگان کو دیا سترنگان نے یہ مناسب نہ جانا کہ میں اسکے خلاف کروں کیونکہ میں تو عرضی لیکر آیا ہوں ایسا نہ کہ میں اسکے کہنے کے خلاف کروں تو کوئی خرابی ہو یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ سب علم و ماہی مراتب سلامی ہو جائیں ڈنکا دے اب کوئی ضرورت نہیں ہو پس یہ جو حکم دیا ڈنکا موقوف ہو گیا نشان سلامی کر دیے گئے نقیب و غیرہ صدائیں لگاتے ہوئے چلے آئے تھے یہاں طومار شاہ بیٹھا ہوا سواری کا تماشہ دیکھ رہا ہوا وہ سترنگان نے دیکھا جبکہ لشکر میں پہنچا کہ بازار میں آراستہ ہیں خرید و فروخت ہو رہی ہے آئینہ بندی کی ہوئی ہے سواری و بیدل پھر رہے ہیں لشکر گزرتا ہوا ہو چھٹے بازار میں لے رہے ہیں یہ سترنگان کی کرتا ہوا چلا آتا ہے کہ جب وسط لشکر میں پہنچا اور زیادہ تر سامان پایا سرداروں کے جیسے لشکر آئے دیکھا لیا اول چہرہ ہر چہرے میں خیموں پر سواروں کے بہرے ہیں پشتوں میں بابتے جنگی ننگ رہے ہیں لشکر کی شان و شوکت کو اور آراستگی کو دیکھ کر حیران ہو گیا اور خیال کیا کہ ایسا لشکر کس کا نہیں ہے جیسا کہ آفتاب پرستوں کا ہے کہ کس بارگاہ کا نمودار ہو ا طلائی تھا اسپر آفتاب بیٹھا ہوا تھا اول تو یہ تھا کہ ہر مقام پر آفتاب کی تصویر



حق ہر ایک کی دردی میں کار جو بی قصور آفتاب بنی ہوئی تھی بس اس کیلئے مع اپنے لشکر کے قریب بارگاہ پہنچا دیکھا ایک لاکھ کا لشکر ایک طرف بارگاہ کے صحن بستہ ہو گیا سب کار جو بی لباس پہنے ہوئے ہیں اور سب کے ہتھیار مرصع کار ہیں اور سب کے سینوں پر آفتاب کی صورت بنی ہوئی ہوئی ہیں جب یہ قریب بارگاہ پہنچا طومار شاہ نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ جا کر دہلیارنگ کو استقبال کر کے آؤ وہ سردار اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلے آسوقت آکر پہنچے کہ جب سختگان قریب بارگاہ آچکا اہالیان طومار شاہ نے چار کرسیاں طلائی مرصع کار رو بہ رخت کے آراستہ کر لیں ان چاروں کے لیے کہ سردار جا کر سختگان سے ملے صاحب سلامت ہوئی مزاج پرسی کی اس کے بعد سختگان وغیرہ کو مرکبوں پر سے اٹھا کر درگاہ سالار کھڑا ہو گیا سلام کیا ایک خادم نے بڑھکے پر وہ اٹھایا سردار ان طومار شاہ سختگان وغیرہ کو ہر آدمی کے دراصل بارگاہ ہوئے سات جلوس تھے ہر ایک جلوس آراستہ تھا غلامان زمین کھجواں آستانہ تھے یہاں تک کہ سختگان وغیرہ جلوس کو کہہ کر سختگان بارگاہ میں آئے سختگان نے بارگاہ میں کھجواں کا نشانی کی کار جو بی پالی حواس جاتے رہے بس وہ سردار سختگان کو لیکر ایوان میں آئے جہاں کہ طومار شاہ و سردار شاہ وغیرہ تخت طلائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور سب سردار معزز کرسیوں پر بٹھائے تھے ان کے عقب میں خادم وغیرہ دست بستہ کھڑے تھے بہت قریب سے بارگاہ آراستہ تھی وہ بارگاہ وغیرہ تھے بلکہ بیٹھے خیر بران تھا ہر ایک سردار اسٹو جو اہر نگار لگاے ہوئے تھا بس وہ سردار سختگان وغیرہ کو اسی مقام پر لائے کہ جہاں سے جو سلام ہوتا ہو بس سختگان نے بطریق آفتاب پرستان سلام کیا طومار شاہ وغیرہ کل اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ دربار رنگسار پرست ہو اسنے کیوں سلام ہمارے طریق کا کیا سب نے جواب سلام دیا مگر یہ امر اسلم و دیلم و قمراسب کو ناگوار ہوا اسکا دستور یہ سلام کرنا چو کہ اس اقرار سے اپنے ہمراہ لایا تھا کہ تم میرے کسی امر میں دخل نہ دینا اس سبب سے خاموش رہے بس ان سب نے بھی بطریق اردنگ پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا راوی نے بیان کیا جو کہ سختگان وغیرہ سلام کر کے آگے بڑھے کہ طومار شاہ نے چہ بدار کو اشارہ کیا کہ آئے آئے کہا کہ یہ جو کہ سیاں رو بہ رخت کے آراستہ ہیں آپ لوگوں کے لیے ہیں بس سختگان وغیرہ سلام کر کے اسی طریقے سے بیٹھے کہ دینی طرف دیلم و قمراسب و بائیں طرف اسلم بیٹھے جب سختگان وغیرہ بیٹھے چلے آسوقت وہ سردار جو کہ اسنے استقبال کو گئے تھے وہ بھی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے دربار راستہ ہوا طومار شاہ نے ساتی کو حکم دیا کہ ان کو کوئلہ جام شراب دے بس ساتی نے سب کو جام شراب دے دیے ان سب نے سلام کر کے لیے اور لاجرم پی گئے جب دماغ باوہ ناب سے گرم ہوئے آسوقت طومار شاہ نے سختگان سے کہا کہ آپ اپنے نام سے آگاہ فرمائیے گو وقت تھا اور اس امر سے کہ آپتو از حد و لقا پرستان میں ہر ایک اپنے اپنے طریق آفتاب پرستان کیوں سلام کیا سختگان نے کہا کہ میرا نام سختگان نہیں بختیار کہ بن بختیار بن القش بن سگس سفید ہے مرد ایرانی ہوں میرے پردادا اپنے القش بادشاہ قباد حاکم مران کے وزیر اعظم تھے ان کے بعد میرے پردادا بختیار وزیر ہوئے اسی زمانہ میں یزید چہر بھی وزیر تھے جبکہ نوشیروان ایک عادل کسری تخت پر تھیں ہوئے انھوں نے بختیار کو وزیر کیا چنانچہ وزارت ہمیشہ میرے خاندان میں چلی آتی ہو قطعہ طویل ہو نوشیروان نامہ وغیرہ سب حال غریب ہو جبکہ نوشیروان نے ترک سلطنت حمزہ کے ہاتھ سے عاجز ہو کر کیا اور مران کو واسطے اپنی بھر کرنے کے حمزہ سے طلب کر لیا خیال فرمائیے کہ جو بادشاہ ہفت کشور ہمارے کسی مقنا

پر پناہ نہ ملے خدا پرستوں کے ہاتھ سے یہ خدا پرست ایسے دروشت میں سختگان نے ابھی سے اہل اسلام  
کی آفت سے برائی اور قوت کا ذکر شروع کر دیا پس اس بادشاہ آخر کو برائے نام لیا سر کرنے لگا اسی کی  
آہنی دین اور تمام ملکوں پر اہل اسلام قابض ہوئے طومار شاہ نے لکھا کہ آپ کا طبع کلام ہوتا ہے کہ حمزہ  
و قاکون اور نوشیروان سے وجہ عداوت کیا تھی جواب دیا کہ اسکا کل حال نوشیروان نامہ میں عداوت  
حمزہ کا حال سب تحریر ہو اسکو ملا خط فرما لیجیے چونکہ یہ نقشہ طویل ہو اور جھکو جلدی ہو کہ کسی طور سے خدمت خداوند  
آفتاب میں پہنچون انہی ملازمت کا بہت اشتیاق ہو حضور ہی حاصل کر کے سعادت کو نین حاصل کر دن  
شکر ہو کہ آپ کے نور قدم سے میری آنکھیں روشن ہوئیں جھکو آپ کی بھی ملازمت کا نہایت اشتیاق تھا ایک  
مرد تو حاصل ہوئی ایسی لسانی سختگان سے کہ کل اہل دربار میں طومار شاہ اسکی تقریر کی تقریر کرنے  
لگے اور کہنے لگے اور دل میں خیال کرنے لگے کہ بہت مرد معقول ہو یہ لائق شاہوں کی صحبت کے ہر جب یہ  
خداوند کی خدمت میں جائیگا خداوند اسکو بہت پسند کرے گی اور اسکی تقریر سے بہت خوش ہو سکے طومار  
شاہ نے کہا کہ اس سختگان تم اس نقشہ کو مختصر طور سے بیان کرو پھر ہم کتاب میں تو دیکھ لیں گے تمہاری زبان  
جھکو سے کتاب اشتیاق اس سختگان نے جواب دیا کہ آپ کی صرف غلام نوازی ہو خیر سعادت فرمائیے اسکا  
خلاصہ یہ ہو کہ سرزمین عرب میں ایک مقام ہو کہ اسکا نام کہہ ہو اور یہ حمزہ عرب ہو اور یہ خیال رہے کہ عرب  
ہوا اور یہ مروت ہوتے ہیں کہ ان خدا پرستوں کا معبود ہو کہ جسکا نام خانہ کہہ ہو جس پر بس حمزہ خواجہ  
عبدالطلب کا فرزند ہو اور عبدالطلب خانہ کہہ تھے بس حمزہ مجاور زودہ ہو نہ کوئی ملک  
تھا نہ ایسی دولت وہ جو کہہ میں لوگ آکر چڑھایا کرتے تھے اسی پر بسر ہوتی تھی مگر عالی خاندان سے تھے  
لوگ عزت کرتے تھے جب حمزہ پیدا ہوا ہو تو نوشیروان نے اپنا پسر خاندہ کیا تھا اس خیال سے  
کہ نوشیروان نے خواب دیکھا تھا بہت ہولناک اسکی تعبیر اہل تعجب نے یہ بیان کی تھی کہ خیر میں ایک  
لڑکا پیدا ہوگا کہ نام اسکا ہشام ہوگا وہ تیرا تاج و تخت لے لیگا بس نوشیروان نے سوال کیا تھا  
کہ اسکا قاتل کون ہو انھوں نے بیان کیا تھا کہ اسکا قاتل حمزہ ہو جو کہ سرزمین عرب میں کہہ میں خواجہ  
عبدالطلب کے یہاں پیدا ہوگا بس بادشاہ نے اپنے وزیر خواجہ بزرچہر کو روانہ کیا تھا کہ تم جا کر  
اس طفل کو پرورش کرو اور میرا فرزند کرو چنانچہ خواجہ بزرچہر گئے یہ بھی مسلمان تھے انھوں نے خوب  
اچھی طور سے اسکی پرورش کی وہ لڑکا لیجئے حمزہ جو ان ہوا اور بہت زبردست ہوا ان ہوا اسنے لکھی ہوا  
کہ بادشاہ کے قتل کیا اب اسنے ملک گیری پر لگ گئی جو ملک عرب میں تھے سب پر قبضہ کر لیا بادشاہ  
کو خبر ہوئی میرے پر واداسے سمجھانے سے انھوں نے یہ بادشاہ سے کہا کہ یہ تو آپ کا پسر خاندہ ہو اسپر  
یہ کیا حرکت ہو کہ آپ ہی کے ملکوں کو غارت کرتا ہو اور اپنا دینی رواج دیتا ہو اسکا قتل کرنا بہتر ہو کہ  
سر دار روانہ کئے وہ حمزہ سے زیر ہو کر اسکے شریک ہو گئے اسی زمانہ میں نوشیروان کا تاج و تخت  
ہشام نے نیکا گماہ میں نوشیروان کو تنہا پا کر چھین لیا اور قید بھی کر لیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی تو کسی  
فطرت سے رہا ہو کر چلے آئے تھے مگر ہشام تاج و تخت لیکر حمزہ سے لڑنے کو گیا تھا بس جب حمزہ  
سے مقابلہ ہوا حمزہ نے قتل کیا بعد اسکے تاج و تخت لیکر حمزہ مدائن میں آیا بادشاہ کو تاج و تخت یا  
نوشیروان بہت خوش ہوا بڑا اعزاز کیا اب نام حوامی کو حمزہ کی خیال فرمائیے کہ نوشیروان کی  
ایک دختر اور دو فرزند تھے دختر جو تھی وہ بہت حسین اور خوبصورت تھی کہ جسکا مثل نہ تھا اسکا نام  
ملکہ مہر نگار تھا ایک فرزند کا نام ہرمنزہ دوسرے کا نام فرامرز تھا حمزہ دختر نوشیروان مہر نگار پر فریاد

ہوا اور ملکہ حمزہ پر کیونکہ حمزہ بھی بہت حسین تھا پس پوشیدہ طور سے شیب کو ملکہ کے پاس جانے لگا اس میں  
 بڑے بڑے معرکہ پر مشتمل ہندوستان کو بادشاہ نے روانہ کیا بڑے بڑے لشکر ہوئے فرہنگ بانیجا رسید کیا دشا  
 نے حمزہ کے قتل کی بہت سی تدبیریں کیں اور کئی مرتبہ اسکی نسبت میں جبکہ وہ کسی ہم پر گیا ہوا تھا قصد کیا کہ  
 دختر کا عقد کروں جب سامان عقد کیا وہ آگیا درسم و ہم ہو گیا اسی عرصہ میں ملکہ کو حمزہ نکال لے گیا  
 اسے حمزہ سے اور بادشاہ سے بگڑا لگی مقابلہ ہونے لگے اسی زمانے میں حمزہ زخمی ہو کر پردہ قاف کو  
 گیا وہاں جا کر دیوے کے واسطے تمام سرکشان قاف کو زیر کیا بادشاہ قاف نے اپنی دختر کے ساتھ عقد کیا  
 اٹھارہ برس بعد قاف میں رہا یہاں اسکا عیار ملکہ مرنگار کو لیے لیے ملک ہلاک پھر کیا نوشیروان اس ملک  
 میں رہا کسی تدبیر سے ملکہ ہاتھ آجائے ممکن ہوا حمزہ کا عیار خواجہ عمرو بن امیہ غمری بلا کا عیار تھا دس  
 نو اہر ہو گا چند واقعات سننگان نے خواجہ عمرو کے بیان کیے اور پھر حمزہ کا قاف سے آنا اور ملکہ  
 سے عقد کرنا بیان کیا اور نوشیروان کا ملک ہلاک تباہ پھرنا اور حمزہ کا عقب میں جانا آخر عاجز ہو کر  
 ملک مدائن میں طلب کر کے قمر کرنا ہر فرزند کا خروج کرنا اور مقابلہ ہونا اور ہر فرزند وغیرہ کا دربار  
 کرنا اور سب اہل میں جانا بیان کیا اور کہا کہ میرے دادا خداوند لقا کی درگاہ کے شیطاں تھے اور انکو  
 خداوند نے مشیر قدرت لقب عطا فرمایا تھا جیسے مجھ کو خداوند نے زکریا کے بعد بھی حمزہ شیطانی نہیں عطا  
 ہوا پس اس سبب سے میں لبرانی ہوں یہ واقعہ ہو سننگان نے کل حالات صاحبقران اول اور  
 ثانی نے سنا اور یہ بھی حال جو کہ میرے ذہنی طور سے سمجھتے ہوئے ہیں جسکی زرہ میں زمرہ ہوا اور جو بائیں طرف ہیں  
 جسکی بائیں طرف کی جزا زرہ ہے تو درج بن ایرج کے فرزند ہیں جو کہ زمرہ ثانی کے شریک رہے  
 راوی نے بیان کیا کہ سننگان نے جو حالات نوشیروان نامہ و ہر فرزند نامہ و بالا باختر کو جو کہ  
 باختر و ہند کی نامہ و ہوشیروا تو درج نامہ و لعل نامہ میں تحریر ہیں سب مختصر طور سے بیان کیے اور  
 کہا کہ سب کتاب میں ملاحظہ فرمائیے اب طومار شاہ وغیرہ کو سب حالات معلوم ہوئے اور کہا کہ ہرگز بہت  
 بہت سرگوشی اور سرور ہیں خیر و بھلا جاننگان سب کو ہمارے خداوند ایک پل میں غارت کر دئے سننگان  
 نے کہا کہ یہ جو کہ سب نے دریافت کیا کہ تھے بطریق آفتاب پرستان کیوں سلام کیا اسکا سبب یہ ہو کہ میں  
 جو دیکھا اور نہ پایا کیا تو خداوند آفتاب کی بہت بڑی قدرت دیکھی بس ثابت ہو گیا کہ یہ خدا ہے برحق ان  
 اور سب باطل تھے کیونکہ میں عرض کر چکا ہوں کہ زمانہ خداوند اقامت میں بھی ایرج نے آفتاب پرستی  
 کو رواج دیا بہت بہت کرامتیں ظاہر ہوئیں تحقیق لقا نے بھی ایرج کی اطاعت کی تھی بس یہ سب  
 قدیم ہر کسی کی عظمت سے خداوند نے اپنے کو پوشیدہ کیا ہو گا اب پھر طومار کیا اپنے نور سے عالم کو مہر کیا کہ ہر روز  
 اپنا جمال سب کو صبح سے شام تک دکھائے تھے مگر یہ نہیں ظاہر فرماتے تھے کہ ہماری پرستش کرو نہ ابھی  
 یہ امر ظاہر کیا ہے جب یہ امر تو میں نے خیال کیا کہ کیوں گراہی میں رہوں بس اسی طریقہ سے سلام کیا  
 طومار شاہ وغیرہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ان لوگوں میں تم بہت عقلمند ہو خداوند تھے بہت خوش  
 ہوئے اگر تم ایسی باتیں خداوند کے روبرو کرو گے سننگان نے کہا کہ اگر بادشاہ آپ مجھ کو خداوند کی قدرت  
 میں پہچانے کیونکہ اب مجھ کو خداوند کی دوری ناگوار ہو انکی خدمت میں حاضر ہونے کا بہت اشتیاق ہے یہاں  
 شہر نامت شاق ہو طومار شاہ نے یہ حکم دیا کہ ہماری سواری طیار ہو ہم سننگان وزیر ارنگ کو لیکر  
 خدمت خداوند میں جائیں گے یہ حکم دینا تھا کہ سب سامان سواری و دولت پر حاضر کیا گیا بس طومار  
 شاہ و سرشار شاہ مع قیصر و حاکم و شہر نگ و دیگر سرداران نامی کے چلے پر آمادہ ہوئے کہ اگر

چہ دار نے عرض کیا کہ سواری در دولت پر موجود ہے بوجہ حکم حضور یہ نشا تھا کہ طومار شاہ و سرشار  
شاہ مع اپنے سرداروں و سخنگان کے تحت پر سے اٹھے بیرون بارگاہ آئے دو زن بادشاہ تخت  
پر سوار ہوئے سخنگان اپنے چری پر اور سب سردار مرکیوں پر سخنگان نے اپنا چہرہ برابر تخت کے  
نگاہ کیا وہ جو لاکھ سوار مسلح و مکمل دربار گاہ پر حاضر تھے وہ بھی ہمراہ ہوئے اور تیس ہزار جو سخنگان کے  
ہمراہ آئے تھے بس طومار شاہ یہاں سے روانہ ہوا جلوس سواری آگے آگے مگر ماہی مراتب نہ تھا اور  
سب جلوس تھا یہ تو یہاں سے چلا دیان بر حصیں نے لشکر دربار کیا سب اہل دربار لبا سہا سے نفیس  
سے آراستہ بیس لاکھ سپاہ زیر قلعہ صفت بستہ ملائی خود سروں پر بادامین شہر کی قلعہ کی پیراستہ اہل شہر  
پوشاک عمدہ سے مزین دوکانین آراستہ جب دربار آراستہ ہو چکا اس وقت حجاب قدرت کے اندر  
سے اللہ الہی کہ اے زندگان من آگاہ ہو کہ وزیر ارزننگ یہاں آتا ہو بس سب اپنے فرینہ سے ہو جاؤ  
طومار شاہ آئے لے کر چل چکا ہو چند سردار جائین اور در قلعہ پر کھڑے ہوں آگے ہمراہ تیس ہزار کا لشکر  
ہو اسکو بیرون شہر و کین اندر نہ آئے دین صرف سخنگان واسلم و ولیم و قرا سب کو لائین مع  
چند ملازموں کے اور ہمارے زندگان خاص طومار شاہ و سرشار شاہ اور سرداروں کو اور ہمارے  
لشکر کو بھی بیرون قلعہ صفت بندی کا حکم دین جہاں یہ بیس لاکھ صفت باندھے ہوئے کھڑے ہوں اور  
لشکر ارزننگ ایک طرف کھڑا ہوا اور جب سخنگان قلعہ میں آئے اور قلعہ کی سیر کر کے دربار میں  
آئے تو صرف سخنگان کو حجاب قدرت کے قریب طلب کیا جائے اور اسکے سردار ہمارے سرداروں  
کے صفت میں بٹھائے جائیں ملازم ملازموں کے درجہ میں انکی کوئی ضرورت یہاں آئے کی نہیں ہو  
جو کچھ گفتگو ہوگی سب سماعت کر لیں گے اور یہ مکان ایسا ہو کہ مال سے نیچے کا حال ظاہر ہوتا ہو اور باطن  
سے بالا کا حال بس کیا ضرورت ہو اور کوئی سردار معزز نہ جائے کیونکہ وہ کوئی نامی آدمی نہیں ہو گا کہ یہ  
ارزننگ کا وزیر ہو مگر لقا کے سلطان کا پوتا ہو اور یہ ارزننگ کوئی بادشاہ جلیل سے نہیں ہو گا کہ وزیر  
کے استقبالی کے لیے سردار جائیں یہ صرف لشکر کے بندوبست کے لیے کہ میں نے طومار شاہ کو اس  
امر سے آگاہ نہ کیا تھا کیا ضرورت ہے کہ لشکر قلعہ میں آئے بس جب یہ حکم اندرست حجاب کے جاری  
ہوا تو شاہ و سرداروں کو دیار آدمی نے بیان کیا ہو کہ چند سردار کم مرتبہ کے چکر پکڑا اپنے مقام  
سے اٹھ کر بیرون گنبد آئے مگر وہ بھی سرداران ارزننگ سے معزز تھے اور اسکے درجہ کے لباس سے  
آراستہ تھے اور در قلعہ پر آگے کر سیدوں پر بیٹھ گئے کہ سیان مرجع کار شہین یہاں قریب بندوبست ہوا اور  
بر حصیں نے حکم دیا کہ ایک چوکی چہ بی برائے سخنگان رو برو حجاب قدرت کے بچھا لی جائے اس وقت  
چہ کی ہو چادی گئی یہاں تو سب سامان ہو رہا ہو اور طومار شاہ اسی جاہ و حشم سے سخنگان کو اپنے  
ہمراہ لیے ہوئے داخل شہر ہوا تمام شہر میں ایک شور و غل ہو کہ ارزننگ کا وزیر آتا ہو اہل شہر برائے  
ہما شہر جیکہ مکان سر راہ ہیں اپنے دروازوں پر کرسیاں بچھائے ہوئے اپنے دوستوں سمیت بیٹھ گئے ہیں اپنے مکان  
کے گردن پہ طوافان شہر بنا فرمائیے ہوئے گردن پر بیٹھی ہیں انکے بھی گردن پر اہل شہر کا جمع ہو کچھ رنگ  
دوکانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں لاکھوں آدمی ٹہل رہے ہیں یہاں قلعہ جو ملکہ شریا سے بیٹھتے ہیں سے سناتو ہیں  
خواصوں سے دریافت کیا کہ کرج شہر میں قتل کیسا ہو سداں وہ باغی سیر کو نہیں کرتے انھوں نے  
عرض کیا کہ کیا عرض کریں کہ محل بات ہو آئے کہ بیان تو کروا ہوں نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ کوئی شخص  
ارزننگ مداموٹھی کا تارو وہ اپنی تصویر کو دیکھ کر آپ پر عاشق ہو اور اس نے نامہ لکھواند کو تحریر کیا ہو

کہ ملکہ کا عہد میر سے ہمراہ کر دیجے کیونکہ میں بھی خدازادہ ہوں ملکہ نے کہا کہ وہ کیونکر خدازادہ ہو؟ کھنوں  
عرض کیا کہ کوئی خدازادہ لقا تھا کہ اسکو خداوند نے اپنا نائب کیا تھا اسنے دیا پر اگر دعویٰ کیا کہ میں  
خدایوں جب وہ مر گیا تو اسکا زہر مروتانی تھا اسنے دعویٰ کیا جب وہ مر گیا تو اسکے زہر از رنگ  
نے دعویٰ کیا اس طور سے خدازادہ ہو مگر یہ سب مرتد اور باطل خدا سے جس جب یہاں سے جو اسب صاف  
گیا تو وہ لشکر کے مقابلہ کو آیا بہت سے مقابلہ ہوئے آخر وہ عاجز ہوا ہر مرتبہ لشکر خداوند کے شکست  
کھائی اسب اسنے عاجز ہو کر درخواست صلح کی کی بس اسکا وزیر واسطے لشکر کے آتا ہوا یہ سننا تھا کہ ملکہ  
آگ بولگئی اور کہنے لگی کہ وہ کون عوام زادہ ہو جو مجھ پر عاشق ہوا اگر مجھ سے پہلے سے معلوم ہوتا تو میں خود جا کر اسکو  
قتل کرتی تھے شکوہ خبر بھی مذکی خیر اسب ذرا چل کر اس نقطہ حرم وزیر کی حورست تو دیکھوں کہ کیا صورت  
ہو اور میں ایسی خوبصورت ہوں کہ میر سے اوپر لوگ عاشق ہو گئے ہوں گے مجھے تو بد صورت زیادہ کوئی  
حورست نہ ہوگی بس راوی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ بھی مع اپنی خواہوں کے اپنے محل کے بالا خانے پر اگر  
مشکمن ہوئیں موتیوں کی چٹینیں پڑ گئیں اور اہل شہر کی بھی عورتیں اپنے اپنے مکان پر چٹینیں ڈالے ہوئے  
کھڑی تھیں دیکھ رہی تھیں یہاں تو یہ حال ہوا دھر جب طومار شاہ لشکر کو طرح کے حد لشکر سے باہر ہوا  
سختگان و دیلم واسلم و قمر اسب و اہل لشکر از رنگ نے دیکھا کہ ایک پختہ شکر بنی ہوئی ہو اور دونوں  
طرف شکر کے سرکاری ہو اور سبزہ لگا ہو اور باغ آراستہ ہیں مقام بہت بڑا تھا جو یہ دیکھتے ہوئے  
چلے آئے ہیں کہ دور سے شہر شاہ کی دیوار اور پچھانک نظر آیا ان سب نے دیکھا کہ وہ دیوار مثل آئینہ کے  
چمک رہی ہو اور پچھانک بھی دھر پچھانک کے ایک آفتاب بہت بڑا لگا ہوا ہو کہ وہ خود سے رہا ہو جب  
یہ سب قریب دیوار ہو پہنچے تو دیکھا کہ دیوار گنگا جمنی ہو اور ایسی صیقل کی گئی ہو کہ مثل آئینہ کے معلوم ہوئی ہو  
اولہ پچھانک کے پٹا ملائی ہیں اور دونوں طرف دو دوسرے درہ ہیں انہیں لوگ بیٹھے ہیں سواروں کا  
پہرہ ہونئی و ردیان کار چہی تھوں میں خود فقری سروں پر میں مرکبان ترکی ساز و براق سے درست کھڑے  
ہوئے ہیں قریب کوئی پاشو کے آنکا پہرہ ہو پچھانک پر جب کھنوں نے سواری طومار شاہ کی  
آئے ہوئے دیکھی سب صفت باندھ کر کھڑے ہوئے اور سلام کیا جیسے سختگان وغیرہ نے اندر پچھانک  
کے قدم رکھا ایک مرتبہ خود بخود صدائی کہ جو خداوند پر جس کی بس سواری مع لشکر کے داخل شہر  
ہوئی سختگان نے شکر کہ آبا و رعایہ دل شاد ہو ایک گلی کو بچہ کو صاف و شفاف اور آئینہ بند پایا  
ہر مقام پر جو چوڑی بازار دیکھی شہر کو کسی مقام پر ویران نہ پایا عمارت عمدہ و نفیس نہایت بلند ہر مقام  
پر کٹورہ کھنک رہا جو گرم بازاری ہو رہی ہو اہل شہر کا ہر مقام پر جمع ہوتا جو ہر ہی اپنی اپنی دوکانوں  
پر بیٹھے ہوئے ہیں غل مہا کہ وزیر از رنگ کی سواری آئی سختگان نے دیکھا کہ ہر مقام پر اہل شہر کا جمع ہو  
اور اگر جو ہر یادیار و دونوں طرف جو چہی بیٹھے ہوئے ہیں اسی طور سے ہر بازار کو خیال فرمائیے بازاروں  
کے نشان اور رہے میں اپنے تصویر آفتاب کی بنی ہوئی جو دلال بولی بول رہے ہیں خرید و فروخت جاری  
ہو طوائفان شہر کرون پر بیٹھی ہوئی ہیں ہر مقام پر چھین گئے ہوئے ہیں نہایت جاری ہیں سوار و پیدل پھر  
رہے ہیں مگر سب نفیس لباس سے آراستہ ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ گویا یوم عید ہو آپس میں ہنس بول  
رہے ہیں سختگان کی جو صورت دیکھی اور چہی پر سوار تو باہر اشارے ہوئے گئے اور کہنے لگے کہ وہ  
کیا صورت ہو کہ بی بی باتس یا جادو ہو جتنے تو آج تک اس شکل کا انسان نہیں دیکھا سختگان نے جو دیکھا  
تو اس شہر کے زن و مرد کو خوبصورت اور حسین پایا کہ ان سب کے حصہ میں تھا وہ شہر غیرت و

لہذا ان دو چین تھا ہر زن و مرد سخیگان کو دیکھ کر ہنستا تھا اور کہتا تھا کہ خداوند باری صورت تو کبھی خواب میں  
 بھی نہ دیکھی تھی یہاں تک کہ طومار شاہ سخیگان کو لے کر قریب قلعہ ہو چکا سخیگان سے قلعہ کو جو دیکھا تو بہت  
 بلند تھا سر بٹاک کشیدہ اسکی ہر دیوار پر الماس کاری کی ہوئی روزن بنے ہوئے در قلعہ نہایت بلند اور  
 وسیع تھا اسپر آفتاب جو نہ تھا وہ خود سے رہا تھا اسی آفتاب کی روشنی بارہ کو س تک جاتی تھی یہاں تک  
 زمر دسیر کا تھا اسین یا قوت کی گلیں تھیں سخیگان وغیرہ نے اور لشکر از رنگ نے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر  
 زیر قلعہ صف بستہ ہو کر سب کے سر دن پر خود طلائی ہین و ردیاں نفیس ہین بس یہ دیکھتے ہوئے آگے  
 بڑھے کہ چلیے ہی قریب در قلعہ پہنچے کہ وہ سردار اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر طومار شاہ کے پاس آئے  
 سلام کیا اور کہا کہ حکم خداوندی ہو کہ تم اپنے لشکر کو بھی اور لشکر از رنگ کو بھی بیرون قلعہ رہنے دو قلعہ  
 میں لاسے کی کوئی ضرورت نہیں ہو صرف تم اور تمہارے سردار اور سخیگان اور اس کے سردار اور چند  
 ملازم بس یہ جو آٹھون نے کہا اور حکم سے خداوند کے آگاہ کیا طومار شاہ نے حکم دیا اپنے لشکر کو کہ تم اس  
 لشکر میں چلے جاؤ جو کہ صف آرا ہو بس وہ لشکر الگ ہو گیا اور اس لشکر میں صف باندھ کر شامل ہو گیا طومار  
 شاہ نے سخیگان سے کہا کہ آپ بھی اپنے لشکر کو حکم دیں کہ وہ بھی صف بستہ ہو کر اندر قلعہ کے جائیگا  
 حکم نہیں ہو سخیگان نے ناچار ہو کر حکم دیا لشکر ایک طرف صف باندھ کر کھڑا ہو گیا بس سخیگان و اسلام  
 و دیلم و قراسپ و چند خدمتگار رہ گئے اسی طور سے طومار شاہ و سرشار شاہ و حشام و شیر شاہ و قاضی  
 و دیگر سرداران نامی اور چند ملازم رہے سخیگان نے دیکھا کہ در قلعہ پر ایک تختہ طلائی لگا ہوا ہو اسپر بچا جلی  
 زمر دسے لکھا ہو کہ ابن قلعہ آفتاب نام مسکن خداوند بر جیس اور لقار و مرد تانی و از رنگ کی مذمت  
 تحریر ہو رہی تھی اعلیٰ در قلعہ پر نصب ہو ایک ہزار سوار دن کا پہرہ ہو اسی طور سے ہر مقام پر تھا اور ہر مقام  
 پر آفتاب کی تصویر کشی ہوئی تھی جب سے شہر میں آئے ہین کوئی مقام اس سے خالی نہ تھا اور ہر مقام  
 پر نہایت لقا وغیرہ کی تحریر تھی اور صفت یہ تھی کہ خواہ لشکر کی ہو خواہ رعایا خواہ دوسرے شہر کا باشندہ  
 خواہ مسافر سب کے سینوں پر تصویر آفتاب کی لگی ہوئی تھی گرد اس کے تعریف تحریر تھی بس سخیگان میں آئے  
 ہر ایون کے ہمراہ طومار شاہ کے داخل قلعہ ہو سخیگان وغیرہ نے قلعہ کو شہر سے زیادہ تر آباد پایا یہاں  
 کے باشندوں کو شہر کے باشندوں سے زیادہ خوبصورت دیکھا اور یہاں کی کل عمارت طلائی پائی اور ہر  
 مقام پر چین دیکھے کہ طلائی ہین نقری زمر دی یا قوتی اور ایک آسمان دیکھا کہ وہ بالاسے قلعہ محیط ہو اور ایسا  
 صاف و شفاف ہو کہ اسپر جو عمارت بنی ہوئی ہو سب نظر آتی ہو اور سب باشندے اس آسمان کے  
 معلوم ہوتے ہین اگر بہت خوبصورت ہین کہ اس کے رخوں پر نگاہ نہیں ٹھہرتی ہو اس آسمان بھی چین بندی  
 کی ہوئی ہو اور ہر وقت بارش گل ہو رہی ہو صدائے رقص و نغمہ آرہی ہو مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہو طومار  
 شاہ سخیگان کو سیر کرتا ہوا اور ہر مقام کو بتاتا ہوا کہ یہ خانہ عیش ہو اور سب اس کے حال سے آگاہ کرتا ہوا  
 اور یہ بتاتا ہوا کہ یہ خانہ رزق ہو چلا آتا ہو اسی طور سے شہر کے بھی کل حالات سے آگاہ کرتا تھا کہ یہ فلان  
 کی عمارت ہو اور یہ فلان کی عمارت ہو ہر مقام پر پہرہ چکی بیٹھا ہو بس اسی طور سے طومار شاہ سب حالات  
 سے آگاہ کرتا ہوا در گنبد پر یا کہ جہان خداوند بر جیس خدائی کرتا تھا سخیگان نے یہاں سب سے زیادہ  
 سامان پایا حجب و زربان پساول و چوہا و پیدل و سوار لاکھوں تھے سب نفیس پوش تھے قلعہ میں ہر  
 مقام پر آفتاب بنا ہوا تھا در گنبد پر بھی آفتاب بہت بڑا لگا ہوا تھا اور نشان آفتاب بھی روشن تھا  
 قلعہ اور اسی طور سے یہاں بھی تختہ لگا ہوا تھا اور وہی الفاظ تحریر تھے اور وہ گنبد ایک ڈال بیشہ بیز کا



تھا جس طو مار شاہ تخت پر سے اتر کر قریب در آیا اور سب سے مسجدہ کیا علاوہ سخیگان واسلم و علم و قریبا سب کے جب مسجدہ کر چکے آستان کو بدست دیاسر اٹھایا اور سخیگان سے کہا کہ آئیے یا چند آدمی ہم جیکس ککر اندر داخل ہوئے کسی نے نہ روکا کیونکہ طو مار شاہ ہمراہ تھا اب سخیگان نے دیکھا کہ ایک بہشت بڑا جلو خانہ ہو سب سامان سے آراستہ ہو اور دونوں طرف عکاسان زمین کمر کھڑے ہوئے ہیں اندر فرش محل سبز کا کیا ہوا ہے کہ پھر قالی کام ہی جب وہ جلو خانہ تمام ہوا دوسرے جلو خانہ میں آگئے اسکو اس سے زیادہ آراستہ پایا بہرمان زیادہ غلام تھے یہاں بھی کارچی فرش تھا اسی طور سے پانچ جلو خانہ تمام ہوئے سبھے جلو خانہ میں آگئے بہرمان کی زمین تھی اور اسپر یا قوت و زرد کی چپکاری کی ہوئی تھی سبھی جلو خانہ میں طلائی زمین تھی زرد و الماس کی چپکاری تھی آٹھویں جلو خانہ کی زمین یا قوت کی تھی اسپر یا زرد و الماس کی چپکاری تھی زمین زرد کی تھی اسپر یا قوت و الماس کی چپکاری تھی چھٹی جلو خانہ تمام ہوئے یہ خیالی رہے ہنگام ایک جلو خانہ سے دوسرے جلو خانہ میں زیادہ تر سامان تھا سخیگان وغیرہ کو حیرت ہو رہی تھی جیسا کہ پہلے دیکھا تھا داخل شہر ہوا ہی بہشت حیران ہو کر یہ نئے مقام میں یہاں سب کچھ بہشت میں تھا کہ ان سے کہیں لوگوں سے متبادل کر سکتا ہو کہ جہاں یہ سامان ہو دراصل یہی ہے کہ ان کے سامنے ہیں اور یہ سامان بہشت میں ہے کہ ان کی کھجانی ہو سب کو زبرد کر کے لشکر جمع کر لیا خدائی کر سکتے تھے خدائی کے لیے یہ سامان درکار نہیں یہ سامان دیکھ کر ہر ایک کہہ سکتا ہو کہ یہ خدائی ہے خدائی تو کتنا بڑے ہیں نہیں کی گواہ تھارہ ہزار لکھ نہ پر لکھیں تھے کہ ورون روپیہ تھا جو چاہتا سو کرنا کر گیا کہہ سکتا تھا ایسے ایسے خیالی کرتا ہوا اسپر کرتا ہوا حیرت سے کہہ سکتا ہوا اچھا آنا تھا جس جب جلو خانہ ختم ہوئے اس مقام پر سبھی سے زیادہ بدست پایا ایک پردہ پڑا تھا طو مار شاہ نے قریب پردہ کھینچ کر کہا کہ اجازت ہے میں آؤں مع سخیگان کے یہ کہنا تھا کہ پردہ خود بخود ہل گیا کوئی بندہ کرنے والا نظر نہ آیا ان سب کو سواے طو مار شاہ وغیرہ کے حیرت ہوئی اس پردہ اٹھا دیکھا کہ ایک زمین بھی زرد کا ہے اور گرد اس کے طلائی کام کیا ہوا ہے جس طو مار شاہ آگئے اس کے جلو خانہ میں آگئے سب کوئی ہندو زمین دلی کیے ہوئے تھے کہ ایک ہزار و زہ زردی نظر آیا اسپر پردہ پڑا اور وہاں بھی پردہ تھا مگر وہ سب جو کہہ رہے تھے خاموش کھڑے تھے اور ایک طلائی زمین لٹک رہی تھی اس میں ایک نقشہ آویزاں تھا طو مار شاہ نے آگے بڑھ کر وہ نقشہ دیکھا اور آئی کہ برابر چلے آؤ تو اسے اچھی اجازت ہو اس صدا کا آنا تھا کہ خود بخود پردہ چرخی پر کھینچ گیا اب طو مار شاہ اندر چلا جب جلو خانہ تمام ہوا اس کے عقب میں یہ سب تھے سخیگان نے دیکھا وہ ایک بہت وسیع درہندہ تھا سب سبز کا آسمین فرش محل کا کیا ہوا ہو جس جہ درجہ لوگوں سے ملو ہو مگر سب کی وضع خدنگاروں کی سی ہو سب دست بہشت ہوتے آگئے اس کے جلو خانہ میں طو مار شاہ کو سب نے سلام کیا طو مار شاہ سلام دیتا ہوا ہر جا چلا گیا اس کے جلو خانہ میں وہ طریقہ سے واقف تھے اس درجہ میں ایک طرف صفت بانگر کھڑے ہوئے سخیگان کے ملازموں نے قہقہہ جاسنے کا کیا جو کہ وہاں پہرے پر تھا آستنے کہا کہ تم لوگ اسی مقام پر ٹھہرو اپنے مالک کو جانے دو تھوڑے جاسنے کا حکم نہیں ہو یہاں کا ہی طریقہ ہو کہ ملازم اس مقام پر رہتے ہیں وہ ناچار ہو کر ٹھہر گئے طو مار شاہ وغیرہ اس درجہ کو تمام کر کے ایک دروازے پر پہنچا وہاں بھی پردہ تھا اور پردہ پڑا ہوا تھا چاکر کھڑا ہوا اور کہا کہ میں حاضر ہوں پردہ خود بخود ہل گیا سخیگان وغیرہ نے دیکھا کہ پردہ پڑا اسپر روانہ ہوئے اسی طور سے بعد زمین کے پھر دروازہ ملا اور پھر پردہ پڑا اور دروازہ کھلا تھا زنجیر کھینچ کر کہہ کر اسی پردہ اٹھا گیا طو مار شاہ اندر آیا اس جلو خانہ

کے بعد درجہ ملائیشب انگوری کا وہاں سختگان نے دیکھا کہ ہزاروں چوہا زمین لگسب مودبہاں  
 ہیں سب اسے سلام کیا طومار شاہ کے چوہا اس درجہ میں حسب قاعدہ کھڑے ہو گئے اور ایک ہفتہ  
 سختگان کے ہمراہ جو چوہا اٹھے اُنہی کے ہم بھی اسی مقام پر رہو ہو گئے جانے کا آگے حکم نہیں ہوا وہ بھی  
 کھڑے گئے اسی طور سے پندرہ دن ملا اور اسی طریقہ سے جو کہ پہلے اور دوسرے گزرا تھا گزرا تیسرے درجہ میں  
 میں ہوئے پہلے پہلے درجہ میں ہوا یہاں سب صاحب اسرار و ہدی کے ساتھ  
 طومار شاہ وغیرہ کے صاحب اسی مقام پر رہے سختگان وغیرہ کے ہمراہ جو صاحب تھے وہ پانچویں درجہ  
 کو گئے کہ پانچویں درجہ میں پہلے یہاں سامان بیکشتی تھا یہاں کی زمین طلائی تھی اس درجہ کو تمام  
 کر کے اور چارویں درجہ کے گئے درجہ میں پہلے یہاں سامان بیکشتی تھا ہر قسم کا جو دیکھا سارے درجہ  
 ہو جو دیکھے ہر قسم کا سارا سب ہوئے یہ سب ساتویں درجہ میں اسی طریقہ سے پہلے یہاں اسی طریقہ سے  
 ہر درجہ میں پہلے یہاں اور پھر وہ تھا اس درجہ کی زمین سنگ مرمر کی تھی گنت نفیس یہاں مظهر بان  
 خوش گار خوش آواز و سین و صاحب جمال انہیں ہر ایک دہرہ خصال بیکشتی تھا یہاں گزرا تھا  
 ہوئے خاموش ادب سے بیٹھی ہوئی تھیں ہر ایک درجہ میں اور ہر درجہ میں اور یہ بھی خیال  
 رہا کہ سختگان نے ہر درجہ میں آفتاب دیکھا کہ لگا ہوا ہو اسی روشنی پھیلی ہوئی ہو گئی اسی طریقہ سے یہ  
 آفتاب میں درجہ میں پہلے یہاں آگے دیکھا کہ ہزاروں منشی و دہرہ صاحبان دفتر بیٹھے ہوئے ہیں فلان ان  
 آگے دیکھے ہوئے ہیں طلائی میروں پر یہ درجہ ہر کچھ راج درجہ کا تھا اس درجہ کو گئے تو یہ درجہ میں  
 پہلے یہاں دیکھا کہ اشراں سپاہ مگر کم مرتبہ کر سبوں پر بیٹھے ہوئے ہیں سر جھکا سبے ہوئے سپہرین ملو انہیں  
 سامنے رکھی ہیں یہاں سختگان نے طومار شاہ سے پوچھا کہ یہ لوگ فرج کے اشراں ہیں طومار شاہ نے جواب  
 دیا کہ نہیں بلکہ یہ لوگ کوتالی کے ملازم ہیں جو پیادے کوتالی میں لڑکے ہیں اور جو سپاہی اور سوار  
 ہر سے واسطے ہیں اُنکے اشراں ہیں یہاں سے آگے چلے دسویں درجہ میں پہلے یہاں بھی صاحبان سپرد  
 لشکر کو سختگان نے کر سبوں پر بیٹھے ہوئے دیکھا اور یہ درجہ عقیقہ سرخ کا تھا طومار شاہ سے جو دریافت  
 کیا تو معلوم ہوا کہ انہیں پیادوں و سواروں کے جہازوں کی کشتی ہے یہ انکا درجہ ہو ہزاروں آدمی تھے  
 اسی درجہ کو اور زمین کو گئے کہ گیارہویں درجہ میں پہلے یہاں وہ درجہ عقیقہ زرد کا تھا دریافت کر کے  
 ثابت ہوا کہ یہاں تو سواروں و سپاہیوں کے ہیں وہ بھی ہزاروں تھے یہاں سر تھا کہ سختگان  
 نے دیکھا تو جسدہ درجہ میں باقی تھے سب کا حال معلوم ہوا کہ ہزاروں آدمی ہر درجہ میں ہیں اور سب  
 رادھ جو درجہ ہو وہاں ایک پردہ پڑا ہے اس کے برابر کر سبوں پر دو بادشاہ سر بیٹھے ہوئے ہیں اور کوئی  
 نہیں اس زمین کی طرف جو دیکھا تو فرشتہ مثل کترہ تھا مگر جو درجہ آفتاب کے تھے سب تھے درجہ میں  
 دیکھا کہ حیران ہوئے طومار شاہ سے دریافت کیا کہ اسے جواب دیا کہ یہ قدر سلطان خداوندی ہو کہ بالادہ  
 پائین والوں کو دیکھ سکتے ہیں وہاں زمین واسطے بالادہ والوں کے اور اسی طور سے ہر درجہ واسطے ہر درجہ والوں کو  
 سختگان وغیرہ کو حیرت ہوئی گیارہویں درجہ کو گئے کہ بارہویں درجہ میں پہلے یہاں دیکھا کہ وہ درجہ  
 عقیقہ سبز کا ہو وہاں بھی صاحبان لشکر موجود ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ سالہ دار میں کل لشکر کے جو کہ اسی  
 اکھ سے کم نہیں ہوتے ہر درجہ میں پہلے یہاں درجہ عقیقہ سفید کا تھا یہاں بھی لوگ تھے صاحبان سپاہ  
 سختگان نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ جو خاص سپاہ ہو خداوندی ہے اس کی یہ آگے جہاز ہیں

چند دعوین درجه میں پہنچے یہ درجہ کچھ راج سفید کا تھا یہاں بھی لوگ بہت عمرہ پوشاک سے آراستہ  
 و پیراستہ تھے دریا منت کر نے سے معلوم ہوا کہ یہ لوگ لوہندار ہیں لشکر خاص خداوند کے چند دعوین  
 درجہ میں جب پہنچے اسکو نیز خدا کا دیکھا اور وہاں بھی اسی طریقے کے لوگ تھے معلوم ہوا کہ یہ اسی لشکر  
 خاص کے رسالہ دار ہیں سو کھین درجہ میں جب گئے اسکو درجان سرخ کا پایا دریافت جو کیا تو معلوم ہوا  
 کہ یہاں دولاں لشکر دن کے کم مرتبہ کے سرداران ہیں ستر دعوین درجہ میں جب گئے وہ درجہ تسلیم کا تھا انہیں  
 بھی نزار دن آدمی تھے دریافت سے معلوم ہوا کہ اس درجہ میں سرداران ہر دو لشکر خاص و عام کے  
 اسلئے درجہ کے سردار ہیں راوی نے بیان کیا جو کہ بس ان لوگوں کے ہمراہ جس مرتبہ کا آدمی تھا اسی مرتبہ  
 کے درجہ میں رہ گیا اٹھا دعوین درجہ میں جب پہنچے تو سترگان نے دیکھا کہ میرے ہمراہ تو ولیم واسلم  
 و قرا سب ہیں اور طومار شاہ کے ہمراہ سرشار شاہ و قیصر و حسام و شیرنگ اور جو اس مرتبہ کا  
 سردار تھا وہ ہوائی سب اپنے درجہ میں پہنچے تھے ان کی طرف جو دیکھا تو ہر درجہ میں اپنے سرداروں  
 و طومار شاہ کے سرداروں کو پایا اور سب کے پیچھے کے درجہ میں دفتری ملازمان ہیں اپنے ملازمان کو  
 دیکھا کہ وہ لگا پائیں ہر زمان کی سیر کو رہے ہیں اسکو برفی حیرت ہوئی بس یہ درجہ قیصر سے کا تھا یہاں  
 قیصر وہ پوش تھے اور اسی طور سے جس درجہ کا جو رنگ تھا اسی رنگ کا لباس وہاں سب کے پہنے والوں کا تھا  
 اگر کوئی اور رنگ کا لباس پہن کر آیا اسکا بھی لباس جب اس درجہ میں پہنچا ویسا ہی ہو گیا یہ مقام زیادہ  
 حیرت کا تھا کہ اس کا رنگ کی طرح تبدیل ہو جاتا تھا بس اسکا جو سترگان نے ان سب کو دیکھا پوچھا کہ  
 یہاں کون لوگ ہیں طومار شاہ نے جواب دیا کہ یہاں وزیران مملکت و سپہ سالاران لشکر و مساجدان  
 خداوند و شیعہ راج مملکت ہیں سترگان نے پوچھا کہ اسکو وزیر جو اسکا دیا کہ نزار و سترگان اور  
 جو بادشاہ دیگر ملکوں کے خداوند پر ایمان لگے ہیں اور اسکو سپہ سالار و قیصر و دیگر اہل علم ہیں اور  
 سو اگر کوئی اس مقام پر قیصر و حسام و شیرنگ رہے اس کے دگل آراستہ تھے انھوں نے  
 ولیم و قرا سب وغیرہ سے کہا کہ اب اس کے آپ بھی جاننے کی اجازت نہیں ہے آپ بھی یہاں لائے ہیں  
 رکھیں یہ لوگ ٹھہر گئے خود بخود قین کر بیان اگر آراستہ کی گئیں یہ خیال رہے کہ سب درجوں میں جہاں  
 کر بیان و دنگل شروع ہوئے ہیں سب مصرع ہیں اور ملائی ہیں بس انیسویں درجہ میں سترگان اور  
 طومار شاہ و سرشار شاہ بہتین آدمی پہنچے یہ درجہ یافتہ کا تھا یہاں سب یافتہ پوش تھے بس  
 یہ دیکھ کر سترگان نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں جواب دیا کہ یہ سب عزیزان خداوند ہیں بس وہاں سے  
 بیسویں درجہ میں آئے یہ درجہ پھر وزیر کا تھا سب درجہ اول تھا یہاں سب ستر پوش تھے سردار پرتان  
 قیصر و سترگان کے طریقے سے سترگان کو معلوم ہوا کہ یہ سب بادشاہ ہیں مگر دریافت کرنے سے  
 پتا چلا کہ یہاں بادشاہوں کے بادشاہ ہیں اس طومار شاہ و سرشار شاہ اسی درجہ میں رہ گئے اور کہا کہ  
 آپ کے لئے ان کے دربار میں ایک اور دروازہ لگایا گیا ہے ہر جا کہ یہ کہیں گے ان کے میں وزیر اور ونگ  
 ملازمین ان کے دربار میں ہوں خود تو ان کے دربار میں آجائے گا آپ اور کسی سے کلام نہ کیجیے گا جس سے یہ وہاں  
 پہنچے گا ان کے دربار میں تمام ہر جا کہ پھر دروازہ پر وہ لگایا یہاں بھی ہرہ ستون پر رہتا  
 ہے قیصر و سترگان کا دربار ان کے دربار میں آجائے گا آپ ان کو حرکت دینیجیے گا یہ وہاں آجائے گا ان کو کہہ دیجئے  
 دروازہ سے پہنچے گا دربار میں قیصر و سترگان کا ہوا کہ آپ سے دریافت کرینگے کہ تم کون ہیں  
 جو ان کے دربار میں آجائے گا آپ کہیں گے کہ میں وزیر ارزنک ہوں بموجب طلب خداوند آیا

اطلاع فرمائیے پس زیادہ اور کچھ نہ کیے گا وہ یہ سنکے خاموش ہو جائیگا اور ایک مرتبہ گھٹہ ہلایگا پس جسب وہ  
 کہے کہ جانیے اور پردہ اٹھئے اسوقت آپ مؤدب اور خوب طریقہ ادب سے جانیے گا کہ وہ مقام متبرک  
 ہو سہا سے پیچیدہ کن کے اور کوئی نہیں جاسکتا ہے آپ کا بہت پاس کیا گیا ہے جو آپ کو اس مقام پر جانیگی  
 اجازت ہوئی ورنہ کیا قدرت تھی سختگان نے کہا بہت خوب میں اسی طریقہ سے دینہ کو طر کر کے  
 جس طرح سے طو مارشا نے کہا تھا اور جلو خانہ کو طر کر کے آخر کے دروازے پر پہنچا ان تینوں دروازوں  
 پر بڑے بڑے قوی سپہیل اور بڑے بڑے طویل القامت پہلوان نظر آئے اول جہان سے افسران لشکر کے  
 درجہ شروع ہوئے تھے اور پہلوانان کے وہ سب زبردست تھے ایک درجہ میں دوسرے درجہ سے  
 زیادہ قوی و طویل القامت تھے مگر یہ لوگ اُن سے بدرجہ اولی قوی تھے راوی نے بیان کیا کہ اس  
 درجہ میں افسران کو تالی تھے اُسی درجہ میں سب اسباب سیاست بھی تھا مثل جلا دان سرخ صلیت  
 و چشم کتان بہرام خصلت و دیگر قسم کا اسباب سیاست صراہ و ہزاروں تختکریاں بیڑیاں لیے ہوئے موجود  
 تھے و سختگان عذاب بھی تھے یہ سب طو مارشا نے سختگان کو بتا دیا تھا یہ حقیر خدمت میں ناظرین  
 میں عرض کرنا کہ میں اس مقام کو بہت عودگی اور ربط کے ساتھ تحریر کرتا مگر بسبب طول کے  
 اختصار پر ختم کیا کہ اگر تحریر کرتا تو بہت ہی عمدہ طریقہ ہوتا کیا کروں کہ ایک نو باد صاحب کا حکم نہیں ہے  
 کہ طول ہو بلکہ یہ حکم ہے کہ اسی جلد میں سب حالات ہوں کہ جس سبب سے میرا دل لہ لہم ہو گیا اور دوسرے  
 آپ لوگوں کا خیال کہ آپ لوگ طول کو پسند نہیں فرماتے ہیں بس اگر اس مقام پر کسی قدر طول ہوا ہو  
 تو اسکو معاف فرمائیے گا کہ بدون اسکے جارہ نہ تھا اگر میں درجن کا حال نہ تحریر کرتا اور کسی مقام پر ذکر  
 کرتا کہ فلان درجے کے لوگ مقابلے کو تیار تھے نام حکم ہوا یا سختگان کی ہمراہی ہر مقام پھرنے لگے تو  
 یہ اعتراض ہوتا کہ یہ بیان نہیں کیا دوسرے میں عرض کر چکا تھا کہ گنبد کے اکیس درجہ ہیں بس ضرور  
 بہا کہ سر درجہ کا حال تحریر ہو پس بطور مختصر تحریر کر دیا اس طول کو معاف فرمائیے گا کہ یہی عنایت سے  
 بعید نہوگا پس جب سختگان اُس مقام پر پہنچا اور اُس پہلوان سے تقریر نہ کر رہا ہوا پس اُس نے  
 وہ تقریر سنکے گھٹہ ہلایا اور گھٹہ ہلا کر پردے کے پاس کھڑا رہا کہ خود بخود پردہ اٹھا اُس نے اشارہ کیا سختگان  
 کو کہ جاؤ بس سختگان مع پاپوش کے چلا آئے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ یہ کہا ہے اجنبی ہوا ایسے مقام متبرک  
 پر تو ہاتا ہو اور پاپوش پہنے ہوئے اسکو کھاتا جا سختگان نے پاپوش اتاری اُس نے ہاتھ چھوڑ دیا یہ اندر  
 آیا دہان جو بیہوشی داغ اسکا مشک و عنبر کی خوشبو سے معطر ہو گیا دیکھا کہ چاروں طرفت چین جو اس کے  
 گئے ہوئے ہیں انہیں بھول گئے ہوئے ہیں اُس سے خوشبو چلی آتی ہے تو سنے ٹٹکون کے رکھے ہوئے انہیں  
 عود و عنبر و مشک سنگ رہا ہو وہ عجب مقام فرحت افزا و راحت وہ ہو روح کو طاقت و قلب کو قوت  
 دل کو فرحت حاصل ہوتی ہو وہ درجہ ایک ڈال الماس کا ہو ہر درہ دیوار سے صدا سے نغمہ و سرود آرہی ہو  
 طائران خوش رنگ جو دیواروں پر بیٹھے ہوئے ہیں و دچھہ زنی کر رہے ہیں سب تقریفاً برہمیس ہوتا  
 مصروف ہیں اسنے یہ سمان دیکھ کر طرفت بالا کے دیکھا اُسی آسمان کو جو کہ قلعہ پر محیط تھا محیط پایا طرفت زمین  
 کے دیکھا سب حال درجہ آخر تک کا معلوم ہو گیا قلعہ کی طرف خیال کر کے دیکھا تمام عمارت قلعہ اندر  
 دیواروں کے اوپر سب سمان نظر سے شہر کی سمت کو خیال کر کے دیکھا تو جو دیکھا تھا سب نظر آیا اب تو  
 اسکو ایسی حیرت مہدی کہ مثل آئینہ حیران و ششدر ہو کر رہ گیا سکتہ کی نسبت پہنچی خاموش کھڑا اور دل میں  
 کہ رہا کہ بیشک یہ کارخانہ خدائی کا ہو ضرور یہ خدا ہو یہ قدرت اسی ساحر میں نہیں ہو کہ ایسے کام سحر سے

سوار سے خدا کے یہ فرمان یہ خیال کر رہا ہو اور ایک امر میں نے نہیں بیان کیا پہلے اسکو عرض کر چکا تھا کہ ملکہ شہزادے سپہن بھی راستے دیکھنے کو اپنے بالا خانہ پر تشریف لائی تھی اسکا حال نہیں خبر کیا پس اسکا عرض کرتا ہوں کہ جب اسکی سواری یعنی سونگھان کی زیر قمر ملکہ پہنچی ملکہ نے جو سونگھان کی صورت دیکھی اور دیکھ واسلم و فرما سب کی اپنی خواصوں سے کہا کہ ان موندی کاٹوں کی کیسی صورت خراب ہے اور کیسے بد شکل ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ کسی کے غلام ہیں یہ انسان ہیں یا حیوان خداوند کبھی خواب میں بھی ایسی صورت نہ دکھائیں یہ کہتی ہوئی اور از رنگ کہہ رہا تھا کہ جتنی چوٹی اپنی خواصوں سے یہ تقریر کرتی ہوئی کہ جیسے یہ شکل لوگ ہیں ویسے ہی اسنے بادشاہ بھی ہونگے بالا خانہ سے ایوان میں آئی خواصوں کے ہاتھ پر اسکو عرض کیا کہ ملکہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیا شکل تھی ایک ہمارے خداوند کے بندے ہیں کہ انہیں جو ہر وہ عورت پر ہی سے حسین زیادہ ہو ملکہ نے جواب دیا کہ کیوں نہ ہوں بندہ خاص ہیں یہ تو مرد بندے ہیں خداوند انکو نارستہ کریں کہیں ایسا ہو کہ انہر خداوند اپنا عذاب نازل کریں ملکہ تو اس مقام پر تقریر کر رہی تھی کہ ان گنبد میں سونگھان حیران ہست شد کہ کھڑا ہو کر یکایک ایک آواز میں آئی کہ اسونگھان کہاں آیا ہو اور کیا حیران کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو یہ مقام ایسا نہیں ہو کہ تو یوں بے ادب کھڑا رہے مؤدب ہو جاو اور جس کام کو آیا ہو اسکو بیان کر اور اسنے مقام کو جاہان زیادہ ٹھہرنے کا حکم نہیں ہو یہ جو سونگھان نے سنا کانپ گیا جو کچھ حیرانی تھی سب نکل گئی اپنے حواس میں آیا ایک مرتبہ بہت جھک کر اور ہاتھ باندھ کر طرف اس پر وہ کے جو کہ حامل تھا چلا وہاں خوشخوار شاہ و ارفیق شاہ کریسون پر بیٹھے بیٹھے تھے اُسے پہونچکر اور بہت جھک کر سلام کیا پہلے دے کی طرف پھر چاروں گوشوں کی طرف مگر اس طور سے کہ گویا گت نا جا سلام کر کے اُسے ایوان کی چوکھٹ ایسے آستان کو بوسہ دیا اور پیشانی اسپر ملی مگر یہ سلام جو کیا تو بطریق آفتاب پرستان کیا اور کھڑا ہو گیا سر جھکا کر اسنے دیکھا کہ اُس مقام پر ہزاروں آفتاب ہیں اور وہ پردہ جو پردہ کھڑی رنگ بدل رہا ہو اور تمام ایوان میں محل کا شانی سفید کا فرش کیا ہوا ہو اسپر کام زر و زوی بنا ہوا ہو اسیں جو اسرات لگا ہو موتی برابر بیضہ مرغ کے ہیں وہ موتی خود بخود ٹوٹ جاتے ہیں اُسے خوشبو پیدا ہوتی ہو اور صدا آتی ہو کہ یا خداوند آفتاب دلاشب خداوند چلیں اور رکھیں برابر ہو جاتے ہیں ہر دیوار و در سے ہی صدا آتی ہو یہ کھڑا ہو اسب کرشمہ اور شامہ دیکھ رہا تھا کہ اندر سے حجاب کے صدا آتی کہ خوشخوار شاہ پنہیں من سونگھان سے کہو کہ وہ نہاں آئے اور اس چوٹی پر جو کہ بھی ہوئی ہو بیٹھ جائے ہم اُس سے سوال کریں گے اور جو وہ کہے گا اسکا جواب دینگے پس یہ سنکر خوشخوار شاہ نے سونگھان کی طرف دیکھا اور اشارہ کیا کہ حاضر ہو طلب کیا ہو پس خوشخوار شاہ کے اشارہ کرنے سے سونگھان آستان ایوان کو قدم کر اور بہت جھک کر تسلیم کرتا ہوا ایوان میں آیا آئے ہی اسنے پھر اُسی طور سے چاروں طرف سلام کیا اور اپنے گرد کوٹے کو شکا کر اور قصد کیا کہ حجاب کو بوسہ دے کہ خوشخوار شاہ نے بہ نظر تیز دیکھا ٹھہر گیا اندر سے حجاب کے تقدہ کی صدا آئی اسکی اس حرکت پر اندر بہت سی حرکتیں سحر سے پن کی کہیں کہ کہ باحش خوشی کا جو میں ادھر بہ قریب چوکی آکر کھڑا ہوا ہاتھ باندھتا ہو مگر ادھر ادھر برابر دیکھ رہا تھا اور سر ہلاتا تھا اور گردو لے کر پھر صدا آئی کہ خوشخوار شاہ اس سے کہو کہ یہ چوکی پر بیٹھ جائے سننے اجازت دی کھڑا کمانک رہ گیا خوشخوار نے سونگھان سے کہا سونگھان نے پھر سب طرف سلام کیا اُسی طور سے اور چوکی کو بوسہ دیا یہ کہہ چوکی پر قدم رکھا کہ یا خداوند آپ کی حفاظت میں میں نے اپنی جان دی یہ کہہ چوکی پر دوڑا تو مؤدب سر جھکا کر بیٹھا مگر حرکتیں سحر سے پن کی کیے جانا

جب یہ بیٹھ چکا تو اندر سے صدا آئی کہ اس سے پہلے دریافت کرو کہ تو میرا ایرانی تھا یا ایرانی تھا یا ایرانی تھا پھر یہ کیا  
 ہوا کہ تیرا باپ شیطان درگاہ لقا ہوا اور تو ابھی ارزننگ کی درگاہ کا شیطان نہیں ہوا گو تیرے نام سے  
 اور تیرے بزرگوں کے نام سے ہم خوب واقف ہیں مگر تو اپنی زبان سے بیان کر مع دل بیت اور اپنے کیشی  
 خالستہ ایران سے بیان کر سختگان نے باشار کا خوشخوار شاہ ہاتھ جوڑ کر اپنا حال بیان کرنا شروع کیا  
 اور کہا کہ امی خداوند میرا لفظ ایران میں رحم مادر میں قرار پایا نہ میرے باپ کا نہ معلوم کس مقام پر قرار  
 پایا ہاں میرا دادا ایرانی تھا اسکا بھی لفظ ایران میں قرار پایا تھا اور وہ پیدا بھی ہوا تھا میرا باپ اور  
 میں تو نہ معلوم کہاں پیدا ہوا میرا دادا خداوند لقا کا شیطان تھا میرا باپ زمر دستانی کا شیطان تھا جسکی  
 زمست خداوند کے یہاں ہر مقام پر تحریر ہوئے دونوں اسی قابل تھے کبھی کبھی نہ کہ اسکے خداوند پر تو ظاہر ہو  
 کہ لقا کی لڑکیاں جو کہ نور خالص سے پیدا ہوئیں تھیں خدا پرستوں کے ہمراہ نکل گئیں وہ کچھ نہ کہ سب کا بین  
 قبل اسکے کہ شادی ہو رہا ہے خدا پرست لینگے جبکہ وہ لوگ انکو لیکر یہاں شادی کرنے کو آتے تھے  
 تو کہا کہ لیا اسکے علاوہ بہت بڑی دولت ہوئی کہ کئی ریش جس میں موتی تھے ایک عمارت نے اس پر شیشا  
 کر کے موٹیائی انکو خیر ہوئی نہیں معلوم یہ کیسے خدا تھے کہ انکو خیر ہوئی تھی اگر کوئی فعل بد بھی کرتا تو خیر ہوئی  
 انھوں نے کہا کہ لیا سو اے اسکے کہ مجھ کو رحم آتا ہو میں ان لوگوں کی قضا خلق کرنا بھول گیا ہوں یہ بندے  
 خوابی ہیں اور کہا کیا سو اے دولت و خوری اٹھانے کے باوجود دیکھا تھا رہ ہزار ملک پر قبضہ تھا اور  
 سب سجدہ کرتے تھے مگر ایک خدا پرست کا بھی تو کچھ نہ بنا سکا جو انکا جی چاہا انھوں نے لقا کی گستا  
 کی دیسے ہی زمر دستانی تھے اور ویسا ہی ارزننگ ہر جیسے کسی نے مثل کی ہو اور بہت ٹھیک کسی ہو سنگ  
 در دربار شغال دیگر کیا بڑی کیا کہ وخت ہر دو اس ارزننگ کے ہاتھ سے ناک میں دم ہو اس امر  
 کی خواہش کرتا ہو کہ جو اسکے لائق نہیں ہو بھلا خداوند خیال کریں کہ کیا نور خالص اور کیا یہ ملک کہاں  
 یہ پورہ ہو سکتا تھا میں نے لاکھ لاکھ سمجھا یا نہ شتا ایک ملک خدا پرستوں کا اُن سے مقابلہ کر کے لے لیا تو غور  
 ہو گیا اور دل میں یہ خیال کر لیا کہ میں خدا ہوں اور خدا زاد ہوں اسکا سبب یہ تھا کہ کوئی دیر دست  
 سردار اس ملک میں نہ تھا اور اسقدر لشکر تھا کہ مقابلہ ہوتا اسکے ہمراہ لشکر سولہ لاکھ کا تھا وہ لوگ دو  
 لاکھ تھے مگر اسپر بھی انھوں نے ناک میں دم کر دیا تھا اگر لشکر اُنکے پاس کثیر ہوتا یا کوئی سردار دیر دست  
 ہوتا یا اور ملکوں میں اسکی خبر ہو جاتی تو میان کو بھاگتے راستہ نہ ملتا لقا و زمر تو کچھ دونوں مقابلہ میں بھی  
 ٹھہرے تھے یہ تو ایسے بھاگتے کہ پھر اس طرف کا رخ بھی نہ کرتے ایسی جوتیاں کھاتے کہ صورت پجانی  
 بھی نہ جاتی مگر وہ لوگ کیا کرتے ہر طرح سے مجبور تھے دوسرا سامان ہو گیا تھا وہ تو میرے سبب سے  
 اور عشق کے سبب سے بچ گئے اس عشق نے بچا لیا کہ اسکا انجام اچھا نہوا اس سے زیادہ ذلیل ہوئے  
 مگر ان لوگوں کے ہاتھ سے آبر و بچ گئی اسکا قصہ بھی کہا اور یہ لکھ کر تمام حال خاور پر قبضہ کرنے کا اور  
 حمد نامہ لکھنے کا اور ملک قاسم کے مقررے کے منہم ہونیکا اور اہل شمر کے بکڑے کا بیان کیا اور کہا کہ  
 اگر تیرا ذرا سا بھی منہم کیا جاتا پھر تو قیامت آجاتی ارزننگ کا چہ نہ ملتا خواجہ حسین کے کہنے کا  
 اور نصیر فر وخت کرنے اور عاشق ہونے کا بھی حال کہا اور کہا کہ یہ لکھ کر اس مقام سے اس طرف کو  
 راہی ہوئے کہ بعد عقد خدا پرستوں سے سمجھ لو نگا بس یہ غرور ہوا کہ میں اس سبب بزرگاباؤنگا یہاں  
 آکر وہ دولت ملی کہ اب کوئی تدبیر نہیں پڑتی ساری تقدیر کرنا بھول گئے یہ حال اسکا ہر بس  
 یہ سبب کے سبب لائق لعنت اور مذمت ہیں اوداؤنی کہ تو نے نہ اپنا نام بیان کیا اور نہ اپنے بزرگوں



کا نام اس عیار کا پہلے ان سب ناموں سے آگاہ کر پھر تمام حال خدا پرستوں کا کیونکر کرنے لگی بہت توفیق  
 کی تھی اور بہت اُنکی قوت و طاقت کی حالت بیان کرتا تو بس سب حال اُنکا ابتدا سے بیان کر کچھ رہ  
 نہ جائے گو ہم ظاہر ہو مگر ہمارے اہل دربار اور بندے بھی سن لیں جو حال تو ذرا موش کر یگا ہم ظاہر ہو یا  
 تو پوشیدہ کر یگا ہم چھو سزا دیکھنے سن گان نے جواب دیا کہ جہانگیر میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے اور  
 میں نے کتابوں میں دیکھا ہے اور جب سے میں نے ہوش بنبھا لایا ہے اور جو امر میرے سامنے گذرے  
 ہیں اور محکوم شدہ ہیں اور دیدہ ہیں میں سب بیان کر دوں گا کبھی پوشیدہ نہ کر دوں گا اگر ایسی حرکت کروں  
 تو ضرور سزا ملے گی کہ کہہ آئے پہلے اپنا نام بیان کیا کہ میرا نام سن گان ابن بختیار کساہن  
 بختیار ابن القش ابن سنگ سفید پھر اندر سے پردے کے قہقہہ کی صدا آئی اور کل درجن کے لوگ  
 مسکرائے کیونکہ یہ امر مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ چھت ہو جو یہاں تقریر ہوتی تھی سب درجن کے لوگ  
 ہنستے تھے آدم بر سر مطلب پھر صدا آئی کہ اسکی وجہ بیان کر کہ سنگ سفید چیرا کوں تھا کہ اسکی میرا دادا  
 اور سکندر دادا تھا یہ خیال نہ کوئی نہ کرے کہ وہ اصلی سنگ تھا اصل امر یہ تھا کہ القش کے دادا کے یہاں  
 کوئی لڑکا زندہ نہ رہتا تھا انھوں نے اس خیال سے سنگ سفید نام رکھا وہ انسان تھا اس عیار  
 کا نام جو کہ پنے دریافت فرمایا میں نام لیتے ہوئے خوف کرتا ہوں کہ انھوں نے عیاری کو ترک کیا  
 جو اور خانہ کعبہ میں جا کر بسے ہیں مگر انہیں اسباب بھی یہ قدرت ہو کہ وہ جہاں چاہیں چلے جائیں میرے  
 بزرگ اس عیار کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے میرے دادا اور پردادا کو اسقدر جو تیاں پڑیں  
 کہ گنج ہو گیا وہ اثر اب تک نہ گیا اُنکی اولاد کے سر میں گنج ہوتا ہے خداوند ملاحظہ فرمائیں میرے بھی سر میں  
 موجود ہے یہ لکھ اور رفیدہ سر پر سے اتار کر دیکھا یا کہ دلچسپ سب نے ملاحظہ کیا کہ کیسا اسکا سر صاف صاف  
 ہو ایک بال کا بھی نشان نہیں ہے سن گان نے پھر سر پر رفیدہ رکھ لیا اور کہا کہ یہ نشانی موجود ہو کیونکہ اُنکا  
 نام لون دوسرے گستاخی ہو کہ اُنکا نام بہت ادب سے لیا جاتا ہے اگر میں نام لون اُسی طریقہ سے تو خداوند  
 کو ناگوار ہوگا اور میرے اوپر ہتھاب ہوگا کہ میرے روبرو ایک بندے کا ادب کیا تو میں کیا کروں آواز  
 آئی کہ تو شوق سے نام اُسی طریقہ سے لے ہو ناگوار ہوگا بس یہ سن گان اُٹھا اور رفیدہ سر پر سے  
 اتارنا چارون کو لون کو سلام کیا بہت ادب سے پھر اور سات سلام کیے اُسکے بعد مشک کر اور سر پر  
 ہاتھ پھر کر اور یہ لکھ کہ میں آپ کا نام لیتا ہوں ناچار ہوں اور میں آپکی عادت سے واقف ہوں کہ  
 جب چار مرتبہ کوئی آپ کا نام لے اُس مقام پر آپ تشریف لاتے ہیں مگر جب سے آپ نے  
 عیاری ترک کی یہ عادت بھی چھوڑ دی خیر میں نام لیتا ہوں یہ لکھ اور کہا کہ میرے سر پر آپکی مہربانی  
 کی نشانی بھی موجود ہے جو کہ آپ نے میرے بزرگوں پر عنایت فرمائی ہے بس یہ لکھ پہلے بہت بڑا القاب  
 پڑھا اُسکے بعد بہت تعریف کی اُسکے بعد کہا کہ شاہزادہ ولایت ادل شاہ عیاران دوندہ بید رنگ قلعہ  
 گیر پیر جنگ شاہ عیاران عیار ایک طرار ریش تراشندہ کافران سر برندہ ساجدان یعنی خواجہ عمر دین  
 امیر خمری نادار یہ لکھ اور رفیدہ سر پر رکھا پٹھ گیا اور کہا کہ انھوں نے عیاری کر کے ریش لٹا کر  
 پیشاب سے موٹھا تھا سن گان کی ان حرکتوں پر سب لوگ بہت ہنسے اندر حجاب کے برچھیں بھی  
 بہت ہنسا اور سن گان نے ابتدا سے نوشیروان نامہ سے لے کر اور آخر لعل نامہ تک کل حالات  
 بیان کیے کوئی مقام نہ چھوڑا میں نے بسبب طول نے نہیں تحریر کیے اُسین لقا کی دختر لون کا بھی بیان  
 اور جو گشتیں لقا کی خواجہ عمر و کے ہاتھ سے بنیں اور دیگر عیار لون کے ہاتھ سے اور عمر و ثانی کے

ہاتھ سے سب بیان کیں اور کہا کہ ارزننگ کو ملک قاسم سے بہت دشمنی تھی کہ ملک قاسم ملک بقی افروز کو جبکہ وہ باکرہ تھی نکال لیگیا تھا ہر بیع الزمان دوسری دختر کو اسد نواسہ حمزہ پوتی کو لقا کی لیگیا اور تقابح نہ کر سکا سواے خاموشی کے انھوں نے مزے کیے لڑکے بنیں اصل امر یہ ہو کہ جو کوئی عورت حسین و جمیل اور خوبصورت لڑکی باکرہ ہمارے مذہب اور ہماری قوم میں یا دوسرے مذہب یا دوسری قوم میں جو کہ اہل اسلام کے نزدیک اس کا فرہین ہوتی ہو وہ حصہ ہوا اہل اسلام کا ضرورہ لچھاتے ہیں اور اپنا قبضہ کرنے ہیں میں نے بہت سے واقعات سنے اور دیکھے حقیقت یہ ہو کہ اگر کوئی لڑکی حسین و خوبصورت اور قوموں اور مذہبوں میں پیدا ہوئی جتنا کہ وہ محسوس رہی اور قابل شادی ہوئی اور اس قابل نہ ہوئی کہ مرد کے کام میں آئے اس وقت ایک تو اسے کسی مذہب اور ملت میں پرورش پائی اپنے مان باپ کے گھر میں جب ان سب باتوں کے قابل ہوئی تب اہل اسلام لکھتے اور وہ بھی بخوشی چلی گئی وہ اصل وہ لوگ بہادر بھی بہت ہیں اور حسین بھی ہیں کہ انکا بہادری اور خوبصورتی میں مثل و نظیر نہیں ہو بس وہ اپنے خود کا عاشق ہو جاتی ہو اور پھر اپنے مان باپ کی دشمن ہو جاتی ہو اور مذہب انکا اختیار کرتی ہو بہت سے ایسے واقعات ہوئے کہ میں کہنا شک بیان کروں وہ لوگ مرد بھی ایسے ہیں کہ جاتے ہی جل رہتا ہو اور لڑکا پیدا ہوتا ہو تو وہ لڑکا اپنے مان باپ سے زیادہ بہادر ہوتا ہو مجھ کو ایک امر کا بہت بڑا غور ہے کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں ہر جلسے سمجھ گیا کہ آواز کئی بس زیادہ بیوہ نہ یک در نہ زبان چل جائیگی اور عذاب نازل ہو گا سختگان نے کانپ کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو کوئی کلمہ شلا نہ سنوں عرض کیا اب میں اسکا ذکر بھی نہ کروں گا اور میں نور خاں ملک شریا کی نسبت کوئی امر بدگمانی کا اگر دل میں لایا ہوں یا لاؤں تو خداوند میرے اوپر ضرور اپنا عذاب نازل کریں وہ ایسی نیک اور پارسا امکی صورت کوئی دیکھ نہیں سکتا ہو جتنا کہ کوئی مثل اس کے نور خاں سے نہ پیدا ہو اس وقت تک در نہ وہ اسی طور سے رہیگی امکی طرف کہیں دیکھ سکتا ہو جو دیکھے وہ جھلک خاک سیاہ ہو جائے آواز آئی بس اب زیادہ لسانی نہ کر اب یہ بیان کر کہ تو ارزننگ پرست ہو تو نے کیوں آفتاب پرستوں سے طرہ پر سلام کیا یہ سوال جب ہوا ہو کہ جب سختگان نے کل حال گھبراہ کا ابتدا اسے آخر تک اور امکی اولاد کے حالی بیان کرنے سے فراغت پائی اور یہ کہا کہ حمزہ کا حال ختم ہو گیا جب یہ سوال ہوا تو اسے جواب دیا کہ میں ضرور ارزننگ پرست تھا اور ہوں مگر میں نے خداوند کی ایسی قدر ست دیکھی کہ میرے ہوش جاتے رہتے درجہ گمان سے درجہ یقین کا مرتبہ حاصل ہوا کہ ضرور آپ خدا ہیں اور یہ سب باطل اور کافرتھے بس میں نے اسی طریقہ پر سلام کیا اور چاروں طرف اس سبب سے سلام کیا کہ خدا ایک مقام پر نہیں ہو مجھ کو کیا معلوم کہ کھڑے پر دے کے اندر کا حال کیونکہ معلوم ہوتا بس میں نے چاروں طرف سلام کیا کہ تاکہ میرا سلام قبول ہو ہر جلسے ہنسا اور آواز آئی کہ تو بڑا عقلمند ہو خیر اب اپنے مطلب اصلی کو بیان کر کہ تو کس ضرورت سے آیا ہو سختگان نے کہا کہ خداوند پر سب حال ظاہر ہو میرے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو آواز آئی کہ سن تو ایسے آیا ہو کہ ہے اور ارزننگ سے صلح ہو جائے اور ارزننگ ہماری اطاعت کرے یہ کہہ کر کل تقریر جو کہ ارزننگ سے سختگان نے کی تھی بیان کی اور کہا کہ تو نے ارزننگ کو صلح پر راضی کیا ان پہلوؤں پر خیر تو بیان کر کہ کیا امر ارزننگ کو منظور ہو کیا کیا شرطیں کہنا ہیں سختگان نے کہا کہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بیان کروں کہ آواز آئی کہ تو شوق سے بیان کر تو تو پیامبر جو تو پیشہ معقود ہو مجھ کو کچھ عرض لینا ہو گا ارزننگ سے لین گے پس منکر

سختنگان نے عرض کیا کہ پہلی خواہش اور زنگ کی یہ ہو کہ میرا عقد ملکہ کے ہمراہ ہو جائے جس لیے میں اس قدر رحمت اچھٹا کر یہاں آیا ہوں اور اتنی بڑی ذلت بھی پائی لشکر بھی تباہ ہوا مال بھی برباد ہوا پھر مطلب نہ حاصل ہوا بس خداوند میرے حال پر رحم فرما کہ میری خواہش کو بر لا کین اُنکے رحم و کرم سے بعد نہوگا میں اپنی مراد دینی کو پہنچوں اور میری آرزو قلمی پر لائے کیونکہ میں اس صدمہ سے مرعوب ہوا ہوں گویا میں اُنکے برابر نہیں ہوں اور نہ ہر اہری کا دعویٰ کرتا ہوں مگر ہوں خاندان بزرگ سے میرے بزرگ خدائی کرتے آئے ہیں اور میں دعویٰ کرتا ہوں مگر خداوند کی موجودگی میں نہیں اور ملکوں میں جو کہ ابائی ہیں بس کیا نقصان ہوگا آئندہ خداوند کو اختیار ہو اب میری آبر و زندگی خداوند کے قبضہ میں ہے چاہے دورہ رخصتیں چاہے قتل کر میں چاہے ذلیل و خوار کر میں چاہے سرزادیہ لکھ سختنگان خاموش ہوا اسی خیال سے کہ جب اسکا جواب ملے تو پھر اور عرض کروں اندر سے آواز آئی کہ توبہ بیاں کر کے پھر ہم سب کا ایک مرتبہ جواب دین گے مگر اس آواز سے قصہ ظاہر تھا سختنگان نے کہا کہ دوسری خواہش اور شرط یہ ہو کہ اگر آپ نے اس وقت خداوند کو سجدہ کر دینا کہ جب خداوند سب خدا پرستوں پر اپنا عذاب نازل کر کے غارت کر دینگے اس وقت میں ضرور سجدہ کر لوں گا اور چاہوں گا کہ خود آپ خدا میں گواہی بھی یقین ہو گیا مگر اس وقت حق الیقین کا مرتبہ حاصل ہوگا اور کوئی عذر کا موقع نہ ہوگا تیسری خواہش وہ شرط یہ ہو کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کر لیں اور سب ملک جو جو کہ اُنکے قبضے میں ہیں آپ ان پر قابض ہو جائیں اور تمام عالم میں آپ کا دین جاری ہو اس وقت جو ملک میرے آباؤی ہیں مجھ کو مرحمت ہوں اور میں انہیں جاکر خدائی کروں قبول خدائی درست کروں بس جب میں خدا ہوں گا اور آپ بھی جو تقدیر کر دینا آپ سے اسے لیکر کر دینا کیونکہ آپ بڑے خدا ہونگے وہ ایسی ہوگی کہ پھر کسی خلافت نہوگی اور یہ بھی میری خواہش ہے کہ کسی طور سے میں اپنے آباؤی ملکوں پر قبضہ پاؤں اور اپنا آباؤی طریقہ اختیار کروں اور رہا یہ امر کہ اگر آپ یہ گمان فرمائیں کہ خود کیون نہیں خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے اپنے آباؤی ملکوں پر قبضہ نہیں کرتا ہو تو اسکا یہ جواب ہو کہ ابھی میری خدائی نے اچھی طرح شہرت نہیں پائی ہو نہ میرے پاس اُنکے مقابلہ کے قابل لشکر ہو بس میں اسی فکر میں تھا کہ کوئی تو معین و مددگار ایسا دے دست ہو کہ جو انکو غارت کرے بس جب میں نے خواجہ حسین سے یہاں کی حالت سنی بہت خوشی ہوئی اس وقت خیال کیا کہ آپ سے ملک طلب کروں جب اُس نے تصویر دکھائی تو میں ملکہ پر بہت فریفتہ ہوا اور اس امر سے اور خوش ہوا کہ اس سلسلہ فرابت بھی ہو جائیگا ضرور پاس ہوگا بس اسی خیال سے نامہ تحریر کیا جو اب نامہ یہاں سے نکل گیا اس وقت کچھ جمعیت آگئی لشکر لیکر آئے یا گو بہ بہت بڑی خطا ہوئی اُسکی مرزا پائی بس اسکا یہ تصور معاف کیا جائے اور میری اطاعت ساتھ ان سب شرطوں کے قبول فرمائی جاوے اور لشکر میرے ہمراہ کیا جائے کہ میں اُسکو لے کر خدا پرستوں پر روانہ ہوں اور جو ملک اُنکے قبضہ میں ہیں انکو غارت کرنا ہوا اُنکے سر پر پہنچوں اور مقابلہ کروں آپ عذاب نازل کر کے انکو غارت فرمائیں بہتر یہ ہوگا کہ خود خداوند بھی تشریف لے جائیں فرشتہ قدرت ہتھکے کھنٹے سے کہ پانچ کل اکہ اطاعت کر و مکمل خدمت دی جاتی ہو ورنہ بعد گزرنے میں دعا و مقررہ کے تیر عذاب نازل ہوگا کہ تم سب غارت ہو جاؤ گے خوف پیدا ہوا کہ اس قدر مقابلہ کیے تو کیا ہو اسوا سے فکرت کے ضرور ہم سب غارت ہو گئے اپنے مشیروں سے جو صلاح کی اُنکی بھی راس ہوئی کہ ان شرطوں پر صلح کر لو آپ کے رحم و کرم سے اور جندہ پروری سے ہمہ نہیں ہو کہ آپ میری خواہشوں کے موافق منظور نہ کر میں میری اطاعت

ان مشران سے منظور فرما کر مجھ کو اپنے بندوں میں سرفراز فرمائیے میں ادنا آپ کا بندہ ہوں بس میری یہ خواہش ہے جو کہ میں نے اپنے وزیر کے ذریعہ سے آپ کی خدمت میں عرض کی آئندہ آپ کو اختیار بخشگان نے اپنی تقریر کو ختم کیا اس طور سے اور اس چرب زبانی اور لسانی سے کہ میرے چہرے پر بہت خوش ہوا گو بعض بعض مقام پر غصہ آیا مگر وہ ایسا چالاک تھا کہ ایک امر اپنے مطلب کا کہتا تھا اور پھر ایسی توجہ کرتا تھا کہ غصہ فرو ہو جاتا تھا اور یہ بھی کہا کہ اگر رنگ نے قبول کیا کہ بعد قبول کرنے میری اطاعت کے مجھ کو طلب فرما کر اپنی ملازمت سے سرفراز فرمائیے کیونکہ میں آپ کا خرد و ہون اور آپ بزرگ ہیں ہر طرح سے اور یہ بھی عرض کیا کہ یہ جو میں نے تقریر و شرائط اپنے وزیر کی زبانی عرض کرائے ہیں اگر کوئی لفظ خلاف شان و شوکت و مزاج کے ہو اور کوئی گستاخی ہوئی ہو اس کو ازراہ بزرگی معاف فرمائیے گا کیونکہ ازخود ان خطا و از بزرگان عطا کا مصداق ہو جائے میں نے تو اپنے نزدیک کوئی ایسی لفظ نہیں استعمال کی ہے کہ جو خلاف ہو اور یہ بھی عرض کیا ہے کہ جب سب امر طوطا جانین تو ایک اقرار نامہ و وعدہ نامہ باہم تحریر ہو جائے تاکہ میں اپنے قول و اقرار سے نہ مخرب ہوں آپ کی نسبت تو ایسا لگتا کہ نا بالکل خلاف ہو اور بہت بڑی گستاخی ہے صرف اپنے قول کی پابندی کے لیے کہ قضاہ بھول جاؤں تو اپنی تحریر دیکھ کر نادام ہوں اور عذر کروں بس اور زیادہ کیا عرض کروں آپ خود میرے دل کے حال سے واقف ہیں آپ کے روبرو عرض کرنا بالکل حماقت ہے یہ کہ مجھے سختگان خاموش ہو اور اس شعر پر اپنی تقریر ختم کی شعر منقذ الخ حق بود گفت تمام : و دانی دیگر بعد از این والسلام : دیگر اگر بخشش و رحمت دہ بجائے تو شکایت کیا : سر تسلیم خم ہو جو مزاج یا زمین آئے جب سختگان خاموش ہو اور کچھ کلام نہ کیا تو اذرا کی کہ تو اپنی تقریر کو ختم کر چکا اب جواب دیا جائے یا کچھ اور کہنا ہے اسے عرض کیا کہ میں نے اگر رنگ کی پیامبری کو تمام کیا اب کچھ نہیں عرض کرنا ہے جواب کا امیدوار ہوں جو جواب مرحمت ہو گا وہ جا کر آئے گا کہ وہنگا میں تو پیامبر ہوں میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اسے اول جو خواہش کی ہے وہ تو نہایت درجہ بجا ہے اس کا قبول ہونا تو محال ہے یہ اس کا خام خیال ہے باقی اور شرائط تو قبول ہونگے ضرور اگر رنگ دولت اٹھا لے گا یہ سودا نہ اس کے سر سے نکلے گا نہ وہ اپنی اچھائی کا اور آرزو اپنی کناری میں دیکھے گا یہ سودا اس کو تباہ کرے گا اس قدر توبہ کر دیا اور زیادہ تباہ ہو گا جب تک اس امر سے باز نہ آئیگا اس وقت تک اس کا دامن امید گل آرزو سے نہ بھرے گا اس وقت تک جب تک نہ یہ خیال کر لے گا کہ اس امر کو ترک کر دے گا کہ وصل سے دست بردار ہو اور یہ آرزو نہ کرے اس وقت اپنی کناری میں شاہد امید کو نہ پائیگا اور محال ہے اس سے بس اور سب امر بھی محال ہیں اپنی رائے حضور میں ظاہر کرتا ہوں اگر حضور اس امر کو اس امر کو اس طور سے قبول کریں کہ اپنے تئیں جب ہم خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے ان کو غارت کر دیں گے اور ان کے ہم سے فراغت پائیں گے اس وقت ہم اس امر کو قبول کرینگے اذرتھا رسے ساتھ عقد کر دیں گے تو کوئی نقصان حضور کا نہ ہو گا آئندہ حضور کو اختیار ہے یہ جو سختگان نے کہا اذرا کی کہ تو پیامبر سے کرا یا ہے یا ہکر اسے دینے بس تو اپنا منصب جو تھا ادا کر چکا اب جو تو نے کوئی کلام کیا تو سزا ملے گی جسے جواب میں ہم کوئی تیرے تا بعد ازین یا تو ہمارا مشیر ہے جو ہم تجھ سے رائے لین تو بھی احمق ہے اور تیرا بادشاہ بھی جو تو مہر علم و وزیر سے چھین شہر یا رسے چنان : اب خاموش رہ ہم جواب دیتے ہیں اگر اس امر کی اس کو صلح منظور ہوگی تو صلح ہوگی ورنہ کل اس پر اس کے لشکر پر اس کے عذاب نازل ہوگا ہر کوئی معلوم ہے کہ اسے تمکو یہ

اجازت دی ہو کہ جو میراجی جاسپے وہ کرنا اور جس طرح سے تیری رائے ہو عہد و اقرار کرنا اور سختی گان  
جو اب سن یہ چوائے خواہش کی ہو کہ عقد ہو جائے یہ خواہش اسکی بالکل بیکار ہو یہ امر تو نہایت دشوار  
ہو تو نے اسکو سمجھایا یہی نہیں کہ یہ کیا امر کہتے ہو اس کے داغ سے ابھی تک یہ بات نہیں نکلی ابھی اس کے  
سر پہ دلاڑ عشق سوار ہو خیر ہو کیا باوجودیکہ اتنی بڑی ذلت اٹھائی اس قدر رحمت گوارا کی اس پر بھی اسکو  
ہوش نہ آیا ہم اسکا انتظام کیے دیتے ہیں اس کے سر پہ سے جن عشق کو اتارتے ہیں وہ بغیر سزا پاسے  
ہو سٹے اپنی اس حرکت سے باز نہ آئیگا جو امر ہماری مرضی کے خلاف ہو وہ ہر مرتبہ اسی کی خواہش کرتا ہو  
ہم جو اب سخت دسے چکے ہیں بڑا بے غیرت ہو جو پھر اس امر کو زبان پر لایا تو بتایا سمجھ کر اس نے یہ خواہش  
ظاہر کی اسکو کہ یہ کیا میراجی کا دعویٰ ہو اسکا داد و در نہ تھا جیسے اسکو خلق کیا اس نے جسے انحراف کیا اسکا  
انجام کیا ہو اگر دوسری قوم کے لوگوں سے ذلیل کر لیا آخر کو مارا گیا جو کہ ایسا ہوا اور کوئی اسکی وقت نہ ہو  
پھر بھلا کیونکر یہ کہتا ہو کہ اس سے سلسلہ رشتہ زداری کیا جائے پس اس سے کہتا کہ اس امر کو اپنے دل  
سے بھلا دے اور اسکا خیال بھی نہ لائے ورنہ بہت خراب ہوگا اگر وہ دست بردار ہوگا تو مفت جان  
بر باد ہوگی آئندہ اسے اختیار ہو یہ کہ بہت کچھ سخت و سست لقار و مردوار رنگ کو کہا اور کہا  
اسی میں خیر ہو اس سے کہہ دیا کہ اب بھی ملکہ کا نام بھی زبان پر نہ لائے ورنہ غضب خداوندی میں مبتلا  
ہوگا اور بہت ذلیل ہوگا ابھی کچھ نہیں ہوا ہو اور دوسری شرط جو اس نے کہی ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ہو گیا  
نزد و رست ہو کہ بیکار کو لشکر کئی کر کے خدا پرستوں پر جائیں اور ان سے مقابلہ کریں جبکہ وہ ہمارے دشمن  
نہیں ہیں اپنا دشمن بنائیں اگر یہ امر ہو کہ مد نظر ہوتا تو اب تک ہم نہیں رہتے انکو غارت ہی کہ چکے تھے  
بس جب وہ دوسرا میں آئیگی یا ان اس سے سمجھ لیا جاتا تو وہ خدا پرستی ترک کرتے یا ہم انکو غارت  
کرتے تو قصہ نہ تھا مگر خیر جبکہ اردنگس نے ہمارے دامن میں آکر پناہ لے اور ہو اپنا معین مقرر کیا  
ایسی حالت میں ہو کہ بھی لازم ہو کہ اسکی کمک کریں اور خدا پرستوں سے مقابلہ کریں اور انکو غارت کریں  
کیونکہ اب انکو نہ مانہ بہت ہو ہو اور بہت سر اٹھایا ہو تھارے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے بہت  
سختی پر کمر بستہ ہو اور بہت سے ملک ان کے قبضہ میں ہیں سختی گان نے عرض کیا کہ ملک کیسے نصیب دینا  
پڑا انکا قبضہ ہو گو وہ بھی بندے ہیں مگر ان تک جبر پاس بہت ہو کیونکہ تو نے یہاں آکر پناہ لی ہو اور یہ ایک  
جست و پیش کی ہو کہ میں اسوقت سمجھ کر دنگا کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کرینگے پس ہم پر فرض ہوا  
کہ یا تو ان سے مقابلہ کر کے انکو بھی آفتاب پرست کریں یا غارت کریں ہو کہ کیا ضرور ہو کہ ہم اپنا لشکر  
تیر سے ہمراہ کریں کہ تو جا کر مقابلہ کرے جبکہ تیر سے بزرگ اسے ہمیشہ شکست کھاتا ہے اور مغلوب  
رہے تو کیونکر اپنا غائب آئیگا تو بھی مغلوب ہوگا میرا لشکر بھی یہ نام ہوگا پس میں خود ان کے مقابلے کو  
لشکر لے کر جاؤنگا مگر شرط یہ ہو کہ اردنگس یہ خیال کرے کہ اب بھی ملکہ کا نام بھولے سے بھی زبان  
پر نہ لائے تو اس صورت میں یہ شرط اسکی قبول ہو اور اطلاع بھی صرف اس کے یہاں اس نے اس کے سبب  
سے یہ امر گوارا کیا جاتا ہو اور اس کے عجز و انکسار کرنے سے ورنہ ہو کوئی ضرورت نہ تھی سبب اسکا یہ ہو  
کہ ہم رحم دل ہیں ان کے عجز و انکسار پر ہر گز رحم آگیا ہے قبول کر لیا سختی گان نے عرض کیا بہت آہی  
بندہ ہر جرمی ہوئی خدا کو یہی امر زیبا ہو کہ جو کچھ عرض کرے اسکو قبول کرے آواز کی کہ بہت  
لسانی ذکر سن یہ جو سنے شرط کی ہو کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کر لین اور تمام عالم پر آپ کا  
قبضہ ہو جائے اسوقت میرے ملک آباؤی ہو کہ حوالہ فرمائیے تاکہ میں اپنے قبضہ کر کے قیلول خدائی درست

کہ دن اور خدائی کو دن بس بھگو کیا ضرورت ہو کہ جبکہ میں ارزننگ کی خاطر سے صرف اس امر سے  
کہ وہ میرے پاس عاجز ہو کر پناہ لایا اور یہ شرط کی اپنے ان بندوں کو کہ بھگو میں نے ہر ایک سے بڑھا لیا  
رکھا ہوا اور انکو اپنے قدرت سے بنایا ہی اور تمام زور و طاقت انکو دیا ہو غارتگر دن ایک سادہ چٹائی  
کر دن پھر یہ امر کہ دن کہ کچھ ملکوں پر ارزننگ کا قبضہ کر کے اسکو جائز ستہ دن کہ وہ خدائی کے  
پھر دو نہ رہا ہوں جب ارزننگ کے پاس کچھ لوگ جمع ہوں اور لشکر ہو جائے وہ دعویٰ کرے  
کہ میں خدا سے برحق ہوں اور ہر جلیس و آفتاب باطل کیا خوب میں خود اپنے ہاتھ سے قصہ مول  
لوں اور دوسرے پر کر دن یہ کون تھکندی اور دانائی ہو باطل یہ امر خدائی کے خلاف تھا کہ کہ اپنا برابر قائم  
پیدا کر دن اسوقت خم سب لوگ اعتراض کر دے کہ اگر ارزننگ خدا نہ تھا اور خدا زاد نہ تھا تو کینہ  
خداوند نے قبول کیا اور حکم دیا کہ ان ملکوں پر تم اپنا قبضہ کرو اور خدائی کردہ ان یہ شرط اس طور سے قبول  
کی جاتی ہو کہ جب سب ملکوں پر اور تمام دنیا پر میرا قبضہ ہو اور خدا پرست میرے عذاب میں مبتلا ہو کہ  
غارتگر ہوں اسوقت ارزننگ اپنے آباؤ اجداد کے اور وہیں حکومت کرے اور وہاں کے  
لوگ اور خود ارزننگ میری خدائی کے قائل ہوں تو کیا نقصان ہو درہ اسکی خواہش کے موافق  
ہو قبول نہیں ہو جو اسکا جی چاہے وہ کرے یہ جو عنفگان نے مشاغل میں خیال کیا کہ یہاں اسوقت تو  
اس بلا کو دفع کرنا ہی جو یہ شرط کہ میں قبول کر لو کہ ابھی ارزننگ کو قبول ہو اسکی طور سے کہ یہ طور سے  
آپ نے بیان فرمایا اور آئی کہ وہ جو اسکی خواہش تھی اور جو کہ میں اپنے گاہی ملکوں پر تابش ہوں  
وہ مطلب اسکا حاصل ہو مگر اسی شرط سے کہ جب میں غارتگر ہوں کو غارتگر لوں اور ارزننگ میرا  
قبول کرے اور اپنے آباؤ اجداد کو ترک کرے اور اس کے جاری کرنے کا قصد کرے اور نہ ملکہ کا خیال  
دل میں رکھے تو اسکی اطلاع قبول ہو ورنہ قبول نہیں ہو اسکی خاطر سے ہم خود اپنے مقام سے  
کر نیلے گو ہمارا قصد نہ تھا مگر اسکی خاطر ہو کہ وہ نہ خود ہو جو چاہے اس پر اور اس کے لشکر پر عذاب نازل  
کیا یہ صرف چشم ثانی تھی اور اسے جو خطا کی تھی کہ اسے غارتگر میں لشکر لیکر آیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا  
اور مقابلہ کیے یہ نہ خیال کیا کہ میں بندہ ہو کہ خدا سے مقابلہ کرتا ہوں اسکو یہ خیال تھا کہ میں ہی خدا  
ہوں میرا باپ خدا تھا اور داد اور یہ نہ جانتا تھا کہ خدا سے باطل ہیں اور حق اصلی خدا خداوند آفتاب  
میں اگر پہلے ہی یہ درخواست کرتا کہ میری لگاتار ایسے میں غارتگر ہوں کے ہاتھ سے بہت عجز ہوں اور  
یہ امر نہ کرتا کہ لازماً نص کی نسبت خیال فاسد کرتا تو یہ تو بت کیوں آتی بس چھپی جڑ کشت کی اور خود  
کیا ویسی سزا پائی جب خود دماغ سے برطوت ہوا اور سب بل نکل گیا اس ساری تہی اور وہ خود  
کہ میں خدا ہوں اور خدا کا بیٹا ہوں اور پوتا ہوں سب معلوم ہوتا ہو کہ جاتا رہا اور اسی شکست کھانے  
سے یہ خوف غالب ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ عذاب نازل ہو جان ایسی عمرہ شو بہرہ جو خدا جان اطمینان  
کرنے پر راضی ہوئے مگر ابھی کچھ عجز اور یہ خیال باقی ہو کہ میں خدا ہوں اور میرے باپ دادا خدا  
تھے جو یہ خواہش ظاہر کی کہ میں بعد فراغت صمد اہل اسلام اسکو سب اہل وغیرہ و دن اور وہ خدائی  
کرے ابھی اس قدر اثر ہو دوسرے یہ خیال ہو کہ میں عالی خاندان ہوں میرے ساتھ حقہ ملکہ کا کر دیجے  
کہنا کہ کیوں اس قدر مغرور ہو کر گیا ابھی اچھی طرح سے یہ نشہ غرور سے نہیں گیا ہو بس مگر بھگو قبول ہوں  
مشرطین کہ میں نے ابھی بیان کی ہیں وہ میری خدمت میں آئے اور نہ تو جان اور تیرا کام اور یہ بھی کہنا  
کہ اگر تو خیال کرے کہ جب میں خدمت میں جاؤنگا تو بھگو خاص مقام پر طلب فرمائیں گے یہ بھی نہوگا



پیر ایمن بیان آنا دشوار تھا چونکہ پیام لیکر آیا تھا اس سبب سے یہاں طلب ہوا اور نہ یہاں سبب ملکوں کے  
وزیر تھے اسی مقام پر تو بھی رہنا ہم سے بہت خوش ہوئے تو اگر منظور کرے تو ہم تجھ کو اپنی درگاہ کا  
شیطان مقرر کر دیں گے یہ امر ہو گا کہ جب ہم دربار کیا کریں گے تو تجھ کو یہاں طلب کر لیا کریں گے اور قصہ  
ہذا پر سنوں کا شہ کیا کریں گے تو جو بیان کرتا ہو اگر یہ امر نہ قبول کریں گے تو گناہ جہان اور سب و دیر میں  
اس مقام پر تو بھی پیش کریں گے اور اگر وہ ملک تو اس درجہ تک آئیں گے کہ جہان اور ملکوں کے بادشاہین  
انھیں کے درجوں میں اسکو بھی جگہ ملے گی یہاں آنا محال ہو یہ بھی کہہ دیا کہ ان سبب امر دن پر منظور ہو تو  
پیر عہد نامہ تحریر کیا جائے وہ اس پر اپنے دستخط مع اپنے سرداروں اور اپنے بھائی کے کر دے اور ایک  
نقل اپنے پاس رکھے اور اصل مابعد ولت کے دفتر میں داخل کرے یہ نقشہ شنگان نے ہاتھ جوڑ کر  
جو اس دیا کہ یہ آپکی عہد شکنی اور غلام لڑائی جو در نہ میں کس قابل ہوں میرے نہ ہے نصیب و کئے  
تھیں کہ آپ جگہ اپنی درگاہ کا شیطان مقرر فرمائیں اور اس مقام تک آئے کی اجازت سے یہ میرا  
مقرر رکھ تھا آپکی مرمانی اور بندہ پروری سے کیا بعید ہو کہ جو کچھ نہ وہ کم ہو میں کیوں نہ قبول کر دینا  
تجھ کو بدل قبول ہو یہ لیکر اور کٹر سے ہو کر بہت ادب سے چاروں طرف جھک کر سلام کیا اور بہت تعظیم  
پر چلیس کی اور عرض کیا کہ حکم فرمائیے عہد نامہ تحریر ہو سب شرطیں قبول ہیں اگر ارادہ تک نہ  
قبول کریں تو میں دیر قی قبول کر آؤں گا در نہ میں اس کے پاس سے آپکی خدمت میں چلا آؤں گا یہاں تجھ کو  
بہت آرام ملے گا اور راحت آواز آئی کہ تجھ کو اختیار اختیار شنگان نے عرض کیا کہ وہ ضرور عہد نامہ پر دستخط  
کے کر کے اور اپنی سر کر کے کل لیکر حاضر ہو گا آواز آئی کہ جو سردار اور ہلو ان وافر جس مرتبہ کا  
ہو گا اسکو اس درجہ میں جگہ ملے گی شنگان نے عرض کیا کہ بہت خوب آواز آئی کہ اس وقت خوشوار شاہ  
دیر کو حکم دے کہ جو شرائط بیان کیے ہیں یہ ایک پر چار طاس پر تحریر کر کے حاضر کرے اور وہ  
وہ لائے تو اسکو دیکھ کر شنگان کو دینا وہ پھر ارادہ تک کے اور اس کے بھائی کے اور دستخط سرداروں کے  
وافر ان کے وہلو ان کے کر کے حاضر کرے پس اس وقت خوشوار شاہ نے دیر کو حکم سے خداوند  
کے آگاہ کیا طریقہ یہ ہو کہ ایک پرچہ پر کھد یا مینر و قلعہ انی دولوں کے روہر و رکھا ہوا ہو پس رادھو کوئی  
حکم صادر ہوا خون نے فرطاس پر تحریر کیا پس وہ حکم جیسے نام ہوا وہ کاغذ خود بخود اڑ کر اس کے پاس  
پہنچ گیا وہ گریکے انتظام میں مسرور ہوا پس جب خوشوار شاہ نے فرطاس پر تحریر کیا وہ کاغذ افسر  
دفتر سے پاس گیا اس وقت دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ عہد نامہ تحریر کر دے عرض کر چکا ہوں کہ جہاں  
تقریر ہوئی ہے سب شرطیں ہیں اور سب کو یاد رہتی ہو ہر درجہ واسطے سنتے ہیں پس دیر شرائط سن چکا تھا  
اس نے وہ شرائط تحریر کیے یہ تحریر کر رہا ہوا ان آواز آئی کہ اس وقت شنگان یہ بیان کر کے آجکل خدا پرست  
کہاں ہیں اس نے عرض کیا کہ جب سے امیر ثانی اپنے صاحبزادے جعفر ان ثانی تو راج و زمرہ ثانی  
تو قتل کر کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے طرف غارت گئے گئے اور اپنے مقام پر شاہزادہ  
بدیع الملک کو صاحبزادے جعفر ان کر گئے اور لقب صاحبزادے جعفر ان ثالث کا دے گئے پس شاہزادہ  
بدیع الملک نے بعد حاصل کرنے نذرانہ طلبی کے مع کل لشکر کے طرف نہ طاق کے کوچ کیا کیونکہ  
آئینہ امیر جادو حاکم المسلم افتر اقیہ یعنی طلسم آئینہ بجاک کر نہ طاق کو گیا ہو اور صاحبزادے جعفر ان ثانی  
بدیع الملک کو تاک کر کے کہیں کہ بدون قتل آئینہ اندام جادو کے تم آرام نہ کرنا اور جن بن ملکوں میں  
کافر متہم ہوں سب کو قتل کر کے قبضہ کر لینا پس بدیع الملک عجب میں آئینہ اندام کے گئے ہیں

جب ارننگ نے خروج کیا تھا اور قصد لشکر کشی کیا تھا تو نامہ ایوان تاجدار خداوند نہ طاق کا آیا  
تھا کہ تم یہاں آؤ اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو کیونکہ وہ لشکر کثیر کے کر میری طرف آئے ہیں اور دیکھو کہ  
کیونکہ یہاں غارت ہوئے ہیں تمہارا ہی لشعروں ارننگ نے طرف نہ طاق کے کوچ کیا تھا  
اس زمانہ میں خدا پرست دشت فرحت افزا میں مقیم تھے اور بندوبست مقابلہ کر رہے تھے اور  
بلکہ یہ بھی سننا تھا جبکہ ہم ملک خورشید نگار میں تھے جو کہ جاسہ ولایت ارننگ ہو کہ جو ملک قریب  
و جوار دشت بہار افزا میں تھے ان سب پر خدا پرستوں نے قبضہ کر لیا ہو مگر نہ طاق پر اس سبب  
سبب سے نہیں گئے ہیں کہ ایک دریا سے سبز رنگ حاصل ہو اسکی برہادی کی نگاہ میں حضرت ان بن  
عمرو ثانی جو کہ حیار ہو نشانہ اداہ بریج الملک کا اور ثانی خواجہ اول یعنی عمرو اول و خواجہ ثانی  
یعنی عمرو ثانی کی بھی فکر میں کیا ہو پس ارننگ لشکر لیکر طرف نہ طاق کے چلارہ میں خداوند ملا  
خیال ہو کہ جو ملک اہل اسلام کے ہیں انکو غارت کر دے ہوئے ہوں اہل اسلام نہ طاق میں پہنچے  
چنانچہ ویسا ہی کیا خداوند غارت کیا اور اس پر قبضہ کیا کوچ کر سنے کا قصد تھا کہ قبضہ کا قصد ہو بکار  
ہوا اس سے فرصت نہ ملی تھی کہ اوپر کرنا چاہا مگر راہ میں شتا تھا کہ حضرت ان بن عمیری کے آفتاب  
جادو دھواں جادو دما ہی ان طوفان کش جادو کو مارا دریا بہاؤ لشکر کوچ کر کے ملک  
ایندیشہ پر پہنچا لیکن سے مقابلہ ہوا آخر کو یقین ہی مسلمان ہو محرابیہ پر لشکر اسلام گیا ان ہی بہت  
بڑا مقابلہ ہوا آخر اس شاہ بھی شریک ہو اور مسلمان ہو گیا چونکہ ایک ساحر اور ایک ساحرہ شتا  
گیا ہو کہ اہل اسلام کی شریک ہو گئی ہو ذہر واری کر کے پیچے جاتی ہو پس اور جو ملک راہ میں سے  
وہ سب بادشاہ ہوں مقابلہ شریک ہوئے اسب شتا ہو کہ لشکر سمندر پہ پہر و کش ہو اور سمندر شاہ  
سے جو کہ حاکم سمندر پہ پہر برابر مقابلہ ہو رہے ہیں اسکے بعد نہ طاق ہو پس آجکل اہل اسلام  
سمندر پہ پہرین ابھی کسی کو نہ شکست ہوئی ہو نہ ظفر بلکہ کئی مرتبہ سمندر چاؤ و دوسے شکست کھائی ہو مگر مقابلہ  
کر ہوا ہو پس اہل اسلام سمندر پہ پہرین یا خداوند اگر حکم ہو تو میں کچھ عرض کر دوں آؤ اڑائی کہ بیان  
کر سکتا ہوں نے عرض کیا کہ خداوند کو اس معرکہ سے توفیق ہو گئی اسب خداوند ہمدیکرین کہ لشکر  
کو حکم فرمائیں کہ وہ مادہ ہوسفر کے لیے پس خداوند لشکر کثیر ہمدیکر اور ارننگ کے لیکر براسے غارتگری  
اہل اسلام کو رنج فرمائیں تاخیر نہ فرمائیں اگر اہل اسلام نے نہ طاق فتح کر لیا تو انکو اور زیادہ قوت ہو جائے  
کہ وہ ان خزانہ کثیر اور مال کثیر ہو ایک تو وہ لشکر کثیر رکھتے ہیں دوسرے اور لشکر کی قوت بھی ہو جائے گی  
تیسرے یہ ہوگا کہ جو عزیز واقارب اہل اسلام کے ہیں سب ایک مقام پر جمع ہو جائیں گے اسوقت  
بڑی دستہ ہوگی اسی سے جو خداوند نہ طاق پہ پہنچ جائیں گے تو بہت اچھا ہوگا میں ہمراہ ہو گا  
جو جو ملک زمین اور سپاہ کثیر رکھتے ہیں انکو خداوند کے ہاتھ سے غارت کرادو گا اور ان پر خداوند کا  
قبضہ ہو جائے گا پس خداوند ان ملکوں پہ جو کہ اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں اپنا قبضہ کر لے ہوئے اور  
اہل اسلام کو غارت کرتے ہوئے بار باریج الملک کے سر پہ پہنچ جائیں اس سے یہ نفع ہوگا کہ جب  
یافتہ اہل اسلام پر ایسی تو ایک دوسرے کی ملک نہ کر سکے گا یہ خیال ہوگا کہ اگر ہم اسکی ملک کو لے  
اور یہاں کوئی بار نازل ہوئی تو بڑی خرابی ہوگی اور اہل اسلام کی قوت کم ہوگی باریج الملک کے پاس  
جو لشکر ہو اس کے در کوئی ہوگا کیونکہ یہ لوگ تو بیان غارت ہو چکے ہوں پس اس سے بہتر کوئی چیز  
انکے ہاتھ نہ رہے گی نہیں ہو اور اگر یہ سب ایک مقام پہنچ ہو سکے تو پھر خداوند کو اسکے غارت کرنے

میں نے شکل ہوگی آئندہ طرعی مولا ازہمہ اولی میری عقل میں جو کیا عرض کر دیا آؤ ادا کی کر تیری رائے  
 بہت شک ہے جو ہم خود اسی نہ بیرون تھے جب سے پہلے اپنے علم خدائی سے معلوم کیا تھا کہ تو میرے صلح  
 آتا ہوں اس لیے سے کہ تو قتل نہ ہو چنے اپنی درگاہ کا شیطان کہ ناٹھو چاہا ہو ایسا ہی ہو گا میں پرسوں تک  
 رہا شہ کو کچ کر دیکھا اگر ازنگس سے عہد نامہ پر ہر کر دی پس تو اہل اسلام کے ملکوں کو میرے لشکر سے  
 غارت کرانا میں اپنا عذاب نازل کر دیا کر دیکھا ان لوگوں پر جو نافرمانی کر گیا اور جو اطاعت پر راضی ہو گا  
 اس پر نہیں تنگ کرانے سے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا اگر خداوند اس طور سے شریعت لیجائیں گے اول تو یہ  
 ہو گا کہ میں آفتاب سے پرستی کو رواج ہوتا جائیگا ملکوں پر قبضہ ہوتا جائیگا دوبارہ رحمت نہ کرنا چاہیے گی  
 دوسرے اہل اسلام بہت جلد غارت ہو گئے آؤ ادا کی کر ایسی طور سے کیا جائیگا یہ تقریر ختم ہوئی تھی کہ  
 ایک چارہ ہوا خود بخود اٹھ کر آئے کچھ کاغذ خوشوار شاہ کو دیا راوی نے بیان کیا کہ جب دیر عہد نامہ  
 لکھ چکا آئے اپنے افسر کو دیا افسر نے اسکو دیکھا اور ہاتھ بند کر کے کہا کہ یہ عہد نامہ حاضر ہو پس یہ چارہ  
 نے اسی طرح سے مقرر ہو کر چلا گیا اور کاغذ خیر ہو آئیں تو ہم تکاب ہو چکا دینا کسی کو معلوم نہیں ہوتا ہے  
 مولا سے اس درجہ کے لوگوں کو کہ جہان پر چلیں ہر جہان پر کہا کہ یہ کاغذ حاضر ہوا ہاتھ بند کیا آئندہ  
 سب لیا اور بیان ہو چکا دیا پس جب خوشوار کو وہ عہد نامہ لکھ دیا خوشوار نے دیکھا اور پر ہلکا اور  
 گفتار سے ہو کر عرض کیا کہ عہد نامہ طیار ہو کر آگیا حاضر ہو آؤ ادا کی کہ تم دیکھ کر سخت کان کو دیدار اور کہہ دیکھ  
 اس پر خوشوار نے خط لکھ کر اس کے اور نقل کر کے روانہ کر دے نقل وہاں رہنے دے خوشوار نے وہ عہد نامہ لکھ  
 سخت کان کو دیا اور جو حکم تھا اس سے آگاہ کیا سخت کان نے عرض کیا کہ کل خود اور ازنگس دیکھ حاضر ہو گا  
 اور اس میں میں شہادت ہوتا ہوں تاکہ جا کر اسکا بندہ بہت کر دے آؤ ادا کی کہ کاغذ خوشوار شاہ کو حکم  
 ہوا کہ طیار شاہ وغیرہ سے کہہ کہ لشکر کو جائیں جب کل ازنگس آئے تو اس کے ہمراہ کل لشکر لکھ  
 آئیں لشکر کو چھائی میں آئے کہ حکم دین اور خود مع کل سرداروں کے دربار میں مع ازنگس کے  
 حاضر ہوں اور لشکر ازنگس کو بیرون شہر قیام کرنے کا حکم دین اور ایک خلعت اگر ان قیمت سخت کان  
 کو اس ایک خلعت سے قدر مراتب اس کے ہمراہ بیرون کو عادیہ اہل لشکر کے مرتبہ ہو اور ایک ایک  
 روپیہ کل اس کے ہمراہ کے لشکر کے آدیوں کو سرکار مابہ دولت سے دیا جائے پس یہ درون حکم لکھ  
 خوشوار شاہ نے روانہ کیے طومار شاہ وغیرہ تو آمادہ ہوئے ایک حکم فرما بھی کر گیا وہ فوراً ازنگس  
 کو بھیجے کہ لکھ بیرون قادیہ آیا اور کل لشکر ازنگس کو جو کہ ہمراہ سخت کان کے آیا تھا سو سو روپیہ دیا اور  
 طمان من و جو باروں تک اس کو ادھر داروینہ تر شک خانہ خلعت کی کشیاں لے کر درگاہ پر حاضر ہوا  
 یہ بیان افکار کر رہا کہ فرما بھیجے نے روپیہ تقسیم کر کے یہ کاغذ پر تحریر کیا کہ تسلیم حکم سرکار کی گئی وہ  
 کاغذ دفتر میں آیا اور وہ اسی چارہ اس کے فریہ سے خوشوار شاہ کے پاس پہنچا اس نے دیکھ کر نہ کر دی  
 اسی طور سے خوشوار خانہ کے داروینہ کا بھی کاغذ آجنگا اس پر بھی ہر کر دی جائیگی پس سخت کان جو کہ پہلے  
 آٹھا اور دست چھک کر چاروں کو سلام کیا اور خوشوار شاہ وافرین شاہ کو سلام کیا اور الوان  
 آکر الوان کے آستان کو بوسہ دیا پیشانی ملی اس کے بعد کچھلے قدم اس دروازے تک آیا اور پھر سلام کر کے  
 اندر دروازے کے داخل ہوا پس زینہ ٹکر کے اس درجہ میں آیا جہاں طومار شاہ وغیرہ تھے وہ  
 آٹھ ہمراہ ہوئے حاصل کلام یہ کہ جو کہ اس سخت کان کے اور طومار شاہ وغیرہ کے جن جن درجن  
 میں تھے سب ہمراہ ہوئے گئے یہاں تک کہ بیرون گنبد آئے داروینہ نے ہر بیان سخت کان کو حسب

لیا قسطنطنیہ کے خلع و دیے یہ سب خلعت پاکر بہت خوش ہوئے کوئی خلعت انہیں ایسا نہ تھا کہ جو گران قیمت ہو بس قلعے سے باہر آئے اور سوار ہو کر اسی طور سے شہر کی سیر کرتے ہوئے بیرون شہر آئے طومار شاہ اسی طور سے اپنے لشکر میں آیا سختگان سے کہا کہ بارگاہ میں تشریف لے چلو سختگان نے کہا کہ اب جاؤنگاہ بس سختگان وہاں سے بھی رخصت ہو کر اور اپنا لشکر ہمراہ لے کر روانہ ہوا اور لشکر آفتاب پرستوں سے نکل کے آئے حکم دیا کہ ڈنکا بجے اور علم بلند ہوں بس۔ بموجب حکم کے سب سامان درست ہوا اور ڈنک کی طرف سختگان چلا یہاں اور ڈنک انتظار کر رہا تھا کہ ہر کاروں نے آنکر خبر دی کہ وزیر اعظم آتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ طومار شاہ نے بھی لشکر میں آکر دربار کیا اور ہر کار سے روانہ کیے کہ خبر لاؤ کہ اور ڈنک کیا کرتا ہو یا وہ عہد نامہ کرتا ہی یا نہیں ہر کار سے اسی وقت روانہ ہوئے یہاں طومار شاہ انتظار میں ہر کاروں کے بیٹھا ہوا اور وہ جب ہر کاروں نے اور ڈنک کو خبر دی آئے چند سردار برائے استقبال روانہ کیے یہ آدھ سے چلے سختگان مع جاہ و عشم کے داخل لشکر ہوا اسی طور سے لشکر کو طرک کے قریب بارگاہ پہنچا وہ سردار آکر لے آئے دربار گاہ پر پہنچ کر سب سامان کو رخصت کیا لشکر اپنے مقام پر جا کر فروکش ہوا بس سختگان مع کل سرداروں کے جو کہ برائے استقبال آئے تھے اور جو کہ ہمراہ تھے داخل بارگاہ ہوا سب مقام مجرا گاہ پر سے مجرا بجالائے اور اپنے مقام پر پہنچے سختگان بیٹھا جب سب بیٹھ چکے اسوقت سختگان نے کل حالات بیان کیے ابتدا سے طومار شاہ کے پاس جانا اور جو حالت لشکر کی دیکھی اور اسکا لے کر شہر میں جانا اور شہر کی کیفیت اور وہاں کے باشندوں کا حال اور جو جو واقعات دیکھے تھے وہ سب بیان کیے اور قلعے کے دروازے پر جو تحریر تھا وہ سب بھی بیان کیا داخل قلعہ ہونا قلعے کی کیفیت و ماں کے سب مقامات کی حالت بیان کر رہا ہو اور بہت تعریف کرتا جاتا ہو گنبد میں سب درجن کا حال پر چلیس کے قریب پہنچنا تھا سے آواز آتا باہم تقریر ہونا اور عہد نامہ تحریر ہونا کل حال ابتدا سے ابتدا تک اپنے لشکر میں آئے ہمسکا کا اور خلعت پہنے تک کا بیان کیا ذرا سنا نہ چھوڑا اور عہد نامہ پیش کیا اور کہا کہ ان سرداروں کی اور چترنگ کی اور چترنگ کے سرداروں کی ہر وقت نظر اور اپنی فرمائیں اور نقل کر کے اپنے پاس رکھیے اور اصل لے کر کل چلیے اور ملاقات فرمائیے یہ طریقہ ملاقات کا ہو کہ جس درجہ میں سب بادشاہ ہونگے اسی میں آپ کو جگہ ملیگی اور مجھ کو شیطان درگاہ کا خطاب ملے گا آئندہ آپ کو اختیار ہو اگر اسکے خلاف عمل میں لائیے گا تو عذاب نازل ہوگا اور میں آپ کے پاس سے چلا جاؤنگاہ یہ لکھ خاموش ہوا اور ڈنک نے جو عہد نامہ پڑھا بالکل اس تقریر کے خلاف پایا سختگان سے کہا کہ یہ تو ان شرائط کے خلاف ہو سختگان نے کہا کہ آپ کیسے نادان ہیں مجھ کو نہ کہ وہ شرائط جو کہ بیان کیے تھے قبول کر لیتے ہیں وہ ہی سب شرطیں سوائے عقد ملک کے ہیں وہ انہوں نے نہیں قبول کیں ہیں باقی کوئی ایسی شرط نہیں ہو کہ نہ قبول کی ہو اور وہ کیونکر اس امر کو قبول کرتے کہ میں خدائی کروں اور اور ڈنک بھی اس میں یہ شرط ہو کہ بادشاہت کریں اپنے آبائی ملکوں میں پھر سختگان نے اپنا شرطوں کو بیان کرنا اسکا جواب جو کہ بالا گزرا ہو اور مذکور ہوا ہو بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس سبب سے منظور کیا کہ خدا پرستوں کا تو قصہ پاک ہو پھر اسے سمجھ لیا جائے گا کوئی نقصان نہیں ہو اس عہد نامہ پر دستخط کرنے سے ڈنکا قصہ پاک ہوگا اہل اسلام سے سمجھ لیا جائیگا ہم میں دو حریفوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں ہو اس میں سے ایک لڑ گیا ایک مارا جائیگا

اپنا مطلب ہر طرح سے حاصل ہو یوں جو ارزننگ کو سمجھایا سختگان نے اسے قبول کر لیا اپنے  
 سر اور چترنگ کی ہر کرا دی اور کل اہل دربار کی سختگان کی بھی ہر موٹی دیر نے اسکی نقل کر لی بس  
 سختگان نے ارزننگ سے کہا کہ لشکر کو حکم دیجیے کہ کل وہ طیار رہے بس صبح کو ملاقات کو تشریف  
 لے لیں ارزننگ و چترنگ نے سب سرداروں کو حکم دیا اور کل لشکر کی طیار سی کا حکم دیا اور ایک  
 نامہ بنام طومار شاہ لکھا کہ آپ بھی کل تیار رہیے گا صبح کو ہم خداوند کی ملاقات کی اور تیرہویں کو آپ کے  
 ہمراہ چلیں گے ہم رادھ سے لشکر لیکر آئیں گے آپ دہان ہمارے منتظر رہیے گا بس دولان ملکر  
 چلیں گے ایک عیار کے ہاتھ رواد کیا وہ ہر کار سے جو کہ خبر لے کے آئے تھے یہ خبر لے کر بارگاہ میں  
 آئے طومار شاہ سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ نامہ آتا ہے وہ عیار نامہ لے کر آیا طومار شاہ کو دیا طومار  
 شاہ نے منشی کو دیا اسنے پڑھا طومار شاہ نے جواب تحریر کر دیا کہ بہت بہتر وہ جواب لے کر اپنی بارگاہ  
 میں آیا طومار شاہ کا جواب ارزننگ کو دیا ارزننگ نے جواب معقول پا کر دربار پر غصہ کیا  
 اور خود بھی اور چترنگ بھی دونوں کے سردار اور جواب و شاہ کو مطلع تھے سب سامان چلنے کا کر لے گئے  
 لشکر میں بھی بند و بست ہونے لگا یہاں تو یہ سب سامان میں مہر و مہین وہاں طومار شاہ نے  
 سب سرداروں و لشکر کو حکم دیا کہ کل صبح کو کل تیار ہو کہ ہم بوجہ حکم خداوند شہر میں جا کر اپنے مقام پر  
 مقیم ہونگے ارزننگ نے اطاعت کر لی اب مقابلہ ہو گا یہ حکم دے کر اسنے بھی دربار پر غصہ کیا  
 سب لشکر میں سامان ہونے لگا سب اپنا اپنا اسباب باندھنے لگے یہاں تو یہ بند و بست ہو رہا تھا اور  
 دہان شہر آفتاب تہا میں برجیس نے بوجہ تمنایش آفتاب حکم صادر کیا کہ شہر میں اور قلعہ و گنبد میں  
 آج کے سامان سے زیادہ سامان کیا جائے اور منادی نے ندا کر دی کہ کل اہل شہر تماشہ کریں کہ  
 ارزننگ جو کہ خدائی کا دعویٰ کر کے آیا تھا اسنے اطاعت کی اور وہ شہر میں آئیگا اسکی آمد کا تماشہ  
 بیرون شہر جا کر دیکھیں کیونکہ اسکا لشکر شہر میں نہیں آئیگا ہاں وہ صرف اپنے کل سرداروں اور بادشاہوں  
 سے مع اپنے بھائی کے آئیگا اور اسکی خاص عیش میں دعوت ہوگی یہ حکم دیکر دربار پر غصہ کیا راوی نے  
 بیان کیا کہ آج سے زیادہ سامان سب جگہ کیا گیا یہ خبر ملے کو بھی ہوئی اسنے بھی اپنے بالا خانہ پر سامان  
 نشست کا حکم دیا یہاں بھی بند و بست ہونے لگا اب کوئی ضرورت یہاں کرنے کی نہیں ہو صرف  
 اسقدر کافی کہ آج سے زیادہ جمع ہوگا اور سامان ہوگا ایک مرتبہ سختگان کی آمد میں تو یہاں ہو چکا ہے  
 دوبارہ کی کوئی ضرورت نہیں ہو اب راوی بیان کرتا ہے کہ برجیس نے کیوں ارزننگ کی اطاعت کو قبول  
 کیا آفتاب جادو نے برجیس سے کہا کہ کل وزیر ارزننگ آئیگا اور اطاعت کا پیغام لائیگا تم قبول  
 کر لینا کیونکہ اسین بڑے نفع ہیں اول تو یہ کہ تم خدا پرستوں کے حال سے واقف نہیں ہو کہ وہ کیسے ہیں  
 اور نہ اسکر جنگ کے طریقہ سے دوسرے یہ کہ وہ جو شریک ہوگا اور ہمراہ ہوگا تو اس سے بڑی کمائی  
 اسکا وزیر ملکو ان ملکوں پر لے چلیگا جو کہ خدا پرستوں کے قبضہ میں ہیں بس انپر قبضہ کرنا اور غارت کرنا  
 جب تم اس طور سے ملک غارت کرتے ہوئے ہر بیع الملک کے مقابلہ میں پہونچو گے اور بھاری  
 خدائی کی شہرت ہوگی تو بیع الملک کو بھی خیال ہوگا کیا عجب ہو جو اطاعت کر لے ورنہ قتل و زور  
 ہوگا اسکے قتل کرنے سے کوئی نفع نہیں ہو ہاں جب خدا پرست غارت ہونگے تو پھر اسکو بھی خیال ہوگا  
 کہ انھوں نے ایسے لوگوں کو غارت کیا تو میری کیا اصل ہو اسوقت اطاعت کرتا ہو اسوقت بھلائی  
 آئیگا کچھ ملک دینا اسین حکومت کر چکا یہ بھی نفع ہو کہ اسوقت اس لاچ میں کہ خدا پرست آئے ہاں

خارست ہونگے تمام عالم پر قبضہ کرادینگا جہاں خدا پرست ہونگے اسکے سبب سے تمام عالم میں خدائی کو تعجری  
 رواج ہو جائیگا مگر ان شرطوں کے ساتھ جو کہ بالا مذکور ہو چکی ہو آفتاب نے برجیس کو بچھایا تھا اس  
 سبب سے برجیس راضی ہو گیا ورنہ شکل تھا یہ بھی کہا تھا کہ اگر زنگ کے قتل کرنے سے اور شکست لگانے  
 سے کوئی تھا رانا نام نہیں ہو کیونکہ یہ بھی قوتشل ان بادشاہوں کے ہو جو کہ تھا اسے شریک ہونے میں ہاں  
 اگر اسکی کمک سے اور دوسرے خدا پرستوں پر غلبہ ہو تو البتہ اس کمک و مدد سے یہ خیال کرنا کہ کم گزور ہو اہل اسلام سے  
 مقابلہ نہیں کر سکتے ہو بلکہ اس کمک و مدد کے یہ مین کہ اسکے وزیر کی راسخ سے وفطرت سے جو امر ہو گا وہ اچھا ہو گا  
 پس اگر خدا پرستوں پر غلبہ آئے تو نام نہی ہو گا اور شہرت بھی زیادہ ہو گی کیونکہ وہ بہت بڑے دشمن  
 اور عدد سے قوی ہیں انکا غارت کرنا واجب ہو جس جب وہ غلب ہوئے تو پھر شہر کوئی مقابلہ نہ کریگا  
 بلکہ تجارت سے ٹھہر بھی نہ چڑھے گا۔ دن مقابلہ سب عالم پر قبضہ ہو جائیگا اسکی اہمیت سے یہ نفع ہیں اسکا  
 قتل کرنا کوئی راستہ نہ تھی نہ ہو مگر کیا جزو رہی جبکہ وہ عجز و انکسار کرتا ہو برجیس نے جو اس دیا تھا کہ جو ایک  
 مرضی اگر ہیں اسے ہے تو میں قبول کر لوں گا ویسا ہی کیا جو کہ کہا تھا آفتاب نے کہا کہ اب تم لشکر کشی  
 کا سامان کرو اور اہل اسلام کی طرف تم خود لشکر کے علاوہ رہنا میں بھی رہو گا کیونکہ میں تو خدا ہوں اور تم میرے  
 فرزند ہو اور ملکہ شریا سے تین کو بھی ہمراہ لے لینا یہاں کسی کو سرواران دیر دست سے اپنی جانب سے  
 نائب کہ تا یہ قلعہ و گنبد و خیرہ اسی طور سے قائم رہیگا برجیس نے قبول کر لیا تھا یہی کہا تھا کہ ہاں ایک  
 آسمان ہر وقت تھا اسے لشکر بر عیار رہیگا جب کوئی وقت سخت تیر بڑے تو اس آسمان کی طرف دھمک  
 ایک دو ہتھ مارنا اور کہنا کہ اخی بابا جان و خداوند اس بلا کو دفع فرما لینے میں اپنا عذاب نازل کروں گا  
 اور بہت سے کلمے تعلیم کیے تھے کہ جو وقت پر غریر ہونگے برجیس نے یہ خیال کہا تھا اور وہ سحرہ یہ سمجھا تھا  
 کہ میرا بابا اپنے خداوند محکو علی خدائی سے آگاہ کرتا ہو اور میری اچھائی اور شہرت کا خواستگار ہو وہ نہ جانتا  
 تھا کہ نائب تقدیر نے خدا پیشانی میں جو قلم قدرت سے تحریر کیا ہو وہ بیش آئیگا اس حال سے بالکل تھا  
 اور اس امر کا غور تھا کہ میں خود خدا ہوں اور میرا بابا بھی خدا ہو جب وہ ضیعت ہو جائیں گے میں  
 بالکل مختار ہوں گا تمام عالم کا جو چاہوں گا کروں گا ابھی نائب ہوں مگر اسوقت بھی مجبور نہیں ہوں جو چاہتا  
 ہوں کرتا ہوں وہ سحرہ یہ نہ جانتا تھا کہ یہ کفر ہو اور خدا ہی ہو جس نے تمام عالم کو ایک نفلان سے خلق  
 کیا جو سب کو رزق دیتا ہو جس نے سب کو خلق کیا وہ وحدہ لا شریک ہو اسکا کوئی ہمسر نہیں ہو اور ہم سب  
 اسی کے بندے ہیں وہ تو عجیب رحیم ہو جو ہو کرتا ہو اسکی سزا وہ اسوقت نہیں دیتا ہو رفتہ رفتہ اس  
 خیال سے کہ شاید اب بھی یہ اپنی حرکت سے باز آئے وہ تو بڑا حکیم اور عادل ہو اس سبب سے اس نے  
 عذاب و ثواب و سزا و جزا قیامت پر موقوف رکھی ہو وراستہ بنا دیے ہیں ایک ساری دوسرا برائی لگا ہوا  
 جیلے گا اسکا مرتبہ بڑا ہو گا بہشت مقام ہو گا جو راہ کو اختیار کرے گا اسکی سزا پانچ گنا نار و دوزخ سے جلایا  
 جائیگا جی و امام خلق فرمائے تاکہ جو جو بندے گمراہ ہیں انکو راہ نیک پر لائیں اسکی پیر و رشتہ اور عنایتوں  
 کا کہا تک ذکر کیا جائے افسوس یہ کیسے لوگ تھے جو دعویٰ خدائی کرتے تھے اور اپنے خدا کو بھول گئے  
 تھے پس جیسا انھوں نے کیا وہی سزا ملی اور نیکی آدم بر سر طلب برجیس کو یہ خیال تھا اور یہ سب امر  
 آفتاب نے برجیس کو قبل آنے سمجھکان کے سمجھا دیے تھے برجیس نے اس پر عمل کیا برجیس نے  
 ہر جلسے سمجھکان کے اور اس حکم دینے کے دربار پر غاصت کیا محل میں آیا سب سردار اپنے اپنے مقام  
 پر آئے سامان کرنے لگے اہل شہر بھی سامان میں مصروف ہوئے یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا راستہ آئی



لیا اسے شب نے اپنی زلفیں کھولیں شاہ انجم نے تخت درجہ پر جلوس فرمایا بزم عشرت جمع ہوئی  
 شہنشاہ انجم نے وہ شب بعد خوشی بستی کی اپنے نوجوان سے عالم کو منور کیا یہاں سرداران ارزننگ  
 و چترنگ و اہل لشکر ارزننگ و چترنگ نے وہ شب اس خوشی میں بستی کی کہ کل شہر آفتاب نہا  
 کی سیر ہوگی سرداران برجلیں نے اس سیرت سے بستی کی کہ صبح کو ارزننگ کی سواری کا تماشا کرینگے  
 اہل شہر بھی بہت خوش تھے ارزننگ کے دیکھنے کے بہت مشتاق تھے یکا یک آسمان پر آٹا چھوڑ  
 نمایاں ہوئے صحبت انجم درجہ و برہم ہوئی شاہ انجم نے گریز کی آمد شاہ فارسی کی افق مشرق سے شروع  
 ہوئی شہنشاہ تیرا حلقہ سرور تاج شفا علی رکھے ہوئے بعد آب دتاب تخت نیل فری پر جلوہ گر ہوا اور اپنے  
 نوجوان سے تمام دنیا کو منور و منور کیا صبح ہو گئی اور دھڑلے لگا کر طومار شاہ تیار تھا طومار شاہ ہر آمد ہوا کل  
 لشکر کو لے کر صف آرا ہوا انظار ارزننگ کا کرنے لگا جیسے وہاں گاہین سب بار ہو گئیں اور وہ جو  
 آسمان محیط تھا ایک مرتبہ خود بخود غائب ہو گیا یہاں ارزننگ خواب سے بیدار ہوا سب سردار اور  
 لشکر چترنگ کا اور ارزننگ کا تیار تھا صرت ان دونوں کے ہر آمد ہونے کی دیر تھی کہ ارزننگ  
 اپنے جیسے سے نکلا سب لشکر اور سرداروں کا مجرا ہوا سب کا مجرا لے کر دونوں بھائی ایک تخت پر بیٹھے  
 سخن نگاہ خواص میں بیٹھا اور سب بادشاہ جو کہ مطلع تھے گرد تخت کے ہوئے دیکھ واسلم و قمر سب  
 وغیرہ سرداران چترنگ نامی و گرامی سب اپنے اپنے طریق سے ہمراہ رکاب خوش آواز ہوئے  
 جلوس سواری کے بڑھنے کا حکم دیا ڈنکا ہوا کچھ لشکر یہاں برائے حفاظت بارگاہ وغیرہ چھوڑ دیا ہوا ورنہ اگر  
 پیشہ بین اس جاہ و چشم سے ارزننگ طرف لشکر طومار شاہ وغیرہ کے چلا یہ اپنے نزدیک بڑے ترک و چشم  
 سے جاتا ہوا دن اس ترک و چشم سے ادنا ادنا عہدیدار جب کہین جاتے ہیں تو زیادہ گنگے ہمراہ ترک  
 ہوتا ہے یہ کیا ہو رادی سے بیان کیا ہو کہ سولہ لاکھ کا لشکر اس کے ہمراہ خاور سے آیا تھا اور کچھ لاکھ سوا  
 لاکھ کا قمر سب کا راہ سے شامل ہوا تھا اور چترنگ کے ہمراہ بھی بیس بائیس لاکھ کا لشکر تھا بس  
 یہ سب قریب چالیس لاکھ کے دونوں لشکر تھے سواری کے ہمراہ تھے اور جلوس سواری علاوہ سخن نگاہ نے  
 ارزننگ سے کہا کہ جب قریب لشکر طومار شاہ پہنچے گا تو دنگے کی موقوفی کا حکم دیجیے گا اور علم لشکر کو  
 سلامی ہونے کا کیونکہ وہاں کا طریقہ ہی اور مجبور گزر چکا ہو ارزننگ نے کہا کہ اچھا وہاں شہر آفتاب نہا  
 میں برجلیں نے دربار کیا آج کل سے زیادہ آرا کش دربار ہی کل کی آرائش کی کوئی حقیقت نہیں ہو  
 اور سردار بھی کل سے زیادہ ہیں اور لباس فاخرہ سے مزین ہیں اسی طور سے قلعہ و شہر کی آرائش ہزار  
 اہل شہر بکثرت ہیں اور برائے تماشا ہر دن شہر بھی مجمع ہو چکا کل حکم ہوا تھا کہ ہم دعوت کریں گے خادمہ شہر  
 میں اسکا بھی بندوبست ہو درخانہ پیش واپس وہاں بھی بڑا سامان ہو برجلیں نے اہل دربار کو حکم دیا کہ تم سب  
 اس طرف دیکھو جو دھڑلے حکم دیا تھا جبکہ جنگ و بیکار تھی تاکہ سواری ارزننگ کی نظر آئیگی ارزننگ اس  
 ترک و چشم کو ہمت کچھ خیال کرتا ہی ہمارے ادنا بندے اس سے زیادہ جاہ و چشم اپنے ہمراہ رکھتے ہیں یہ حکم سننا  
 سب اسی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ ایک طرف لشکر طومار شاہ صحت بستہ کھڑا ہو بارگاہین وغیرہ لگا  
 ہیں اور جہاں پر لشکر ارزننگ فروکش تھا وہاں سناٹا ہو کچھ لشکر اور شاگرد پیشہ لوگ ہیں جیسے وغیرہ  
 ہیں ارزننگ کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے خواصی میں سخن نگاہ پہلے میں چترنگ کو دیکھیں شاہ  
 جلوس جو کہ اسکے مطلع ہیں اور اسکے بعد سپہ سالار لشکر آگے آگے جلوس سواری کے کپاشی کرتے ہوئے  
 نقیب ہوتے ہوئے عقب میں لشکر پیشہ مار چلے آتے ہیں طرف لشکر طومار شاہ کے جب قریب لشکر

طو مارشاہ کے سواری ارزننگ کی پہونچی ڈنکا موقوف ہو گیا علم سلامی ہوئے کیونکہ ارزننگ  
 ہو جب کہنے سختگان کے حکم دے چکا تھا یہ سب دیکھ رہے ہیں کیساں جب بالکل سواری قریب  
 آئی طو مارشاہ وغیرہ بڑھکے چلے صاحب سلامت کی ارزننگ و چترنگ سے مزاج پیری  
 ہوئی بس طو مارشاہ وغیرہ کا بھی تخت برابر تخت ارزننگ کے آیا طو مارشاہ نے لشکر  
 کو روانہ ہونے کا حکم دیا لشکر طرف شہر کے روانہ ہوا چنانچہ جب قریب شہر پہونچا تو طو مارشاہ نے کہا  
 کہ ارزننگ شاہ حکم ہو خداوند کا کہ لشکر ارزننگ بیرون شہر ٹھہرے ارزننگ مع اپنے کل سرداروں  
 کے شہر میں آئے اور داخل قلعہ ہو دسے قلعے کی سیر کرے اسکے بعد میری خدمت میں آئے بس لشکر اسی مقام  
 پر ٹھہرے اسکو حکم فرمائیے ارزننگ و چترنگ نے اپنے لشکر کو حکم ٹھہرنے کا بیرون شہر دیا اور خود مع  
 جملہ سرداروں کے گیا ادنا اور کیا اسلے کے سب کو ہمراہ لیکر داخل شہر ہوا آج اس سے زیادہ جمع تھا  
 اور آراستگی بھی جو اہل شہر بیرون شہر آئے تھے وہ سیر سواری کر کے اندر شہر کے گئے اور باہم تقریر کرنے  
 لگے کہ ارزننگ شاہ تو ایک عجیب شکل کا آدمی ہوں مانس یا حیوان معلوم ہوتا ہو اسکا بھالی اس سے  
 زیادہ بد شکل ہو سواری آپنے دیکھی بڑے جاہ و خشم سے اپنے نزدیک آیا ہو ہماری نظریں تو کچھ بھی وہ جاہ و خشم  
 نہیں معلوم ہوتا ہو ہمارے شہر کے کوتوال صاحب جو دربار کو جاتے ہیں تو اس سے زیادہ سامان  
 ہوتا ہو بس یہاں یہ تقریر ہو رہی ہو اور اہل شہر اسکی صورت کو نیلے انکی زبانیں ہنس رہے تھے جو کہ دیکھ آئے  
 ہیں وہاں بیرون شہر لشکر ارزننگ و چترنگ صفت بہتہ موافقہ سے چونکہ سختگان کی آمد میں بیان  
 ہو چکا ہو کہ جہاں سے لشکر طو مارشاہ کی حد ہو اور وہ لشکر اترتا ہوا تھا اس مقام پر تے تا شہر شاہ ایک شکر  
 وسیع ہو اور گرد اسلے بھی دونوں طرف نہ رہی ہوئی ہو اور چمن بند ہی ہو بس اسی شکر پر لشکر کھڑا ہوا تھا  
 ارزننگ شہر میں آیا شہر کو خوب آباد اور رعایا شاہد ہر ایک کو خوش حال پایا شور و غل ہوا اہل شہر میں  
 کہ وہ سواری آئی وہ سواری بڑھی سب تماشاں اس طرف متوجہ ہوئے ہر ایک دیکھ کر ہنسنے لگا اور  
 شہر باہم کرنے لگے مگر ارزننگ و چترنگ اسی طور سے شہر کی سیر کرتے ہوئے آدھرا دھردیکھتے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں سختگان سب مقامات کے نشان دیتا ہو کیونکہ یہ کل آچکا ہو اور طو مارشاہ اسکو نشان  
 دے چکا ہو بہانگ کہ سواری ارزننگ کی زیر قمر ملکہ پہونچی ملکہ بھی دیکھ رہی تھی وہ ارزننگ کی صورت  
 دیکھ کر اور موئے لکھ رہی تھی اور پکاری کہ سیوتی و شہو ذرا دیکھنا کہ کیا بہ شکل انسان ہیں یہی ارزننگ  
 ہو خداوند ایسی صورت نہ دکھائیں میں تو ڈر گئی یہ خیال کیا کہ کوئی کالی بلائیں ہیں ایسے کالے ہیں ظلمت  
 شب بھی انکے آگے گرو ہو اگر کوئی راست کو دیکھ لے تو ڈر جائے اسپر یہ تاج مرصع اور یہ لباس نفیس کیا  
 اچھا معلوم ہوتا ہو اسکی بھی مٹی خراب ہوئی ذرا غور کر کے دیکھ پیشانی پر کس قدر برص کے داغ ہیں وہ  
 اس ظلمت کے چراغ ہیں کیا صورت خداوند نے دی ہو بس اس صورت و شکل پر کیا یہ سیر میں سو دا  
 سما یا ہو اگر خوف خداوند نہ ہوتا تو ضرور قہر لیت کرتی یہ سیوتی وغیرہ سے لکھ بھر اسی طرف متوجہ ہوئی سواری  
 جا چکی تھی اپنے قہر سے اترتی اور احوال میں اگر نہ دست کرنے لگی یہاں ارزننگ کو لیکر طو مارشاہ  
 داخل قلعہ ہوا تمام قلعہ کی سیر کر لی سختگان نے دیکھ کر کہا کہ یہ قلعہ بھی کل سے زیادہ آج آراستہ ہو سب  
 مقامات تہائے پھانک درگنبد پہونچے اندر گنبد کے اسی طور سے داخل ہوئے چونکہ سختگان کے قہر  
 میں بیان ہوا ہو بس سرداران ارزننگ و چترنگ و طو مارشاہ ہر ایک درجہ میں علی قدر مرتبہ ٹھہرے  
 لگے ذہن باہجارید کہ ارزننگ وغیرہ و طو مارشاہ وغیرہ سختگان تو اس درجہ میں رہ گیا کہ جہاں

وزیر و سپہ سالار مقیم تھے اور انکی جگہ بھی یہ سب اس درجہ میں آئے کہ جہاں بادشاہوں کا مقام تھا  
 بس یہ سب نیم تختوں پر بیٹھے اور رنگسار وغیرہ بھی ناچار تھے کیا کرتے اور رنگسار و چترنگسار جو  
 دیکھا تو اس مقام پر سے اریہ کے بھی درجہ کا حال معلوم ہوتا تھا اور نیچے کے بھی درجوں کا اور بیرون شہر  
 کا بھی اور شہر و قلعہ کا بھی اسکو حیرت پر حیرت ہوتی تھی جو سب سب دربار جمع ہو چکا اسوقت پر وہ  
 قدرت کے اندر سے آواز آئی کہ سخنگان کو یہاں طلب کرو اور کہو کہ وہ عہد نامہ لیتا آئے یہ عہد اسب نے  
 منی کوئی ایسا اس گنبد میں نہ تھا کہ جسے یہ آواز دہنی ہو سخنگان نے جو منی تو بہت خوش ہوا کہ میری طلبی ہوئی  
 بس یہ اس انتظار میں تھا کہ حکم ہو تو میں جاؤں جب یہ حکم جواب قدرت کے اندر سے صادر ہوا تو اس  
 شاہ نے پٹ کر دیکھا کہ کیا ایک چوہا پیدا ہوا اس سے کہ افریق شاہ نے اشارہ کیا سخنگان کو کہ  
 اور کہا کہ اسے خداوند نے طلب کیا ہو یہ سب دربار و اہل دربار نے دیکھا جو واقعہ وہاں گذرتا ہو وہ سب کو نظر آتا  
 ہو بس وہ چوہا درغائب ہو گیا اور وہ قریب سخنگان ظاہر ہوا اور کہا کہ چوہا خداوند نے طلب کیا ہو بس  
 سخنگان اپنے جامہ اور رنیدہ کو پہنچال کر اٹھا عہد نامہ اس کے پاس کل سے تھا اسکو بھی لیا اور اسی  
 سے پہونچا جس طور سے کل گیا تھا اور وہی حرکتیں کیں آج چوہا کی سبب مرحمت ہوئی کھڑے ہو گئے کاظم  
 ملا یہ کھڑا ہوا اور عہد نامہ ہاتھ میں پر رکھا رو بہ افریق شاہ و چوہا ارشاد کی پیش کیا کہ عہد نامہ موجود ہے اس وہ  
 لامہ افریق شاہ نے لیکر اور قریب جواب جا کر عرض کیا کہ یہ عہد نامہ مکمل طور سے موجود ہے حکم ہو کہ اسکو  
 پڑھو اور اسی مقام پر سے اریہ رنگ سے دریا نہایت کر کہ یہ سب شراٹھ کو قبول ہیں تنہا اپنی سر کی ہے  
 اور اپنے بھائی کی اور کل سرداروں کے و تخت کچھ ہیں جیسا کہ کہے کہ ان تو اسوقت اس عہد نامہ کو دفتر  
 سرکار میں داخل کرو اور احتیاط سے رکھا جائے کہ جب ضرورت ہو تو کل آئے افریق شاہ نے  
 بعد جب حکم اسکو پڑھا اور سب کو سنایا اریہ رنگ سبہ دریافت کیا آئے اقرار کیا بس اسپر کچھ کھڑکھڑپہ  
 رکھ دیا کہ وہ خود بخود اریہ دفتر کے پاس گیا آئے اسکو احتیاط سے رکھا جب یہ سب ہو چکا اور آئی  
 کہ میرے سخنگان کو اپنی درگاہ کا شیطان مقرر کیا اور شیطان کا خطاب دیا ایک طوق طلائی اسکی گردن میں  
 ڈالا جائے جو کہ مرجع ہو اسپر تحریر ہو کہ این شیطان و گاہ خاندان آفتاب تابان و نائب خداوند آفتاب تابان  
 یہ جو حکم دیا اسی وقت طوق خود بخود پاس افریق شاہ کے آگیا افریق شاہ نے وہ طوق سخنگان  
 کو پہنا دیا سخنگان بہت خوش ہوا خلعت مرحمت ہوا اسکو پہن کر خوب ناچا اور بہت تعریف کی اور  
 ہزاروں سلام کیے اور آئی کہ ہاں کچھ ہال خدا پرستوں کا بیان کہ سخنگان نے واقعات حمزہ کے  
 بیان کیے اور زور و قوت کی تعریف کرتے تھے اور سن و جمال کی توصیف اور ہر مرتبہ یہ کہتا تھا کہ خداوند  
 کو لازم ہو کہ کونج فرما بین اور انکو غارت کرے کہ میں وہ ہند سے بہت مغرور ہیں یہاں سخنگان یہ حرکتیں  
 کر رہا ہو وہاں اریہ رنگ بیٹھا ہوا ہر دول پر ورتے پھر ہا ہوا دل تو عشوق کے نہ ملنے کا غم دالم دوسرے  
 اپنی شکست کھانے کا اور اطاعت اس مجبوری سے کرنے کا ہر مرتبہ یہ خیال کرتا تھا کہ کل کا ذکر ہو کہ  
 ہم صاحب اختیار تھے ہمارے دربار میں لوگ نکمے تھے با آج ہم ایک ادا کے دربار میں مجبور بیٹھے  
 ہوئے ہیں جو کہ ہمارے بزرگوں کا بندہ ہو اسکو کی سبب سے یہ شکست و شان ہم ہوئی اور ہم ایسے ناچار  
 ہوئے کہ اطاعت کی کیا گردش ملے گی جو کوئی اعتبار اس جرح ناہنجار کا نہیں ہے جسکو چاہے وہ دلیل کرے  
 اور جسکو چاہے وہ سر فراد کرے اس سے کسی کو چارہ نہیں ہو جو جب شعریک گوئی چنیو لڑی نہ نادیکھا نہ  
 نے ماری نہ پیریک گردش چرخ پیدا کر نہ نذر ہما مہ نہ کر و فر و کل کیا تھا اور آج کیا ہو گیا اپنے

حال پر بہت افسوس کرتا ہوتا تھا کہ کوئی صاحب اختیار ہو کر یہاں نہ آئے تو گویا ہمیں ہمسایہ ہی اختیار ہو  
 لشکر موجود ہو مگر ایسی مشکل ہو کہ کچھ کام نہیں آتا ہوا ہے اطاعت کو نہ کے کسی انسان غور و فکر نہ کرے  
 اسکا شرہ مبرا ہوتا ہو اور یہ تو اس طرح سفلہ ہو کہ کافر لہجہ ہو کہ پہلے ٹوٹا ہو اور پھر ایسا گراتا ہو  
 کہ سب کی نگاہ میں ذلیل و خوار ہوتا ہو اور نہ کسی اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا ہو اور ملک کی درستت  
 کرتا ہو اور اسے سر و بھرتا ہو یہ تو کسی حرکت تھی کہ اب اس مقام پر بھی آ رہی تھی کہ جسٹس  
 جہاں سچا قدر ستا کے قریب افروغ شاہ و خیر خواہ ہوتا تھا وہ جیسے تھے اور خفاگان بہت خوش گھڑا تھا کہ  
 ایک کسب اندر سے پردے کے اندر آئی کہ جس سے غیظ ظاہر ہوتا تھا اور فریق شاہ و خیرہ کا سب کر رہے  
 آہ اذان کی کہ اسو شیطاں درگاہ سن اور کسب کر رہے کہ کیا حرکت ہو ادب سے بیٹھے یہ کہیں دم ہم آہ  
 سر و بھرتا ہو گیا اسکو وار ادب دربار سے ہمہ نہیں ہو اگر اسب ایسی حرکت کر لیا تو عذاب نازل ہو گا خفاگان  
 نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں اسوقت بھی منع کیا دیتا ہوں اور پھر بھی سمجھا دوں گا آپ اس کے حال پر بھی  
 فرما دے رہے فرمائیے آواز کی یہ جو کچھ ہوا تیری خاطر سے ہوا در نہ کہی اطاعت نہ قبول کیجانی خفاگان نے  
 عرض کیا کہ بھلا ارشاد ہوا یہ لکھ اور ارز ملک سے اشارہ کر کے منع کیا کہ یہ کیا حرکت ہو ارز ملک نے  
 خود سنا تھا نا جا رہو گیا بعد محو ثرے عرصے کے حکم ہوا کہ اسو افروغ شاہ و خیرہ خفاگان دارز ملک کی بہت  
 خاطر عزیز ہو کیونکہ یہ ہمارے پاس پناہ لائے ہیں اور ہمیں اس سے اقرار کیا ہو کہ ہم خیرہ ستون کو خارتا  
 کرینگے لہذا حکم حکم دیا جاتا ہے کہ تم آج ہی کل لشکر کو آگاہ کر دو کہ یہ سون ہم ہاں سے کوچ کرینگے سب لشکر تیار  
 رہے سفر کے لیے ہم کوچ کرینگے اور زنگ خاند سے اسی ہزار لباس اور سب خاند سے لکھنا اور کار اور  
 بارگاہ بر جیسی و بارگاہ آفتاب نگار و دیگر بارگاہ در رفتی وغیرہ خیمہ اسے اور کار نکلاؤ اور کل ان  
 سب لوگوں کو لینے قیصور آدم خوار و ہمارو دیو کش و شیرنگ خود پرست و حسام نرو آؤ اور  
 طومار شاہ و سرشاہ ہا کو مع دو لاکھ اسی ہزار سوار ان خبردار کے پیش خیرہ لیکر روانہ کرو  
 کہ وہ ہیردن شہر جا کر مقیم ہوں اور جب ہماری آمد کی خبر سنیں آؤ گے کو روانہ ہوں یہ لکھ خفاگان سے کہ  
 کہ اسو شیطاں درگاہ بس بیان کر کہ کس طرف کو پیش خیرہ روانہ کیا جائے کیونکہ یہ دینی کام ہیں اسین  
 تیری اسے پر ضرور ہو تو ہم بھی واقف ہیں مگر تیری اس پر ہم لشکر کشی کرینگے خفاگان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا  
 کہ میرے نزدیک تو پیش خیرہ طرف شہر فرنگوشیہ کے روانہ کیا جائے کیونکہ یہاں باشندے قبل میں بھی  
 آفتاب پرست تھے اس نوجوان نے یہاں سے خروج کیا تھا پہلے اسی ملک پر قبضہ فرمایا اور یہ  
 ملک بھی بہت نامور رہا اس کے بعد اور ملکوں پر فتول اجلال و بدو قابل فرمایا گارادی نے بیان کیا کہ  
 کہ خفاگان کو سب اہل اسلام سے عداوت تھی مگر ایرج و ملک قاسم وغیرہ سے زیادہ خص و مستحبی  
 پہلے دوا و برہمی اور ملک کو اسی نے ملک قاسم کے مقرب کو مذہم کر کے نے پر راضی کیا تھا اب یہ  
 بر خباہیں کو اس ملک کی طرف نے کہ چلا ہو کہ ملک ایرج کے متعلق ہو اور ملک ایرج کی طرف  
 سے یہاں حاکم ہو بس جب یہ خفاگان نے عرض کیا حکم ہوا یہ سون ہو لوگ پیش خیرہ کے طرف ملک  
 فرنگوشیہ کے راہی ہوں اور جو چھوٹے چھوٹے ملک راہ میں ملیں انکو ابھی نہ غارت کریں خیرہ میں  
 ہا کہ آبادی کی طرف سے نہ جائیں اور ان دیا با نون کی طرف سے جائیں مقام پر آب و گیاہ میں قیام کریں  
 تاکہ لشکر کو تکلیف نہ ہو اور ہم بھی عقب سے لشکر لیکر آتے ہیں رسد کا بندوبست ہر مقام پر کر لیں اور خیرہ  
 فرنگوشیہ پر ہو چنے تو مقام نفیس و سرسبز و کھیر قیام کریں تاکہ کسی قسم کی تکلیف نہ ہو اس حکم میں فریق

دوسرا حکم یہ کہ اسی نہر جو انان آزمودہ کار لشکر خاص سے منتخب کر کے انکودہ لباس واسلحہ دینے جائیں  
کہ وہ نہر پہن کرین اور اگر دھاری سواری کے رہیں اور ایک نیمہ وار گاہ ایسی ہمراہ ہو کہ حسین ناموس  
کا قیام ہو کیونکہ ناموس بھی ہمارے ہمراہ ہو گا اور یہ حکم دیا جاتا ہے کہ قلعہ کے فلان درجہ میں ہمارا تختہ رکھا  
ہو اور کہ جسکا نام تختہ قدرت ہو وہ نکالا جائے ہم اس پر سوار ہو کر ہمراہ لشکر کے چلیں گے اور دوسرا  
تختہ بھی نکال لیا جائے جو کہ بارگاہ میں آراستہ ہو گا اور جو تختہ اس درجہ میں ہیں وہ سب نکال لیے  
جائیں کہ ان پر سب بادشاہ جو کہ دربار میں ہیں بیٹھیں گے اور ہماری سواری کے ہمراہ چلیں گے اور  
یہاں ہم اپنی طرف سے مرتاض شاہ حاکم مرتاضیہ کو کہ وہ کپڑوں کو لائق ہماری کے نہیں ہو اور دوسرے  
مرد و اقل اور جو اندر ہو حاکم کرینگے تاکہ وہ یہاں کا بندوبست کرے اور اس طور سے سب سامان حسب  
معمول کیا کرے کوئی فرق نہ ہو اور قریب قریب لاکھ کے لشکر یہاں رہیگا برائے حفاظت شہر و قلعہ اسکو حکم  
دیا جائیگا کہ وہ یہاں ہمارے نیا بڑھکومت کرے اور جب کوئی ہمراہ آئے اور بلا نازل ہو یا کوئی لشکر  
کر کے آئے تو وہ ہر کوئی دے اگر نامہ بر روانہ کر یگا تو عرصہ میں پہونچا کر خبر دینے کا یہ طریقہ پہنچا دیا گیا ہو  
کہ وہاں جو واقعہ ہو تحریر کر کے حجاب قدرت کے اندر رکھے گا ہم تک پہونچ جائیگا جو حکم دینا ہو گا  
ہم اسکو اس سے آگاہ کر دیا کرینگے اور اگر رنگ سے کہا جائے کہ وہ اپنا لشکر لیکر اسی مقام پر نہ کرے  
ہو اور پرہیز آدہ رہے کہ جب ہم شہر سے برآمد ہوں اور اس کے لشکر کے قریب پہونچیں وہ بھی ہمراہ ہوں گے  
اور اس وقت اگر رنگ کی بیع اس کے کل سرداروں کے خانہ عیش میں دعوت ہو اور مرتاض شاہ  
کو حکم دیا جاتا ہو کہ وہ اسی طور سے سب طریقہ جاری رکھے اور مسافروں کی خدمت لیتا رہے اور جشن و خیرہ  
کرنا رہے کسی طریقہ میں نہ فریاد نہ ہو جو طریقہ اور قاعدے ہماری موجودگی میں ہیں سب رہیں جب ہم  
آئیں تو کوئی شکایت نہ کریں ورنہ عذاب نازل کرینگے اور شہر میں منادی کرائی جائے کہ پرہیز  
خداوند کو چ فرمائیں گے برائے غارتگری اہل اسلام کیونکہ انھوں نے بہت سیرا غلٹا یا جو کسی طور  
سے راہ پر نہیں آتے ہیں انکو سزا دینا لازم ہوئی جس کل اہل شہر و کل باشندگان اقلیم خورشید یہ معلوم  
ہو کہ خداوند نے اپنی طرف سے مرتاض شاہ کو اپنا نائب کیا ہو اسکی سب اطاعت کریں اگر کوئی کسی  
اطاعت سے سرتابی کر یگا اور یہ سب فریاد کر یگا ہم اس پر اپنا عذاب نازل کریں گے کہ وہ دور نہ نیال کرے  
اور سب ہی طریقہ جاری رہیں گے جو ہماری موجودگی میں ہیں اسی طور سے دربار ہو کہ یگا صرف ہم نہ  
ہوں گے جو ہر عرصہ معروض کرنا ہو وہ مرتاض شاہ سے کرے ہم اسکو حکم دیے جائے ہیں وہ ہم کو  
خبر کیا کر یگا جو ہم اسکو حکم دینگے وہ اس پر عمل کر یگا اب دربار برخواست ہو یہ حکم دے کہ ہر چلیں نے  
دربار برخواست کیا اگر لیں شاہ نے جو حکم ہر چلیں نے دیے تھے سب کی تعمیل کرنا شروع کی اور  
سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور سامان سفر کرنے لگے پہلے حکم ہر چلیں افریق شاہ اور  
خوشن شاہ نے شہر میں منادی کرائی صفت یہ تھی کہ منادی یہاں ہوئی مگر جب قدر ملک اس اقلیم  
خورشید یہ میں تھے سب اس حکم سے آگاہ ہوئے وہاں کے بادشاہ اور نائب باشندے اس کے بعد  
افریق شاہ وغیرہ نے طومار شاہ و سرشار شاہ و حمام و قیصر و قبا و و شیرنگ کو آگاہ کیا  
اور کہا کہ تم لوگ سامان سفر کو اپنے ہمدرد شیر افغان جو کہ سپہ سالار لشکر خاص قدرت ہو اسکو ہمراہ لے  
اسی نہر لباس اور اسلحہ نکلادو یہ اور کہا کہ لشکر پرہیز تیار رہے مرد شیر افغان نے کہا کہ میں حکم خداوندی  
سُن چکا ہوں بعدہ اگر رنگ کو لجا کر خانہ عیش میں پہونچا یا برائے دعوت مع کل سرداروں کے بادشاہ

ارزننگ نے دیکھا کہ مکان بہت نفیس بنا ہوا ہے یا تو تہ سرخ کا اور تون بھی سرخ ہیں فرش نفیس سے آراستہ  
 و پیراستہ شیشہ آلات بکثرت لگا ہوئے ہیں جلدی بھی ہر جا لوزان خوش رنگ کی چھتری گرہے ہیں اور دروازے  
 بہرہ و آری بھی ہر گھر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہے خوشبو سے داغ مسطر ہوا جاتا ہے پس افریق شاہ نے لاکر  
 ان سب کو کر سیون پر بٹھا یا جب اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھ کے ہر ایک کے رو بہرہ و خود بخود پان الاٹھی ہار  
 وغیرہ موجود ہو گئے جسم میں کسی نے عطر مل دیا اسکے بعد افریق شاہ اس مقام پر ارزننگ وغیرہ کو  
 لیکھا یہاں انتظام طعام تھا سب نے دیکھا کہ جب سب بیٹھ چکے افریق شاہ نے تصد کیا تھا کہ جس  
 مرتبہ کا ہوا اسکو اس مرتبہ سے بٹھائے اور آگئی کہ ہمارے نزدیک گدو شاہ سب برابر ہیں یہاں مرتبہ اور  
 غیر مرتبہ کی کوئی ضرورت نہیں سب ایک دسترخوان پر کھانا کھائیں پس سب ایک مقام پر بیٹھے کہ خود بخود  
 کھانا دسترخوان پر چن دیا گیا کوئی چنے والا نظر نہ آیا ہر قسم کا کھانا تھا کوئی ضرورت بیان کرنے کی نہیں ہے  
 آواز آئی کہ ہاتھ دھو پس ہزاروں آفتابے اور نسلے خود بخود پیدا ہو گئے سب نے ہاتھ دھوئے کوئی  
 دھلائے والا نظر نہ آیا اب یہاں افریق شاہ بھی نہیں ہر سب نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا ہاتھ دھو کر  
 ہا ہر آئے کر سیون پر بیٹھے یہاں افریق شاہ کھانا چہ رنگ کی صدا آنے لگی پھر اسی طور سے عطر و پان  
 کی ہر ایک کو کشتی خود بخود ملی پس افریق شاہ کو حکم ہوا کہ اب اسے کہو کہ اپنے لشکر کو جائیں اور جو بیٹے  
 کھانا ہوا سپر مل کرین افریق شاہ ارزننگ وغیرہ کو لیکر باہر آیا خاصہ عیش سے تختگان بھی ہمراہ تھا ان  
 سب کو ان کاموں کی خبر خود بخود ہو جانے سے حیرت ہوئی ہر ایک حیران ہوا پس جب خانہ عیش سے  
 باہر آئے ارزننگ افریق شاہ سے رخصت ہو کر بیرون قلعہ آیا شہر کی سیر کرتا ہوا بیرون شہر آیا اور اپنے  
 لشکر کو ہمراہ لے کر اپنی فروگاہ پر آیا سختگان سے راہ میں شکایت کی کہ سیری وقت پر جیسے  
 کچھ نہ کی جھکو مثل سب بادشاہوں کے خیال کیا ہیں تو اپنے غم میں مبتلا تھا آہ سرد بھی بھرنے کو منع کیا  
 سختگان نے کہا کہ تم بڑے نادان ہو ارے خداوند اپنا وقت ٹالنا اور کام نکالنا ہر جگہ گزرے اسکر  
 برداشت کرو کوئی ہرج نہیں ہر جب وقت پڑتا ہے تو ادائیگی عرشا مد کرتے ہیں یہ تو بڑا آدمی ہر وقت پر  
 ایک چار کی خوشامدی جاتی ہے یہ تو بہت بڑے مرتبہ کا شخص ہو اور کیا اسے تمھاری کم عزتی کی جگہ اسکے  
 دربار کا طریقہ جو وہ اسے برتا اس طور سے سختگان نے سمجھا دیا کہ ارزننگ خاموش ہو رہا جب قریب  
 بارگاہ پہنچا حکم دیا کہ پوسوں گل لشکر طیار ہے بوقت صبح اور ارمان شیر صولت میرا پیش خیمہ لیکر  
 ایک لاکھ بیس ہزار سے ہمراہ ہر اول لشکر خداوند پر جیسے جائے اور جہان وہ اپنا لشکر فروکش کرے  
 اسی کے ساتھ یہ بھی مقام معقول دیکھ کر میری بارگاہ پر پا کیا کریں کیونکہ میں نے حکم ہو جب حکم پر جیسے  
 دیا ہے اسے مجھ سے فرمایا ہے یہ حکم دے کر اپنے خیمہ خاص میں داخل ہوا دربار نہ کیا کیونکہ وقت دربار کا  
 گزر گیا تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ ارزننگ تو یہاں یہ حکم دے کر بھیجے میں گیا تھا لشکر آتھا  
 وہاں شہر آفتاب نما بین افریق شاہ نے طومار شاہ کو ہمراہ لیا کہ بارگاہ میں خیمہ وغیرہ لکھوا دیکھو  
 اور ایک بارگاہ اور چند خیمے معقول برائے ناموس لکھوائے اور ایک سو ایک محافظہ دربار کا و ناو رکاز  
 لکھوا کر درست کر دئے پس سپہ سالار لشکر کو یہ حکم دیا کہ دو لاکھ اسی ہزار کا لشکر کل تیار رہے کہ وہ ہمراہ  
 پیش خیمہ جائیگا خزانہ لکھوا کر ورون رو سپہ راہوں پر بارگاہ اور سپہ و طومار شاہ وغیرہ کیا سب  
 خیمے و بارگاہ ہیں اور اہل ہر ہر ہر جیسے کے لشکر کے چار سپہ سالار ہیں اور دو لشکر ہیں ایک خاص  
 اور ایک عام جو لشکر خاص ہے اس کے چار سپہ سالار ہیں اول سپہ سالار مر و شیر خان اور دوسرا سپہ سالار



مسار قوی تن تیسرا سید سالار قیصر ہما رتھن جوتھ پیدلا رتھنشا دگر ہاڑ اس لشکر میں تیس لاکھ  
 جوان ہیں کہ جو اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اسکی چھاؤنی زیر قلعہ ہوا اور اس لشکر میں پانچ سو پہلوان ہیں  
 کہ جنگا لقب ستون قدرت ہوا ان سب سنا افسر و سردار وہ تین بھائی ہیں جو کہ بیرن شہسوار رہتے  
 ہیں جو امین اور لشکر کشی کر کے آئے تھے اور ایمان لائے تھے بعد مقابلہ جنگا ذکر جلد دوم میں جو چکا ہوا اور  
 دوسرا لشکر جو چوکی چھاؤنی اندرون شہر و بیرون شہر ہوا اسکی بھی چار سہ سالار ہیں انکے نام بھی یہ ہیں کہ  
 نولا دچھ لکش حد افیزہ باز قنطور تیرن ستون رنگ پیشانی انہیں سب سے اول قنطور ہوا اس لشکر  
 میں اسی لاکھ جوان ہیں اور بیس ہزار پہلوان ہیں جو کہ شل نہیں رکھتے ہیں تو سب لشکر پر چلیں گا ایک کروڑ  
 دس لاکھ کا ہوا اس لشکر کی حد و انتہا کچھ نہیں ہو افریق شاہ نے قنطور سے کہا کہ دو لاکھ اسی ہزار جوان  
 ہمراہ طومار شاہ وغیرہ کے کر داور اُنکے افسر اور تین لاکھ سپاہ کو منتخب کر لو کہ وہ شہر میں مع افسروں کے مقیم  
 رہے اور یہ خیال رہے کہ کوئی افسر زیر دست باقی نہ رہے کہ جو ہمراہ نہو یہاں کسی زیر دست کی ضرورت  
 نہیں ہو مرتاض شاہ بہت مدد قابل ہو اور جرمی بھی ہو یہ حکم دے کہ افریق شاہ اپنے مکان پر گیا  
 یہاں سب بند و بست ہونے لگا اور افریق شاہ نے اسی دن اس درجہ کو کھلوا کر وہ تخت اور درخت  
 تخت اور سب تخت نکلاو اسے جو تخت کہ ہمراہ لشکر رہیگا وہ تو رہنے دیا اور سب جو تخت بارگاہ میں رہا  
 ہو گا اسکو اور تختوں کو طومار شاہ کے سپرد کیا کہ تم لوگو اپنے ہمراہ لیجاؤ بس جب یہ سب بند و بست ہو گا  
 وہ دن تمام ہوا رات آئی رات بھی بھر ہوئی بر چلیں نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے سوا سہ  
 طومار شاہ وغیرہ سب سامان سفر سے درست ہو کر اپنے مقام سے چلے لشکر تو دو لاکھ اسی ہزار کا تھا  
 تھا کیونکہ قنطور بند و بست کر چکا تھا اسکو طومار شاہ نے ہمراہ لیا بارگاہوں اور خیموں اور خزانے کے  
 از اسے بیچ میں لیے اور خود مرکب پر سوار ہوا اور سب بھی پہلے جا کر زیر قلعہ آیا اور گنبد آفتاب ناما  
 کو سلام کر کے کھڑا ہوا سب حاضرین و دربار و دیگر رہنے ہیں جب یہ صف بستہ کھڑا ہو جانے طریقہ سے لشکر  
 کو درست کر کے اجازت کے لیے افریق شاہ کو حکم ہوا کہ طومار شاہ سے کہو کہ بیش خیمہ لیکر جائے  
 احوال ات ہوا در راہ سے از رنگ کا بھی پیش خیمہ لے لے اسکا لشکر ہمراہ ہو گا مگر بہت ہوشیاری اور  
 خبر داری سے یہ جو حکم ہوا افریق شاہ نے تقریر کر کے میز پر رکھا فوراً کاغذ لکھ کر پاس طومار شاہ کے  
 آیا اسے بین اجازت تھی بس سلام آخری کیسے مرکب کی باگ اٹھا کر اور پیش خیمہ لیکر روانہ ہوا بڑے  
 جاہ و چشم سے چلا اسکا جاہ و چشم تحریر کرنا بیکار ہو گا تو طول ہو گا لہذا سب اہل شہر برائے تماشہ کھڑے ہوئے  
 تھے کہ بیش خیمہ خداوندی کے جانے کی سپر کریں کہ سانسے سے نشان لشکر نمودار ہوئے سب اسطوت  
 مستو چہ ہوئے حاصل کلام ستھے آپا شہی کر سچے ہوئے نکل گئے اور جلوس سواری آیا رہ گزر گیا اسباب آمد  
 لشکر ہوئی وسط لشکر میں ارابون ہر بار گاہیں اور خیمے اور خزانہ تھا اسکی طومار شاہ دس ہزار شاہ  
 کی مرکب تھے بعد ازان قیصر و حشام و شہرنگ و غیرہ مرکبوں پر سوار تھے انکے عقب میں لشکر تھا بڑے سامان  
 سے بیش خیمہ بر چلیں نے روانہ کیا تھا طومار شاہ جب تک اندرون شہر رہا تو آہستہ آہستہ لشکر کو چلنے کا  
 حکم دیا جمہا بیرون شہر آیا تو باگین آٹھا دین بانسوار ارابون پر خزانہ تھا اور آٹھ سو ارابون پر بارگاہیں  
 وغیرہ تھیں طومار شاہ شہر سے نکل کر قریب لشکر از رنگا ہو گیا وہاں قیام کیا جب رات بسر ہوئی  
 صبح ہوئی لشکر کو کوچ کا حکم دیا اور از رنگا سے کہا کہ تم بھی اپنا بیش خیمہ میرے ہمراہ کرو کیونکہ جو حکم  
 خداوندی ہو کہ از رنگا کا بھی بیش خیمہ اپنے ہمراہ لے جانا یہاں از رنگ و چترنگ تیار تھے

اور کل لشکر آفتاب قریب چالیس لاکھ تھے لہذا یہاں ان شیر حملت پیش نہیں کیا جہاں سے  
 کھڑا تھا ایک لاکھ بیس ہزار سے جب یہ پیام آیا تو اس نے اس سے ارمان شیر حملت کو حکم  
 دیا کہ طومار شاہ کے ہمراہ جاؤ اس نے اپنے شیر حملت اس وقت لشکر لیکر روانہ ہوا جسے بارگاہ ازلی  
 و پیر علی کے طومار شاہ اس کے ہمراہ لے گیا اور اس کو صاف کرنا اور جانا ہوا یہاں اور ایک انتظار  
 میں کھڑا رہا کہ خداوند لشکر لیکر آئیں زمین اس کے ہمراہ ہونے لگے اس دن سے بارہا نہیں کیا جہاں سے یہ  
 بر جلیس کے پاس سے آیا ہو راوی کہتا ہے کہ سب طومار شاہ پیش نہیں لیکر روانہ ہو چکا تھا بر جلیس نے  
 یہ حکم دیا کہ اس دن دربار برخواست کیا تھا کہ ہم کوچ کرینگے اور مرتاض شاہ کو اس درجہ میں طلب  
 کریں کہ قریب چالیس لاکھ تھے سب امیر تہادیکہ تھے اور طریقہ خبر کرنے کا جو کہ تحریر ہو چکا ہے اور کہنا  
 تھا کہ اگر کوئی دشمنی کرے یا سرتابی فوراً چھو خیز دنیا میں اس کا بندوبست اسی مقام سے کر دوں گا یہ جو  
 کچھ حکم و احکام بر جلیس جاری کر رہا ہو سب آفتاب سب جادو کی تعلیم سے ہو غرض کہ اس مرتاض شاہ کو عظیم  
 کرنے کے دربار برخواست کیا شہر میں خبر پھیل گئی کہ کل خداوند کوچ کرینگے اسی دن سے اہل شہر انتظام  
 کرنے لگے اس خیال سے کہ چند اوند کی سواری کا بھی تماشا دیکھیں یہاں قنطور سے آکر تین لاکھ  
 لشکر کو حکم دیا کہ تم یہاں رہو ہر اے حفاظت شہر اور چوتھ لاکھ بیس ہزار کو حکم دیا کہ صبح کو مسلح و مکمل  
 اور سب سامان سفر سے درست ہو کر زیر قلعہ آکر صفت آرا ہونا اور اس تین لاکھ کے انشرون کو حکم دیا  
 کہ تم بہت ہوشیار رہو اور خبر داری سے کام کرنا یہ حکم دیا کہ اس کے مکان پر آیا خود بھی سامان سفر کرنے  
 لگا اور مرد شیر افکن نے بیس لاکھ سے اسی ہزار جو ان انتخاب کر کے وہ لباس جو کہ زمرور رنگ کے  
 تھے اور وہ اس طرح جو کہ مرصع تھے انکو دیا اور کل لشکر کو حکم دیا کہ کل صبح کو سامان سفر سے آراستہ ہو کر زیر  
 قلعہ خداوندی صفت آرا ہونا اور وہ سخت ایک سو اکیس اچھوٹا ہوا فریق شاہ سے نہ پھر اسے ملائی  
 سے کھو ادیا اور حکم دیا کہ دیر قصر کل صبح کو لیکر آنا اور خود بھی جا کر سامان سفر کرنے لگا یہاں محل میں اگر  
 بر جلیس نے اپنی ہوشیار خدیا کو طلب کر کے حکم دیا کہ کل ہم کوچ کرینگے یہ اسے مقابلہ خدا پرستان اور  
 انکو غارت کرینگے کیونکہ انھوں نے بہت سر اٹھا یا جو وہ راہ پر نہیں آتے ہیں لہذا تم بھی سامان سفر  
 کو روانہ ہونا لاکھ بدرسیم تن کو بھی حکم دیا ان دونوں نے قبول کیا اور اپنے ملازمین کو طلب کر کے  
 بر جلیس کے دربار و سامان سفر کی تیاری کا حکم دیا راوی کہتا ہے کہ اس وقت سے سامان سفر ہونے لگا  
 وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا رات بھی بسر ہوئی مسافر شہر سے اپنا اسباب باندھا اور صبح اپنے  
 ہر اچھوٹوں کے منزل مغرب میں چلا گیا اور مسافر روز نے اپنا جلوہ دکھا کہ مسافت فانی کو طر کرنے لگا یہاں  
 زیر قلعہ دونوں لشکر آکر صفت آرا ہونے ایک طرف لشکر خاص اور ایک طرف لشکر عام اور باقی زیر  
 قلعہ لگا دیے گئے اور محاذ و در قلعہ ناموس پر اور سب سردار سامان سفر سے درست ہو ہو کر اپنے اپنے پرستہ  
 سے آکر کھڑے ہوئے کو قوال شہر بھی آیا اور مرتاض شاہ اپنے سرداروں کو لے کر مع کو قوال شہر  
 ایک طرف اور وزیر روشن ل بھی ایک طرف کھڑا ہوا کیونکہ یہ بھی ہمراہ جائیگا سپہ سالار سردار لشکر و غیرہ  
 کرتے پھر سے تین دن محل میں بر جلیس سیدار ہوا لباس شاہی سے آراستہ ہوا اور دھڑا قنطور  
 جادو سے ایک ہزار ساہر پوشیدہ طور سے مقرر کیے اور کہا کہ جب کوئی یہاں آفت آئے مجھ کو خبر دینا  
 کرنا ہم جان ہوں انکو اسی آسمان میں چکر دے گا جو کہ قلعہ تھا اور اس کے افسر کو حکم دیا کہ تم وقت تلاش  
 پر وے سے آکر دربار شاہ کا خدمت حاضر شاہ کو خبر دینا کہ اس کے پاس کسی ساہر کے ذرا ہے

پہونچا دینا اور جو ہم حکم دین اسکو بیان کر دینا اس طور سے کہ میں فرشتہ قدرت ہوں محکوم خداوند نے بھیجا تھا  
 یہ حکم دیا ہو اس پر عمل کر دو کہ آفتاب نے ان کاموں سے بر جیس کو آگاہ نہ کیا تھا صرف یہ کہدیا تھا کہ جو خبر کرنا  
 ہو وہ امر تاض شاہ لکھنؤ یہاں رکھ دے تم تک پہونچ جائیگی یہ سب بند و بست آفتاب نے کیا تھا  
 یہاں تک کہ جب بر جیس آراستہ ہو چکا حکم دیا کہ ناموس سوار ہوں میں سوار ہونے کے سبب عورات  
 محل میں گئیں مگر اس پر بھی تین ہزار عورت ہمراہ تھیں بر جیس کے محافظ الماس نگار میں تریا کے سپہن  
 سوار ہوئی اور دوسرے محافظ نے مرد نگار میں ملکہ بدرتہن مان بر جیس کی اور محافظوں میں  
 وزیرزادیاں شاہزادیاں سوار ہوئیں جب سب ناموس سوار ہو چکے یہاں تک کہ صاحبان خدمت بھی خوش  
 بر جیس بالائے گنبد آیا یہاں سب سردار حاضر تھے افریق شاہ و عمیرہ نے سلام کیا اسکا طریقہ یہ ہوا  
 کہ کیونکر معلوم ہوا کہ خداوند کئے جب بر جیس ہوتا ہوا خود بخود ہر در و دیوار سے یا خداوند کی صدا پیدا  
 ہوتی ہوا اور ایک خوشہداری آتی ہو کہ سب کے داغ موطر ہو جائے میں بس جب بر جیس آیا اور سب کو  
 معلوم ہوا سب کھڑے ہو گئے عہدہ کیا سلام و حوا ہوا بر جیس نے کہا کہ سب سامان درست ہوا افریق شاہ  
 نے کہا کہ خداوند سوار ہوں سب سامان درست ہوا آؤ آؤ آؤ کہ سب سردار بیرون گنبد جا کر اپنے اپنے مقام  
 پر کھڑے ہوں اور شاہان باقیوں کو برابر درجہ قدرت کے نکادیں تاکہ ہم سوار ہوں میں یہ حکم شے سب  
 حاضرین گنبد باہر کئے اور بیرون قلعہ آکر اپنی اپنی سواری کے پاس بٹھرے ہوئے یہاں ہونے باقیوں  
 کو برابر درجہ قدرت کے آگاہ دیا تو وہ درجہ بلند تھا یا اس کے برابر آگیا بر جیس نے جو سر نکال کر دیکھا تو  
 تمام لشکر سے شہر کو ملا پایا اور اہل شہر کو دیکھا کہ وہ بھی کھڑے ہوئے میں ایک طرف متراض شاہ کھڑا ہوا  
 مع سب سرداروں کے جو کہ یہاں رہنے والے ہیں کو تو اہل شہر بھی اپنے پیادوں کو لیے ہوئے کھڑا ہے  
 ایک طرف وزیر کی سواری بھی کھڑی ہوئی تو یہ سب سامان دیکھ کر بر جیس کا داغ بالائے آسمان کیا  
 اور بہت خوش ہوا کہ محکوم یہ مرتبہ ملا میرے والد بزرگوار خداوند نے یہ مرتبہ عطا کیا ہو کہ جو اس وقت  
 کسی کو نہیں ملا ہو نہ کوئی میرے برابر ہو گا یہ اپنی کلاہ کو کچ کے اس درجہ سے نکال کر تخت پر آکر بیٹھا  
 کسی نے اسکو دیکھا بھی نہیں راوی نے تخت کا حال یوں بیان کیا ہو کہ تخت کس شہر کا تھا اسکی صدوت  
 پہنچی کہ اس تخت میں سات درختے درمیان کا درخت بڑا تھا اس پر مہیوں کا پردہ پڑا ہوا اور اس درختے  
 ایسی شہا عین اور فزید پیدا ہوتا تھا کہ نگاہ نہ کام کر سکتی تھی کہ کوئی دیکھ سکے اور یہ تخت آفتاب جاو  
 کا تاکہ بر جیس کسی کو نہ نظر آئے اور اس در کی پیشانی پر ایک آفتاب لگا ہوا تھا کہ جس سے نور پیدا  
 تھا آئینے سبب سے اور نگاہ نہ کام کرتی تھی اور اس تخت پر ایک گنبد بنا ہوا تھا اسکا کلس طلائی تھا  
 اس پر بھی ایک آفتاب تھا کہ اسکا نور کسوں جاتا تھا اور اس پر ایک تخت لگا ہوا تھا طلائی اس پر خط  
 جلی تخت پر تھا کہ این مقام نائب خداوند یعنی بر جیس فرزند اور اسکی پشت پر دروازہ لگا تھا کہ  
 جب کہ کھول کر بر جیس درجہ قدرت سے اندر آ یا جب بر جیس تخت پر آکر بیٹھا وہ دروازہ خود بخود  
 بند ہو گیا اور نائب ہو گیا اور درمیان کے در کے دہنی طرف لکھا تھا کہ این مقام عہدہ خداوند است یعنی  
 خوشنوار شاہ اور بائیں طرف لکھا تھا کہ این مقام افریق شاہ اور انہیں کرسیاں آراستہ تھیں  
 رستے چار در انہیں بھی کرسیاں تھیں ایک کی پیشانی پر تخت پر تھا کہ این مقام وزیر روشن دل اور ایک  
 طرف لکھا تھا کہ این مقام سپہ سالار قدرت لشکر خاص قدرت یعنی مرد شیر افکن دہنی طرف کے آخر  
 در پر اور بائیں طرف کے آخر در پر تخت پر تھا کہ این ہر دو مقام عشرت ایک پر لکھا تھا کہ این میخانہ خداوندی

اور ایک پر لکھا تھا کہ بن مقام ابدار خانہ خداوندی دروہ تخت طلائی تھا بس حبیب بر جلیس تخت پر سوار ہوا  
ایک صد ایدار ہوئی کہ یا خداوند آفتاب تابان اور خوشبو آئی کل لشکر نے سجدہ کیا بس بر جلیس نے  
سوار ہوئے ہی کو از دی کہ امی افریق شاہ تم اپنے مقام پر کو جہان تھا را نام لکھا ہو اور خوشوار شاہ  
سے کو کہ وہ اپنے نام کو دیکھ کر اپنے مقام پر آئے اور وزیر روشن دل اپنے مقام پر اور سب سالار  
قدرت شیر افکن کا جو مقام ہو وہ دہان ٹھہرے اس صدا کا آنا تھا کہ افریق شاہ اس درجہ میں آیا ہوا  
نزد بان کے اور خوشوار شاہ بھی اپنے درجہ میں وزیر اپنے درجہ میں اور شیر افکن اپنے درجہ میں  
جو بیجا دھواہ سالار میکشی سے آراستہ تھا گر اس میں کوئی نہ تھا اور جو ابدار خانہ تھا وہ بھی اپنے سالار سے درست تھا مگر  
اس میں بھی کوئی نہ تھا آفتاب نے بر جلیس سے کہا تھا کہ تجھ کو جس چیز کی ضرورت ہو یا جو کوئی تجھ سے کوئی چیز  
طلب کرے تو فریہ کرنا کہ جو آسمان تیرے تخت پر قائم ہو گا کسی طرف اشارہ کر کے کہنا کہ یا والد  
بزرگ اور فلان شخص فلان چیز کی خواہش رکھتا ہو تیرے پاس آ جا لیگی یا جس بارگاہ میں تو بیٹھا ہو اور طلب کرے  
تو اس وقت بھی بارگاہ کے سقف کی طرف دیکھ کر ہی کہہ کرنا اور جب تجھ کو ضرورت ہو اس وقت یہ کارروائی کرنا کہ  
آہستہ سے تاکہ کوئی نہ واقف ہو یہ تعلیم کر دیا تھا بس جب خوشوار شاہ وغیرہ بھی سوار ہو چکے اس وقت  
بر جلیس نے کو از دی کہ امی خوشوار شاہ اب سب کو حکم دو کہ سوار ہوں اور مرتاض شاہ سے کہو  
کہ وہ قلعہ میں جائے اور کو تو ال کو حکم دو کہ وہ اپنا کام دیکھے ہم لوگوں کے ساتھ بیرون شہر تاکہ جانے کی  
مان لوگوں کی کوئی ضرورت نہیں ہو بس یہ کہو ہو چاہیے اور سب بادشاہوں کو حکم دو کہ وہ گر و تخت  
کے ہاتھ بیرون سے آ کر مرکبوں پر سوار ہو کر جلیں اور جو لشکر خاص ہمارا ہو اس کو حکم دو کہ وہ ہمارے سوار  
کے ہمراہ ہاں شیر پاسے برہنہ ہوں اور صدارے خداوند آفتاب بلند کریں اور وہ جو اسی ہزار سوار  
ہیں جنگو لباس نفیس سرکار بادولت سے ملے ہیں وہ رو بہ تخت کے رہیں اور محافضے ناموس  
درمیان لشکر میں بڑی نگہبانی کے ساتھ سواران لشکر گرد آئے بھی ہوں یہ جو خوشوار شاہ اور  
افریق شاہ نے سپہ سالاروں کو طلب کر کے حکم سے آگاہ کیا مرتاض شاہ یہ حکم پا کر قلعہ میں مع  
سب سرداروں کے گیا اور گنبد میں پہنچا ایک درجہ کو کھلا ہوا پایا باقی بیس درجہ بند تھے اس نے  
دربار پانچا آراستہ کیا بر جلیس نے مرتاض شاہ سے کہہ دیا تھا کہ ایک درجہ میرے بارگاہ کے لیے کھولا  
ہو گا باقی سب بند ہونگے ہاں جب تک کسی امر کے خبر کرنے کی ضرورت نہ ہو تو تو اس درجہ سے اٹھ کر  
ہر درجہ کے دروازے پر جانا اور کہنا کہ میں حجاب قدرت کے قریب جاؤنگا فوراً دروازے  
کھل جائیں گے بس جب تو وہاں جانا اور جو کچھ خبر کرنا ہو یا عرض اس کو کہہ کر اندر حجاب قدرت  
کے کھڑا رہنا تو فقیہ جواب نہ آئے وہ اپنے زکنا جب جواب خواہ زبانی خواہ تحریری طلبائے پلا آنا  
پھر اسی طرح سے سب درجے بند ہو جائیں گے یہی طریقہ ہمیشہ ہمارے رکھنا بس مرتاض شاہ نے  
اگر سب درجوں کو بند پایا جو درجہ کھلا تھا اس میں دربار کیا آدھر کو تو ال شہر اپنے پیادوں کو اپنے  
ہمراہ لے جا کر اور سلام کر کے بندوبست کرنے لگا جو لوگ اہل شہر سے بڑے وغیرہ پرستے آگے نفع  
کیا اور کہا کہ سامنے سے ہٹ جاؤ کیونکہ سواروں خداوند کی آئی ہو کوئی وجہ کہ ہاں مال نہو جائے اور  
در دولت سے لیکر تادشہر بنیاد و بیرون شہر چنانک شرک بنی تھی اور اہل شہر کا جمع تھا پھر بیادین  
کا مقرر کیا بس جب یہاں بر جلیس یہ حکم دے چکا اور اسی طور سے بندوبست ہو گیا تب بر جلیس نے  
حکم دیا کہ جلوس سواروں روانہ ہو لقب صدارے بادوب باش دین بس یہ حکم دیا تھا کہ دینا ہوا علم

لشکر کے پھر ہرے کھل گئے ایک کڑوڑ چار لاکھ بیس ہزار لشکر کے نشان بلند ہوئے اسی ہزار سوار  
 تلوارین برہنہ کر کے رو برو تخت پر چلیں کے صف بستہ ہوئے انیس بیس ہزار گرد و تخت بائیس ہزار  
 چلے سب شاہان دیگر اقبالیسم مرکون پر سوار ہو کر ہمراہ ہوئے اسپہ سالار لشکر اپنے اپنے مرتبوں  
 سے چلے محافضے ناموس کو قلب لشکر میں لیا اس ترک و حشم سے سواری بر چلیں کی شہر سے روانہ  
 ہوئی عقب میں لشکر پیشا ر قطار در قطار با جے بچتے ہوئے نقیب صدا دیتے ہوئے ڈنگے پر چوہا  
 پڑتی ہوئی خداوند آفتاب کے جو کی صدا بلند تھی راوی بیان کرتا ہو کہ ایک آسمان پلگون بالائے  
 لشکر مجھوٹا تھا اور سر پر چلیں کے اس آسمان میں ایک آفتاب پیدا تھا کہ اسکی روشنی سب لشکر پر  
 پڑ رہی تھی تمام لشکر کے علم طلائی تھے اور لشکر خاص کے علم بھی طلائی تھے مگر مرصع کار اور خودوزرہ لشکر  
 خاص کے طلائی تھے اور دیگر لشکر کے خود فولادی مگر ایسی حقیقت کی ہوئی تھی کہ مثل آئینہ کے صودی  
 تھی نیز بلند تھے تلوارین علم تحقین ڈھالوں کی گھٹا اٹھی ہوئی تھی گرد و شہر پر تھے پہلوانوں کے بیس  
 مرکون کی باگیں اٹھا سٹے ہوئے ہمراہ تھے وردیان ررق برق تحقین نشانوں کے پھر ہرے کار چلی  
 تھے اس آسمان سے صداے راگ و رنگ دیا خداوند کی آرہی تھی پھول برس رہے تھے خوشبو سے  
 دماغ معطر ہوئے جاتے تھے ہوا سے سرو کے جھونکے آرہے تھے دلون کو بشتاش کر رہے تھے اور  
 دوسری صفت یہ تھی کہ آگے آگے لشکر کے ستے چھڑ کاؤ کرنے جاتے تھے یہ طریقہ تھا کہ خود بخود ٹپک  
 بنتی جاتی تھی اور ادھر ادھر ٹپک کے نہر آب خوشگوار روان ہوتی جاتی تھی اور گردنہر کے چین بستی  
 ہوتی جاتی تھی یہ نیا طریقہ تھا کہ کس پیہہ بھرتا جاتا تھا نہر آب کی تیار ہوتی جاتی تھی اسپہ ستے چھڑ کا  
 کرتے جاتے تھے ذہبت با بجا رسید کہ سواری منزل باد بہاری کے شہر سے باہر آئی اور طرف صحرائے  
 روانہ ہوئی یہ تو ادھر سے بعد جاہ و حشم و شان و شوکت چلے آئے ہیں یہ حکم ہو کہ جب لشکر از رنگ  
 آجائے تو ٹھہر جانا کیونکہ اسکو بھی ہمراہ لیجانا ہو پس یہ تو آجائے ہیں ادھر از رنگ کل لشکر کہ ہمراہ ہے  
 ہوئے مع چترنگ اپنے بھائی کے افسانہ میں لشکر کی صفین آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہو کہ لشکر  
 بر چلیں و سواری بر چلیں آجائے تو اس کے ہمراہ چلون کہ یکایک شہر آفتاب نما کی طرف سے آئے  
 نور پیدا ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ ہزاروں برقیں چمک رہی ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہو کہ ہزاروں شرارے  
 ہوا پر اتر رہے ہیں دنگے کی صدا آ رہی ہو سختگان نے کہا کہ خبردار ہو جائیے بر چلیں کی سواری آتی ہو  
 اور نقیبوں کو حکم فرمائیے کہ وہ لشکر میں پکار دیں کہ سب آمادہ کوچ ہو جائیں تاکہ عرصہ صحرار از رنگ سے  
 ہو جب کہنے سختگان کے نقیبوں کو حکم دیا پس نقیبوں نے پکار دیا کہ سب خبردار ہو جائیں اور آمادہ سفر  
 ہوں بر چلیں مع لشکر کے آتا ہوا بعرصہ نہیں ہو یہ جو لشکر میں خبر ہوئی پس سب اہل لشکر اسی طرف  
 متوجہ ہوئے از رنگ و چترنگ و سختگان مع سرداروں کے متوجہ ہوا اب سب نے دیکھا کہ  
 سامنے سے نشانہاے طلائی نمایاں ہوئے جب قریب پہونے تو یہ نظر آیا کہ کس پیہہ آگے آگے پھرتا  
 ہوا نہر آب ہوتی دونوں طرف نہر آب کے نہر دان آب غفاف کی نہر کے برابر چین گھٹاے خوشبو کے  
 کھلے ہوئے خود بخود نہر طاران خوش احوال بیٹھے ہوئے چہرہ دئی کرتے ہوئے گزرے یہ سامان کھیکر  
 از رنگ و چترنگ و سختگان و کل سردار و افسران سپاہ و کل اہل لشکر کے ہوش جاتے رہے اور  
 حیرت ہوئی سب چشم براہ ہو گئے نیا تماشہ نظر آیا کہ جو کبھی نہ دیکھا تھا کہ چین خود بخود تیار ہوتے جاتے  
 ہیں ردہ و سے گزر گئے اب دیکھا کہ ستے ہزاروں گلبدن کے پانچا سٹے پہنے ہوئے سرخ بانات کے

اسپر کار چوبی کام جا ہوا پانچاگر کھنوں تک لپیٹے ہوئے ہا دے کی لنگیاں باندھے ہوئے لنگیاں دوش پر اٹکے دالوں پر نواز سے چڑھے ہوئے مشکون میں بجائے پانی سے گلاب کیڑہ بھرا ہوا کئی ہزار سقہ چھڑکا دیکر پتے ہوئے آتے ہیں گرد و غبار کو جھمکاتے جاتے ہیں جس میں پر گلاب کیڑہ کرتا ہوا اس کے سبب سے خاک بچھتی ہو اور کچھ غبار بلند ہوتا ہو اس سے ایسی خوشبو پیدا ہوتی ہو کہ تمام راہ ہلک جاتی ہیں چھڑکا دیکر پتے ہوئے گزر گئے ان کے عقب میں دس ہزار کئی سو ہاتھی قطار و قطار خرطوم میں زنجیر کا طلائی لپٹی ہوئے مشکون پر آئینے طلائی چو کھنوں کے لگے ہوئے پیشانی رنگی ہوئی انہر گھا ہوا کہ اس نشان لشکر خداوند آفتاب جھولیں کار چوبی محل سرخ کی پڑی ہوئیں فلہان و رویان نی نی پتے ہوئے وہ بھی سب کار چوبی سینوں پر تصویر آفتاب و برجیں بنی ہوئی پگیاں سر دہ پر کھاک طلائی ہاتھوں میں لیے ہوئے بیٹھے ہیں ان کے عقب میں علدار اسی طور کی و رویان بیٹھے ہوئے چھڑکوں میں دیاسے ہوئے پھر ہرے کھوئے ہوئے ہیں پھر ہرے سب سرخ ہیں انہر زرد و زردی بنی ہوئی ہو تصویر آفتاب و برجیں بنی ہوئی تقریباً ان دونوں کی تحریر ہو نشان طلائی ہیں اور کچھ نشان ان کے عقب میں مرصع ہیں اسپر یہ تحریر ہو کہ اس نشان لشکر خاص خداوند برابر چلے جاتے ہیں ان کے بعد اسی مراتب کے ہاتھی اسی طور سے آراستہ تھے اور یہ بھی قریب چار پانچ ہزار کے تھے ان کے بعد ساٹھ نیاں با سامان مرصع و ساٹھ نیاں سوار نادر کار و رویان زیب تن کیے ہوئے اسپر بیٹھے تھے اب بعد اسکے ہاتھوں پر اور اشترون پر ڈھکے لکھے ہوئے انہر چوب پڑتی ہوئی کہ اکلی صدا سے صواگوں جاتا تھا یہ بھی گزرے پھر ان کے بعد کئی لاکھ مرکبان و کی و عرائی و عجمی با ساد و یراق مرصع سائیس چو ریاں طلائی ہاتھوں میں لیے ہوئے کس رانی کرتے ہوئے صفت بصری چلے آتے ہیں جب وہ بھی گزر گئے ان کے عقب میں غول کے خول خول کے غول خاص برداروں کے خاصگیان دوش پر رکھے خلاف زرد و زردی انہر چڑھے ہوئے اور و رویان کار چوبی پتے ہوئے ان کے بعد چوہار عصا سے طلائی لیے ہوئے و رویان پتے ہوئے غول کے غول گزر گئے ان کے بعد ساول ان کے ہاتھوں میں عصا سے مرصع کار وہ بھی کئی ہزار تھے سانسے سے گزرے اب جو نظر کی دیکھا کہ تقریباً دگر و دی و گا و دی و شتر کی دامون کی صدا بلند تھی کہ جس کے سبب سے گوش گردوں کہ ہوئے جاتے تھے صواگوں چ رہا تھا زمین ہل رہی تھی طار ان صوا صدا سے فغا سے سے پریشان ہو کر کاشا لان کی طرف جاتے تھے چہرے بھاڑیوں اور جھنڈیوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے درندے بھاگے جاتے تھے گھائیوں میں بھاڑوں پناہ گردین ہو گئے تھے جب اسپر گزرے تھے دسائے سے پلٹتین و رسالہ نمودار ہوئے تلوار میں حایل نیز سے بلند سپرین و تلوار میں دوش پر گردہ گردہ شکر کے فضا مرکبوں کے سم سے سم کنوئی سے کنوئی ملی ہوئی دوش پر دوش چارائینہ جہ چلتہ پوش مرکبوں کی ٹاپوں سے زمین ہل رہی تھی غبار بلند تھا جس کا رستے تلواروں کی کان پڑی صدا زمین سنائی دیتی تھی سب کے سر دہ پر خود و نلا دی تھے غبار جو بلند ہوتا تھا اسپرین جو سنائین بلند تھیں اور چنگی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ برج خاکی کے اندر ستارے چک رہے ہیں دھوپ کی شعاع سے نشان اور خود ایسے چمکتے تھے کہ جیسے آئینے نشانوں کا یہ حال ہو کہ طلائی جو زمین اور عکس آفتاب جو پڑتا ہو تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ بالائے ہوا آگ لگی ہو اس کے شعلے بلند ہیں بس لاکھوں سوار و پیدل رسالہ کے رسالہ سامنے سے گزر گئے انہیں باجے جنگی بجتے ہوئے از زنگ و غیرہ نے دیکھا تھا کہ جب سے آتش کی شروع ہوئی ہو اس لشکر پر ایک نیلگون آسمان سا محیط ہو اس سے برابر بارش گل ہوتی جاتی ہو یہ لوگ جو جو یہ



یہ سامان دیکھتے تھے حیرت بالائے حیرت ہوتی تھی جب قریب میں یا بائیس لاکھ کے لشکر گذر گیا  
 سب نے دیکھا کہ تمام صحرائے دمی ہو گیا اور طلائی آب جو غور کر کے دیکھا تو آگے آگے اسی تہار سوار  
 دوش پر دوش چار آئینہ بند چاند پوش رکاب برکاب سم سے سم مرکب کا ملا ہوا دم سے دم چلے آئے ہیں  
 ایک لہاس زردی تھے خود طلائی ہیں اسلحہ صرعی ہیں ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ کل لشکر کے  
 سینوں پر تصویر آفتاب و برجیں بنی ہوئی ہو اور گردے کے قریب اسکی تحریر ہو اور نشان بھی آفتابی  
 ہیں لشکر کے بس اس کے بعد دیکھا کہ قریب تیس لاکھ کے لشکر خود ان کے طلائی تلوار میں علم کیے ہوئے برہنہ  
 اور ہزاروں بادشاہ اور سرداران سپاہ اور سرداران بادشاہ و پہلوانان لشکر و سپہ سالار و کل افسران  
 فرج موج ہوج نقیبان خوش گلو صدائے ادب باش لگائے ہوئے اور بہت سے ہاتھی اس تخت  
 کے روبرو نہ بچر مائے طلائی سے کئے ہوئے نقیبان و درو بان پہنے ہوئے اور اس تخت پر ایک گنبد  
 ایسا خود ار بنا جو کہ وسط کے درجہ پر نگاہ زمین کام کرتی ہو اس پر موتیوں کی چٹین پٹی ہو اس سے نور  
 ساطع و لامع ہو چتر اس گنبد پر لگا ہو اور آفتاب عکس پر بنا ہو اور اس سے نور پیدا ہو صرف اس قدر  
 محسوس ہوتا ہو کہ پیشانی پر اس کی نور کی تحریر ہو کہ این مقام خود اور نہ برجیں ایک بیہوش کے درمیں  
 افریق شاہ کرسی پر بیٹھا ہو اور طرہ پیٹیری کماہ میں لگا ہوا ہے اور ایک طرف خود خود ار شاہ  
 ہوجس طرف افریق شاہ ہو اس کے برابر کے درجہ میں مرد شیر افکن سپہ سالار لشکر خاص کرسی پر بیٹھا ہو  
 طرہ سپہ سالاری خود پر لگا ہو اور اس کے برابر کے درجہ میں بنیاد ہو اسکی پیشانی پر تحریر این مقام خاص  
 اور جدھر خود خود ار شاہ ہو اس کے برابر کے درجہ میں وزیر اعظم روشن دل منبیل وزارت سر پر رکھے  
 ہوئے ہو اور برابر اس کے جو درجہ اس میں کہہ ارخانہ ہو یکہ تحریر ہو کہ این ابد ارخانہ خداوند انھیں باقیوں  
 کے کہ سب سردار ہیں اور افسران سپاہ و پہلوانان لشکر و سپہ سالار فرج و شامان و مجاہدین اس کے  
 بعد تیس لاکھ سپاہ کشمیر پر ہنہ لیے کہ چنگ خود طلائی ہیں اور ذکر ہو چکا ہو اور سر پر برجیں کے نیچے عکس  
 گنبد پر اس آسمان نیلگون سے ایکسا آفتاب ظاہر ہو کہ اسکا عکس جو گنبد پر چلتا ہو وہ گنبد چلتا ہو اور  
 وہ گنبد ایک ڈال الماس ہو اور ستون اس کے زردی ہیں وہ جو آفتاب آسمان سے ظاہر ہو اس سے  
 اس قدر نور پیدا ہو کہ تمام لشکر پر اسکا عکس چلتا ہو اور سب مقام پر روشنی ہو یہ جو سامان دیکھا اور  
 دفعہ کہ اس قدر حیرت ہوئی کہ مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گئے کل لشکر اور ملک کو یہ بھی حیرت ہوئی اور  
 خیال کیا کہ بڑا سامان ہو یہ جو کچھ دعوے کرے سب بجا ہوئے ایسا سامان کسی کے ہمراہ نہیں دیکھا  
 جو کہ برجیں کے ہمراہ ہو بس جب سواری پر چلیں کی سافنے سے گذری اور رنگا وغیرہ نے دیکھا  
 کہ ہندارون تلوار میں برہنہ علم ہیں اب جو دیکھا تو بہت سے محافظ طلائی ہیں اور دو محافظ الماس نگار  
 ہیں ان سب محافظوں کے گرد لشکر تلوار میں برہنہ لیے ہوئے ہمراہ ہو کار چہ بی پر دے پڑے ہوئے  
 ہیں الماسی محافظوں پر موتیوں کی بھال لگی ہوئی مقیشی ڈوریان ہیں کنار و درو بان پہنے ہوئے ہیں  
 محافظوں کو دوش پر اٹھائے ہوئے بڑے سادو سامان سے ان دولان محافظوں کے عقب میں ہزاروں  
 محافظ ہیں از رنگ نے پٹ کر خنجران سے کہا کہ ناموس بھی ہمراہ ہو ملک بھی ضرور ہوگی یقین ہو کہ میں  
 نہ کہیں سامنا ہو جائے میں اس پر عاشق ہوں وہ بھی چلو دیکھو ضرور فریفتہ ہوگی خنجران نے جو اپنا  
 کہی بان آسا ایسی ہی تو خود بصورت میں وہ چوکی پر لوٹا بھی نہ کرنا یہی عاشق ہونا کیا اسکی لوث بھی ہوگی  
 تو ادھر نہ رخ کرگی اسکی خواہیں کہ برین شانہ زادن پر فوق بھائی ہوگی اس کے نزدیک کسی شانہ زادے

کی اصل نہوگی راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ ایسی حسین تھی اور وہ نور حق تعالیٰ نے ملکہ ثریا سے سیتین کو عطا فرمایا تھا کہ محافہ کے اندر سے منہ دے رہا تھا اور گرد محافہ کے بال بندھا ہوا تھا جیسے ناو کے گرد بالہ ہوتا ہو بلکہ تمام شہر آفتاب تہمین ماہ آفتاب نہا مشہور تھی اپنے زمانے کی زمین تھی سخنگان نے کہا کہ اے ارزننگ دیکھ کہ اس محافہ میں ملکہ ہی اور دوسرے محافہ میں جو کہ اسکے برابر ہو ملکہ کی مان ہو یہ لکھتے سخنگان نے اشارہ کیا ارزننگ نے کہا کہ کس محافہ میں سخنگان نے جواب دیا کہ جبکہ گرد نور کا بالہ ہو بس یہ سننا تھا کہ ارزننگ نے دیکھا اُدھر کو اور ہاے کر کے کلیجہ پکڑ لیا اور کہا کہ تو نے مار ڈالا سخنگان نے جواب دیا کہ اے ارزننگ بس ان باتوں سے درگزر ورنہ خراب ہوگے جو ایسی باتیں کر کے دل پر سل صبر کی رکھو اور جہر کر ورنہ ذلت کا سامنا ہوگا اور پھر کچھ بنائے سے تدبیر بن بڑگی میں نے سمجھا دیا وہ محافہ بھی گزر گئے اب دیکھا کہ لشکر چلا آتا ہے تو کھڑے ہوئے تھے کہ اُدھر جہیں سے جو تخت پر سے دیکھا کہ ارزننگ مع کل لشکر کے میرے انتظار میں کھڑا ہوئی خوشخوار شاہ سے کہا کہ ایک چوہہ ار کے ذریعہ سے ارزننگ کے پاس پیام روانہ کرو کہ تخت پر سے اتر کر اور مرکب پر سوار ہو کر مع اپنے سرداروں کے میرے لشکر میں آؤ اور جہان اور بادشاہ ہین انہیں شامل ہوا ہے سرداروں کو میرے سرداروں میں اور اپنے پہلو الون کو میرے پہلو الون میں اپنے سپہ سالار کو میرے سپہ سالار میں اور اپنے وزیر سخنگان کو اپنے ہمراہ رکھو اور لشکر میرے لشکر میں شامل کرو بس خوشخوار شاہ نے ایک چوہہ ار کو یہ حکم دے کہ جو جب حکم برچیس روانہ کیا یہاں ارزننگ کھڑا ہوا شاہ سوار ہی کا دیکھ رہا تھا کہ چوہہ ار خاص برچیس پہنچا اسکے سر پر آفتاب بنا ہوا تھا خیر تھا کہ ہین چوہہ ار خاص نے ارزننگ کو پیام خداوند کا دیا اور کہا خداوند نے یہ حکم فرمایا ہو بس ارزننگ و چترنگ نے سخت کر ترک کیا مرکبوں پر سوار ہوئے سخنگان و دیلم و قمراسم کو ہمراہ لیکر اور سب اپنے لشکر کے سرداروں و افسروں و پہلو الون کو اور لشکر کو یہ حکم دے کہ جو لشکر عقب میں چلا تا ہو اسی میں تم بھی شامل ہو جاؤ بس کل لشکر جو کہ قریب چالیس لاکھ کے تھا ایک مرتبہ باگین آٹھا کہ مرکب دوڑا کر شامل لشکر برچیس ہو گیا نشان لشکر چلے پھر ہرے سیاہ تھے اور خاک پیکر و ساگ پیکر تھے وہ ایک طرف نشان الون میں مل گئے اور جلوس سوار ہی جلوس سوار ہی میں سردار و افسر سیاہ سردار و افسر سیاہ ہین ارزننگ و چترنگ مع سخنگان و دیلم و قمراسم بادشاہوں میں مل ہوئے کہ لشکر کے علون اور پھر یرون اور در دیون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ لشکر اور ہو اور یہ اور ہو برچیس کے لشکر کے نشان آفتاب تھے اور سرخ پھر ہرے تھے اور در دیان بھی اور اس لشکر کے علم خاک پیکر و ساگ پیکر اور پھر ہرے سیاہ و در دیان بھی سیاہ تھیں کیونکہ نہ ثابت ہوتا بس جب لشکر ارزننگ و چترنگ شامل لشکر ہو چکا اب اس لشکر کی حد انتہا نہ رہی اور شمار کر کے نہ سمجھ معلوم ہوا کہ یہ لشکر ایک کروڑ چالیس لاکھ کا ہے بس اب برچیس ارزننگ وغیرہ کو گراہ سے کہ چلا طرعتہ یہ ہوا کہ وہی طرف برچیس کے جو بادشاہ تھے ان کے ہمراہ ارزننگ تھا مع سخنگان و دیلم کے اور ہائین طرف کے بادشاہوں میں چترنگ تھا مع اسلم و قمراسم کے اور جہاں بادشاہ طرعتہ تھے ارزننگ کے اور چترنگ کے مطیع تھے وہ چترنگ کے ہمراہ تھے بس برچیس اب یہاں سے طرف فرنگوشیہ کے مع کل لشکر کے روانہ ہوا مقام قیام یہاں دیکھا کہ قیام کرتا ہو اور یہاں شہرین مرتاض شاہ حکومت کرتا ہو جب بوقت سحر دربار میں جاتا ہو پہلے نصیب انشاہ کو

سجدہ کرتا ہی پھر تخت پر قدم رکھتا ہی اسی طور سے جو آتا ہی وہ سجدہ کرتا ہی یہ تو یہاں حکومت کر رہا ہی سب  
اسکے بموجب حکم بر جلیس مطیع و فرمانبردار ہیں اور ہر جلیس لشکر کشی کیے ہوئے اس شان و شوکت  
سے بر سر اہل اسلام چلا جاتا ہی یہ راہ میں ہی اور طریقہ یہ ہو کہ جہاں قیام کرتا ہی وہ تخت ہاتھوں پر سے  
کھول لیا جاتا ہی جو بارگاہ وغیرہ ہمراہ ہیں وہ برپا ہوتی ہیں انہیں رکھ دیا جاتا ہی پھر جب کوچ ہوتا ہی  
کھسکا جاتا ہی مگر بر جلیس اسکے اندر سے ہاتھ نہیں آتا ہی جس بارگاہ میں تخت رکھا جاتا ہی اسکی پشت پر  
ایک خیمہ برپا ہوتا ہی اسکے اندر کسی کے جانے کا حکم نہیں ہوتا ہی وہ خالی رہتا ہی اسپر ہر مقرر رہتا  
ہی بس شہر کو بر جلیس اس خیمے میں جاتا ہی اور حاجت خدو سے فراغت حاصل کرتا ہی پشت کلبہ  
سے جب یہ گنبد میں آ جاتا ہی پھر وہ دروازہ فاشب ہو جاتا ہی اسی طور سے کوچ و مقام کرتا ہی ہوا چلا جاتا  
ہی یہ دروازہ میں ہی اسکا حال پھر تحریر ہو گا لیکن اب طو مار شاہ کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو پیش خیمہ  
لیکیر و اندہ ہوا تھا اور اسکے ہمراہ ارمان بھی تھا اور اسکے ہمراہ پٹن ہارنگ و چترنگ کا تھا  
یہ سب اسکے سب برابر دو منزلہ کا ایک منزلہ کرتے ہوئے راہ کو بالکل صاف و شفاف کرتے ہوئے  
ہوا تھا اسے رسد جمع کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ بعد ایک ماہ اور چند روزم کے بعد قطع مناد  
و طمراہل سرحد فرنگو شہہ میں پہنچے گو کہ فرنگو شہہ وہاں سے یعنی شہر آفتاب سب نما و تعلیم خورشید یہ  
سے پانچ ماہ کا راستہ رکھتا تھا مگر یہ ایسے جلد آئے کہ فیض ماہ میں پہنچے جب سرحد فرنگو شہہ میں پہنچے  
دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہاں سے دس کوس پر شہر فرنگو شہہ ہو اب جو کوچ کیا جائیگا تو اندرون  
شہر منزل ہو گی بس طو مار شاہ نے سرشار شاہ سے کہا کہ منزل مقصود پر آگے اب ایسا مقام مناسب  
و کھچر قیام کیا جائے کہ لشکر خداوندی ایک کور سے زیادہ ہی پھر آئے ہمراہ ارزننگ بھی ہو اور  
چترنگ بھی آئے گا بھی لشکر تیس چالیس لاکھ کا ہو بس قریب ڈیڑھ گز کے لشکر ہو گیا بس ایسا مقام ہو  
کہ یہ سب لشکر فروش ہوں اور خیمے و بارگاہ میں وغیرہ برپا ہوں ایک میدان دس بارہ کوس کا  
تختیوں سے ملبو ہو جائیگا اور مقام پر از آب و گیاہ ہو اور یہ بھی ہو کہ لگ بھگ ایک چتر سے اور لشکر حریت بھی کر  
مقابلہ میں خوش ہو تو میدان سے برابر مقابلہ رہے سرشار شاہ نے کہا کہ بس یہی مقام مناسب  
ہی جیسا کہ تم چاہتے ہو اس سے بہتر کوئی مقام نہو گا شہر سے دس کوس کا فاصلہ ہو اور لشکر حریت سلطان  
آگہ فرنگش ہو گا یہی مقام برابر مقابلہ قرار پائیگا اول مقابلہ کی نوبت نہ آئیگی جب وہ اسقدر لشکر کھینچ  
تو اطاعت کریں گے طو مار شاہ نے کہا کہ یہ امر غیر ممکن ہی نہا گیا ہو کہ وہ لوگ بہت خود سر ہیں بس  
اطاعت کرنا مرد مفور ہی ضرور مقابلہ ہو گا سرشار شاہ نے کہا کہ پھر اسی مقام پر قیام کرو ارمان  
کھڑا ہوا تھا برابر طو مار شاہ کے کہنے لگا کہ میری تو یہ رائے ہی کہ اسی طور سے بغیر کیے ہوئے شہر میں چلو  
وہ لوگ غافل ہونگے انکو قتل کر کے شہر پر قبضہ کر لو جب خداوند شہر لائیں تو شہر کو مسخر پائیں اور طرک  
کو کوچ فرمائیں طو مار شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر بالکل نامردی پر محمول ہی دوسرے یہ حکم ہو گا  
کا بھی نہیں ہو اگر ہم خلافت حکم کرینگے تو عذاب میں مبتلا ہونگے بس خلافت نہیں کر سکتے ہیں یہ کہہ کر  
کہ تم ہی اپنے خیمے وغیرہ ہر پا کر دو اور اپنے لشکر کو اتار اس سے بہتر کوئی دوسرا مقام نہ ممکن ہو گا  
ارمان شیر صولت نے کہا کہ بہت بہتر یہ کہ آئے مقام مناسب دیکھ کر قبضہ وغیرہ برپا کرنے کا حکم  
دیا بارگاہ میں برپا ہوئے گلین ایک طرف و طو مار جلیس کی بارگاہ میں برپا ہوئے ایک جانب ارزننگ  
کی بازار میں آکر استہ کی گلین کو سون کا چیمہ و بارگاہ میں برپا ہوئے جہاں تک نگا کام کرتی تھی سو

میں وہاں اور بارگاہ میں بارگاہ جیسی برابری تھی کہ جسکے اندر ایک سالہ گھر  
 کو سنی و دنگل سے مرصع کار و ستون سب الناس نگار تھے بارگاہ محل سب کی تھی درویشی بھی ہوئی  
 تھی کلس طلالی تھا ہر دروازے اور ہر ستون پر آفتاب بنا ہوا تھا کلس جو تھا وہ طلالی بھی تھا گو سب  
 بارگاہ ہون اور غمیون کا یہی حال تھا سب کے کلس طلالی تھے مگر اس بارگاہ کا بھی کلس طلالی تھا  
 اسپر آفتاب بنا تھا اور اس سے خود پیدا تھی کہ اسکی روشنی دوتک جاتی تھی بس جب بارگاہ میں ہر  
 ہو چکیں اور جیسے وہ علم پر پا ہوئے نشان کھولے گئے ایک طرف اور دوسرے کے لشکر کے نشان پہنچا  
 تھے اور ایک جانب لشکر بر جلیں کے بس یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ لشکر آفتاب پرستان ہوا اور یہ  
 لشکر لقا پرستان ہو مگر طریقہ یہ تھا کہ ایک لشکر سے دوسرے لشکر تک بازار میں تھان دونوں لشکر جدا  
 نہ تھے ایک مقام پر خزانے کا خیمہ تھا اس مقام پر پہرہ چوکی بہت مقرر کیا لشکر اتر اچھاؤنی لشکر کی  
 ہوئی اور دھڑ لشکر اترنگ نے بھی چھاؤنی کی بس لشکر جب اتر چکا طومار شاہ وغیرہ اپنی بارگاہ میں  
 داخل ہوئے ارمان اپنی بارگاہ میں یہ تو یہاں بھیہ وغیرہ بر پا کر کے فوکش ہوئے ہیں جڑیں  
 چلا آتا ہو یہ انتظار ہو کہ خداوند آئین تو کچھ سامان مقابلہ وغیرہ ہو یا پیام صلح یہ تو اس انتظار میں ہیں  
 کہ خداوند آئین تو کچھ سامان مقابلہ وغیرہ ہو یا پیام صلح یہ تو اس انتظار میں ہیں انکو تو اسی  
 انتظار میں یہاں مقیم رکھا جاتا ہو اور ہر جلیں کو راہ روی میں اور اب کچھ حال شہر  
 فرنگوشیہ کا تحریر ہوتا ہو

### اب شہر حال شہر فرنگوشیہ کا سماعت فرمائیے

راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں محکوم شاہ طرف سے ایرج نوجوان کے حاکم ہو فغانان سے  
 مالک بن ملک شاہ کے ہو بہت مدد جی اور بہادر ہو اور بڑا دیندار ہو یہاں اسکے پاس  
 چار لاکھ کا لشکر ہو اسکے امیر و سردار اور سپہان دربار میں بیٹھے ہیں جو کچھ اس ملک سے اور دیگر  
 ملک سے حاصل ہوتا ہو جو کہ اسکے متعلق ہیں وہ سب آمدنی جمع کر کے پاس ایرج نوجوان کے  
 روانہ کرتا ہو جب سے ایرج نوجوان ہمدان صا جفران تشریف لینگے ہیں اور اسکو معلوم ہوا  
 کہ یہ رستم ثانی ہیں یہ شہر بارعالیہ قارہین تو یہ خزانہ میں جمع کر کے لگا اس خیال سے کہ یہ جب شہر  
 آقا و مالک تشریف لائیں گے اسوقت پیش کر دینگا جسے عدل و انصاف سے حکمرانی کرتا ہو کوئی  
 نا خوش نہیں ہو سب اہل شہر و اہل لشکر دل شاد ہیں محکوم شاہ کی سلامتی کی دوا درگاہ خدا سے  
 ہمیشہ ناز و نیگا نہ ہیں کہ رستم بن محکوم شاہ بھی بہت خوش اعتقاد ہی کے ساتھ بسر کرتا ہو دونوں  
 وقت شہر دربار کرتا ہو امیران سپاہ و سردار دونوں وقت حاضر دربار ہوتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو کہ  
 ہر چہ اخبار دیکھ رہا تھا یہ چہ نو لیں نے لکھا تھا کہ ایک لشکر کثیر آفتاب پرستوں کا اس طرف آتا  
 ہو اور طومار شاہ پیش خیمہ دیکھ کر قریب شہر پہنچ چکا ہو انکے ہمراہ اندرنگ بہت بھی ہیں طریقہ  
 سے ثابت ہوتا ہو کہ ہر اسے مقابلہ کرتے ہیں یہ جو ہر اخبار میں محکوم شاہ نے دیکھا اہل و عوام سے  
 کہا کہ آس لوگوں نے اور کچھ سنا کہ کیا واقعہ آج کل عالم میں گذرا ہو ابھی چہ نو لیں نے لکھا ہو کہ بہت  
 مشرق کے ایک اقامت ہو کہ نام اسکا خورشید یہودی دہان بہت سے ملک تھے اور ان لوگوں میں  
 قبل اسکے مختلف نام ہوں گے آدمی مقیم تھے سوا سے دوسرا اسلام کے مختلف نام لوگوں کے ایک

ہو کہ اسکا نام شہر آفتاب نامی رہا ان کا بادشاہ خورشید شاہ تھا وہ لکھا ہو کہ اسکی ایک دختر تھی  
اور خورشید شاہ کا مذہب آفتاب پرستی تھا وہ جو اسکی دختر تھی اور اب بھی وہ بہت حسین اور  
خوبصورت تھی اسکو شادی سے ہمیشہ انکار تھا اور اصل امر یہ تھا کہ اسکو اپنے حسن و جمال پر غور  
تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں یہ بھی تحریر کرنا ہو جب اس سے کوئی سوال کرتا تھا کہ تم شادی  
کیوں نہیں کرتی ہو تو کہتی تھی کہ میں خداوند آفتاب پر عاشق ہوں خداوند میرے اوپر فرشتہ ہیں میں زود  
خداوند ہو کر ہندون کے ساتھ شادی کروں حسن اتفاق سے وہ حاملہ ہوئی اسپر بہت دنگائی لگائی  
گئی اسنے انکار کیا اور کہا کہ میں خداوند سے حاملہ ہوں سب نے کہا کہ جھوٹ بولتی ہو پس اسنے ثابت  
کر دیا اسدن سے اسکا بڑا اعزاز کیا گیا نہایت باخوار سید کہ لڑکا پیدا ہوا بڑا قصہ ہو وہ جوان ہوا اسدن  
سے وہاں دین آفتاب پرستی کو زیادہ ترقی ہوئی قلعہ بنایا گیا تمام اقلیم کے لوگ سب آفتاب پرست  
ہوئے محکوم شاہ نے سب واقفہ ابدا سے جو کہ جلد دوم و اول میں اور اس جلد میں تحریر  
ہو اہی وہاں کیا کہ پرچہ نہیں تحریر کرتا ہو کہ از رنگ لشکر کشی کر کے اسکی بیٹی پر عاشق ہو کر گیا تھا  
بڑے بڑے مقابلے ہوئے آخر کو از رنگ سے شکست کھائی بسبب یہ ہو کہ آفتاب جلا دیتا ہو آخر  
کو عاج ہو کر اطاعت کی اس شرط پر کہ تم خدا پرستوں سے مقابلہ کرو انکو غارت کرو تو میں تمھارا دین  
قبول کروں اسنے قبول کیا چنانچہ وہ از رنگ کو اپنے ہمراہ لیکر برائے غارتگری اہل اسلام اپنے  
ملک سے لشکر کشی لیکر روانہ ہوا اسکا ہر اول پیش خیمہ لیکر آتا ہو ادھر کے ہر اول لشکر کا نام طومار شاہ  
وہر شاہ شاہ ہو اسکے ہمراہ وہ لاکھ اسی ہزار سپاہ ہو اور اسی لشکر کے ہمراہ از رنگ کا بھی پیش خیمہ ہو اسکا  
ہر اول ارمان شیر صواست ہو از رنگ کو کھتا ہو کہ لڑکا ہو زمر دستانی کا جو کہ صاحبقران ثانی  
کے ہاتھ سے مارا گیا اسنے خورشید نگار سے خراج کیا تھا بلکہ خاور پر قبضہ بھی کر لیا تھا ہرام شاہ  
خاور پر قبضہ کیا اور وہاں کسی کو بادشاہ کیا بس اسنے لکھا ہو کہ اپنا بند و بست فرمائیے آفتاب پرست  
اس سے مقابلہ کرنے آئے ہیں اس خیال سے کہ قبل میں میان کے لوگ آفتاب پرست تھے  
پہلے اسی ملک پر قبضہ کرواں اس سپاہ نے سنے جواب دیا کہ اگر آتا ہو تو آنے دیجیے کیا کر لیا گاہم نہ  
اطاعت کرینگے اور نہ اسکا دین قبول کرینگے بلکہ مقابلہ کر لین گے اگر اسے گئے تو زمر شاہ دست پایا  
اور جو غالب آئے تو بھی اسنے آقاؤں اور مالکوں کے روبرو اور اہل خلق کے نزدیک سرخرو ہوئے  
ہم یوں تو دمانین گے محکوم شاہ نے کہا کہ خیال اس امر کا ہو کہ نہ آجکل ہمارے آثار و شہر ثانی ہیں  
وہ شہر بارعالیو قار نہ امیرج نامہ اسراں لوگوں کا کچھ تپہ و نشان نہیں معلوم کہ انکو آگاہ کرتے نہیں معلوم  
کہاں تشریف فرما ہیں خیر جو مرضی مالک ہم راضی برضا ہیں اگر وہ مرتد و دھڑاتے ہیں تو کیا غم ہو  
ہم بھی وہ جنگ بردار نہ کرینگے کہ انکو بھی معلوم ہوگا کہ کسی سے مقابلہ ہوا تھا سب نے جواب دیا کہ بجا  
ارشاہ ہوا یہاں تو یہ فقرہ مہر رہی تھی کہ چند سرکار سے دربار میں حاضر ہوئے مگر آگاہ سے بجا لائے  
زمین ادب کہ لب عبودیت سے بوسہ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے شاہی بجالائے اور یہ شعر پڑھا  
شہر الی بخت تو پیدا رہا بادا تراد دولت ہمیشہ یار بادا باد غلہ عالم کی عمر دراز ہو ترقی پرستارہ ارج  
واقبال ہو و دست خدا دشمن روبرو سیاہ بائمال ہو محکوم شاہ نے فرمایا کہ کیا خبر لائے بیان کرو ویکر  
انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلامان حضور و جان نثار سرکار سے ہلا دوئی ہر دن شہر گئے تھے چنانچہ

جب شہر سے کوئی دس کوس پر گئے تو ہیکہ نشان لشکر نظر آئے کہ کوئی لشکر اتر رہا ہو غلام پاسے شکاری لگا کر گئے تو دیکھا کہ ایک لشکر کثیر اتر رہا ہو مگر اس کے دو حصہ ہیں ایک سمت کے تو نشان طلائی ہیں پھر ہرے گلزار میں ایک سمت کے نشان سیاہ و زنگاری پھر ہر دوں کے ہیں ان نشانوں پر جو کہ طلائی ہیں آفتاب بنے ہوئے ہیں اور جو سیاہ پھر ہر دوں کے ہیں اپنا تصویر نقاد زمر و ثانی کی ہو اور کسی تصویر ارزننگ بن زمر کی بنی ہوئی ہو اور کئی تعریف تحریر ہو اور اپنا آفتاب اور برجیں کوئی ہو اسکی تعریف ہو اور لاکھوں سیخے کوسوں تک برپا ہیں اور ہزاروں بارگاہیں مگر وہ بارگاہیں جو وسط لشکر میں ہیں ایک پر تحریر ہے کہ این بارگاہ خداوند پر جس دین بارگاہ ناموس اس بارگاہ سے اس بارگاہ تک کوئی ایک میل کا فاصلہ ہے مگر ایک راستہ بنایا ہے کہ اس بارگاہ سے اس بارگاہ میں جاسکتے ہیں راوی سنے بیان کیا کہ جب طومار شاہ پیش خیمہ چلے چلا تھا تو ایک کاغذ لفافہ میں بند حجاب کے اندر سے افریق شاہ کو ملا تھا کہ یہ طومار کو دیدینا اور کہہ دینا کہ اسکو اسوقت کھولے کہ جب خیمہ وغیرہ برپا کرنے کے اسوقت اس تحریر کو دیکھنا چنانچہ جب یہاں آکر خیمہ وغیرہ طومار شاہ نے برپا کر لئے تھے تو اس تحریر کو دیکھا تھا یہ تحریر تھا کہ وسط لشکر میں میری بارگاہ برپا کرنا اس سے ایک میل کے فاصلہ پر خیمہ ناموس ہوں اور پشت بارگاہ پر جہان پر اندر بارگاہ کے تخت آراستہ کیا جائے اس مقام پر ایک خیمہ برپا کیا جائے اس خیمہ سے تاخیمہ ناموس ایک کو خیمہ سلامت بنایا جائے اور اس خیمہ پر پردہ وغیرہ مقرر کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا تھا اندر بارگاہ کے طومار نے تخت آراستہ کیا تھا اس تخت کی یہ حالت تھی کہ تین در کا تخت تھا اور سات زینے لگے تھے وہ تخت طلائی تھا اس بارگاہ میں تین درجہ تھے پہلے درجہ کے اوپر کھڑا تھا این مقام خداوندی بس وہ تخت اس درجہ میں برپا کیا گیا اور وہ تخت مثلاً گنبد کے تھا اور اس تخت کے درون پر نہایت عمدہ زرینتی حجاب پڑے تھے مگر ان حجاب کے برابر دو کرسیاں جو ابھر نگار آراستہ تھیں ایک کرسی پر کھڑا تھا کہ این مقام خودخواہ شاہ دین مقام افریق شاہ بس دوسرے درجہ میں جو کہ اس بارگاہ کا ہیست وسیع تھا یہ لکھا تھا کہ این مقام شاہان مطیع خداوند اس میں وہ نیم تخت طومار شاہ نے آراستہ کیا ہے ہر درجہ پر ہر بادشاہ کا نام تحریر تھا شہرے درجہ کی پیشانی پر یہ تحریر تھا کہ این مقام کل افسران سپاہ اور پہلو اتان لشکر و سرداران فوج اس میں ہزاروں دنگل و کرسیاں طومار شاہ نے آراستہ کی تھیں اور ہر ایک کرسی و دنگل پر نام افسروں کے و سرداروں کے و پہلو الون کے مع لشکر ارزننگ و چترنگ لکھا ہے تحریر تھے اس درجہ کے بعد صحن تھا اس کے بعد جلو خا نے بیٹھے یہ طریقہ تھا یہاں کی نشست کا بس طومار شاہ نے پشت بارگاہ پر خیمہ برپا کیا اور کو پتہ سلامت بارگاہ سے لیکر تا بارگاہ ناموس تیار کیا اور ہرے جو کی ہر مقام پر بطور مناسب مقرر کیا تھا یہ تو جملہ معروضہ تھا آدم بر سرے مطلب ان ہر کار نے عرض کیا کہ دوسری سمت بھی بارگاہیں برپا تھیں ایک بارگاہ پر لکھا تھا کہ این بارگاہ ارزنگی اور دوسرے پر لکھا تھا کہ این بارگاہ چترنگی اور ہزاروں جیسے برپا تھے اور لشکر کثیر بھی سواست خیموں اور بارگاہوں کے بلکہ نظر نہیں آتا ہو بڑی شان و شوکت ہو ہم غلاموں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر خداوند آفتاب کا ہی اور وہ ارزننگ و چترنگ بن زمر و ثانی کا خداوند آفتاب نے طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ کو اپنا پیش خیمہ لیکر روانہ کیا ہو اور کما نقد ہو کہ بذات خود خداوند است مقابلہ کریں اور انکو اپنے مذہب میں لائیں اگر وہ آفتاب پرستی اختیار کریں تو خیر و رزق اپنا غنا



اُن پر نازل کر کے اُن کو غارت کر دینا کہ یہ لوگ بہت مغرور ہو گئے ہیں گو پہلے قہر خداوند کا اپنے مقام سے کوچ فرمانے کا نہ تھا یہ قصد تھا کہ جب خدا پرست یہاں آئیں گے تو اُن سے مقابلہ کیا جائیگا اور اگر وہ راہ پر آئیں گے تو غیر ورنہ اُن پر عذاب نازل کیا جائیگا اور غارت کیے جائیں گے چنانچہ خداوند کے قصد سے اپنے مقام پر مقیم تھے اتفاق سے خداوند کی ہمشیر پر ارزننگ بن زمر دشانی جو کہ اپنے کو خدا کہتا تھا اُس نے جو رشید نگار سے برائے مقابلہ اہل اسلام خروج کیا تھا اور خاور پر قبضہ کر لیا تھا اُسی زمانہ میں وہ عاشق ہوا اور ولولہ عشق میں ارزننگ بن زمر کو ہیر کیا اسکا جو اس کا بھتیجا تھا خداوند نے دیا وہ اس غرور میں خداوند پر لشکر کشی کر کے آیا کہ میں خود خدا ہوں ان سب کو غارت کر کے اپنی معشوقہ پر قبضہ کر لوں گا چنانچہ اگر مقابلہ کیا انجام یہ ہوا کہ شکست کھائی آخر عاجز ہو کر خداوند کی اطاعت پر اس شرط سے راضی ہوا کہ آپ لشکر کشی کر کے خدا پرستوں کو غارت فرمائیے چنانچہ نے قبول کیا اور اُس کے کہنے سے لشکر کشی کی چنانچہ ملو مار شاہ وغیرہ کو پیش خیمہ لیکر اور صحر کو روانہ کیا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اسکا قصد ہم یہ ہے کہ اسی طور سے جو ملک ہم لوگوں کے قبضہ میں ہیں یعنی اہل اسلام کے اُن کو غارت و تباہ کرتا ہوا برسر لشکر اسلام پہنچے جہاں صاحبقران تشریف فرما ہوں اُن سے مقابلہ کرے چنانچہ پہلا ملک حضور کا اسکو ملا ہوا اُس کے پر اول نے یہاں خیمے وغیرہ برپا کیے ہیں اور اُن کا قصد ہے کہ خداوند آئیں تو مقابلہ کیا جائے اُسکی بھی آمد لگی ہوئی ہے یہ خبر تازہ تھی جو علاموں سے دریافت کی تھی اگر عرض کی اب حضور کو اختیار ہو محکوم شاہ نے فرمایا کہ آیا ہی تو اُسے دو ہمارا بھی خدا مالک ہو جو اُسکی مرضی ہوگی وہ ہو گا یہ ہونے سے پہلے کہ ہم خوف جان اُسکی اطاعت کریں یا ترک اسلام کریں جب تک ہمارے دم ہیں دم ہے تو ہم مقابلے سے باز نہ آئیں گے یہ کہہ کر اُن کو خاموش و سرور رخصت کیا وہ سلام کر کے دربار سے باہر آئے محکوم شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ تمہیں سنا جو کچھ سرکارِ رون نے خبر بیان کی کس قدر یہ لوگ کم عقل ہیں کہ جہاں کچھ ترک و چشم دیکھ لیا اُن سے کہہ دیا کہ میں خدا ہوں پس قبول کر لیا کس قدر کم اعتقاد ہیں بھلا یہ کہاں ممکن ہے کہ خدا کی بہن ہو اور امان اور باپ یہ کوئی ساحر ہو اور غضب سنو کہ خدا کی بہن پر ارزننگ بن زمر دشانی فریفتہ ہوا اس ارزننگ نے اپنے باپ کی طرح دعویٰ کیا اسکو کیا ہوا ہوا اسکا حالت کفر میں ہاتھ سے صاحبقران کے واسطے جہنم ہوا باپ اسکا کافر تھا وہ بھی ہاتھ سے صاحبقران ثانی کے راگیا یہ بھی نقل ہو گا اس خاندان میں جو پیدا ہوتا ہے بالکل بیوقوف پیدا ہوتا ہے ذرا بھی عقل نہیں رکھتا ہر خبر جب آبلگا تو دیکھا جائیگا مگر یہ نہ ثابت ہوا کہ اولاد بختیار رکستے بھی کوئی ہی یا نہیں جو کہ ارزننگ کی درگاہ کا شیطان ہو اور میں نے سنا تھا کہ تو نہ سچ بڑے حرامی کے دو فرزند تھے جو کہ فرعون ثانی کی دختر سے پیدا ہوئے تھے نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیوں نہ اُس کے شریک ہوئے ایک اہل دربار نے عرض کیا کہ بہت عرصہ ہوا میں نے ایک اخبار میں دیکھا تھا وہ خیر کرنا تھا کہ ارزننگ بن زمر نے خروج کیا ہے شہر خورشید نگار سے اور تختگان بن بختگان کو اپنا وزیر کیا اور دیلم بن قریح و اسلم بن قریح کو اپنا سپہ سالار لشکر مقرر کیا اور بڑی شان و شوکت پیدا کی تو اسکا قصد ہے کہ مالک اہل اسلام کو غارت کر کے میرا قصد ہوا تھا کہ میں حضور سے عرض کروں پھر خیال کیا کہ اور کچھ اخبار واسطے کہہ لیں تو میں عرض کروں کہ اسدن سے پھر کچھ اُس نے نہ لکھا نہ میں نے عرض کیا کہ محکوم شاہ نے کہا کہ اس کا معلوم ہوا یہ سب قصبات اس اسی تختگان کے ہیں اُس نے پہلے ارزننگ کو رغلان کر خروج کرایا ہو گا پھر آفتاب پرستوں سے

مقابلہ کرایا جب دیکھا کہ وہ غالب آئے تو یہ حال کیا کہ انکو خدا پرستوں پر لشکر کشی کرنے پر آمادہ کیا  
یہ ساری کسی کی کارروائی جو وہ بڑا مفسد شخص جو مثل اپنے باپ و داد کے اسکو ضرور خدا پرستوں سے  
تقیض ہوئی خیر دیکھا جائیگا خدا سے ما بزرگ است یہ کہہ کر کہا کہ ہکو کیا ایسی ضرورت ہو کہ ابھی سے فکر  
کرین جب کوئی نامہ وغیرہ روانہ کر لیا اسکا جواب جو مناسب ہو گا فریگے ابھی سے کیا ضرورت ہو  
کہ ہم اپنے کو تشویش میں ڈالیں اسکا فرزند کہ نام اسکا حاکم بن محکوم ہو وہ ہی ولیہد اور سپہ سالار  
لشکر ہو بہت بہادر اور قوی ہو درجہ ہی ہو ابھی اسکا سن بھی کچھ نہیں بڑا مگر بڑے بڑے پہلوان اُسے  
زیر یکے ہیں اپنے زمانہ کا رستم ہو سب اسکو رستم فرنگوشیہ کہتے ہیں وہ بھی دربار میں تھا جب باپ سے یہ  
جسنا کہ جو مناسب ہو گا وہ جواب دیا جائیگا کہنے لگا کہ سوائے جواب جنگ کے دوسرا کیا جواب ہو  
ہیں یہی جواب ہو کہ مقابلہ کو لشکر لیکر روانہ ہو جیے گا مقابلہ فرمائیے گا اور ملا حلف فرمائیے گا کہ وہ تلوار میں  
مارو لنگا کہ وہ لوگ بھی یاد کر گئے اس طرف آنے کی سزا پائیں گے یہ ممکن نہیں کہ انکا دین اختیار  
کیا جائے یا انکی اطاعت کریں محکوم شاہ نے کہا کہ ضرور مقابلہ کیا جائیگا تم اطمینان رکھو نہیں یہ کہہ  
در بار برخواست کیا سب رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے محکوم شاہ محل میں آیا اور فکر کرنے لگا  
کہ کیا کیا جائے یہاں تو یہ اس حکم میں ہو اسکو فکر میں مبتلا رکھا جاتا ہو اور یہ فکر ہو کہ دیکھو ہر دلو  
غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو لیکن اب پھر حال برچسب کی آمد کا اور نامہ تحریر کرنے کا اور اسے  
مقابلہ ہونے کا بیان کیا جاتا ہو

## اب ششمہ حال آمد برچسب و نامہ و پیام و درمیان برچسب و محکوم شاہ و حالات مقابلہ و دیگر واقعات متعلق داستان ہذا

راوی بیان کرتا ہو کہ طومار شاہ وغیرہ کو آئے ہوئے قریب فرنگوشیہ میں دن کا زمانہ ہوا تھا کہ ایک  
دن بوقت سحر پہنچا ہوا صحرای سیر کر رہا تھا کہ سمت مشرق سے غبار بلند ہوا اور ایسا غبار بلند ہوا  
کہ فلک اسدوار تیرہ دھار ہو گیا طومار شاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ آندھی ہو یا کوئی لشکر  
آتا ہو یا خداوند شریف لائے ہیں یہ حکم پا کر ہر کار نے اس غبار کی طرف روانہ ہوئے اور قریب گرد  
جب پہنچے تو دیکھا کہ لشکر کثیر کی آمد کی علامت ہو آگے جو بیڑھا تو پہچان لیا کہ یہ لشکر خداوند کی آمد ہو جس  
اسوقت واپس آئے اور عرض کیا کہ مبارک ہو خداوند شریف لائے ہیں یہ انکی سواروں کی گرد دہر  
رہنما تھا کہ طومار شاہ نے حکم دیا کہ کل لشکر تیار ہو کر صف بستہ ہوا اور ارمان سے کہا کہ تم بھی اپنے  
لشکر کو حکم دو کہ صف آرا ہو برائے استقبال خداوند جس ارمان بھی اپنے لشکر میں آیا اور تیاری کا  
حکم دیا فوراً لشکر تیار ہو گیا اور لشکر طومار شاہ بھی آراستہ ہوا دونوں لشکر صف بستہ ہو کر کھڑے  
ہوئے کہ وہ گر و شوق ہوئی اس سے پہلے تو وہی سامان یعنی شرک بھتی ہوئی اور چین تیار رہوئے ہوئے  
ظاہر ہوئے بعد اسکے سچے چہر کا ذکر کرتے ہوئے انکے عقب علمائے سیاہ و راہی مراتب وغیرہ نمودار  
ہوئے راوی نے بیان کیا ہو کہ وہ شرک جب تیار ہوئی ہوئی قریب درود گاہ لشکر پہنچی اس مقام  
تک آئی کہ جہان بارگاہ برپا ہوئی جس ایسا بالکل اسکا اتر جاتا رہا جو جب یہ سب سامان داخل لشکر  
ہوا جو نشان اور بے وغیرہ لشکر آرزو گاہ کے تھے اور چتر نگاہ کے وہ ارمان کی طرف آئے  
اور جو مقام انکے اترنے کا تھا اترے اور جو لشکر برچسب کے تھے اپنی طرف تمام مناسب فرما کر آئے

آج کا دن آمد جلوس سواری میں تمام ہوا شام ہو گئی دوسرے دن پھر صبح سے آمد شروع ہوئی دوسرے دن  
 اور سب جلوس آیا بعد دوپہر کے آمد لشکر کی شروع ہوئی اسی طور سے جو سامان اور جو سپاہ لشکر ازبک  
 کی تھی وہ اس طرف فرار گئی ہوئی جدھر ارمان نے نیچے وغیرہ برپا کیے تھے اور جو برجلین کے لشکر  
 کے تھے وہ اپنے لشکر میں رہے وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی تیسرے دن پھر صبح سے آمد لشکر شروع ہوئی  
 دوپہر تک کل لشکر آیا بعد دوپہر کے ڈنکا ہوتا ہوا لشکر خاص ہمارا کل شاہان اعلیٰ و دیگر ممالک مرکبون  
 پر سوار یہاں تک کہ لشکر برجلین کا آکر پہنچا قریب شام طومار شاہ وغیرہ نے تخت شاہی دھواؤندی  
 کو سلام کیا اور بعد اس سب بادشاہ و سردار و پلوان اپنے اپنے نام کے غیون میں اترے اور افسر  
 سرداران ازبک و چترنگ اپنے لشکر میں آئے بس حکم ہوا افریق شاہ کو کہ ہمارا تخت  
 پشت بارگاہ پر لگا دیا جائے تاکہ ہم بارگاہ میں جا کر فرار گئی ہوں اور ایک سردار ان خاص سے  
 گرد بارگاہ کے ہمہ وقت رہے برجلین اور ایک سردار گرد خیمہ ناموس کے اور کل سپہر کو ہم دربار کرے  
 یہ حکم جو دیا افریق شاہ نے اس وقت تعمیل کیا بس تخت اچھڑا پر سے اتارا گیا پشت پر لگا دیا گیا اب  
 برجلین اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور دہائے اس سلامت کو بچے کے ذریعہ سے خیمہ ناموس میں آیا  
 ادھر ناموس بھی اپنے غیون میں اترے ازبک و چترنگ اپنی اپنی بارگاہ میں گئے افریق شاہ  
 اپنے خیمے میں خوشوار اپنے خیمے میں وزیر اپنے خیمے میں بس اسی طور سے اور سب سرداروں کو خیال  
 کرنا چاہیے جسکا نام جس خیمے پر تحریر تھا وہ اس خیمے میں گیا نہ ازبک سرداروں کا پہرہ دو لون مقام  
 پر مقرر کر دیا گیا جو لشکر عقب میں تھا وہ بھی کل آ گیا لشکر ازبک ایک طرف اترتا اور لشکر چترنگ  
 ایک سمت کہ وہ آسمان نیلگون کل لشکر پیچھا ہو گیا آسمان پر جو آفتاب تھا وہ منقہ بارگاہ پر قائم  
 ہوا اسی طور سے اس آسمان پر سے بھول برس رہے ہیں خوشوار رہی ہوا دارین آراستہ ہو گئیں  
 جھنڈی گنجیات کی نصب کر دی گئی لشکر تھا سمندر موج دن تھا میں یا باغیس کو س کے گردے  
 میں کل لشکر اترتا جو درخت وغیرہ تھے سب قلم کر دیے گئے لشکر کی انتہا نہ تھی وہ رات تو بسر ہوئی  
 صبح ہوئی جو لشکر باقی رہ گیا تھا وہ بھی آ گیا تخت چترنگ جلوس سواری ہو کر آیا تھا وہ ایک خیمے میں ایک  
 رکھ دیا گیا بس چونکہ برجلین حکم دے چکا تھا کہ کل سپہر کو دربار ہوگا بس سب سردار بوقت سپہر  
 لباس تبدیل کر کے داخل بارگاہ ہوئے درجہ اول میں اپنے اپنے نام کے دنگل و کرسی پر  
 بیٹھ گئے سب بادشاہ اور وزیر درجہ دوم میں اپنے اپنے نام کے نیم تخت پر آکر بیٹھ ہوئے ملازم و  
 چوہدر وغیرہ صحن بارگاہ میں کھڑے ہوئے ایک طرف دفتر تھا وہاں منشی وغیرہ تھکے تھے ایک سمت  
 اسباب سیاست کا سامان تھا جب سب سردار آ گئے اور پلوان و افسران ہر دو لشکر اپنے اپنے  
 و عام اسکے بعد ازبک و چترنگ بھی مع اپنے کل سرداروں و بادشاہوں کے یہ لوگ بھی اپنے  
 اپنے نام کی کرسی و دنگل نیم تختوں پر بیٹھے کہ ایک مرتبہ اس درجہ سے کہ جہاں تخت خداوندی تھا  
 اور افریق شاہ و خوشوار شاہ کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے خداے یا خداوند کی بلند ہوئی اور  
 اسی طور سے خوشوار کئی جیسے گنبد میں آتی تھی جب برجلین محل سے برآمد ہوتا تھا بس راوی نے  
 کہا کہ یہ برجلین خیمہ ناموس سے اسے سلامت کو بچے کے ذریعہ سے اسی خیمے میں آیا جو پشت پر  
 بارگاہ کی برپا تھا ایک دروازہ بارگاہ اس خیمہ میں تھا اسکے ذریعہ سے تخت پر آکر بیٹھا ایک لڑا اس  
 حجاب سے پیدا ہوا افریق شاہ وغیرہ کل حاضرین دربار ازبک برائے استقبال کھڑے ہو گئے

سوائے ارزننگ و چترنگ اور ان کے سرداروں کے اور جو بادشاہ ان کے ہمراہ تھے اور سب نے سجدہ کیا اور پھر اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گئے ہاں یہ لوگ کھڑے رہے جب یہ سب بیٹھے تو یہ بھی بیٹھے جب یہ سب سردار بیٹھ چکے اسوقت حجاب کے اندر سے صدا آئی کہ بلاؤ ہمارے درگاہ کے شیطان کو یہ حکم ہونا تھا کہ افریق شاہ نے سنگگان کو اشارہ کیا تو سنگگان منگنا ہوا تھرکتا ہوا اس درجہ میں آیا کہ جہاں خداوند جلوہ فرما تھے سائے حجاب کے آکر کھڑا ہوا اور تسلیم بجالایا اور زانی کہ اے شیطان میں اب یہ تدبیر کرتا ہوں کہ ایک نامہ بنام حاکم فرنگوشیہ اس مضمون کا تحریر کرتا ہوں کہ اب وہ زمانہ گزر گیا کہ تھے اور دیگر خدا پرستوں نے خوب حکومت کی اور خوب بندگان مابہر دست کو قتل کیا لہذا اب تمکو اطلاع دیجاتی ہو کہ مذہب اسلام کو ترک کرو اور غاشیہ اطاعت کو دوش پر رکھ کر حاضر خدمت ہونا کہ میرے غضب سے پناہ پاؤ اور اگر اس کے خلاصہ کر دے تو خیال کرو کہ تمہرے غضب مابہر دست کا نازل ہوا تو لوگوں کو حمزہ نے گراہ کر رکھا تھا اور اس کے بعد اسکی اولاد نے اور جان لو کہ سوائے میرے کوئی خدا نہیں ہے گو میں نے زاد حمزہ میں خروج کیا تھا اور ایرج کے ذریعہ سے قصد کیا تھا کہ رواج دین بس جب ایرج نے کبر و غرور پر کمر کسی جب مابہر دست نے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اور ایرج کو حمزہ کے ہاتھ سے دیر کر لیا اور مابہر دست نے یہ بھی خیال کر لیا تھا کہ جب قدر ادیان باطلہ ہیں سب کو یہ بندے مفرور میرے لینے حمزہ وغیرہ برباد کر لیں صرف خدا پرستی رہ جائے تو میں ظہور کروں چنانچہ حجاب میں نے دیکھا کہ اب سوائے دو ایک دین کے اور کوئی دین نہیں ہو تو میں نے اقلیم خود پرشید یہ بین ظہور کیا اور بر جیس کو جو کہ میرا مژدہ اور مابہر دست کا نائب ہو اپنی طرف سے خدا کیا اس کے سجدے کا حکم دیا اور اب تم لوگوں کی تنبیہ کو مابہر دست خود مع بر جیس کے لشکر کشی کر کے آئے ہیں بس اب تم لوگوں کی حکمت کا زمانہ ختم ہو گیا اگر اطاعت کر دے اور سجدہ تو امان ملیگی ورنہ تم سب کو غارت کر دوں گا آئندہ اختیار ہو اس بھروسے پر نہ رہنا کہ صاحبقران اس مذہب کو بھی برباد کر دینگے گو وہ یہاں نہیں ہیں مگر بدیع الملک ان کے مقام پر صاحبقران ہو اور وہ آجکل نہ طاق پر ہیں اسی طور سے سب ملک غارت کرتا ہوا بدیع الملک کے مقابلے کو جاؤنگا پہلے اسکو بھی نصیحت کر دنگا پھر اس کے اسنے عمل کیا تو خیر ورنہ اسکو بھی غارت کر دوں گا اور کل لشکر کو اس کے بعد از ان خانہ کبیرہ پر جاؤنگا وہاں صاحبقران اول دشانی سے مقابلہ کر دنگا اور انکو بھی غارت کر دنگا بس اب مجھکو غصہ آگیا ہر تم سب نے بہت سرکشی کی مگر کسی ہو کہا نکاح تھا را خیال کیا جاسے بس ہو چکا لاہون ہندوں کو مابہر دست کے تنے پر کار جان سے مارا اس کم تحریر کو بہت جاؤ اور مابہر دست کے اطاعت کر ترک مذہب کو بس حمزہ کے ہاتھ سے پرناؤ وہ بھی کوئی دم میں غارت ہوگا مابہر دست کو خیال آیا ہو اسکا کوئی بھروسہ ذکر وہ بھی چراغ سحری ہو رہا ہو صرف میرے اس طرف جانے کی دیر ہو گیا اگر اسنے اطاعت کی تو خیر ورنہ غارت کیا ہر ایک کو لازم ہو کہ اپنی جان کی حفاظت کرے سوائے مابہر دست کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہو میں تو خدا ہوں اور تم سب میرے بندے ہو میں ہی نے زمین و آسمان نار و خان پیدا کیے ہیں بس اب گمراہی سے ماراؤ میرے پاس چلے آؤ تو خیر ورنہ اپنے مرگ کو اپنے کنار میں پاؤ گے اور ہمیشہ دوزخ میں جلوہ گے مجھکو فرض تھا کہ میں نصیحت کروں و دین نے کہا مجھکو راد نیک و بد دونوں دکھا دیں اب تمکو اختیار ہو جو چاہو قبول کرو یہ نامہ میری طرف سے بھی ہوگا اور خداوند کی طرف سے بھی ہوگا سچے سنگگان نے عرض کیا کہ یہ تدبیر بہت خوب ہے مگر میں عرض کیے دیتا ہوں کہ نہ وہ لوگ اطاعت

کہ شہر کو سخت گمان نے عرض کیا کہ جتنک خداوندانہی سختی نہ فرمائیں گے یہ لوگ راہ پر نہ آئیں گے آواز  
 آئی کہ تو اب دیکھ لینا کہ ہم کیونکر اب انکو غارت کرینگے واضحی اس ان لوگوں کے دوبار کا زمانہ آگیا جو یہ  
 حکم دیا کہ اسمیت نامہ تیار ہو اور ہمارا چوہا رانہ لیکر جائے سخت گمان نے عرض کیا کہ یا خداوند کوئی  
 سردار جائے آواز آئی کہ وہ لوگ ایسے معزز نہیں ہیں کہ سردار جائے ان جب حمزہ یا اولاد حمزہ سے  
 نامہ و پیام ہوگا تو دیکھا جائیگا یہ لوگ اولاد حمزہ اور حمزہ کے ملازم ہیں بس کیا ضرورت ہے کہ سردار نامہ  
 لیکر جائے سخت گمان خاموش ہو رہا افریق شاہ نے فوراً وہی مضمون دہر سے تحریر کر اس کے آئینہ پر رکھ  
 قریب پر وہ کھڑے ہو کر عرض کیا کہ نامہ تیار ہو حکم ہوا کہ ایک چوہا ر خاص کے ہاتھ روانہ کرو اور اس کا  
 جواب منگالو بس افریق شاہ نے فوراً ایک چوہا ر خاص کو نامہ دیا جو کہ سب چوہا روں کا افسر تھا  
 اور کہا کہ اسکو شہر فرنگو شہر کے حاکم کے پاس لے جا اور اس کا جواب اس سے لے آوہ نامہ لیکر اور آداب  
 بجا لاکر فوراً بارگاہ سے باہر آیا اور راستہ شہر فرنگو شہر کا لیا اپنے لشکر کو ٹوک کے اس صحران کو بھی طو کیا جو کہ  
 درمیان میں لشکر اور شہر کے واقع تھا بس بعد راہ طو کرنے کے داخل شہر ہوا شہر کو بہت آبا د پایا تھا  
 کو دل شاد باشندوں کو مرفہ حال ہر مقام پر کٹورہ کھنکس رہا تھا دوکانیں آراستہ تھیں خرید و فروخت  
 ہو رہی تھی سب باشندے شہر کے خوبصورت تھے کیا زن دیکھا وہ یہ شہر کی سیر کرتا ہوا دولت منشا ہی پر  
 پہنچا اندر جانے کا قصد کیا درگاہ سالار نے منع کیا اور کہا کہ تو کہاں سے آیا ہو گوجان لیا تھا کہ یہ ضرور  
 لشکر آفتاب پرستان سے آیا ہو کیونکہ اس کے سینے پر آفتاب بنا ہوا تھا کس نے کہا کہ میں چوہا ر خاص  
 ہوں خداوند پر جیس کا نامہ خداوندی لیکر آیا ہوں پاس محکوم شاہ کے آئے کہ میں خبر کروں  
 پھر جاتا کیونکہ یہاں کا یہ طریقہ ہو چوہا ر نے کہا کہ خبر کرو گو میں یہ قدرت رکھتا ہوں کہ بدون اطلاع  
 چلا جاؤں مگر خلاف طریقہ نہ کرنا چاہیے یہ شہر کے درگاہ سالار اپنے مقام سے اٹھا اور اندر آئے ان کے چلا  
 یہاں دربار آراستہ تھا سب سردار حاضر دربار تھے گو چوہا ر سا دربار تھا مگر ایسا رعب و ادب تھا کہ کس و  
 نا کس یہاں نہ آسکتا تھا بڑے بڑے بہادر وں کے جاگ آ ب ہوتے تھے ایسا یہ دربار تھا یہ سب  
 رعب و ادب بسبب خدا پرستی کے تھا درگاہ کوئی ایسا دربار نہ تھا بس سب حاضر دربار تھے ہر کارے  
 عرض کر رہے تھے کہ ہم بیرون شہر موجود تھے تین دن میں لشکر آفتاب پرستان آیا اور ان سب کا  
 خدا بڑی شان و شوکت سے آیا ہر سب حال اور کیفیت بیان کی جو کہ راوی مذکور کر چکا ہے جب  
 برجیس شہر سے نکلا تھا اور سامان عرض ہوا تھا ہر کار وں نے عرض کیا کہ بڑا لشکر ہو دریافت ہو گیا  
 تو معلوم ہوا کہ ایک کڑوڑ چھ لاکھ کے قریب لشکر آرزنگ و چترنگ کا ہے یہ کلام لشکر  
 محکوم شاہ نے ان سب لوگوں سے کہا کہ تم لوگوں نے برجیس کی صورت دیکھی ہو کہ انکو  
 اسکی صورت نظر نہیں آتی یہ وہ اندر حجاب کے رہتا ہو مگر ان آرزنگ و چترنگ کو دیکھا  
 اور ان کے سردار وں کو سب عجیب اخلاق ہیں اور بہت سے بادشاہ آرزنگ و چترنگ کے  
 ہمراہ ہیں اور ہزاروں سردار و افسر و بادشاہ برجیس کے ہمراہ دو بادشاہ خطاب پیرمی سے  
 مشہور ہیں افریق شاہ و خوشنوار شاہ و سخت گمان کو دیکھا کہ بالکل بختیار رک اپنے داؤد کی صورت  
 ہے علم و ولیم قورج کی صورت ہیں سخت گمان کو بھی خطاب شیطانی ملا جو شیطانی ہو درگاہ بادشاہ  
 برجیس کا ہر کارے یہ عرض کر رہے تھے کہ درگاہ سالار نے اگر عرض کیا کہ ایک چوہا ر آفتاب پرستان کا

بر چپیس کا نام لیکر آیا ہوا اجازت خواہ ہی کیا حکم ہوتا ہو حکم ہوا کہ اسکو آنے دو درگہ سالار سلام کر کے  
 باہر آیا یہ ان پر کاروں نے کل حال بیان کیا کہ ایسا آفتاب کس شب پر ہی اور ایک آسمان محیط ہو  
 آسمان سے آفتاب پیدا ہوا ہو کل کیفیت بیان کی انکو محکوم نے انعام دے کر رخصت کیا اور اہل  
 دربار سے کہا کہ ضرور کوئی ساحر خوش رشید شاہ کی لڑکی پر عاشق ہوا اور اسنے یہ سب سامان کیا ہو  
 اور یہ سب سامان مجھ پر یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ درگہ سالار باہر آیا اس چوہار سے کہا کہ جاؤ وہ پردہ  
 اٹھ کر اندر آیا جلو خانہ طو کر کے ایوان میں آیا محکوم شاہ کو بجا کیا اور لامہ دیا محکوم شاہ نے بھی  
 کوئی عورت نہ کی نہ کسی دی نہ چوکی رو بہ دکھڑا رہنے دیا اسکے ہاتھ سے نامہ لے کر وہ کو دیا خیال کر نیک  
 مقام ہو گیا عورت نہ کرنا چوہدار کی اگر کوئی سردار نامہ لیکر آتا تو ضرور عورت کھاتی یہ کھڑا رہا دیر سے  
 لغافہ چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا اور پہلے بہت کچھ قریب آفتاب و چپیس کی تحریر تھی بعد  
 اسکے وہی عبارت تھی جو کہ مذکور ہو چکی ہو جب نامہ دیر سے تمام کیا اور سب نے معنون نامہ سنا اور  
 محکوم شاہ نے بھی سنا اسکا معنون کا سننا تھا کہ ایک دو غلط تھا کہ کاغذ داغ کو توڑ کر پار کر گیا  
 محکوم شاہ کا چہرہ فرما غیظ سے لال ہو گیا اذرا غصہ سے تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے ابرو پر  
 شکن چاکلی مثل سید کا بننے لگا اور دیر سے کہا کہ یہ چند فقرے میری طرف سے اسکی پشت پر تحریر کر دے  
 کہ ادرتہ او زنا کار اپنی خمر تو لے کہ تو کون ہو اور کیا تیری اصل ہو بدہ ہو کر اپنے کو خدا کہتا ہو وہ جو  
 تیری مان ہو جسے یہ ظاہر کیا ہو کہ مجھ پر خداوند عاشق تھے اسنے کسی ساحر سے اپنا عقد کر لیا جب حالہ  
 ہوئی یہ ظاہر کیا کہ میرے اوپر خداوند عاشق تھے وہ آسمان پر سے تشریف لائے انھوں نے میرے  
 ساتھ عقد کیا میں اسنے حالہ ہوئی ہوں وہ ساحر مکار تھا اسنے یہ فکر کر کے اپنے کو خداوند ظاہر کیا  
 بس تو اس ساحر کا لطفہ ہو اور تیری بن بھی اسنے یہ سب سامان کیا ہو تو کہو کیا غارت کر لگا اور  
 صاحبقران کو یاد رکھ کہ تو بھی مثل لقاد و زمر و ثانی و فرعون ثانی سکرتا ہو گا اور حق یہ کیا ثانی  
 ہو کہ خدا اپنے کو کہلاتا ہو سب کو گمراہ کر رکھا ہو اور کچھ بھی گمراہ کرنے کیا ہو بہت کچھ تیری اطاعت کر گئے  
 جو تجھ سے ہو سکے وہ کہ شعر سرتی ہیچ نہ تشریب + ہر چہ آپا بہ سرمن یا نصیب + ہم اس خدا کی بندگی  
 کرتے ہیں جو سب کا مالک و مختار ہو جسے آفتاب و اجتاب و ستارے و شجر و حجر پیدا کیے جو ہر  
 فعل سے بری ہو بجلائے بالکل خلاف عقل ہو کہ جو افعال ہمارے ہوں وہ خدا کے بھی ہوں جو نفس ہمارا  
 ہو وہ خدا کا ہو وہ ان سب امروں سے میرے ہو نہ اسکی مان ہو نہ باپ نہ بھائی نہ بہن نہ جو نہ بیٹا اور  
 نہ بیٹی نہ ہاتھ نہ پاؤں نہ صدر نہ گھر نہ پشت و شکم جسین سب امرین وہ خدا نہیں ہیں وہ جندے ہیں اور  
 تو آفتاب جادو کا فرد نہ ہو کیوں گمراہی پر گمراہی ہو کیوں اور سب کو گمراہ کرتا ہو تو جس آفتاب کو  
 خدا نے سب سے کہلاتا ہو وہ بھی میرے خدا کا پیدا کیا ہوا ہو وہ بھی خداوند کہیم کا بندہ ہو پس اس مرتد ہی  
 سے باز آ اور تو خود غاشیہ اطاعت و قس ہویش پر ہر ملک میری خدمت میں حاضر ہو اور دین اسلام کو اختیار  
 کر ورنہ یاد رکھ کہ بہت ذلیل و خوار ہو گا اور ہم تو گون کے ہاتھ سے مارا جائیگا مثل لقاد و زمر دے  
 ذلیل و خوار ہو گا اور اصل جہنم ہو گا اور وہ جو ازینک و چترنگ تیرے ہمراہ آئے ہیں وہ جہنم  
 و رطلان کر بیان لائے ہیں صرف تجھ کو تباہ کرنے کو اور غارت کرنے کو پس اسی میں خیریت ہے کہ تو  
 پہلے الملک کی اطاعت کر اور صاحبقران اول و ثانی کی اور ہماری اور اسلام قبول کر اور ہم  
 کیا گھین اس تحریر کو بہت جان دیر سے اسی وقت نامہ کا جواب پشت پر تحریر کر دیا اور یہ بھی لکھا



دیا کہ ہوگا اطاعت کسی صورت سے منظور نہیں ہو بلکہ وہ بان اگر جنگوں میں طاعت منظور ہو کہ ترک  
آفتاب شجاعت پرستی کر اور اپنے کو خدا کا کلام تو خیر و نہ ہم کج ہی بیرون شہر کرتے ہیں جسے مقابلہ کر جو ہمارا خدا  
چاہے گا وہ ہوگا ہم تیرے اس لشکر سے نہیں ڈرتے ہیں جو کہ تو مثل مورخ کے اپنے ہمراہ لایا ہو  
جیسا بہادر وں کی تلو در میان سے نکلے گی سب مثل سنگ بزدل کے فرار کرینگے اگر جنگوں اپنی فوج  
اور اپنے پرانا ہتھیار آفتاب جاو و پر پھر دوسرے تو ہلو اپنے خدا پر پھر دوسرے ہو کہ وہ سب کا مالک و مختار  
ہو جس خدا سے ما بزرگ است اور بہت کچھ کے سخت و سخت تحریر کرانے تھے جب دیر لکھ چکا  
نامہ تیار ہوا محکوم شاہ نے جو ہر کو دیا اور کہا کہ لکھاؤ جو اب نامہ جنگ ہو اور یہ زمانی کہدینا کہ وہ  
مقابلہ کو آتے ہیں چوہا اسلام کر کے دربار سے باہر آیا محکوم شاہ نے اس وقت حکم دیا کہ لشکر تیار ہو  
اس وقت میں بیرون شہر جا کر مقیم ہو گا اور کل مقابلہ کر دینا اگر لشکر حریف میں جل جنگ بجائیں محل میں  
جاتا ہوں محل سے جو ہر کو دینا تو لشکر تیار ہو یا و شاہ برائے مقابلہ بیرون شہر تشریف لکھا لینگے  
سے باہر آئے اور لشکر میں جا کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو یا و شاہ برائے مقابلہ بیرون شہر تشریف لکھا لینگے  
چونکہ ایسی اسنے عدالت کی ہو کہ سب محکوم میں محکوم کے یہاں اس وقت سامان سفر ہونے لگا اور  
سب مسلح و کمل ہو گئے تھوڑے عرصے میں تین لاکھ سپاہ تیار ہو گئی اور سب سردار اپنے اپنے  
مقام سے مسلح و کمل ہو کر برآمد ہوئے اور لشکر کو ہمراہ لیکر محل سے برآمد ہوا سب لشکر کو تیار پایا تخت پر  
بھی سب سے رخصت ہو کر اور اپنے درندہ کو ہمراہ لیکر محل سے برآمد ہوا سب لشکر کو تیار پایا تخت پر  
نہوا ہوا اور اپنی طرف سے حاکم شہر کیا اور خود مع کل لشکر کے روانہ ہوا فرزند اسکا ہر تہہ سپہ سالار لکھا  
آگے آگے لشکر کے تھا اور قلب لشکر میں محکوم شاہ تخت پر سوار تھا تمام جلوس سواری ہمراہ تھا و کھلم کھوتا  
ہوا شہر سے باہر آیا پیش خمیہ پہلے سے روانہ کر دیا تھا ہر اول لشکر نے آ کر شہر سے تین کر س ہٹ کر خمیہ  
وغیرہ ہر ایک ہر کار وں نے یہ خبر بارگاہ بر جیس میں ہو چائی ہر کار وں کے بیان کرنے کی لو بہت  
نیکی تھی کہ خود بر جیس سے کہہ پا تھا کہ جواب جنگ لکھا ہو اور پیش خمیہ بیرون شہر آ گیا ہو کہ دوسرے  
بارگاہ کے اٹھا دو اور شہر کی طرف دیکھو سب حال معلوم ہو گا کہ دے اسی وقت اٹھا دیے گئے دیکھا  
کہ خمیہ وغیرہ ہر پا ہو رہے ہیں چونکہ دن ابھی بہت باقی تھا دیکھا کہ شہر کی طرف سے گرد آؤں اور  
نشان لشکر نمودار ہوئے یہاں جو خمیہ لیکر آیا تھا وہ خمیہ وغیرہ ہر پا کر چکا تھا کہ محکوم شاہ مع لشکر کے  
آ کر پہونچا آگے آگے سے چڑھ کاؤ کوٹنے جانے تھے نشان تین لاکھ سپاہ کے بلند تھے اور سب سامان سواری تھا  
کیا ضرورت ہو کہ محکوم شاہ کی بھی سواری کا حال تحریر کیا جائے یہ خیال ہو کہ طول ہو گا اس سبب سے  
زیادہ تر خیال ہو کہ محکوم صاحب مطلع کا کہ اسی جلد میں یہ قصہ تمام کر دیا جائے بہین سبب ہر مقام پر  
اختصار کیا جاتا ہو اگر یہ حکم نمودار تو ناظرین ملاحظہ فرمائے کہ یہ دفتر اسم با سہمی ہوتا اس سبب سے میرا  
دل شکستہ ہو گیا وہ ولولہ جاتا رہا جس لشکر محکوم شاہ تخت پر سے اتر کر بارگاہ میں داخل ہوا سب سردار  
حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا لشکر فرود گاہ پر اتر آیا دربار آراستہ ہو گئیں اتنے میں شام ہو گئی محکوم  
شاہ دربار آراستہ کیے ہوئے بیٹھا ہو اور صبح آ کر لشکر آفتاب پرستوں اور ارزننگ پرستوں سے  
دیکھی باہم کہنے لگے کہ کس قدر جلد لشکر آیا ہو یہاں اہل دربار باہم اشارے بازی کرنے لگے کہ کیا جلد محکوم  
شاہ لشکر لے کر آیا ہو یہ اشارے بر جیس نے جواب کے اندر سے دیکھے ارزننگ وغیرہ رنگ ہو گئے  
سخن بیان سے عرض کیا کہ خداوند نے ملاحظہ فرمایا کہ کس قدر جلد ہر اسے مقابلہ آیا ہو محکوم شاہ یہ لوگ

بہت اپنے کو ذریعہ دست خیال کرتے ہیں اور کسی کے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں خیال تو فرمایا کہ جو  
 نامہ یہاں نہ آیا اور وہ لشکر لے کر آگیا اور آئی کہ اس جنگ کان یہ جو تو لے گیا یہی سب اہل دربار  
 باہم اشارہ کر کے کہ رہے ہیں من نے جب چوٹی کے مرنے کے دن آئے ہیں تو پر نکلے ہیں  
 بس اب ان سب کی قضا آئی ہو اور وہی قضا انکو گھیر کر لائی ہو جاتے کہاں ہیں دیکھنا کہ کس طرف  
 سخت سے ان سب کو غارت کرنا ہوں کہ مرغان ہوا و ماہیان دریا کے حال پر رحم کھائیں گے  
 اور مابعد دولت کو رحم نہ آئے گا سخت کان نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا سخت کان نے عرض کر رہا تھا  
 کہ وہ جو بد ار جواب نامہ لے کر حاضر ہوا چونکہ جو بد ار خاص تھا برابر چلا گیا اور افریق شاہ  
 کے ہاتھ میں نامہ دیا اور زبانی کہا کہ ان سب لوگوں نے بہت سختی و سختی سے خداوند  
 کی شان میں کیا ہے اگر میں کون تو شاید زبان جل جائے اور کہا کہ جواب نامہ جنگ ہو بس نامہ لیکر  
 افریق شاہ برابر حجاب قدرت کے آیا اور عرض کیا کہ یہ جواب نامہ آیا ہو کیا حکم ہو چاہا ہو راوی  
 نے یہاں کیا ہو کہ اس پر دے پر بھی یہ تحریر تھا کہ این حجاب قدرت اس سب سے ہر مقام پر  
 یہ حقیر حجاب قدرت تحریر کرتا ہو جب یہ افریق شاہ نے کہا تو اور آئی کہ نامہ تم خود بخود لے  
 بلند پڑھو اور دیکھو کہ کیا جواب تحریر کیا ہو افریق شاہ نے نامہ پڑھا شروع کیا وہی سب مضمون  
 تھا بلکہ اور زیادہ تر سخت تھا جیسے ہی نامہ تمام ہوا اور بر جلیں نے مضمون سنا اور کل اہل دربار نے بھی  
 سب اہل خوف کے کانپنے لگے کہ بڑا غضب ہوا کہ ایسے سخت کلمے خداوند کی شان میں اس خدا پرست  
 نے تحریر کیے ہیں سچ کہتا ہو سخت کان کہ یہ لوگ بہت مغرور ہیں اتنی سخت کان کی بن آئی خوب خوب  
 رنگا اور کہا کہ میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ وہ لوگ بہت مغرور اور سخت زبان ہیں انکو اپنی  
 قوت و طاقت پر بڑا ناز ہو وہ کسی کی سوا اپنے خدا سے ناپید کی اصل نہیں جانتے ہیں اپنے  
 ذہیب کو سچا اور سب پر ہوں کو باطل خیال کرتے ہیں یہ لوگ بہت ظالم ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ کیا سخت تحریر  
 میں رواج کی ہو اتنی سخت کان کی خوب بن آئی بہت کچھ کہا ایک تو بر جلیں کو جواب نامہ لے  
 مضمون پر غصہ آیا تھا کہ اپنے لگا ٹھنڈ لال ہو گیا اسی حالت میں ایک مرتبہ پکارا کہ افریق شاہ  
 بہت جلد حکم دے کہ طبل جنگ بجے میں صبح کو انکو غارت کر دوں گا یہ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں اور کس  
 بات پر مجھ لے ہیں کیا انہوں نے مجھ کو بھی لقا اور نہ مرد ثانی خیال کیا ہو میں ویسا نہیں ہوں کل انکو  
 اس سخت کلامی کا حال معلوم ہو جائیگا کہ پناہ پائی و مشور ہوگی یہ جو حکم بر جلیں نے دیا سب اہل دربار  
 کانپ گئے باہم کہنے لگے کہ غضب ہو گیا خداوند کو غصہ آگیا کل ان سب کا خاتمہ ہو گا دھر افریق شاہ  
 نے حکم حکم بر جلیں کو دے دیا کہ چاروں طرف سے انکو غارت کر دینا چاہیے حکم پہنچا تھا کہ نقارے پر جو سب  
 پڑی صدا سے نقارہ میدان میں پھیلی اور لشکر میں کل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا خدا پرستوں  
 سے لشکر ارا رنگ و چترنگ میں بھی کس حربی بجا ہر کار سے لشکر اسلام کے یہ خبر لے کر لشکر جلیں  
 سے اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر محکوم شاہ سے عرض کیا کہ خداوند لشکر نقارہ میں طبل جنگ  
 بجا ہو کل وہ کافر خاں میدان جنگ میں آکر مقابلہ کرے گا جواب نامہ سننے ہی آئے طبل جنگ بجنے لگا  
 حکم دیا اور بانی خبریت ہو محکوم شاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کس حربی بتاؤ اتر رہی  
 ہے خدا سے باز رکھو است مصرعہ دشمن اگر قویست نگہاں قومی و راست حکم دینا تھا کہ یہاں  
 بھی کس حربی بجا دھر بر جلیں نے دربار پر غاصت کیا اور محکوم شاہ نے رات بھر طرفین میں

سلمان جنگ رہا طلایہ پھرنے لگا کہ صبح ہوئی اور دھڑ سے محکوم شاہ اپنا لشکر لیکر بعد فراغ نماز صبح اور اپنی  
 فتح یا ہنگامی دعا کر کے میدان جنگ میں آیا اور دھڑ سے اوزنگ و چترنگ و طومار شاہ و سرشار  
 شاہ و دس لاکھ کے حکم بر جیس میدان جنگ میں آئے خود بر جیس نہ آیا نصف لشکر اوزنگ  
 و چترنگ اپنا لیکر گیا تھا اور نصف لشکر آفتاب پرستوں کا تھا دس لاکھ میں باقی لشکر بڑا اور پتھرا  
 اور بر جیس یہاں دربار کا راستہ کہے ہوئے سویر سے بیٹھا تھا پر دس بارگاہ کے اٹھے ہوئے تھے اور تماشائے جنگ  
 جنگ میں مصروف تھا اور دھڑ سے اوزنگ و چترنگ وغیرہ میدان میں پہنچنے مقابل لشکر محکوم  
 شام کے صف آرا ہوئے دو وزن لشکروں کی صفیں آراستہ ہوئیں ستون لے کر پاشی کی خبر داروں  
 نے لشکر بہت و بلند زمین کو ہوا رکھا لقیون نے تقابلی کی طریقہ صفوں جنگ کا یہ تھا کہ اور دھڑ سے  
 طومار شاہ و سرشار شاہ و اوزنگ بیٹھے ہوئے تھے صف اول سپاہ میں تھا اور قمراسب و ولیم و اسلم بر تہ سپہ سالاری  
 کرتے ہوئے تھے قلب لشکر میں محکوم شاہ کا تخت تھا اسکا نزدیک حاکم بر تہ سپہ سالاری کرتا تھا اور ایک تخت پر طومار شاہ کے  
 قیصور و حشام و شہرنگ و قمار کے جب تقرب تقابلی کر کے چلے گئے اسوقت لشکر گمار سے قیصور اپنے مرکب کو نصف  
 سے نکال کر اور طرف بارگاہ چھوڑ کر کے طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا سپہ سالاران کا دل کھایا سپہ سالار  
 طلب کیا اور دھڑ سے ایک پہلوان کو نام اسکا حارث بنیستانی تھا محکوم شاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلے میں  
 آیا ہم نگا و دیو حارث کامرکب تین قدم ہلکا ہوا اور اسکا چار قدم پس دو وزن رالان میں مرکب کو مسل کر  
 ہم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئے گلی حارث نے نیزہ بھی اسکا ہوائی کیا سخت گمان اوزنگ  
 کے ہمراہ آیا تھا اوزنگ و طومار شاہ سے کہا کہ قیصور کی خبر نہیں جو یہ ضرور مارا جائیگا باز بھی ہوگا  
 جب حارث نے نیزہ ہوائی کیا اسکی نگاہ میں تمام جہان تیرہ تار ہو گیا آستے تلواری کا وار کیا اس کے  
 وار کو بھی حارث نے خالی دیا اپنا وار کیا پس اسی طور سے چند مرتبہ رد و بدل ہوئی ابی جو حارث شاہ  
 نے وار کیا آستے سپر کو سر کی پناہ کیا مگر تلواری کی سپر کو کاٹ کر خود و بلفہ کو کاٹتی ہوئی کاٹتے سر میں  
 در آئی چار انگل کا زخم کاری لگا آستے و ستانہ مارا تلواری سے نکل گئی مگر چار خون کی جاری ہوئی اور  
 قیصور کو کھنسی طاری ہوئی حارث نے صدادی کی کلا سکولیا و اور کسی کو برا سے مقابلہ روا کر وہ پھر جرح  
 ہو گیا ہو پس ایک اور سردار گننام لشکر طومار شاہ سے برا سے مقابلہ حارث آیا قیصور کو لوگ اہل  
 لنگے و مان بارگاہ میں بیٹھا ہوا بر جیس تماشہ دیکھ رہا ہو اور سب اہل دربار میں یہ جو سردار ہو چکا آستے  
 حارث پر تلواری لگائی حارث نے اسکی تلواری چھین کر اوزن میں مرکب پر سے اٹھا کر بالائے آسمان پھینکا  
 جب وہ طرف زمین کے آئے لگا چرنگ کیا یہ قوت اور یہ طاقت حارث کی دیکھ کر اہل دربار جڑوں  
 نے ہاتھ چپک لڑنی کی اور کہا اشارہ سے کہ بہت زبردست ہو اور دھڑ حارث نے پھر سب اہل طلب  
 کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو بھی حارث نے جان سے مارا اور دھڑ لشکر طومار شاہ کے لینے لشکر  
 بر جیس کے دس پہلوان مقابلے کو آئے پانچ زخمی ہوئے پانچ مارے گئے اب جو سب اہل طلب کیا  
 حارث نے تو لشکر اوزنگ سے باجارت طومار شاہ و اوزنگ ارمان شیر حولت نکلا  
 حارث سے مقابلہ کیا حارث نے اسکو بھی مجروح کیا نہنگان قیل پیشانی لے کر مقابلہ کیا  
 حارث نے اسکو بھی مجروح کیا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی مارا گیا اسدن کی میدان داری میں  
 بہرام مردار خوار حشام دیو کش وغیرہ لشکر اوزنگ کے پہلوان دو پہر سے شام تک مجروح  
 ہوئے اور آٹھ سردار جان سے مارے گئے شام کو طیل باز گشت بجا دو وزن لشکر واپس گئے پھر

پھر لشکر کفار میں حکم برجلس طبل جنگ بجا برجلس نے اہل دربار سے کہا کہ میں نے صرف دل چاہتا  
 ہے لیکن آج انکو غالب کیا کہ شاید وہ راہ پر آجائیں چونکہ میدان سے سختگان بھی آچکا تھا یہاں  
 موجود تھا عرض کیا کہ یہ لوگ راہ پر نہ آئیں گے اور شیر ہو گئے آواز آئی تو پریشان نہ ہو ہم غارت  
 کیے دیتے ہیں جب یہاں طبل جنگ بجا تو لشکر اسلام میں بھی ہرکاروں نے خبر کی وہاں بھی طبل جنگ  
 بجا دو لڑائی طرف کے دربار پر غاصت ہوئے رات بھر تیار رہی جنگ صبح کو دو لڑائی لشکر  
 میدان میں آئے طومار شاہ وغیرہ اسوقت آئے کہ جب برجلس دربار میں آچکا تھا جب مشین آراستہ  
 ہو چکیں نقیب نقابت کر چکے آج لشکر کفار سے شیرنگ خود پرست اجازت لیکر اور بارگاہ  
 برجلس کو سلام کر کے میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ہزار و پوسے نے نکلا مقابل کیا  
 شیرنگ کو زخمی کیا اور دوسرے میں دس پہلوان لشکر آفتاب پرست کے قتل اور مجروح کیے  
 آج پھر دوسرے لشکر چترنگ کے پہلوان میدان میں آئے لگے ہزاروں کے ہاتھ سے مجروح اور  
 قتل ہونے لگے شام تک پندرہ پہلوان لشکر چترنگ کے بھی مجروح اور مقتول ہوئے شام کو  
 طبل ہار گشت بجا دو لڑائی لشکر واپس گئے پھر لشکر کفار میں اور لشکر برجلس میں طبل جنگ بجا لشکر  
 اسلام میں بھی کوس حرجی بجا آج پھر اہل دربار سے برجلس نے وہی حکم کیا اندر سے حجاب قدرت  
 کے دربار پر غاصت کیا محکوم شاہ نے بھی دربار پر غاصت کیا رات بھر تیار رہی جنگ صبح کو  
 دو لڑائی لشکر میدان میں آئے برجلس بارگاہ میں آکر بیٹھا یہاں بعد صبح آرائی اور نقابت  
 لشکر کفار سے حشام میدان میں آیا اجازت طومار شاہ اسی طور سے سلام کر کے مبارز طلب کیا  
 آج لشکر اسلام سے حاکم پسر محکوم نے نکلا مقابل کیا چونکہ حشام زبردست تھا اس سے حاکم  
 پسر محکوم شاہ نے مقابلہ کیا اور اہل اسلام کا ستارہ بھی آج ترقی پر تھا حاکم نے حشام کو مجروح  
 کیا پھر تھار دیو کش نکلا باجارت طومار شاہ وہ بھی مجروح ہوا تا دوپہر پندرہ سردار مجروح اور  
 دس جان سے مارے گئے دوسرے لشکر اورنگ و چترنگ میں لگا لگا شام تک تیس سرداروں کی  
 نوبت آئی جس میں تیس تو مجروح ہوئے اور دس جان سے مارے گئے شام ہو گئی دو لڑائی ہار شاہ  
 طبل ہار ہوا کہ فرد گاہ پر واپس آئے محکوم شاہ نے دربار کیا برجلس دربار میں موجود تھا  
 طومار شاہ وغیرہ میدان سے دربار میں آئے طومار شاہ وغیرہ نے آکر سارا حال جنگ کا بیان  
 کیا اور کہا کہ خداوند کما شک اپنے جہد دن کو قتل کرایے گا خدا پرست کسی طور سے راہ راست پر نہ  
 آئیں گے آواز آئی کہ ہر سون ہم ضرور اپنا عذاب نازل کرینگے سختگان نے عرض کیا کہ یہ لوگ  
 بہت مغرور ہیں انکو امان دینا یہ خیال کرنا کہ کسی طور سے ان جائیں بالکل عبث ہے جو انکا قتل ہی  
 لازم ہو آواز آئی کہ ہر سون دیکھ لینا یہ حکم دیا کہ طبل جنگ بے بموجب حکم تقارہ رزمی بجا گیا لشکر کو معلوم  
 ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا لشکر اسلام میں بھی ہرکاروں نے خبر ہو چائی وہاں بھی تقارہ بجا رات بھر ہوئی  
 صبح کو دو لڑائی لشکر میدان میں آکر صبح آرا ہوئے برجلس بارگاہ میں آیا اور سب حاضر دربار ہوئے  
 جب وہاں نقیب نقابت کر چکے تو لشکر ارزنگ سے فرما سب اپنے مرکب کو جو لان کر کے اور  
 ارزنگ و طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار  
 مقابلے کو نکلا نیزہ بازی ہوئی جب تلوار کی نوبت آئی تو سردار اسلام مجروح ہوا اپنے پھر مبارز طلب  
 کیا اور ایک بہادر نکلا وہ بھی مجروح ہوا پھر مبارز طلب کیا اور دیندار میدان میں آیا وہ بھی مجروح

ہوا پھر مبارز طلب کیا اور ایک جرمی میدان میں مقابلے کو آیا اسنے بھی جام شہادت نوش کیا پس  
 حاکم بن محکوم کو تباہ نہ رہی اپنا مرکب بڑھا کر اپنے باپ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور قریب  
 سے مقابلہ کیا ہنگاموں میں دونوں مرکب برابر رہے صرف بسبب مسلمان ہونے کے وسعت رہا کہ  
 قریب مسبب کا مرکب نیم قدم ہٹ گیا قریب مسبب نے نیزہ مارا حاکم نے نیزے کو نیزے پر روکنا دیر  
 نیزہ بازی ہوئی حاکم نے نشان نیزہ قریب مسبب کو کھلا دیا اسکو غصہ آیا چھڑ پر چھڑ پڑنے لگی نیزے  
 پر نہ اڑ گئے ہاتھ گزرا بازی ہونے لگی نیزے زمین پر ٹپک دیے خوب گزرا بازی ہوئی جب آئین  
 بھی کار پراری ہوئی تو گز بھی پھینک دیے اور تلوار میں بنام سے تین ضرب تشریح لگی رد و بدل ہونے  
 لگی خوب تلوار چلنے لگی دقت یہ ہوئی کہ سپرین غریب ہو گئیں مگر کوئی دغلوب ہوتا ہوا تھا اسراروی  
 نے بیان کیا کہ وہ پہلے تلوار پہلی قریب دوپہر قریب مسبب نے برہم ہو کر وار کیا اسکو حاکم نے اپنی  
 سپر پر روکا اور خود وار کیا قریب مسبب نے سپر کو چرسے کی پناہ کیا تلوار حاکم کی ابر سپر کو کاٹ کر  
 خود دو بلند کاٹتی ہوئی کاٹتے سر میں در آئی زخم کاری لگا اسنے دستانہ مارا تلوار تو جھینا کر نکل گئی  
 مگر چادر خون کی جاری ہوئی غشی طاری ہوئی حاکم نے آواز دی کہ اسکو بجا دیے مجروح ہو گیا ہو لوگ  
 آکر لے گئے حاکم نے مبارز طلب کیا لشکر کفار سے ایک سردار نے لشکر مقابلہ کیا حاکم نے اسکو بھی  
 قتل کیا پس ناشاکم حاکم نے چیس سردار لشکر کفار کے مجروح کیے اور چند رہ جان کسے مارے  
 جب یہ رنگ طومار شاہ وار رنگ نے دیکھا ایک مرتبہ بارگاہ کی طرف متوجہ کر کے پکارے  
 کہ فریاد ہو خداوند آفتاب کی ہم خدا پرستوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے ہیں اے خداوند  
 رحم فرمائیے یہ جدا جب برجیس نے سنی ایک مرتبہ تخت پر بیٹھے بیٹھے دوزخ ہاتھ تخت پر مارے  
 اور آواز بلند کیا کہ اے پروردگار میں آپ سے کہتا ہوں یا خداوند آفتاب اب ان خدا پرستوں نے  
 بہت سزا کاٹا یا ہوا میرا عذاب نازل فرمائیے میں اس سبب سے آپسے اگلی سفارش کی تھی  
 کہ یہ جلد سے بہت ہی پر قوت ہیں دوسرے حسین بھی ہیں ابھی انکو نہ نارت فرمائیے آپ تو  
 پہلے ہی دن غارت فرماتے تھے یہ خیال تھا کہ شاید راہ راست پر آجائیں مگر معلوم ہوا کہ مغرور و سرکش  
 ہیں اب میں انکی فریاد آپ سے کرتا ہوں گو میں بھی آپکا نائب و فرزند ہوں مگر جبکہ آپ موجود ہیں  
 تو میں کیوں پیشقدمی کروں یہ جو برجیس نے کہا ایک مرتبہ صدا کی کہ اے فرزند میں واسو نائب من  
 تو پریشان نہو اور اطمینان رکھ میں نے تو صرف تیری سفارش کے سبب سے یہ نہیں غارت کیا ورنہ  
 اب تک تو غارت کر چکا ہوتا تیرا قہقہہ بھی ہو جاتا اب تو نے شکایت کی کج رات بھر کی انکو ہمت دے جانی  
 ہو کل عذاب نازل کیا جائیگا یہ لوگ بہت خود سر ہیں کبھی راہ پر نہ آئیں گے یہ جو صدا کی سبب اہل  
 دربار کانپ کر گئے باہم اشارے کرتے تھے کہ اب ضرور عذاب نازل ہوگا انھوں نے یہ لوگ مشت  
 میں برباد ہوئے کیسے خود سر ہیں کہ کسی طور سے راہ راست پر نہیں آسکتے ہیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی  
 ہو اور یہ فریاد برجیس نے کی جو وہاں میدان میں شام قریب ہو اور حاکم اسقدر سردار قتل کر چکا  
 اور مجروح کیے کچھ نہیں اور طومار شاہ نے فریاد کی کہ جسکے سبب سے برجیس نے فریاد کی اور وہ صد  
 مذکور برجیس کو آئی کہ برجیس اس خدا کو شکے خاموش ہو رہا پس پکا ایک اس آسمان سے جو  
 کہ لشکر اور بارگاہ پر محیط تھا اسکو جو کت ہوئی اور وہ آسمان دراز ہو کر لشکر طومار پر جو کہ میدان میں صفت آ  
 تھا محیط ہوا اور ایک صورت مہیب اس آسمان سے ظاہر ہوئی اور اسنے رخ لشکر اسلام کی طرف کیا اور پکارا

کہ اور محکوم شاہ ہوا تو ثابت ہو گیا کہ تم لوگ بہت خود سر ہو اور کسی طرح راہ پر نہیں آسکتے ہو اور بہت سے  
میرے بندوں کو تم نے قتل کیا ہے لہذا تم کو خبر کیجانی ہو اور اس شب کی ہولناکیاں جو کہ تم لوگ باہم صلاح  
کر کے آؤ اور اطاعت کرو اور ترک دین و اسلام کرو ورنہ کل صبح کو تم سب پر عذاب نازل ہوگا تم سب  
غارت کیے جاؤ گے اگر اس میرے لئے پر عمل نہ کرو گے ستم فرشتہ قدرت و ملک الموت قدرت محکوم  
شاہ وغیرہ نے جو اہم یا کہ اور مرد تو کوئی ساحر ہو جا جو تیرے بنائے سے میں سکے بنائے ہم لوگ  
کبھی اطاعت نہ کریں گے جاؤ ورنہ ہمارے سامنے سے ایسی بھگنوں سے کسی بزدل اور نامرد کو خوف دلا  
ہم جان کو جان نہیں جانتے ہیں سر کو قہقہہ پر ہوشہ رکھے رہتے ہیں اور تو کیا ہو ہم لوگ وہ نہیں ہیں  
کہ راہ نیک کو ترک کرے راہ بد اختیار کرے یہ لکھ کر محکوم شاہ نے ہزاروں گالیوں میں اور سخت و سخت  
بر چلیں کو کہا یہ جو حرکت محکوم شاہ نے کی یہ کل مہیب و آسمان میں یہ لکھ نہاں ہو گئی کہ کل شکو  
اس سخت کلامی کی سزا ملے گی اور حکم نے تصد کیا کہ مبارز طلب کرے مگر دھڑلے مار شاہ نے یہ صلاح  
سنی کان پل بارگشت بجا دیا شام ہو چکی تھی آج یہ سب خبر است تصد کیے ہوئے کھڑے تھے کہ اگر  
کوئی سردار اس وقت مقابلے کو آیا خواہ وہ مجروح ہو خواہ قتل ہو سب لوگوں میں بڑے لشکر کھڑے رہے  
پڑنے اور اس لشکر کو مار کر بھاگ دینے کو ہم کہہ رہے ہیں اور وہ بہت دیر اور اسی طور سے بھاگتے ہوئے اس  
لشکر پر جا پڑنے لگے اسکو بھی قتل کرنا شروع کر دینے یا شکست دینے یا خود مر جائیں گے جو کچھ ہو جب طوا  
شاہ نے طبل بادیوں اور لڑکوں کے دل کی حسرت دل میں رہ گئی محکوم شاہ بھی اپنے فرزند کو  
اپنے ہمراہ لے کر اور طبل بارگشت بجا کر واپس آیا فرزند گاہ پر لشکر کے کھولی محکوم شاہ نے دربار کیا  
سب حاضر دربار ہوئے محکوم شاہ نے طبل دربار سے کہا کہ کل ہم سب پر جہنم ہوگا خبردار ہر بنا میرے نزدیک  
تو بہتر ہے جو کہ کل تو اور میں پکڑ کر لشکر کفار پر جا پڑو گو ہماری کیا اصل ہو اس لشکر کے نزدیک وہ لشکر است جو کہ نام ہو جا  
سب نے عرض کیا کہ تجھے آج ہی تصد کیا تھا تو ہماری ظفر ہو رہی ہو ہم مغلوب نہیں ہوتے ہیں مگر یہ خیال کیا  
کہ انکے ہاتھ سے کسی صورت سے مغرب نہیں ہوئیں وہ کام کہ وہ نامزد ماہ تھا مست ہم سب کے نام صفی ہستی پر  
جاتی رہیں مگر کیا کہین کہ شام ہو گئی اور طبل بان بجا گیا محکوم شاہ نے کہا کہ دیکھا جائیگا کل سنی یہاں تو یہ  
لشکر ہو رہی ہو وہاں طوا مار شاہ وغیرہ لشکر لیکر فرو دگاہ پر آئے لشکر کو کھولنے کا حکم دیا اور خود دربار  
میں آئے جو چلیں نے اندر سے حجاب کے کہا کہ کیا گدرا طوا مار شاہ نے سب حال مقابلے کا اور کل  
کے ظاہر ہوئے کا بیان کیا اور محکوم کی سخت کلامی بس بر چلیں نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجے کل رات  
سب کو بین ضرور غارت کرونگا اس وقت طبل جنگ بجا بر چلیں نے دربار پر غاصت کیا سب ہزار  
باہم یہ تقریر کرتے ہوئے بارگاہ سے باہر آئے کہ غضب ہو گیا کہ خداوند زادے خود خداوند کو غضب آگیا  
اب کوئی اہل اسلام سے نہ بچے گا یہ لوگ ذرا اپنے مقام پر آئے اور محکوم شاہ کو ہر کاروان سنے جا کر  
خبر دی کہ بر چلیں نے طبل جنگ بجا دیا ہو یہ لکھ کر کہ کل سب خدا پرستوں کو غارت کر دگا میرے ہاتھ  
سے جاسے کہاں ہیں محکوم شاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بجے بقوت یزدانی ہم سب کو قتل  
کر دینگے اگر ہمارے خدا نے ہماری کمک کی یہاں حکم محکوم شاہ طبل جنگ بجا دربار پر غاصت کیا  
سب سردار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے و لڑن لشکر دن میں  
طوا مار پھر نے لگا محکوم شاہ و سرداران لشکر نے وہ رات عبادت خدائیں بسر کی اور اپنی ظفر کی  
دہ گاد خدا سے دعا کی چونکہ آج کل ستارے اہل اسلام کا اوبار میں تھا اور کفار کا ستارہ شرقی پر تھا دعا



ان سب کی درجہ اجابت تک نہ پہنچی نہ بتایا بیچارہ سید کہ عابد شب زندہ دار ماہ طرقت عبادت خانہ  
مغرب کے مع اپنے ہمراہیوں کے راہی ہو اپنے چاند غروب ہو گیا اور آمد آدھ شاہ خاور کی افق مشرق  
سے شروع ہوئی سب اہل اسلام عجاوون پرستے دعا مانگ کر اٹھے کہ تین تریب تن کے غسل کیا اس  
سے لباس پہنا ہتھیار لگائے در دولت محکوم شاہ پر اگر کھڑے ہوئے انکو یقین ہو گیا تھا کہ آج ضرور  
یوم شہادت ہم سب کا ہو کیونکہ ہم نے کل بہت سخت کامی کی ہو اس سبب سے یہ بند و بست کیا یہاں  
محکوم شاہ بھی اسی طور سے آراستہ ہو کر اپنے خیمے سے ہر آمد ہوا لشکر آراستہ پایا سب کو ہراہ لے کر  
طرقت میدان جنگ کے چلا اور حکم دیا کہ کل خیمہ وغیرہ شہر میں لیجاؤ اور وزیر سے کہنا کہ شہر کا بندوبست  
کرنے کے قلعہ کو آلاست جو بہادر ضرب سے آراستہ کرے آج رنگ مقابلے کا اچھا نہوگا شاید ہر کسی  
ہو تو ہم اگر قلعہ بند ہوں محکوم شاہ بہت غمگین اور دانا تھا انجام کا بہت خیال رکھتا تھا اسی سبب  
یہ حکم دیا اسپوت کا رند سب خیمے و پار گاہین وغیرہ اکڑوا کے اندر شہر کے لیکے اہل شہر نے جو دریا  
کیا انھوں نے جواب دیا کہ ظفر ہو گئی بادشاہ بھی شام تک تشریف لائیں گے یہاں بہت خوشی سب  
اہل شہر کو ہوئی گر ان لوگوں نے جاکر وزیر کو حکم شاہی سے خبردار کیا اور جو اہل شہر سے کہا تھا وہی  
وزیر سے کہا کہ اپنے اہل شہر سے یہ کہا ہو وزیر نے کہا کہ تنہا بڑی دانا لی گئی اور خود وہاں دربار میں آیا  
اور سب کو جمع کر کے حکم دیا کہ قلعہ آراستہ کر دو لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا ہوا کہنا کہ اپنا بندوبست  
پیشتر سے کہ تا پر ضرور ہو جنگ دوم وارد ہوا خدا نخواستہ بادشاہ کو شکست ہو اور قلعہ بند ہوں تو یہ سب  
سامان درست ہوتا لازم ہوتا کہ وقت پر وقت نہوا انھوں نے کہا کہ پہلے تو شہر میں یہ چر جائے گا  
کہ ظفر ہو گئی اور بادشاہ شام تک مع خدمت چشم تشریف لائے ہیں ہم مبارکباد دینے والے تھے  
آپ یہ فرماتے ہیں وزیر نے کہا کہ اسپین مصلحت ہو کہ اگر میں ایسا ظاہر کر دیتا تو شہر میں غریب جاتا  
اور لوگ پریشان ہوتے شاید ظفر ہو جاتی تو یہ پریشانی اہل شہر کو بیکاری ہوتی سب نے جواب  
دیا کہ بجا ارشاد ہوا بس سب سردار یہاں تو اسپوت سے جو کہ باقی تھے قلعہ کا بندوبست کرنے لگے یہاں  
تو بندوبست قلعہ ہو رہا ہو وہاں محکوم شاہ میدان میں ہو نچا صفت آراہوا دھڑلشکر کفار میں  
جس پر جلس بارگاہ بن ہوا سب اسے آچکا تو اسوقت طو مار شاہ وغیرہ مع از ملک د  
چترنگ کے دس لاکھ کا لشکر لیکر میدان میں آکر ہم مقابل لشکر اسلام صفت آراہوئے جب  
صفت جدی ہو چکی اسوقت نقیب لکے انھوں نے نقابت کی اور بعد نقابت کے داخل  
لشکر ہوئے دونوں لشکروں پر سناٹا سا چھا گیا بعد حضور سے عرصے کے لشکر کفار سے ایک پہلوان  
صمصام جنگ خیر باجاست طو مار شاہ میدان میں آیا مبارک طلب کیا اور دھڑلے سے ایک دلاور  
نے محکوم شاہ سے اجازت لیکر پودا باگ کا لیا ابھی وہ بہادر مقابل صمصام نہ پہنچا تھا کہ وہ  
آسمان جو کہ محیط تھا میدان پر اس میں برق چکی اور صدا آئی کہ اے خدا پرست کمان جاتا ہو اور دھڑلے  
یہ جو صدا آئی تو اس بہادر نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ صدا کہانے آئی دیکھا کہ جو آسمان محیط لشکر کفار  
ہو اس سے ایک شکل صوب ظاہر ہو جیسے ہی اس دلاور نے دیکھا اس شکل سے صدا آئی  
کہ کہوں اپنی جان تلف کرتا ہوں اپنے خدا کو پہچان اور اپنی زندگی کو قیمت جان بر جلس کو عہدہ کر  
اس بہادر نے اس شکل کو دیکھا اور وہ صدا کہنے لگا چل زبان پر جاری کی اور فوراً دوش پر سے  
کمان لی اور یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہ اس شکل جس کو نشانہ جنگ بنا ہے یہ سوچ کر اور کوش

سے تیر نکالا کمان میں پیوستہ کر کے اس شکل کو تاک کر قصد کیا کہ خدنگ کو رہا کر دین کہ خدا کی اور خطا کار کیا کرتا ہو اپنے خدا کو نشانہ خدنگ بناتا ہو اسے کیوں اپنی جان کو بہا کر تا ہو مرغ تیر میرا کچھ نہ کر سیکے گا یہ کہو لکر بھائیگا وزاغ کمان چلا کر اگر جھوکو جلال آگیا تو پھر جھوکو شہ پناہ نہ دیکھا سواے جان دینے کے کچھ نہ حاصل ہوگا یہ کب سنتے ہیں تیر کو رہا کیا ادھر سے تیر چلا ادھر وہ شکل اس آسمان پر چھان ہوئی یہ کہہ کر کہ تم سب کی قضا ہی اگنی ہو شکل کا پوشیدہ ہونا تھا کہ اسی مقام پر ہے ایک آفتاب پیدا ہوا خورشید اصل پیمان ہو گیا گرمی کی شدت اسی طور سے ہوئی جیسا کہ مقابلہ آرزو کب پہنچوں گے جب آفتاب نکلتا تھا اور گرمی کی شدت ہوتی تھی سب خدا پرست گرمی سے پناہ مانگتے تھے اس گرمی سے پناہ پانی دشوار ہوئی یہاں پر بہادر تیر لگا کر کھڑا ہوا اور قصد کیا کہ میدان میں جاؤں کہ وہ آفتاب نکلا جیسے ہی اس تیر پر آفتاب کا عکس پڑا تیر جل کر خاک ہو گیا انھوں نے دوسرا تیر اور نکالا اور پیوستہ کر کے قصد کیا کہ رہا کر دین آفتاب کو نشانہ خدنگ بنادین کو آفتاب کا عکس اس بہادر پر پڑا بس ساکت ہو کر رہ گیا جس طور سے کمان کو کھینچا تھا اسی طور سے رہ گیا بس جیسے ہی عکس پڑا تیر سے دھواں نکلا عرصہ نہ گزر رہا تھا کہ گولہ کمان سے شعلہ پیدا ہوا اسے اس بہادر کو مثل چنار خشک کے چلا دیا ایک تھوڑی شدت گرمی سے اہل اسلام بھرا رہے تھے مگر غیب کیے ہوئے تھے دوسرے یہ جو واقعہ درپیش ہوا اور حیران ہوئے کہ استقلال کو کام میں لائے قضا کو مقدم خیال کیا حناں صبر کو ہاتھ سے نہ دیا بڑے دیندار تھے اس واقعہ کو بھی سحر کا کارخانہ خیال کر کے خاموش رہے اسی طور سے صحنہ بستہ کیڑے رہے وہ آفتاب اس بہادر کو جلا کر پیمان ہو گیا خورشید عالم تاب نکل آیا گرمی جاتی رہی کہ پھر اس صمصام نمک حرام نے مبارز طلب کیا ادھر سے پھر ایک بہادر نکلا اور مقابلہ کو چلا پھر وہی واقعہ درپیش ہوا کہ اس شکل نے پہلے نکل کر تصحیت کی جب نہ مانا تو آفتاب نے ظاہر ہو کر چلا دیا اور پوشیدہ ہو گیا صمصام نے مبارز طلب کیا ان لوگوں کو کب یہ تاسی تھی کہ مقابلہ نہ جاتے پھر مقابلہ کو ایک جبری نکلا وہ بھی اسی طور سے جل کر خاک ہو گیا اب انکو تاب نہ رہی محکوم شاہ نے خیال کیا دل میں کہ اگر ایک ایک اسی طور سے جائیگا تو یہ آفتاب سحر جلا دے گا بہتر یہ کہ ایک مرتبہ حملہ کر دو جو کچھ ہوا تو مر جاؤ یا قتل کر کے جھگا دو گویا امید نہیں ہو کہ جھگا دیں گے کنگرہ لوگ بہت بہن اور بہن یہ مثال ہو جیسے آٹے میں نمک اس جگہ سے تو یہ مزہا بہتر ہو کہ لو اسے مرین انبی حسرت دل ہو بس یہ تصور کر کے لشکر کو حکم دیا کہ ان کفاروں کو مار لو آج خلافت طریقت صاحب حشر ان پڑھیر جنگ مغلوبہ کا حکم دیتا ہو گو ہمارے مذہب کے بالکل خلاف ہو مگر کیا کیا جائے اس بے بسی کے مرنے سے تو بہتر ہوگا یہ حکم دینا تھا کہ کل اہل اسلام تلواریں پکڑ کر اور نعرہ اللہ اکبر جگہ سے کھینچ کر انگین اٹھا کر ایک مرتبہ حملہ کر کے چلے محکوم شاہ نے بھی تخت کو ترک کیا مگر کب پر سوار ہوا اور خود بھی تلوار پکڑ کر چلا ادھر اہل اسلام نعرہ کر کے چلے اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ یہ جو حال کفار نے دیکھا طومار شاہ نے حکم دیا کہ خدا پرست بقصد جنگ مغلوبہ آتے ہیں تم لوگ بھی ان پر حملہ کرو یہ حکم دینا تھا کہ کفار بھی ایک مرتبہ اپنے مقام سے تلواریں اٹھا کر چلے پر جیسے بارگاہ میں بیٹھا ہوا تماشہ دیکھ رہا ہو اہل دربار سے بار بار خجائب قدرت کے اندر سے کہتا ہو کہ تم سب نے سپہری قدرت اور میرے غضب کو دیکھا کہ کیونکہ میں نے خدا پرستوں کو جلایا اور کیونکہ انکو غارت کیا وہ لوگ ایسے نادان ہیں کہ خود تو کم ہیں اور اس لشکر سے جنگ مغلوبہ ہوا وہ ہوسٹے ہیں اس نادانی کی کوئی حد نہ ہو سب اہل رہا

کہ رہے ہیں کہ ابھی بڑی قدر تباہی اور بہت بڑی شان آپ کے غیظ و غضب سے کسی کو پناہ نہیں ملتی  
 ہو ان سب نے اپنی مفت میں جانیں تلف کیں یہاں تو یہ لشکر ہو رہی ہو اور دھو دھولان لشکر کے  
 باہم تھوڑے چلنے لگی باہر مرگ گرم ہو گیا سوار و پیدل مہر گر گر سے لگے بسمل مثل مرغ سر بریدہ کے خاک  
 پر لوٹنے لگے اہل اسلام نے اس دن ایسی جرات کی کہ پہلے حملہ میں اپنی ہزار کفار قتل کیے مگر چاروں  
 طرف سے گھر گئے اپنی شمشیر زنی سے باز نہیں آتے ہیں اہل اسلام کی شمشیر کا یہ حال ہو کہ بموجب شہر  
 بہر جا کہ شمشیر اوکار کو دھکے راو و کرد و دورا چار کردہ، غرہ بہار ان سے زمین معرکہ مل رہی تھی  
 جو یہ خون روان تھی سر مثل جہا بون کے تیر رہے ہیں تن مثل مگر کے ہاتھ مثل ماہیوں کے نیز سے  
 مثل افنی دراز کے سپرین مثل سنگ پشت کے بازو مرگ ہو کہ گرم ہو دما زہ تجیز بر پا ہو نقیب بہادر ان  
 کے دل بڑھا رہے ہیں اہل اسلام قدم جمائے ہوئے لڑ رہے ہیں کھیت سے باہر نہیں ہوتے ہیں  
 اتنے بڑے لشکر سے ثابت قدمی سے لڑ رہے ہیں ملک الموت ہر طرف روحیں قبض کرتے پھر  
 ہیں ایک کی روح قبض کی ہزار مرگ گئے آب تیغ کی طغیانی ہو سپردن کی کالی گھٹا بلند ہو زمین  
 برق شمشیر چمک رہی ہو سنائیں مثل شرار دن کے چمک رہی ہیں صدائے سم اسپان سے زمین ہر کہ  
 کو زلزلہ ہو ٹاپوں کی صدا سے کچھ سنائی نہیں دیتا ہو جلی باجے ہیج رہے ہیں ایک طرف حاکم ہن  
 محکوم شاہ وہ شمشیر زنی کر رہا ہو کہ کفار کو پناہ نہیں ملتی ہو شہر کے زخم زخم در بدن پہلوان ہا کو ان  
 زخم لڑ پید پر و جان کسی مقام پر چھا جاتی خنجر بلند ہو باہم کفار و مومن خنجر و ن سے لڑ رہے ہیں  
 جو یہ خون جاری ہو اس مقام پر یہ شہر ہو شہر چھا جاتی خنجر گردون رسیدہ زمین خون شد و خون  
 بیچون رسیدہ ایک سمت گرد زنی ہو رہی ہو صدائے تڑاق تڑاق بلند ہو کفار پہونہ خاک  
 ہو رہے ہیں باجے چمکی ہیج رہے ہیں صورت یہ ہو کہ ابھی تک اہل اسلام کا غلبہ ہو کفار کو گشت پناہ  
 نہیں ملتا ہو سوائے کو پھر زخم کے زخمی ہو ہو گر رہے ہیں اہل اسلام بڑے ہوتے چلے آتے ہیں  
 گو اہل اسلام تین لاکھ ہیں اور کفار دس لاکھ مگر جی چھوڑا دیے ہیں کیوں نوکس کے دیر کیے  
 ہوئے ہیں اور کس بہادر کی آنکھیں دیکھے ہوئے ہیں جو کہ ہزار کو برابر ایک کے جانتے ہیں ایسی جنگ  
 رستا نہ اہل اسلام نے کی اور ایسی کفارتی کی کہ لاشوں کے ڈھیر سردن کے انبار لگ گئے مرکب کوئل  
 پھر رہے ہیں لاشوں کو بائال کر سٹے ہوئے عبار اس قدر میدان جنگ میں بلند ہو کہ زیر آسمان ایک  
 آسمان خاکی بن گیا ہو جیسا کہ شاعر نے شعر کہا ہو شہر زسم ستوران دران بہن وشت بد زمین شش شد  
 آسمان گشت بہشت ہا صدائے بوق سے گوش کر و ن گر ہوئے جاتے ہیں یہ رنگ جو چھٹیں  
 سنے بارگاہ سے بیٹھے بیٹھے دیکھا اور خیال کیا کہ خدا پرست بڑی بہادری سے مقابلہ کر رہے ہیں گو  
 میر لشکر اکثر ہا ہو مگر بھاگتا پھرتا ہو اور ہزاروں میرے لشکر کے سوار مارے گئے ہیں اہل اسلام  
 جان دے دے کہ لڑ رہے ہیں ایک مرتبہ خوشخوار شاہ سے کہا کہ مسما رشاہ کو مع دس لاکھ لشکر  
 کے برائے کمک طومار شاہ روانہ کرو خوشخوار نے مسما ر کو روانہ کیا اسی وقت لشکر میں کڑھدی  
 ہوئی لشکر تیار ہو کہ مسما ر شاہ کے ہمراہ روانہ ہو ایہاں برجیس نے ایک مرتبہ قبہ بارگاہ کی  
 طرف سرٹٹھا کہ کہا کہ امی والدہ بزرگوار یہ کیا کہ اہل اسلام کم ہیں اور غالب آتے ہیں یہ وقت کمک  
 ہو اپنے بندوں کی کمک فرمائیے آواز آئی کہ پریشان نہ ہو ہم قافل نہیں ہیں کوئی فعل ہمارا خالی  
 از مصلحت نہیں ہوتا ہو تو نے مسما ر شاہ کو روانہ کیا خوب کیا اب میں اپنا عذاب نازل کرتا ہوں

دیکھ لے یہ جو صد آئی سب اہل دربار کا نب کر رہے ہیں خاموش ہو رہا دھر جنگ مغلوب ہو رہی تھی طومار شاہ لڑ رہا تھا مگر لشکر بہت کام آیا تھا اہل اسلام نے جی چھڑا دیے تھے ہزاروں لاشیں خاک معرکہ پر پڑی ہوئی تھیں سراندا دلون کے پڑے ہوئے تھے کہ مسما رشاہ لشکر لے کر پہونچا چونکہ اہل اسلام کا ستارہ گردش میں تھا بدین سبب فتح کی شکست ہو گئی فوج تازہ جو پہونچی آئے جاردون طرف سے گھیر لیا اور لڑنے لگے اہل اسلام بھی لڑنے لگے دونوں طرف سے سواری پیدل قتل ہو رہے تھے گھر گھر گئے تھے پھر رستخیز برپا ہوا پھر بیچہ سروں کا برسے لگا پھر برقی شمشیر جھکا چمکا کر گرنے لگی پھر دریائے خون کی طغیانی ہوئی پھر کشتی حیات مرگ طوفان میں مبتلا ہوئے بازار مرگ پھر گرم ہو گیا یہ یہ لشکر تازہ جو آیا اسنے لڑائی کو رد کا دن بھر ہوا ہے کہ اہل اسلام لڑ رہے ہیں ایک تو یہ لوگ کم ہیں دوسرے بہت سے ہجرت سے ہجرت ہو گئے ہیں مگر اسی طور سے لڑ رہے ہیں کسی مقام پر کئی تھیں کوئی تھیں عجب طرح کی جنگ اتنے ہوئی جو نشان لشکر بلند ہیں رادھر تو لشکر تازہ نے دبا ڈالا دھر بر جیس نے جو زیادتی ایک مرتبہ آسمان شق ہوا اور آفتاب ظاہر ہوا اسکی گرمی نے اہل اسلام کو پریشان کیا ایک جنگ مغلوب کی گرمی دوسرے آفتاب کی تیسرے عجب ہوا کہ اس آفتاب نے حالانہ شروع کیا اب اہل اسلام کا عجب عالم ہوا ٹھہرنا مشکل دم لینا دشوار ہوا اسی اثنا میں جو کہ لشکر کو لڑوا رہا تھا یعنی حاکم بن محکوم شاہ وہ ہاتھ سے دیلم کے مجروح ہوا دھر محکوم شاہ سے اور مسما رشاہ سے مقابلہ ہو گیا محکوم شاہ نہایت پریشان تھا اور یہ سب تھا ایک تو گرمی کے باعث سے اور اپنے لشکر کے لوگوں کے جلنے کے سبب سے دوسرے اپنے فرزند کے مجروح ہونے کے سبب سے پس یہ بھی مجروح ہوا ورنہ مسما رشاہ کی یہ لیاقت نہ تھی کہ محکوم شاہ کو مجروح کر کے محکوم شاہ کا زخمی ہونا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر اسلام کے قدم اٹھ گئے کچھ لوگ حاکم بن محکوم شاہ کو تخت پر ڈال کر میدان جنگ سے لے گئے اور کچھ لوگوں نے محکوم شاہ کی فوج میں سے جو اپنے افسروں کو مجروح دیکھا کر ٹوٹ گئی گھوٹ کھایا اور چھوڑا کھا کر جنگ سے گریز کرنے لگے اور یہ سب ایک سمت کو جمع ہوئے اس مقدسے کو سردا ہمارے مجروح ہوئے ہیں مگر ہم ایسے حملہ کرین کہ کفار بھی یاد کریں مگر کفار نے جمع نہ ہونے دیا پرانہ کر دیا دھر اسلام بن تو رنج نے نشان لشکر اسلام کو قلم کر کے گرا دیا نشان کا گرا تھا کہ اسباب بالکل فوج اسلام کا دل ٹوٹ گیا یہ نشان کا قلم ہوتا ادبار کا آگاہ ہو پس لشکر ایک مرتبہ فرار پر آمادہ ہوا اور چل نکلا کفار نے قصد کیا کہ گھیر کر ان سب کو قتل کر دیں کہ آواز آئی اس ہندوکان میں ان سب کو قتل جانے دو کیا حاصل یہ جو صد آئی کفار نے ایک طرف راہ خالی کر دی اہل اسلام نے جو راہ پائی اسی طرف سے بھاگے آگے آگے لوگ محکوم شاہ کو اور حاکم بن محکوم شاہ کو لیے ہوئے بھاگے جاتے تھے عقب میں انکے کل لشکر جو کہ قتل ہوئے سے بچا ہوا تھا انکے عقب میں کفار قتل کرتے ہوئے آتے تھے یہاں دھر کھلا ہوا تھا کہ یہ لوگ ایک مرتبہ داخل شہر ہوئے اور کل لشکر بھی جب کفار انکے عقب میں قریب شہر پہونچے قصد کیا کہ اس وقت شہر میں جاوین اور قتل کر کے شہر پر قبضہ کر لیں پھر صد آئی کہ انکو شہر میں جانے دو لغائب چھوڑ دو کوئی ضرورت لغائب کی نہیں ہو یہ جو صد آئی کل لشکر ختم کیا اہل اسلام بہت جلد داخل شہر ہوئے دھر شہر بند کر دیا پل شہر اٹھو ادا باندھ کھول دیا خندق میں پانی بھر دیا جب یہ سب ہندو بہت ہو گیا اہل اسلام تو داخل شہر

ہوئے اور کفار کو صدا آئی کہ اب لشکر کو واپس آؤ کہ فی حق ضرورت نہیں ہو اگر یہ لوگ قلعہ بند ہو  
 ہیں تو جاکہاں سکتے ہیں سب کو ایک مرتبہ قتل کرونگا اور غارت میں اپنا اب انہر ضرور عذاب نازل  
 کرونگا مگر ان پر تدبیر ضرور لازم ہو کہ کچھ لشکر کے قلعہ بطور خاصہ قیم ہو تاکہ اہل اسلام یہ نہ کہہ سکیں کہ  
 قلعہ سے نکل کر لشکر پر چڑھن ماریں یہ جو حکم ملا پس اس وقت طومار شاہ سے قیدہ طور پر آدم خود اس  
 کو مع ایک لاکھ سپاہ کے گرد قلعہ فروکش ہونے کا حکم دیا اور غوث کل لشکر کو ایک روز و گاہ پر واپس کر یا  
 شمار جو کیا تو اپنے لشکر کے سواروں کو قریب ایک لاکھ کے مجموعہ پایا اور قریب پچاس ہزار اس کے  
 کشتہ پائے اور اہل اسلام اس جنگ میں قریب بیس ہزار اس کے درجہ شہادت پر فائز ہوئے راوی  
 نے بیان کیا کہ کفار نے اپنے لشکر کی لاشوں کو قریب لاکھ پایا اور چوبیس ہزار اس کے علاج شفا خانہ میں  
 روانہ کیا اہل اسلام کی لاشوں کو سیدان جنگ سے اٹھوا کر ایک غار کی طرف لے گئے اور اس میں ڈال دیا اور  
 سے خاک ڈال دی یہ سب بند و بست کر کے طومار شاہ لشکر کو ایک قیام گاہ پر آیا لشکر کو کھانے کا حکم  
 دیا خود دربار میں آیا جس پر چکر چکا آواز آئی کہ امیر ہندو من کیا ہوا سب حال طومار شاہ نے بیان  
 کیا حکم ہو کہ کل قلعہ پر بند کرنا اور قلعے کو لیلنا اپنے مہلت اس سبب سے آنگو دی ہو کہ آنگو قلعہ  
 پر بند ہو ورنہ وہ یہ بھی حسرت اپنے دل کی نکال لیں کوئی حسرت باقی نہ رہ جائے طومار شاہ نے  
 کہا کہ بہت خوب پس جلیس نے یہ حکم دے کر طبل بجا دیا کہ کل قلعہ پر یورش ہوگا اور دربار برفا  
 کیا سب اس نے اپنے مقام پر آئے اور دھیر قلعہ قیدہ طور پر مع ایک لاکھ سپاہ کے محاصرہ کیے  
 اور قلعے کو بالکل گھیر لیا بیرون قلعہ و شہر تو یہ بند و بست ہوا اندرون قلعہ جس سبب لشکر داخل ہوا اور جو  
 مجروح تھے وہ تو شفا خانہ کو روانہ ہوئے انکا علاج ہونے لگا وزیر محکوم شاہ اور محکوم شاہ کو  
 اسی حالت سے ایوان میں لایا تاکہ لگوا لے بادشاہ کے اور فرزند بادشاہ کے بھی اور کل سرداروں  
 کے بادشاہ کو ہوش آیا اپنے کو قلعہ میں پایا حال دریافت کیا وزیر نے جو حال منشا تھا سب بیان  
 کیا بادشاہ نے کہا کہ تم جاؤ قلعے کا بند و بست کرو جو لشکر قتل ہونے سے بچاؤ آیا ہو اور داخل قلعہ ہو  
 اسکو مقام مناسب پر فروکش کرو اور خوب قلعے کا بند و بست کر لو نہ ضرور ہوگا وزیر بادشاہ کے  
 پاس آیا اور خوب بند و بست کر لیا دو لاکھ اسی ہزار سپاہ بھی گزین لاکھ چھ ہجین میں ہزار تو کام  
 آئے اس قدر باقی تھے انہیں دس ہزار مجروح تھے پس دو لاکھ تیر ہزار سپاہ کو تفصیل اور برج قلعے  
 پر مقرر کیا تو میں کئی ہزار قلعے پر چڑھوا دین اور ہر مقام پر پہرہ چوکی مقرر کر کے خدمت بادشاہ میں  
 آیا یہاں سب حاضر تھے حاکم بن محکوم بھی بی باہر چلے گیا تھا کہ چور دروازے سے ہر کار سے آئے  
 انہوں نے بادشاہ کو سلام کیا اور عرض کیا کہ کفار نے طبل یورش بجا دیا جو انکا قصد ہو کہ کل قلعے  
 پر یورش کریں باقی خیریت ہو اور قیدہ طور پر ایک لاکھ سپاہ گرد قلعہ محاصرہ کیے ہوئے پڑا ہو محکوم  
 نے وزیر کی طرف دیکھا اس نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں قلعہ خوب کراستہ ہو کیا طاقت ملے گی  
 کی قلعہ سے جس محکوم نے ایک آہ سرد دل سے کی تھی اد کہہ کہ افسوس میں بھی مجروح ہوں  
 اور میرا فرزند بھی اور کل سردار کیا ہوگا سب نے کہا کہ ہم سب اپنی جانیں لٹا دینگے حریف کو اندر  
 شہر کے نہ آنے دینگے اسوقت سب ایک قسم ہوئی پس محکوم نے ناموس کو اپنے عیار کے ہمراہ کر  
 کہ نام اسکا تیر رفتار مقام دس ہزار سواروں کے اور خزانے کی طرف لے لگو شیعہ کے اپنے بھی لے  
 احکام شاہ کے پاس روانہ کیا اور سب حال تحریر کر دیا وہ ناموس کو چور دروازے سے لے کر

طرف تر نگوشتہ کے چلا گیا یہاں یہ خبر تو اچلی تھی کہ طبل یورش بجا ہو بس سب نے سجاوے بجا  
اور عبادت خدایں مصروف ہوئے اور لشکر کفارین شب بھر تیار رہی یورش ہو اکی محکوم قشاہ  
نے کل اہل شہر کو طلب کر کے کہا کہ تم لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جان دو اسکی اطاعت کرو اور  
آئینہ کرو جب صاف حق ان اسکو قتل کرنے کے خواہ یہ اطاعت کریں اسوقت پھر تم اپنے دین کو اختیار  
کر لینا میں تو ایسا نہ کرونگا اہل شہر نے جواب دیا کہ جسے تو یہ منوگا کہ ہم آئینہ کریں اور آفتاب کو  
خدا جابین جو آپ کا حال ہوگا وہ ہم سب کا ہم کرنے سے نہیں ڈرتے ہیں اگر مر گئے تو مرتبہ شہادت  
پا یا ایسا مرنا تو بہتر ہے یہ جو اہل اسلام نے کہا محکوم کو انہر بہت بھروسہ ہوا اور اسنے بہت خوش ہوا  
اور کہا کہ خدا تجھ کو امر بہر بلند کرے اس سب اہل شہر اپنے اپنے مکان پر گئے رخصت ہو کر اور سب  
مسلح و مکمل ہوئے اور کفن پہن لیے اپنی اپنی عورتوں کو ہمراہ ناموس شادی کے روانہ کر دیا یہاں تک  
کہ وہ راستہ تمام ہوئی محکوم شاہ قلیل قلعے پر آکر بیٹھا اور سب سردار گرو گرو لندازون کو طلب کر کے  
انعام کا امداد کیا انھوں نے آکر دیون کو درست کیا مستحکم قضا عظیم کھڑے ہوئے اور صبح  
کو برچیس آکر دربار میں بیٹھا طو مار شاہ کو حکم دیا کہ قلعے پر یورش کرو اور ہر کارون کو روانہ کیا  
کہ جو لشکر زیر قلعہ آ رہا ہو وہ بھی آراستہ ہو ہر کارون نے آکر فیصلہ کر کو حکم برچیس سے آگاہ  
کیا یہاں لشکر آراستہ ہوا اور دھڑے طو مار شاہ وغیرہ مع ارزننگس و چترنگ کے ہندو لاکھ سپاہ  
لیکر برائے یورش روانہ ہوئے سب سامان جنگ قلعہ گیری ہمارا تھا یہاں در قلعہ پر وید بان  
بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے انھوں نے دیکھا کہ لشکر کفار مثل مرد و لک کے برائے یورش چلا آتا ہے  
بادشاہ سے عرض کیا کہ کفار بقصد یورش آئے ہیں کیا حکم صادر ہوتا ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ آئے  
دو جو کہ ان سب کا ستارہ گردش میں ہے کوئی ہم پیر و نہ ایکس بن نہیں پڑتا ہو اور دھڑے طو مار شاہ  
مرکب اٹھائے ہوئے سامان قلعہ گیری لیے ہوئے آہو نچا قیصر بھی ہمراہ ہوا طرف قلعہ کے چلے  
ہلے کر کے اور یہ کہتے ہوئے کہ قلعے کو لیلو آگ لگا دو اہل شہر کو قتل کرو اور دھڑے بان نے عرض کیا کہ  
سیدان جنگ لڑ کر کے آگئے ہیں اب خوب دوہر ہیں یہ سننا تھا کہ محکوم شاہ نے ہوائی اٹھا کر  
نیر کی علامت تھی شرمی ہوائی کا فیر ہونا تھا کہ گولندازون نے توپوں کو جھکا جھکا کر متاب دکھائی  
بس متاب کا دکھانا تھا کہ ایکس مرتبہ پانچ ہزار توپ کی صدا بلند ہوئی زمین ہر کیل گئی تمام عالم  
دھوان دھار ہو گیا سوائے دھوئیں کے کچھ نہ نظر آتا تھا جو صفت لشکر کفار کی آگے بڑھ آئی تھی  
وہ سار ہو گئی گولندازون کے برتنے لگا ہزاروں کے سر اڑ گئے ہزاروں کے مرکب اور ہزاروں  
کے اٹھاڑ گئے کوسوں تک لاشیں نظر آئے فکین اسطور سے سرد و سرد مقتولوں کے ہوائی اٹھا  
رہے تھے جیسے جلیں منڈلاتی ہیں ایکس ہی فیر میں ہندو ہزار سپاہ کام آئی لشکر کفار کے قدم اٹھنے  
اور زور سے ہٹ کر کھڑے ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاتھ روک لو گولندازون نے ہاتھ روک  
لیا اسب جو دیکھا سب اہل قلعہ نے تو دور تک لاشوں کے سوا کچھ نہ نظر آتا تھا اور کفار دور کھڑے  
ہوئے تھے یہاں سب خوش ہوئے مگر ستارہ گردش میں تھا پھر طو مار شاہ نے لشکر کو آمادہ  
کر کے یورش کا حکم دیا اور خود مرکب اٹھا کر چلا اور دھڑے بان نے پھر عرض کیا کہ لشکر آتا ہے یہاں  
گولندازون تو میں درست کر چکے تھے کہ جب کفار زور پر آگئے دید بان نے عرض کیا کہ زور پر آگئے  
بادشاہ نے ہوائی داعی ہوائی کا دھڑا تھا کہ گولندازون نے توپوں کو سیدھا کر کے جو آگ بتائی



پھر اسی مرتبہ کی طرح سے پھر صد ابلند ہوئی کفار پر آگ برسنے لگی سر اڑ گئے ایک مرتبہ میں ہزار کفار  
 کام آئے اسی طور سے تین حملہ کے ان تین حملوں میں ایک لاکھ کفار مارے گئے اور زخمی ہوئے  
 اس وقت طومار شاہ نے بارگاہ کی طرف متوجہ کر کے فریاد کی کہ اے خداوند! تو ہم لوگ بہت پریشان  
 ہوئے ہیں ہر مرتبہ کے حملہ میں ہزاروں آپکے بندے کام آئے ہیں یہ جو فریاد کی بس پر چلیس کے کان  
 میں صد فریاد طومار شاہ کی پہنچی یہی سبب تھا کہ کسی ہی دور لشکر ہو جب یہ فریاد کہیں پر چلیس  
 سن لے اسنے بھی قبہ بارگاہ کی طرف سر اٹھا کر فریاد کی یا خداوند! وہی پیر بزرگوار لکھ فرمائیے  
 طومار شاہ کی بس یہ جو فریاد کی آواز آئی کہ اب تیری خوشی ہو کہ غارتگر دون خیر لے غارت ہوئے  
 جاتے ہیں راوی سننے بیان کیا ہو کہ جب یہ صد آئی اُدھر صد آئی اُدھر آسمان میں درازی شروع  
 ہوئی کہ دفعہ وہ آسمان نیلگون قریب قلعہ ہو چکیا یہاں کو لنداز ہاتھ بروکے ہوئے کھڑے تھے  
 میدان میں ہزاروں لاشیں پڑی ہوئی تھیں طومار شاہ قلعے سے دور کھڑا ہوا تھا کہ وہ آسمان محیط  
 ہو گیا اور برق چمکنے لگی اور مقلل قلعہ ہو کر محیط ہوا محکوم شاہ وغیرہ نے جو اس آسمان کو دیکھا باہم  
 کہنے لگے کہ اب غضب ہو گیا کہ بر چلیس نے ساحرون کو روانہ کیا اب قلعہ فتح ہو جائیگا یہ کہہ کر حکم دیا  
 کہ کیا فائدہ جان دینے سے تم سب بلکہ اس شہر سے نکل کر زرنگو شیشہ کو چلے جاؤ کیون اپنی جانیں  
 برباد کرو جب تک مقابلہ لشکر سے قتل و قتل کی امید تھی اب پھر سے مقابلہ ہو رہا تھا کہ سب سے  
 مر جانے کے آنھوں نے عرض کیا کہ آپ کا حال ہو گا وہ ہمارا ہو گا ہم آپ کو کیونکر چھوڑے گا جانیں پر  
 سنے محکوم شاہ چپ ہو رہا اُدھر اس آسمان سے ایک شکل مہیب پیدا ہوئی اور سانسے محکوم شاہ  
 و اہل قلعہ و اہل شہر کے قائم ہوئی اور پکار کر کہا کہ سب نے سنا اہل قلعہ و اہل شہر و محکوم  
 شاہ کیون اپنی جانیں برباد کرتے ہو بس خیر اسی میں ہو کہ اگر بر چلیس کی اطاعت کرو دین خدا پرستی  
 ترک کر دو اور آفتاب پرستی قبول کرو اگر اس وقت اس پر عمل نہ کر دے گے تو یاد رکھو کہ سب کو خداوند  
 جلا کر ابھی ابھی خاک کر دینگے ایک بھی بچے گا یہ سنے اہل شہر و محکوم شاہ نے ہزار ہزار لعنت  
 بر چلیس اور آفتاب پرستوں پر کی اور کہا کہ وہ کیا غارت کرے گا ہمارا خدا ہمارے شہر سے  
 بھاگے گا اور بہت سخت سخت کیا پھر صد آئی کہ تم سب کی قضا آئی ہو خیر تمکو اختیار ہو دیکھو عذاب  
 نازل ہوتا ہے یہ کہہ کر شکل اسی آسمان میں بینا ہو گئی اب پھر حرکت ہوئی آفتاب عالم تاب  
 پوشیدہ ہو گیا سب کی تعین ہو گیا کہ شام ہو گئی یکایک دوسرا آفتاب اس آسمان سے پیدا ہوا  
 جو کہ محیط تھا اسکا ظاہر ہونا تھا کہ قلعے میں اس قدر گرمی پیدا ہوئی کہ زمین و دیوار و درخت چلنے لگے کہ  
 ہتھیار تک چلنے لگے پیاس کی شدت ہو گئی ہر ایک سبب پیاس اور گرمی کے بیکار ہو گیا اتنا اہل  
 قلعہ کی عجب حالت ہوئی کہ جو ماہی بے آب کی حالت ہوتی ہو مگر کیا بہادر تھے اسی طور سے پتھر  
 رہے جو جس مقام پر جس کام میں مصروف تھا اسی کام کو کیے گیا اُدھر وہ آفتاب آسمان سے جدا  
 ہو کر وسط قلعہ پر آکر چمکا اسکا چمکنا تھا کہ ہر در و دیوار سے اور زمین سے قلعے کے شعلے نکلنے لگے یہ جو  
 عالم اہل شہر نے دیکھا اتنا اس جاتے رہے جمع ہو کر بادشاہ کے پاس آئے اور شکایت کی کہ اب کیا  
 کہ میں زمین الگ آگ آگن رہی ہو آسمان پر سے الگ آگ برس رہی ہو اس آگ سے تو ہم  
 جلے جاتے ہیں بلکہ ہزاروں آدمی جل گئے مکان مثل سیرم کے جل رہے ہیں یہ جو محکوم شاہ  
 نے سنا فرمایا کہ کیا کیا جاتے جو مرضی خدا آپ لوگ پشت قلعہ پر جو پھاٹک ہو اس سے فرار کر جائیے

میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا اُنھوں نے جواب دیا کہ یہ تو نہوگا آپ بھی اگر تشریف لے جائیں تو کیا  
مضاقت ہو بلا حلف فرمائیے کہ کوئی لشکر نہیں ہو جو مقابلہ فرمائیے گا سحر سے کیونکہ مقابلہ فرمائیے گا میر تو  
جان بوجھ کر جان دینا ہو یہ جو اہل شہر نے کہا تو سب سرداروں نے عرض کیا کہ اہل شہر درست کہتے  
ہیں آپ بھی قلعے کو ترک کر کے پھاٹے روانہ ہو جائے کیونکہ حکم شرع ہو کہ جہاں بلا نازل ہو وہاں سے  
نکل جاؤ بس جبکہ یہ بلا نازل ہوئی ہو تو کیا ضرور ہو کہ یہاں قیام کیا جائے بادشاہ نے جواب دیا کہ  
یہ تو سنئے صبح کہا مگر غیرت گوارا نہیں کرتی ہو کہ میں قلعے کو چھوڑ کر بھاگوں اُنھوں نے عرض کیا کہ کیا لشکر  
کے رو برو سے فرار فرماتے ہیں اکثر آپ کے بزرگروں نے ایسا ہی کیا ہو کہ جب بلا نازل ہوئی اس مقام  
کو ترک کیا بس حفظ جان مقدم ہو اور اس مرنے سے کیا حاصل کہ جل کر مومن بادشاہ نے کہا کہ اچھا  
یہ تہہ بہ تہہ کہ در قلعہ کھول کر مع لشکر کفار پر جا پڑو اور قتل کرو اور خود بھی قتل ہو کر مر جاؤ سب نے  
عرض کیا کہ یہ تو ضرور تھا مگر یہ آفتاب لشکر تک کسی کو نہ جانے دیکھا راہ میں جلا دیا گیا پھر کیا حاصل ہوگا  
اس سے تو بہتر یہ ہو کہ ہمیں جگہ مرہیں یہ جو سرداروں نے کہا محکوم شاہ کو بھی خیال آگیا اُٹھ کھڑا ہوا  
اور مرکب پر سوار ہو کر اور کل لشکر کو لے کر مع سرداروں و اہل شہر کے در شہر سے جو کہ پشت پر واقع ہوا  
تھا طرف نذر غوثیہ کے روانہ ہوا ناموس وغیرہ اور خزانہ مال و اسباب تو پہلے روانہ کیے چکا تھا اب  
خود روانہ ہوا سکا جانا تھا اب سب اہل شہر راہی ہوئے اُدھر جو آفتاب نیچے اُترتا ہوا وہ وہ  
آگ زیادہ شعلہ در جوتی جاتی ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ تھوڑے عرصے میں کل شہر خالی ہو گیا جسکی  
قضاختی وہ اس آتش سے جل کے خاک ہو گئے اُدھر یہ لوگ تو نکل گئے اُدھر وہ آفتاب  
کوٹ کر عمارت شہر پر گرا تاہم شہر کی عمارتوں میں آگ لگ گئی اور گرنے لگیں قلعہ بھی گرنے لگا  
خندق کا پانی خشک ہو گیا طومار شاہ کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو کہ قلعے سے شعلہ نکل رہے ہیں اہل اسلام  
کے حال پر افسوس کر رہا ہو اور دیکھتا ہو کہ آفتاب جو جو نیچا ہوتا ہو اُس قدر شعلہ بلند ہوتے ہیں طومار  
شاہ نے دیکھا کہ جو لوگ قلعہ پر اور برجہاں قلعے پر تھے مع محکوم شاہ کے غائب ہو گئے  
اور آفتاب کوٹ کر گر آیا دیکھا کہ یہ لوگ انہیں کد مع لشکر کے رہ گیا اور توبہ توبہ کرنے لگا غبار بلند ہوا  
انہیں دیکھا کہ اسی غبار میں پھر چمک ہوئی اور وہ آفتاب غضب خداوندی بلند ہو کر آسمان میں  
چھان ہو گیا تھوڑے عرصے کے بعد جو غبار بر طرف ہوا طومار شاہ و کل لشکر نے دیکھا کہ قلعہ ہونہ  
شہر عمارت شہر میدان صاف چمک رہا ہے سوختہ و ہنیم سوختہ و رکھ کا اشار جا بجا ہو کسی انسان کا  
نشان ہو نہ جو ان کا ہاں کچھ لاشیں اہل قلعہ کی جلی ہوئی پڑی ہیں اور کچھ مرکبوں کی یہ دیکھا کہ طومار شاہ  
نے بہت افسوس کیا سختگان و ارزنگ و چترنگ وغیرہ تو بہت ہی افسوس کرنے لگے مگر  
سختگان ناچنے لگا طومار شاہ نے سختگان سے کہا تو نے غضب خداوندی کا حال دیکھا کہ کیونکہ  
اہل شہر و قلعہ کو ایک چشم زدن میں غارت کیا تو کتنا تھا کہ یہ لوگ بہت دیر دست ہیں اب وہ زبردست  
کہان گئی سختگان نے کہا کہ خداوند اسی طور سے سب خدا پرستوں کو غارت کرے میں طومار شاہ نے  
جواب دیا کہ جو نہ اطاعت کرے گا وہ اسی طور سے غارت ہو گا یہ تقریر ہو رہی تھی کہ آواز آئی کہ تم سب  
میری قدرت دیکھی اور میرا غضب کیونکہ غارت کیا ان سب خدا پرستوں کو اب لشکر کو واپس جاؤ  
وہ آسمان جو میرا تھا میرا کر اپنے مقام پر چلا آیا طومار شاہ بھی لشکر لیکر فرود گاہ پر واپس آیا پس  
ارزنگ پرست و چترنگ پرست و سختگان و ارزنگ و چترنگ وغیرہ تو بہت خوش ہیں مگر

طو مارشاد افسوس کنان لشکر لیکر فرود گاہ پر آیا لشکر کو کھوسنے کا حکم دیا اور خود مع سب سرداروں کے اور لشکرگان کے اور ارزنکس وغیرہ کے دربار میں آیا دربار آراستہ تھا بلکہ سب اہل دربار نے یہ واقعہ دیکھا تھا اور ہر جیسے اہل دربار سے کہا تھا کہ تھے میرے غضب کو دیکھا کہ کیونکر غارت گشت کیا ایک نہ بچا سب نے کہا کہ تیری ذات بہت بڑی ہو اور تیرا غضب غضب خداوندی ہو جو کچھ سے خوفناک ہو وہ نہیں بچ سکتا ہو جب طو مارشاد آکر پہونچا کہ ارزائی سب حال بیان کیا لشکرگان سے کہا کہ او شیطان من تو نے دیکھا کہ میں نے کیونکر ان سب کو غارت کیا اب تو قابل ہوا اسنے کہا کہ میں کب نہ قائل تھا پس اب سب کو اسی طور سے غارت فرما دیجئے اور ارزائی ضرور یہ لکھ حکم دیا کہ کن ہی طو مارشاد پیش خیمہ لیکر روانہ ہو طرف زرنگو شہر کے اور ہم کل یہاں سے کوچ کرینگے کیونکہ بہر جلدی ہو کہ اسب ہم سب خدا پرستوں کا خاتمہ کریں کل کل لشکر تیار ہو کر راوی سے یہاں کیا ہو کہ یہ حکم دے کہ ہر جیسے دربار برخواست کیا سب اپنے مقام پر آئے اسوقت بندوبست ہوا سب بارگاہین وغیرہ اور اہل بارگاہ کی گئیں اسی طور سے ارمان سے بھی سب خیمے وغیرہ بارگاہے بس طو مارشاد تین لاکھ اسی ہزار سے پیش خیمہ لیکر طرف زرنگو شہر کے روانہ ہوا مع ارمان کے یہ قیاد و سرکردہ روانہ ہوا اسکے دوست کے دن ہر جیسے نے اسی شہر و خدمت سے یہاں سے کوچ کیا اب یہاں کیا کر تا کیونکہ شہر کو تو غارت کر چکا تھا اگر شہر ہوتا تو قلعہ و دژن رکھتا اسکا بندوبست کرتا دوسرے اسکو جلدی بھی تھی کہ میں خدایہ تون کا خاتمہ کر کے اپنے گاہک اور لشکرگان انکا اسکو درغلان درغلان کر دیا تھا یہ خیال تھا ہر جیسے کا کہ اسکا راستہ سب لکھ غارت کر تا ہوا ہر سردار بیع الممالک نہ طاق میں پہونچوں اور وہاں جا کر بیع الممالک کے لشکر کو اور بیع الممالک کو غارت کروں اور جس ملک کے باشندے اطاعت کریں اسکو نہ غارت کروں یہ تو ایسے ایسے خیال کر تا ہوا طرف زرنگو شہر کے جاتا ہوا اسکو ذراہ بین رکھا جاتا ہوا اور طو مارشاد کو بھی اسکا حال پھر خبر ہو گیا

### اب شہر حال شہر زرنگو شہر اور محکوم شہر وغیرہ کا سماعت فرمائیے

راوی نے بیان کیا جو کہ شہر زرنگو شہر کا حاکم احکام شاہ ہوا اور محکوم شاہ ہوا اور یہ بہت بڑا ملک جو یہاں پانچ لاکھ کا لشکر ہو یہ ملک بھی ایسے نادر کا ہو پس احکام شاہ یہاں حکومت کرتا ہے یہ بڑا بھائی ہو محکوم شاہ کا بہت عادل اور شریف ہو اس سے بھی رعایا بہت خوش ہو پانچ لاکھ سپاہ کے افسر و سردار و پہلوان اسکا دربار میں حاضر رہتے ہیں کہ سیدن ہر اور دنگون پرشکون رہتے ہیں اسکا دربار اور یہ خود بھی بہت عقلمند ہو چنانچہ دربار آراستہ تھا کہ ہر کاروں نے اگر عرض کیا کہ آسپاہ کے بھائی صاحب سب کا عیار مع ہر اسپاہ کے اور ناموس شاہی کے آتا ہو سہنے اسے میردن شہر دیکھا تھا احکام شاہ حیران ہوا کہ یہ کیا آفت آئی جو بھائی نے اپنے ناموس کو یہاں روانہ کیا یہ تو کہہ ہو رہا تھا کہ عیار محکوم شاہ بعد تو مراحل و قطع منازل داخل ہوا اور قریب عمارت شاہی کے آکر ناموس کو تو محل خاص بادشاہی میں بچھا تخت اتر دیا سب گریان و دالان تھے اور خود لشکر کو ایک مقام پر مقیم کر کے دربار میں آیا احکام شاہ کو مجبور کیا اور سامنے کھڑا کیا بادشاہ نے حال دریافت کیا اسنے کل حال بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ سب ہوا ناموس کے کہنے کا اور اہل شہر کے بھی ناموس ہیں میرے ہمراہ لشکر ہو اور فرماؤ کہ ناموس کو تو میں نے محل خاص ہر مار میں اتار دیا ہوا اس

لشکر اور خزانے کے بابت کیا حکم ہوتا ہو بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ تم یہ بندہ و بستہ کرو کہ  
خزانہ و سپہ و خزانہ اپنی سرکار کو وادہ سبب اسباب داخل محل سرکار کرو اور لشکر چھاؤنی میں اتارو یہ حکم  
دے کہ دربار برخواست کیا اور محل میں آیا بھاوج سے ملا سبب حال دریافت کیا اسنے رورور  
سبب حال بیان کیا اسنے بہت کچھ اطمینان اسکا کیا اور ایک محل بہت عمدہ رہنے کو دیا سبب سامان  
درستہ کر دیا خود اسنے ہمراہ تھا یہاں وزیر نے جو کچھ حکم ملا تھا اسکا بندہ بست کیا اب اختصار پر نظر  
ہو کیونکہ بالہ صاحب کا حکم ہو کہ اسی جلد میں تمام ہو جائے باقی نہ رہے اس حکم سے ناچار ہو گیا وزیر ہر  
مقام کو میں اپنی طبیعت کے موافق تحریر کرتا کو اختصار سے کوئی اطمینان خاطر میں کو نہ حاصل ہو گا مگر کیا کہ دن  
ناچار ہوں آدم بر سر مطلب جب سبب بندہ بست ہو چکا وزیر مکان پر آیا دوسرے دن پھر دربار  
کیا احکام شاہ نے کہ پھر وہیں نے کل حالات شہر فرنگو شہر تحریر کیے اور یہ تحریر کیا کہ تمام شہر  
غارت ہو گیا آپکے بھائی بھاگ کر ادھر کو آئے ہیں سوائے میدان کے کچھ نشان تک نہیں باقی رہے  
یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کبھی کوئی شہر تھا راوی نے بیان کیا ہو کہ بر جیس نے یہ ہر کی تھی  
کہ ایک میل بنا کر اسپر ایک تختہ لگا دیا تھا کہ امین مقام شہر فرنگو شہر ان لوگوں نے ہماری اطاعت  
نہ کی چنے انکو غارت کر دیا اور شہر کو بھی جلادیا اور باشندگان شہر کو بھی بس یہ جو احکام شاہ نے  
اخبار میں دیکھا بہت افسوس کیا اور سب اہل دربار سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ فرنگو شہر ہر باد  
ہو گیا بر جیس نے برباد کیا بھائی صاحب آتے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ بر جیس کے ساتھ کوئی سا حریف  
اسنے یہ سب سحر سے سامان بر جیس بنا دیا ہو اور وہ بھی کھا کر تا ہو اسی نے شہر کو ایسا غارت  
کیا کہ نشان تک نہ رہا خیر محکوم آئین تو معلوم ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے  
اور ہر اہل بلائے عجل کرنے لگے کہ آپ کے بھائی صاحب محکوم شاہ مع کل لشکر اور اہل شہر کے  
تشریف لاتے ہیں دن شہر تک پہنچ چکے ہیں یہ سننا تھا کہ احکام نے چند سردار ہر اسے استقبال  
روانہ کیے اور حکم دیا کہ کل لشکر کو انکے چھاؤنی میں حکم دو اور اہل شہر کی بہت خاطر کہ نا اور شہر میں  
جو مکان سرکاری خالی ہوں یا رعایا کے ہوں انکو رہنے کو دینا دیکھو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو وہ سردار  
یہ حکم پا کر بیرون دربار آئے اور سوار ہو کر بیرون شہر آئے دیکھا کہ محکوم شاہ بحال خواب غفلت میں  
سوار و پیدل مجروح اسی حالت سے چلا آتا ہوں سرداروں نے سلام کیا اسنے بھاننا کہ بھائی کے  
سردار ہیں بس انکے ہمراہ شہر میں آیا چند سردار تو محکوم شاہ کے ہمراہ دربار میں آئے اور احکام  
نے بھائی کو دیکھا بہت افسوس کیا وہاں سرداروں نے لشکر کو چھاؤنی میں اتارا اہل شہر کو شہر میں  
جگہ دی سبب باطمینان بیٹھے اور رہنے لگے یہاں دربار میں احکام نے محکوم شاہ سے سبب حال  
دریافت کیا اسنے کل حال بیان کیا اور کہا کہ میں نے راہ میں سنا تھا کہ وہ اب لشکر لیکر آتا ہو اپنا  
بندہ بست فرمائیے اسنے ساتھ سا حریف دست ہو کہ جبکہ سبب سے میں شکست کھائی میرا شہر  
غارت ہو گیا احکام نے کہا کہ جو مرضی خدا کیا چارہ ہو اب باہم مشورہ کر کے اس میں کام کیا جائے  
اگر مقابلے کی صلاح ہو تو بہت بہتر اور اگر صلح کی صلاح ہو تو صلح یہ کھر دربار برخواست کیا بھائی  
کو لیکر محل میں آیا وہ رات بسر ہوئی صبح کو دربار کیا انجن مشاورت گرم ہوئی قلعے رائے کو روشن کیا  
صلاح ہونے لگی بس یہ صلاح قرار پائی کہ مقابلہ نہ کیا جائے کیونکہ مقابلے میں سراسر نقصان جان  
اور مال ہے صلح اس طور پر کرنی جائے کہ اب ہم آپکی اطاعت اس شرط پر کرتے ہیں کہ جب آپ

صاحبقران سے مقابلہ فرما کر خواہ انکو زیر فرمائیے خواہ قتل اگر وہ خدا نخواستہ قتل ہو گئے تو اسوقت  
 میں بھی ہم آپکی اطاعت کریں گے اور اس حالت میں بھی ہم آپکی اطاعت کرتے ہیں مگر جب تک  
 صاحبقران سے آپ سے فیصلہ نہ ہوگا اسوقت تک ہم سجدہ نہ کریں گے سب نے کہا کہ یہ راسے خوب سہو  
 احکام نے کہا کہ بس حالت تھیہ تو جائز ہو تھیہ کہ لیا جائے سب نے منظور کیا اسی دن احکام نے  
 اہل شہر کو طلب کر کے سب حال آئے بیان کیا اور اپنی راسے بھی بیان کی سب نے منظور کی اور کہا  
 کہ جو آپکی راسے وہ ہمارے راسے ہم آپ کے حکم سے باہر نہیں ہیں جب اہل شہر کی طرف سے بھی اطمینان  
 ہو گیا تو احکام نے کہا میری راسے یہ ہو کہ بیرون شہر نکل کر مقیم ہو جب لشکر بر چلیں آئے تو خود  
 جا کر اس سے تقریر کر کے طوکر لو اور عہد نامہ باہم ہو جائے اس میں جان میں بھی جیتی ہیں اور ایمان بھی رہتا  
 ہے سب نے قبول کیا بس اسی دن احکام نے لشکر کے تیار ہونے کا حکم دیا اور کہا کہ ہم جا کر کل بیرون  
 شہر مقیم ہونگے اور بر چلیں سے صلح اگر وہ اس شرط پر کہ شہر کا قید لین گے ورنہ مقابلہ کریں گے یہ حکم دیکر  
 دربار بر حاسم کیا راوی نے بیان کیا کہ یہ امر کیوں احکام نے کیا اسکا سبب یہ تھا کہ اسنے خیال  
 کیا کہ جو محکوم شاہ کا حال ہوا وہی حال میرا بھی ہو گا ہزاروں ہندوگان خدا کی جان میں ضائع ہو گئی شہر تیار  
 ہو گا اور پھر کچھ حاصل نہ ہوگا جیسے فرنگو شہر پر باد ہوا اور صلح کرنے میں کچھ نقصان نہیں ہے سب کی  
 جان میں بھی جیتی ہیں اور ایمان بھی اگر صاحبقران دریافت کریں گے تو جواب دیدیا جائیگا کہ سہنے  
 حفاظت جان میں ہیں کی اور اگر برو بھی اور ایمان بھی کیونکہ اسنے ہمراہ سارے تھے اور وہ بھی پوشیدہ  
 ہم را نہیں سکتے تھے اس سبب سے تھیہ کر کے اطاعت کرنی راوی نے بیان کیا کہ یہ راسے بھی  
 احکام نے خوب کی بس حکم دے چکا تھا اسدن تو داخل محل ہوا یہاں لشکر تیار ہوا دوسرے دن  
 مع لشکر آکر بیرون شہر مقیم ہوا اسنے ہمراہ اب سات لاکھ کا لشکر ہی پانچ لاکھ کا اسکا لشکر ہو اور دولاکھ  
 کا لشکر محکوم کا ہو اور باقی مجروح ہیں اور کچھ شہر میں لگیا ہو یہاں یہ آڑا ہوا تھا کوئی تین دن گزرے  
 تھے کہ طومار شاہ پیش حصہ لیکر ہو چکا کہ ڈاڑھی ہر کاروں کو روانہ کیا وہ دریافت کر کے کہنے کے طور پر  
 شاہ پیش لیکر آیا تو اصر طومار شاہ کو معلوم ہوا کہ حاکم زہرنگو شہر یعنی احکام شاہ خداوند کے  
 آسنے کی خبر شہر کے مع لشکر بیرون شہر مقیم ہوا ہو اور قصد ہو اسکا کہ اطاعت خداوند کی کروں اگر خداوند  
 میری شرط قبول کر میں میں یہ اگر مقابلہ میں آتا نہ ہے وغیرہ برپا کیے اسنے کہنے کے تیسرے دن بر چلیں  
 آکر پہنچا اسی شان و شوکت سے دس دن میں لشکر آیا اور مقیم ہوا چوتھے دن بر چلیں نے دربار  
 کیا اسی شان و شوکت سے یہاں جب احکام کو معلوم ہوا کہ آج دربار کیا ہو منتظر رہا کہ نامہ آئے  
 وہ ان پر چڑھیں نے صرف اس قدر نامہ میں تحریر کیا کہ تحفہ حال فرنگو شہر و حاکم فرنگو شہر کا سنا ہوگا  
 بس تکرار نامہ ہو کہ میری اطاعت کرو اور دین اسلام ترک کرو آئندہ تمکو اختیار ہے اس سے زیادہ  
 تمہارا حال خراب ہوگا زیادہ کیا تحریر کیا جائے اور اسکو جہکے آیا تھا تو معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر  
 احکام شاہ کا ہو میرے آنے کی خبر شہر کے پہلے سے بیرون شہر آکر مقیم ہوا ہو اور اسنے دریافت بھی  
 کیا تھا اب اقتباس نے بھی خبر دی تھی اور کہا تھا کہ یہ اطاعت کریگا اس شرط پر کہ اب ہم آپکی اطاعت  
 کرتے ہیں اسوقت تک کہ جب تک آپ سے اور بدیع الملک جو کہ اسوقت صاحبقران ہیں  
 فیصلہ ہو جائے اگر وہ اطاعت کریں گے اور سجدہ تو ہم بھی اطاعت اور سجدہ کریں گے اگر وہ نہ کریں گے اور اب  
 انہر غالب آئیں گے تو اس حالت میں بھی ہم آپکو سجدہ کریں گے اگر وہ شرط بیان کر میں تو قبول کر لینا کیا

حاصل کہ جنگاں بادولت کی جانبیں برباد ہوں یہی تقریر پر جلسے سے سب اہل دربار کے روبرو بیان کی تھی جب آفتاب سے سن چکا تھا جنگاں نے کہا کہ وہ اطاعت تو ضرور کر رہے ہیں مگر کر کے ساتھ کیونکہ ان کے مذہب میں تعینہ جائز ہو پس وہ قیہ کر لین گئے اور آئی ہمارا کیا نقصان ہو جب بدیع الملک قتل و غارت کر جائیں گے اس وقت سب تکویدہ کرینگے یا بدیع الملک ہماری اطاعت کرے گا جہر جو آپ کا افسر اعلیٰ ہو اس نے اطاعت اور سجدہ کیا تو انکو کتب انکار ہو گا سختگان خاموش ہو رہا خوشخوار شاہ نے بوجہ حکم پر جلسے چوہدری خاص کے ہاتھ نامہ روانہ کیا چوہدری نامہ لیکر بارگاہ احکام شاہ میں آیا اس چوہدری عورت کی چوہدری کرسی رحمت کی وہ سلام کر کے اس پر بیٹھ گیا تا دیر نامہ پڑھا کیا سب اہل دربار مدح احکام شاہ کے مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے احکام شاہ نے دیر سے کہا کہ اسکا جواب میری طرف سے لکھ دو کہ نامہ آپ کا آیا حال معلوم ہوا کہ بہت کچھ اطاعت کرنا منظور ہو اگر اجازت ہو تو ہم اگر عرض کریں جس شرط کے ساتھ اگر قبول ہووے دے عذر و شرف ورنہ چوہدری سے مقدر میں ہو گا وہ پیش آئیں گا زیادہ کیا تحریر کیا جائے یہ جواب لکھا کہ جو برادر کو دیا وہ جواب لے کر بارگاہ پر جلسے میں آیا بہت قریب کی احکام شاہ نے نامہ خوشخوار شاہ کو دیا اس نے نامہ پڑھا مضمون مرقومہ بالا جو پر جلسے نے سنا حکم دیا کہ لکھ دو کہ تم شوق سے آؤ اور جو تم کو سہی ہم قبول کرینگے یہ لکھا کہ خوشخوار نے پھر اس چوہدری کو دیا وہ پھر بارگاہ احکام شاہ میں آیا اور نامہ دیا اسی طور سے کرسی علی بادشاہ نے دیر سے نامہ پڑھا کیا جب معلوم ہوا کہ طلب کیا ہو کہ لکھ دو کہ کل حاضر ہو گا دیر سے لکھ دیا چوہدری لیکر اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہو کر خوشخوار کو دیا خوشخوار نے پڑھا لکھا تھا کہ کل حاضر ہو گا پر جلسے نے حکم دیا کہ ہمارا دربار خوب آراستہ ہو ساناں ہونے لگا دربار پر غاست کیا وہ شب گذری دو سرے دن احکام شاہ و محکوم شاہ مع سرداران معزز کے سوار ہو کر طرف لشکر پر جلسے کے چلے یہاں بھی دربار خوب آراستہ ہو سب حاضر دربار ہیں کہ پر جلسے نے حکم دیا کہ احکام شاہ آتا ہر چند سردار جا کر استقبال کر کے لائیں اور اسکو جاسے مناسب پر جگہ دی جائے کیونکہ اسکی عزت کرنا مناسب ہو کہ اسے درون مقابلہ صلح کی ہو پس چند سردار بارگاہ سے باہر آئے اور احکام شاہ کو استقبال کر کے بارگاہ میں لینگے بڑی عزت سے بٹھا یا احکام شاہ وغیرہ سے سلام بطریق اہل اسلام کیا پر جلسے نے یہم ہو کر کہا کہ یہ کیا حرکت تھی ای خوشخوار پچھو تو اسنے خوشخوار نے جو دریافت کیا تو احکام شاہ نے جواب دیا کہ ابھی تو ہم خدا پرست ہیں جب صلح ہو جائیگی اس وقت ہم سلام نہ کرینگے اصل طریقہ سے آواز آئی بیچ سکتے ہو جاؤ معقول بیچنے کو ملی یہ بیٹھا فریق شاہ کو حکم ہوا کہ دریافت کر دو کیا شرط ہو اور کس طور سے تمکو صلح منظور ہو احکام شاہ نے وہی شرط بیان کی جو کہ باہم رائے ہو کر قرار پائی تھی اور آفتاب نے پر جلسے سے قبل اسے احکام شاہ کے بیان کی تھی بیان کی آواز آئی کہ اسنے کہو کہ بہت قبول ہو صرف اس سبب سے کہ تنہا جیسے مقابلہ نہ کیا اور ہماری اطاعت پر راضی ہوئے تھے شرط معقول کی اگر حاکم فرنگو شیر بھی شرط کرتا تو کیوں اسکا ملک غارت ہوتا احکام شاہ نے جواب دیا کہ جو اس کے مقدر میں تھا وہ پیش آیا اور آئی کہ ایک امر ہو کہ اس مضمون کا ایک عہد نامہ درمیان ہمارے اور تمہارے تحریر ہو جائے احکام شاہ نے کہا کہ



کیا نقصان ہو پس اسی وقت عہد نامہ تحریر ہوا سپہر احکام شاہ وکل سرداران احکام شاہ کی و محکوم  
شاہ اور کل سرداران محکوم شاہ اور پھر چلیس اور کل اہل دربار کی مہربن کی گئیں ایک نقل احکام شاہ  
کو مل جب یہ سب امر طے ہو گئے احکام شاہ نے کہا کہ مذہب آفتاب بہستی کے طریقہ بتائے جائیں تاکہ میں اہل شہر  
کو تعلیم کروں حکم ہوا کہ جو ہمارے مذہب کی کتابیں دفتر مابودات میں موجود ہیں انہیں سے ایک کتاب  
دی جائے اور کم دیا جائے کہ اسکو طبع کر کے تقسیم کرو و میں اسی وقت کتاب لا کر دفتر سے احکام  
شاہ کو دی اور حکم سے چلیس کے خوشخوار شاہ نے آگاہ کیا احکام شاہ نے کہا کہ میری طرف سے  
خدمت خداوند میں عرض فرمائیے کہ جو نان و نمک حقیر کو میسر ہو کل تشریف لا کر نوش فرمائیں مع سب  
اہل دربار کے خوشخوار شاہ نے قریب پردہ جا کر احکام شاہ کی خواہش بیان کی اور آدائی کر کے  
کہہ دیا کہ ابھی نہیں جب تم دورے طور سے ایمان لاؤ گے اسوقت دعوت تمہاری منظور کیا جائیگی خوشخوار شاہ نے احکام  
شاہ سے کہا احکام شاہ نے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں خوشخوار نے عرض کیا حکم ہوا کہ اچھا خوشخوار نے  
کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ عرض کروں آدائی عرض کر آئے کہ کہہ میری یہ عرض ہو کہ احکام شاہ  
کو حکم دیا جائے کہ وہ ان مساجد کو منہدم کر آئے جو شہر میں ہیں جبکہ آئے اطاعت کی اور اس مقام  
پر مکان بنوا کر تھوہر خداوند نصب کرے اور در شہر پر بھی کچھ اندر سے جواب دہلا تھا کہ احکام  
شاہ نے خوشخوار شاہ سے کہا کہ اسکا جواب یہ ہو کہ یہ امر اسوقت تک نہ ہوگا جب تک صبا حقیر ان  
جائے نشانیے بدیع الملک سے اور خداوند سے فیصلہ نہ لیا خواہ وہ اطاعت کریں خواہ مطلوب یہ جان  
پس جب خداوند اگر اہل مالک آئے جو فرمائیں گے ہم قبول کرینگے اگر انہوں نے اطاعت کرنی  
نہ دیکھا جائیگا یہ جو احکام شاہ نے کہا آدائی کہ او شیطان تو نے جواب پایا احکام شاہ سچ  
کہتا ہے تو بڑا مفید ہے چاہتا ہے کہ کسی طور سے صلح نہ ہویم تیرے مطالب کو سمجھ گئے آخر احکام شاہ کو تیری  
خوشی طرح سے منظور ہو پس یہ سب کام اسی وقت پر ختم کر کے گئے تھے مگر رخصت کیا یہ شکر احکام  
شاہ و محکوم شاہ مع اپنے کل سرداروں کے رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے اور ہر کون پر سوار ہو کر اپنے  
لشکر میں آئے راہ میں باہم تقریر کرتے ہوئے کہ خوب یہ بلا دفع ہوئی یہ بدیع الملک کے مقابلے میں ہارا  
جائے گا اور ہم کیا کچھ نہایت طریقہ بیان ایجاد کرینگے اور یہ یہاں گئے اُدھر پہنچے فقیر تر کسا کیا پس جب لشکر میں  
پہنچے اسوقت لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر داخل شہر ہوئے اور خوشی خوشی رہنے لگے یہاں بعد جانے احکام  
شاہ کے برہمچیس نے حکم دیا کہ ہمارا پیش خیمہ طرف ا ختم کے روانہ ہو کل ہم یہاں سے کوچ کر چکے جسکے  
دے کر دربار برخواست کیا اسی دن طو مار شاہ پیش خیمہ لیکر طرف ا ختم کے روانہ ہوا اسی کے دوسرے  
دن برہمچیس اسی حدم و ختم سے مع کل لشکر کے روانہ ہوا پس یہ اہل طور سے اہل اسلام کے  
ملکوں پر قبضہ کرتا ہوا چلا جاتا ہے جن بادشاہوں نے اہل اسلام میں سے اسکی اطاعت  
اس شہر طبر کی جو کہ احکام شاہ نے کی تھی اسکا ملک تو اسنے برقرار رکھا اور اسکو اس ملک کا مالک  
اور جسے نہ کی اسکو اسنے مثل ملک لڑ لکوشیہ کے تباہ و برباد کیا اور جلا کر خاک سیاہ کر دیا یہ تو یہ ظلم و  
ستم کرتا ہوا اور اہل اسلام کو غارت و تباہ کرتا ہوا بر سر بدیع الملک طرف نہ طاق کے جاتا ہوا  
اسکو تو اس غارتگری اہل اسلام میں رکھا جاتا ہوا اسکی داستان اسپر موقوف کی جاتی ہو اور یہ  
سارا فساد اور ذلت و چترنگ و سختگان کا ہوا انہوں نے اپنی عداوت و ہر نہ کو اپنا غا ہر کیا ہو پس  
بر چلیس قویہ حرکتیں کرتا ہوا جاتا ہوا اب آئندہ اسکا قصہ بیان ہو گا اسی جلد میں کہ یہ کہاں پہنچا اور

کون کون ملک اسنے غارت و تباہ کیے اور کون کون بادشاہوں نے اسکی اطاعت لقمہ کر کے منظر رکی  
 نس اس میں اس قصد کو موقوف کرتا ہوں اور عنان قلم کو دوسری طرف متعلق کرتا ہوں  
 شہر ازین قصد یک دم فراموش کن و زجاے دیگر داستان گویش کن + اب میں سہرا بستانی  
 فرزند رستم ثانی کا حال تحریر کرتا ہوں کہ عرصہ ہوا کہ اسکا حال نہیں پتہ پڑا ہوا جلد اول کے آخر  
 میں اور جلد دوم میں اسے تحریر کرنے کی نوبت نہیں آئی یہ حقیر مجبور ہوا اور آپ لوگوں سے بہت  
 شرمندہ ہوں کہ سہرا بستانی کا حال نہیں تحریر کیا سبب اسکا یہ تھا کہ قصد اس حقیر کا تھا کہ اس  
 قصد کو ساتھ تفصیل کے تحریر کرے اور کوئی مقام باقی نہ رہے مگر کیا کروں نا چار ہوں کہ اہل مطبع  
 کی طرف سے حکم صادر ہوا کہ اسی جلد میں ختم کرو زیادہ طول نہ دو گو قصد تھا کہ اپنی جودت طبع آپ  
 لوگوں پر ظاہر کروں کیونکہ داستان تولل نامہ تک تمام ہو گئی تھی مگر یہ دفتر جو کہ آج تک کسی داستان کو  
 نے نہ بیان کیا تھا اس حقیر کو خوبی تقدیر سے مل گیا تھا اسکا ترجمہ شروع کیا دو جلدوں تک ساتھ  
 تفصیل کے بیان بھی کیا مگر اب آپ لوگوں سے معافی کا خواستگار ہوں کہ معاف فرمائیے اب بطور  
 چہرہ مقام کو تحریر کروں گا کیونکہ حکم بالوصاحب سے مجبور ہوں ہاں اگر حکم نہ ہوتا تو شاید دفتر نہ پایا خطہ فرما  
 کہ بعد اُن خاتر کے میں نے کس عرق ریزی اور جانفشانی سے اس دفتر کو تحریر کیا اگر تفصیل  
 خدا ہوتا تو اسسم ہاں کر کے دکھا دیتا اور آپ لوگوں سے اپنی جان کا یہی دفتر قریبی کا وجودت کا  
 صلہ پاتا خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز ہوتا مگر یہ مسیری بد نصیبی تھی کہ اپنی حسرت ولی کو پورا نہ  
 کر سکا خیر جو حسرتیں و ولولہ دل میں تھے وہ دل ہی میں رہ گئے اور آپ لوگوں سے شرمندگی ختم  
 ہوئی ہو جب ابین مصرعہ ارمان و حسرتیں دل نالان میں رہ گئیں کوئی مقام شکایت نہیں جو کہ  
 مقدر میں ہوتا ہو وہ پیش ضرور آتا ہو میرا خیال کچھ تھا فلک نے کچھ توڑ ڈالا بوجب شہر من در چہ  
 خیالیم فلک در چہ خیال + کار کہ خدا کند بشر را خبر محال + اسکا کوئی کلمہ نہیں ہوا اہل مطبع سے صرف  
 اسنے مقد سے گئے ہو بوجب مصرعہ تقدیر سے گئے ہو ہوں سے گئے نہیں + اب میں معافی کا اسیدوار  
 ہوں آپ لوگ معاف فرمائیں اور اس امر کا خیال رکھیں کہ اب ہر مقام پر اور ہر داستان بطور  
 اختصار بیان ہوگی کیونکہ بیان بہت کچھ کرنا ہوا + رسواے اس جلد کے اور جلد کا حکم بھی نہیں ہو  
 اور یہ حکم ہو کہ جو جو داستانیں جلد اول و دوم میں بیان ہوئی ہیں اور اختتام کو نہیں پہونچیں ہیں  
 سب اسکی جلد میں ختم ہو جائیں لہذا اختصار کر کے تحریر کرتا ہوں ناظرین والا مکین ملا حلقہ فرمائیں  
 اور مجھ کو خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز فرمائیں اگر لائق اسے ہوں ورنہ اختیار ہو میں تو اپنا  
 حق ادا کرتا ہوں اگر لہذا خاطر ہو تو خیر ورنہ میرا مقدر بوجب مصرعہ کہ قبول افتد زبستہ عز و شرف  
 آدم بر سر مطلب ناظرین کو خیال رہے کہ داستان بر جیس افتتاح پرست اس مقام پر ترک کی  
 گئی ہو کہ بر جیس نے شہر آفتاب ہاں سے بصلاح متحکمان و اردگان براسے مقابلہ اہل اسلام  
 خروج کیا تھا اور بعد قطع راہ شہر فرنگوشیہ پر پہونچا تھا محکوم شاہ حاکم فرنگوشیہ سے مقابلہ ہوا اسنے  
 بر جیس کی اطاعت نہ کی چونکہ ستارہ اہل اسلام کا کہ دش میں تھا محکوم نے شکست کھائی ہزاروں  
 لشکر و اہل شہر قتل ہوئے شہر فرنگوشیہ غارت و تباہ ہوا بعد اسکے بر جیس زفرنگوشیہ پر گیا احکام  
 شاہ حاکم زفرنگوشیہ نے بصلوت و قوت قضیہ کیا اور اطاعت بر جیس کی اب بر جیس دہان سے  
 بھی روانہ ہوا اور اسی طور سے جس ملک کے حاکم نے اسکی اطاعت کی تو اسکا ملک اسنے نہ

غارت کیا اور جسے اطاعت نہ کی اور مقابلہ کیا اس ملک کو شیل فرنگوئیہ کے غارت و تاراج کیا  
بہنس اب یہ صلح و غارت کرتا ہوا طرف نہ طاق کے جاتا ہو براسے مقابلہ صاحبقران ثالث  
اسکو لے اس طرف روانہ رکھا جاتا ہو کہ اسکا حال پھر تحریر کیا جائیگا اور اب سہراب ثانی کی  
کی داستان بطور اختصار تحریر ہوتی ہے ملاحظہ فرمائیے

اب شہد داستان سہراب ثانی پسر رستم ثانی کا ملاحظہ فرمائیے کہ یہ جو اپنے  
باپ یعنی یعنی رستم ثانی کو خواب میں دیکھا اور بوقت شب اس خیال و قصد  
سے تنہا بدون اطلاع اپنی مان و نانا کے نکل کر براسے فتح طلسم جیل جراح ہلیمانی  
روانہ ہوئے تھے جہاں کہ رستم ثانی و شہریار عالیو قار کو دیو ہا مان شکستی نے  
و حو کے سے پھنسا دیا تھا اور رہائی انکی سہراب کے ہاتھ سے تھی اور  
فتح طلسم بھی سہراب ثانی تھے اور حالات طلسم اور کیفیت مضربا پر ہی  
و اختصار یہ زیادہ اور جو کہ انکی مفارقت میں گذری و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

### غزل بجائے ساقی نامہ بیت

عنان قلم کو بن پھرون بہان اشک آنکھوں میں جگر میں غم رہا مرگے عادت نہ روئے کی گئی اُسکے آنے تک جو اپنا دم رہا راستی پر بال بھر آیا نہ حسن صبر میرے زخم کا مرہم رہا اُسکے چتون کا وہ عالم پا دے غم بھر یہ کجفہ برہم رہا قطعہ خواب غفلت جو اب جانکے دیکھا و مصل کیا سورج بہت دن کم رہا	۴۰ لکھن آگے سہراب کی داستان ضبط کمر پر یہ آنکھیں میں گواہ تڑپیں آنکھیں کفن بھی غم رہا فاتح تھا کس شہید عشق کا کچ رہی زلفت اور ابرو غم رہا شعلہ تھا عود جوانی کا ڈگیا ایک عالم کا عجب عالم رہا جس سے رونق تھی مریم قلب کی وقت کوئی لمحہ کوئی دم رہا بیت بہر مخن طوطی خوش تو	۴۱ دم رہا جلیک شلق ہمد رہا خوش میں آگے دریا غم رہا دیکھ لین گے وقت آخر بھی اُسکے رات بھر درگاہ میں ماتم رہا ضبط نے رکھے لب فریا و بند برفت تھا ہنگام پیری جسم رہا ہو سکا جسے نہ اجماع حواس اُسکی صورت سے میں ناخرم رہا بحر کشنوں پر جھکا پیرا دم رہا ۴۲ + دین زمزمہ شد ترنم سرا + دیکھو
--	---	--

بیا بشنوا می ہمد داستان + کہ با آدم بر سر داستان + نو سیدہ معنی خوش زبان + چین کرد این  
داستان را عیان + راویان خوش تقریر و حکایان نازک تحریر اس داستان دلپذیر کو قلاس  
صدانت اساس پر انشعب کلک تیز سے ہون تحریر کرتے ہیں اور گلشن مضامین میں بلبل شاخسار  
معنی یون زمزمہ میج ہوتے ہیں و فاتحان طلسم معنی طلسمات مضامین کو یون فتح کرتے ہیں و دیگر تازا  
عرصہ مطالب و مضامین شہر طبع سے لشکر معانی کو یون شکست دیتے ہیں کہ یہ داستان نازک جلد اول  
میں یہاں تک تحریر ہوتی تھی کہ بعد اسیر ہوئے شہریار عالیو قار کے دیو ہا مان نے انھیں سر زیادہ  
پر پھر خروج کیا تھا اور مقابلہ کی نوبت آئی تھی جو کہ شانزادہ سہراب ثانی صاحب شہر تھا گو سن اُس

صاحبقرانی و جنگ و دیار سے رستم ثانی کا کوئی سات پرست کا تھا مگر مثل اپنے جدا مجد ملک  
 قاسم و حمزہ صاحبقران و ایرج نوجوان و علمشاہ عالی شان کے نہایت جری و بہادر تھا  
 اپنا مثل نہ رکھتا تھا اسی سن میں اسے دیوہامان ایسے زبردست کو قتل کیا تھا بعد فتح جنگ کے  
 ایکس چھین شاہانہ ترتیب کیا تھا جو کہ پندرہ روز تک برپا رہا اور تمام پردہ قاف کی پریشان اس  
 جوشن عالی میں چھین چمکہ وہ جوشن تمام ہوا تھا اور اس کو ہر شجاعت نے بستر راحت پر آرام فرمایا تھا  
 اسی حالت خواب میں اپنے بزرگوار کو دیکھا تھا کہ انھوں نے اسی عالم خواب میں شکایت  
 کی تھی کہ میری زندگی دنیا کا سغیفہ ہو گیا ہو کوئی مقام شکایت نہیں ہو زندہ و سلامت و خوش رہو کہو  
 اسی غرض سے چاہے ہماری خبر لو چاہے نہ لو ہو تو تھاری خوشنودی سے سرور کا یہی پیر جو گزرتی ہو  
 وہ گزر جائیگی جو زندگی باقی ہو اسی قید طلسم میں بسر ہو جائیگی کیونکہ یہ بھی ہماری قسمت میں تھا کہ ہم  
 تھارے باغ جوانی کی سیر نہ کریں اور تڑپ تڑپ کر مرین اسی فرزند ہو خیال تھا کہ تم ہماری  
 فکر کر کے اور ہماری خبر لو گے ہو اور اپنے عم بزرگوار کو جو کہ تھارے استاد ہیں اس مصیبت و بلا سے  
 نجات دو گے طلسم کو فتح کر کے ہو کر ہا کر و گے مگر اب امید قلع ہو گئی تم عیش و عشرت میں مصروف  
 ہو گئے ہو کہ دل سے فراموش کیا تم کیا کرو یہ ہمارے مقدر کی خوبی ہو اور اب رہائی اس طلسم سے  
 ہماری ممکن نہیں ہو جس جو مشیت ایزدی ہو اس سے کیا چارہ ہو کوئی اسکے حکم میں اجارہ ہے  
 تم وہاں عیش سے راتین بسر کرو اور اب سرد و نان گرم سے سیر و سیراب ہو ہمارے تھارے عم  
 بزرگوار یہاں تڑپ تڑپ کر راتین کاٹیں اور اب گرم و نان جو دین کھائیں جو کہ خلق سے نہ  
 اتر سکے اور ایسے طوق و سلاسل اٹھائیں اور تکلیف قید و گوارا کریں تم ہمراہ پرہیزادوں کے  
 سیر باغ کرو ہم یہاں زندان تاریک میں سرگرداں ہیں نہ کوئی ہمدرد ہو نہ کسی کہ جس سے اپنا حال  
 بیان کریں اور وہ سنے اسی فرزند مقام عجب ہو کہ جسکا باب و چار اس بلا میں مبتلا ہو اور وہ انکی خبر نہ  
 نے خود عیش کرے اب دنیا میں کوئی کسی کا نہیں ہو جس معلوم ہوا کہ دنیا بیخ ہو اور کار دنیا ہمہ بیخ  
 جبکہ اپنے ہاتھ پاؤں اپنی خبر نہ لین تو اوروں سے کیا امید ہو اب امید قطع ہو گئی غیر با تشاور ہو  
 تھاری صحت اور تندرستی سے غرض ہو میں اپنی کوئی فکر نہیں ہو جو کہ یہ سب ہمارے ہاتھ کا تھا  
 بیکار ہو یہ کہہ رستم ثانی غائب ہو گئے تھے ایسے کلمات حسرت و یاس کے تھے کہ سہرا سب ثانی  
 روئے لگے تھے اسی حالت میں آنکھ کھل گئی تھی وہ وقت صبح تھا روشنی تھی ناز و غیرہ سے فراغت کر کے  
 دان کے پاس گئے تھے شب سہ کے خواب کا حال بیان کیا تھا مان سنے جواب دیا تھا کہ اے فرزند  
 خواب و خیال پر عمل کرنا نہایت ناہیانی ہو تم فکر و تشویش نہ کرو راحت سے بسر کرو کوئی مقام تشویش  
 نہیں ہو یہ شکہ سہرا سب ثانی خاموش ہو رہے اور مان کے پاس سے اٹھ کر بابا کے دربار میں آئے  
 تھے جہتک دنیا را راستہ رہا اپنے دنگل پر بیٹھے رہے بعد برخاستگی دربار اپنے معراجوں اور ہمدون  
 پرہیزادوں کے ہمراہ صید و شکار میں مصروف ہوئے وہ دن لموعب میں بسر کیا تھا جو نگہ کم سطر تھے  
 کچھ خواب کا خیال بھی نہ رہا تھا دوسرے دن نے سمجھا دیا تھا کہ خواب و خیال پر عمل کرنا عقلمندوں  
 کی رائے کے خلاف ہے انھوں نے بھی خیال کیا کہ والدہ ماجدہ بیچ فرماتی ہیں یہ خیال کر کے  
 مصروف صید و شکار ہوئے تھے چنانچہ دن بھر تو مصروف رہے بوقت شب خاصہ تامل کر کے  
 بستر آرام پر راحت پذیر ہوئے سوئے کہ پھر رستم ثانی نے خواب میں آکر کہا کہ اے فرزند میں نے

تکوکل بھی نصیحت کی اور اپنے حال زار سے اور تمھارے عم بزرگوار کے حال سے آگاہ کیا تمکو  
 اسپر بھی غم خیال ہوا تھے مان کے گنے سے ہماری طرف سے دل کو بالکل بھیر لیا اور کوئی فکر ہماری  
 رہائی کی نہ کی ہاں کیون نہو جو کہ تمھارے بزرگ ہیں انکی تھے خبری دیو ہا مان کو جو کہ تمھارے نانا  
 پر لشکر کشی کر کے آیا تھا کس بہادر ہی سے قتل کیا انکو نصیحت سے بجا یا تمھارے کون میں جو تم خبر لو  
 اس فرد پر تمھارے دادا ایرج نو جوان بھی اس ظلم میں قید ہیں انپر بھی بہت سختی جو تم ہم لوگوں کی  
 کیوں خبر لینے لگے یہ لکھو وہی کل حسرت ویاس کے تھے جو کہ شب گذشتہ کے تھے بس اسکا سہرا اب  
 ثانی پر یہ اثر ہوا تھا کہ روئے لگے تھے اور اسی حالت خواب میں یہ لکھو طرف راستہ ثانی کے چلے تھے  
 کہ میں آپ کا خاندان داد ہوں ضرور انکی رہائی کی فکر کرونگا آپ ناراض نہ ہوں بس اسی حالت خواب  
 میں لکھو کہ لکھائی تھی کہ اس کے سبب سے آئندہ کھل گئی تھی اب جو آئندہ کھلی تھی تو اپنے کو بستر خواب پر پایا تھا  
 انکو ن سے آنسو روان تھے رستم ثانی نظروں سے نہاں تھے بس تصور بابا کا بندھ گیا تھا اور ان  
 کلمات حسرت ویاس نے اس قدر دل پر اثر کیا کہ میقرار ہو گئے تھے آئندہ بیٹھے تھے مسہری پر پاؤں لٹکا کر  
 بیٹھے تھے دیکھا تھا کہ سب اہل محل خیر سو رہے ہیں کوئی ایسا نہیں جو کہ جو خواب میں مبتلا نہو جو کہ  
 پردہ جو کی اور چچی پر لوگ تھے سب بچے تھے عالم ہو کا اور سنسانی کا تھا اہل شہر کے ہونے کی بھی  
 صدا نہ تھی یہ جو عالم دیکھا خیال کیا تھا کہ اس سہرا اب ثانی کل بھی خواب میں والد بزرگوار نے آکر  
 اپنے حال سے آگاہ کیا تھا تو نے والدہ سے بیان کیا انھوں نے یہ لکھو ٹال دیا کہ خواب وغیال ہر  
 آج بھر نشر لیت لائے اور اپنے حال سے آگاہ فرمایا تو کیسا درد ہو کہ بابا و چچا دادا تو نصیحت  
 میں مبتلا ہوں اور تو راحت و آرام سے بسر کر رہے اور انکی خبر نہ لے اور نہ انکی رہائی کی فکر کرے بس تجھ کو لازم  
 ہو کہ اپنے اور خواب و فخر و حرام کو اور انکی خبر لے وہ جو کچھ فرما گئے ہیں سب سچ اور بجا ہیں میں نے  
 بہت نادانی کی کہ آج تک بیہوش رہا کل جو مان لے لکھا اسپر عمل کیا تو کیسا آئندہ فرزند ہو کہ بابا تو  
 اس بلا میں مبتلا ہو اور بیٹا عیش کہ تاہو خبر نہیں لیتا ہو سچ ہو کہ کیا دنیا کا لوسفید ہو گیا ہو اولاد بہرتی  
 اسلئے ہو کہ بابا ان کی وقت مشکل میں لکھ کرے کہ یہ کہ انکی خبر نہ لے بس اب انکی رہائی کی  
 فکر کہ خدا مالک ہو اگر تیرے مندر میں ہو تو تو ضرور ظلم کو فتح کر کے انکو رہا کرے گا اور اگر نہیں ہو تو انکو  
 یہ معلوم ہو جائیگا کہ ہمارا فرزند ہماری رہائی کی فکر میں آیا تھا اور وہ مبتلا سے بلا ہوا بس صبر ہو گا یہ  
 خیال اپنے دل میں کر کے فکر کرنے لگے تھے کہ کہاں تیر گردن اگر مان و نانا سے لکھ جاتا ہوں تو  
 کہ فی سبب محبت اور الفت کے گوارا نہ کرے گا کہ میں جاؤں انکو مفارقت ناگواری ہوگی اور اپنے  
 مقام پر جاؤں کہ جہاں امید ہم ہو اگر لشکار سے ہمارے سے جاتا ہوں تو بھی خرابی ہوگی اول تو  
 ہم سن سنا تھوڑے چھوڑے لگے اگر کسی سبب سے ساتھ چھوڑا بھی گیا اور جیسا وہ واپس آئے اور میں نہ کیا  
 انکو ن نے نانا سے آکر بیان کیا تو انپر عتاب ہوا کہ وہ مورد بلا ہو گئے میرے سبب سے کیا کیا جا  
 فکر کرنے کرتے یہ ہم پر خیال میں آئی تھی کہ یہ وقت شب ہو اور تاریکی ہو اور کوئی نصیحت شب کا زمانہ  
 ہو اور سب سچ لکھ رہے ہیں حتی کہ اہل شہر بھی بس اس وقت سے بہتر کوئی وقت نہ ملے گا نکل چلنا چاہیے  
 اطلاع مان و نانا کے جب صبح کو معلوم ہو گا تو پھر دیکھا جائیگا رنج و غم کہ لین گے دیو و پریز اور اس  
 تلاش روا ذکر لگے بس اگر خدا کو منظور ہو گا تو ہم ان سے آمین گے ورنہ جو مرضی خدا جیسے تو والد  
 بزرگوار کے کلمات حسرت جو کہ وہ خواب میں آکر فرماتے ہیں نہیں سنے جاتے ہیں انکی فکر لازم

ہے یہ لوگ کوئی بلہ میں نہیں مبتلا ہیں جو میں نہ جاؤں صرف مفارقت کا مدد ہو گا وہ ایک دن  
میں صبر آ جائیگا یہ خیال کر کے ہنگ پر سے اٹھنے سے میز پر تھکا رہ گئے ہوئے تھے پہلے تو شکا  
پہنی پھر تھکا رہ گئے دیکھا کہ سب بیخیر سو رہے ہیں گندہ ہنگ کر بالاسے تھکے تھکے تھکے تھکے  
تھکے کیونکہ نہ انہ گرا کا تھا بالاسے تھکے تھکے جب پشت تھکے تھکے تو دیکھا کہ ایک دیو  
مرکب جو کی کا پیٹے ہوئے بیٹھا ہے مگر اوگھر ہوا ہوا خون سے لڑھکھڑا کو قتل کیا اور اس مرکب پر وہ  
ہو کر اسی تاریکی شب میں چلے سب شہر کے گلی کو چھو کر کے چلے سکے چور و زور سے پر آئے تھے  
ہاں جو دیو ہرے پر بیٹھا ہوا تھا وہ بھی سو رہا تھا سب یہ تھا کہ سب اہل شہر دابل محل دابل قلعہ چدرہ  
روڈ کے پاس کے ہوئے تھے سب سب شہن کے سو رہے تھے (خون سے) اس دیو کو بھی قتل کیا تھا اور در  
قلعہ کھول کر ہر دن قلعہ ہوتے ہوئے صحر اکا راستہ لیا تھا اس معتام پر وہ داستان ہلد اول میں چھوٹی  
تھی کہ یہ شب کو نکل کر براسے رہائی رہے تھیں ثانی جاتے ہیں میں نے براسے راوی ناظرین کل  
حال بیان کیا اور داستان کا پتہ دیا کہ ہاں یہ وہی تھی کیونکہ ہلد اول میں وہیں تھیں بیان کی تھی ہاں  
کہ شاید وہیں سے ناظرین کے آگے گئی ہو پس اب میں اصل داستان کو آقا ذکر تا ہوں اور پہلے حال  
اخضر پیر زاد و مضراب پری دابل محل و شہر کا تحریر ہو گا اسکے بعد حال سہراب ثانی تحریر کیا جائیگا  
مگر دو امر خدمت ناظرین میں لائق گزارش ہیں وہ یہ ہیں کہ یہ راوی نے بیان کیا کہ رستم ثانی  
نے سہراب ثانی سے خراب میں کہا کہ تمہارے دادا اپنے ایرج کو جو ان ہی اس طلسم میں قید  
ہیں گواہ کا حال میں نے نہ ہلد اول میں تحریر کیا اور نہ جلد ثانی میں کہ وہ کیونکہ قید ہو سکے پس اب  
میں یہ عرض کرتا ہوں کہ وہ اپنے قید ہونے کی کیفیت خود اپنی زبان سے جبکہ وہ راہ ہو گئے اور  
سہراب ثانی طلسم فتح کرینگے بیان کرینگے اسوقت ناظرین کو اسکے قید ہونے کی حالت بخوبی ظاہر  
ہوگی دوسرا امر یہ ہو کہ سہراب ثانی نے جو دو دیو قتل کیے ایک وہ جو کہ مرکب سے بیٹھا تھا وہ سہرا  
وہ جو کہ ہرے پر تھا پس انکو بگڑا قتل کیا اسکا سبب یہ ہو کہ یہ خیال کیا کہ اگر میں اسکے ہاتھ سے  
بگڑا لیتا ہوں تو ہوشیار ہو جا تھا گل چائیکا سب خبردار ہو جائیں گے میرا راز افشا ہو گا میرے  
قصد میں خلل آئیگا پس قتل کیا اور ہرے واسطے کو جو قتل کیا اس خیال سے کہ شاید یہ خدا سے سہم  
مرکب سے ہوشیار ہو جائے اور گل و شہر کرے اس حالت میں بھی میرے قصد میں خلل ہو گا پس  
اسکو بھی قتل کیا تیسرے یہ کہ ایسا اپنے باپ و چچا دادا کے غم میں مبتلا تھا کہ کچھ دکھائی نہ دیتا تھا دنیا  
انہ حیرت انگیز ذرا سی تاخیر ناگوار تھی کچھ خیال نہ تھا کہ یہ بیگناہ ہیں یا پرگناہ قتل کیا پس یہ قتل کر کے مرکب  
داہے ہرے پہلے جاتے ہیں صحر اکا و وہیں اسقدر مرکب کو تیز کیے جاتے ہیں کہ احاطہ تحریر سے باہر  
ہو پس انکو تو اسی حال میں روانہ رکھا جاتا ہوا اور پہلے حال ان غزوہ دین کا تحریر ہوتا ہے جو کہ  
سہراب کے جانے کی خبر سنے مبتلا سے رنج و غم ہوئے ہیں

اب شہرہ حال قلعہ یا قوت نگار و اخضر پیر زاد و مضراب پری کا سماعت

فرمایا کہ انہوں نے مفارقت سہراب ثانی میں کیا اپنا حال کیا

راوی نے بیان کیا کہ جب وہ نصرت شب جو کہ باقی تھی گذری اور سحر غم نے اپنا چہرہ دکھایا  
ہو اسے سر جو چلی اور ان پر نہادوں اور پرین کے گلی جو کہ ہرے اور چچی پر سحر کر گئے آنکھ کھل گئی



گھبرا گھبرا کر اٹھ بیٹھیں انکھیں مل کر جو دیکھا تو ذریعہ حیرت ہو کر آسمان پر جلوہ گر پایا آفتاب تابان کو طلوع  
 دیکھا ایک مرتبہ پریشان ہو کر اور یہ خیال کر کے کہ دن بہت آگیا اور ہم ایسے سوئے کہ پہنچے شام اور  
 کو برائے نماز بھی بیدار نہ کیا آج ضرور عتاب نازل ہوگا اب جو مسہری پر نگاہ پڑی تو اسکو خالی پایا اس  
 آفتاب حسن کو نہ پایا ایک سائے دوسری کی طرف پریشان ہو کر دیکھا اور کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ شاہزادہ  
 چٹنگ پر نہیں ہو کہ مقرر تشریف لیکھا کہ چونکہ جب تک ہم نہیں بیدار کرتے تھے اسوقت تک وہ نہیں بیدار  
 ہوتے تھے غار کا وقت گزر جاتا تھا اسی سبب سے ہر حکم تھا کہ بیدار کر دیا کہ آج کیا سبب ہے کہ خود  
 بیدار ہوئے اور کہاں تشریف لینگے تاکہ اگر معلوم ہوگا کہ شاہزادہ خود بیدار ہوا غار کا وقت گذر گیا  
 تھا اور یہ سبب سوچا کہین تو ہم آفت آئیں گی دوسری نے کہا کہ کوئی مقام فکر و تشویش نہیں جو ہم جو سو گئے  
 معلوم ہوتا ہو کہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی غار کا وقت قریب ہوگا یہ خیال کر کے ہر کو انھوں نے نہ جگایا  
 کہ صبح کا وقت ہے یہ لوگ کئی روز کے جاگے ہوئے ہیں سوئے دو خود ذریعہ تشریف لینگے ہیں غار  
 میں مصروف ہوئے چلو چکر بد رو معذرت کر لیں بس یہ صلاح کر کے سب کی سب ذریعہ تشریف  
 جہان شاہزادہ غار پر مقرر تھا اور وظیفہ اس مقام پر یہ بھی خیال نہ کیا کہ لباس واسطہ کیا ہوئے کیونکہ  
 طریقہ یہ تھا کہ انھوں نے شاہزادے کو بیدار کیا وہ آنکھ ذریعہ تشریف لایا یہاں جو لوگ برائے خدمت  
 مقرر ہیں وہ مصروف ہوئے بس یہ لوگ لباس واسطہ لیکر ذریعہ تشریف آئے اور کشتی میں لگا کر عبادت خانہ  
 میں لے کر حاضر ہوئے شاہزادے نے وظیفہ وغیرہ سے فراغت کر کے پوشاک پہن لی بس ایسے  
 یہ سب پریشان ہوئے کہ لباس وغیرہ کا بھی خیال نہ آیا اسی حالت میں ذریعہ تشریف آئے یہاں جو اگر پہنچے  
 تو دیکھا کہ سب سو رہے ہیں اور حیران ہوئے کہ یہ آج سبب کیا ہے کہ ابھی تک سب سو رہے ہیں یہ لوگ بھی  
 نہ بیدار ہوئے جو کہ برائے وظیفہ دیتے تھے کیا سبب ہے شاہزادے نے انکو بھی نہ بیدار کیا یہ  
 خیال کر کے ان سب کو جگایا اور کہا کہ کیا سو رہے ہو غار آٹھ تو آج ہم سب پر ملک کا عتاب ہوگا  
 ہم بھی سو گئے اور تم بھی نہ جگادے ہوئی کہ کب شاہزادہ بیدار ہو کر ذریعہ تشریف آیا نہ ملو خبر ہوئی کہ شاہزادہ  
 یہاں آیا اور کہاں تشریف فرما ہو یہ جو انھوں نے کہا وہ بھی پریشان ہوئیں اور ایک مرتبہ سب کے  
 سب طرف عبادت خانہ کے چلے یہاں آکر عبادت خانہ کو اسی طور سے بند پایا کہ جس طور سے بند کیا تھا  
 اب اور حیرت ہوئی اور باہم کہا کہ یہ کیا سبب ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہو کہ کج کیا واقعہ گذرا ایک نے انہیں  
 کہا کہ کوئی پریشان ہوئے کی بات نہیں ہو معلوم ہوتا ہو کہ وہ بیدار ہو کر ذریعہ تشریف لائے یہاں  
 ان سب کو بھی سوتا ہوا دیکھا چونکہ ابھی بچہ میں اور رحم دل ہیں خیال کیا کہ یہ لوگ ہمارے ملازم ہیں  
 سچکے ہوئے ہیں اگر ہم انہیں زیادہ شدت کریں گے تو یہ عذر لگائیں گے مگر ایسا نہ ہو کہ بیمار ہو جائیں تو ہم کو  
 تکلیف ہوگی بس نہ جگاؤ اپنے ہاتھ سے سب کام کر دو کیا نقصان ہو بس سب کام کر لیا ہوگا چلو دیکھ آئیں اور غار میں  
 مار کی خدمت میں ہونے کے سلام کو گئے ہونگے کہ ایک پر ہی بول اٹھی تو سب کی سب بدحواس ہو یہ تو جگہ قصر ہے  
 دیکھ تو لو کہ پوشاک وغیرہ بھی تو یا خود پہن لی یہ لکڑی وہ بھینٹ کر بالائے تشریف دیکھا کہ پوشاک وغیرہ  
 بھی نہیں ہو اب تو سب کو یقین ہوا کہ ضرور سلام کو مان و مانا کے گئے ہونگے بس وہاں سے یہ سب ملکہ  
 پریشان اور بدحواس ملکہ کے خوف سے کانپتی ہوئیں اور یہ کہتی ہوئیں کہ حکم ملکہ سے عذر کر لیں  
 قدموں پر گرین اور عرض کریں کہ مجھے خطا ہوئی اب ایسی خطا نہ ہوگی صبح کی ٹھنڈی تھی ٹھنڈی تھی ہوا  
 لگی تو آنکھ لگ گئی سمجھے یہ خطا ضرور ہوئی ہم خطا دار ہیں چاہے سزا دیجیے چاہے بخش دیجیے یہ باہم

صلاح کرتی ہوئیں ملک کی خواہ گاہ میں آئیں دیکھا کہ ملک کے ملازمین اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں  
 انھوں نے جو لکھو بدحواس دیکھا تو دریافت کیا کہ خیر تو جو تم پریشان کیوں ہو نصیب دشمنان شانہزادے  
 کا مزاج اچھا ہو تو اس وقت ایسی بدحواس ہو کہ تمکو دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے چہرہ پر  
 ہوا بیان اُڑ رہی ہیں انھوں نے جو پوچھا کہ یہ کتنی ہیں کہ شانہزادے کا مزاج تو اچھا ہو یہ کیوں انھیں  
 دریافت کیا شانہزادہ تو خود یہاں تشریف لایا ہو پس اور زیادہ بدحواس ہو گئیں مگر اسنے کہا کہ یہ  
 تنے کیا دریافت کیا کہ شانہزادے کا مزاج اچھا ہو وہ تو ہمیں تشریف لائے ہیں ملک کی خدمت میں  
 برائے تسلیم ہم خود ملک کے پاس غار کرنے آئے ہیں کیا کہیں کہ سو گئے تھے انھوں نے جواب دیا  
 کہ معلوم ہوتا ہے کہ تم سب کے سب ابھی سوئی سوئی آگئی ہو جو اس درست نہیں ہیں کیسے شانہزادے  
 اور کیا تشریف لانا بہتو یہاں بہت سویرے سے ہیں کوئی بھی نہیں آیا اتنا اور یہ سب تنے سب بدحواس  
 ہو گئیں اور کہا کہ ملک عالم کیا کرتی ہیں انھوں نے کہا کہ عبادت خدا سے فراغت پائی ہو اب اپنے  
 والد بزرگوار کے تسلیم کو جانے والی ہیں یہ تنے ہی سب کی سب ایوان میں آئیں جان ملک نہیں دیکھا  
 کہ ملک کسی بیٹھی ہوئیں ہیں گردنیں دھما جہیں ہیں آئینہ سامنے لگا ہوا ہے بلکہ سنگار کر رہی ہیں  
 کہ یہ جا کر پہنچیں اور دوڑ کر ملک کے قدموں پر گر پڑیں اور رونے لگیں اور کہیں کہ امی ملک عالم  
 مجھے آج بہت بڑا قصور ہوا معاف فرمائیے اب کبھی ایسی خطا نہ ہو گی ملک نے حیران ہو کر انکی طرف  
 دیکھا اور کہا کہ بیان کرو کہ کیا خطا ہوئی کیوں اسقدر بیقرار ہو ملک نے پہلے ہی پہچان لیا تھا کہ یہ سب کی  
 سب شانہزادے کی ملازمہ ہیں ملک نے خود پریشان ہو کر دریافت کیا اور فرمایا کہ کیا کوئی تنے ایسی  
 خطا شانہزادے کی کی ہو کہ مجھ سے معافی کی خواہشگار ہو بیان کرو جب وہ میرے سلام کو آئے گا  
 میں اس سے معاف کر دوں گی میں نے تو سہی کیوں اسقدر بے قرار ہوئی ہو اپنے حواس درست کر دو  
 مگر یہ کو ضبط کرو ملک نے جو یہ کہا انھوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ امی ملک عالم صبح کا وقت تھا ہوا  
 ٹھنڈی ٹھنڈی جھڑی جھڑی آکھ لگ گئی وقت ناز کا گذر گیا سہ روز ہم شانہزادے کو خواب سے بیدار کرتے  
 تھے آج بسبب سو جانے کے نہ بیدار کر سکے اب جو آئے تھے وہ شانہزادے کو پانگسا پر نہ پایا خیال کیا کہ  
 زیر قصر تشریف لیگے ہونگے حواس جاتے رہے کہ آج عتاب حضور میں مبتلا ہوئے زیر قصر آئے  
 یہاں بھی ان سب کو سوتا ہوا پایا عبادت خدا نہ میں شانہزادے کو دیکھا نہ پایا خیال ہوا کہ معلوم ہوتا  
 ہو کہ ابھی تسلیم کو گئے ہیں اور یہ بھی خیال ہوا کہ چونکہ شانہزادہ رحمہ دل بہت ہو انھوں نے ہم پر اس خیال  
 سے رحم فرمایا کہ یہ سب بھی کئی شبوں کی جاگی ہوئیں میں سوئے کو نہ جگا دے اپنے وسعت مبارک سے  
 سب کام کیا ہو گا یہاں جو آئے تو آپ کے ملازمین سے معلوم ہوا کہ شانہزادہ یہاں بھی نہیں  
 تشریف لایا اب ہم بہت پریشان ہیں اور خطا ہوئی ہو ملک نے جو یہ سنا قلب پر ایک گھوٹسا سا لگا  
 دل بے قرار ہو گیا مگر ضبط کیا اور آئے کہ پریشان نہ ہو خیر اگر آج ایسا ہوا تو کیا نقصان ہو اب ایسی خطا  
 نہ کرنا اور کوئی مقام تشویش نہیں ہو انکا طریقہ یہ تھا کہ جب وہ پوشاک پہن کر اپنے مقام سے چلتے ہیں  
 تو پہلے اپنے نانا کی تسلیم کو جاتے ہیں وہاں سے میرے پاس آتے ہیں بعد اسکے نانا کے ہمراہ تہا دربار  
 میں جاتے ہیں نانا کے پاس ہونگے جلوس میں بادشاہ کے سامنے اسکا ذکر کر کے آئے تھواری خطا  
 معاف کر دوں یہ کہا تو گدگد کا مالک خدا ہو ہزاروں طرح کے خیال دل میں کر رہے ہیں مگر انکو  
 ٹالتی تھی اور یہ دل سے لہتی ہو کہ یہ کیا دہیات خیال ہیں وہ اپنے نانا کے پاس ہو گا اسے بائیں

کر رہا ہوگا اس سبب سے عرصہ ہو گیا جو میرے سلام کو نہیں آیا مگر دل کو لاکھ سمجھاتی ہو وہ نہیں مانتا  
 ہو آخر کو تاب نہ رہی کرسی پر سے اٹھی اُن سب کو ہمراہ لیکر اپنے قصر سے طرف قصر بادشاہی کے  
 چلی یہاں انھیں حضور پروردگار نے اس شاہی بہن چکا پوتاج شاہی سر پر رکھ چکا ہو یہاں تختہ لیے ہوئے  
 موجود ہیں دربار جانے کا قصد ہو کیونکہ وقت آ گیا ہو مگر اس خیال سے تھا ہوا ہو کہ سہرا اب آئے  
 تو اسکو ہمراہ لے کر جاؤں خیال کر رہا ہو کہ کیا سبب ہو جو ایک نہیں آیا ہر روز تو سویرے آجاتا تھا  
 کہ میں غادر ہوتا تھا پھر اپنے دل سے کہتا ہو کہ بچہ تو ہو سو گیا ہو گا آتا ہو گا بادشاہ تو یہ خیال دل میں  
 کر رہا ہو کہ سامنے سے مضربا پری نظر آئی بادشاہ نے دیکھا کہ میری دختر نیکبخت اختر ہمراہ پر یوں کے  
 میری طرف آتی ہو مگر کچھ پریشان ہو پاؤں کہیں ڈالتی ہو یا تاکہیں ہو اور جو خاصہ میں وغیرہ ہمراہ ہیں  
 وہ بھی سب حیران و پریشان ہیں اُن سب میں سہرا اب ثانی کی بھی خواہشیں وغیرہ ہمراہ ہیں وہ بھی  
 شہایت پریشان و حیران ہیں اب یہ حال جو انھیں نے دیکھا اور ملکہ کو پریشان پایا خیال کیا  
 دل میں کہ یہ آج کیا سبب ہو جو مضربا اس حال پریشان سے آتی ہو خدا خیر کرے کوئی نہ کوئی نئی  
 بات ہو سہرا اب ثانی کی غیر ہو یہ بادشاہ خیال کر رہا تھا مگر مضربا پری اپنی دختر کی پریشانی دیکھ کر  
 خود بھی پریشان ہو گیا تھا کہ بادشاہ مضربا نے جو طرف ادا ان کے دیکھا تو کیا نظر آیا کہ بادشاہ تاج  
 شہا ہی سر پر رکھے ہوئے دربار میں تشریف لیجانے کے قصد سے بیٹھے ہیں تخت حاضر ہو سہرا اب  
 ثانی کا پتہ یہاں بھی نہیں ہو اب تو دل کو قرار نہ ہو جھپٹ کر ادا ان میں آئی اور عداوت گھبرا کر دیکھا  
 مگر اپنے آرام جان کو کسی طرف نہ پایا کہ اتنے میں بادشاہ نے فرمایا کہ اے مضربا خیر تو ہو تو اسوقت  
 اسقدر پریشان کیوں ہو اور پوچھتے کیوں آئی ہو مضربا اسقدر پریشان تھی کہ تسلیم کرنا بھی بادشاہ کو  
 بھول گئی تھی جب بادشاہ نے پوچھا اے اسنے تسلیم کی اور کہا کہ کیا عرض کروں با جان میں لٹ گئی  
 اپنی راحت جان و آرام قلب سے چھوٹ گئی اب مجھ کو کچھ نہیں دکھائی دیتا ہو یہ تو فرمائے کہ سہرا اب کہاں  
 ہو کہی خدمت میں براے تسلیم آج حاضر ہوا تھا یا نہیں یہ جو بادشاہ نے سننا دل پر ایک چوٹ  
 ملی گھبرا کر کہا کہ کیا سہرا اب کچھ صاف طور سے بیان کر وہ تو ابھی تک میرے پاس نہیں آیا بلکہ  
 میں اسکا خود انتظار کر رہا ہوں یہ خیال کیا تھا کہ ابھی بچہ ہو سو گیا ہوگا اس سبب سے عرصہ ہوا اسنے  
 تو وہ واقعہ بیان کیا کہ میرے حواس جاتے رہے کچھ بیان تو کرو کہ میں بھی سنوں تب ملکہ آہ کر کے  
 رہو یہ بادشاہ کے بیٹھے گئی اور جو خاصہ ان سہرا اب سے سننا تھا سب حال بیان کیا اور عرض کیا  
 کہ میں نے خیال کیا تھا کہ وہ آپ کی خدمت میں ہو گا یہاں آکر بھی نہیں پایا اس میں کیا کروں سہرا اب  
 جھک دغا دے گئے نہ معلوم کہ صریح گئے یہ کہ کچھ عین مار کر روئے گی اُتھو انھیں پرینہ اُدھی پریشان  
 ہوا دربار کا جائے بھول گیا ملکہ سے کہا کہ ذرا صبر کرو میں خواہوں سے دریافت تو کروں کہ کیا واقعہ  
 گذرا اور جسے کہیں اسنے کسی امر کو کہیں جاسے کہنے کو تو نہیں کہا تھا ملکہ نے جواب دیا کہ جی ہاں کل  
 مجھ سے اسقدر کہا تھا کہ میں نے اپنے والد کو خواب میں دیکھا جو وہ یہ فرماتے ہیں کہ ملکہ نے  
 تیرا سب کا حال بیان کیا اور کہا کہ اسکا قصد تھا کہ میں جا کر طلسم کو فتح کروں اور اُنکو رہا کروں میں نے  
 یہ لکھ کر نالہ کیا تھا کہ خواب و خیال پر عمل کرنا کام عقلمندان کا نہیں ہو وہ سننے خاموش ہو رہا نہ معلوم اب  
 اسپر کیا گزری جو دن اطلاع وہ جلا گیا بادشاہ نے جواب دیا کہ معلوم ہو گیا کہ یہ اولاد و صاحبقران  
 میں بس جو امر کہ اُنکے ذہن میں آتا ہو اسکو یہ لوگ ضرور کرتے ہیں چاہے جہان جائے چاہے رہے

بس صبر کرو وہ چلے گئے تھے جسے بھی اس حال کو نہ کیا اور نہ انکا قصہ ظاہر کیا ورنہ میں کوئی تدبیر کرتا لیکن  
 ہمراہ جاتا یہ تمہاری غفلت نے کیا تم یہ سمجھو کہ یہ بچہ بڑھ چکا دیا مان گیا وہ ان وہ وقت کا منتظر تھا  
 موقع ملا چلا گیا ضرور وہ شب کو کسی طرف چل گیا افسوس اب میں کیا کروں یہ کہہ کر اخضر پر نرا  
 بھی رونے لگا محل میں کرام سچ گیا ایک ملاطمت پر پا ہو گیا اخضر نے خواصان سہرا اب کو در طلب  
 کر کے سب حال دریافت کیا انھوں نے مل حال بیان کیا جو کہ ملکہ سے کہا تھا اور بالاد کو رہ چکا ہو  
 جب اخضر سن چکا اسوقت اخضر نے اُسے پوچھا کہ تھے انکی اسلحہ و پوشاک بھی دیکھی کہ ہو یا کہ وہ  
 بھی نہیں ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم پہلے ہی دیکھ چکے نہیں ہو اخضر نے کہا کہ ضرور کسی طرف چلے  
 گئے اب خدا لا ینگا تو ملاقات ہوگی افسوس اب میں کیا کروں ابھی اسکا سن کیا ہو دوسرے وہ  
 اکام سفر سے واقف نہیں ہو کبھی گھر سے تنہا نہیں نکلا کیا جائے میں تو ضعیفی میں تباہ ہو گیا اور  
 وہ یوں ضائع ہوا کہ جسکے سننے کی امید نہیں ہو سہرا اب کا بھروسہ تھا وہ یوں تنہا چھوڑ کر چلے گئے  
 اخضر پر نرا وہ کہتا ہو اور روتا ہو مضر اب کا تو یہ حال ہو کہ دین پر بڑی تڑپ رہی ہو اور  
 سہرا اب کہہ کر بھارتی ہو اور کہتی ہو کہ ایو فرزند اگر اپنی والی کو صورت دکھا جاؤ میں رو کوئی صورت  
 دکھا کر چلے جانا بیشا بہکو معلوم تو ہو گا کہ تم دلال مقام پر گئے ہو خبر خیریت تو معلوم ہوتی رہی یہ تو امید  
 ہوگی کہ پھر اگر ملو گے ایو فرزند میں مر جاؤ گی اگر نہ دیکھ سکی یہ کہتے ہی اور خاک پر پھینکا میں گھاتی تہے  
 اور کہتی ہو کہ میں اپنے ماہ تابان و مہر درخشان کو کہاں تلاش کروں اور اپنے باپ کی طرف خطاب  
 کر کے کہتی ہو کہ میں اپنے بچہ کو آپ سے لو لگی میرا کلیجہ منہ کو آتا ہو میں نے صبح سے اُسکو نہیں دیکھا ہوا والد  
 میں کہ صر تلاش کرنے جاؤں وہ تو راہ سے بھی نہیں واقف ہو نہ معلوم کہ صر شب تاریک میں نکل گیا  
 ہو گا کہاں شب بسر ہوئی ہوگی اُسکو تو بد و ن میرے قرار نہ آتا تھا یہ کیسا دل پر صبر اور چہر کیا یہ نہ خیال  
 کیا کہ ماں تڑپتے تڑپتے مر جائیگی اسے وہ چاند سی صورت میری آنکھوں سے پوشیدہ ہو گئی ملکہ کی  
 ان باتوں پر سنے کلیجہ منہ کو آتا تھا سب رورہے تھے بادشاہ کا یہ حال تھا کہ رومال پر رومال تر  
 ہو رہا ہو خاموش بیٹھا ہو اور رہا ہو قلاب پر بلا صدمہ ہو دل سے کہتا ہو کہ کیا کہہ مضر اب کو سمجھاؤں  
 جو اپنا حال نہ کرے بچا ہو کیونکہ اُسکا فرزند تھا فرزند بھی وہ فرزند جو کہ تمام گھر بھر کا جالا تھا لیلیٰ و سعدا تمند  
 یوں کیا ایک جسکا ایسا فرزند بد و ن کے تھے غائب ہو جائے جو اُسکا حال ہو وہ بجا ہو یہ شور و غل جو  
 بر پا ہوا ملکہ سہرا اب پر ہی مادر مضر اب پر ہی اپنے نقر میں بٹھی ہوئی اپنے مصاحبوں با تین  
 کر رہی تھی کہ اُسکے کان میں جو رونے کی صدا گئی گھر اگر خا صوں سے کہنے لگی کہ یہ رونے کی صدا  
 کہاں سے آتی ہو ذرا سنا تو انھوں نے جو کان لگا کر غما عرض کیا کہ قمر شناسی سے آئے ہی یہ گہرا  
 کہ اٹھی اس قصر میں آئی کہ جان بادشاہ قشریف فرما تھے دیکھا کہ بادشاہ بھی رورہے ہیں اور  
 مضر اب دین پر بڑی ہوئی لوٹ رہی ہو اور رو رہی ہو اور جھنڈ پر یان دبان دین وہ سب  
 رورہی ہیں یہ حال دیکھ کر اور گہرا کر ا یوان میں آئی حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سہرا اب ثانی  
 شب سے بد و ن اطلاع مان و ناس کے کسی طرف چلے گئے ہیں سب اسکے الم میں گر یان میں  
 ہنسنا تھا کہ ایک چوٹ قلاب پر لگی یہ بھی بہت نواسہ سے الفتار کہتی تھی ہاں سہرا اب کہہ کر  
 بیٹھ گئی اور رونے لگی اب تو تمام محل شاہی میں کرام سچ گیا اور سب رونے اور پٹنے لگے کوئی اپنے  
 منہ پر ہلپاچے مارتی ہو کوئی بال نہ بچے ڈالتی ہو مضر اب نے تو کہ بیان چاک کر ڈالا ہی منہ پر

خاک ملی ہو اور کتنی ہو کہ میں جو گن بکر اپنے پوست کم گشتہ کی تلاش میں بھٹو کی فقیر می اختیار کر دلی  
خواص میں دیکھو جو کچھ جاتی ہیں کتنی ہیں کہ ملکہ اپنے حواس درست کر کوئی مسافر کے پیچھے اس طرح نہیں  
روتا ہو خدا سے دعا کرو کہ وہ صحیح و سلامت آپ کے نزدیک کو آپ سے ملائے اُسکی ذات پر بھر و سرگرم  
وہ جامع المتفرقین آپ سے ملا دیکھا وہ خدا نے ہا ہا تو ضرور ظلم کو فتح کر کے اور اپنے باب و چاک  
رہا کر کے اپنے ہمراہ لیکر آئیں گے اور آپ سے ملین گے یہ اولاد صاحبقران ہیں انہر ایسے ایسے  
واقعات بہت گذرے ہیں اپنے شوہر کی زبانی اُنکے واقعات اور اُنکے والد کے واقعات و نشانہ ہر اک  
ملک قاسم کے واقعات جو کہ آپ کے نزدیک کے جدا جھگڑے کہ سات برس کے سن میں انھوں نے  
طاسہ افراسیابی کو فتح کیا اور اپنے والد علیشاہ کو رہا کیا انھارہ دن نقاب کر کے بارگاہِ بختیاری  
میں ترک تو سن یطانی کو قتل کیا و حمزہ صاحبقران دیکھا اولاد صاحبقران کے حالات سننے ہیں  
کہ کیسے کیسے کام کیے اور کیسے کیسے الام میں مبتلا ہوئے مگر خدا نے اُنکی ہر مقام پر حفاظت کی اور  
بچایا اسی طور سے خداوند کریم انکا بھی محافظ ہو اور بچا دیکھا آپ کے رونے اور بلکنے سے واپس نہ  
آئیں گے اُنکو کبکے حال کی خبر بھی نہ ہوگی اس پتہ رازی اور آہ و زاری سے کیا فائدہ ہوگا بلکہ یہ  
ہوگا کہ جو خدا پرست کہ نہا ہیں وہ بھی بھول جائیگا کیونکہ جو اس تو درست نہ ہوئے اُنکو ملکہ اپنے حواس  
درست فرمائیے آپ کے رونے سے بادشاہ بھی بدحواس ہوئے جاتے ہیں ظلِ اشتر و دربار میں  
نشریعت کیے جاتے ہیں وہ جا کر پرزادوں و دوزادوں کو ہر اسے تلاش روانہ کر دینگے وہ تلاش  
کر کے لے آئیں گے ابھی کہیں دور نہ گئے ہونگے کیونکہ راہ سے واقف نہیں ہیں ضرور مل جائینگے  
وہ آئے جاتے ہیں دوسرے جہان پناہ سرور جنی کو طلب فرما کر اُسے فرمائیں گے کہ تم رمل  
سے دریافت کرو کہ شاہزادہ کب تک آئیگا وہ منہ بے پل ہیں جو حکم لگاتے ہیں اُس میں فرق  
نہیں ہوتا ہو اکثر امتحان کر لیا گیا ہو اس قدر مقرر ہو جیے اُنکے ملاقات کی تدبیر کرنے دیجیے  
جب دیو و پریز او خبر لیکر آئیں گے کہ آپ بھی اُنکے پاس نشریعت لیا جائیگا جہاں وہ ہونگے اُنکو سپرد  
خدا فرمائیے دل پر ذرا جبر فرمائیے صبر کیجیے اپنے ہمراہ اوروں کے حواس نہ پرانگندہ فرمائے  
یہ جو پر یون نے کہا ملکہ نے جواسہ دیا کہ سچ ہو جسکے دل پر جو گذرتی ہو اُسی کا دل جانتا ہو ملکہ کیا  
میر سے دل کا حال معلوم کر لیا گذر رہی ہو میں تو لاکھ جانتی ہوں کہ میر کو روں مگر کیا کروں کہ دل ہی  
قائد میں نہیں رہی کیا میں کسی کو منع کرتی ہوں کہ کوئی تدبیر نہ کرے میر کوئی اختیار نہیں ہو نہ میر سے حواس  
ہیں چکا اپنی آنکھوں پر اختیار ہو میں بدور و گرد اپنی زندگی بسر کر دلی لاکھ تدبیر کچھ لگی مگر اب وہ گہر نایاب  
نہ دستیاب ہوگا مہر اسب کا ملنا دشوار ہو سب تدارک بیکار ہو جو کچھ کیا جائیگا میں تو بیدست و پا ہوں  
یہ اکبر و ستے لگی اور بادشاہ نے خیال کیا کہ تو بیٹھا ہوا کیا کر رہا ہو دربار میں چل دیو زاد و پریزاد  
بر اسے تلاش رواد کر سرور جنی کو طلب کر کے واپس کر اوں یہ دل میں خیال کر کے اپنی دوجہ  
سجاسب پری سے فرمایا کہ تم مضر اسب کو نبھا لو سجاد میں دربار میں جاتا ہوں تاکہ کوئی تدبیر کروں  
سجاسب نے کہا کہ آپ نشریعت لیا آئیں جانتا ہوں جو گا میں بچاؤنگی یہ سنکے بادشاہ تخت پر سوار ہو کر  
مگر پریشان دربار میں نشریعت لائے یہاں سب حاضر دربار تھے چونکہ عرصہ ہو گیا تھا سب اہل دربار  
پریشان تھے کہ کیا سبب ہو کہ بادشاہ ابھی تک نہیں نشریعت لائے ہیں اور یہ کیا آج محل میں شور و  
غلج ہو یہ لوگ پریشان بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ برآمد ہو اسب پر اسے تعظیم اٹھے مگر کیا بادشاہ

نے سب کا بھرا لیا مگر اب جو سب سے دیکھا تو بادشاہ کو پریشان پایا مگر عجب شہابی سے کوئی دریافت نہ کر سکا بادشاہ نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ پرزادان تیز برو دیو زادان چاہک دست حاضر ہوں یہ حکم دیا فوراً دیو اور پرزاد حاضر ہوئے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے اخضر پرزاد نے افسے فرمایا کہ تم لوگ اس وقت فوراً تمام پردہ قاف کے لگوں اور وادوں میں جا کر تلاش کرو شاہزادہ سہراب کو اور کچھ دیو اور پرزاد تمام شہر میں تلاش کریں اور جو دیو کہ طلسم چیل چراغ سلیمانی سے آگاہ ہوں وہ اس طرف کو جائیں اور تلاش کریں کیونکہ شاہزادہ شہاب سے بدولت اطلاع کے غائب ہو گیا ہے یہ جو بادشاہ نے فرمایا سب اہل دربار کو سنا سنا ہو گیا جو ملازم شاہزادہ سے مل گئے وہ گھبرا کر روئے گئے بادشاہ نے دیو اور پرزاد کو یہ بھی حکم دیا کہ جیتا شاہزادہ نہ ملے اس وقت تک نہ آنا یہ حکم سنکے وہ پرزاد و دیو زادان کر کے روانہ ہوئے اور تمام پردہ قاف میں منتشر ہو گئے اور صحرائین اور بعض دیو طرف طلسم کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہوگا یہاں جب وہ دیو روانہ ہو چکے جو افسران سپاہ زباہ بادشاہ کے مقرب تھے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کیا واقعہ درپیش ہوا ہم غلاموں کو آگاہ فرمائیے شہاب بڑا صدمہ ہوا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ کیا بیان کروں یہ لکیر بادشاہ نے کل حال سب اہل دربار سے بیان کیا کہ یہ واقعہ گذرا کہ شاہزادہ شہاب کو کہیں چلا گیا ہے خواصوں نے جو بیان کیا تھا سب حال کہا اور کہا کہ کل اپنی والدہ سے نوکر کیا تھا کہ شاید کل انھوں نے اپنے والد کو خواص میں دیکھا تھا انھوں نے بہت شکایت کی تھی انھوں نے مان سے کہا تھا کہ ہم طلسم کو فتح کرنے جائیں گے مان نے سمجھا یا اس وقت تو وہ خاموش ہو رہے مگر شہاب کو بدولت اطلاع چلے گئے مان نے اپنی حالت تباہ کر رکھی ہے اس کے روئے اوپٹنے سے سب کے آئے ہوئے حواس جاتے ہیں اسکا حال نہیں دیکھا جاتا ہے یہ شہاب اہل دربار نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا جو کچھ حال ہو وہ درست ہو مان کا کلیہ ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرے بھی جو قاب کا حال ہو وہ بیان نہیں کر سکتا ہوں اگرچہ میں مرد ذات ہوں دل پر صبر کی سل رکھ لی ہو مگر سہراب کی تصویر سامنے پھر رہی ہے اہل دربار نے عرض کیا کہ بجا اور درست ارشاد ہوا ہم لوگوں کے جو قلب کا حال ہو وہ کیا عرض کریں بہت بہتر ارہن میں جی چاہتا ہوں کہ مذہب بادشاہ نے فرمایا کہ تم لوگ تک حلال ہو ہمارے غم سے تلو غم ہوتا ہے ہمارے خوشی سے تلو خوشی اتو بہتر کہ مصیبت اور آسمان بلا ٹوٹا ہو کہ داماد سے یون جدائی ہوئی کہ برسوں بچنے کے صورت دیکھنا نہ فیصیب ہوئی کہ کہیں بیٹی جو ان گھر میں بیٹھی ہوئی ہو ایک لڑکھو وہ یون چھوٹ گیا ہوتا تباہ و برباد ہو گئے کیا چارہ ہو کہ مصیبت خدا میں جو کاتب ازل نے خط پیشانی میں برز است تحریر کیا ہو وہ پیش آئیگا ہم اس پیرانہ سالی میں سب کے صدمہ اٹھانے کو رہ گئے ہیں کیا تقدیر سے دور ہو جو بہر گزیری برداشت کر سکے یہ لکیر بادشاہ آٹھ بجھ لائے سب اہل دربار روئے گئے اور یون بادشاہ کو سمجھانے لگے کہ آپ صبر فرمائیے یہ تو اولاد صابقران ہیں انپر ایسے ایسے مصائب بہت گزرتے ہیں رستم ثانی کو ملا خطہ فرما دیے کہ جب شکار پر گئے تھے اور غائب ہو گئے تھے بہت دنوں تک نشان نہ ملا پھر عین وقت پر کوئیکہ تشریف لائے مع سپاہ و لشکر کے اسی طور سے یہ شاہزادہ بھی باہر ادلی مع اپنے والد و ہم گئے با جاہ و شہر تشریف لائے لکیر اپنے لڑکھال سے آپ لوگوں کے چشمہ مبارک کو روشن کرے گا سپرد خدا فرمائیے دیو وغیرہ کو آپ نے برائے تلاش روانہ فرمائے ہیں وہ ضرور خبر خوش لکیر



حاضر ہوئے آپ یہ تدبیر فرمائی کہ ہم لوگ بھی کوشش کریں گے اسباب آپ ملکہ کی دجائی فرمائیے  
اور تسکین قلب بادشاہ نے فرمایا کہ سوائے اسکے اور کیا چارہ راوی نے بیان کیا ہو کہ اس وقت  
پر یزاد نے جو دیو وغیرہ روانہ فرمائے تھے انکو انعام کثیر کا امیدوار کیا تھا اُسے کہا تھا کہ تم شانہ و  
کی خبر خیریت لاؤ گے تو تمہارا دامن جو اس سے بھر دوں گا اگر شاہزادے کو تلاش کر کے اسے  
ہمراہ لاؤ گے تو اسکے برابر زر و جو اس وقت درجہ کا تمام سب کو انعام کثیر سے مالا مال کر دوں گا  
راوی ہمارے خیال عرض کرتا ہے کہ جب بادشاہ سے اہل دربار نے وہ تقریر مذکورہ کی اور بادشاہ  
نے یہ جواب دیا کہ سوائے صبر کے کیا چارہ ہو اُسکے یہ شعر پڑھا شعر مراد و نیست اندر دل  
اگر گویم زبان سوزد و دگر دم و گزشتہ رسم کہ مفر استخوان سوزد و یہ فرما کر فرمایا کہ مجھ کو مضر اس کی جان  
کا خوف ہو وہ اس الم و رنج میں ضرور اپنے کو ہلاک کرے گی خیر جو تقدیر است الہی یہ فرما کر سرور جنتی  
کی طرف رخ کیا اور کہا کہ اسے واقف رہو زانی و امی دانائے دہر آپ نے مجھ پر کیا نسبت  
کر کے نہ فرمایا کہ آیا شاہزادہ کس طرف کو گیا ہو آیا یہ فاتح طلسم ہو یا نہیں یا صرف اسکی قسمت  
میں سرگردانی اور ہم سب سے مفارقت مقدر میں ہو اور ہم سب کو اسکی جدائی کا صدمہ اٹھانا ہو  
آج ہم سب اس سے کہیں گے اور ہمارے مقدر میں اسکی ملاقات ہوتی ہو یا نہیں ہم اسی طور سے  
ترباب ترواب کہ مر جائیں گے اسکے دیدار سے محروم رہیں گے مجھ کو آپ کے قول کا بہت اعتبار ہو  
جو حکم آپ نے لگا ہے وہ سب پورے ہوئے سرور فرقی ہوا پس اس امر میں بھی حکم لگا ہے راجہ  
کیسے سرور جنتی نے دست ہمتہ عرض کیا کہ مجھ کو کیا عذر ہو میں صرف آپ کے حکم کا منتظر تھا بخدا جو صدمہ  
کہ مجھ پر یہ خبر وحشت افزا ہو اسکو عرض نہیں کر سکتا ہوں ابھی تمہیل حکم حضور کر رہا ہوں جو میرے  
حساب سے ظاہر ہو گا خدمت والا میں عرض کر دوں گا حال غیب سے نہیں واقف ہوں کہ اسکی  
مشیت میں کیا ہو جب میرے حال غیب سے کسی نے اند بجز پروردگار بادشاہ نے فرمایا کہ یہ  
سبب درست ہو اور قسم کی کیا ضرورت ہے مجھ کو یقین ہو کہ آج جو ہم لوگوں سے زیادہ صدمہ ہوا ہو گا  
کیونکہ آپ نے تو اسکو گودوں میں گھلایا اور آپ ہی تو اسکے فرخ سے بے باعث ہوئے اور  
آپ ہی نے ہو اس قابل کیا کہ ہو خداوند کہیم نے ایسا سرفراز کیا کہ داماد الیاد دیا لڑا سہا  
آپ کو کیوں نہ صدمہ ہوا ہو گا خداوندنا عجیب ہو سرور جنتی نے عرض کیا کہ میں کس قابل ہوں یہ خاؤ  
کہ یہی میری قربانی ہے کہ اسے یہ سبب سامان ہم کر دیے اسکا شکر کیا نکاح ادا کیا جائے اور آپ کی  
بندہ پروری ہو کہ آپ یوں مجھ ایسے ناچیز کی نسبت فرماتے ہیں ورمین کس لائق ہوں جو مجھ کو معلوم  
ہو تاہو عرض کرتا ہوں ناظرین کو یاد ہو گا کہ میں عرض کر چکا ہوں جلد اول میں کہ سرور جنتی تو  
خاندان عبدالرحمن جنتی سے ہیں اور ہر علم و ہر فن میں مثل اُسکے ہیں پس سرور جنتی نے فرمایا  
نکال کہ بھید کا سالان ستارے سولہ فاسے بارہ برجون کو خیال کر کے راجہ کو شرمع کیا اور  
جو جو سوال بادشاہ نے کیے تھے سب کے جواب اس استخراج کر کے سر اٹھایا اور ہاتھ باندھ کر  
یوں عرض کیا کہ میرے حساب سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہزادہ اس طلسم کو فتح کر چکا اور آپ  
لوگوں سے مع اپنے بزرگوں کے مانگا بلکہ ایک بزرگ اور اسکو اس طلسم سے دستیاب ہو گا  
جو کہ ایک رات سے اس طلسم میں قید ہے مشیت ایزدی اسی طور سے جاری ہوتی تھی کہ  
شاہزادہ اسی طور سے یہاں آئے جاسے اور طلسم کو فتح کرے اور اپنے بزرگ کو رہا کرے کہ

جو کہ دست سے قید ہو اور شاہزادہ بھرتیا وغیرہیت ہو اور چوہاہ کے بعد آب دو گون سے لہو  
 جاہ و چشم بایگا آب اسکو دیکھ کر خوش ہونگے آپکے قلب رنجور سرور ہونگے کوئی مقام خوف نہیں  
 ہو گا نہ حیات درست ہو جان کا بالکل خوف نہیں مشیت ایزدی میں یہ تھا کہ جو کفار نابکار  
 پر وہ قاف میں ہیں وہ اسکے ہاتھ سے قتل ہوں اور اسکا بھی نام مثل حمزہ کے پر وہ قاف  
 میں بند ہو بس یہ صورت پیدا ہوئی آپ لوگ اطمینان رکھیں اگر ان احکاموں میں میرے  
 فرق ہو تو خداوند مجھ کو میری آل و اولاد کے توپ دم کرین مجھ کو عذر نہو گا یہ سب امر ہو مگر  
 حال غیب سے نہیں واقعت ہوں اپنے امکان پھر میں نے خوب جانچ کر حکم لگا ہوا اگر چہ خدا  
 کو منظور ہو گا تو کبھی نہ فرق ہو گا اسی سبب سے میں نے اس امر کا بھی اقرار کر لیا کہ اگر فرق ہو تو  
 توپ دم فرما لیے اسکی ذات سے بہت بڑا بھروسہ ہو یہ لکھ کر وہی احکام ایک پرچہ فرما اس پر  
 لکھ کر بادشاہ کے روبرو پیش کیے اور عرض کیا کہ اس کاغذ کو حضور اپنے پاس رکھیں تاکہ میں نے  
 احکام لگائے ہیں وہ ہر وقت نشر لیا لانے شاہزادے کے دیکھ لیں حضور کہ کچھ فرق تو  
 نہیں ہوا میں نے دروغ تو نہیں عرض کیا بادشاہ نے وہ کاغذ سرور جہنی سے لے لیا اور فرمایا  
 کہ آپکے احکام میں کبھی فرق نہیں ہوا نہ انہیں ہو گا نہ آپ نے کبھی دروغ کہا جو میں خیال کروں یہ  
 فرما کہ بادشاہ نے سرور جہنی کو خلعت سے سرفراز فرمایا سبب اسکا یہ تھا کہ بادشاہ کو سرور جہنی  
 کے احکام لگانے سے اطمینان ہو گیا اور دل سے بھی قبول کر لیا کیونکہ حقیقت سرور جہنی نے جو امر  
 میں کہا اسی قدر ہوا کیونکہ بخوبی بے بدل ہیں اسکے احکام میں کبھی فرق نہیں ہوتا سرور جہنی نے  
 سلام کر کے خلعت لے لیا بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کر دی جائے کہ تاکہ شاہزادے  
 یا اسکی خبر خیریت کے کوئی اپنے گھر میں اہل شہر سے شادی نہ کرے نہ بزم عشرت کرے نہ  
 اور اگر کریگا تو معتبوب سرکار ہو گا اور ہمارے نو بہت خانوں میں نو بہت عیب ہے بلکہ سب شاہزادے  
 کے ملنے کی دعا کریں یہ حکم دے کر دربار پر خلافت کیا اسدن کوئی دوسرا حکم نہ کیا جب بادشاہ  
 دربار پر خلافت کر کے داخل چلے ہوا سب اہل دربار اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے راہ میں  
 یہ نہ کر کے چاہتے تھے کہ بڑا غضب ہو گیا کہ شاہزادہ یون غائب ہو گیا جو دیو اور پریا و شاہزادے  
 کے ملازم تھے وہ بعد بر خلافت ہونے دربار کے اپنے مقام پر بھی نہ آئے اسی مقام سے ہر  
 تلاش روانہ ہوئے انکا حال آئندہ تحریر ہو گا بس سب اہل دربار یہ باتیں کرتے ہوئے اپنے  
 اپنے مکان پر آئے اور آتے ہی یہ تدبیر کی کہ ہر ایک نے دو دو چار چار دیو پریا اپنے ملازموں  
 میں سے براہ تلاش روانہ کیے اول ہر اسکے خوشنودی بادشاہ و سبب اسکا حلالی اور غیر حلالی  
 کے اور دوسرے بطرح انعام کنشیرا دھر منادی نے نہ کر دی کہ حکم بادشاہ کا کہ سب شاہزادے  
 غائب ہو گیا ہوا تاکہ شاہزادے بغیر خیریت اسکی لے جو کہ فی بزم عشرت یا بزم شادی ہر  
 کریگا وہ سزا پائیگا بلکہ شاہزادے کی سلامتی کی دعا کرے جب یہ خبر تمام شہر کے گلی کوچہ میں منتشر  
 ہوئی سب اہل دربار و شہر کو معلوم ہوئی تب اسوقت سے سب نے بزم عشرت کیا اپنے اپنے  
 بزم عشرت و شادی و خیرہ کو حرام کر لیا بلکہ جہان جہان شادی یا بزم عشرت برپا حتی اسوقت  
 سے اسکو موت تو نہ ہو کر دیا اور سلامتی شاہزادے کی دعا کرنے لگے نو بہت خانہ شاہی میں نو بہت  
 بچنا موجود تھا ہوا اسی ہر ایک اہل شہر کو شاہزادے کا دربار اہل شہر تو اب ہو جب حکم بادشاہ

دعا میں مصروف تھیں یہاں بادشاہ داخل محل ہوا دیکھا کہ سحاب پر بیٹھی میری زوجہ و دیگر بڑا  
 مضر اسب کو سحاب پر ہی رہیں مگر اسکی عجیب حالت ہو گئی طور گریہ کم نہیں ہوتا ہوا زمین پر پڑ پڑ رہی  
 ہو بہت ہی قرار ہو کسی طرح اسکو صبر نہیں ہوتا ہوا انھیں پر زور دے جو بیٹی کا یہ حال دیکھا دل کو  
 تباہ نہ رہی رومال منہ پر رکھ کر روئے لگے ادا ان میں آئے سب برائے تعظیم کھڑے ہو گئے  
 بادشاہ تخت پر سے اترے کسی پر جلوہ گر ہوئے اپنی زوجہ سے پوچھا کہ جب سے میں گیا ہوں  
 مضر اسب کی یہی حالت ہو آئے عرض کیا کہ جی ہاں یہ سب کے خود اٹھ کر بیٹی کے پاس آئے اور  
 اسکو اٹھا کر گلے سے لگایا اور کہا کہ بیٹا صبر کرو دل پر جبر کر و مقدرات الہی میں کیا زور ہو اسے  
 مضر اسب تیرے سر کی قسم جو میرے دل کا حال ہو وہ خدا پر خوب روشن ہو مگر میں مرد ہوں میر  
 کو کام میں لاتا ہوں کیا سہرا سب کی مفارقت کا سوچ و اہم نہیں ہو مگر یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر  
 ہمارے حالت تباہ کرنے سے وہ پیسے آئے تو ہم ایسا ہی کریں وہ اسی وقت آئیگا کہ جو وقت خدا  
 سے مقرر کیا ہو اور اس وقت سے ملے گا کہ جب تمھارے مقدر میں اس سے ملنا ہوگا چاہے جو  
 کچھ ہم اور تم اپنی حالت تباہ کریں بیٹا تقدیرات الہی سے کسی کا زور نہیں چلا ہوا دنیا و اوصیا  
 ایسی حالت میں مجبور ہو گئے ہیں اچھا صبر کرو کیونکہ خداوند کریم صابر و نڈ سے بہت خوش  
 ہوتا ہے کہیں اسکو تمھارا پر جوع و فزع کرنا ناگوار نہ ہو اور متوہب درگاہ خدا ہو اسکی مشیت پر شاگرد ہو  
 اور دیکھ کہ پر دہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے جو فرد صبر کا بٹا صلہ ہو اور صابر و نڈ کا پیش خدا بڑا تر ہے  
 جو اس گریہ و زاری سے کچھ حاصل ہوا ہو تو گناہ تیرا حق بجانب ہو کیونکہ تو ان ہی کو کیا چاہ رہی ہو اسکو منظور تھا  
 وہ ہوا اور منظور ہو گا وہ ہو گا خیال کرو کہ شوہر کے غم میں کہ خدا نے اپنی حالت تباہ کی کیا ہوا وہ ملے گا جب خدا کو  
 منظور ہو گا لیگا اسکو اس سے اس بات کو بھی خیال کرو کہ صبح سے تم بیقرار ہو اور یہی ہو گیا ناگوار ہوا اسکو  
 ہلاک نیست کے کیا ملا اگر روئے روئے اپنے کو ہلاک بھی کر دے گی تو کچھ نہ ہوگا جس طور سے تم  
 سہرا سب کے لیے بیقرار ہو اور تم مان ہو اسی اور سے ہم بھی تمھارے باپ ہیں جو محبت و الفت  
 حکو سہرا سب سے جو وہی ہو گئے ہو جو اپنا یہ حال کرتی ہو میں جو ہمارے قلب کی حالت ہو وہ  
 کس سے بیان کریں اگر خدا خواستہ تمھاری کوئی حالت خراب ہو گئی یا جان پر ٹپائی تو ہم کیا  
 کریں گے کسے سہرا سب سے زندگی بسر کرنے کے تمام عمر گناہ کرتے رہے لیکن ضعیفی کا سہرا ہوا ہوتا ہوا کل مر جائیگا  
 ایک تو یہی صدمہ اسے ڈالتا ہے دوسرے تمھاری فکر نے اور ہلاک کر رکھا ہو تمکو بھی اور ہمارے بھی  
 سہرا سب سے بٹنے کی امید ہو اسپر تو تم اسقدر اپنے کو ہلاک کرتی ہو اگر خدا خواستہ تمھارے  
 لیے کوئی فائدہ گر ہوگی تو ہم کیا کریں گے سہرا سب انشا را خدا تعالیٰ سے بعد چھ ماہ کے  
 بعد جاہ و چشم لے گا اور اپنے باپ و چچا کو رہا کر کے غلام فسخ کر کے آئیگا مگر ہم تمکو کہاں پائیں گے  
 جو تم نے اپنے کو اسکی مفارقت میں گناہ کیا تو کیا ہو گا بیٹا ہمارا بھی مان باپ کا قلب ہو ہمارا ہی ضعیفی  
 پر رحم کرو اور صبر کرو دیکھو تو یہ احکام سرور جنی نے لگائے ہیں اس میں فرق نہیں ہوتا ہے اور  
 انھوں نے بقسم یہ احکام لگائے ہیں اور کہا ہے اگر اس کے خلاف ہو تو آپ محکوم مع اولاد کے  
 تو بدم فرمائیں اور بیٹا جب ایسی ہی قوت انھوں نے پائی تب یہ شرط کی ہے جو بادشاہ  
 نے کہا اور اس طور سے سمجھایا تو یہ سب کے قلب کو کچھ تسکین ہوئی گریہ کو ضبط کیا اور کہا کہ یہ  
 جو کچھ آپ نے فرمایا بہت درست اور بجا ارشاد کیا و انہی جو آپ کے قلب کا حال نہ وہ عجیب ہو

مگر میں کیا کروں کہ قلب نہیں مانتا ہی خیر آپ کو میرے سر کی قسم کیا یہ احکام سرور جنتی نے لگائے  
ہیں جو آپ نے فرمائے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ میں نے جو کچھ نہیں کہا وہ دیکھ لو یہ کاغذ پر  
لکھ کر دیدیئے ہیں یہ لکھو وہ کاغذ مضرب کو دیا مضرب نے کاغذ کو لیکر پڑھا اور کہا کہ میرا یہ  
نشانہ تھا کہ خدا کا جھوٹا ہے اس سے آپ جھوٹ فرماتے ہیں بلکہ یہ نشانہ تھا کہ شاید آپ میرے تسکین قلب  
کے لیے فرماتے ہوں بادشاہ نے جواب دیا کہ اتنے یقین ہو گیا مضرب نے کہا کہ بہت  
بچا ہو اس کاغذ کے دیکھنے سے کچھ اضطراب ملے گا کم ہو کہ اس نے اکثر سرور جنتی کے احکام کا  
انتظام کیا تھا سب باورے ہوئے تھے سرور جنتی نے ان کا جواب دیا کہ انہوں نے لگائے تھے اس  
اطمینان ہوا کہ یہ کی حالت کم ہوئی بادشاہ نے فرمایا کہ امی مضرب میں نے بہت سے دیو اور  
یہ بڑا دیو اسے تلاش سہرا اب روانہ کیے ہیں کہ تلاش کر کے لاؤ یقین ہو کہ وہ خبر لیکر آئیں اور  
چند دیو طرف طلسم کے بھی روانہ کیے ہیں کہ تم شاہزادے کی خبر لاؤ جہاں تم کو شاہزادہ ملے تم اسکو  
اپنے ہمراہ لے آؤ اگر وہ نہ آئے تو تم میں سے ایک ہماری طرف برائے خبر آئے اور باقی اسکے  
ہمراہ رہیں انکو انعام کثیر کا امیدوار کیا ہو میں غافل نہیں ہوں جہاں تک ممکن ہو گا میں تلاش میں بہت  
کوشش کروں گا بلکہ میں نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ آج سے نوبت خانہ میں نوبت دیجے جب تک شاہزادہ  
نہ آئے اور شہر میں بھی منادی کرادی ہو کہ کوئی اہل شہر سے بزم عشرت و شادی وغیرہ نہ کرے  
جب تک خبر شاہزادہ یا خود شاہزادہ نہ آئے بیٹا جگو بہت بڑا صدمہ ہو یہ جو بادشاہ نے کہا تو  
مضرب نے کہا کہ سوائے آپ کے اب کون ہو میرا آپ نہ یہ سب خبریں کہ میں گئے تو کون  
کرے گا شہر سے جدا ہوئی ایک زمانہ ہوا آپ کا سہارا تھا یہ یوں تباہ کر گئے خیر جو مرضی خدا آپ نے  
اس وقت یہ خبر سن کر خوش ہو کر دیا یقین ہو کہ کچھ نہ کچھ خبر ضرور آئے بادشاہ نے جواب دیا کہ ضرور آئے گی  
تم اپنے دل کو قابو میں کرو اور اپنی حالت کی طرف مت دیکھو خدا پر نظر رکھو کہ وہ کیا اپنی قدرت سے ظاہر کرتا ہو  
شاہزادے سے تو ضرور ملاقات ہوگی اطمینان رکھو اور با مراد ملو گی اس طور سے جو بادشاہ نے کہا  
ملکہ کو اطمینان ہوا اول سرور جنتی کی تحریر سے دوسرے بادشاہ کے بچھانے سے بادشاہ نے بیٹی  
کو بچھا بچھا کر کھانا کھلایا اور کہا کہ میں سرور جنتی سے تلاش دیو پر بڑا کوروا کر دنگا تم صدمہ نہ کرو  
مکہ باپ سے رخصت ہو کر اپنے قصر میں آئی اپنے فزدہ کو یاد کر کے روئے ملی اس راوی ان سب کو  
تو اس رنج و الم میں مبتلا رکھتا ہو اور دیو پر بڑا کوروا کر دنگا کہ اس خبر پر بڑا تلاش کو گئے ہیں تلاش میں  
مصرف وقت رکھتا ہو اور اب حال سہرا اب ثانی کا تحریر کرتا ہو حال ان سب کا آئندہ تحریر ہو گا وقت  
اور موقع پر یہاں قلعہ یا قوت نگار میں تو سب رنج و غم میں مبتلا ہیں اخضر پر بڑا دیو و پری کو برائے  
تلاش روانہ کرتا ہو اور اس انتظار میں ہو کہ خبر شاہزادہ کوئی دیو لیکر آئے اور سرور جنتی سے  
ہر روز یہ سوال ہو کہ اب امی مدت کا زمانہ تمام ہوتا جاتا ہو وہ عرض کرتا ہو کہ انشاء اللہ تعالیٰ  
بعد چھ ماہ کے شاہزادے سے ملاقات ہوگی بادشاہ دوبار سے آکر بیٹھتا ہو بیٹی کو تسکین دیتا ہو اور امی  
دبجوتی کرتا ہو مضرب اب سہرا اب کے لیے رویا کرتی ہو میں اس داستان کو اسی مقام پر موقوف  
رکھتا ہوں آئندہ اسکا حال تحریر کروں گا

اب ششمہ حال سہرا اب ثانی کا تحریر کیا جاتا ہو کہ انہر کیا گزری اور کیونکر

## طلسم فتح کیا و دیگر حالات

راوی ہمارے خیال ہے اس طور سے اس داستان کو بیان کیا ہو کہ جب سہرا سب تھائی  
 قصر پر سے اتر کر اور دیو کو قتل کر کے مرکب پر سوار ہو کر در قلعہ کھول کر طرف سے راہی ہوئے  
 تھے یہ خیال کیا تھا کہ اگر تم نہیں جانتے ہو تو صبح ہو جائیگی جب سب کو معلوم ہو گا تو ضرور ہر اسے  
 تلاش دیو و پریز اور وانہ کیے جائیں گے ایسا نہ کہ تم کو مل جائیں اور کسی نہ کسی طور سے لیجاویں تو پھر  
 بڑی خرابی ہوگی یہ دل میں خیال کر کے مرکب کو گرم عنان کر دیا تھا وہ مرکب بھی خاصہ کا تھا  
 ایسا تیز کام تھا کہ ہوا بھی اس کا ثقاب نہ کر سکتی تھی بس یہ مرکب کو اڑاتے ہوئے چلے جاتے ہیں وہ  
 صحر کا ستارا ہوا افراط تاریکی شب و رندوں کا جھاڑیوں میں بولنا نہ ہر آسب کیسے دیتا تھا گولیاں  
 شیریں و رستم ثانی کو کچھ خوف نہ تھا اسی طور سے مرکب اڑاتے ہوئے چلا جاتا تھا کسی مقام پر  
 دم نہ لیتا تھا یہاں تک کہ وہ نصف شب اسی رہروی میں تمام ہوئی مسافر شب اپنی منزل مفرسہ  
 میں اپنے ہر بہمن کے پہونچا اور آرام پذیر ہوا اور مسافر روز نے اپنا اسباب سفر در دست کیا اور  
 اپنی منزل کی طرف روانہ ہوا یعنی آفتاب نکلا وہ صبح کا سہانا وقت وہ نور سحری کا پھیلنا نسیم  
 صبح دم کا چلتا گلون کا کھلنا طارون کا اپنے آشیانوں سے نکل کر شاخا سے شجر پر بیٹھ کر حمد الہی میں  
 دُور سے بھی کرنا وہ آفتاب کی شعاعوں کا برگہا سے اشجار پر پڑنا اور اسکے سبب سے اُنکا چمکنا  
 یہ ثابت ہوتا تھا کہ لوح زمردی چمک رہی ہو وہ کوسوں تک سے ہر سے کا لعلنا نا سپر وہ اوس  
 کے نظروں کا مثل گوہر آبدار کے غلطان نظر آتا عجیب سا دکھاتا تھا وہ ہر طرف گھما سے خود رو  
 کا گھل کر چمک دینا کہیں پر لالہ کا کھیت کہیں کوڑیا لہ کھلا ہوا کہیں نسیم و نشر کہیں سپہین و  
 یاسمن کہیں گلار کا ختہ کہیں بیلا و موگر کہیں موتیا کہیں کیوڑا کھلا ہوا کسی مقام پر شہر کا تختہ یہ  
 سما دکھاتا تھا کہ گویا جاندی کا کیفیت ہر کسی سمت بلبلین و مزے کر رہی تھیں پہلوے گل میں کسی  
 طرف فاختہ سرو پر بیٹھی ہوئی جدا سے کہ کو کر رہی تھی کسی طرف قمریان شمشاد پر یا ہو کا دم بھر  
 رہی تھیں طاؤسان تھو ایک طرف رقص میں مصروف تھے کسی سمت مردان کو ہسار کی  
 چہرہ زنی صبح کا جو ہنگام تھا ہر ایک اپنے اپنے عالم میں سرشار تھا وہ آفتاب کا جمع اخضر  
 سر بھلنا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا گل سرخ جن میں کھلا ہوا ہے جب کوئی چشمہ یا چتر ملتا تھا اس میں جو آفتاب  
 نظر آتا تھا اور عکس پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام پانی طلائی ہو شاد اوس کے جو جسم میں ہوا  
 لگی ہو قبا کھول دے بس وہ آفتاب آسمان صا حیق را نی و گل گلشن رستم ثانی اسی صورت  
 سے مرکب اڑاتے ہوئے تراشاے گل و صحر اکرتا ہوا چلا جاتا ہوتا تھا کہ خیال ہو نہ نا کا کہ میری  
 سفارقت میں اُنکا کیا حال ہوا ہو گا ان خیال ہو تو فتاحی طلسم کا بارہائی جد و عم کا اسی خیال میں  
 غرق چلا جاتا ہوا اتفاق سے ایک چشمہ پر گزر رہا تھا اُنکا خیال آیا کہ دو گانہ خالق ڈاؤ کر لو بس مرکب کو  
 روک لیا اُسکو صحر میں چھوڑ دیا چشمہ پر بیٹھ کر وضو کیا نماز قرائت کی اپنی فتاحی طلسم کی اپنے خالق  
 سے دعا کی کچھ میوہ وغیرہ تناول کیا چشمے سے پانی پیا اور صحر مرکب بھی سیر و سیراب ہوا بس چشمہ  
 سوار ہو کر ایک طرف روانہ ہوئے اب دن بخوبی لکل آیا ہو اور اس قدر جیز آئے ہیں کہ شہر  
 یا قوت نہ لگا رہے سولہ کوس دور ہو گئے ہیں مگر مرکب اڑاتے چلے جاتے ہیں اب وہ صحر  
 کی شدت ہوتی جاتی رہی تازت آفتاب بڑھتی جاتی ہو کچھ پردانین سرگرم رہروی میں مصروف

میں دوست با پشاور سید کہ آفتاب سے نصف منزل طرکی اور دائرہ نصف النہار پر آیا خوب دھوپ  
 کی شدت ہو گئی ہر بن ہو سے پسینہ جاری ہوا اس وقت دھوپ کے اندر تازت آفتاب  
 کے متغیرا ر جلنے لگے خود بھی اور مرکب بھی اور تاز یا غرق عرق ہو گیا پیاس کے سبب  
 زبان میں کانٹے پڑ گئے مرکب ہانپنے لگا ہوا سے گرم کے جھوٹے چلنے لگے زمین پھینک لی جب  
 جھوٹا لگا ہوا اکا جسم کو لگا اُس نے جلا دیا زمانہ گرمی کا تھا اور وہ زمانہ کہ جس زمانہ میں چاند کی گرمی  
 تیز اور ایسی صحرائیں پہونچتے تھے کہ جہان کو سون نہ کوئی چشمہ تھا نہ چاہ بلکہ پانی کو نہ ہونا یا سب  
 تھا نہ کہیں سب یہ تھا درخت کا کہ کاش کے پتے دیر اس کے سایہ میں دم لیتے وہ زمانہ تھا کہ امرا  
 درخس خاں میں رہتے تھے یہاں ان پر دھوپ پڑ رہی تھی سو اسے سلساں حیدر ان کے  
 کوئی چیز نہ آتی تھی وہ وقت تھا کہ چرند و پرند و درخت سب اپنے اپنے انیا ان میں پسینہ  
 شدت دھوپ کے چاکر پوشیدہ ہوئے مگر یہ پروردہ ناز و نعم اس صحرائے قحط و قحط میں تھا گرم  
 سفر تھا یا آپ تھا یا مرکب تھا یا ہر اس سفر کوں تھا اس صحرائے آفتاب و آفتاب تھا پیاس کی آگ  
 شدت گرمی کی آگ زیادتی سو اسے پیاس و حسرت کے کوئی رکاب نہ تھا نہ کوئی خادم نہ  
 خدمتگار نہ ان ایک اقبال اس کو ہر صحرائے قحط کا مسافر تھا یا آفتاب تازت آفتاب و شدت  
 دھوپ سے گل رخسار اس نونال رستم ثانی کے کھلا گئے تھے پسینہ شدت و دھوپ کے  
 چہرہ کا یہ عالم تھا کہ کھلا گیا تھا وہ پروردہ ناز و نعم کہ جس کے ہر ہر ارون پر ہر وقت رہتے  
 تھے اور ہر مقام پر اپنی آنکھیں پھانتے تھے وہ یوں آواز نہ دشت غربت تھا کل ہی کا ذکر تھا  
 کہ خاں آراستہ تھا ہر طرح کا سامان راحت موجود تھا طعام لذیذ تناول کرنے کو اسے سرد  
 و خشک نوش کرنے کو خادم سے کہ حاضر ہوتا تھا یا وہی شاہزادہ ہو کہ صحرائے چولناک ہو  
 اور آپ ہو اور مرکب کو سون پوری عورتاں کا نشان نہیں ہو کوئی ہمسورت نظر نہیں آتا ہر انسان و  
 حیوان کا کیا ذکر ہو سبزہ و شجر تک نہیں ہیں اس قدر زمین تپ رہی تھی کہ اگر دانہ دین پر گرتا  
 تو بریان ہو جائے شدت عطش جدا اگر سگی غلوہ اس صحرائے سو اسے ذرہ رنگ و قرص  
 آفتاب و بخت جگر کے کوئی دوسری شے کھانے کی نہیں و سو اسے خون دل و آشک چشم کے  
 پانی کا نام تک نہیں ہو مگر یہ جبری و بہادر اس سلساں صحرائے چلا جاتا تھا مرکب کا عجب عالم  
 تھا کہ ہانپ رہا تھا خود بھی عرق عرق تھا کہ یکا یک دور سے کچھ جاؤں اڑتے ہوئے نظر آتے  
 شاہزادے نے خیال کیا کہ جہان یہ جاؤں اڑتے ہیں یہاں آبادی حیرت ہو اگر آبادی نہیں ہو  
 تو چشمہ وغیرہ ضرور ہو جاؤں اڑنا اسکی دلیل ہو کہ یا تو آبادی ہو یا چشمہ ہو بس شاہزادے  
 نے یہ دل میں خیال کر کے مرکب کو اس سمت کو ہمیز کیا جس کسی قدر قریب پہونچا تو کچھ جھبہ  
 صحرائے نظر آئے اب شاہزادے نے خیال کیا اپنے دل میں کہ یہ وقت آگیا ہر وی ہیں  
 اور وقت بھی بہت گرم ہو دھوپ کی گرمی ہو تو بھی چل رہی ہو تازت آفتاب بھی شدت  
 ہو لہذا جگر ان درختوں کے سایہ میں دم لو جب حدت دھوپ و تازت آفتاب اور لون  
 کم ہو گی اس وقت منزل مقصد کو روانہ ہونگے گو وقت نہیں ہیں مگر دریافت کرنے  
 سے منزل مقصد کا پتہ لجا لگا بس اس خیال میں عرق اس طرف کو چلا اور جب قریب اس  
 مقام کے پہونچا تو دیکھا کہ صحرانما بہت پر فضا ہو ہزاروں درخت لگے ہوئے ہیں ہر اس درخت پر



گودہ ہوا بھی سر نہ تھی مگر سبب یہ تھا کہ یہ خود عرق عرق تھے اس میں جو ہوا لگی تو سرد معلوم ہوئی اس شکار کا  
 کی جان میں جان آئی مرکب کے بھی جو اس کسی قدر درست ہوئے اب یہ اسکو خرامان خرامان  
 لچلچکے آگے جوڑے تو انھوں نے دیکھا کہ ایک چتر آب صاف و شفاف سے بھرا ہوا پانی کو  
 دیکھتے ہی تاب نہ رہی اس چتر کے کنارے کچھ گھٹان درخت لگے ہوئے ہیں اُنکا سایہ اس  
 پانی پر ہوا اور ایک چھوٹا سا خشتی چوڑی بھی بنا ہوا ہو یہ سامان دیکھ کر انھوں نے دل میں خیال کیا  
 کہ یہاں تھوڑی دیر ٹھہرا دسا یہ بھی ہو پانی بھی ہو اور سبزہ بھی دوسرے پانی کو دیکھ کر تباہ بھی  
 ہو گئے تھے اور مرکب بھی پس یہ خیال کر کے مرکب سے اترے پہلے اسکو چند قدم ٹھکایا کہ اسکا  
 بھی پسینہ خشک ہوا اور اپنا بھی پس اس پر سے زمین پوش اُتار کر سایہ میں چوڑے سے پہنچایا مرکب  
 کو چھوڑ دیا کہ اُسے جا کر چشمہ سے پانی پیا اور چرامین مصروف ہوا انھوں نے پہلے پانی سے ٹھہر  
 دھویا اس کے بعد پانی پیا اور شکر خالق ارض و سما بجالائے اور اگر اس چوڑے پر زمین پوش بچھا کر  
 ایک درخت کے تنہ کو تکیہ بنا کر بیٹھے ذرا راحت جو ملی اور ہوا جو جسم کو لگی اور پانی کی تڑی ٹھوس  
 ہوئی اُنکے لگ گئی اول تو دوہر رات کے جاگے ہوئے تھے دوسرے دوپہر دن رہ رہی میں  
 کٹا تیسرے اُس صبح ہو لنگ کی صوبت اُٹھائی تھی سو گئے راحت کیا چیز ہو گودہ راحت نہ  
 تھی جو کہ مکان پر تھی مگر اس صوبت کے بعد جو ملی اسکو غیبت خیال کیا راوی نے بیان کیا ہے  
 کہ یہ تصور ہے میں اور مرکب خوشی خوشی چرامین مصروف ہو اُس چتر اور درختوں کے قریب  
 ایک شیر بہت خوب خوار رہتا تھا اُسی کے سبب سے یہ مقام ویران تھا جو کوئی آما اُسے اسکو  
 پلانک کیا راستہ بند ہو گیا تھا مسافر ہو چ نہیں سکتا تھا جو اجل رسیدہ ہو گیا اسکا لقمہ ہو گیا یا دیوان  
 اجل میں ہو گیا اُس صبح میں کیا ہو گیا ایسا در دست شیر تھا کہ دیو وغیرہ اُس سے عاجز تھے وہ  
 چوٹ نہ کھاتا تھا وہ اُموت کچھ لڑن بیٹھا ہوا تھا اور کئی دن سے اسکو شکار بھی نہ ملا تھا کہ نہ  
 بھی تھا کہ اس کے داغ میں جو بے حیوان و انسان ہو چکی ایک مرتبہ تڑپ کر اُس کچھارے سے نکلا اور  
 بو پر چلا اور بڑی خوشی خوشی اُس طرف کو آیا جب اسکو مرکب نظر آیا ایک مرتبہ ڈکارا مرکب  
 نے جو شیر کی صدا سنی سر اٹھا کر دیکھا اسکی بھی نگاہ شیر پر پڑی شیر اُدھر سے اسکی طرف چلا یہ  
 مرکب اصل تھا شیر کو دیکھ کر سبزہ سے مخم اٹھا کر شاہزادے کے قریب آیا اور سنھنایا کہ مرکب  
 میرا خبردار ہو جائے شاہزادہ سوراخا وہ کیا خبردار ہوتا شیر چلا آتا ہو جب مرکب نے دیکھا  
 کہ میرا کب نہیں ہو شیار ہوا اور شیر چلا آتا ہو پس اپنا مخم شاہزادے کے قدموں پر ملنے لگا  
 مخم جو ملا ایک مرتبہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کون ہو کہ اُسے جھکو جکا دیا دیکھا کہ  
 مرکب پانتی کھڑا ہوا ہو اُسے جگایا ہو اسکی طرف جگاہ فر دیکھا اور کہا کہ تو بہت ہمنیز ہو گیا ہو اگر  
 اب ایسی حرکت کر لگا تو سزا پائیگا چونکہ مرکب اصل تھا اپنے مالک کا خیر خواہ اُسے سر اٹھا کر  
 شاہزادے کی طرف دیکھا اور پھر مخم کو طرف صبحا کے پھر اکہ جدھر سے شیر آتا تھا گویا اشارہ  
 کیا شاہزادہ بیند میں تھا کچھ خیال نہ کیا پھر آگھیں بند کر لیں اُدھر وہ شیر بہت قریب آگیا ایسا  
 کہ اگر دو جیتن کرے تو مارے جب مرکب نے دیکھا کہ شاہزادے نے میری طرف دیکھا اور  
 میرے اشارے کو نہ سمجھا آگھیں بند کر لیں اور قضا سر پر آگئی ٹاپین زمین پر مارنے لگا اور  
 ہونسا نے لگا شاہزادے کو بہت غصہ آیا کہ جاؤ رکی بھی ذات کیا بہ ذات ہوتی ہو سونا دشوار

کیا ہی جھلا کر آنکھ کھول دی دیکھا کہ مرکب زمین پر ٹاپین مار رہا ہے اور کبھی میسر ہی طرف دیکھتا ہے اور کبھی صحرائے چولناک کی طرف دیکھتا ہے اور اتنا کھو خیال ہوا کہ کوئی نہ کوئی امر ضرور ہی جو مرکب اس قدر بیقرار ہے اور نہایت بیقرار ہو کر ٹاپین مار رہا ہے اُنکھ بیٹھے اور طرف صحرائے کے دیکھا کیا نظر پڑا کہ ایک شیر زبانی اس طرف کو چلا آتا ہے اب انکو ثابت ہوا کہ اسی شیر کو دیکھ کر مرکب نے یہ حرکت کی تھی حیوان ہو اور بے زبان کچھ کہہ نہ سکا اس طور سے ہوشیار کیا خدا نے ہر ایک کو اُسکی قدر منزلت کے موافق عقل دی ہے حیوان کو حیوان کے موافق انسان کو انسان کے موافق خوب بچایا اور نہ یہ شیر ٹکڑے بھی ہلاک کرتا اور اسکو بھی بس یہ سوچا کہ مرکب کی پال پکا کر اپنے پشت کی لڑائی کیا کیونکہ وہی زور پر تھا اُدھر شیر نے دیکھا کہ اب جو جست کر دے گا تو شکار پر تاقبض ہو گا بس جسست کی اور قریب شانہ زادہ اُترا وہ شیر بیشہ شجاعت اُسی طور سے بیٹھا رہا زمین پر قائم ہوتے کے ساتھی شیر نے شانہ زادے سے پر ہلنا چہ مارا جیتے ہی اُسکا پنجہ قریب آیا اس شیر انگلیں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اُسکی کلائی پکڑ لی شیر نے غصہ میں آکر جھپٹا دیا کلائی نہ چھوئی اسکو اور غصہ آباد دوسرا پنجہ اٹھا کر پھر شانہ زادے پر مارا شانہ زادے نے بائیں ہاتھ سے دوسری کلائی بھی اُسکی پکڑ لی اور ایک مرتبہ دونوں کلائیوں اُسکی بائیں ہاتھ سے مضبوط پکڑ کر ایک تھا پنجہ جو مارا شیر کا چنبر گردن سے اُڑ گیا خون بہنے لگا شانہ زادے نے ہاتھ سے کلائیوں چھوڑ دیں وہ شیر زمین پر گر ا اور خرطیئے لگا تو ٹری دیر میں تڑپ کر مر گیا اور مرد ہو گیا انھوں نے شکر خدا کیا مرکب کی پشت و پیشانی پر ہاتھ پھیرا اب جو خیال کیا تو دیکھا کہ دو پھر ڈھل گئی ہے وہ تیزی اور حدت دھوپ کی بھی کم تڑا اور ہوا کی بھی آفتاب نصف النہار سے تجاوز کر گیا ہے وقت نماز ظہر کا ہے عزت آفتاب میں بھی فرق ہے بس اس کے جیتے سے وضو کیا نماز ظہر میں ادا کی اور دو رکعت نماز شکر یہ پڑھی اُسکے بعد جیتے سے پانی پیا مرکب پر زین پوش اپنے ہاتھ سے گھسا سوار ہو کر ایک طرف کو چلے کوئی کوس دکھو اُسے ہو گئے کہ ایک درہ بہا نظر آیا انھوں نے دیکھا کہ سوائے اُس درہ کوہ کے راستہ نہیں ہے بس یہ اُسی طرف کو چلے جب قریب اُسکے پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ ایک قومی ہیکل دیو درہ کوہ کے قریب ایک چٹان پر پتھر کی بیٹھا ہوا ہے اور سامنے اُسکے آگ سو لگ رہی ہے شراب و کباب رکھے ہوئے ہیں اور زمین دکار دی ہے اور سامنے اُسکے ایک پریرا و طوق و سلسل میں گر نما رہتا ہے اور وہ رہا ہے وہ دیو اُس پریرا کو اُن بیچوں سے تکلیف دے نہا ہی پہلو میں اُسکے زانو پر ایک پری گنار جوڑا پہنے ہوئے بیٹھی ہے ایسی خوبصورت ہے کہ اُسکے نور جمال سے وہ درہ منور ہے ابھی اُسکا سن کوئی تیرہ چودہ برس کا ہے غل جوانی میں ابھی اچھی طرح غریب نہیں اُسکے ہیں وہ دیو اُس سے بوسہ و کنار میں مصروف ہے جب یہ قصد کرتا ہے وہ ڈر کر اپنا منہ پھیرتی ہے بوسہ نہیں دیتی مگر بہ دست گستاخ کو جب اس قصد سے اُسکے سینہ کی طرف بڑھتا ہے اُسکے راستے باغ جوانی سے گل چٹون اور نخل قد سے شرم ادا حاصل کر دن وہ برہم ہو کر اُسکا ہاتھ جھٹک دیتی ہے یہ فقہ مار کر ہنستا ہے اور پھر بوتل اٹھا کر شراب ساغزین اُنڈیل کر اُس پر ہی کے منہ کے پاس لیجاتا ہے اور کہتا ہے کہ ار جان جان دای سر در قلب ناتوان یہ جام بی جا وہ منہ پھیرتی ہے اور ہاتھ سے ہٹا دیتی ہے دیو بجست خود اُس ساغز کو پی جاتا ہے اور اُس پریرا کی طرف منہ کر کے کہتا ہے کہ شراب بی لون تو تیرے کباب لگاؤں اب راسکی گزک بناؤں جب

تیرے کباب بنا کر بھجوا دیا اور تمہارا چھوٹا بھائی بھی اس وقت اس کے ساتھ ہی رہا اور اس کے وصل سے دل شاد کر دیا۔ چنانچہ اس نے ہرگز ہرگز قبول کر لی یہ گفتگو اور دریا پر چھینکتا رہا وہ بچارہ کچھ کہ نہیں سکتا ہو کیونکہ ناچار ہو فلک کی طرف دیکھ کر چلتا رہا اور ظلم و ستم دیکھ کر ہوتا رہا جب نقشہ دیکھ کر ہوتا رہا وہ پھر بقصد ہوسہ اس پر ہی کو گلے سے لگاتا رہا اور کہتا رہا کہ اے جانی اب انکا رنکر واپس سے وصل سے شاد کر دیا ایک مدت سے میں تمہارا تھا تا بوقت چلتا تھا آج تم خداوند ہائیس کی عنایت سے مل گئیں میں تمہارے شوہر کو بھی بکھلا دیا ہوں اب تم یہ امید نہ رکھو کہ میں اسکو زندہ رکھوں گا اور قتل کر دوں گا اور میرے مرادوں حاصل کر دوں گا خواہ بھڑکی خواہ بچر وہ یہ جواب دینی ہو کر رہا کہ جنت خیالی ہو کر کہاں ہے میں پر ہی اور کہاں تو دیوین کیونکر تیرے ساتھ بہتے ہوں تڑپ کر جاتا رہا دو سرے کے بڑے سلطان اور یوگیا اور میں صاحب شہر کیوں استقدر میرے اور ظلم و ستم کرنا ہی تو خدا کے نہیں پڑتا رہا بیکار تو میرے شہر میں محنت توڑنی فکر کرتا رہا اس سے بہتر تو یہ کہ بھجوا دیا میرے شوہر کے ساتھ قتل کر دوں جس امر کی خواہش رکھتا رہا اور جو تیری مراد ہو وہ کہی نہ پوری ہوگی میں اپنی جان و دلی جان دینا گوارا ہو کر تیرے اوہل نہیں منظور ہو وہ جواب دیتا رہا کہ تو بڑی اپنی بات کی بلی رہا میں تو یہ دن اپنی مراد حاصل کیے ہو۔ چنانچہ آج نہ چھوڑ دینا کہ شہر سے تیری جانی میں تڑپ رہا ہوں امر کی عاشق سے اس نے عاشق کو قتل کیا ہے جو میں بھجوا قتل کر دوں اگر بھجوا قتل کر دوں تو پھر مراد دلی اس سے حاصل کر دوں یہ کہتا رہا اور ہوسہ کا قصد کرتا رہا وہ پر ہی غصہ پھیر کر اور طرفت آسمان اس کے دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لاکر کہتی رہا کہ اے میرے خدا تو نے بھجوا کس آفت میں مبتلا کیا ہے جس سے بھجوا ملک الموت کو کو میری روح قبض کر لے تاکہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں یا اپنے کسی چہرہ خاص کو حکم فرما کہ وہ آکر اس مورے موہنی کا سٹے دیکھ کر اس کے حرکت کی سزا دے اب اس کے ہاتھ سے میرا پرہیز سلامت رہتا رہتا ہوئے نہیں معلوم ہوتا ہے ضرور یہ رختہ انداز رہا کہ بھجوا میں کہاں تھا اس نے کہا وہ بھی یہ دیوین پر ہی یہ مردین جو رست میں نے کوئی ایسی خطا کی ہو کہ بھجوا کو یہ سزا ملی وہ دیوین کا یہ اس ہاتھ میں کے ہتھکڑیاں جو بس ایک مرتبہ نشہ میں آکر گم سے قصد کیا کہ اب میں اس سے اپنا کام دل حاصل کر دوں اور خوب زور سے بغل میں دبا یا اور ہوسہ لینا چاہا کہ اس پر ہی نے غصہ میں آکر ایک طمانچہ مارا کہ تڑا تڑا کی صدا آئی غصہ پر دیوین کے نشان لگ گیا وہ پر ہی تڑپ کر بغل سے نکل گئی یہ جو واقعہ ہوا اس دیو کو غصہ آ گیا یہ کہ کہ کہ معلوم ہوا کہ تو پر ہی سرکش ہو خیر پہلے تیرے شوہر کو قتل کر لوں اور اس کے کباب کھا لوں پھر دیکھوں گا کہ تو کیونکر نہیں راضی ہوئی ہو اور سرکشی کرتی رہی یہ جیتک زندہ ہو تو اسی طور سے سرکشی کر گئی بس یہ کہہ کر اور سرانجام خیر کا لکڑ کر اپنی طرف کھینچا اس قصد سے کہ اس پر زیادہ کو ذبح کرے وہ بچارہ زمین سے رگڑتا ہوا چلا گیا کہ سکتا تھا وہ پر ہی یہ حال دیکھ کر اسکی منت کرنے لگی کہ پہلے بھجوا قتل کر ابھی میرے سامنے میرے شوہر کو نہ قتل کرارے میرا سب زور لے لے اور بھجوا بھی قتل کر کر اسکو چھوڑ دے یہ بچارہ بیوقوف ہو اسکی کوئی خطا نہیں ہو اس نے جواب دیا کہ تو جس طرح بھجوا جلاتی ہو اور اپنے وصل سے شاد نہیں کرتی ہو اور اس کے ساتھ راضی ہو میں بھی اسی طور سے بھجوا دینگا اور اسکو ضرور ذبح کر دوں گا تاکہ تو مجبور ہو کر میرے وصل پر راضی ہو وہ پر ہی یہ کہنے کو سننے لگی اُدھر وہ بچارہ بغیر حسرت و یاس اپنی روجہ کی طرف دیکھتا رہا اور کبھی فلک کی طرف اور کبھیٹھا ہوا چلا جاتا رہا وہی سننے

بیان کیا جو کہ جب شاہزادے نے دور سے یہ سامان دیکھا تھا تو دل میں خیال کیا کہ اس  
 واقعہ کو کسی مقام پر پوشیدہ کر کے ہو کر دیکھنا چاہیے کہ یہ کیا واقعہ ہو پس آہستہ آہستہ آئے تھے  
 اور ایک درخت بہت قریب اس دورے کے رو برو دیوے کے بڑا تنادر تھا اسکی آڑ میں کھڑے  
 تھے مرکب کو اسی مقام پر چھوڑ دیا تھا سب واقعہ دیکھا یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ پری جو مع شوہر  
 کے اس نازنین کو دیو بچہ اٹھا لایا ہے اور ہمیشہ ہوتا چاہتا ہے وہ راضی نہیں ہوتی ہے اور اس کے شوہر  
 کو بھی بکٹ لایا ہے اس کے قتل کا قصد رکھتا ہے یہ دیو ابلیس پرست ہے اور یہ دونوں خدا پرست ابلیس  
 جب آئے اس پر زاد کو گھینٹا اور وہ لاجا رو بچو را اپنے بخت سیاہ کے ہاتھوں سے دل زخو ر کھتا ہوا  
 چلا وہ پری تربت لگی شاہزادے کو ان دونوں کے حال پر رحم آگیا اور دیو پرست غصہ کیا اور  
 ایک مرتبہ درخت کی آڑ سے نکل کر نرہ کیا کہ او بخت نامرد یہ کیا حرکت کرتا ہے دست خود را نگھدا  
 میں تیرا ملک الموت آہو چاہیہ کیا حرکت نازیبا ہے تو دیو جو ہوتا اس بچا رسے پر اور اس بیجا بری  
 پر نکل کر تا ہی یہ بھی کوئی طریقہ ہو کہ وہ صاحب شوہر کو بیکہ راضی ہو جائے اس پر یہ قسم کہ اس کے شوہر کو  
 اس کے رو برو قتل کر کے اس کے ساتھ ہمیشہ ہونے کا قصد رکھتا ہے چھوڑ دے ورنہ وہ سزا دیتا کہ تمام  
 عمر یاد کر لگا منہ سہرا سب ثانی ہر قسم ثانی او کا فرخا سر بس خیر اسی میں ہے کہ ان دونوں  
 کو چھوڑ دے اور میرے رو برو ہاتھ باندھ کر حاضر ہو شیطان پر لعنت کہ خداوند کہیم کو سجدہ کر منہ ٹھکرا  
 دیو یا بان سیاہ بخت یہ جو صدا دیو کے کان میں آئی اور اس پر زاد و پری نے بھی سنی تو دیو نے  
 گہرا کر دیکھا کہ یہ کون ہے جو ان کلاست سے محکوم دلاتا ہے اس پر زاد و پری نے بھی دیکھا  
 ان سب کو کیا نظر آیا کہ پشت درخت سے ایک آفتاب طالع ہوا کہ تمام صحراروشن و منور ہو گیا  
 دیکھا کہ ایک آدم زاد کم سن تاج شہر یاری سر پر رکھے ہوئے زرہ یا قوت کی کڑیوں کی پہنے  
 ہوئے تیغ حامل سیکے ہوئے نوزے پاؤں میں زلفین و دوش پر پڑی ہوئیں یہ نرے کے تاج ہوا  
 چلا آتا ہے چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہے وہ پری اور پر زاد تو دیکھ کر مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گئے  
 کہ یا الہی یہ کوئی فرشتہ ہے یا بشر رنج پر ایسا نور ہے کہ نگاہ زمین کام کرتی ہے عقل سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ کوئی شاہزادہ ہے اس طرف نکار کھیلتا ہوا آیا ہے ہمہ جو یہ ظلم و ستم دیکھا تا بس نرے کی گنگ  
 موجود ہے بھلا یہ کیا اس دیو سے مقابلہ کر لگا افسوس یہ جو ان معصیت ہمارے سبب سے شام ہو گیا  
 جب اسکے بان باب کو اسکے مرنے کی خبر ہوگی وہ تو جیتے جی مر جائیں گے ایسے بابر کہین پیدا ہوتا  
 ہیں اس پری نے اپنے دل میں یہ خیال کر کے کہ اسکو منع کر دن کہ کیوں یہ ہمارے بیلے اپنی  
 جوانی پر باد کرے پکار کر کہا کہ اس شہر یار آپ کیون یہاں تشریف لائے چلے جائیے یہ بڑا  
 ظالم ہے جب ہم دو اس سے سر نہو سکے تو آپ تو ابھی کم سن ہیں اس ظالم سے عمدہ برا نہو سیکے  
 مفت جوانی پر باد ہوگی شاہزادے نے کچھ جواب نہ دیا اسی طرح برہم شوہر پری پر بل پڑے ہوئے  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ چھڑھا صاحبقران کو غینہ آگیا ہے سراپا غصہ کی تصویر بنے ہوئے اس دیو کے طرف  
 چلے آئے تھے اور بار بار وہی نرہ تھا کہ میں آہو چاہتا ہوں خبردار اب اس پر زاد پر ظلم نہ کرنا  
 تو بڑا ظالم ہے اس دیو نے جو شاہزادے کو دیکھا تو حسن و جمال دیکھ کر جوش جانتے رہے رعب  
 شاہی سے ہاتھ کانپ گیا بس زنجیر کا سرا جھٹ گیا وہ ہم نہرادیو پری تو افسوس کر سنے کے  
 جوانی پر شاہزادے کی اور اس دیو نے شاہزادے کو دیکھ کر کہا کہ بعد مدت کے آج خداوند

ابلیس نے ایک فقرہ چرب عنایت فرمایا مدت سے آدم داد کا گوشت نہیں کھا یا تھا بہت کمین  
 ہوتا ہی اب خوب مزہ ملیگا کہ میں اس گوشت کے کباب لگا کر کھاؤنگا اور شراب بخوری کرونگا اسی  
 نشے میں اپنی معشوقہ سے وصل حاصل کرونگا کیا شکر یہ خداوند ابلیس کا ادا کروں آدم زاد میرے  
 پاس جلد آدیر نہ کر اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہی تو میری ساتھی گری کر تو شراب پلا اور یہ پری میرے  
 ساتھ ہیستر ہو تو کیا مزے لے شاعر ادے نے جواب دیا کہ کیا بیوہ بکتا رہے جس خیر اسی میں ہو کر دن و دن  
 کو چھوڑ دے اور میری غلامی کر خدا کو سجدہ کر شیطان پر لعنت کر اُس نے جواب دیا کہ چہ خوش آپ تو خوب  
 آئے میں بڑی محنت سے تو اس پری کو لایا ہوں تیرے کھنے سے بدون وصل حاصل کیے ہو سکتے  
 چھوڑ دیں آپ کیا اچھے آئے اتو تیرا قتل مجھ پر لازم ہوا کہ ایک دفعہ خداوند کو برا کہتا ہی دوسرے خدا پر  
 جو تیرے میرے حریف کا طرفدار ہو جس تیرے گوشت کے کباب ضرور لگا کر کھاؤنگا بلکہ اگر تو اس قدر  
 ہر بانی کہے کہ میں منہ کھولتا ہوں تو میرے منہ میں کو دیکھو تو کیا تیرا احسان ہو یہ تو مجھ کو معلوم ہو گیا  
 کہ تیری قضا تجھ کو یہاں لائی ہو شاعر ادے نے جواب دیا کہ ایس زیادہ نہ کہ جو ہم سکتے ہیں اس پر عمل کر  
 دیو نے جواب دیا کہ تو یوں نہ اٹنے کا اپنے کو بہت زبردست خیال کرتا ہی شاعر ادے نے جواب دیا  
 کہ ضرور میرے زور و شیر کی کیا اصل ہو جبکہ میں نے دیو ہا مان ایسے زبردست دیکھ کر جو کہ عظیم  
 قہار و مشہور تھا اس کو تو میں نے چورنگ کیا تو تو اس کے روبرو ایک لہجہ ہی میرے ہاتھ سے اس بچہ  
 جانا کہاں ہے اُس نے کہا کہ کیا تو ہی قاتل ہو دیو ہا مان کا جواب دیا کہ ہاں وہ بولا کہ تو تیرا ہی کہتا ہی تھا  
 تو نے ان ہاتھ پاؤں پر کب اس کو قتل کیا ہو گا وہ تو شاہ دیوان قاف تھا کسی اور نے قتل کیا ہو گا  
 تو میرے ڈر لے کے لیے کہتا ہے میں ڈرنے والا نہیں ہوں یہ کہہ کر اپنے مقام پر سے اٹھا اور  
 کہا کہ تو کیوں زیادہ تکلیف کر میں خود تجھ کو اٹھا کر کھائے لیتا ہوں وہ کیا اٹھا کہ گو با قیامت اٹھی  
 یہ معلوم ہوا کہ ایک سیاہ پہاڑ ہو کہ سامنے حائل ہو گیا شاعر ادے بھی قریب آ گیا تھا جس نے اپنے  
 ہاتھ بڑھایا کہ میں شاعر ادے کی کر زنجیر پکڑ کر اٹھا کر کھا جاؤں جیسے ہی اس کا دست نایک قریب  
 شاعر ادے کے آیا اس بہادر نے اپنا دست و پنجہ دیو کش دراز کر کے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اس  
 قوت سے کہ پانچون انگلیاں اسے گوشت میں در آئیں خون اس کی کلائی سے جاری ہوا اس کو  
 تکلیف ہو چوئی اسے تڑپ کر آنکھ کھول دی کیونکہ آنکھیں بند کیے ہوئے تھا اور کہا کہ آدم زاد  
 تو بڑا صاحب طاقت ہی اچھا میری کلائی چھوڑ دے تیری مرضی میں سمجھ گیا کہ تو یہ جانتا ہی کہ میں  
 تجھ کو اس طور سے نہ کھاؤں بلکہ تیرے کباب لگا کر کھاؤں خیر اسی طور سے کھاؤنگا تو خفا نہ  
 شاعر ادے نے کہا کہ اگر تجھ میں طاقت ہو تو اپنی کلائی میرے ہاتھ سے چھوڑ ڈالے یہ جو اُس نے  
 سنا زور کرنے لگا اب جو زور کرتا ہی وہ وہ کلائی زخمی ہوتی جاتی ہی ایک مرتبہ اُس نے خوب  
 زور سے جھٹکا دیا اس پر بھی کلائی نہ چھوئی جس شاعر ادے نے جو جھٹکا دیا منہ کے بھل کر ہا شاعر ادے  
 نے کلائی چھوڑ کر شاخ سرکھڑی اور قصد کیا کہ اس کو اٹھا کر زمین پر ماروں کہ نقش زمین ہو جائے  
 کلائی جو چھوئی ذرا دی میں دم آیا اب زور کرتا ہی کہ شاخ بھی چھوٹ جائے آدم شاعر ادے  
 نے زور کیا شاخ سرکھڑی گئی خون بہنے لگا دیو یہ کہہ چلائے لگا کہ یہ آدم زاد بہت پر قوت ہی  
 میں اس سے زور نہ کرونگا یہ کہتا ہی اور خون جلو میں لیکر پی جاتا ہی جس نے اسے قصد کیا کہ بھاگ  
 جاؤں شاعر ادے نے جو اس کے پیور پر پائے اور دل میں خیال کیا کہ شکار ہاتھ سے جانا ہو جس

یہ چھٹ کر اسکی کمر سے لپٹ گئے اب اس دیو نے دیکھا کہ رانی غیر ممکن ہو وہ بھی کشتی لڑنے لگا اور دھروہ پری اور پریرا دھیران ہیں کہ کیا قوت خدا داد ہو کہ اس شانہزادے نے اتنے بڑے دیو کو یوں عاجز کیا شاخ توڑ ڈالی اب کشتی لڑ رہا ہی خداوند کریم نے ہماری کمک کی اور اس بہادر کو اپنی قدرت سے یہاں پہنچا دیا کہ مرنے سے جان بچی اور میری زوجہ کا پیشہ عصمت اس کے سنگ نثار سے محفوظ رہا اور اسکی بھی جان بچی اور دھروہ پری یہ اپنے دل میں کہہ رہی ہو کہ کیا قدرت خدا کی ہو کہ کیا اُس نے عین وقت پر اس بہادر کو بھیجا کہ میرے شوہر کی بھی جان بچی اور میری بھی جان اُس کے ہاتھ سے چھوٹی اور یہ وہ عصمت و عفت میں رختہ نہوا رہا وہ لاؤ یہ خیال کر رہے ہیں اور شاہزادے نے اس دیو کو تھوڑی ہی دیر میں کشتی میں زیر کیا کہ لہر لہا دگر زمین پر کچھاڑ دیا کہ وہ چار دن شانہ چٹ کر اپہ معلوم ہوا کہ آسمان زمین پر چھٹ پڑا یا بہادر کو اوصحا کا ہوا کہ تمام صحرا اہل گیا یہ فوراً جست کر کے اسکی جہانی پر سوار ہوئے اُس نے قدم اُٹھنے کا کیا انھوں نے رانوں میں مضبوط دبا لیا تھا اور کہا کہ کیا کہتا ہو شجاعت میں پروردگار عالم کی اُس نے کہا کہ ہزار ہزار جانیں میری خدا واد بلیس کے اوپر نثار ہیں اور کلمہ سخت شانہ میں شہزادہ کے کسے پس یہ سنتے ہی سہرا بٹانی کو غصہ آگیا ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ تھک اُسکا چکر گیا دانت ٹوٹ گئے خون تھک سے جاری ہوا پس ایک ہاتھ سے دیر وقت رکھا اور دوسرا ہاتھ پس سر رکھ کر جو جھٹکا دیا اُسکا سر دھڑ سے کھینچ کر زمین پر پھینک دیا پس سینے پر سے اسی حالت غیظ میں اُسٹھے ابھی وہ تڑپ رہا تھا کہ ایک پالٹون کو اپنے پاؤں سے دبایا اور دوسرے کو دو لڑا ہاتھوں سے پکڑ کر جو زور کیا پہلے زور میں تابہ تات دوسرے میں تابہ سینہ تیسرے میں مثل کر پاس کہ نہ کے چیر کر پھینک دیا پروردگار خیر و حیر زمین و آسمان سے صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی شانہزادے نے اُسکو قتل کر کے اور جوش شجاعت میں مجوم کر جگر سے طغفانہ افشا کر کھینچا کہ تمام صحرا گونج گیا یہ قوت و طاقت دیکھ کر وہ پری و دوزخ کہ قدموں پر گر پڑی اور اپنی آنکھیں قدم شاہزادے سے ملنے لگی اور عرض کرتے لگی کہ آپ نے میری آبرو و جان اور میرے شوہر کی جان بچائی خدا کی مراد ولی بر لائے اور آپ کو نظر بہ سے بچائے یہ تو فرمایا کہ آپ کون ہیں جو ہم غریبوں کی آپ نے کمک فرمائی اور ہماری جان بچائی ورنہ یہ بخت ضرور میرے شوہر کو قتل کرتا اور میری آبرو دیتا شانہزادے نے اُسکا سر قدم سر سے اٹھا کر کہا کہ کیا تو دیوانی ہو گئی ہو کہ میرے قدموں پر گری پڑتی ہو ارے ٹھہر جا میں تیرے شوہر کو قید بلا سے رہا کروں وہ بیچارہ گرائی طوق و زنجیر سے بلا کس ہوا جاتا ہو اسکی خبر تو لینے دے یہ کہہ کر اس پریرا دے کے قریب آئے اپنے ہاتھ سے اُسکے گلے کا طوق ہاتھوں کی پھکڑیاں پیروں کی بیڑیاں توڑ کر مثل تار عنکبوت کے اُسکے جسم سے جدا کیا اور اُسکو قید سے رہا کیا وہ پہلے سے دعاگوں دے رہا تھا اور تقریباً کر رہا تھا پس جیسے ہی یہ رہا ہوا دوزخ کہ قدم پر گر پڑا اور آنکھیں ملنے لگا اور کہنے لگا کہ آپ کے سبب سے دوبارہ زندگی پائی پھر حیات تازہ ملی ورنہ یہ حرام زادہ مجکو قتل کرتا اور میری زوجہ کی آبرو دیتا شانہزادے نے اُسکے سر کو اٹھا کر سینے سے لگا دیا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ تم کیا کہتے ہو اس خداوند کریم کا شکر یہ ادا کرو کہ جس نے تمھاری جان بچائی اور مجھ کو اس مقام پر عین وقت پر پہنچا دیا تمھاری قصداً تھی کہ وہ حرام زادہ میرے ہاتھ سے مارا گیا میں



کس قابل ہوں کہ کسی کو دیکھ کر دنگا یہ کلمہ کفر ہو اب بھی زبان پر نہ لائیں اسکا ایک بندہ ذلیل ہوں  
یہ سب اسکی عنایت ہو اب اسکا تم اپنے حال اور اپنے نام سے مجھ کو آگاہ کرو اور یہ بیان کرو کہ یہ کیا واقعہ  
تھا اسنے دولت ادب جوڑ کر عرض کیا کہ آپ میرے ہمراہ میرے خریب خانہ پر نشتر لپیٹ سے چلیے  
اپنے قدم مبارک کے لوار سے میرے گلہ تاریک کو روشن فرمائیے اور جو نان و نمک سا بچہ نصیب  
ہو نوش فرمائیے اور میرے حال کو سماعت فرمائیے شاہزادے نے جو اسکا دیا کہ ہر امر وقت پر  
موقوف ہوتا ہو ابھی اس امر کا وقت نہیں آیا ہو میں ایک اشہ ضرورت سے جاتا تھا مختار  
یہ حال دیکھا ترس تھا رے حال پر آیا دوسرے خدا نے اسکی قضا میرے ہاتھ سے مقدر کی  
تھی کیونکہ نہ ادھر آتا بس میں تھا رے دعوت کو رد نہیں کرتا ہوں جب اپنے کام سے فراغت  
کر کے واپس آؤنگا تو ضرور مختار اہمان ہوگا اگر ابھی مہمان ہوں تو حصہ ہوگا میرے کام میں  
زیادہ حصہ ہونا باعث میری ہلاکت کا ہو کیونکہ میں یہ قسم کھا چکا ہوں کہ جب تک اس کام کو نہ کر دنگا  
بچہ پر دستہ ہاتھ کا کھانا حرام ہو پس میں کیونکر تھا رے ہمراہ چل سکتا ہوں دوسرے یہ امر ابھی  
برا ہو کہ اگر میں حصہ کر دنگا تو میرے حصہ کرنے سے چند بندگان خدا کی ہلاکت کا خوف ہے  
پس میں انکی ہلاکت کا سبب ہوں گا ہاں تم اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو میں ضرور آؤنگا  
اس بریز اوسنے کہا کہ اچھا اب اپنے اسم گرامی نام نامی سے اور اپنے دولت خانہ سے کہہ  
دے اس فاکسار کو آگاہ فرمائیے شاہزادے نے جو ابھی نام ممکن ہے اور نہ میں  
اپنے نام سے اسوقت تک کسی کو آگاہ کر دنگا کہ جب تک میں اپنے مقصد سے کامیاب نہ  
ہو تو دنگا اور مراد دی سے فیضیاب نہ دنگا نہ نشان سے آگاہ کر دنگا اسین ایک مصلحت ہو تم  
زیادہ مصر نہ اور ویر نہ کرو اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو اور اپنے مقام کی راہ کو میری منزل  
کوئی ہوئی ہو لاکھ لاکھ اس پریزادے نے کہا مگر شاہزادے نے جانتے کا اقرار نہ کیا اور نہ نام  
سے آگاہ کیا اور یہی جو اسکا دیا کہ جب واپس آؤنگا تو مختار اہمان بھی ہوگا اور اپنے نام سے  
بھی آگاہ کر دنگا آئندہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ یہ میرا مقدر شاہزادے نے کہا کہ تم آؤ رو نہ میں اتنے  
اقرار کرتا ہوں اور قسم کھا تا ہوں کہ ضرور آؤنگا لے تم جلد بیان کرو ورنہ ہوتا ہو تب اسنے کہا کہ  
اس غلام کو جس وقت پکیرا دیتے ہیں اور یہ جو آگاہی کثیر ہو اسکا نام گلشن پری ہو اس درہ کو جسے  
پانچ فرسخ ایکسائیر ہو کہ اسکا جویر ہاں ارخوان نام ہو میں وہاں کا حاکم ہوں اور ناظر  
ہوں میرا چیزہ کو سون تک مشہور ہو چکا ہے حضور در یافت فرمائیں گے پھر چل جائیگا اور  
یہ خبر واقعہ حضور نے ملاحظہ فرمایا یہ اس طور سے ہو کہ جبکہ میری زوجہ کی میرے ساتھ شادی ہوئی  
تھی یہ ناگوار تھی اسی زمانہ میں یہ دیو جسکو حضور نے قتل کیا ہو اور اسکا نام دیو دراز قد ہو یہ دیو میری زوجہ پر  
عاشق ہو گیا تھا اور چاہتا تھا کہ میں لیجاؤں چونکہ ہم اور یہ چار زادہ بن بھائی بھی تھے اور میرا باپ  
صاحب لشکر تھا میرے چچا جینہ میرے باپ کے ہمراہ رہتے تھے اس سبب سے موقع نہ ملتا تھا  
ناچار تھا نون نگہ پیکر رہتا تھا شاہزادے نے فرمایا کہ تمہارے باپ اور چچا کا کیا نام تھا اور  
کیا تمہارے باپ بادشاہ تھے اور صاحب لشکر صرف پریزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں  
جزیرہ مذکور کے حاکم تھے دو لاکھ دیو پری اسنے لشکر میں تھے اور ہر ایک زبردست تھا  
اور خود بھی والد بزرگوار شجاعان روزگار سے تھے بڑے بڑے شاہان قاف نے اس

جزیرے پر لشکر کشی کی مگر آپ کے اقبال سے سوا اسے شکست کے کبھی فتح نہ پائی اس کیجست  
 دیو دراز قد نے کیا کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کیا ہو مگر فضلِ خدا ہمیشہ شامل حال رہا کہ یہ ہمیشہ  
 شکست کھا کر بھاگا حضور میرے والد بزرگوار کا نام شمعنا و پریزا تھا اور عم بزرگوار کو میرے  
 عقاسے پریزا دکتے تھے سبب ہمیشہ سے خدا پرست رہے ابھی تک ہمارے خاندان میں کوئی کافر  
 نہیں ہوا حضور اس دیو دراز قد کا باپ بہت مرد پرہیزگار اور دیندار تھا اور بہت بہادر  
 تھا میرے باپ کے لشکر کا سپہ سالار تھا یہ اسکا فرزند کافر ہوا اسکا قصہ یوں ہو کہ جب یہ پیدا  
 ہوا تو اس کے باپ نے اسی دن انتقال کیا اول تو یہ خوش قسمت ظاہر ہوئی مگر اسکی پرورش سرکار  
 شاہی سے کی گئی جب یہ کوئی چار برس کا ہوا مان اسکی مرگئی وہ بھی بہت موثر تھی پس اسباب یہ  
 اکیلا رہ گیا اسکا ایک چچا تھا کہ وہ اسکو لیکر اپنے مکان پر بس اسکا کوئی سرپرست تو تھا نہیں  
 جو یہ آوارہ نہوتا آوارہ ہو گیا اور اسکو ابلیس پرستوں سے صحبت رہی ابلیس پرست  
 ہو گیا اسکا چچا بھی ابلیس پرست تھا وہ یہاں کا باشندہ نہ تھا اور نہ بھگوار اسکے کافر ہونے کی  
 خبر تھی نہ اسکی بس کبھی کبھی ہمارے جزیرے میں آیا کرتا تھا ایک دن یہ جو آیا تو میری زوجہ  
 یعنی گلشن سیدی کو کہ یہ اسوقت کم سن تھی اور شادی بھی نہیں ہوئی تھی برائے سیر باغ نکلیں  
 تھیں دیکھ کر عاشق ہو گیا پہلے تو اس دیو نے انتظار کیا کہ جو ان ہوئے تو پھر درخواست کروں  
 جب یہ سن تھیں کہ پہونچی اسکو معلوم ہوا اُسے بڑے چچا سے درخواست کی اول تو یہ لازم کا لڑکا  
 تھا دو سہرے الیاد بھی درست دیکھے تھیں یہ قوم دیو سے ہم قوم پریزا دے زمین و آسمان کا  
 فرق چوتھے ہمارے خاندان کا یہ طریقہ تھا کہ آپس میں شادی کرتے تھے اور اب بھی کرتے  
 ہیں کس طور سے منظور نہ کیا گیا اسکو جو اہل یار گیا اسکو بہت ناگوار ہوا اب یہ اس فکر میں رہا کہ سی  
 صورت سے نکال لیجاؤں مگر بسبب والد بزرگوار کے قابو نہ چلا بس وہ کئی مرتبہ لشکر آیا مقابلہ ہوا  
 شکست کھائی اب ناظر ہوا کہ یہ ابلیس پرست بھی ہو ابو اور زیادہ کراہیت ہوئی یہ تو  
 اُس دن سے وقت و موقع کا منتظر تھا کہ اسی زمانہ میں عم بزرگوار علیحدہ ہوئے اور جب یہ وقت  
 انتقال قریب ہوا تو میرے والد سے وصیت فرمائی کہ اسی برادر تم صاحب اسکو مستحق ہو اور میں  
 ہمیشہ تمہارے ساتھ رہا یہ جو لڑکی میری ہو تمہاری خور و دیو اسکا بہت خیال رکھنا اور سوا اسے  
 اسکے کوئی میرے اولاد بھی نہیں ہو اور اس امر کا خیال رہے کہ اسکی شادی ایسے مقام پر کرنا  
 کہ جہاں اس حرام زادے دیو دراز قد کا دسترس نہ ہو نہ خرابی ہوگی بلکہ میری یہ مرضی ہو  
 کہ تم میرے شاہزادے اور خداوند زادے یعنی حدیث پریزا اور کی کنیزی میں دنیا تو بہتر  
 ہوگا اور اسکا قابو نہوگا والد نے کہا کہ جو تمنے کیا ہو مجھ کو ہر چشم قبول ہو یہ میرے سر کا تاج ہو  
 آنکھوں کا نور ہو بس انھوں نے انتقال کیا اُنکا صدمہ والد کو بہت ہوا بعد از اخلاص اور تعزیت  
 سال بھر کے بعد میرا عقد کر دیا بس ہم اور یہ دو لڑکے ہمیشہ عشرت باہر کرتے تھے جب  
 اس حرام زادے کو خبر ہوئی لشکر لیکر بھاگا اور مقابلہ ہوا شکست کھا کر بھاگا اپنی حرکت سے  
 مار نہیں آتا ہی بعد چند سال کے والد نے بھی انتقال کیا اب میں حاکم ہوا اسکو جو معلوم ہوا یہ  
 لشکر لیکر آیا مگر فضلِ خدا سے شکست کھائی اب جو شکست کھائی تو اسے لشکر کشی موقوف کی اور وقت  
 کا منتظر رہا کہ قافل پاؤں تو لیجاؤں ہم بہت فکر رکھتے تھے تھوڑے عرصے سے کچھ اسکی خبر

نہ معلوم ہوئی کہ کہاں ہو جب یہ جھکو معلوم ہوا کہ مفقود و ناجائز ہو گیا ہو جھکو بھی اطمینان ہو گیا میں سننے  
 بھی فکر کرتا چھوڑ دی اب اتفاق سے آج شب کو ہم زن و شوہر بالائے قصر تنہا سو رہے  
 تھے کوئی سوا سے ہم دونوں کے نہ تھا جو کہ شب ماہ بھی دو پہرات بیدار رہے اب جو سوئے  
 تو غافل ہو گئے کسی امر کا تو خوف تھا ہی نہیں یہ حرام زادہ وقت کا منتظر تھا اس موقع کو قیمت  
 جان کر جھکو اور میری زوجہ کو غافل پا کر اٹھا لایا اس درہ کو وہ عین جب صبح کو میری آنکھ کھلی  
 اپنے کو طوق و زنجیر میں گرفتار پایا میں نے خیال کیا کہ خواب دیکھ رہا ہوں پھر خیال کیا کہ یہ خواب  
 کیسا اسب جو آنکھ کھول کر دیکھا تو اس حرام زادے کو رو برو پایا اور زوجہ کو اپنی اُسٹے پہلو میں  
 پہلے تو خیال ہوا کہ یہ حرکت میری زوجہ کی ہو پھر جب میں نے طریقہ دیکھا تو وہ خیال بر طرف ہو گیا  
 اُس وقت سے اُسکا یہ قصد تھا کہ جھکو قتل کرے اور میری زوجہ سے وصل حاصل کرے مگر اس  
 عقیقہ نے قابض نہونے دیا اُسے جو جو بعت اور تکلیف جھکو دی کیا عرض کروں خلاصہ یہ  
 کہ آپ تشریف لائے اور آپ سے اُسکا ظلم نہ دیکھا گیا آپ نے اُسکو قتل کیا یہ میرا واقعہ تھا  
 جو کہ میں نے عرض کیا شانزادے نے فرمایا بغیر شکر خدا کر و مصرعہ رسدہ بود بلا بے دہے  
 بخیر گذشت اب تم اپنے مقام کو جاؤ اور میں طرف اپنے منزل مقصود کے جاتا ہوں یہ فرما کر  
 فریب مرکب کے تشریف لائے اور سوار ہو کر اُس درہ کو وہ کی طرف روانہ ہوئے داخل  
 درہ ہوئے اُس درے کو طوق کے صواکارا ساتھ لیا شانزادہ تو ادھر کو روانہ ہوا ادھر صدف پر پڑا  
 مع اپنی زوجہ کے شانزادے کی تعریف و توصیف کرتا ہوا اپنے جزیے میں آیا یہاں سب  
 ملازم پریشان تھے اُنھوں نے جو دریافت کیا کہ ہم دونوں برائے شکار صبح کو چلے گئے تھے  
 کوئی مقام نکر نہ تھا وہ واقعہ نہ بیان کیا بیہوشی خیال کی بس صدف پر پڑا تو اپنے جزیے  
 میں انتظار شانزادے کا کر رہا تھا راوی کہتا ہو کہ شانزادے نے جو اپنا نام نہ بتایا اور نہ نشان  
 اس خیال سے کہ شاید یہ پتھر کر دے اور روک لے بس شانزادہ درہ کو وہ سے نکلا کہ مرکب کو  
 صدف کر کے ایک طرف کو روانہ ہوا کوئی پانچ چھ کو س راہ ٹوکی ہوئی کہ آفتاب غروب  
 ہو گیا شام ہو گئی قریب ایک چٹپٹے کے پہنچے دل میں خیال کیا کہ رات ہو گئی ہو اب یہ شب  
 اسی مقام پر بسر کرو گے شب ماہ ہو کر کیا حاصل کسی اور طرف نکل جائیں صبح کو پھر روانہ ہوئے  
 بس یہ تصور کر کے مرکب پر سے اترے نماز مغرب پڑھی مرکب کو درخت سے باندھ دیا  
 خود زن وین پوش بچھا کر اُسپر بیٹھے سپر تلوار رو برو رکھ لی جو رات بڑھتی جاتی ہو وہ وہ سناٹا  
 ہوتا جاتا ہو ہر طرف ایک ہو کا عالم اُس ویران صحرائے سوائے درندوں کی صدا کے دوسری صدا  
 نہ تھی غول بیا بانی الگ ڈرا رہے تھے سائین سائین کی صدا آ رہی تھی کبھی اس حالت سے  
 شب نہ گزری تھی کہ کوئی پاس نہوا ہو اُس صحرائے ویرانہ پروردہ آغوش مادر تنہا تھا سوائے صرغ  
 یاس کوئی پاس نہ تھا نہ کوئی ہمد تمنا نہ ٹنگسار و موش نہ یا کہ اُس سے کلام کریں کبھی اٹھ کر  
 تلنے لگتے تھے کبھی بیٹھ جاتے تھے اسی صورت سے وہ شب تمام ہوئی آثار بھونچاں ہوئے  
 نماز سحر ادا کر کے مرکب زین پوش کس کو سوار ہوئے اور طرف صحرائے کے چلے اسی صورت  
 سے تین شبانہ روز برابر ہر وی میں گذرے شب کو کسی درخت کے سایہ میں بسر کر لی دن  
 بھر ہر وی کی اس ہر وی میں ایک مقام پر مرکب مر گیا پادہ ہو گئے مگر اپنے ارادے سے

مازند آئے مرکب جب مر گیا تو بہت افسوس کیا اور فلک کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ مجھ کو یہ بھی  
 مانگا رہا ہو اگر میں سوار ہو کر راہ دور و دراز کو گزروں خیر جو میرے مقدر میں ہو گا وہ پیش کیے گا  
 میں پیادہ پا اپنے کام کے پورا کر لے گی کوشش کرونگا راوی نے بیان کیا ہی کہ مرکب  
 ایک صحرائے بے آب و گیاہ میں بسبب دن بھر کی رہروی کی اور شدت کے مر گیا قریب  
 شام ایک صحرائے پوسختے وہاں پانی وغیرہ ملا بہت افسوس کیا وہ شب اسی صحرائے میں بسر کی  
 صبح کو پیادہ روانہ ہوئے راوی کہتا ہے کہ تھوڑی دور تک تو کچھ نہ معلوم ہوا اگر کبھی پیادہ پا نہ  
 چلے تھے اس گراں گذرنے لگا کیا کرتے مجھ پر وہی دنیا جاری تھی جو مقدر میں لکھا تھا وہ ہنر و پیش  
 آنا تھا چار قدم اٹھائے چلے جاتے ہیں جب بہت تھک جاتے ہیں کسی شجر کے پیچھے بیٹھ کر دم  
 راست کر لیتے ہیں پھر راوی ہوتے ہیں اسی طور سے وہ صحرائے سبزہ زار تمام ہوا اب ایسے صحرائے  
 میں ہوئے کہ جہاں سما سے رنگس روان کے کوئی نشان نہ تھی کو سون کین درخت کا نشان تک  
 نہ تھا چشمہ و چاہ کیسا آیا اب تھا اب تو یہ بہت پریشان ہوئے کبھی اس طور سے بدون سواری کے  
 راہ نہ چلے تھے تمام نمودن میں آبلہ پڑ گئے وہ پاسے تارک کہ جسکو پران آنکھوں سے ملتی تھیں  
 اور چومنی تھیں آس کر آئے تھے تمام آبلہ بھوٹ بھوٹ کر اس کو ہر صدف شہر یاری کے  
 حال پر گریان ہوتے تھے مگر یہ دلیر جبر اختیار کیے ہوئے برابر چلے جاتے تھے تمام لباس پر گرد  
 کہ درخت اور چہرے پر گرد ملال تھی پاؤں افزا ورم اور کثرت آبلوں سے اٹھائے نہ جاتے  
 تھے مگر اس شہر بیشہ و شجاعت کو کسی امر کا خیال نہ تھا سوا سے اس امر کے کہ کوئی مقام آباد ہے تو  
 ان لوگوں سے جو کہ وہاں کے باشندے ہوں کہنے طلسم چیل چراغ سلیمانی کا نشان دریافت کریں  
 اپنے پر و عم کی رہائی کی فکر کریں اپنے اس بلامین مبتلا ہوا ہے کسی کچھ تشویش نہیں نہبت با بجا رسید  
 کہ دن خوب چڑھ گیا آفتاب بلند ہوا اور رنگس و دروہا سے رنگس حدت و صوب سے مثل اگل  
 کے چلنے لگے ہر ذرہ بھورت چنگا رہی تھا زمین مثل تابہ آہنی کے تپ رہی تھی گرمی کا یہ حال تھا  
 کہ پسینے آ رہے تھے ایسی حدت و صوب کی تھی کہ جتنی بار چلے جاتے تھے پاؤں زمین پر نہیں رکھا جاتا  
 تھا مگر کیا کرتے جس طور سے ممکن ہوتا تھا رہروی کرتے ہوئے چلے جاتے تھے جب ہوا کا  
 چھوٹکا آیا یہ معلوم ہوا کہ آتش نے جلادیا تمام جسم کو بھونکسا دیا اگر کوئی ذرہ اڑ کر جسم پر پڑ گیا  
 یہ معلوم ہوا کہ اگلہ ہی کہ اسنے جلادیا آبلہ پڑ گیا کوسون سایہ کا نام نہ تھا چٹیل میدان تھا بڑے وغیرہ  
 اسی صحرائے میں آتے ہوئے ڈرتے تھے بوسے امراتات و حیوانات کا نشان تک نہ تھا اگر  
 کوئی چشمہ یا چھرا ملا امید ہوئی کہ پانی پیکر تشنگی فرو کردن قریب جو پہنچے دیکھا کہ اسی میں افنی واڈر  
 پڑے ہوئے ہیں بسبب گرمی کے اور حدت و صوب کے لاشا رہتے ہیں زہر اگل رہتے  
 ہیں کشت اپنا ڈال رہے ہیں یہ جو حال دیکھا امید قطع ہو گئی اور آگے بڑھے اگر کوئی درخت سایہ  
 دار دور سے نظر آیا خیال کیا کہ اسے سایہ میں کچھ دیر دم لین گے جب اس کے قریب پہنچے تو دیکھا  
 کہ تمام برگ و ثمر اس کے خشک ہیں ڈنڈ کھڑا ہے بلکہ شاخیں تک خشک ہیں اگر اسپر کوئی زاغ یا چرن  
 کین سے مرتا ہوا بسبب تازت آفتاب کے کہ اس ڈنڈ پر بیٹھا وہ ایسا جاتا تھا اور ایسی گرم  
 ہو اھی کہ اس کے پر وبال جلنے لگتے تھے اور زمین پر گر پڑتا تھا انکا بھی یہی حال ہی کہ تازت آفتاب سے ہر  
 کھلا گیا ہی اور سرتا پا عرق عرق میں آبلہ پڑے ہوئے ہیں شدت عیش سے تالو چٹا جاتا ہوا

مین کاشته پڑے ہوئے ہیں گزلی کا الگ طلبہ ہو و گل گلزار صاحبقرانی غار اسے بلا مصیبت  
مین گھرا ہوا ہو اپنی زندگی سے عاجز ہو نہ تو کھاؤ سنگار ہو اپنے خالق سے اس طور سے دعا کرتا ہو کہ اے  
خالق لم یزل و رزاق بے بدل و قاضی ابحاجات داغ البلیات و احوال مشکلات میرے حال  
پر رحم فرما اور بلا سے نجات دے یا قافلہ بعض ارواح کو بھیج دے کہ وہ اگر میری روح قبض کر لے  
اب مجھ سے مصیبت سفر و تکلیف راہ نہیں آتھ سکتی ہو اس طور سے دعا مین کرتا ہو اور وہ ہوا  
بعض بعض مقام پر استقدر یک ماتی ہو کہ تاکر دھنس جاتا ہو بہ ہزار وقت و خرابی اپنے کو نکالتا ہو  
بعض یا رطبہ نگے اور ناگوار گزرنے لگا اٹھو جسم پر سے دور کیا اسی صحرایین پھینکد یا صرف ایک مکان  
و تلوار اپنے پاس رہنے دی اس خیال سے کہ شاید کوئی درود دے اور وہ تکلیف ہو نجات  
تو اس سے اسکو ملاک کر کے اپنی جان تو بچاؤ لگا تقدیر نے ایک ایسے صحرایین پہونچا یا کہ جہان  
مغیلان کے درخت لگے تھے مگر خشک تھے تقدیر نے وہ بھی سبز و دکھائے کہ کاشٹ اٹھین  
سایہ مین دم یقے بلکہ یہ تکلیف ہو بھی کہ انکے غار دن نے تمام جسم کو نکار کر دیا اب سب لوگ غار  
سے پھوٹ گئے خون بہنے لگا تمام لباس تار تار ہو گیا عجب بلایین سہرا ب ثانی مبتلا ہیں اپنی  
زندگی سے بیزار موت کے خواستگار پلے جاتے ہیں توار سے اُن کا تون کو کاٹتے ہوئے  
تلوؤن سے خون بہ رہا ہو لباس کی دھجیان ہیں خاک مین اتنے ہوئے ہیں جہان جہان زخم  
پڑ گئے تھے اسپر یک پڑ کر جم گئی ہو و حد تکلیف دے رہی ہو اگر کسی مقام پر تھک کر خاک  
پر بیٹھ گئے تو برداشت نہ سکی پھر کھڑے ہو گئے زمین مثل تابہ اتنی کے تپ رہی ہو ہر طرف سے  
شعلے نکل رہے ہیں یہ عالم ہو کہ اگر دانہ گرے تو بریان ہو جائے راوی نے بیان کیا ہو کہ  
دن اسی حالت مین بسر ہوا ایک مرتبہ اب عاجز ہو کر اور تڑپ کر جو سہرا ب نے دعا کی چونکہ  
زمانہ تکلیف کا ہر طرف ہو چکا تھا ستارہ اقبال نے رخ کیا تھا ساعت محسوس ہو تھی و ہر طرف  
ہو چکی تھی گردش مقدس بھاگ چکی تھی تیر و عابدات اجابت پر پہونچا خدا نے رحم کیا کہ سانسے  
ایک صحرایے سبزہ زار وادی پر بہار نظر آیا کو عجب حال تھا راہ چلنا محال تھا مگر اُس صحرایے کو دیکھ  
جسم مجروح مین پھر روح نے عود کیا قدم اٹھا کر جلد جلد اُس طرف کو چلے گو قدم د اٹھ سکتے مین  
مگر اس خوشی مین کہ یہاں تو کچھ راحت ملیکی ضرور چشمہ و چاہ ہو گا سایہ بھی ہو خداوند کریم نے تیرے  
حال پر رحم کیا کہ اُس بیابان بلا سے نجات دی ضرور اہل صحرایے پر بہار تک پہونچا دیا اب  
جون تون اپنے کو اُس بیابان مصیبت و بلا سے نکالا اور اُس صحرایے بہشت فغان مین اپنے کو  
پہونچا یا دن بھی تمام ہو چکا اب وہ چرستا اور گرمی بھی نہ تھی ہو امین بھی برودت اثر کر چکی تھی  
اُس صحرایے سرد ہوا جو اکی غنچہ دول کو شکستل حاصل ہوئی روح نے راحت پائی پسینہ خشک ہوا  
قلب کو سرد ہوا دل سرد ہوا ہوا کے جھونکون نے دل پر مردہ کو تازہ کیا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا  
جو زخمون مین لگی تو راحت ملی اور جسم کو آرام ملا اُس صحرایین پہونچ کر سب تکلیف راہ فرا موش  
ہو گئی ایسی راحت ملی تلاش آب مین حلے ایک چشمہ آب خوشگوار و شفاف کا نظر آیا اسکے قریب  
آئے پہلے ٹھنڈا پانی دھویا جو آبلون پر خاک جم گئی تھی اسکو پانی سے برطرف کیا اسکے بعد جو صحرایے  
نہ تھے انکو توڑ کر کھایا کیونکہ شدت جھوک سے عجب عالم تھا پانی پیکر شکر خدائیا قصد کیا کہ اب اسکے  
چلون مگر بہت نہ پڑی طاقت پانوں مین نہ پائی اسی چشمہ کے قریب سبزہ پراسا یہ درخت مین

بٹھ گئے دل سے باتیں کرنے لگے کچھ شکایت نکلی کہنے لگے جب اُس صبح کی تکلیف کا خیال  
 دل میں آجاتا تھا تو تمام بدن کے بال کھڑے ہو جاتے تھے کبھی دل میں کہتے تھے کہ میں  
 وہی ہوں کہ جسکی خدمت میں ہر وقت ہزاروں پران اور پیراؤں موجود رہتے تھے جہاں ایک  
 قطرہ پسینے کا گرتا وہ اپنی جان بٹا کر کرتے تھے ان دنوں کا میرے ساتھ وہ عالم تھا کہ ہر وقت مٹھ  
 دیکھے جاتا تھا دھوپ میں نکلتا آنکھ لگا کر ہوتا تھا ہر وقت سامان عیش مبارک تھا تاکہ کسی امر  
 کی تکلیف نہ ہو کوئی وقت ایسا نہ ہوتا تھا کہ میں اکیلا ہوں یہ خیال تھا مان وانا کہ وہ ڈرنے جاسکے یا  
 آج وہی ہم ہیں کہ آج دن لکیلے ہیں نہ کوئی عذر ہم پر نہ مولس نہ غمگسار کہ جس سے اپنا حال زار  
 بیان کریں اسوقت وہ لوگ کہاں ہیں کہ جو اس امر کے اوپر مستعد رہتے تھے کہ اگر ہمارے مالک  
 واقف کا پسینہ گرنے تو ہم اپنا خون اُس مقام پر گرا دیں وہ اگر دیکھیں کہ پسینہ تو ایک طرف خون  
 جسم سے بہ رہا ہو کہاں ہیں اسوقت مان وانا کہ جنگو میرا دھوپ میں نکلتا ناگوار ہوتا تھا یا کج کئی  
 دن سے میں دن بھر دھوپ میں سرگردان وادارہ پھر رہا ہوں ایسی ایسی باتیں دل سے کرتے  
 ہیں پھر یہ کہتے ہیں کہ جو کچھ مصیبت و بلا گذرے سب راحت و کرام ہو مقام طلسم کا چہرہ لجا سکے  
 پیر پیر کو اگر جد عالی مقدار رحم نادر کی رہائی ہو جائے چاہے میری جان جائے کیا ہے رہے  
 میں تو اب اس امر سے باز نہ آؤنگا جو قصہ کر لیا وہ کر لیا جو مرد ہیں وہ زبان کے دھنی ہوتے  
 ہیں جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں میرا تو عمل اس شعر پر ہے شعر بابت رسد بہ جانان یا جان زتن برآید  
 دست از طلب ندارم تا کار من بر آید + دیگر سر غمی چیم ز شہر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب +  
 کوئی امر مشکل نہیں ہو اگر خدا کو منظور ہو گا تو کوئی بات نہیں ہو وہ ایک پل میں سب آسان کر دیتا  
 ہو انسان کو لازم ہو کہ اُسکی ذات پر بھروسہ رکھے اور تکیہ کرے وہی آسان کرنے والا مشکلات  
 کا ہر مرد کو لازم ہو کہ ہر مشکل میں اپنے جو اس بجا رکھے بجز اس نہو ابی سہرا اب یہ کیا ہر اس  
 کی باتیں کرتے ہو کیا تم وہ شعر بھول گئے جو شاعر نے کہا ہو شعر مشکل نیست کہ آسان نشود + ہر  
 باید کہ ہر آسان نشود + تم مرد ہو تمکو اس قدر تکلیف سے پریشان ہونا دیکھا نہیں ہو بس شاہزادہ  
 ایسے اپنے خیال دل میں کر رہا ہو اور کنا رے چشمہ کے زیر سایہ درخت بیٹھا ہو چونکہ دن تمام  
 ہو چکا ہو شام قریب ہو طائران صحرائی اڑ اڑ کر آتے ہیں اور اشیائے ناز میں مقیم ہوتے  
 ہیں اور کچھ درختوں پر بسیرا لے رہے ہیں چرندے بھاگے چلے جاتے ہیں شاہزادہ اسطور  
 سے بیٹھا ہوا تماشا دیکھا کیا بالکل خوف و خطر نہ کیا یہاں تک کہ رات ہو گئی و سناٹا ہوا اکا فراتا  
 ہوا اکا درندوں کا بولنا غول صحرائی کا درانا دل کو بقرار کیے دیتا تھا کہ نہ قوی دل اسطور  
 سے دوزا تو بیٹھا ہوا تھا کہ وہ صبح ابھی سبزہ زار تھا مگر صبح قیامت سے زیادہ تھا اگر رستم  
 سا بہادر اس صبح میں شب کو قیام کرتا تو اکیلا نہ رہا جاتا مگر شیر بنیہ شجاعت نہ ہنگام دریا سے  
 چراست شب بھر اس صبح سے پر خوف و خطر میں بیٹھا رہا کبھی آنکھ لگی جب کوئی درندہ  
 بولا آنکھ کھل گئی پھر دل سے باتیں کرنے لگا اسی عالم سے وہ شب بسر ہوئی سحر ہوئی کنا  
 عرض کیا جاسکے کہ کیا سامان تھا جو ہنگام سحر صبح میں سامان قدرت خدا کا ہوتا ہو وہ شاہزادہ  
 کو نظر آیا بس جب وقت نماز سحر قریب آیا چشمے سے وضو کیا و گانہ فائق ادا کیا اُس لباس  
 تار تار کو بطریق لباس قلندرانہ اٹھایا اور ایک طرف کو خیر اذ وضع سے چلے گئے نہ امت تھیں نہ



کر تا مگر فقیرانہ وضع کر لی تھی اس صحرانے سیر کرتے ہوئے بالوان سو بجے ہوئے آگے بڑھے ہوئے بعض پچھلے ہوئے بعض میں پانی کسی سے خون جاری کسی پر خون جما ہوا انکی تکلیف کے سبب سے راستہ چلا نہیں جاتا مگر ہزار وقت و غربتی چل رہے ہیں ہر قدم پر پیچھا جاتے ہیں پھر اٹھ کر ابھی ہوئے ہیں اسی حالت سے کوئی پانچ چھ کو س چلے سکتے تین ہر دن میں یا ایک ایک دن میں پندرہ پندرہ کو س کا موٹو کیا تھا جب اس صحرانے نکلے اور ایک سبزہ زار ملا اس میں قدم رکھا چلے جاتے تھے کہ ایک طرف سے کچھ لوگوں کے ہونے کی صدا آئی اور خیم برپا نظر آئے اب سہرا بٹانی اس آواز پر اور ان خیموں کی طرف روانہ ہوئے مگر شاہیران لوگوں سے کچھ تشنان و پتہ طلسم جیل چراغ سلیمانی کاٹے یہ اس طرف کو چلے اور قریب ہونے تو دیکھا کہ چھ سات بیسے برپا ہیں مگر سب سیاہ ہیں اور جو لوگ اور شاگرد پیشہ و خادم خدمتگار ہیں سب سیاہ پوش ہیں کچھ سوار بھی ہیں اور پیدل بھی جو ہار و ہساول مگر سب سیاہ پوش قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ جو اور کسی مصیبت میں مبتلا ہو وہ یہاں آکر مقیم ہوا یہ سب اس کے ملازم ہیں شاہزادے نے دور سے دیکھا تو یہی ثابت ہوا کہ یہ سب پرہیزگار ہیں اور دیو زاد ہیں اور ایک جانب خیمہ ناموس بھی برپا معلوم ہوتا ہے جس شاہزادے نے خیال کیا کہ لوگوں سے دریافت کرنا چاہیے کہ یہ کس بلا میں مبتلا ہیں کہ قرینہ سے اور سیاہ پوشی کی حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے غم و الم میں مبتلا ہیں سیاہ پوشی کا کیا سبب ہو کون مر گیا ہو یا خیال اس نے دل میں کر کے نہیں قریب ان لوگوں کے بیٹھے پرہیزادوں کے آگے انھوں نے جو دیکھا کہ ایک آفتاب تھا کہ بکا ایک طالع ہو گیا حالت ہو دیکھی تو فقیرانہ وضع ہو مگر چہرے سے شان و شوکت عیان ہو کر فقیر ہیں مگر امیری رخ سے ظاہر ہے جو دیکھا اور خیال کیا تو سن بھی کم پایا دیکھا کہ کوئی سات آٹھ برس کا سن ہو گا مگر چہرہ مثل آفتاب کے درخشان جو زاقین دوش پر پڑی ہیں ہاتھ میں تلوار جو کمان دوش پر ہے جو حالت سب سے دیکھی وہ پرہیزاد جو کہ اس مقام پر موجود تھے وہ سب شاہزادے کے گرد جمع ہو گئے اور دریافت کرنے لگے کہ امیر شاہ صاحب آپ کدھر سے آئے ہیں ان سے ہر ایک کو نیک قدم رنجہ فرمایا یہ تو فرمایا کہ شاہزادے نے جو اس کا دیا کہ بابا فقیر کا حال کیا ہو چھتے ہو جو جو صفہ آٹھ گیا اور جانکے جادو کا پیر ہو گیا تم بیان کرو کہ یہ کیا سبب ہو کہ جسکو دیکھتا ہوں وہ سیاہ پوش ہے بلکہ سب سے ایک سیاہ ہیں انھوں نے کہا کہ امیر شاہ صاحب ہم کیا سیاہ پوشی کا سبب بیان کریں ہر ایک کو کہ ہم کسی سے بیان کریں مگر ہم یہ عرض کیے دیتے ہیں کہ ایک جوان کا ماتم ہو جو کہ ہمارا شاہزادہ تھا سہرا بٹانی نے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ یہ لشکر کدھر ہے اور اسکا افسر کون ہے اور تمھارا مالک کمان ہے ہر کو ایکے پاس بچلو ہم اس سے دریافت کریں گے امی پرہیزادوں کو کچھ طلسم جیل چراغ سلیمانی کی حالت بھی معلوم ہو اور اسکا پتہ اگر معلوم ہو تو مجھ سے بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہر کو تو نہیں معلوم ہے بان ہمارے بادشاہ بخوبی واقف ہیں اگر آپ اسنے دریافت فرمائیے گا تو وہ ضرور نشان دینگے کیون آپو طلسم کے دریافت سے کیا عرض ہو گا کہ ایک میرا پیر بھائی اس طلسم کی سرحد پر رہتا ہے میں اس سے ملاقات کے لیے جاتا ہوں شاہزادے نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ میں نفع کرنے کو جاتا ہوں بھلا انھوں نے یہ کہا جب یسنا تو کہا کہ ہم اس طلسم سے واقف نہیں ہیں ان سب نے بھی نام سننا ہی کر جانا

بادشاہ واقف ہو شاہ صاحب نے کہا کہ بھارت سے بادشاہ کا کیا نام ہو اور وہ کہاں ہو شکر  
 انھوں نے جواب دیا کہ یہ لشکر اور خیمے وغیرہ انھیں کے ہیں اور وہ سامنے کے خیمے میں تشریف  
 فرما ہیں گونا گونا گوں اسم مبارک سلیمان پر نیراد ہو تب سہرا سپ نے کہا کہ ہکو اُنکے پاس لچلو اور یا  
 اجازت دو کہ ہم جائیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم آپ کی اطلاع کرتے ہیں اگر وہ طلب فرمائیں گے  
 تو ہم آپ کو پہنچا دیں گے راوی نے بیان کیا کہ سلیمان پر نیراد ایک زمانہ سے اُس صوفی  
 فرکشی ہو اور اسکا حکم ہو کہ جو کوئی کسی طرف سے وارد ہو خواہ کد خواہ بادشاہ اسکو روکنا اور اس  
 حال دریافت کرنا کہ تم کس طرف سے آئے ہو اور کد صحرانے کے اور جسے اطلاع کرنا بدین ہمارے  
 اطلاع کے اسکو جاننے نہ دینا اور دوسرا یہ حکم تھا کہ کوئی دریافت کرے تم لوگ اس سیاہ پوشی  
 کا سبب نہ بیان کرنا کسی کو طلسم جیل چہرا رخ سلیمان کا نشان دینا بلکہ کہنا کہ ہم نہیں واقف  
 ہیں ہمارا بادشاہ واقف ہو بلکہ جو کہ طلسم کا پتہ بان نشان دریافت کرے اسکی خبر کو ضرور کرنا چاہیے  
 سلیمان یہاں آکر فروکش ہو اور یوں تو بہت سے مسافر اُنکے گھروں سے سہرا سپ غانی کے  
 کسی نے طلسم کا نام بھی نہ لیا پس اسی سبب سے اُن لوگوں نے گردشاہزادے کے مجمع کیا  
 تھا شاہزادے کو خود اسنے ملنا منظور تھا بغرض دریافت طلسم وہ خود آیا تھا اور وہ تقریر ہوتی  
 تھی جب انھوں نے یہ جواب دیا تھا کہ ہمارا بادشاہ واقف ہو تو شاہزادے کو فرض ہوا کہ اسنے  
 بھی ملاقات کرے تاکہ کچھ پتہ یا نشان ملے دوسرے اسکو سبب سیاہ پوشی بھی دریافت کر رہے  
 تھا اس خیال سے کہ شاید یہ کسی بلایین مبتلا ہوں اور میری سعی و کوشش سے یہ بلایان لوگوں  
 پر سے دفع ہو تو کیا میرا ہرج ہر خداوند کرم نے ہمارے بزرگوں کو حلال مشکلات بنایا ہو اور اکثر  
 مقام پر انھوں نے لوگوں کی ملک کی خدا نے وہ بلا دفع کی پس مجھ کو بھی بزرگوں کے قدم لہدم  
 چلنا چاہیے اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم سمجھنا چاہیے اگر یہ لوگ کسی تازہ بلایین مبتلا  
 ہیں تو پہلے انکی بلا کو اپنے امکان بھر دفع کر دینا تاکہ خداوند کرم مجھ سے خوش ہو اور میری نعم کو  
 سر کرے اور مشکل کو حل اس خیال سے یہی کہا تھا کہ مجھ کو اپنے مالک کے پاس لچلو پس جب اُن  
 پر نیرادوں نے یہ سنا کہ انکی بھی خواہش ہو کہ بادشاہ کے پاس جائیں تو کہا کہ آپ یہاں قیام  
 کریں ہم ابھی آتے ہیں شاہزادے کو بھرا بھرا چھوڑ دیا کہ پر نیراد اس جگہ میں آئے کہ جس  
 خیمے میں سلیمان پر نیراد اپنے فرزند کے غم میں مبتلا سیاہ پوش بٹھا تھا اور وہ رو کر ادب  
 سے کھڑے ہو کر کھڑا کیا اور عرض کیا حضور ہم لوگ اسوقت اپنے کام میں مصروف تھے کہ صحرانے  
 طرف سے ایک شاہ صاحب تشریف لائے گونا گونا گوں اس قابل نہ تھا کہ وہ فقیری اختیار کرے  
 مگر کچھ حال نہیں کھلتا کہ کیوں فقیری اختیار کی چہرے سے اُنکے آثار بہادری عیان ہیں اور وہ  
 شان و شوکت اس فقیری میں رخ سے پیدا ہو کہ شاہان جلیل بھی نہ سنے اور وہ رعب و اورب  
 ہو اس سن میں اور اس حالت میں کہ ہر ایک کلام نہیں کر سکتا چہرے سے یہ عیان ہو کہ کسی ملک  
 اور شہر کا شاہزادہ کسی نہ کسی سبب سے لباس فقیری اختیار کیا ہو خواہ کسی کے حشمت میں خواہ  
 کسی اور سبب سے وہ حسن و جمال ہو کہ اس پر وہ قاف میں سب حسین پر نیراد پر یان ہیں  
 مگر سب اُنکے حسن کے روبرو ہیچ ہیں آفتاب اُنکے روئے زیبائے مقابل ایک ذرہ ہو پس چہتے  
 جو حسن و جمال اور یہ رعب و اورب دیکھا جو اس جاتے رہے مگر جرات کر کے دریافت کیا

کہ کہ نصرت سے آتا ہوا اور کہ صبر کا قصد ہو جواب دیا کہ بااخیرون کا کیا حال دریافت کرتے ہو  
 جدھر کا پھیرا ہو گیا ہم آزاد بندے ہیں تارک دنیا میں تم یہ بیان کرو کہ تم لوگ سیاہ پوش کیوں  
 ہو اور یہ بیان کرو کہ حکوطلسم چل چلا آغ سلیمانی کا پتہ معلوم ہو اور پتھارا افسر کون ہو کہنے لگا  
 کہ ہم یہ حال نہیں بیان کر سکتے کہیں کہ سیاہ پوش کیوں ہیں اور نہ حکوطلسم کا پتہ معلوم ہو لیکن بیان  
 ہمارے بادشاہ سلامت واقف ہیں انھوں نے کہا کہ حکو اُنکے پاس لے جاؤ کہنے عرض کیا کہ  
 طلسم کا حال کیوں دریافت فرماتے ہو کہا کہ میرا بھائی سرحد طلسم پر رہتا ہے اسکی ملاقات منظور  
 ہو آپ کا اسم مبارک دریافت کیا کہنے عرض کر دیا اندازہ آپکی خدمت میں آئے کا قصد  
 رکھتے ہیں کیا ارشاد ہوتا ہے یہ جو سلیمان نے سنا کہ طلسم کو فقیر دریافت کرتا ہے خیال کیا کہ میں  
 جس شخص کا منتظر ہوں یہ وہی تو نہیں ہو کیونکہ اہل تخیم کے حکو خبر دی تھی کہ ایک شاہزادہ اگر  
 اس طلسم کو فتح کرے گا حکو اس غم سے رہا کرے گا یہ وہی شاہزادہ تو نہیں ہو پھر خیال کیا کہ وہ اس  
 حالت فقیری سے کیوں آئے گا جاہ و شہر سے تشریف لائے گا خبر کوئی ہو اسے پاس  
 بلا کہ دریافت حال کرنا ضرور ہو شاید کچھ مطلب تیرا نکلیے خیال اپنے دل میں کر کے  
 اُن پریزادوں سے کہا کہ اُن شاہ صاحب کو میرے پاس لے آؤ میں بھی تو دیکھوں کہ  
 وہ کون صاحب ہیں وہ پریزاد یہ سننے کے بغیر آئے اور شاہزادے سے کہہ کر آئے  
 اچھا بادشاہ نے طلب فرمایا ہو شاہزادہ خوشی خوشی ہمراہ اُن پریزادوں کے اس جیسے  
 میں آیا کہ جہان سلیمان پریزاد تھا اندر چمکے جو قدم رکھا تو پیچھے کو سیاہ اندر سے  
 بھی پایا شاہزادے کی نظر جو سلیمان پریزاد پر پڑی دیکھا کہ ایک پریزاد مسند سیاہ بٹھل پر  
 پارٹیشن سنبھٹھا ہوا اور چند خادم و خدمتگار سیاہ پوش پس پشت کھڑے ہیں نہ سر نہ ہڈ  
 سلیمان پریزاد بھی سیاہ پوش ہو تاج سر پہرے سلطنت شاہی چہرے سے ٹھہرے اور  
 سے شاہزادے نے سلیمان کو دیکھا اور سلیمان کی نظر جو شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک  
 طفل کم سن برس سات آٹھ کا سن چہرہ مثل آفتاب کے روشن روشن چہرے پر چہرے سے  
 رعیت شاہی و سلطنت جہان پناہی آشکارا پسار عجب و دابا اور حسن و جمال ہو کہ کوئی آنکھ  
 نہیں کر سکتا ہو اور آثار عجیب و بہادر و اس سن میں چہرے سے پیدا ہیں خیال کیا کہ کیا مقام  
 عجب ہو کہ اس سن میں یہ عجب و داب ضروری کسی ملک کا شاہزادہ ہو یہ حالت فقیری کسی  
 کسی سبب سے ضرور ہو اس میں کوئی نہ کوئی بھید ہو یہ صورت فقیر و ن کی نہیں ہوتی ہے  
 یا کسی کے عشق میں یہ حال کیا ہو یا اور کسی امر سے جب یہاں آگیا تو معلوم ہو جائیگا سلیمان  
 پر پتہ ادا اپنے دل میں کہ رہا تھا اور اسی طرف دیکھ جاتا تھا جب یہ قریب پہنچے گا  
 فقیرانہ وضع تھی مگر ایسا رعیت و داب و شان و شوکت تھی کہ بے اختیار سلیمان پر اسے  
 تغیر آٹھ کھڑا ہوا اور تالیف فرشت آکر لپکا انھوں نے بھی سبب اسکی بزرگی سے کہ اسکو  
 سلام کیا اسے لپکا کہ اسی مسند پر برابر اپنے بٹھا لیا بلکہ خود لچھو فاصلہ سے بیٹھا یہ تلوار و بر و کھنجر  
 بیٹھ گئے جب یہ بیٹھ چکے اس وقت سلیمان نے مزاج پرسی کی گویہ کلام فقیرانہ سے واقف نہ تھے  
 مگر یوں جواب دیا کہ بابا یہ بندہ رب جلیل اچھا ہے تو اپنے مزاج کا حال بیان کر سلیمان نے جواب دیا  
 کہ ابھی تک آپکی دعا سے زندہ ہوں مگر حیران ہو ہو کر دیکھ رہا ہوں کہ یہ فقیر و ن کی وضع نہیں ہو

شاہزادہ ہر کلام سے بھی ثابت ہوتا جو تقریر اور گفتگو فیرون کی ہوتی ہو وہ انکی نہیں ہو  
 بس اس سے یہی ثابت ہوتا ہو کہ یہ فقیر نہیں ہیں یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہا کہ ای شاہ صاحب  
 یہ تو فرمائیے کہ آپ کا شریف لانا کہ صر سے ہو اور ارادہ کس سمت کا ہو اور کس مرشد کا پیالہ پیا ہو  
 اور کیوں اس سن میں یہ وضع اختیار کی ہو یا بھی تو آپ کا پس نہ تھا کہ آپ فقیری اختیار کرتے یہ  
 کیا سبب ہوا کہ اس کے عشق میں یہ حالت بنائی رہے مبارک کی شان سے تو ثابت ہوتا ہو کہ آپ  
 کسی ملک کے شاہزادے یا شہر بارادے ہیں کسی سبب سے یہ وضع اختیار کی ہو اپنے حال  
 سے آگاہ فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ جب سے شاہزادے کو سلیمان پر پناہ دے دیکھا ہو  
 ایک الفت دلی اور انس قلبی پیدا ہو گیا ہو بس جب یہ سوال اسے شاہزادے سے کیے تو  
 شاہزادے نے جواب دیا کہ بابا پتیرا گمان اور خیال بالکل بیکار ہو کہ میں شاہزادہ ہوں مجھ کو  
 اہل دنیا سے کیا غرض ہم لوگ تار کس دنیا میں اور شاہ لوگ اہل دنیا میں نہیں اور ہم میں  
 زمین و آسمان کا فرق ہو اگر تو اس سبب سے کہتا ہو کہ حسن و جمال میرے چہرے پر ہو تو یہ  
 خدا کی دین ہو آستے جیسا جا بیا پیدا کیا یہ فرض نہیں ہو کہ ایسی صورت و شکل شاہزادوں کی  
 ہوتی ہو کہ ابھی بہت بہت خوب صورت ہوتے ہیں اور یہ جو کہنے کہا کہ کدھر سے آنا ہوا ہے  
 فقیر وں کا کہ فی مقام ہر بہان سے سبب سے کہنے ہیں وہاں سے میں بھی آیا ہوں اور جہاں  
 سے چاہا ہوں گے وہاں میں بھی جاؤنگا یہ سوال کرنا بیکار ہو رہا یہ امر کہ اس وقت کسان  
 جاؤنگا تو میں میرا سے آتا ہوں اور فقہ ہو کہ طلسم چیل چراغ سلیمانی کو جاؤنگا کیونکہ میرا  
 پیر بھائی اس طلسم کی سرحد پر آکر مقیم ہوا ہو بہت دکان سے اس سے ملاقات نہیں ہوتی ہو  
 اسکی ملاقات کے استغاثہ میں جلا ہوں تمہارے ملازموں سے ملاقات ہوتی آستے دریافت  
 کیا آنکھوں سے جو اسکا دیا کہ ہو کہ طلسم کا حال نہیں معلوم مگر ہمارے ملک کو معلوم ہو پس آستے  
 ملاقات کا کہ تاحرور ہوا دوسرے سبب سے کہتا کہ میں نے جہاں آکر دیکھا سبب کو سیاہ پوش  
 پایا بلکہ خیمے ملک سیاہ پاسے اسکا بھی سبب دریافت کرنا تھا کہ کیا سبب ہو کہ سیاہ پوشی کیوں  
 ہو اگر کہ لی بلا میں مبتلا ہو تو میں خدا سے دعا کروں تاکہ یہ بلا تیرے دفع ہو کیونکہ ہم لوگ خدا سے  
 ہیں بس تم اپنے حال سے آگاہ کر دے سلیمان نے جو یہ کیفیت سنی اور نام طلسم کا سنا آنکھوں میں  
 آنسو پھیر لایا اور کہا کہ میں کیا اپنا حال پر اشتغال بیان کروں مجھ پر اس سن رسال میں کہ عالم  
 ٹوٹا ہو ناک ملا چھٹ پڑا ہو ناک تاج تاجار سے لوت اپنا ہو اس حال کو کیا بیان کروں میں اپنا  
 حال بیان کر کے آکھ بھی مدد دوں میرا وہ حال ہو جو کہنے کا رو دیکھا خدا کسی کو اس بلا میں  
 نہ مبتلا کرے کہ آپ میرے حال کی سماعت فرماتے کی نہ کوشش فرمائیے بلکہ مجھ کو اپنے اصلی  
 حال سے آگاہ فرمائیے شاہزادے نے جواب دیا کہ جو کیفیت تھی وہ میں نے بیان کی اب  
 میں بدون تمہاری حالت آستے ہوئے اپنی حالت جو کچھ کہو وہ بیان کرونگا تاکہ لازم ہو کہ اپنا  
 حال بیان کر دے سلیمان پر پناہ دے نے اشک آنکھوں میں پھر کہ یہ شعر پڑھا تھا حال دار بلا کشا  
 نہ سغور نہ سغور میری داستان نہ سلو لا کہ لا کہ انکار کیا مگر شاہزادے نے نہ مانا تب تاجار  
 ہو کر سلیمان پر پناہ دے نے بیان کیا کہ جہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک ملک ہو کہ نام اس ملک  
 سلیمان ہے وہ آنا دیا جو حضرت سلیمان کا ہی میں وہاں کا حاکم ہوں میرے آباد آباد

حکومت اس ملک کی کرے آئے یکے بعد دیگرے ملک پر قابض رہے میں نے بعد اپنے پروردگار کے انتقال کی حکومت کی اس ملک کی رعایا مجھے بہت خوش ہوئی لشکر بھی قریب کاڑی سپاہ بھی کم نہیں تین لاکھ پوری دیوہد وقت حاضر خدمت رہتے ہیں خداوند کو بہت سب سامان عیش جیسا کر دیا ہو اسکی عنایت سے کسی چیز کی ضرورت کسی وقت میں نہ تھی اور نہ ہی بس میں اپنی زندگی خوشی و خوبی و عیش و عشرت بسر کرتا تھا کسی بات کا غم نہ تھا ہاں ایک غم ضرور تھا اور اس امر کا ضرور خیال تھا کہ میرے خاندان تاریک کا چراغ نہ تھا نہ بعد میرے کوئی وارث تاج و تخت تھا اسی غم میں میں اور میری زوجہ بھی مبتلا تھی اور ہر وقت یہی خالق سے دعا تھی چو کہ وہ کہیم کار سنا نہ ہر وقت اپنے بندوں پر مہربان ہو ہم دونوں کی دعا جو ہم کو قبول فرمایا اور اس میں میں ایک فرد از چند عنایت فرمایا جو کہ دراصل خاندان تاریک کا چراغ ہوا اور ہمارے بار خیر کا شرف تازہ اور گلشن آرزو کا گل رعنا تھا گویا آفتاب اوج و اقبال نے برج حل سے طلوع کیا وہ لڑکا بہت حسین پیدا ہوا چوکو خبر ہوئی میں بہت خوش ہوا ہمیں خوشی ہوئی تھی اسوقت کیا گذارش کروں علی قدر مرا شہا ہر ایک کو خدمت و جاگیر و انعام دیا محبت عیش ہر پائی پندرہ دن تک محبت عیش ہر پارسی چھٹی خوب و صوم سے کی کہنا تنگ عرض کروں کہ کل کام آستیکہ خوب اچھی طرح سے کیے فریت با بیجا رسید وہ سن چہرہ کو پوچھا ہم دونوں زن و شوہر کی جان و روح ہو اسکے دیکھے سے زندگی ہی ہمیر کیا محض ہر کل اہل شہر کا اور آستیکہ اور بنگانے کا یہی حال ہو کہ ہر ایک اس شمع اجمن شہر یاری پر پروانہ وارن شہر سے ہو خداوند کریم کے فضل و کرم سے ہر فن میں طاق شہرہ آفاق ہوا و روطاقت میں اپنا مثل نہ رکھتا تھا ہرے بڑے سرکشان پر وہ قافشا کو زیر کیا تھا بڑا نام کیا تھا ہم سب اسکو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اسی حالت میں براحت و عیش بسر کرتے تھے اب کوئی رنج و الم نہ تھا اتفاق قضا و قدر نیلے اور ملا حلقہ فرمایا کہ کیا تقریر پڑھتا ہو اور اس پر از سالی میں کیا صدمہ ہوتا ہو گردش زمانہ گذار و قوفہ اندازی خاک ناہنجار سے یہ اتفاق ہوا کہ ایک دن کا ذکر ہو میرا ذمہ مجھ سے لئے لگا کہ میں شکار کو جاتا ہوں چکو اجازت مرحمت فرمائیے گو میرا دل نہ چاہتا تھا مگر اس خیال سے اجازت دی کہ اسکا دل نہ دیکھے وہ سامان شکار بہرہ لیکر روانہ ہوا اور اس صحرا میں آکر مشغول صید و شکار ہوا میرے مقدر کی سمجھی اور تقدیر کی ناسازی کو دیکھ کر اس صحرا سے قریب ایک صحرا ہوا اور وہ حدی طلسم چل چراغ سلیمانی کی جس صحرا میں ایک درہ کوہ ہو اس صحرا میں ایک بظاہر ہی اور یہ مرحلہ اول طلسم ہوا ایک عبارت اس درہ کوہ پر بخط حلی تحریر ہو وہ یہ ہو کہ کوئی اس مقام پر پہنچے اور اسکو شوق فتاحی طلسم ہو اور اسکا خواستگار ہو کہ جو مال و اسباب اس طلسم میں زمانہ حضرت سلیمان علیہ السلام سے واسطے فاتح طلسم کے رکھا ہو حاصل کرے تو اس طلسم کے فتح کرنے کی کوشش کرے اگر فاتح طلسم ہو تو ضرور طلسم کو فتح کر لیا اسکا طریقہ یہ ہو کہ اس درہ کوہ کے سامنے آئے جب وہ یہاں پہنچا تو اس درے سے ایک بظہر پیدا ہوئی بس وہ بلند ہو کر صدا سے یہاں تا یہاں بلند کر کے اس شخص کو لازم ہو کہ تیرا سقد انداز سے لگائے کہ جب وہ دہن کو سسودہ تیرا کے منہ میں چلا جائے یہ مرحلہ فتح ہو جائیگا اگر تیرے خطا کی اور اسنے صدا بلند کی بس وہ تیرا گناہ اتار کر پتھر کا ہو جائیگا بس اسبطور سے وہ ہوا تین مرتبہ صدا دے گی بس وہ شخص تابہر گھر پتھر کا ہو کر رہ جائیگا اور تا قیامت رہا نہو گی عبارت لکھی ہو بہت سے شاہراہ سے واپس لادے تا جبرجہ آئے اپنی تقدیر آزمائی کی پتھر کے ہو کر رہے آج تک تو نہ رہا ہوئے روبرو اس درہ کوہ کے تابہر گھر پتھر کے بنے ہوئے کھڑے ہیں مثل مردے کے بلکہ اس سے بدتر

مین کیا عرض کروں وہ ناشدنی مین شکار کو آیا تھا اُدھر جو جا نکلا اُس عبارت کو دیکھ کر اُسکے بھی  
 دل میں ہوا اسے فتح طلسم نے اپنا اثر کیا اور یہ خط پیدا ہوا کہ مین بھی اپنی تقدیر کو آزمائے شہانہ مین  
 ہی فاتح طلسم ہوں میرے ہی مقدر مین یہ سب مال و اسباب ہو بس یہ خیال دل میں کر کے میرے  
 اوپر رحم نہ کر کے لاکھ لاکھ ہزار ہوں نے منع کیا ایک کی نہ سنی اُس میدان کو طر کر کے قریب در سے کے  
 ہو نچا اُن سنگین تصویروں نے بھی منع کیا کہ آخر شخص پٹ جا نہیں تو مثل ہم سب کے تو بھی چھڑکا ہو جائیگا  
 مگر اُس نے نہ سنا وہ کیا سنتا ہمارے مقدر مین تو اس سن مین یہ داغ مقدر تھا اور کاتب تقدیر کو قدر مین  
 سے لیکر چکا تھا بس جیسے ہی یہ پہونچا وہ بظاہر ہوئی اسنے تیر لگا یا تیر نے خطا کی کہ اسنے صدا دی یہ کتابہ کر  
 سنگس ہو کر رہ گیا اسنے دوسری صدا دینے کا قصد کیا اسنے دوسرا تیر لگا یا اسنے بھی خطا کی اُسنے  
 صدا دی یہ تا بہ مینہ چھڑکا ہو گیا پھر اسنے دہن صدا دینے کو دیا اسنے تیسرا تیر لگا یا وہ بھی خطا کر گیا  
 ابکی جو صدا دی یہ تا بہ گلو چھڑکا ہو گیا اسی شاہ صاحب طریقہ یہ ہو کہ تمام جسم تو چھڑکا ہو جاتا ہی مگر زبان  
 مین گویا رہتی ہو کہ جو کوئی اُدھر جاتا ہو وہ لوگ منع کرتے ہیں باقی اور جس و حرکت کے قابل  
 نہیں رہتے ہیں بس جب یہ واقعہ گزرا ہمارا ہی کے لوگ یہ حالت دیکھ کر بحال پریشان میرے پاس  
 آئے مین و رہا مین تھا دربار آراستہ تھا کہ آنکھوں نے جو حال تھا وہ سب آکر بیان کیا یہ سننا تھا  
 کہ میرے ہوش جاتے رہے آنکھوں مین اندھیرا ہو گیا تمام عالم سیاہ ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ کسی نے  
 تمام جسم کی طاقت کچھنی تاج سر پر سے پھینک دیا غش گھا کر گرنے لگا قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں  
 لوگوں نے نہ تھکے چھین لیے مجھ کو سنبھالا اور بار مین ایک کمر چٹکی ایسی حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا  
 کہ نہ گریان ہو یہ خبر محل مین پہونچی وہاں اُسکی مان نے برا حال کیا اپنے کو ہلاک کر نیکا ارادہ کیا گزروں  
 وغیرہ نے روک لیا مین نے اُسوقت حکم دیا کہ سب سیاہ پوش ہوں نشان و لزبت سب مین نے  
 اُٹھ کر واڈا لے کیونکہ اب کوئی وارث تاج و تخت نہ رہا تھا اُسوقت سے قصد کر لیا تھا کہ لباس فقیری  
 پہنکر زوجہ کو ہمراہ لیکر کسی طرف کو نکل جاؤں دربار برخواست کر کے محل مین گیا وہاں کا محب ملک  
 دیکھا مین کہا ملک بیان کروں جو حال تھا رنج و غم مین اس نامراد کے زوجہ کو طلب کر کے اُس سے  
 اپنا ارادہ بیان کیا اُسنے منظور کیا مگر یہ کہا کہ اتنے دن ٹھہر جاؤ کہ مین اُسکا کچھ فائدہ وغیرہ کروں مین نے  
 منظور کیا مگر اسقدر صدمہ تھا کہ کہا نا پینا سب ترک کیا سواے رونے اور ٹپٹپنے کے کوئی کام نہ تھا  
 چنانچہ بسبب ترک آپ و طعام کے غش آنے لگے مین بیہوش ہو گیا کہ اُسی عالم غفلت مین ایک بزرگ  
 میرے قریب تشریف لائے پہلے تو بہت کچھ خفا ہوئے اور فرمایا کہ تو بڑا نامراد ہو کہ ایک فرزند سے  
 مبتلا سے طلسم ہوئے سے تو نے خلق کی خبر گیری موقوف کی اب و طعام ترک کیا بس اسی مین خبر دی  
 کہ اپنے حواس درست کر دو کہ ایسا ہر اس ہو اور اپنی زوجہ کو سمجھا اور حکومت پر گمراہ نہ ہو بزرگ قیامت  
 خدا کو کیا جواب دیکھا جب سوال ہو گا کہ مجھے تجھ کو اسقدر لوگوں پر حاکم کیا تھا وہ تیرے زیر حاکم تھے تو نے  
 ایک فرزند کے مبتلا سے طلسم ہونے سے انکی طرف سے آنکھ پھیر لی تھی تب کیا سزا دیا سائے ترک  
 جواب دیکھا بہتر یہ ہو کہ اب و طعام سے سیر و سیراب ہو زوجہ کو سمجھا تیرا فرزند بھی تب تک زندہ ہی اور وہ تیرے  
 ضرور آکر ملیگا تو اسوقت کی میری بات یاد رکھ اسی سلیمان تو غم نہ کھا تیرا فرزند رہا ہو گا فاتح اس طلسم  
 کا پیدا ہو چکا ہو وہ آکر اس طلسم کو فتح کر دیکھا اور تیرے فرزند کو رہا کر آگیا بلکہ وہ اور لوگوں کو بھی رہا کرے گا  
 یہ فرما کر وہ بزرگ غائب ہو گئے مین اُسے یہ نہ دریافت کر سکا کہ کتبک اور کس زمانہ مین نہ اسم مبارک

اس فتح طلسم کا دریافت کر سکا نہ ان بزرگ کا اب جو آنکھ کھلی تو اپنے جسم کو معطر پایا پس میں نے اس وقت  
طعام طلب کیا کچھ ایسا خوف اٹھون نے ڈلایا تھا کہ میرا بندہ کانب رہا تھا اور اپنی زوجہ کو طلب کیا  
وہ بھی کانتی ہوئی باعانت اور پر یون کے میرے پاس آئی میں نے اس سے سب حال بیان کیا اس نے  
کہا کہ میں نے بھی یہی خواب دیکھا ہے جب سے بندہ میرا کانب رہا ہو پس ہم دونوں نے کھانا کھا یا  
جو اس دوست ہوئے اس دن سے رونا کم کیا اور امید وار پر وہ غیب سے حصول مقصد کے ہوئے دوسرے  
دن دربار کیا مگر یہ امر نہ دیکھا کہ سیاہ پوشی نہ ترک کی جب دربار راستہ ہوا اہل خیمہ کو طلب کر کے زائچہ کرانا  
اٹھون نے حکم دگا یا کہ پردہ خیمہ قاف میں ایک بادشاہ ہو کہ نام اسکا اخضر پریزاد ہو اسکی دختر جو نام  
اسکا مضر اب پری ہو اسکی نکاح دی زولہ قاف سے یعنی رستم ثانی پسر ایسج نو جوان کے ہوا  
پہلی بختی ایک فرزند پیدا ہوا جو کہ نام اسکا مضر اب ثانی ہو وہ فاتح ہو اس طلسم کا وہ شہر یار ضرور  
اس طلسم کو فتح کرنے آئیگا کیونکہ اسکے بزرگ بھی اس طلسم میں قید ہیں عنقریب انہو والا ہو پس انکو لازم  
ہو کہ اسکی تشریف آوری کی دعا فرمائیے وہ پڑا صاحب نصیب و باندہ اقبال ہو اسکے قدموں کی برکت  
سے آپ کے فرزند ارجمند بھی رہائی پائیں گے یہ جواب اہل خیمہ نے حکم لگایا کہ ان بزرگ سے بھی سن  
چکا تھا جگہ یقین ہو گیا میں نے سنی دن اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کیا اور چند خیمے لیکر اس  
مقام پر آیا اور یہاں مقیم ہوا اپنی زوجہ کو بھی لیتا آیا وہ مصیبت زدہ بھی یہاں ہو اس دن سے یہاں  
مقیم ہوں اور اس شہر یار کی آمد کا انتظار کر رہا ہوں اسی خیال سے میں نے اپنے ملازموں کو منع کر دیا  
تھا کہ اگر کوئی میرے حال کو دریافت کرے تو بتانا نہ طلسم کا پتہ دینا میرے پاس لے آنا ابھی تک  
تو وہ شہر یار نہیں تشریف لایا نہ او دکریم جلد اسکو یہاں بھجوتی دلاتی پہنچائے تاکہ ہم اسکے زور  
قدم سے اپنی خیمہ بے بغیر نہ کر دین روشن کہ میں اسکی خاک قدم کا سرمہ بنا میں یہ میرا حال ہو جو میں نے  
عرض کیا اس بازمین مبتلا ہوں اس شہر یار کا انتظار کر رہا ہوں وہ میری امید کا ہر لاپتہ الہا ہے  
اور رزوکا پورا کر دیا ہو یہ جو سلیمان پریزاد نے بیان کیا شاہزادے سے دریافت کیا کہ تیرے  
فرزند کا نام کیا ہو اس نے کہا کہ اسکو سہا یون پریزاد کہتے ہیں اور دوسرا نام فقیر وزیر پریزاد ہے جب یہ واقعہ  
شاہزادے نے سنا تو خیال کیا کہ یہ تیرا منتظر تھا خداوند کریم نے اپنے فضل و کرم سے منزل مقصود  
پہنچا دیا خوب سلسلہ اتھ لگا شیر اسیر اب اسنے کو ظاہر کرو یہ سوچ کر سلیمان پریزاد سے کہا کہ تم کو یہ  
اس شہر یار کو پہچاننے کے کہ یہ وہی فاتح طلسم ہو اگر وہ آئیگا کیا تم اسکو دیکھ چکے ہو اسنے عرض کی کہ میں  
کہ آج تک اسکو نہ دیکھا نہیں ہو مگر سبب شناخت کا یہ کہ وہ بادشاہ جلیل کا پوتا ہے یہ دوسرے برابرا  
فتح طلسم تشریف لائیگا تو بعد جاہ و چشم تشریف لائیگا اس سبب سے شناخت ہوئی تیسرے اہل راس نے  
ایک قصہ اور خیال اس شہر یار کی بنا کر امیرے پاس رکھ دی ہو اور کہہ دیا ہو کہ اس قصہ پر سے ہوا  
وہ شہر یار جو کامرہ و فرق نہوگا وہ قصہ میر بھی ہو اس سے شناخت ہوگی یہ جو شاہزادے سے سنا  
کہا کہ خوب میں سوال کرتا ہوں کہ اگر وہ جاہ و چشم سے آئے اکیلا ہو تو کیونکر شناخت ہوئی کہا کہ  
قصہ پر سے کہ جس حال میں نے عرض کیا اسی شاہ صاحب اب آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے  
جو اب ماہ میں تو کہہ چکا فقیر یون سلیمان نے کہا کہ میں نہ اٹکا اور کبھی جگہ نہ یقین آئیگا کہ آپ فقیر یون  
آپ ضرور کسی ملک کے شاہزادے ہیں ازہر اسے خدا جگہ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے جب سلیمان نے  
و اس طرح خدا کا دیا اس وقت شاہزادے سے خیال کیا کہ اب بیکار ہو اس سے پوشیدہ ہونا بہتر نہ لگتا



نظارہ کرو تا کہ طلسم کا پتہ ملے تو اسی غرض سے آئے ہو خداوند کریم نے تمکو خوب منزل مقصود پر پہنچا دیا اسکے  
 فرزند کو بھی طلسم فتح کر کے رہا کرو اور اپنے پردہ کو بھی یہ جو خیال دلیں آیا کہ اسی سلیمان پر یزاد سے بسا  
 تعجب ہو کہ تم جسکے منتظر تھے وہ تمہارے پاس آیا اور تھے نہ پہچانا اسی سلیمان پر یزاد وہ نامور و نامشاد  
 میں ہی ہوں میں اپنے والد بزرگوار کے رہا کر نیکیوں دون اطلع اپنے مان و مانا کے برائے فتح طلسم نکلا  
 ہوں پس اگر فضل خدا شام حال ہوگا تو ضرور اس طلسم کو فتح کرونگا ورنہ مانند ان سب کے میں بھی گرفتار  
 طلسم ہو گیا ہوں مگر تمام واقعہ ابتدا سے بیان فرمایا اور یہ شعر پڑھا شعر کیا بیان ہووے حال زار اپنا  
 کوئی کہدم نہ نکلسا اپنا اسی سلیمان پر یزاد در حقیقت کید نکر اس حال میں کوئی ہو چکا جسکے اس  
 نکال کے ہاتھوں سے تباہ ہوئے اس نوبت کو پہنچے خیر کیا زور ہو مگر مقدر نے منزل مقصود تک  
 تو پہنچا دیا ہر یقین ہو کہ غریب قسمت سے طلسم بھی فتح ہو جائے یہ جو سلیمان نے سنا خادم کو اشارہ  
 کیا کہ وہ صندوق اٹھا لاؤ جس میں تصویر شاہزادہ ہو جو کہ اہل بیچم نے بنا کر چھو دی ہو بس وہ خادم دوڑ کر  
 گیا اور صندوق لایا سلیمان نے صندوق کھول کر اور تصویر نکال کر جو چہرے سے مقابل کی تو  
 سر مو فرق نہ پایا تصویر کا مقابل ہونا تھا کہ سلیمان کو یقین ہو گیا اٹھ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا  
 کہ چھو پہلے ہی یقین ہو گیا تھا کہ آپ فقیر نہیں ہیں بلکہ کسی ملک کے شاہزادے ہیں گو آپ انکار  
 فرماتے تھے میری خوبی تقدیر نے آپکو پہچاننا ہو چکا یا شاہزادے نے اسکا سر قدم پر سے اٹھا کر  
 گلے سے لگایا اور فرمایا کہ اب تم اطمینان رکھو پہلے میں تمہارے فرزند کو رہا کرونگا اُسکے بعد اپنے  
 بزرگوں کی رہائی کی فکر کرونگا اور تمکو رہا کرونگا اب مجھ پر قرض ہوا کہ پہلے تمہاری مشکل کو حل کروں  
 خداوند کریم نے ہم لوگوں کو اسی لیے خلق فرمایا ہو کہ بیکسوں اور منکوں کی داد کو پہنچیں اور اپنے  
 کام پر اُنکے کام کو مقدم جانیں یہ جو فرمایا تو سلیمان نے عرض کیا کہ اسی شہر یا اگر اجازت ہو تو  
 ایک امر میں عرض کروں فرمایا کہ بیان کرو اسنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اس خیال کو اپنے دل سے  
 دور فرمائیے آپ برائے فتح طلسم تشریف نہ لیجائیے یہ میں کیونکر گوارا کروں کہ آپ ایسا مرد حسین صاحب  
 جمال و شجاع میرے لیے اس بلا میں مبتلا ہو کہ جو کہ مقام پر آفت و بلا ہو ہالیوں ایسے سو فرزند ہوں تو  
 آپکے نقش قدم پر سے نثار کروں اب مجھ سے میں نے آپکو دیکھا ہو ہالیوں کی بالکل محبت ہیں ہر  
 آپکی خدمت میں حاضر ہا کر دنگا آپکے درجہ میں سے اپنے چشم کو رو روشن کیا کہ دنگا آپکی خدمت میں  
 اپنی بقیہ عمر بسر کرونگا آپ طلسم میں نہ تشریف لیجائیے مگر وہ مقام خوف و خطر ہو نشانہ ہر اد سے  
 نے جواب دیا کہ اسی سلیمان تم اس امر میں کہ نہ کرو ہم اولاد صا جہ قرآن سے ہیں جس امر کا قصد کرتے  
 ہیں ہر وہ اسکو رو رکھے ہوئے نہیں باز آتے ہیں جیسے اُسین جان پر ہے چاہتے ہمارے لیے  
 خرابی ہو کیونکہ ہو سکتا ہو کہ ہم اپنے گھر سے اس طلسم کو فتح کر نیکیوں نکالے ہیں کیونکہ ہر وہ فتح و اپنی جان  
 کوئی میں تمہارے فرزند کی رہائی کے لیے یا نہیں گوارا کرتا ہوں بلکہ اپنے پردہ کو بھی رہائی کے لیے یہ امر گوارا کرتا  
 کرتا ہوں اور اسی فکر میں سبکو چھوڑ کر گھر سے نکلا ہوں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ وہ لوگ تو مبتلا سے رنج و ملال ہیں اور میں  
 سنا کہ پیش خدمت کے بسر کروں اگر ایسا ہوتا تو میں اپنی راحت و آرام کو کیوں ترک کر کے نکلتا اور اپنے ناما  
 و مان کو اپنی مفارقت میں مبتلا کرتا پس اس امر میں تمہارا کہنا مجھ سے نہایت درجہ بیکار ہو اور یہ امر  
 نہایت مستعار ہو کہ میں اس امر سے باز آؤں بلکہ تمکو یہ لازم ہو کہ سبکو میرے ہمراہ کرو تا کہ وہ مجھکو  
 اس سرحد کا نشان دے اور میں اپنے کام میں مصروف ہوں یہ جو شاہزادہ نے کہا سلیمان

کو یقین ہوا کہ یہ شہر یا رنڈر کی گنگا دراصل اسکو منع کرنا بیکار ہو چکا ہے اور چاہے کہ اسکو منع کرنا کہ اختیار ہو آپ کو بندہ  
 مجبور ہونا چاہیے جو حق غلامی تھا وہ میں نے ادا کیا اچھا ایک امرکا اور امیدوار ہوں کہ آج آپ  
 میری دعوت قبول فرمائیے اور جام فرمائیے کل صبح کو میں آپ کے ہمراہ چلوں گا اور آپ کو سرحد  
 طلسم نکاسیوں گا دو گنا شاہزادے سے جواب دیا کہ اس امرکا کوئی مضائقہ نہیں ہے آج نہیں کل ہی  
 یہ فرما کر غامض ہو رہے ہیں یہ بات اس خیال سے منظور کرنی کہ اب اس کے بھی دل کو غم بخندہ کر دے  
 کیا نقصان ہے ایک راستہ میں دوسرے کو یہ لازم ہو کہ اس امرکی کوشش اسطور سے کر دے  
 کہ آج شنب کو عبادت خدا کر دے اور اپنے حل مطلب کی دعا کر دے دیکھو تو تمہارے مقدر میں اس  
 طلسم کی فتح ہو یا کوئی اور فاتح ہو جو پردہ غیب سے ظاہر ہو اس پر عمل کر دیکھو نہ تمہارے پاس  
 لوح طلسم ہو نہ تم مالک اسم اعظم ہو کہ جو تمہارے جادو نہ اتر کر گنگا طلسم میں سوائے سحر و جادو کے  
 کوئی چیز نہیں اٹھا کر کوئی ذریعہ پردہ غیب سے ایسا ظاہر ہو کہ جسکے سبب سے کوئی ضرورت تنجیبی کی ظاہر ہو تمہارے  
 بزرگوں نے اگر ایسا کیا ہو جب اگر کوئی وقت سخت پڑا ہو تو انھوں نے خدا سے ملک طلب کی ہو اور پردہ غیب  
 سے کشود مطلب کی صورت نکلی ہو دل میں یہ تصور کر کے سلیمان سے کہا کہ او سلیمان ایک شرط سے میں  
 تمہاری دعوت قبول کرتا ہوں کہ ایک خیمہ الگ صحران میں برپا کر دو میں شنب کو اس میں عبادت  
 خدا کروں گا اور اپنے حل مشکل کی دعا کروں گا دیکھو نہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو وہ حلال  
 مشکلات ہو کوئی نہ کوئی صورت حل مشکل کی ضرورت پیدا ہو گی سلیمان نے عرض کیا کہ بہت خوب  
 بس شاہزادے کو اس وقت تمام حاکم کر آیا لباس تبدیل کر آیا شاہزادے کی دعوت کے سامان کرنے کا  
 حکم دیا یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ بادشاہ جس شہر یا رنڈر کا منتظر تھا وہ تشریف لایا وہ فقیر تھا بلکہ وہی  
 شہر یا رنڈر تھا ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ خوش ہوا کہ اب ہمارا شاہزادہ رہا ہو گا یہ خبر خیمہ ناموس میں ہو  
 پہنچی تو ان ہمالیوں کی بہت خوش ہوئی اس وقت سجدہ شکر بجالائی اور دعا میں دینے لگی اور  
 یہ یوں درگاہ باری میں عرض کرنے لگی کہ میں تیرے کریم جی کے صدقہ ہوں کہ تو نے آئینہ آرزو  
 میں شکل امید دکھائی میرے محل مراد کو پھر بارور کیا اور کریم تو اس شہر یا رنڈر کا صدوسی سال  
 سلاست رکھ جو ہم غریبوں کی کمک کر نیکو موجود ہو اور اسکو کامیاب کر اپنے فضل و کرم سے یہ دعا  
 مانگ کر سجدہ سے سر اٹھا یا اور محلدار سے کہا کہ بادشاہ کو کسی کے ذریعہ سے خبر کر دے کہ ذرا  
 اندر تشریف لائیں مجھے کچھ عرض کرنا ہو محلدار نے پہرے پر حکم ملکہ کو بیان کیا جو پہرے نے جاگتے  
 شاہی میں بھر لیا بادشاہ کو دیکھا کہ ایک طرف بادشاہ مذکور بیٹھا ہو اور ایک شاہزادہ مستند پر  
 جلوہ فرما رہی کہ تمام خیمہ اس کے درجہ میں سے روشن ہو اس چہ بدار نے پہلے شاہزادے کو بھر لیا پھر  
 اس کے بعد اپنے بادشاہ کو اور ملکہ کا پیام بیان کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ اچھا بس وہ چہ بدار کو بھرا  
 کر کے رخصت ہو کر چلا گیا سلیمان نے شاہزادے سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو اندر چند منٹ  
 کے لیے یہ غلام جائے اور اس سوختہ جگہ کو بھی کبھی تشریف آوری سے آگاہ کرے اور آپ کے  
 قصہ سے شاہزادے نے فرمایا کہ کسم اللہ تاخیر نہ کر دیکھ جا رہی طرف سے کہنا کہ تم اب رنج و صدمہ  
 نہ کرو میں پہلے تمہارے فرزند کی رہائی کی فکر کروں گا اگر خدا نے چاہا جب یہ اجازت ملی تو سلیمان  
 خیمہ ناموس میں آیا دیکھا کہ زوجہ محسن سے میں کٹ رہی ہو بادشاہ کو دیکھتے ہی خوش ہو گئی تعظیم کر کے  
 اولان میں لائی مستند پر بیٹھا یا سب حال دریافت کیا بادشاہ نے سب حال بیان کیا اور کہا

کہ بیان کروں کہ جو حسن و جمال پیشہ سربار رکھتا ہو ہمالیوں تو اس کے کف پا کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اور ہمالیوں تو اونا غلام معلوم ہوگا اس شہسوار کا کیا خداوند کریم نے جی آدم کو حسن عطا فرمایا ہو ہم جانتے تھے کہ سوا سے بنی جان کے لہر حسین نہیں ہوتے ہیں میں نے لاکھ لاکھ روکا کہ آپ برا سے فتح طلسم نہ تشریف لے جائیں مگر آنکھوں نے نہ مانا بلکہ ناراض ہوئے اس کے بھی تو پر رحم اس طلسم میں قید ہیں انکی کالی کی فکر میں تشریف لائے ہیں ملک نے عرض کیا کہ اگر تمھاری مرضی ہو تو ایک نگاہ اس شہسوار کو میں بھی دیکھ لوں اور بلائیں لیلوں کہ اس کے سبب سے میری مراد دلی برائیگی بادشاہ نے جواب دیا کہ اچھا یہ لکھنا باہر کیا اور خدمت شاہزادے میں حاضر ہوا یہاں شاہزادہ بیٹھا ہوا اور پرزادوں سے بہکلام تھا کہ سلیمان آکر پہونچا شاہزادے نے سبب بزرگی کے تقییم فرمائی اپنے برابر ہاتھ پکڑ کر بیٹھا لیا جب سلیمان پہونچا تو ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اندر خیبر ناموس کے تشریف لیجئے تاکہ وہ سوختہ جگر بھی آپکے دیدار فرحت آفرین سے مسرور ہو اور شرف ملازمت حاصل کرے آپکی کنیز کو بھی آپکی قد سوسی کا اشتیاق ہو جو اب دیا کہ ابھی میں اس کے پاس نہ جاؤنگا جب تک اس کے فرزند کو رہا نہ کر لوں گا مجھ سے اسکا حال دیکھنا نہ جائیگا لاکھ لاکھ سلیمان نے کہا مگر شاہزادے نے نہ قبول کیا بلکہ یہاں اس انتظار میں تھی کہ میرا شوہر اس شہسوار کو لیکر آتا ہو گا طبق زرد جو ابہر برائے شہسوار کر کے تھے یہاں بکا دل نے آکر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو بس سلیمان شاہزادے کو لیکر دسترخوان پر آیا شاہزادے نے خاصہ خوش فرمایا بعد فراغت طعام پھر اس خیمہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے کہ شام ہو گئی آدمکار پر دازون نے ایک مختصر خیمہ برائے عبادت شاہزادہ حکم سلیمان پر زیادہ کر دیا تھا جب نماز مغرب کا وقت آیا شاہزادے نے فرمایا کہ آؤ سلیمان تم محل میں جاؤ اور ہماری طرف سے اپنی زوجہ سے کہنا کہ سہرا سب نے کہا ہو کہ میں تجھ سے جب تیرے فرزند کو رہا کر لوں گا اسوقت ملونگا ابھی مجھ کو شرم آتی ہو اب میں خیمہ عبادت میں جاتا ہوں یہ فرما کر اسٹھے اور ایک پرزادے کے ہمراہ اس خیمہ میں آئے جو کہ پرانے عبادت پر پا گیا تھا ادھر سلیمان پہرہ چوکی مقرر کر کے اور حکم تاکید دیکر کہ کسی امر کی تکلیف شاہزادے کو نہ داخل محل ہوا زوجہ نے پوچھا کہ وہ شہسوار تشریف نہ لایا جو کچھ شاہزادے نے کہا تھا وہ بیان کر دیا اور کہا کہ میں کس کس امر کی تعریف کروں ہمہ تن خلق میں ایسے لوگ زمین نے آج تک نہیں دیکھے نہ پرزادہ نہ آدم زاد جیسے یہ ہیں حسدا انکو نظر بہ سے بچائے اور اعلیٰ مراد دلی برائے حدتہ اسکو اپنی عورت و جلال کا سنے ایسے لوگ دیکھے نہ سنے کہ جو اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم خیال کریں سوا سے اس خاندان کے زوجہ اسکی بھی دعائیں دینے لگی اور شاہزادے کی فتح و ظفر کی دعا مانگنے لگی اسی نے بیان کیا ہو کہ یہاں تو یہ زن و شوہر خوش بیٹھے ہیں مگر صدمہ ہو جوائی شاہزادے کا ادھر شاہزادے نے داخل خیمہ ہو کر وضو کیا اور سجادہ بچھا کر نماز مغرب میں بہر ارر جو ع قلب او فرمائی اس کے بعد وظیفہ شروع کیا بعد ختم وظیفہ اسطور سے اپنے خدا سے بعد التجا دعا کرنے لگے اپنی فتح و ظفر کی کہ اسم کریم تو بڑا سہم جو تیرے تمام انبیاء کی اکثر مقام پر وقت مصیبت کمک فرمائی حضرت یوسف کو جاہ سے نجات دی یونس کو شکم ماہی سے ابراہیم کو آتش نمرودی سے حضرت خضر کو جامہ حیات عطا فرمایا اکثر میرے بزرگوں کی وقت مشکل میں جبکہ آنکھوں نے قیری طرف رجوع کی مدد فرمائی انکی مشکل حل فرمائی اسمیر خالق اسوقت بدین میری بھی کمک فرما اور اگر میرے مقدر میں فتاحی اس طلسم کی مقرر ہو تو مجھ کو ہر ایت فرما کہ میں اس پر عمل کروں اور قیری کمک کے سبب سے اپنی مراد کو پہونچوں اپنے

اپنے لیے مصیبت نہیں گوارا کرتا ہوں بلکہ تیرے بندوں کے لیے جو کہ اس طلسم میں مدت سے قید ہیں اور بامین مبتلا ہیں واسطہ بخدا اپنی عزت و ہلال کا تمام شب و روز شاہزادہ اسبطور سے دعائیں مصروف رہا یہاں تک کہ قریب صبح آنکھ لگ گئی غنودگی طاری ہوئی دیدہ طنا ہری بند ہو گئے باطنی وار سے کہ ایک ایک ایک مرتبہ آسمان کی طرف سے ایک نور پیدا ہوا اور وہ نور اس خیمہ میں تھا اب جو شاہزادہ نے دیکھا تو ایک مرد بزرگ کو دیکھا کہ وہ تخت پر سوار ہیں جامہ سفید زیب جسم انور ہر عمامہ سر پہرہ تسبیح صد دانہ دست مبارک میں چہرہ انور سے ایسا رعب و داب و نور پیدا ہوا کہ نگاہ نہیں کام کرتی ہو پیشانی پر نشان سجدہ ہو کر تخت کے ہزاروں ملائکہ ہیں اور سجدہ و قدوس کی صدا بلند ہو وہ تخت آ کر زمین پر قائم ہوا پس شاہزادہ اس عالم خواب میں برائے تعظیم اٹھا تمام خیمہ معطر ہو گیا جھک کر تسلیم بحال یا ان مرد بزرگ نے لطفقت اشیت پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا کہ اے سہرا اب ثانی تو بخیرہ نو تو ہی فاتح جو اس طلسم کا سہرا یہ کاغذ جو کہ میں تجھ کو دیتا ہوں اس میں جسطور سے تحریر ہو اسی پر عمل کرنا وقت صبح تن تھا طرف مشرق کے جانا مرگیا تک نہ صرف ایک کمان اور وہ تیر اور ایک سہرا تیر اور جسطور سے اس کاغذ میں لکھا ہو اسطور سے سب کام کرنا اے سہرا اب ثانی اب زمانہ تیری تکلیف کا برطرف ہو گیا خداوند کریم نے تیرے حال پر رحم فرمایا تو ہی فاتح جو اس طلسم کا اب فاتح فتح طلسم آگیا مدت اس کی پوری ہوئی عمر طلسم تمام ہو گئی مجھ کو درگاہ خداوند کریم سے حکم ہوا کہ اے سلیمان بن داؤد تم اس وقت یہ پہرہ کاغذ لیکر سہرا اب ثانی کے خیمہ میں جاؤ وہ جس فتح طلسم کی دعا کر رہا ہو اس طلسم اسی سے ہاتھ سے فتح ہو گا یہ کاغذ اسکو دینا اور کہنا کہ جو اس کاغذ میں تحریر ہو اسی پر وہ عمل کرے اس کے ہاتھ سے طلسم فتح ہو جائیگا لوح طلسم دستیاب ہو جائیگی یہ جو حکم جناب باری سے ہوا میں فوراً کاغذ لیکر تھارے پاس آیا خوش ہو اور رنج و غم کو دور کرو کہ تیرا رحم باری تعالیٰ ہوا اب کوئی مشکل ایسی نہ ہو گی کہ جو حل نہ ہو آگاہ ہو کہ میرا نام سلیمان بن داؤد ہے میرے ہی زیر حکم جن دانس دیو پری دیش و طہر زمین و آسمان ابرو ہوا حکم خالق کون و مکان تھے میں ہی ان سب پر حاکم تھا اسی زمانہ حکومت میں میرے وزیر آصف بن برخیا نے بہت طلسم بنائے کہ جو تیرے اکثر بزرگان نے یہ مدد خداوند کریم فتح کیے اور اب بھی باقی ہیں انھیں طلسموں سے یہ بھی ایک طلسم ہو جس کا فاتح تو ہے اس میں بہت مال و اسباب میرے وزیر نے میری اجازت سے واسطہ فاتح طلسم کے رکھا ہے اس طلسم کو تمام خدا پرست دیو و پڑاؤ سے آباد کیا تھا مگر تھوڑے زمانہ سے حاکم اس طلسم کا کاغذ ہو گیا اس کا سہرا کے ہنگام سے بس یہی طریقہ میرے وزیر نے مقرر کیا تھا کہ جہاں کفر کو رد آج ہو گا اسی زمانہ میں یہ طلسم فتح ہو گا وہ زمانہ آگیا تو شوق سے جا اگر بادشاہ طلسم مسلمان ہو جائے تیری طاقت اس سے تو خیر و رزق اسکو قتل کرنا یزرا کر اور اپنا نذر کر دے کہ جسے حضرت سلیمان علیہ السلام نظر سے غائب ہو گئے اور وہ حضرت پوشیدہ ہوئے اور سہرا اب ثانی کی آنکھ کھل گئی اپنے نو سجاد سے پر پایا اور تمام خیمہ اور اپنے لباس کو خوشبو سے معطر پایا سجدہ شکر کیا اور اپنے خواب کی حد اوقات کا یقین ہوا دیکھا کہ سہرا سے پر ایک لفافہ بھی موجود ہو اسکو اٹھا کر جو دیکھا تو وہی لفافہ تھا جو کہ حضرت نے خواب میں دیا تھا اب جو یہ حال ہوا کہ جامعہ میں تنگ ہو گیا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا نماز صبح کا وقت قریب تھا وضو کر کے نماز خالق ادا کی اور دعا مانگ کر سجادے کو پیش کر فتح طلسم پر کسی لفافہ کو چاک کیا اس میں سے جو چہ چہ نکلا اسکو پڑھا اور اسکو پڑھ کر باہر تشریف لائے اس میں تحریر تھا

کہ تو اس وقت بدون اطلاع سلیمان پریزاد کے طرف مشرق کے روانہ ہو خود بخود دوسرے درجہ طلسم  
تک پہنچ جائیگا جب تو اس مقام پر پہنچے کہ جہان درہ کوہ پر اور تصویر پرین پتھر کی ہین تو پھر  
کاغذ کو دیکھنا جیسا تحریر ہو اس پر عمل کرنا جب تک وہ صورتیں دیکھیں گی تو منع کر دینی کہ رادھ نہ آتا  
تو کچھ نہ سنتا اور نہ کچھ جواب دیتا پھر برابر اس کے پہنچ کر اس کاغذ کو دیکھنا یہ جو تحریر پاپائیں اس وقت  
ایک بار چہرہ لکھ کر اس شخصے میں رکھ دیا کہ ای سلیمان تم پریشان نہونا اور نہ میری تلاش کو کسی کو  
روانہ کرنا میں ہو جب حکم حضرت سلیمان پر اسے فتح طلسم جاتا ہوں کوئی مقام تشویش نہ میں ہو  
نظر خدا پر رکھو وہ حلال مشکلات میری سب سنگین حل فرمائیگا یہ پرچہ رکھ کر ہو جب تحریر طرف  
مشرق کے روانہ ہوئے اب راوی پہلے شانہ زادے کا حال تحریر کرتا ہے پھر یہاں کا حال تحریر  
ہوگا شانہ زادہ پیادہ پا طرف مشرق کے سر صحرائی کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ آفتاب نکل آیا  
وہ صبح کا وقت وہ طائر وں کا زمزمہ سنی کرنا وہ سبزے کا لہلہا نا عجیب سان دکھاتا تھا یہ تو بہت صنعت  
پرور و گار کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ سر حد طلسم پر پہنچے کہ سامنے سے وہ پہاڑ نظر آیا اور  
وہ تصویر پرین سنگین انہوں نے شکر خدا کیا اور آگے قدم رکھا اپنے دل میں کہا کہ منزل مقصود پر تو آگے  
اگر خدا رو کر چکا تو طلسم فتح ہو جائیگا یہ دل سے بانیں کرتے ہوئے طرف ان تصویر پر دن اور درہ کوہ  
کے چلے جاتے تھے جب ان تصویر پر دن نے شانہ زادے کو دیکھا تو گویا ہونین کہ ای شخص پلٹ جا اپنے کو  
اس بلا میں نہ مبتلا کر ورنہ تو بھی قتل ہمارے پھر کا ہو جائیگا شانہ زادے نے کسی کا کتنا دشنا اور نہ  
کچھ جواب دیا وہ چیخا کیے اور کہا کہ شانہ تو بہرہ ہر جہ ہمارے کنٹر کو نہیں سنتا ہمارے پلٹ جا کیوں اپنی  
جوانی کو برباد کرتا ہو یہ طلسم چل چلا سیامانی ہو جھنہ بھی نہ لئے پر عمل کر کے اپنی زندگی سے  
باخود دھویا اور پھر کے ہو کے اس کے افسوس کہ تو نہیں مانتا ہو ہمارے کہنے پر عمل کر اور واپس جا جب  
شانہ زادے نے نہ سنا تو یہ لکھ کر وہ سب کے سب خاموش ہو رہے کہ ہم مجبور ہیں ہمارا جو حق تھا ہنہ  
ادا کیا کیا کریں کہ تیری قضا ہو اور تو بھی ناچار ہو مشیت خدا سے وہ تو خاموش ہوئے رادھ شانہ زادہ  
قریب آئے پہنچا سامنے درے کے کھڑا ہوا کاغذ جیب سے نکالا اسکو دیکھا اس میں تحریر تھا کہ ای  
فاتح طلسم جب تو سامنے درے کے پہنچے اور برابر ان پتھر کی تصویر پر دن کے تو چھک لادیم ہر کہ جہ اسم  
حاشیہ کا غنیر لکھا ہو اسکو یاد کر لے بس جب تو اس درے کے سامنے پہنچا تو ایک لفظ درے سے  
باہر آئیگی جو کہ برابر سیرغ کے ہوگی وہ قریب سر پر تین مرتبہ گردش کر کے خدا سے یہ بات دینے کے  
تقدیر سے صفحہ اپنا اپنے منقار کھول لی بس تکجولادیم ہو کہ جو تے اسم حاشیہ پر سے یاد کیا ہو اسکو پیکان تیر  
پر دم کر کے اس قادر اندازی شانہ لگا کہ رادھ وہ قازمہ کھولنے اور صدا دینے نہ پاسے کہ تیرا تیرا ہوا کہ علیہ  
کمان سے اس کے دہن میں پہنچے اگر تیر نے خلائی اور اسے صدا دی ہی تو پہلی مرتبہ تاہم کمر چھڑکا ہو جائیگا  
بس اگر اسطور سے تیرے تیر دن نے تینوں مرتبہ خلائی اور وہ صدا تین مرتبہ دیکھی تو تو بھی قتل آئیگی  
پتھر کا ہو جائیگا اور پھر قیامت تک رہا ہونا غیر ممکن ہو بس اپنی تقدیر کو آزمائے آئندہ تیری تقدیر  
دیکھتیر خطا نہ کرے نہ نشانہ پر پڑے اگر تیر ہفت مراد پر پڑا بس تو نے ایک مرحلہ طلسم کا فتح کیا یہ مرحلہ  
قازان ہو جیسا تاریکی وغیرہ بر طرف ہو جائے اس وقت پتھر کاغذ دیکھنا جیسا تحریر ہو اس پر عمل کرنا  
یہ نمونہ دیکھ کر شانہ زادے نے کاغذ کو پلٹ کر جیسا میں رکھا اسم یاد کر لیا شانہ زادے نے وہ اسم یاد کر لیا اور  
وہ قازمہ جو کہ برابر سیرغ کے تھی تڑپ کر درے سے نکلی کہ جسکا رنگ سبز تھا منقار سے صیغہ

زور دے کھٹے نکل کر بلند ہوئی اور گردن شاہزادہ گردش کرنے لگی جیسے ہی تانہ لکلی شاہزادے نے دوش سے کمان  
لی ترکش سے تیر بیکان تیر پر اسم حاشیہ پر چوم کر کے چار کمان میں پرستہ کیا اور لیس ہو کر اس قصد سے کھڑا  
ہوا کہ جب قازق منقار باز کرے میں نشانہ لگاؤں یہ کھٹے ہوئے کھٹے اُدھر اُس قازق نے گردش کر کے اور  
ساعتی ہو کر قائم ہو کر اس قصد سے منقار باز کی کہ صدادوں اُسکا منقار باز کرتا تھا کہ شاہزادے نے  
باہلی بروکھیر کشتی سے نشانہ تاک کر رہا کیا چونکہ وقت فتح طلسم کا آگیا تھا وہ صداد دیشے پانی بھی کہ تیر  
نشانہ پر بیٹھا اُسکی منقار میں دریا اور برساتا ہوا صاف بہت سے نکل گیا تیر کا پڑتا تھا اور نشانہ ہوتا تھا  
اُس قازق کا ایک مشور قیامت خیز ہوا اندھی سیاح اٹھی تمام عالم تاریک ہو گیا برقیاری ہوئی سنگاری  
غبار اڑا آواز آئی احوسا کمان طلسم آگاہ ہو کہ طلسم کشا آگیا اور اُسے مرحلہ قازق کو فتح کر لیا افسوس  
صد ہزار افسوس کہ حریف نے اپنا کام کر لیا قازق جاو و مارا گیا اب طلسم نہ چھپکا یہ صد اکر چھ صد آئی کہ کشتی  
مرا کہ نام من قازق جاو و ہوا افسوس مریم و جان داویم و مطلب خود ترسیدیم جب یہ صد اکر چھ صد آئی وہ تاریکی پر  
بر طوف ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ ہزاروں قازقین اُس دورہ کوہ سے غول کے غول نکلیں اور گردن شاہزادہ  
جمع ہوئیں اور یہ قصد کیا کہ منقار و نیچے سے شاہزادے کا جسم پارہ پارہ کریں جب شاہزادے نے دیکھا  
کہ اسنے جان بچاؤ شروع کر کے غول کا غول دیکھا تیر تھا کہ احوسا طلسم کشا مبارک ہو کہ تو نے مرحلہ قازق ان بسر  
خداوندین دان فتح کیا اب تجھ کو لادم ہو کہ جو قازق تیر سے رو برو مرادہ پڑی ہو جسکو تو نے خدا نک کیا تھا  
اُسکو فوراً اٹھا کر فرج کر اور اُسکا خون تھوڑا سا ان سب قازقوں پر مار قدرت خدا کا تاشہ دیکھ کہ کیا ظاہر ہوتا  
ہو اور تھوڑا سا خون لیکر اور اُس چشمہ سے پانی تھوڑا سا لے جو کہ سامنے ہو یہ خون اُس پانی میں ملا کر ان  
سب پر جو کہ تیر کے بنے ہوئے ہیں مارنا کہ یہ اصلی صورت ہر اکین آگاہ ہو کہ یہ قازق اصلی ہو اور اسکے جسم میں  
ایک سا ح تھا کہ جو کہ سحر کرتا تھا اور وہ صد اسے ہیما ت بلند کرتا تھا تو نے اُسکو قتل کیا وہی اس مرحلہ  
کا حاکم تھا اُسکے مرنے کی علامت بلند ہوئی ہو اور ان سب کا حالت اصلی پر گنا اسطور سے مقرر ہوا  
ہو یا نہان طلسم نے اسی طریقہ سے مقرر کیا ہو بعد ان سب کے حالت اصلی پر آئے کے ان سب کو رخصت  
کر کے بلا خوف و خطر داخل درہ ہونا پھر جو امر واقع ہوا اور عقل نہ کام کرے کا غرض سے مشورہ کرنا یا جو خیر  
ہو اُسپر عمل کرنا یہ جو شاہزادے نے تحریر پایا کا غرض میں رکھا فوراً قازق کو اٹھا کر کہ وہ ابھی تڑپا نہی  
تھی زنج کیا اُسکا خون ان سب قازقوں پر مارا کہ وہ سب مثل ہیزم خشک کے جلنے لگیں اُنکے جسموں  
سے شعلہ پیدا ہوئے وہ سب جل کر خاک ہو گئیں بعد اسکے شاہزادے نے خون اور پانی ملا کر ان سب  
پتھر کی تصویروں پر چھڑکا کہ تیرا قہ کی صد آئی وہ سب حالت اصلی پر آگئے ہر ایک دوڑ کر شاہزادے  
کے قدیم پر گرا ہاتھ چومے اور کہا کہ آپکے سبب سے ہم نے حیات پائی فیہ طلسم سے نجات پائی آپ نے  
ہم سب پر بڑا احسان کیا شاہزادے نے جواب دیا کہ میں کیا ہوں جب خدا کو منظور ہوا اُسنے مخلوق  
نجات دی پس تم لوگ اپنے مقام کو جاؤ اُنخون نے عرض کیا کہ اب ہم اپنی حیات بھر ایک  
قدیموں سے جدا ہو گئے ہکو ایسا قازق انعت کمان لپکا راوی نے بیان کیا ہو کہ وہ دو سو آدمی تھے  
انہیں بہت سے آدم زاد تھے بہت سے دیو زاد بہت سے پریزاد کوئی تاجر تھا کوئی شاہزادہ کوئی وزیر زادہ  
کوئی امیر زادہ جب یہ سب نے کہا تو شاہزادے نے جواب دیا کہ ابھی تو میں برائے فتح طلسم جاتا ہوں  
تم سب اپنے مقام پر جاؤ جب واپس آؤ گے تو پھر انا اُنخون نے عرض کیا کہ ہم ہر جاہلیں کے  
شاہزادے نے جواب دیا کہ کسی کے لیے جاہلیکا حکم نہیں ہو تھا جاہلیکا حکم ہو اور تم میں ہمایوں بن سلیمان



کون ہر وہ میرے روبرو آئے یہ سننا تھا کہ ایک پرہیزگار کسین ہاتھ جوڑ کر رو بہ آیا قدیون کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہو میرا ہی نام ہمایون ہو شہزادے سے فرمایا کہ تو اپنے باپ پاس جا کہ وہ اور تیری ماں میرے غم میں بہت بیقرار ہیں اور قریب مرگ ہیں اسنے مل تاکہ انکو تسکین ہو اور ہمارے طرف سے کہنا کہ تلو تھارا فرزند مبارک ہو خدا نے تیرے رحم کھایا کہ اسکو نجات دی اور کہا کہ جب ہم طلسم فتح کرینگے اور اپنے بزرگوں کو رہا کرینگے تو تجھے ملین گئے تم اطمینان رکھو اسنے عرض کیا کہ آپ سے اور میرے والد سے کہاں ملاقات ہوئی تب شہزادے نے کل حال بیان فرمایا کہ جو تحریر ہو چکا ہو اسنے سنے عرض کیا کہ اب غلام تو نہ جائیگا ہمراہ رہیگا شہزادے نے فرمایا کہ میں کہ چکا ہوں کہ کوئی میرے ہمراہ نہیں چل سکتا ہو تم بیکار رہا کرتے ہو میں اکیلا جاؤنگا یہ معاملہ طلسم کا ہو جو کہ حکم ہوتا ہو اسی پر عمل کیا جاتا ہو تب اسنے عرض کیا کہ میرے ہمراہ میرے پاس چلے تاکہ میں اور وہ آپکی دعوت کریں فرمایا کہ تم سے کہ چلے کہ تم جاؤ ہم بعد فتح طلسم ضرور ضرور اپنے اسوقت دعوت کر لینا ہمارے کام میں ہرج ہوتا ہو اور ان سب سے کہا کہ تم بھی ہمایون کے ہمراہ جاؤ اور جہاں جی چاہے رہو اگر مکان دور ہو تو ہمایون کے ملک میں رہو ان سب نے عرض کیا کہ ہم مکان جا کر کیا کریں گے آپکی تشریف آوری تک ہمایون کے پاس رہینگے بعد اسکے آپکی خدمت میں تا عمر رہینگے شہزادے نے یہ فرمایا اور طرف درہ کوہ کے چلے وہ شب کے سب ناچار ہوئے اور سلام و بجا کر کے ہمراہ ہمایون کے چلے شہزادہ داخل درہ ہوا اور غائب ہو گیا یہ لوگ سب ناچار ہو کر چلے ہمایون ان سبکو ہمراہ لیکر اسطرف کو چلا کہ جدھر ادھر جس صحرا میں اُسکا باپ مقیم تھا اور شہزادے سے ملا تھا یہ تو ادھر کو جاتا ہو وہاں کا حال سماعت فرمائے کہ جب صبح ہوئی اور سلیمان بیدار ہو کر باہر آیا پہلے خیر شہزادے میں کہ جہاں وہ عبادت کرنے کے لیے تشریف لیگئے تھے گیا داخل خیمہ جو ہوا تو شہزادے کو نہ پایا خیمہ خالی تھا حواس جاتے رہے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ شہزادہ کچھ غفا ہو گیا کہ بدون اطلاع کہیں تشریف لیگیا یہ حیران کھڑا تھا کہ ایک کاغذ دیکھا کہ قریش پر ہوا ہو اسکو لٹکا کر چھوڑھا تو وہی مضمون تحریر تھا جو کہ شہزادے کے لکھنے خیمہ میں رکھ دیا تھا اور خود تشریف لیگئے تھے جب سلیمان نے وہ پرچہ پڑھا تو معلوم ہوا کہ شہزادہ تنہا حکم حضرت سلیمان پر اس فتح طلسم تشریف لیگیا پس یہ مجبور خیمہ سے باہر آیا لوگوں نے پوچھا کہ شہزادہ کہاں ہو کہا کہ وہ تشریف لیگئے ہر اس فتح طلسم انکو درگاہ خدا سے حکم ہو گیا حضرت سلیمان نے اگر آپکی ملک فرمائی سب بہت خوش ہوئے سلیمان اپنے خیمہ میں آیا اور برائے فتح دعا کرنے لگا پر دے خیمہ کے اُٹھو ادینے یہ بیٹھا ہوا کہ طرف صحرانے دیکھ رہا ہو کہ قریب دو پہر اسنے دیکھا کہ کچھ آدمی صحرانے طلسم کی طرف سے چلے آئے ہیں اسنے ہر کاروں سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کون لوگ ہیں ہر کار سے گئے اور فوراً واپس آئے اور عرض کیا کہ مبارک ہوا بادشاہ ہمارا شہزادہ ہمایون مع چند پرزادوں کے اور اسیران طلسم کے جو کہ پھر کے بنے ہوئے تھے تشریف لاتا ہو یہ سننا تھا کہ سلیمان کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ کشادی مرگ کی نوبت آئی اچرہ سرخ ہو گیا پیرہن جسم میں تنگ ہو گیا فوراً اٹھکھڑا ہو پرزادوں کو ہمراہ لیکر اس طرف چلا جب قریب پہونچا تو دیکھا آگے آگے ہمایون اور عقب میں اسکے اور سب چلے آئے ہیں یہ بیتاب ہو کر دوڑا ہمایون نے جو باپ کو آتے ہوئے دیکھا ایک مرتبہ دوڑ کر اپنے باپ کے قدم پر گرا سلیمان نے اسکو سینہ سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا اور ان سب سے ملا اپنے ہمراہ لیکر خیمہ میں آیا اسوقت لباس سیاہ تبدیل کیا اور سبکو حکم دیا کہ تم سب بھی تبدیل لباس کرو و فرزند سے رہائی



کی کیفیت دریافت کی اسنے سب حال بیان کیا یہ سکر سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر درگاہ خدامین دعا کی کہ اے  
خداوند کریم تو اس شہسوار کی مراد دلی بر لا اور طلسم کو فتح فرما یہ دعا مانگا کہ ان سب سے حال دریافت کیا  
ہر ایک نے اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ تشریف لے کر اور یہ شہسوار ہم کیجے پاس میں کے سلیمان نے کہا  
کہ ہم اللہ یہ آپ کا نقش خانہ ہو تشریف رکھیے اُنکی دعوت کی یہ جبر جس میں پہونچی کہ اس شہسوار نے جا کر  
طلسم کو فتح کیا اور ہمالیوں کو رہا کر کے رادھر روانہ کیا اور خود بقیہ طلسم کے فتح کے لیے تشریف لے گیا  
ہمالیوں کی یہاں تشریف لائے اپنے باپ سے ملے ہیں بادشاہ بہت خوش آیا یہ سننا تھا کہ ہمالیوں کی  
مان بہت خوش ہوئی سجدہ شکر کیا اور شاہزادے کے لیے دعا کی اور مخلصار سے کہا کہ بادشاہ سے جا کر کہہ دو  
کہ شاہزادے کو لیکر اندر تشریف لائیں میرا قلب بہت پیارا ہو مخلصار نے اگر چہ بار سے کہا چوہہ بار نے  
بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ اسی وقت شاہزادے کو لیکر اور ان سب کو خیمہ میں بٹھرا کر اور اپنے ملازموں کو  
پر حکم دیکر کہ انکو کسی امر کی تکلیف نہ ہو میں آتا ہوں بس مع فزندے کے داخل خیمہ ہوا یہاں مان ہمالیوں کی صحن  
خیمہ میں چل رہی تھی جیسے ہی ہمالیوں کی نظر ان پر پڑی جھک کر سلام کیا اور دوڑ کر قدموں پر گر امان نے سہر  
اُسکا اٹھا کر سینہ سے لگا یا پیار کیا اور بہت سارے ویسے ہمالیوں پر سے نثار کیا خواصوں نے اگر سہار کہا وہی  
ان سب کو انعام دیات کچھ اچھوتے غیرہ کی فکر ہونے لگی بعد مختصری دیر کے بادشاہ فزندہ کو لیکر خیمہ میں آیا  
یہاں سب کے ساتھ تہزادہ عیش و عشرت میں مصروف ہوا اور اسیدن اپنے خیمہ وغیرہ لیکر اس صحن میں آکر  
منہم ہوا اور انتظار شاہزادے میں مصروف ہوا اسکو تو عیش و عشرت و انتظار شاہزادے میں مصروف  
رکھا جاتا رہا اور مان کو ہمالیوں کی سامان محضک وغیرہ میں اور حال سہرا بٹھائی تھری کیا جاتا ہوا یہی  
نے بیان کیا کہ سہرا بٹھائی جو ان سب کو رخصت کر کے حکم پرچہ کاغذ داخل درہ کوہ ہوئے تھے رہی  
کرتے ہوئے چلے جاتے تھے وہ درہ کوہ پر فضا تھا بہت وسیع تھا صفا عان چاہک دست نے اس  
درہ کوہ میں دو طرفہ دریائیں بنائی تھیں اور انپر نقش و نگار نادر کار بنائے تھے شاہزادہ میر کرتا ہوا  
چلا جاتا تھا گو اس درے میں تاریکی تھی مگر صفا عان چاہک دست نے ایسے روزن اور جالیان دکھا  
بنائی تھیں کہ روشنی ظاہر ہوتی تھی اور وہ تاریکی برطرف ہونے لگی تھی راوی بیان کرتا ہے کہ شاہزادہ بلا خوف  
خطر چلا جاتا تھا ایک امر اور ٹھوٹا خاطر ناظرین اسے کہ جب شاہزادے نے اس قاذو کو فتح کر کے اور  
خون لیکر زمین پر پھینک دیا تو ایک غبار زمین سے بلند ہوا تھا اور وہ غبار لاش اس قاذو کی لیکر بلند ہو گیا  
تھا شاہزادہ تو رادھر رادھر وہ غبار لاش اس قاذو کی لیکر قلعہ طلسم میں گیا وہاں بادشاہ طلسم  
اثر در پر پڑا جو حکم طلسم تھا اور اسے بزرگ ہمیشہ سے حاکم طلسم ہونے لگے اور خدا پرست رہے مگر  
یہ اپنے وزیر یعنی مکار جادو کے بہکانے سے کافر ہو گیا اور چند مرحلہ کے حاکم ہون کے بھی کفر کی طرف  
رجعت دلائی انھوں نے بھی اسکی پیروی کی یہ مکار جادو بھی قدم پر پڑا وہ سے ہوا اثر در پر پڑا وہ نے  
اسکو اپنا وزیر کیا بس اس طلسم کے باشندے تھوڑے سے تو خدا پرست ہیں باقی سب ابلیس پرست  
ہیں اور سامری پرست آدم بر سر مطلب کہ بادشاہ طلسم قلعہ طلسم میں تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہے اور سب  
حاضر دربار میں یہ بھی امر ٹھوٹا خاطر ہے کہ کسی مقام پر نہیں تھری کہ اسے جب رستم ثانی قید ہو کر گئے تو انپر کیا  
گذری اور جب شہسوار گئے تو انپر کیا گذری اس امر کا بھی ظاہر کرنا ضرور ہے کہ جب پامان دوسرے  
دھوکے سے رستم ثانی کو مبتلاے طلسم کیا اور انھوں نے نہرن کی میری کے خیال سے مرکب کو اُسے تعجب  
میں روانہ کیا تھا اور وہ ہرن طلسم پر پہونچا تھا تھا انھوں نے کنداری تھی بس غبار بلند ہوا تھا اور

وہ اسی غبار میں غائب ہو گئے تھے لوگ واپس آئے تھے اور صدا کی غی کہ مامی مامی تادور قیامت  
 این جا مامی بس وہ غبار نہ تھا بلکہ یہ سحر تھا غزال جادو جو کہ لوگوں کو لگا کر لیٹا تھا اور  
 اہل سحر کے اسیر کر لیتا تھا وہ غزال اصلی نہ تھا بلکہ غزال جادو تھا کہ ہرن بلکہ دھوکھا دیتا تھا اور  
 اسیر طلسم کرتا تھا بس رستم ثانی کو اسیر کر کے سامنے بادشاہ طلسم کے لگیا تھا اور سب حال بیان کیا  
 تھا بادشاہ نے پوچھا تھا کہ یہ خدا پرست ہو یا سامری پرست تو کہنے لگا تھا کہ سامری پرست نہیں ہو  
 بلکہ خدا پرست ہو حکم دیا تھا کہ اسکو لیجا کر قید کر دو بعد دس برس کے قتل کر دے اس طلسم کا طریقہ یہ ہو کہ قیدی  
 طلسم دس برس کے بعد قتل کیا جاتا ہو بس رستم ثانی قید کیے گئے ایک آنچورہ پانی کا اور ایک نان جو  
 دونوں وقت بہن ملتی تھی قید خانہ طلسمی میں قید تھے اپنی زندگی بسر کرنے لگے بعد اُنکے کئی برس کے  
 شہر یا کہ کو بھی دیو ہا مان نے جا کر طلسم کیا تھا یہ بھی اسبطور سے پہلے بادشاہ طلسم کے پاس قید ہو کر  
 گئے تھے اور اُنکے حکم سے زندان طلسمی میں جہاں رستم ثانی قید تھے قید کیے گئے جہاں سے بھاگنے سے ہر ایک  
 نے اپنی حالت بیان کی تھی رستم ثانی نے اپنے آپ کی کیفیت پر وہ قاف میں اور ہا مان سے مقابلہ کر لیا  
 حالت اور سب واقعات بیان کیے شہر یار نے بھی اپنی حالت بیان کی تھی یہ دونوں بھائی مدت سے  
 قید تھے کہ جو اہل کلام گذرے ہیں وہ کیا تحریر ہوں خلاصہ یہ کہ یہ قیدی اور شہر اسب ثانی پر اسے فتح  
 طلسم چلے ہیں اور ایک مرحلہ فتح کر چکے ہیں یہاں قلعہ میں بادشاہ بیٹھا ہو سب حاضر دربار میں مکار جادو  
 بھی موجود ہو سب دیوہری ساحر وغیرہ موجود ہیں کہ مذاقہ ہوا اور صدا کی کہ اسی ساکنان طلسم آگاہ  
 ہو کہ طلسم کشا آگیا اور اُسے مرحلہ قازان فتح بھی کر لیا قاز جادو کو بھی قتل کیا یہ جو صدا کی تو اب  
 اثر در پر لڑا دو کل اہل دربار حیران ہوئے یہ سب عالم حیرت میں تھے کہ یکایک رو برو تخت کے لاش  
 قاز جادو کی اور قاز اصلی کی گری یہ واقعہ دیکھ کر تو سب کے حواس جاتے رہے اثر در تو دنگ ہو کر  
 رہ گیا اور مکار سے کہنے لگا کہ تھے سنا اور دیکھا اب کیا خبر ہو گیا ہے مکار نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں  
 اس امر سے تو اطمینان ہو کہ طلسم کشا کے پاس لوح نہیں ہو اور لوح کا ماننا بہت دشوار ہو اگر مرحلہ قازان  
 اُسے فتح کر لیا تو کیا غم ہو آپ اطمینان سے بیٹھے رہیے کسی دسی مرحلہ پر وہ اسیر ہو جائیگا کہ برون لوح کے  
 فتح طلسم مشکل ہو اثر در نے کہا کہ تھے یہ جو کما سب بیچ ہو مگر جب وہ یہاں آگیا تو کسی نہ کسی صورت  
 سے لوح بھی حاصل کر لیا مکار نے کہا کہ یہ امر بہت مشکل ہو جبکہ ہم اہل طلسم ہیں اور آپ بادشاہ ہیں  
 اہل لوح کے حال سے آگاہ ہی نہیں تو وہ کیونکر پایگا بتائیے تو کہ لوح کہاں ہے اثر در نے کہا کہ یہ تو  
 تھے سچ کہا باطل میں لوح کے حال سے واقف نہیں ہوں مکار نے کہا کہ خیال فرمائیے جہاں آپ  
 بادشاہ طلسم ہو کر واقف نہیں ہیں تو پھر اور کون واقف ہو گا بس کوئی مقام خوف نہیں ہو بدو لوح  
 فتح طلسم مشکل ہو رہا ہے امر کہ مرحلہ قازان شکست ہو گیا تو یہ جانے دیجئے طلسم کشا اسبطور سے سرگردان  
 پھر یگانہ گشت یہ پوچھگی کہ کسی دسی مرحلہ پر ملازم حضور کے ہاتھ سے یا تو قتل ہو گا یا اسیر صرف اسبطور  
 بند و بست فرمائیے کہ کل مرحلہ جاتے پڑنا ہے تحریر فرمائیے کہ طلسم کشا نے مرحلہ قازان کو فتح کیا ہو اور وہ قتل  
 طلسم ہوا ہو بس جنگی طرف آئے وہ اسکو خواہ قتل کرے یا زندہ اسیر کر کے ہمارے پاس بھیج دے اثر در  
 مکار کے کہنے پر عمل کرتا ہو مکار اسکا نقش نامہ طلسمی اس وقت چند نامہ تحریر کر کے مرحلون کی طرف روانہ کیے  
 اور خود عیش و عشرت میں مصروف ہوا وہ نامے ہر حاکم مرحلے کے پاس پہنچے اور وہ آگاہ ہوئے اور  
 بہت سے حاکم مرحلہ ایسے تھے کہ وہ ناراض تھے اثر در سے وہ تو خوش ہوئے اور بہت سے فکر کوٹنے لگے

طلسم کشا کی زبان کو تو فکر میں گما جاتا ہوا اور اڑدہ کو پیش و عشرت میں مشغول رکھا جاتا ہوا اس خیال سے کہ لوح کا  
 مانا دشوار ہی جب تک لوح نہ ملے طلسم فتح نہ ہو گا مگر اس کے قول نے دل پر اثر کر لیا اور خواب غفلت سے اپنا  
 عمل کیا بس یہ لوگ تو اس فکر سے غافل ہیں اور شاعرانہ اس دورہ کو طوطا کے جو کہ پانچ فرسخ کا تھا  
 بیرون دورہ آیا دیکھا کہ ایک حواسے مینا جھار ہی کہ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہی سوا سے مینا کی رنگ سے  
 نظر نہیں آتا جو خاک بھی مینا رنگ کی ہو شجر بھی یہ اس صحر کو دیکھ کر بہت حیران ہوئے سیر کرتے ہوئے  
 قدم اٹھانے چلے جاتے ہیں لطف یہ کہ طائر بھی مینا رنگ کے ہیں یہ چلے جاتے تھے کہ ایک طرف سے  
 آواز آئی کہ او اجل رسیدہ قہبان کیونکر آیا تے اپنی جان کا خوف نہ کیا بس اسی میں خیریت ہے کہ  
 پلٹ جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا آئندہ تجھ کو اختیار ہی یہ طلسم چل چرائے سلیمانی ہو کوئی اور مقام  
 نہیں جو یہاں کا ہر مقام پر آفت و بلا ہو کیوں اپنے کو بیکار بلا میں مبتلا کر تا ہو کیا قاز جاؤ مار لیا جو تو  
 یہاں آیا شاعرانہ اس کے کان میں جو یہ صدا آئی سر اٹھا کر اس صدا کی طرف دیکھا جدھر سے وہ صدا آئی  
 تھی تو کیا نظر آیا ایک دیو قوی چہل دراز قد و ارشاد و دوش پر رکھے ہوئے میری طرف چلا آتا ہوا اور یہ صدا  
 اسی کی ہو سر اسکا مثل گنبد ضحاک کے ہو اور ہاتھ یا توں مثل شاخ چنار کے آنکھیں مثل شہر گرم کے دین  
 مثل غار اژدہ کے یہ صورت و شکل جو اس دیو کی دیکھی شاعرانہ نے اپنے دل میں کہا کہ خدا اسکے ہاتھ  
 سے جان بچائے ورنہ جان بچتی معلوم نہیں ہوتی مگر کچھ خوف نہ کیا اپنا راستہ لیا اُسے کہا کہ تو بڑا سخن دانشمند  
 ہو میں منع کرتا ہوں تو نہیں سنتا تو میرے ہاتھ سے چکر کمان جاسکتا ہو تیری اجل تجھ کو یہاں لائی ہے  
 یہ کہہ کر چھپٹ کر قریب آیا اور بدون آگاہ کیے وارثا دکا دار کیا شاعرانہ تو خبردار تھا اسکے وار کو خالی  
 دیا اور پہلو پر آکر اُسکی گھر میں لپٹ گیا وہ وار لے کے یہ بھیجا تھا کہ میں نے اسکا خاتمہ کیا پکارا کہ زوم و پست  
 کرم غبار بلند ہوادیو جھوٹا تھا کہ شاعرانہ لپٹ گیا اب تو یہ پریشان ہوا کہ یہ کون ہی اب جو دیکھا تو اس  
 آدم را کو پایا بس برہم ہو کر کشتی لڑنے لگا دوپہر تک کشتی ہوئی وہ دیو زبر نہوا ایک مرتبہ وہ دیو جدا ہوا  
 اور کہا کہ یہ وقت میرے کھانا کھانا کھا بیگا میرا مارے بھوک کے عجیب حال ہو اور تجھ کو معلوم ہوا کہ تو بہت  
 زبردست ہو بس اتنی دیر ٹھہر جا کہ میں جا کر کھانا کھا آؤں دیکھ کر گزیر گزیرا تے نہ جانا ورنہ غرابی ہوگی  
 شاعرانہ نے جو اب یہ کہ تو شوق سے جا میں بدون تجھ کو زیر کیے ہوئے یہاں سے نہ جاؤنگا بس وہ دیو  
 ایک طرف شاعرانہ اسے کو اسی مقام پر ٹھہر کر چلا گیا جب وہ دیو چلا گیا تو شاعرانہ اسے کو خیال آیا کہ کانڈ  
 کو تو دیکھو آسمین کیا تحریر ہو بس فوراً کاغذ جیب سے نکالا اور لیس لکھ لکھ لکھا پایا کہ ای طلسم کشا  
 آگاہ ہو کہ جب تو درہ کو دے باہر نکلے گا تو تجھ کو صراستے مینا حصار لینگا تجھ کو لازم ہو کہ پھر کاغذ کو دیکھو اور  
 جو آسمین تحریر ہو اس پر عمل کر آگاہ ہو کہ جو اسم اس کاغذ پر تحریر ہو اسکو یاد کرے اور اس کے کو روانہ ہونا ایک  
 مقام پر تجھے اور دیو مینا رنگ سے ملاقات ہوگی وہ تیرے اوپر بہت خفا ہو گا تو نہ سننا وہ وارثا دکا  
 وار کہ لگا تو اس اسم کو جو کہ یاد کیا ہو اپنے اوپر دم کر کے اس سے مقابلہ کرنا اس اسم کی برکت سے تو  
 اُسکو زیر کر لیا تو اس سے کہنا کہ ای دیو مینا رنگ تو میرے حال سے واقف نہ تھا میں طلسم کشا ہوں  
 میں نے مرحلہ قازان فتح کیا اور طلسم کو بھی فتح کر دینگا بس جو میری اطاعت کرے گا وہ میرے ہاتھ سے  
 امان پائے گا اور جو اطاعت نہ کرے گا وہ ذلیل و خوار ہو کہ مارا جائے گا جب تم یہ کہو گے وہ جواب دینگا کہ میں امان  
 کا خواستگار ہوں تم کہنا کہ میں اس شرط سے امان دیتا ہوں کہ تو تجھ کو اُس مقام پر پہنچا دے کہ جہاں  
 لنگھان پر پیرا و وزیر حاکم مرحلہ مینا حصار بیٹھا ہوا لشکار کھیل رہا ہو تو تجھ کو وہاں پہنچا کر چلا جا جب وہ

طلسم فتح ہو جائیگا اسوقت آنا جب تم یہ کہو گے وہ قبول کرے گی تم اس کے سینہ پر سے اٹھ بیٹھنا وہ نکو اپنے دوش پر سوار کر  
 لیجائیگا اور قریب اس مقام کے پہونچا کہتے کیگا کہ وہ مقام آگیا تم اس کے دوش پر سے اتر پڑنا اور وعدہ لیکر اسکو  
 رخصت کرنا کہ جب قلعہ طلسم پر بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہو تو تو لشکر دیوان لیکر آنا وہ جسے وعدہ کر کے چلا جائیگا جب  
 وہ چلا جائے تو تم سمت مغرب راہی ہوتا جب کوئی ایک میل پھر راہ طر کر کے تو تکو لقمان پر نرادر وزیر حاکم خانہ  
 مینا حصار لیکو وہ نکو دیکھ کر بہت خوش ہو گا وہ لالہ ہو نکو اپنا فرزند کرے گی تم بخون اس کے پاس چلے جانا وہ مرد  
 مسلمان اور باخدا ہو اس کے پاس بعیش و عشرت بسر کرنا جب وہ بہت سے تھا را حال دریافت کرے تو یہ کہتے ہیں  
 کو ظاہر کرنا اور کہنا کہ میں فاتح طلسم ہوں میں نے مرحلہ قازان فتح کیا دیو مینا رنگس کو گشتی لڑ کے زیر کیا ہو اگر  
 نکو یقین نہ ہو تو مجھ کو نر شاہ صفاکیش پوچھا جائے یہاں سے نکو معلوم ہو جائیگا اس طلسم کشا فرجیاد مینا حصار میں ایک  
 مقام ہے کہ وہاں آٹھویں دن میل ہوتا ہے اس طلسم میں ایک درویش تھا کہ اسکا نام شاہ صفاکیش تھا جب  
 اس نے انتقال کیا تو اس دن سے یہ طریقہ جاری ہو کر آٹھویں دن میل آگئی مرقہ پہونچتا ہے اور وہ آٹھ دن کی خبر ہو کہ  
 طلسم میں گزری ہوئی ہوتی ہے مرقہ کے اندر سے بیان کر دیتے ہیں اور جو احکام انکو بابت طلسم کے کرنا ہوتے ہیں  
 بیان کرتے ہیں بس ساکنان طلسم علاوہ ان لوگوں کے جو کہ کافر ہیں اس پر عمل کرتے ہیں بس جب تم یہ کہو گے  
 لقمان بخاری عزت کرے گی اور جب کہ میل ہو گا اس دن وہ نکو مزار پر لیا جائیگا دروازے سے آرا لائیگی بادشاہ مہملکو  
 کہ جب کا نام حسان پر نرادر ہے وہ بھی مرد مومن اور دیندار ہے کہ آگاہ ہوا ہے طلسم تمام ہوئی اور طلسم کشا آگیا  
 ہے جو ان پہلوے لقمان میں کھڑا ہے یہی طلسم کشا ہے اسی نے مرحلہ قازان فتح کیا اور دیو مینا رنگس کو زیر کیا  
 اسے اسکی اطاعت کی بس نکو لازم ہے کہ تو اسکو اپنے ہمراہ لیکر پاس طوفان پر نرادر کے جا اور بہت سے الفاظ  
 اس قبر سے صاحب قبر بیان کرے گی کہ وقت پر ظاہر ہوئے سو جب نکو لقمان و حسان دونوں لیکر مرحلہ اور کو  
 پر جائیں اور طوفان کے پاس پہونچیں حسان پر نرادر تھا را حال طوفان سے بیان کرے گا وہ جواب دے گی کہ مجھ کو  
 مختار سے کہنے کا بھی یقین ہو اور مرشد کامل کے بھی کہنے کا مگر بدوستان امتحان کے یقین نہ آئے گا وہ لقمان اور  
 حسان سے کہے گا کہ میں امتحان کروں تو یقین آئے گا جو وہ کہتے ہیں اسکو قبول کرنا اور کوئی خوف نہ کرنا باقی  
 حال پھر کا قند سے دریافت کرنا اور اگر پتا نہ چلے گا تو کاندھ کھینا فراموش کر جاؤ اور دیو سے مقابلہ ہو اور تم اس سے  
 لڑو گے جب تک کہ اسم اپنے اوپر نہ دم کرے گی اسوقت تک غالب نہ آؤ گے بس جب وہ کہتے ہیں اجازت لیکر کہنا  
 کہ اس نے جاسے اور پھر آئے تم اس سے اسی تدبیر سے مقابلہ کرنا جو کہ نکو تعلیم کی گئی ہے جو حسان ہر ادب سے بخیر  
 پایا بہت خوش ہوا اور اپنے دل سے کہا کہ خوب کا غدا یاد آیا ورنہ میں اس پر غالب نہ آتا اس کا غدا سے یہ بھی  
 حال ظاہر ہوا تھا کہ یہ دیو اسمی ہو اس پر سواے طلسم کشا کے کوئی غالب نہیں آسکتا ہو سو یہ کاندھ دیکھ کر اس دیو  
 کے فتنہ رسد وہ اسم یاد کر لیا اور دیو کی آمد کے متکثر رہتے یہ کہتے ہوئے کہ وہ دیو اگر چہ چٹا اور پکارا کہ  
 او آدم زاد تو اپنے قول کا بڑا سچا ہو موافق وعدہ کے کھڑا رہا آجھ سے مقابلہ کر یہ سننا تھا کہ شاہ نرادر وہ دیکر کہیں پڑ  
 گیا اسم تو اپنے اوپر دم کر چکے تھے تھوڑی دیر میں اسکو زیر کر لیا اسکو اٹھا کر زمین پر دے مارا اور جب تک کہ اس کے  
 سینہ پر سوار ہوئے جب تک اسم اپنے اوپر دم کر کے مقابلہ نہ کیا تھا وہ ہر تک وہ دیو لڑا تھا یا ایک آٹھویں میں پر  
 ہو گیا شاہ نرادر جب سینہ پر سوار ہوا اور راتوں سے اسکو باکر بیٹھا اور کہا کہ او دیو مینا رنگس آگاہ ہو کہ میں  
 طلسم کشا ہوں میں نے مرحلہ قازان کر فتنہ کیا اور جو کاندھ سے تعلیم ہوئے تھے کہے دیو نے ان طلسم کی  
 شاہ نرادر کے سننے کہا کہ اس شرط سے امان دیتا ہوں کہ تو مجھ کو اس مقام پر پہونچا دے کہ جان لقمان پر نرادر  
 وزیر حسان پر نرادر شکار کھیل رہا ہو اور چلا جائے قبول کیا شاہ نرادر سینہ پر سے آٹھویں سے قوم شاہ نرادر کے

چہرے اور اپنی پشت پر سوار کر کے بلند ہوا اور تھوڑے عرصہ میں زمین پر آیا تو جہاں سے بیوش ہو گیا تھا جب یہ زمین پر اترا شاہزادے کو ہوش آیا دیکھنے لگا کہ اب مجھ کو اجازت ملے اس حوا میں لقمان پر پڑا وہ شاہزادے نے کہا کہ ایک طور سے اجازت ہو کہ جب قلعہ طلسمی پر مقابلہ ہو تو اپنا لشکر لیکر ضرور آنا اس نے عرض کیا ضرور حاضر ہو گا شاہزادے نے کہا کہ جاؤ بس وہ سلام کر کے راہی ہوا اگر اس کا ذکر پھر ہو گا شاہزادہ وہاں سے روانہ ہوا ایک میل بہادری کی تھی کہ چند پر پڑا نظر آئے راوی نے بیان کیا کہ اس حوا میں لقمان پر چسپاں تھا کہ کو آیا تھا ہر روز کو آتا تھا حسب معمول آج بھی آیا ہوا تھا لیکن شاہزادے کا قلعہ طلسمی رہا یہ پر پڑا شاہزادے کو جو نظر آئے وہ اس کے ملازم میں شاہزادہ ملاخون و اسطوف کو چلا گیا کیونکہ کاغذ سے حکم ہو چکا تھا کہ شاہزادے نے دیکھا کہ ایک پر پڑا ذسن بارش سفید ایک مدور چترہ سنگ مدور کا ہو گا ہرے چترہ کے اس پر فرش نفیس کیا ہو مسند راستہ پر بچھا ہو اور بہت سے پر پڑا اپنے اپنے محل سے کھڑے ہوئے ہیں وہ مدور بزرگ شکار راہی کھیل رہا ہوا شاہزادے نے اس کو دیکھا اور لقمان کی نگاہ جو شاہزادے پہ پڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا چہرہ مثل آفتاب کے درخشان لباس نفیس پہنے ہوئے گردن آلودہ وضع مسافر صحرائے اودھ کو چلا آتا ہوا لقمان نے شاہزادے کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ آج تک کبھی اس صحرائے کوئی نہیں آیا پھر اسے طلسمی پر اول تو مرحلہ قازان پر دوسرے دیوینا رنگ ان مرحلوں سے جوئے وہ آئے یہ جو ان کیونکر آیا پھر اس کو خیال آیا کہ شب کو میں نے اپنی لادلی پر بہت افسوس کیا تھا اور خدا سے دعا کی تھی کہ اگر میرے مقرر میں میری زوجہ سے فرزند نہیں ہو تو کوئی ایسا جوان پر وہ غیب سے پیدا کرے کہ جو میری فرزند ہی کو قبول کرے اور میں اس کو اپنا فرزند بناؤں اور اس کو دیکھ کر میں اپنے دل پر بخیر کو خوش کر دوں معلوم ہوتا ہو کہ خداوند کریم نے میری دعا قبول کی اور اس جوان کو میرے لیے روانہ فرمایا کہ یہ اسطوف سے آیا ہو کہ جہر سے کوئی نہیں آ سکتا ہو بس اگر یہ قبول کرے تو اس کو میں اپنا پسر خواندہ کر دوں لقمان نے یہ خیال کر کے ایک پر پڑا سے کہا کہ اس جوان کو میرے پاس لے آؤ بس وہ پر پڑا گیا اور کہا کہ امی مسافر تم کو ہارا آقا لقمان طلب فرماتا ہو چونکہ شاہزادے کا کاغذ سے حکم ہو چکا تھا بلا خوف اس پر پڑا کے ہمراہ لقمان کے پاس آئے لقمان نے چہرے کو دیکھا اور شان و شوکت کو خیال کر کے دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی عالی خاندان سے ہو شاہزادہ ہو بس برائے تعظیم اٹھایا قدرت خدا ہو کہ جو شاہزادے کو دیکھتا ہو برائے تعظیم ضرور اٹھ کھڑا ہوتا ہو گو دھڑلہ لقمان برائے تعظیم اٹھا اور دھڑلہ خون نے اس کو بزرگ دیکھ کر سلام کیا لقمان نے ہاتھ پکڑ کر برابر بٹھا لیا یہ قدرت خالق ہو کہ جب سے لقمان نے شاہزادے کو دیکھا ہو ایک ایسی الفت قلب میں پیدا ہوئی ہو جو کہ اولاد سے باپ باں اور بزرگ کو ہونی ہو بس لقمان نے پوچھا کہ آپ کا کدھر سے آنا ہوا اور کہا کھانا فقہ ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ میں مسافر ہوں راہ فراموش کی اور دھڑلہ آنا اب جو واپس چلا کہ پھر جاؤں وہ راہ نہ ملی جن دن سے پریشان چھو رہا ہوں ہاں یہ صاف الٹی تھی کہ تو طلسم میں اس پر ہو گیا اب اس امر قطع امید کر کہ پھر واپس جائے یا رہا ہو وے بس مابوس ہو گیا اور خیال کیا کہ جو منکر زمین لکھا تھا وہ پیش آیا لقمان نے کہا کہ خداوند کریم نے میری دعا قبول کی اور ایک میرے پاس بھیجا اگر آپ کو ناگوار خود تو میں ایک امر عرض کروں شاہزادے نے فرمایا کہ بیان کرو لقمان نے کہا کہ دراصل یہ طلسم جو اب یہاں سے جانا بہت مشکل ہو گیس اگر آپ یہ امر قبول فرمائیں کہ میں آپ کو اپنا فرزند بناؤں اور آپ کو دیکھ کر اپنا دل خوش کر دوں کیونکہ لادلی میں اور یہ میرے بیان کیا کہ میرے بیان کوئی اولاد نہ ہوئی میں نے کئی محل بھی کیے مگر نہ ہی اب کیا ہو گی رات کو میں نے پریشان ہو کر دل سے دعا کی تھی کہ کسی ایسے شخص کہ وہ فرما کہ جس کو میں اپنا فرزند کر دوں اسے آپ کو میرے مقدر کی خوبی سے بہا تک پہنچا دیا شاہزادے نے جواب دیا کہ خیر جو آپ کی مرضی جبکہ یہ امید

قطع ہوا کہ یہاں سے رہا ہو کر جاؤں تو پھر کیا کرونگا سرگرداں پھرنے سے بہتر ہوگا کہ اب ایسا شفیق سرپرستی کرے گا  
 چونکہ شاہزادے کو حکم تھا کہ جو دھنے اسکو قبول کرتا جتنا کہ وہ کئی مرتبہ حالِ نذرِ یافت کرے اپنا حال نہ  
 بیان کرنا بلکہ پوچھتھاری کے میں آئے وہ فطرہ کر دنیا میں اسی تعلیم کے بموجب شاہزادے نے یہ فقرہ کیا اور اس کے  
 کہنے کو قبول کیا پس اسوقت لقمان شاہزادے کو لیکر اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آیا اپنی زوجہ سے  
 سب حال کہا وہ مومنہ بھی بہت خوش ہوئی اور مثلِ مادرِ مہربان کے شفقت سے پیش آئی شوہر سے کہا کہ خیر خدا نے  
 وارث مال و دولت تو پیدا کر دیا اس کے شوہر نے اپنے دعا مانگنے در عجز و انکسار در گاہِ باری میں کرینا سب حال بیان  
 کیا وہ بہت خوش ہوئی شوہر سے کہا کہ خدا نے دعا قبول کی بعد اس کے لقمان نے شاہزادے کو حام کر آیا  
 لباسِ نفیس سے آراستہ کیا پر بیان و پر نژاد پر اسے خدمت مقرر کیے نام شاہزادے کا فرخِ قابل رکھا شہزادے  
 نے اپنا نام طلیل تاجر بتایا تھا لام بدل دیا اب طریقہ یہ ہو کہ لقمان شاہزادے کو اپنے سے کسی وقت جدا نہیں  
 کرتا ہوسو اسے اسوقت کے کہ جب دربار کو جاتا رہا باقی ہمہ وقت ہمراہ رکھتا ہو مگر اس امر میں حضورِ حیران  
 ہو کہ یہ جو جوان آیا ہو اس طرف سے کیا ہو کہ جدھر سے کوئی آجنگ نہیں آیا مرحلہ قازان پر پتھر کا بجاتا ہوا وہ  
 شاندار بھکر نکل آیا تو دیو مینا رنگِ قتل کرتا ہوا یا اسیر ہو کر قید خانہ طلسم میں قید ہوتا ہوا یہ کیونکر ان سب لمباؤں  
 سے بچا اور یہ کوئی ایسا دیسا شخص بھی نہیں ہو ضرور شاہزادہ ہو یہ اکثر اوقات شاہزادے کو تنہا یا کر دریا  
 کرتا ہوا فرزندِ دم اپنے حال سے بخبر آگاہ کر دے کون ہو اور کیونکر ادھر سے آئے کیونکہ ادھر سے تو کوئی آ نہیں  
 سکتا ہر شہزادہ جواب دیتا ہو کہ خدا نے پوچھا یا اور میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ تاجر مجھ ہوں یہ کلام سنکے  
 لقمان خاموش ہو جاتا ہوا جب اسکو ایک زمانہ گزرا اور کچھ حالِ عظام ہر ہوا بہت پریشان تھا ایک دن اسے  
 شاہزادے کو تنہا پا کر پھر اسی طور سے دریافت کیا شاہزادے نے وہی جواب دیا تب لقمان نے کہا کہ ای  
 فرزندِ مکرم قسم یہ خداوندِ کریم کی کہ تم اپنے اصلی حال سے آگاہ کرو میں تمھارے واقعہ میں بہت پریشان ہوں جب  
 لقمان نے قسم دلائی شہزادے کو حکم تھا کہ جب لقمان قسم دلائے تب اپنا حال بیان کرنا اسوقت شہزادے  
 نے کہا کہ اے لقمان آگاہ ہو کہ میرا نام سہراب ثانی ہو اور میں فاحِ طلسم ہوں میں بہت بد و خداوندِ کریم ہو جب ارشاد  
 فیضِ نبیا و حضرتِ سلیمان مرحلہ قازان کو فتح کیا اور قازانِ جادو کو قتل کیا اس کے بعد دیو مینا رنگ کو زیر کیا اس کے  
 زور سے یہاں آیا جسے ملاقات ہوئی اس نے کہا کہ پہلے آپ نے اپنے تئیں کیوں نہ ظاہر کیا کہ اے حکمِ اسطور سے تھا  
 اگر اب بھی نہ کو قہیں نہ تو مجھ کو شاہِ صفالیش پر لچلے ہو بلکہ ظاہر ہو جائیگا اے لقمان اب وہ فکر کر دے کہ طلسمِ راجت  
 لے لقمان نے جب پشیمان بہت خوش ہوا اور اٹھ کھڑے قدم چمے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا کہ مجھ کو قہیں ہو میں خود ہی حیران  
 تھا کہ سو اسے طلسم کشا کے کوئی ادھر سے نہیں آسکتا ہو نہ نوہ طلسم کشا میں کسی مصلحت سے اپنے کو پوشیدہ کرتے  
 ہیں اسی سبب سے بار بار دریافت کرتا تھا جو مجھ کو خیال تھا وہی ٹھیک ہوا آخر اچھی ماس امر کو نہ ظاہر فرما ہے میں کل  
 آج بمرقہ پر لچلے گا میلا بھی ہو جسٹان جو کہ میرا بادشاہ ہو وہ اس مرحلہ کا مالک ہو وہ مردِ مسلمان ہو جب اسکو  
 معلوم ہوگا تو وہ اور میں دونوں ملکر فلاح کے دستیاب ہونے کی کرشمے اگر خدا کو منظور ہوگا تو فلاحِ لمحائے اب  
 شاہزادہ خاموش ہو رہا وہ شبِ شاہزادے نے بعیش و عشرت بسر کی جب صبح ہوئی لقمان شاہزادے کو  
 اپنے ہمراہ لیکر دربار میں آیا شاہزادے نے دیکھا کہ ایک پر نژاد تخت پر بیٹھا ہوا اور بہت سے پر نژاد و گریز  
 اور دنگلوں پر بیٹھے ہیں مگر سب عینائی لباس پہنے ہوئے ہیں بادشاہ کا سن بہت ہی بال ویش کے سفید  
 ہیں لقمان نے سلام کیا ادھر حسان نے جو شاہزادے کو دیکھا کہ لقمان آج ایک جوان تو عمر تو  
 اپنے ہمراہ لایا ہوا وہ جوان بہت خوبصورت ہو لقمان سے پوچھا کہ یہ جوان تمھارا کون ہوا اس نے کہا کہ



آپکا خادم میرا زور ہو جسٹان سے کہا کہ مجھے جب سے دریافت کیا تھے ہی جسے کہا کہ کوئی فرد نہیں ہو اور نہ  
اکثر اور لوگوں کی زبانی بھی تھاری لاوی کی شکایت تھی لہذا ان سے کہا کہ ایک زمانہ ہوا کہ میری زوجہ اصلی  
مجھ سے خفا ہو کر اسس امر پر کہ میں نے جو متواتر عقد کیے اپنے میلے چلی گئی تھی اور بہت خفا تھی  
یہ تو بہت پہلے ہی تھی کہ بالکل آمدورفت میری و دیگر لوگوں کی قطع ہو گئی تھی بلکہ یہ امر نہ معلوم تھا کہ حاملہ ہو  
وہ حاملہ بھی نہیں سیکے میں یہ اثر کا پیدا ہوا مجھ کو خبر بھی نہ تھی بعد کئی برس کے معلوم ہوا جب مجھ کو معلوم ہوا اپنے  
بہصحت کسی پر نہیں ظاہر کیا اس خیال سے کہ جب وہ جوان ہو کر میرے پاس آجیگا اسوقت ظاہر ہو جائیگا  
چنانچہ یہ جوان ہوئے اپنی ماں سے اجازت لیکر میرے پاس پر سون گئے بس میں آج لیکر حاضر ہوا  
اس خیال سے کہ آپ کی قدیم سی حاصل کر اؤں اور کچھ بیلا بھی ہو مگر قدر شد پر بھی لیجاؤں اور اس مرقہ کی زیارت  
سے مشرف کر اؤں بس لیکر حاضر ہوا جسٹان یہ تقریر سنکر خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ لہذا  
کا فرد نہیں ہو جزو اس امر میں مجید ہو اسنے کسی وجہ سے یہ امر ظاہر کیا ہو اسطور سے غیر مرقہ شد سے یہ سزا  
بھی ظاہر ہو جائیگا یہ دل میں خیال کہ جسے حکم دیا کہ فرد نہ لہذا ان کے لیے کہ کسی لاؤ کسی کوئی شاہزادہ سلام کر کے  
کرتی پر بیٹھ گیا لہذا ان اپنے مقام پر آیا بادشاہ نے لہذا ان سے کہا کہ کل میرے پاس نامہ بادشاہ طلسم کا  
آیا ہو کہ مرقہ قادیان فتح ہو گیا قادیان دارا گیا طلسم کشا داخل طلسم ہوا تو بس اگر تھارے مرحلہ کی طرف  
آئے خواہ گرفتار باطل کرنا میں نے تجھ کو اب نہیں لکھا خاموش ہو رہا مجھ کو کیا چاہیے طلسم کشا آئے چاہے  
کوئی میں کیوں اس امر میں کوشش کروں یہ تو نہ ہو گا کہ ایک کافر کے حکم سے میں مرد مسلمان کو قتل کروں  
یا اسیر لہذا ان نے جواب دیا کہ میری بھی یہی رائے ہو بلکہ اگر وہ مدد کا خواستگار ہو تو طلسم کشا کی کمک فرما لیجئے یہ  
شکر جسٹان نے جواب دیا کہ جب وہ وقت آئیگا دیکھا جائیگا مگر اس لہذا ان طلسم کشا کا آنا طلسم کشا کی بجا ہر دوں لوح  
اور لوح طلسم کا تہ نہیں ہو کہ کس مقام پر ہے لہذا ان نے جواب دیا کہ وہ تو حاصل کر لیگا کسی بھر و سنگ پر تو اس امر کا  
قصہ کیا ہو گا جسٹان نے جواب دیا کہ یہ ضرور ہو کہ وہ کسی کسی بزرگ کی کمک سے یہاں تک آیا ہو گا اور اس کی  
مدد سے ایک سار جلد بھی فتح کیا خداوند کریم اسکو دیو پیمانہ نکاس کے ہاتھ سے بچائے اور اسکو اسکے مقصد دلی پر  
کا میاب کرے کیونکہ اب اس طلسم میں فسق و فجور بہت پھیل گیا میرے نزدیک بربادی طلسم کا راز نہیں  
ہو لہذا ان نے جواب دیا کہ دیکھیے ہر وہ فلک سے کیا ظاہر ہوتا ہو شاہزادہ خاموش بیٹھا ہوا وزیر و بادشاہ کی  
تقریر سننا کیا لہذا ان نے کہا کہ اب تشریف لیجیے میلا جمع ہو گیا ہو گا اور وزیر مرقہ کے کھیلنے کا بھی وقت آ گیا  
بس جسٹان یہ کلام وزیر سے سننے تخت پر سے اٹھا اور اپنے اہل دربار کو ہر اد لیکر مع لہذا ان و شاہزادے  
کے تخت پر سوار ہو کر اس مقام پر آیا کہ جہان مرقد شاہ صفا کیشن روٹنے کا تھا یہاں میلا جمع تھا ہر  
قسم کے سودے واسطے موجود تھے درگند پر مراد مندوں کا مجمع تھا مجا در بیٹھے ہوئے تھے بھول واسطے الہی  
دانہ ہار شمعیں سیلے ہوئے موجود تھے بس جب بادشاہ ہو چکا سب اہل میلہ نے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ  
تخت پر سے اتر کر سیدھا طرف مرقد کے چلا مجاوروں نے دروازہ مرقد کا کھولا بادشاہ مع وزیر شاہزادہ و دیگر  
اہل دربار کے داخل مرقد شاہ صاحب ہوا اور سب مراد مند بھی اندر آئے پہلے بادشاہ نے تقریر فرمائی پڑھی بعدہ  
وزیر و شاہزادے و دیگر ہر ایمان بادشاہ نے یہاں ہر طرف گلدستے رکھے ہوئے تھے آئینہ لگے ہوئے تھے فرش  
نفس اگر راستہ تھا شیشہ آلات لگا ہوا تھا ٹخنے روشن تھے عود و عنبر مجرون میں جل رہا تھا تمام گنبد ہکا ہوا  
تھا ایک جا در کباب کی کار جوئی اور ایک چوٹیوں کی قبر پر پڑھی ہوئی تھی لکھو قبر کا طلائی تھا اسپر جڑاؤ  
کام کیا ہوا تھا بس جو مراد مند تھے انھوں نے شمعیں روشن کیں اپنی مراد طلب کی چراغ پر دھائے جب بادشاہ



کام ہو چکے اس وقت قبر سے صدا آئی کہ ایسی حاضرین گنبد داری حسان پر نوا آگاہ ہوا اور ہر شیار ہو تو کیا غافل و  
 بد ہوش ہو کر تیرے شہر میں وہ شخص آیا کہ فاتح طلسم ہو اور تیرے اسکی کچھ قدر و منزلت نہ کی بلکہ وہ اس وقت یہاں  
 بھی موجود ہو اس با اقبال نے مرحلہ قازان اپنی قوت بازو و مدد بزرگان سے فتح کیا اور دیو ہڈیاں لگا  
 کو گشتی میں زیر کیا اسنے اطاعت کی وہ فکر لوح میں یہاں تکس آیا اور تنہ کچھ مدد نہ کی آگاہ ہو کہ عمر طلسم تمام  
 ہو گئی وہ صاحب اقبال اس ہفتہ میں لوح حاصل کر کے طلسم کو فتح کر لیا جو کفر و کافری آجکل یہاں  
 ہو وہ سب اپنی آپ شہر سے دھوکہ اس طلسم کو ذلالت کفر سے پاک کر لیا اسکے ذریعہ سے یہ طلت  
 کفر بر طرف اور اسی ہفتہ کے اندر یہ طلسم فتح ہو جائیگا ای حسان بجا کلام ہو کہ اس شہر یار کی خدمت  
 کر اور اس شہر یار کو اپنے ہمراہ لیکر طوغان پڑیزادہ مرحلہ گرد باد کے پاس جا اور اسکو میرے علم سے  
 آگاہ کر کہ مرشد کامل نے حکم فرمایا ہو کہ تیرے مرحلہ میں لوح ہو اور بجا لوح کا پتہ معلوم ہو تو اس با اقبال  
 کو آگاہ کر یہ با اقبال اپنے قوت بازو و مدد بزرگان دین سے لوح حاصل کر لیا اور طلسم کو فتح کر لیا پس  
 اس سے کہتا اور تو بھی سن کہ جو اس شہر یار کی اطاعت کر لیا اسکا بڑا مدد ہوگا اور جو اطاعت نہ کر لیا  
 وہ اسکے ہاتھ سے مارا جائیگا پس سب ساکنان طلسم پر دھکی اطاعت فرض ہو اور اب میلانوا کرے اور تہ  
 اب میرے مرقد سے آواز آئی صرف اسی زمانہ کے لیے آئین یہاں مرنے کے بعد مقرر کیا گیا تھا اب میں اپنے  
 مقام اصلی پر جاتا ہوں طلسم فتح ہو جائیگا سبب یہ تھا کہ کفر و کافری زیادہ ہو گئی تھی کوئی ایسا نہ تھا کہ تم لوگوں کو  
 اس امر سے باز رکھتا پس مجھ کو حکم ملا تھا کہ تا نشر لیتا اور یہی طلسم کشا تم بعد ہر ہفتہ کے اپنی قبر میں جا کر ہفتہ بھر کے  
 واقعات و احکامات سے طلسم کے آگاہ کر دیا کرو جب طلسم کشا آجائے اور طلسم فتح ہو جائیگا پھر تمہارا کوئی کام  
 نہیں رہے میں نے آگاہ کر دیا یہ جو صدا قبر سے آئی سب حاضرین گنبد پریشان ہو کر دیکھنے لگے وہ کون نہیں  
 ہو کہ جو کہ فاتح طلسم ہو سوائے ان لوگوں کے جو کہ داخل حجرہ ہوئے تھے کسی غیر کو نہ پایا حسان خود دیکھ  
 حیران ہو کر دیکھ رہا تھا کہ پھر صدا آئی کہ ای حسان تو بڑا نادان بڑا زارے تیرے وزیر کے پہلو میں جو جان  
 کھڑا ہو جسکو تیرے وزیر نے اپنا فرزند بنایا ہو اور تجھے لاپرواہ کیا ہو کہ یہ میرا فرزند ہو اسے یہ ہی طلسم کشا ہو  
 لقمان کا فرزند نہیں ہو اسکے قدم جو م ہاتھوں پر بوسہ دے کہ تمہوں سے لگا اس امر میں مصیحت تھی کہ جو کہ  
 امر کو لقمان نے پوشیدہ کیا اور خود غلط ہو گیا اگر وہ ظاہر کرتا تجھ کو یقین نہ آتا پس اسبطور کے ظاہر ہونے سے  
 سب کو یقین کر گیا ہوا کہ یہ جو صدا آئی اتنی یہ حال ہوا کہ سب نے دوڑ کر شاہزادے کے قدم چومے حسان نے  
 سر قدموں پر رگدیا اور کہا کہ میری خطا کو معاف فرمائیے میں آپکے حال سے آگاہ نہ تھا شاہزادے نے ہنسکر  
 حسان کو گلے سے لگایا اور کہا کہ کوئی محتار ہی خطا نہیں ہوئی مصیحت تھی بس پھر صدا آئی کہ سب اب ہم جا رہے  
 ہیں تم بھی جاؤ اور اس شہر یار کو طرفہ مرحلہ گرد باد کے لیکر باؤ تاکہ یہ شہر یار لوح حاصل کر کے طلسم فتح کرے  
 یہ صدا آکر پھر صدا آئی بس حسان نے فاختہ پڑھی اور سب حاضرین گنبد نے اسکے بعد باہر آئے حسان  
 بڑے احسن انداز کے ام سے شاہزادے کو شہر میں لایا اور داخل محل ہوا اور اپنے وزیر لقمان کو طلسم کر کے  
 کہا کہ سامان سفر کو و تاکہ میں اس وقت طلسم کشا کو لیکر طوغان کے پاس جازان اور حکم مرشد بجا لاؤں لقمان  
 نے کہا بہت خوب اور باہر آیا اور تھوڑے کمرہ میں سب سامان سفر تیار کر لیا بادشاہ سے کہا یہاں بادشاہ  
 نے بڑی تواضع و مکریم سے شاہزادے کی درخواست کی خود شل غلاموں کے خدمت گزار رہی میں مصروف ہوا  
 لباس و تکلف سے آراستہ کیا کہ لقمان نے آکر کہا کہ سامان سفر سب تیار ہو بس حسان نے اپنے فرزند  
 صربان کو اجنبی طرف سے حاکم شہر کیا اور خود لقمان پر نوا و شاہزادے کے دو دیگر چند پر نوا و ان کو تیار کیا

رواد ہوا بعد قطع راہ کے قریب مدحہ گرد باد پہنچا راہ میں شاہزادے کی خود خدمت کرتا تھا اور اپنا فرخندہ  
 کرتا تھا جب قریب مدحہ پہنچے شاہزادے نے ملاحظہ فرمایا کہ اس قدر رہو گا زور ہو کہ اس مقام پر قیام کرنا  
 دشواری اور خاک آلودی ہو کچھ نظر نہیں آتا ہو حسان اس مقام کے قریب پہنچ کر کھڑا ہوا یہ کھڑا نہ تھا  
 کہ ایک طرقاتہ ہوا اور برق چلی ایک شعلہ اس میں لپکتا آیا اور وہ آکر سامنے حسان کے قائم ہوا حسان  
 نے کہا کہ جاکر خبر کر دے کہ حسان پر نیرادہ حاکم مدحہ میں حصار کی لڑائی لڑتا ہے کوئی امر ضروری عرض کرنا ہو  
 اسکا وزیر ہو اور چند آدمی ہیں یہ جو حسان نے کہا وہ شعلہ ایک مرتبہ غائب ہو گیا راوی نے بیان کیا ہو  
 کہ اس مرحلہ کار راستہ بند ہو بدون اطلاع حاکم مدحہ کے کوئی جان نہیں سکتا ہو نہ راستہ کھولتا ہو اور اطلاع کی ضرورت  
 ہو کہ شعلہ پیدا ہوتا ہو اور وہی شعلہ جاکر خبر دیتا ہو اگر حاکم مدحہ کو اس شخص کو طلب کرنا ہوتا ہو تو وہ راستہ کھولتا  
 ہو ورنہ اسی طور سے راستہ بند رہتا ہو انہو لا عاجز ہو کر چلا جاتا ہو حسان کئی مرتبہ آچکا تھا اسکو طریقہ معلوم تھا  
 اور راہ بھی معلوم تھی بس اسی سبب سے اس نے شعلے سے یہ کہا جب وہ شعلہ چلا گیا حسان اسی مقام پر کھڑا رہا  
 کہ اس شعلہ نے جاکر روپر و طوغان کے اپنی اصلی صورت پیدا کی اصل میں وہ شعلہ نہیں ہو بلکہ ایک ساحر ہو  
 اور وہ ساحر سلمان بن بانیان طلسم نے یہ بھی طریقہ مقرر کیا ہو جو کہ عرض کیا گیا کہ اسی طور سے خبر پہنچتی ہو بس  
 یہاں طوغان دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر دربار تھے کہ شعلہ پہنچا اور اپنی صورت اصلی پیدا کی اور  
 کہا کہ اب کو معلوم ہو کہ حسان پر نیرادہ مع اپنے وزیر اور چند پر نیرادوں کے تشریف لائے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایک  
 امر میں رائے لینا ہو اور وہ امر ضروری نہیں اس کے باعث کیا حکم ہوتا ہو بادشاہ نے کہا کہ برق بادنگبان مدحہ  
 سے کہو کہ راستہ کھول دے تاکہ حسان پر نیرادہ بیان چلا آئے بس یہ حکم دینا تھا کہ وہ اسی طور سے شعلہ چلا  
 پاس دیو برق باد کے آیا اور بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا اس نے راستہ کھول دیا کہ یہاں حسان کھڑا تھا  
 دیکھا کہ اس ہوا میں راہ پیدا ہوئی بس حسان شاہزادے اور لقمان و ان پر نیرادوں کو ہمراہ لیکر اس راہ  
 سے داخل مدحہ ہوا اس مقام پر بالکل اثر ہوا کہ انہو کا نہ تھا یہاں طوغان اپنے وزیر و دیگر اہل دربار سے کہہ رہا تھا  
 کہ نہ معلوم حسان کو کیا ضرورت ہو جو اسوقت آنا خوب ہوا کہ وہ آگیا میں خود آٹھو بلاسنے والا تھا کہ نہ  
 مشورہ کرتا تھا میرے پاس بادشاہ طلسم کا نام آیا ہو کہ طلسم کشا نے مدحہ قازان کو فتح کیا دیو میں رنگ  
 کو زیر کیا داخل طلسم ہوا ہو لہذا کسی فکر نہ کرو کہ وہ اور کوئی مدحہ فتح نہ کرنے پائے تو اس امر میں صلاح کہ فی حق  
 کہ آیا بادشاہ سے مخالفت کی جائے اور طلسم کشا کی شرکت کی جائے کیونکہ وہ مالک طلسم ہو اور طلسم کشا  
 آیا ہو تو بیکار ہو کیونکہ لوح اس کے پاس نہیں ہو طوغان نے جواب دیا کہ بادشاہ کی شرکت میں نقصان ہو بس اس  
 امر سے اطمینان رکھو کہ یہ طلسم نہ فتح ہو گا یہ امر غیر ممکن ہو کیونکہ جس طور سے طلسم کشا ہائیک پہنچا ہو اسی طور سے  
 لوح بھی حاصل کر لیا اور تینے اپنے بزرگوں سے اکثر سنا ہو کہ جو طلسم کشا کی اطاعت کر گیا اسکا بڑا امر ہو گا ایک  
 نہ اکیدان یہ طلسم فتح ضرور ہو گا اور جو اطاعت نہ کرے گا ذلیل ہو گا بس بادشاہ کی شرکت میں دولت ہو دوسرے  
 بادشاہ نے کفر اختیار کیا ہو ہمارے اسکے زمین و آسمان کا فرق ہو اگر وہ کافر ہو جائے تو ضرور اسکی شرکت کجانی  
 وزیر نے جو یہ سنا تو کہا کہ اچھا حسان کو آنے دیجئے دیکھئے کہ وہ کیا صلاح دیتے ہیں یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی  
 کہ حسان مع سب ہمراہیوں کے آکر پہنچا طوغان و کل اہل دربار نے حسان اور اسکے ہمراہیوں کو جو پرستار  
 مع لقمان وزیر کے پہچانا مگر دیکھا کہ ایک جوان کہ جس کے چہرے سے آثار شجاعت و دلادری و شوکت شاہی  
 آشکارا ہیں چہرہ مثل آفتاب ہاں کے روشن ہو کہ نگاہ نہیں کام کرتی ہو اور ایسا رعب و ادب ہو کہ جسم جیسے  
 بال کھڑے ہوئے جاتے ہیں بسبب خوف کے حسان پر نیرادہ سے اور طوغان پر نیرادہ سے صاحب

اور سب اہل دربار نے تعلیم کی حسان مع شانہ اوس کے برابر طوغان کے اگر بیٹھا سب ہمراہی اپنے مرتبہ سے بیٹھے بعد مزاج برہی کے طوغان نے حسان سے کہا کہ میں اس ضرورت سے آیا ہوں کہ میرے ہاں کل بادشاہ طلسم کا نام لیا ہو اسکا معنون یہ ہو کہ مرحلہ قازان کو طلسم کشا نے فتح کر لیا اور دیوینارنگس نے طلسم کشا کی اطاعت کی پس وہ داخل طلسم ہو چکا ہو اسکو یا تو اسیر کر کے گمیر سے پاس روانہ کر دیا اگر بجائے یا اسکا سر روانہ کر دے تو میں اس غرض سے آیا ہوں کہ اس میں تمھاری کیا رائے ہو اول تو وہ خود ہی پریشان ہو کر چلا جائیگا کیونکہ بدون لوح فتح طلسم غیر ممکن ہو اور لوح کا نشان آجکے کسیکو نہیں معلوم ہو یا طلسم کشا کی اطاعت کیجائے اگر وہ ہمارے پاس آئے طوغان نے کہا کہ میں خود تکو بلا نیوا لا تھا اسی معنون کا نام میرے پاس بھی آیا ہو اور تم سے رائے لینے والا تھا خوب ہوا کہ تم خود آگئے ان پر جو تھے کہا کہ کیا کیا جانے پہلے تم یہ بیان کر دو جس شخص نے بدون لوح کے ایک مرحلہ فتح کر لیا اور دیو کو زیر کر دیا اُسکے نزدیک لوح کا نشان اور پتہ دریافت کر لینا کیا مشکل ہو اور یہ بھی ثابت ہو کہ جو طلسم تمام ہو چکی ہو کیونکہ یہ کتاب طلسم اور طریقہ طلسم سے ثابت ہوتا ہو کہ جب بادشاہ طلسم کفر اختیار کر گیا اسی زمانہ میں طلسم کشا کو فتح کر گیا وہی زمانہ ہی اسی کی خبر انشان طلسم دے گئے تھے اور یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ جو اطاعت طلسم کشا کر گیا وہ مرتبہ اعلیٰ پایہ کا اور جو مخالفت کر گیا ذیل ہو گا اور یہ بھی تحریر ہو کہ جس زمانہ میں طلسم کشا آئے گا اس زمانہ میں مخالفت باہم ہوگی کچھ لوگ مسلمان ہونگے کچھ کافر ہیں یہ وہی زمانہ ہی پس اب طلسم کا باقی رہنا تو دشواری اور ایک مرحلہ بھی فتح ہو چکا ہو ایسی حالت میں ان امروں پر خیال کر کے کیا کیا جائے دوسرے ہم خدا پرست اور بادشاہ کافر اسکی کیونکہ اطاعت کریں جو میرے نزدیک مناسب تھا وہ میں نے بیان کر دیا اب جو تم رائے دو وہ کیا جائے حسان نے کہا کہ جبکہ سب امر ثابت ہیں تو پھر کیا ضرورت کہ طلسم کشا سے مخالفت کیجائے ضرورت اسکی اطاعت کیجائے طوغان نے کہا کہ میرے نزدیک تو اطاعت ہی بہتر ہے پس میری رائے یہ ہے کہ بادشاہ کو کسی بات کا جواب دیا جائے اور طلسم کشا کی تلاش کیجائے حسان میں میرا دینے کا کہ بہتر ہو سب اہل دربار و ہمراہیان حسان مع شانہ اوس کے حسان و طوغان کی تقریر سنائے جب باہم یہ تقریر ہو چکی اسوقت طوغان نے شانہ اوس کی طرف دیکھ کر حسان سے کہا کہ یہ کون جزو کار آئی ہے ہمراہ ہیں انکی کچھ حقیقت بیان فرمائیے یہ جو طوغان نے کہا حسان نے سن کر ہنسا کر دیا کہ مجھے کبھی ہرانا نہیں ہو گا آپ نے اس شہر یار کو نہ پہچانا اجماع حضرت یہ وہی جزو کار ہیں کہ جنگا ابھی ذکر ہو رہا تھا اور طوغان پر پیراؤ شہر یار طلسم کشا ہیں انکو تمھارے پاس ایسے لایا ہوں کہ مجھ کو حکم شد کامل شاہ صفائی کش کا ہوا ہو کہ تم طلسم کشا کو اپنے ہمراہ لیاؤ پاس طوغان پر مزاد کے اور اُس کے کہنا کہ اسی اطاعت کو جسے اور اس کے مرحلہ میں لکھ ہو اسکا نشان دیوے تاکہ یہ لوح حاصل کیے طلسم کو فتح کریں یہ کہہ کر کل تقریر جو کہ مرقہ سے شاہ صفائی کش نے کی تھی بیان کی اور کہا کہ اسی شہر یار نے مرحلہ قازان کو فتح کیا اور دیوینارنگس کو زیر کیا ہو اور حسان نے القمان کے پاس آنا شانہ اوس کے پاس آنا اپنے کو پوشیدہ کرنا اور بہت حسین دیکھ لھان کا حال دریافت کرنا شانہ اوس کے پاس آنا کہ اپنے کو ظاہر کرنا القمان کا دربار میں لیکر آنا اور اپنا دریافت کرنا القمان کا بیان کرنا کہ میرا فرزند ہوا پناہ سے دیارت بڑی میلہ مرقہ شاہ صفائی کش پر جانا اور وہ ان اس امر کا ظاہر ہونا اور اس تقریر کا ہونا اور مرقہ سے ملنا نا بعد اس امر کے اپنا ارادہ کرنا سب حال بیان کیا جب یہ سب تقریر طوغان نے سنئی شانہ اوس کی طرف دیکھا اور حسان سے کہا کہ شاہ صفائی کش جو کچھ خبر دی سب درست اور بجا ہو اور جو جسے بیان کیا وہ بھی سب درست ہے

حسان پر پڑا دے کہ شاہ صفاء کیش نے بہت تعریف کی ہو اسکے فرمانے سے مجھ کو بھی یقین آ گیا ہو انکا فرمانا بھی غلامانین ہوتا ہو جو حکم اور جو چیز اسکی قبر سے ظاہر ہوتی ہو اور جس امر کے بابت حد آتی ہو وہ بہت درست ہوتی ہو ہم اسکے حکم سے سر تابی نہیں کر سکتے ہیں ہم کیا مختصر ہو کل اہل طلسم انکو نامشہور ہیں ہم کیونکر اس امر کو غلط خیال کریں انکے حکم کے بموجب ہم یہاں طلسم کشا کو لیکر آئے ہیں میں تمکو بھی لاؤں کہ اس شہر یار کی اطاعت کرو اور حکم شاہ صاحب پر عمل کرو نشان لوح و طوغان نے جو ابدا کہ مجھ کو کب حکم شاہ صاحب سے اخراج ہو جو کچھ انھوں نے فرمایا ہو سب درست ہو پس میں بھی جنگ امتحان نہ کروں گا بلکہ بالکل یقین نہ ہوگا حسان نے کہا کہ کس طریقہ سے امتحان کرو گے طوغان نے کہا کہ جب سے یہ طلسم بنا ہو اور ہمارے بزرگ اس مرحلہ کے حاکم مقرر کیے گئے ہیں تو ایک کتاب امانت رکھی گئی ہو اور وہ کتاب جبکہ اسے ہمارے خاندان میں چلی آتی ہو جو بادشاہ ہوتا ہو وہ کتاب اسکے پاس ہوتی ہو جب وہ مرنے لگتا ہو تو اسے قلم مقام اور جانشین کے وہ کتاب سپرد کرتا ہو اور یہ کتاب ہو کہ جب طلسم کشا آئیں تو اس کتاب پر تحریر ظاہر ہوگی ورنہ یہ کتاب سادھی نہ ہوگی اور اس کتاب کے اول ورق پر تصویر طلسم کشا بنی ہو پس جو شخص تھا جسے زمانہ حکومت میں اس امر کا دعویٰ کرے کہ میں طلسم کشا ہوں تو اس تصویر سے اس کے چہرے کو مطابق کرنا اگر سر موافق ہو تو یقین کرنا کہ فیض طلسم کشا ہو اور نہ کاذب جانتا چنانچہ میرے پردادا کو اسکے والد نے یہی وصیت کی اور کتاب دی وہ اسکے پاس آئی جب میرے پردادا انتقال کرنے لگے تو میرے دادا کو یہی وصیت کر کے کتاب سپرد کر گئے وہ جب انتقال کرنے لگے تو میرے والد کو وصیت کر کے کتاب سپرد کر گئے جب والد نے انتقال کیا تو وہ مجھ کو کتاب دے گئے اور یہی وصیت کی پس میری سات پشت سے وہ کتاب چلی آتی ہو میں نے اکثر اسکو دیکھا سب ورق سادے پائے صرف ایک ورق پر تصویر تھی نہ اس زمانے سے آج تک کسی نے دعویٰ اس امر کا کیا اب یہ شہر یار دعویٰ کرتے ہیں اور شاہ صاحب کی مرقہ سے بھی صدا آتی ہو پس میں اس کتاب کو طلب کر کے قصہ میرے ملا تا ہوں اگر فرق نہ ہوگا تو مجھ کو بھی یقین ہو جائیگا اور ضرور کچھ نہ کچھ تحریر ظاہر ہوگی اور اگر فرق نہ ہو تو میں اطاعت کروں گا نہ مخالفت جسطور سے لکھا جی چاہے لوح حاصل کریں اور پھر اندر مجھ کو لوح کا نشان معلوم ہو یا میں نے اکثر اپنے بزرگوں سے سنا ہو کہ اسی کتاب سے لوح کا نشان ملیگا پس اگر یہ طلسم کشا ہیں تو عبارت کتاب ظاہر ہوگی لوح کا بھی پتہ ملیگا اور نہ میں شاہ صفاء کیش کی مرقہ کی صدا کو غلط کہہ سکتا ہوں مگر مجھ کو اسوقت تک یقین نہ ہوگا کہ جب تک کتاب سے ظاہر ہوگا اگر تعارضی مرضی ہو تو میں کتاب طلب کروں حسان نے کہا کہ شوق سے تم اپنا جسطور سے بڑا طہینان کرو تو مجھ کو تو یقین ہو گیا یہ لکھنا نہ ادا ہے کہ اگر اسکی مرضی ہو شاہزادے نے جو ابدا کہ کیا نقصان ہو پس میرے طلسم کشا ہونیکا امتحان بھی ہو جائیگا اور طوغان کا شک بھی دفع ہوگا بفضل خدا حضور میری صورت سے وہ تصویر مشابہ ہوگی اور عبارت کتاب ظاہر ہوگی لوح کا پتہ ملیگا کیونکہ میں فرستادہ ہوں حضرت سلیمان علیہ السلام کا انھوں نے مجھ کو خواب میں بشارت دی ہو اور فرمایا ہو کہ تو ہی فاتح طلسم ہو پس کبھی فرق نہ ہوگا یہ جو شاہزادے نے فرمایا فرما طوغان نے کتاب طلب کی چوہدر خزانہ سے وہ کتاب لیکر حاضر ہوا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ طریقہ ہمیشہ سے جاری چلا آتا ہو اور اسی زمانہ سے جاری ہو کہ جب سے طلسم بنا ہو پس جو کہ حاکم ہوتا ہو اور اسکے انتقال کا زمانہ آتا ہو تو وہ خزانہ سے کتاب طلب کر کے اپنی لکھ پیر سے بڑھاتا ہوتا ہو اور جو کہ اسکے بعد بادشاہ ہوتا ہوا سپر اسکی مہر کرتا ہو پھر اس بادشاہ کو اختیار ہو کہ جب چاہے اسکو نکال کر اور اپنی مہر توڑ کر اسکو دیکھے اور پھر اپنی مہر کر کے اسطور سے خزانہ میں رکھ دے خزانچی کو حکم ہو کہ جب ہم چند

طلب کرین فوراً بھیج دینا چنانچہ وہ کتاب ایک صندوق میں بند رہتی ہو اسکی کلید بادشاہ کے پاس رہتی ہو اور  
صندوق چھ پر بادشاہ کی سرپرستی ہو پس جب طوغان نے حکم دیا کہ خریدی سے وہ صندوق سے آؤ جو کہ امانت رکھا  
ہو چہ دار سے جا کر خریدی سے کہ اسنے فوراً نکال کر دیدیا یہ لیکر حاضر ہوا سب نے دیکھا کہ ایک صندوق فولادی ہو پس  
طوغان نے وہ صندوق لیکر اور کیا اپنے جوڑے سے نکال کر پہلے اپنی سر توڑی اس کے بعد اس کلید سے قفل کھولا اور پھر  
اس میں سے کتاب نکالی سب نے دیکھا کہ ایک نعل سبز کے جزدان میں کتاب ہو پس طوغان نے اس جوہان کو اس پر سے  
دور کیا اور کتاب کو نکالا اسکو کھولا پہلے ہی صفحہ پر تصویر طلسم کشا کی بنایاں طلسم نے بنائی تھی اب جو چہرے سے نشانہ  
کے لایا سر مو فرق نہ پایا اس پر کھینچا تھا کہ اس تصویر طلسم کشا سے اس کا سر اب ثانی لیکر اس تم ثانی نیزہ لے کر سوچ لو جو ان و منور  
صاحب قرآن رزلہ قاف ثانی سلیمان طوغان کے جب سر فرق نہ پایا کہا کیا صنعت کی تھی بنایاں طلسم نے کہ کئی  
نہر اہل پس قبل یہ تصویر بنائی تھی اور سر مو فرق نہ تھا ادب یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی کسی نے کھینچی ہو ایک سو کا فرق نہ تھا  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ سامنے تھا کہ کھینچی ہو یہ حال دیکھا طوغان کو یقین ہو گیا کہ یہ جو ان بنایاں طلسم کشا جو سب اہل دہا  
کو دیکھا یا سب نے تعریف کی حسان نے بھی دیکھا تھا ہر اس سے خود اپنی تصویر دیکھی اور بنایاں طلسم کی تعریف  
کی اب حسان نے طوغان سے کہا کہ کو یقین ہو آیا ابھی کچھ شک ہو اگر شک ہو تو وہ بھی دفع کر دے کہ اسنے گناہ ابھی کیا  
امر باقی ہو وہ بھی ظاہر ہو جائے تو پھر بالکل یقین ہو جائے حسان نے کہا کہ وہ کیا طوغان نے کہا کہ عبارت کتاب کا ظاہر  
ہو نا حسان نے کہا کہ کتاب کھولو اور دیکھو یقین ہو کہ وہ بھی ظاہر ہو پس طوغان نے پھر کتاب کو کھولا اور ورق اٹھا تو  
سب پر صفحہ کے خط جلی سم اندر الرحمن الرحیم تحریر تھا اس کے بعد لغت سرور کا کتابت ماسبق و تعریف ادبیا و ہنری تحریر تھی اس کے  
بعد یہ تحریر تھا کہ جبکہ طلسم کا بادشاہ اثر در پر یزاد ہوگا اور اسکا وزیر کا رہ یزاد ہو کہ سامری پرست ہوگا اس کے  
بہکانے سے اثر در پر یزاد ہوگا اور کافر ہو جائیگا اور بہت سے اہل طلسم کفر اختیار کریں گے اس زمانہ میں ایک جوان کہ جسکا  
نام سہرا بنی ہوگا وہ اولاد سے صاحب قرآن بنے حمزہ عساکر ہوگا جو کہ رزلہ قاف بھی مشہور ہوگا براہ  
فتح طلسم شریف لایگا اور مرحلہ قادان کو فتح کر کے دیوینار نکاس کو زیر کرے گا اور اس کے ذریعہ سے لقمان جو کہ اس زمانہ  
میں وزیر بادشاہ مرحلہ مینا حصار کا ہوگا تشریف لایگا وہ اپنا فرزند کہے گا بعد کئی دن کے اس پر حال ظاہر ہوگا وہ اسنے بادشاہ  
پاس لے جائیگا بادشاہ کے ہمراہ وہ شہر یار مرقد شاہ صفائیش پر جائیگا مرقد شاہ صفائیش سے اسکا حال بادشاہ  
پر ظاہر ہوگا اور اس کے حکم سے وہ اس بادشاہ پاس اس شہر یار کو لایگا جو کہ مرحلہ گرد باو کا حکم ہوگا پس اس  
بادشاہ کو لازم ہو کہ اس شہر یار کی اطاعت کرے اور جو تصویر صفی و اول پر بنی ہو یہی تصویر طلسم کشا کی ہو سر مو  
فرق نہ ہوگا پس جب تصویر سے بھی مطابق پئے اور وہ شہر یار لوح کا نشان دریافت کرین تو بادشاہ اس سے  
عرض کرے کہ جو میل آہنی میرے دربار کے صحن میں نصب ہو اسکو زور صاحب قرانی اور طلسم کشا کی کہنگا  
تا کہ ہم سب پر اس کے طلسم کشا ہو نیکا یقین کامل ہو وہ شہر یار بلا خوف و خطر اس میل کو نکالے گا پس ایک غار ظاہر  
ہوگا پس بادشاہ کو لازم ہو کہ اس شہر یار سے عرض کرے کہ اس غار میں تشریف لے جائیے اندر اس غار کے ایک  
دروازہ ہوگا اسکو کھول کر دروازے کے اندر جائیگا ایک باغ لے گا اس باغ میں ایک بارہ دری ہوگی اس میں  
بارہ دری میں تشریف لے جائیے گا وسط بارہ دری میں ایک دیو سے ملاقات ہوگی اسکا نام دیو دربان ہو وہ متاثر  
کرے گا اس کے تملین زیر کو کے اور اس کے سینہ کو خنجر سے چاک کر کے دل اسکا نکال لے گا اور اس کے دروازہ ہو جائے گا وہ سر  
درجہ میں اور ایک دیو لے گا اسکا نام دیو دراز شناخ ہو وہ بھی مقابلہ کرے گا اس کے اسکا بھی سینہ چاک  
کر کے جگر نکال لے گا پس اس کے تشریف لے جائیے گا میرے درجہ میں وسط درجہ میں ایک زمین پر ایک تختہ لگا ہو  
اسکو اٹھا کر اندر جاسیے گا بعد کئی دینہ کے ایک چہرہ لے گا اس چہرے میں ایک تصویر ہوگی اس میں ایک صند و چہرہ

رکھا ہوگا اسی صندوق میں لوح طلسم ہو اور اسکی کلید بھی اسی زمین پر ہو مگر ایک اضی سیاہ رنگ گرد اس صندوق  
 کے حلقہ کے ہونے بیٹھا ہوگا وہ اس ٹکڑے کو دیکھ کر اپنا سراونچا کر کے برائے ایدارسانی اپنے مقام سے چلیگا اور  
 طوغان پر چڑھو اس شہر سے یہ کہہ دے کہ جب وہ اضی سیاہ رنگ قریب آئے تو وہ شہر یار یہ اس سے عرض  
 کرے کہ امیر ارضی میں طلسم کشا ہوں اور جو واقعات گذرے ہوں سب بیان کرے اور کہے کہ میں لوح اپنے کباب میں  
 اگر طلسم کشا نہ رہتا تو یہ بھی ممکن تھا کہ میں یہاں تک آتا بس اسی امر سے ثابت ہو کہ سے جگو بھنے رہا کیا تو اپنے منہ  
 کو چلاب لگے بانی کہ چکا ہمارے امانت لینے لوح طلسمی ہو دے اور لے یہ دل دیو دربان کا اور جو دیو دراز شاخ  
 کا ہو یہ لکھو وہ دراز چیز میں لینے دل و جگر اسے رد ہو کر کھوے وہ سانپ لینے امیر ارضی اسکو کھا کر ایک طرف  
 چلا جائیگا یہ جسم اللہ کا کلید سے صندوق کو کھولیں اور لوح نکالیں اسی حجرے میں ایک مقام پر ایک سنگ گران  
 رکھا ہو اسکو بقوت طلسم کشائی اٹھا کر ایک رکھدین جب وہ سنگ زمین سے جدا ہوگا تو ایک چشمہ ظاہر ہوگا  
 پہلے اس چشمہ کے پانی سے غسل کریں بعد اسکے وضو کر کے لوح کو اس چشمہ میں غوطہ دین تاکہ اسکی تحریر ظاہر ہو  
 پس جو اس لوح میں تحریر ہو اسپر عمل کریں اور وہ جو کاغذ آگے پاس ہو وہ اسی دیو مینار رنگ کے مقابلہ تک  
 بکا رہتا اب بیکار ہو والسلام یہ جو عبارت طوغان نے تحریر پائی بہت خوش ہوا اور اسنے اکثر اس کتاب کو  
 دیکھا تھا تو بالکل سادہ پایا تھا اب جو ورق اٹھا کر دیکھتا ہی عبارت تحریر جو بس کتاب بند کر کے شاہزادے  
 سے ہاتھ جو ذکر عرض کیا کہ انکو فتاحی طلسم مبارک ہو ہم غلاموں کا حضور خیال رکھیے گا مبارک ہو کہ نشان لوح بھی  
 لگایا یہ لکھو طوغان نے ہاتھ جو ذکر عرض کیا کہ ایک دختر رکھتا ہوں اسکو کنیزی میں قبول فرمائیے یہ طوغان  
 نے کس سبب سے کہا کہ یہ امر بھی اس کتاب سے ظاہر ہوا اور تحریر تھا کہ اس زمانہ میں بادشاہ مرحلہ گیر باد  
 کے یہاں ایک لڑکی ہوگی اسکو لادم ہو کہ وہ اس شہر یار کی کنیزی میں دے تاکہ اسکا مرتبہ سب پر اعلیٰ ہو اور یہ بھی  
 لازم ہو کہ جب وہ نشان لوح بیان کرے اسکے پہلے یہ درخواست کرے کہ یہ امر اسکے حق میں بہت بھروسہ کا راوی  
 نے بیان کیا جو کہ طوغان پر چڑھو کی ایک دختر جو کہ اسکا سن بہت کم ہو مگر ایسی حسین و جمیل ہو کہ کوئی پرہیز  
 اس طلسم میں ایسی حسین نہیں ہو اسکا نام ملکہ سیما ہے یہی جو بس اسکی کنیزی میں دینے کو طوغان پر چڑھو  
 نے کہا سو اسے اس دختر کے کوئی دوسری اولاد نہیں ہو جب یہ طوغان پر چڑھو نے کہا تو شاہزادے  
 نے جواب دیا کہ میں اس امر کا بھی اذرا نہیں کر سکتا ہوں بدوون اسنے بزرگوں کی صلاح کے ہاں  
 اس سے تم اطمینان رکھو کہ بعد فتح طلسم میں ضرور اسکا بندوبست کرونگا طوغان پر چڑھو نے  
 کہا کہ بہت خوب اسکا خیال رہے کہ ہم سب ایک غلام ہیں اور ہماری قوم کی پرہیز سب آپکی کنیزی میں اور لڑکیاں  
 ہیں شاہزادے نے نہ نہ فرمایا کہ یہ تم کیا کہتے ہو تم سب ہمارے بزرگ ہو یہ فرما کر فرمایا کہ لے اب جلدی نشان لوح  
 بناؤ پس طوغان نے جو عبارت کتاب میں دیکھی تھی وہ سب عرض کی اور کتاب دکھا دی شاہزادے سے  
 عرض کیا کہ میں ہمیشہ سے یہ میل اپنی دیکھتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ کسی حضور تناس سے زمین میں نصب ہو مگر کج ظاک  
 ہوا کہ یہ نشان لوح کے لیے نصب کیا گیا تھا یہی امر اہل دربار نے بھی عرض کیا کہ ہلوگ بھی یہی خیال کرتے تھے  
 مگر بسبب خوف بادشاہ کے اسکے دریافت کرنے کی جرأت نہ تھی حسان نے کہا کہ جب میں آیا تو میں نے  
 بھی یہ میل پایا شاہزادے نے فرمایا کہ میں جب تھا رسد ہمارا آیا ہوں میں نے پہلے ہی میل کو دیکھا تھا مگر خیال  
 کیا کہ کسی ضرورت سے نصب کیا گیا ہوگا راوی نے بیان کیا کہ ایک میل صحن دربار میں زمین پر نصب تھا  
 سو اگر بند اور اس میں اتنی کڑے پڑے ہوئے تھے پس جب یہ امر شاہزادے سے ظاہر ہوا کہ اس میل کے کھڑے  
 لوح دستیاب ہوئی پس اپنے مقام پر سے خوشی خوشی آئے اور قریب میل تشریف لائے طوغان و حسان



و دیگر بڑا بھی ہمراہ تھے بس شانہ زادے نے دولان دست مبارک اپنے اُن کرٹان میں ڈالے اور طمانہ ادا کر کے  
 جگہ سے ٹھیکہ چڑھ کر گیا پہلے ہی زور میں وہ میل زمین سے نکال کر پھینک دیا اور سی کہتا ہو کہ وہ میل دس گز میں کے  
 اندر دفن تھا بہت سے دیو داوون و پریزا دون نے اس پر زور کیا مگر ہلاکت نہیں شانہ زادے نے پہلے زور میں  
 زمین سے نکال لیا اور پھینک دیا یہ زور خدا جبرانی و طلسم کشائی تھا بدولت ادا و خدایہ امر ممکن نہیں ہو سکتا ہو جب  
 شانہ زادے نے وہ میل نکالا اور پھینک دیا اس وقت ایک شکار اہل دربار میں تفریق کا بندہ ہوا وہ دیکھ کر طوغان و  
 لقمان وغیرہ وورکر قدموں پر گرے ہاتھوں کو اکھون سے لگا یا جو سودا شاہ زادے نے سب کو گلے سے لگایا  
 اور کہا تم لوگ یہاں ٹھہرو میں لوح لینے جاتا ہوں سب نے کہا بس ایشتر تشریعت لیجا یہیے بس جسطرے سے کتاب  
 میں لکھا تھا اسی طور سے شانہ زادے فارین گیا اور دروازہ کھول کر باغ میں داخل ہوا باغ کو خوب پرہار پایا  
 ہر قسم کے درخت لگے ہوئے تھے سیر باغ کرتا ہوا طائران خوش الحان کے زمرہ سنتا ہوا بارہ درمی بین آیا دیو  
 وریاں کو کشتی میں ڈیر کر کے اسکا سینہ چاک کر کے دل نکال لیا دوسرے درجہ میں جا کر دیو دراز شلخ کو  
 قتل کیا اسکا جگر لیکر اور سنگ اٹھا کر زمین کی راو سے چرسے میں آیا اور ابراہیم جی سے وہ تقریر کر کے دل دھڑک  
 اسکو دیا دیو دربان دیو دراز شلخ کا وہ اسکو کھا کر اور تقریر شانہ زادے کی سننے ایک طرف سے چلا گیا اب  
 شانہ زادے نے صند و چیمیز پر سے اٹھا کر اور صند سے کھول کر لوح نکالی اور اس سنگ کو اٹھا کر لگا کر رکھا  
 چشمہ ظاہر ہوا پہلے غسل کیا پھر وضو کر کے لوح کو غوطہ دیا دیکھا کہ لوح زور دہن کی ہو اور گرد و سیکے سوچکا چو کھٹا ہے  
 اور اس لوح پر یا قوت کے عرفون سے لکھا ہو اور اسمین پیش کی ڈوری پڑی ہو بس شانہ زادے نے لوح کو  
 گلے میں ڈالا اب جو صہارت پر نظر کی یہ تحریر پایا کہ تجھ کو فتح طلسم مبارک ہو امو فاج طلسم اگر قدرت خدا سے  
 لوح بلجائے بس تجھ کو لازم ہو کہ جس جرسے میں لوح رکھی ہو اور چشمہ جو بس اس جرسے میں کھڑے ہو کر یہ اسم  
 جو حاشیہ لوح پر تحریر ہو اکیس مرتبہ پڑھ کر اس چشمہ پر دم کر کہ حسین غسل کیا ہو اور قدرت خدا کا تاشا دیکھ لے  
 کہ پردہ حجاب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ بارہ درمی اور یہ باغ سب طلسمی ہو بر باد ہو جائیگا اور تو دربار میں طوغان  
 پریزا کے ہر آسانی پہنچ جائیگا آیا تو بڑی شکل سے ہوا یہ تحریر تھا کہ جب طوغان کے پاس پہنچا پھر لوح  
 کو دیکھنا اسکے بعد اور کچھ نہ تحریر تھا شانہ زادے نے موافق تحریر لوح کے اکیس مرتبہ اسم حاشیہ لوح پانی چشمہ  
 پر پڑھ کر دم کیا جب اسم تمام ہوا اس چشمہ سے ایک شعلہ پیدا ہوا اور پانی دھوا ان نکر اڑ گیا اس شعلہ سے  
 تمام باغ و عمارت کو ایک دم میں پھونک دیا اور ایک تڑا قہ ہوا شانہ زادے شہید ار سے کھڑا کوئی آسپہا نہ ہو چکا تھا  
 یہاں دربار میں سب نے دیکھا کہ ایک مرتبہ صحن بارگاہ میں غبار بلند ہوا اہل ایک ایک جگہ سی ہوئی کہ سب کی نگاہیں  
 پھینک لیکن اب جو آنکھیں ملکر دیکھا وہ غار ہر نہ وہ میل شانہ زادے صحن میں کھڑے ہو اور لوح گلے میں ہر شانہ زادے  
 نے اپنے کو صحن میں پایا اس باغ کا نشان پایا عمارت کا نہ چشمہ کا بس طوغان و حسان وغیرہ نے دور کر  
 قدم چوسے اور لاکر چاہا کہ تخت پر بٹھائیں شانہ زادے نے انکار کیا اور فرمایا کہ لوگ تاج پیش زمین عزت گیر نہیں ہیں  
 تمھارا تخت تمکو مبارک ہے یہ فرما کر سب حال بیان کیا وہ سب پر زور کل حال سنگدیران ہوئے حسان  
 نے کہا کہ لوح کو ملاحظہ فرمائیے کہ اب کیا حکم ہوتا ہو بس شانہ زادے نے لوح کو دیکھا اسمین تحریر تھا کہ اس باغ طلسم  
 جب تو دربار طوغان میں پہنچے تو حسان کو ایک مرحلہ کی طرف رخصت کرنا اور یہ اقرار لینا کہ جب سب مرحلہ فتح  
 ہو جائیں اور بادشاہ طلسم سے قلعہ طلسمی پر مقابلہ ہو تو اپنا لشکر لیکر اور جب حسان جاچکے تو یہی اقرار طوغان  
 سے لیکر اور اسکے دربار سے انکار مشرق کی طرف روانہ ہونا بعد شہ طوغانیہ کے ایک صحرانیکا تم اس صحرانین  
 چلے جانا جب تم وسط صحرائین پہنچو گے تو ایک گنبد نظر آئیگا اس پر ایک نارغ سیاہ بیٹھا ہوگا وہ تمکو دیکھ کر

صدائے افسوس بلند کر گیا پس تم کو لازم ہو کہ اس کے شکم پر ایک سفید داغ ہو جیسے وہ صدائے افسوس بلند کر کے  
 بلند ہو فوراً تیرے کان سے رہا کر تاکہ اس خال سفید پر پڑے جب وہ زراغ تیرے گھا کر گزے فوراً اس کو اٹھا کر ذبح کرنا  
 اور اس کا خون لیکر اس گنبد پر مارنا جب تم خون گنبد پر مارو گے اس گنبد سے ایک دیو پیدا ہوگا اور ستم  
 لانا شروع کرے گا وہ ہوگا تم وہ مرد زراغ اسپر بھیج دینا اور قدرت خدا کا تماشا دیکھنا کہ کیا ظاہر ہوتا ہے تیری  
 ہوگی اور صدائے سبب آئیں گی جب وہ تاریکی بظرف ہو جائے اس وقت آگے روانہ ہونا اور پھر لوح کو دیکھنا  
 یہ عبارت دیکھ کر شاہزادے نے حسان سے اقرار لیکر رخصت کیا اور طوغان سے بھی اقرار لیا اور خود اس  
 رخصت ہو کر شہر کی سیر کرنے ہوئے بیرون شہر آئے اسی مد پر سے زراغ کو مارا اور دیو کو قتل کیا اس دیو  
 کا مرنے کا وہ گنبد خود بخود گرا تا رہی ہوئی بڑی برسی آواز آئی کہ کشتی مرانام من زراغ جادو حاکم مرحلہ  
 نہ اٹھان بود جب یہ صدائے آجکی اور روشنی ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ وہ گنبد جو وہ زراغ آتش ایک  
 دیو کی پڑی ہو کر کیا ایک ایک گولہ اٹھا اور اس لاش کو ایک طرف لیکر روانہ ہوا ابھی شاہزادے نے لوح کو  
 دیکھا تھا کہ صحرانیکہ طرف سے ہزاروں زراغ نمودار ہوئے اور قریب شاہزادہ جمع ہو گئے پس شاہزادے نے لوح کو دیکھا  
 تحریر تھا کہ زمین کی خاک اٹھا کر اور یہ اسم اسپر دم کر کے زہر مار دے تاکہ یہ سب جل جائیں شاہزادے نے ایسا ہی کیا  
 پس جیسے ہی خاک ماری وہ سب زراغ جل گئے اب شاہزادے کو ایک دیوار نظر آئی جس پر جاتا ہوا دیو لوح کو  
 دیکھا لکھا تھا کہ لوح کو اس دیوار پر رکھو جب یہ دیوار گر جائی تو زہر زراغ جادو زراغ جادو کے فرزند کو لیکھا حاضر  
 ہوگا اور امان مانے گا اس کو امان دینا اور زراغ جادو کے فرزند کو بادشاہ شہر کرنا اس کا نام یوتیار پر پڑا دیو اور  
 وزیر کا نام عقاب پر پڑا اس کو بادشاہ کر کے اور پھر لوح کو دیکھنا جیسا حکم ہوا سپر عمل کرنا تھے مرحلہ زراغان  
 فتح کیا اب چار مرحلہ اور باقی ہیں ایک مرحلہ دینا حصار جیسا حاکم حسان ہو دوسرا مرحلہ گرد باد جیسا حاکم  
 طوغان پر پڑا دیو جس تکو یہ معلوم ہو کہ یہ دونوں مسلمان ہیں پھر تھاری اطاعت بھی کر گئے ہیں یہاں کی شکل  
 نہیں ہو باقی رہے تین مرحلہ انہیں ایک فتح کر چکا ہے صرف دیوار باقی ہے وہ بھی فتح ہوئی جانی ہزاروں ہنوں  
 مرحلون کے حاکم کا فرزند نہیں ایک تو مارا گیا یعنی دیو زراغ جادو اور اسکی فرج ہوا اب ہر مرحلہ خود کان اسکا  
 حاکم دیو خود کے پیشانی ہے وہ بھی کافر ہے اور اطاعت نہیں کر گیا وہ بھی مارا جائیگا اس کے بعد مرحلہ خرساں ہے  
 اسکا حاکم دیو خرساں صورت ہے وہ بھی اطاعت نہیں کر گیا پس اس کے بعد قلعہ طلسمی ہے اور بادشاہ طلسم  
 مقابلہ ہو پس طلسم تمام ہو گیا شاہزادے نے بموجب تحریر لوح لوح کو دیوار پر رکھا ایک عزا ہے ہوا اور دیوار شل  
 غبار کے آڑ گئی نشان تک نہ رہا پس شاہزادے نے آگے قدم رکھا تھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے ہزاروں  
 پر پڑا نظر آئے دیکھا کہ ایک پر پڑا دیندیل وزارت سر پر رکھے ہوئے ایک طفل دو سالہ اسکی گود میں ہے  
 چار آٹا ہو جیسے ہی اس پر پڑا وہ شاہزادے کو دیکھا دوڑ کر اس طفل کو شاہزادے کے قدموں پر ڈال دیا  
 اور کہا کہ ہم سب کو امان عطا فرمائیے شاہزادے نے کہا کہ امان بشرط ایمان آئیں عرض کیا کہ ہم سب مسلمان  
 ہیں بسبب خوف بادشاہ یعنی دیو زراغ کے اپنے کو زمین ظاہر کرتے تھے پس یہ جتنے شاہزادے کے پاس  
 طفل کو گود میں لیا اور منہ پر چما اور اس سے یعنی وزیر سے کہا کہ سمجھو تم کو امان دی تم شہر میں جادو اور اس طفل  
 کو چھوڑنا اس ملک کا بادشاہ کیا تم اسکی طرف سے کام کر دے جب یہ سن کر تیرے ہونچکا اس وقت اسکو حاکم کرنا اور  
 تم اپنے عہدے پر قائم ہونا عقاب پر پڑا نے عرض کیا کہ بہت خوب مگر میری خوشی یہ ہے کہ آپ شہر میں  
 نشر و تبلیغ اور خود اس کام کو سر انجام فرمائیے میرے کہنے پر کوئی عمل نہ کرے گا پس یہ سب شاہزادہ ہزار  
 وزیر کے شہر میں آیا اور اسیدن سب ہندوستان کیا یعنی یوتیار پر پڑا کو حاکم شہر یوتیار پر پڑا کیا وہ ابھی

اس قابل نہ تھا اسکی طرف سے وزیر کو برائے کاروبار مقرر کیا اور سب اہل شہر اور سپاہ کو طلب کر کے ہوتا ہوا در  
عقاب کی اطاعت کا حکم دیا سب نے منظور کیا منیکہ منہدم کر کے مساجد کی بنائو لوائی عقاب پر پڑا  
نے بڑی دھوم سے دعوت کی یہ بندوبست کر کے دوسرے دن وہاں سے حکم لوح روانہ ہوئے طرف مشرق کے  
شہر سے لنگر لوح کو دیکھا اسپین خیز تھا کہ جہان پر تو کھڑا ہی رہا ہے جالیں قدم راہ کن کر ٹو کہ جب جالیں وہاں  
ہو اس مقام کی زمین کو تو اسے کھودنا ایک تختہ ظاہر ہوگا اسکو اٹھا کر زمین پر لیگا اسپر بلا خوف و خطر یہ اسم چھوڑ  
روانہ ہونا ایک دروازہ ملیگا اس دروازے کو کھول کر باہر جانا ایک صحرا ملیگا اسپین ایک گنبد ہی اس گنبد کے  
اندر سے غبار نکل رہا ہو بس یہ اسم جو لوح کے حاشیہ پر ہی ہوا اسکو پڑھ کر گنبد پر دم کرنا وہ غبار نکلتا ہر طرف ہوتا  
اور ایک دیو نکلے گا کہ جسکا نام دیو گرد باد ہو بس وہ تجھ سے مقابلہ کرے گا تو اسکو شیشی میں زیر کرنا اور سینہ پر سوار  
ہو کر اسکو فوج کرنا اور اسکا خون اپنے چلو میں لینا اور وہ دیو فوج ہوگا اور وہ گنبد ہر طرف ہوگا ایک عبا ظاہر  
ہوگا اس سے ہوا بہت شدت سے نکل رہی ہوگی اسقدر زور ہوگا کہ جو لوگ اسکو قدم زمین پر قائم کرنا دشوار ہوگا  
بس وہ خون اس غبار پر مارنا جب خون غبار پر پڑے گا تاریکی ہوگی صدائیں بہت آئیں گی جب تاریکی ہر طرف  
ہوگی تو دیو برق باد حاضر ہوگا وہ مسلمان ہو اسکو تم یہ لنگر رخصت کرنا کہ طوفان پر نواز کے پاس جاؤ اور  
اسکے ہمراہ قلم طلسم پر آنا چھو لوح کو دیکھنا جو حکم ہوا اسپر عمل کرنا سب طرف فوج مرحلہ گرد باد کا ہو کہ تعظیم کیا  
گیا لوح کی بہت حفاظت کرنا ہر مقام پر لوح کو دیکھ لینا دھوکھا نہ کھانا شاہزادے نے جو یہ نوشتہ پا چا لیں قلم  
جا کر زمین کھودی تختہ ظاہر ہوا اسکو اٹھا کر زمین ظاہر ہوا اسکے ذریعہ سے دروازے تک پہنچے دروازہ  
کھول کر صحرا میں آئے اسقدر زور سے ہوا نکل رہی تھی کہ قدم زمین پر نہ جیتے تھے اور غبار اڑ رہا تھا جیسا  
کہ جب ہمراہ حسان کے طرف مرحلہ گرد باد کے آئے تھے جہاں کہ محلہ کے ذریعہ سے خبر ہوتی تھی اسکو  
سے یہاں بھی ہوا اور غبار مگر شاہزادہ قدم جاتا ہوا قریب گنبد پہنچا اگر لوح نہ ہوتا شاہزادہ ہلاک ہو جاتا  
بس دیکھا کہ ایک گنبد سنگ مرمر کا ہے اس سے غبار نکل رہا ہو اور بھی ہے اور غبار تمام صحرا میں پھیلا ہوا  
ہو بس ہو جب نوشتہ لوح ابسم اس گنبد پر دم کیا وہ گنبد شق ہوا اور دیو پیدا ہوا اور آتے ہی شاہزادے  
سے لپٹ گیا شاہزادے نے اسکو زیر کیا اور خبر سے فوج کیا اسکا فوج ہونا تھا کہ وہ گنبد ٹاٹب ہو گیا غار نایا  
ہوا ہوا بہت شدت سے اس مار سے نکل رہی تھی بس شاہزادے نے وہ خون جو چلو میں تھا اسم حاشیہ لوح  
پڑھ کر اس غار پر مارا شور قیامت افزا بلند ہوا تاریکی ہو گئی صدائیں مہیب آنے لگیں بعد تھوڑی دیر کے  
صدائی کہ گشتی مرا کہ نام من دیو گرد باد جا دو دیو جب یہ صدا آچکی دیکھا کہ تاریکی جو نہ ہر فہار ہی ہو معلوم  
صاف ہو شاہزادہ کھڑا تھا کہ دیو برق باد ہاتھ جوڑے ہوئے حاضر ہوا قدم چڑھے کہ کہا حکم ہوتا ہے فرمایا  
کہ طوفان کے پاس جا اسکو مرحلہ کے فتح ہونے کی خبر دے اسکے ہمراہ قلم طلسمی پر آنا وہ رخصت ہو کر چلا  
شاہزادے نے دیکھا کہ سامنے شہر طوفانیہ ہو نہ وہ ہوا ہر طرف غبار ہی شاہزادے نے لوح کو دیکھا نوشتہ تھا کہ  
تو یہاں سے طرف شمال کے جا اور اتنی قدم پر جا کر تجھ کو ایک گنبد ملیگا اسکا درجہ ہوگا قفل پڑا ہوگا اس قفل کو  
توڑ کر اندر گنبد کے جانا ایک زمین ملیگا اس راہ سے تو اس صحرا میں پہنچے گا کہ جہاں ترستے دیو مینارنگ کو  
زیر کیا تھا بس وہاں سے تو جنوب کی طرف جانا جب تو قریب ایک میل کے راہ ٹوڑے گا تو ایک باغ ملیگا  
دراغ کشادہ ہوگا بلا خوف اندر باغ کے چلا جانا جب تو باغ میں پہنچے گا تو بہت سی ہریان تیرے گرد جمع  
ہوگی انہیں ایک پر سی تاج سر پر رکھے ہوگی وہ تجھ سے بہت اچھی طرح پیش آئیں گی اپنے ساتھ بارہ درمی میں  
لیجا لیگی تیری دعوت کا سامان کر لگی تو بھی اس سے خوب خوش ہو کر بائیں کرتا بس جب وہ شراب دے

جام شراب لیکر اسپر مارنا اور دھرتی جام شراب مار بگاڑ دیا۔ ہاتھ جوڑ کر کیلی میسری کیا خطا ہو تو ایک دستہ اسکی انتقام  
اور زاری کو جام مار دینا کو تجھ کو رحم آجگا مگر وہ رحم کا موقع نہیں ہو وہ بڑی مکارہ ہو بس تو جام مارنا وہ جام  
کو خالی دیکر تیرے لپٹ جائیگی تو اسکو اٹھا کر دے مارنا اور چھاتی پر چڑھ کر اسکا سر تن سے جدا کرنا جب تو  
اسکو ذبح کر بگاڑ دے سب پر بیان تیرے اور بدوڑیگی اسکا خون لیکر ان سب پر مارنا اور قدرت خدا کا تماشہ  
دیکھنا کہ پردہ خیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ طریقہ ہو مگر مینا رنگ کے فتح کرینکا اور بھی چند امر لوح سے تعلیم  
کیے کہ جو کہ وقت پر بیان ہوئے شہزادہ لوح کو دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ آندھی چلی اور بلاش اس دیو کی جو کہ  
سامنے پڑی ہوئی تھی خود بخود بند ہوئی اور ایک طرف کو چلی گئی بس شہزادہ بوجیب نوشتہ لوح طرف شمال  
کے گیا گنبد ملا اسکے قفل کو توڑ کر اسکے اندر گیا اور زینہ کے ذریعہ سے صحرائے مینا رنگ و مینا حصار  
میں پہونچا وہی صحران تھا کہ جہاں دیو مینا رنگ کو درہ کوہ سے نکل کر رہا تھا وہاں سے طرف جنوب کے گیا  
باغ ملا بلا خوف و خطر اندر باغ کے گیا سیر باغ کرنے لگا وہ باغ بہت پر ہار تھا نہر میں جاری تھیں  
طائر زمرے کر رہے تھے شہزادہ سیر باغ کر رہا تھا کہ پر یون نے آکر شہزادے کو گھیر لیا کہ نہیں ایک پر ی  
بہت خوبصورت حسین تھی تاج سر پر رکھے ہوئے تھی شہزادے کو پسند آئی مگر خیال کیا کہ اسی کے  
قتل کرینکا لوح سے حکم ہو ایسی حسین پر کیونکر ہاتھ اٹھیکارے تو برا ظلم ہو شہزادہ تو یہ دل سے باتیں کر رہا تھا کہ  
وہ شہزادے کی قریب آئی سلام کیا اور کہا کہ میں تو انکی بڑی دیر سے منتظر تھی آجیے قشریہ لائیے بہت  
خلق سے پیش آئی شہزادے کو اس پر رحم آیا مگر حکم لوح سے مجبور تھا اور یہی خوف تھا کہ کسی بلا میں مبتلا  
ہوں بالکل اسکی طرف سے دل کو ہٹا لیا وہ بہت اچھی طرح سے ملی چونکہ حکم لوح تھا شہزادے نے  
اس سے باتیں کیں مگر ساتھ برخاستگی کے ایسا نہو کہ میرا دل اسپر آجائے اور میں قتل نہ کر سکوں تو خرابی ہو  
ساری محنت بیکار ہو جائے بس اسکے ہمراہ باتیں کرتا ہوا بارہ درمی میں آیا وہ بہت خوش تھی اسنے  
ایسی باتیں کیں کہ شہزادے کو بدون اسکے ہمراہ آئے بن نہ پڑا کیا اسکا عالم بیان کیا جائے عارض اسکے  
مثیل برگ گلاب کے تھے ذرے کے بنے ہوئے آنکھیں مثل گل زکس کے پیشانی مثل باقیاب کے زلفیں  
دوش پر پڑی ہوئیں چہرہ ان زلفوں میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب پر لگے ابھرے گل صراحی دار ابرو مثل  
تلوار رخ گان خدنگ دل دوز بازو بھوے بھرے سینہ تختہ نوز اسپر جو بن کا ابھار اسکے کس کس عضو کی  
تقریب کی جائے از سر تا پا جو ابرو میں غرق چڑھ مینا رنگ جسم میں ایسا حسن تھا کہ اگر زاہد بھی دیکھے تو تیرے  
ہو جائے وہ شہزادے کو یہ کہہ کر لائی کہ آج شب کو اسی مقام پر بسر فرمائیے راحت میں آپکی کنیز ہوں  
تجھ کو سرفرازاں فرمائیے میں آپکی آمد کی بہت عرصہ سے منتظر تھی بس شہزادہ ہمراہ اسکے بارہ درمی میں آیا  
مسند پر بیٹھا اسنے اسوقت سامان عیش مہیا کیا کشتی شراب کی اسنے کھینچی اور جام لبریز کر کے شہزادے  
کو دیا شہزادے نے وہ جام اسکے ہاتھ سے لیکر یہ قصد کیا کہ بی جاؤں کو آئی کہ کیا کرتا ہو دیکھ دھوکھا لگا  
لوح کا نوشتہ فراموش کر دیا ایسا اسکے حسن کا شیدا ہوا یہ جو آواز آئی شہزادے نے ادھر ادھر دیکھا کوئی  
نظر نہ آیا اسنے کہا کہ امی شہر مار رہا ہے بہت سی آوازیں آیا کرتی ہیں کوئی آپکا دشمن ہو جو آپکو منع کرتا ہو  
پھر شہزادے نے قصد پینے کا کیا کہ پھر وہی صدا آئی پھر دیکھا پھر اسنے یہی گلہ کیا ابھی پھر شہزادے نے قصد کیا  
کہ پھر صدا آئی اور انکی بہت قریب سے آئی جب تب میں مرتبہ یہ صدا آئی شہزادے کو خیال آیا کہ کوئی دوست  
ہو بس اس جام کو کہ دشمن دینے کا قصد کیا یہ قصد جو اسنے دیکھا ایک مرتبہ ہاتھ جوڑ کر منت کرنے لگی کہ تم کیسے  
ظالم ہو کہ مجھ ایسی معشوقہ کو یون قتل کرینکا قصد کرتے ہو میرا دشمن ہو جو تجھ کو بھاتا ہو دیکھو تجھ کو قتل کر کے پھینک دو

شاہزادے نے ہاتھ روک لیا اور دلیہن کہا کہ سچ کشتی ہو کہ پھر صد آئی اسکے مکر کی باتوں پر نہ جانا کام کہ کون عرصہ کرتا ہو یہ جو صد آئی شاہزادے نے جام اسپر مارا ناچار وچھوڑ کر گودل نہیں جانتا تھا مگر کہا کرتا جیسے ہی جام مارا وہ جام کو خالی دیکر شاہزادے سے لپٹ گئی اور منتہین کرنے لگی پھر شاہزادے کو اسکے حال پر رحم آیا اور وہ جو اسکا نرم نرم جسم اور بھرا جوبن شاہزادے کے جسم سے مس ہوا اور کسی امر کو جی چاہا کچھ طبیعت میں خلش سی ہوئی مگر صد آئی کہ کیوں دیر کرتا ہو اگر دیر کر گیا اور اسکا نام جسم تیرے جسم سے مس ہوگا اور سپینہ اسکا تیرے لگے گا تو پانی ہو کر بہ جائیگا جلد اپنا کام کر لیں شاہزادے نے ناچار ہو کر اور اسکی منت کو نہ خیال کر کے اسکو دیا اور چھاتی پر چڑھ بیٹھا وہ پھر منتہین کرنے لگی اور روئے لگی اور کہنے لگی کہ افسوس میں نے باغ جو انی سے کوئی گل مراد نہ پایا نامراد و پر حسرت دنیا سے چلی تو بڑا غلام ہو کر میرے حال پر رحم نہیں آتا ہو پھر شاہزادے کا قصد ہوا تھا کہ چھوڑ دے کہ پھر صد آئی کہا نکاس نکو سجھا میں تو ہر مرتبہ اپنے قصد کو قبیح کرتا ہو ارے اسکے کر میں نہ آہ بڑی صکارہ ہو یہ شکوہ منتہین کرتی رہی شاہزادے نے اسکی طرف سے منہ پھیر کر خیر اسکے کلمے سے نازک پر رکھا اور شاہزادے نے بچ کر کھا اُدھر سے وہ سب پر بیان شاہزادے پر حرم لیکر کوئی تلوار کوئی خنجر لیکر دوڑیں یہ کتنی جوتی کہ ہماری ملک کو چھوڑ دے نہیں تو ہم تجکو قتل کر دیں گے جب وہ قریب آئیں اور شاہزادے نے دیکھا کہ سب تجکو ملاک کرنے کے قصد سے آئی ہیں بس تج کو حرکت دی اُدھر خنجر کو حرکت دی اور اسکا گاہکٹا خون کی دھار گئے سے نکلی بس وہ خون جلو میں لیکر ان سب پر مارا جیسے ہی خون انپر پڑا ایک شعلہ کے جھون سے نکلا کہ وہ مثل میزیم خشک کے جھٹنے لگیں اُدھر شاہزادے نے اسکو فرج کیا اور اسکا کچھ سپینہ چاک کر کے نکال لیا مگر افسوس بہت ہوا اسکی جوانی اور حسن پر اور باخیاں طلسم کی بہت مذمت کی کہ ایسی معشوقہ کیوں میرے ہاتھ سے قتل کر لیا اسکا فرج ہونا تھا کہ تاریکی ہو گئی برہنہ رہی ہوئی آگ برسی آواز آئی لکشتی ملاک نام من مینا سے پر سی بود افسوس مردیم وجان دادیم و مطلب خود ز سلیم جب وہ تاریکی پر طرف ہوئی دیکھا کہ ندہ باغ ہو نہ بارہوری صرف ایک خام چار دیواری ہو اس میں کھڑا ہوں اور سامنے ایک دیوئی کی لاک پڑی ہو کہ جسکاسن ہزار برس سے کہ ہوگا اس لاش کو دیکھ کر لا حول چڑھی اور ایک طرف اس احاطہ کے روانہ ہوئے بہت ہی ہدایت لوح ایک مقام پر پہنچے کہ دیکھا ایک چشمہ ہو کہ اس میں آب مینارنگ بھرا ہوا اور اس چشمہ سے وہ پانی خود بخود منقل غبار کے بلند ہوتا ہو اور آسمان پر جا کر غائب ہو جاتا ہو بس اس پر سی کے کچھ کو مجھ جب ہدایت لوح اسی چشمہ میں ڈال دیا اسکا چشمہ میں پڑنا تھا کہ ایک ملام پر پڑا ہوا اس ملام سے زیادہ وہ چشمہ خود بخود غائب ہو گیا اب جو دیکھا ندہ چار دیواری ہو نہ چشمہ پر مطلع صاف ہی ندہ مینائی رنگ ہو نہ صحت ہو بس وہ درہ کوہ ہو اور سامنے شہر مینا حصار ہو شاہزادہ حیران کھڑا تھا کہ دیکھا سامنے سے دیو مینارنگ نکلا آتا ہو آتے ہی اسنے سلام کیا قدم چوے اور عرض کیا کہ اگر غلام نہ منع کرتا تو حضور نے دھوکھا کھایا تھا انکی باتوں نے اثر کر لیا تھا خیر غلام عین وقت پر پہنچ گیا کہ خداوند کریم نے بچا لیا شاہزادے نے فرمایا کہ کیا بیان کروں واقعی میرا تو دل اس کے قتل کو تیکر نہیں جانتا تھا مگر حکم لوح سے اور تمھارے دھمکانے سے میں نے یہ کام کیا خیر خدا نے خوب بجایا ایو دیو مینارنگ اسکی لاش کیا ہوئی دیو نے جواب دیا کہ یہ جولاش سامنے پڑی ہو اسی کی شاہزادے نے کہا کہ وہ حسن و جمال کیا ہوا جو ادبیا کہ سحر کا تھا آپکے دھوکھا دینے کے لیے اور آپ اس کے مکر میں مبتلا ہو گئے تھے اگر میں پوشیدہ طور سے نہ منع کرتا تا ہر ہو کر منع کرتا تو وہ تجکو قتل کرتی اور آپ بھی خدا نے خوب لک کی شاہزادے نے فرمایا کہ رسیدہ بود بالاسے وے بخیر گذشت تم خوب وقت پر پہنچے اور میں نے بھی تمھارے کہنے پر عمل کر لیا خیر اب

تم جاو اپنے مقام پر اور لشکر لیکر طلسمی پر آنا جب مقابلہ ہوا تو یہ تو بیان کرو کہ تمکو کیونکر معلوم ہوا کہ یہاں  
 یہ معاملہ ہو دیونے عرض کیا کہ جب آپ مر جا کر دیا تو فتح کر کے اور کو قتل کر لائے تو جو خبر ہوئی میں  
 خیال کیا کہ یہ بڑی مکارہ ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ شاہزادہ اس کے مکر میں آکر مبتلا ہو چکر خیر تو لون میں  
 جو یہاں آیا تو چکر خیال تھا وہی ماجرا دیکھا خدا نے اپنا فضل کیا یہ لکھ کر دیو مینار تک تو طرف اپنے مقام  
 کے روانہ ہوا شاہزادہ اسی مقام پر کھڑا کہ ایک گولہ پید ہوا کہ وہ اس دیو کی بھی لاش لیکر روانہ ہوا  
 بعد لاش جانے کے شاہزادے نے لوح دیکھی حکم ہوا کہ اے طلسم کشا مبارک ہو کہ مرحلہ مینار تک بھی  
 فتح ہو گیا مگر تو نے دھوکھا کھایا تھا باوجودیکہ میں نے منع بھی کر دیا تھا مگر پھر بھی خیال نہ آیا اگر دیو مینار تک  
 نہ پہنچ کر منع کرتا تو بڑی خرابی ہوتی تھی سر مقام پر چکر خیال رکھنا ضروری اگر ایسے ہی ہر ایک کے مکر و  
 فریب میں آکر نیک تو چکر طلسم کیونکر فتح ہو گا چکر لازم ہو جس قدر تو لوح میں تحریر پاؤ سپر عمل کر اس کے خلاف  
 نہ عمل کر اگر خلاف عمل کر لگا تو مبتلا ہو گا ہو گا پھر تباہ قیامت دریا ہو گا خیر انچہ گذشت گذشت آئندہ  
 سے خیال رکھنا بس اب چکر لازم ہو کہ تو طرف مرحلہ خوکان کے روانہ ہوا اور اسکو جا کر فتح کر اسکا طریقہ  
 یہ ہو رہا تھے تو طرف مغرب کے روانہ ہو بعد چند میل راہ طر کرنے کے ایک سبزہ دار دیکھا اس سبزہ دار  
 میں ایک درخت صندل بہت بڑا ہوا گا بس تو اسکو بقوت صاحبقرانی و طلسم کشانی جڑ سے اکھڑ کر  
 پھینک دینا ایک دیو اس کے جحر سے پیدا ہوا گا اسکو کشتی لڑ کر زیر کرنا اور اسکو قتل کرنا اسکا خون لیکر زمین  
 پر مارنا بس زمین شق ہوگی اور ایک چشمہ ظاہر ہو گا تو اس چشمہ میں آنکھیں بند کر کے کودنا جب باران  
 زمین پر لگے آنکھیں کھولنا ایک صحرا میں پہنچا کہ جہاں سواے رنگ کے کوئی دوسری شکر نظر نہ آئی تھی  
 والسلام اس صحرا میں پہنچ کر لوح کو دیکھنا اور جو حکم ہوا سپر عمل کرنا بس شاہزادہ بوجہ اوستہ لوح  
 سبزہ دار میں پہنچا درخت صندل کو اکھاڑ کر دیو صندلی کو قتل کیا اور اسکا خون زمین پر مار کر چشمہ کو  
 ظاہر کیا اور اس میں کود کر صحراے ریگستان میں پہنچے آنکھ جو کھولی دیکھا کہ ایک صحرا نہایت وسیع ہو  
 اور سواے رنگ کے کوئی دوسری چیز نظر نہیں آتی تھی شجر تک کا نشان نہ تھا شاہزادہ اس صحرا کو دیکھ کر  
 حیران ہوا اور ایک طرف کو روانہ ہوا چند قدم چلا تھا کہ چار طرف سے ہزاروں خوک جگمگاتے بڑے بڑے  
 دانست غصہ سے باہر اور وہ خوک برابر شیر کھان کے میں چلے آتے ہیں اور اگر شاہزادے کو چار طرف سے  
 گھیر لیا اور قصد کیا کہ اپنے دانتوں سے ہلاک کر میں شاہزادے نے آکو قتل کرنا شروع کیا جو قتل کر  
 ہیں وہ وہ زیادہ ہوتے جاتے ہیں بس شاہزادے نے عاجز ہو کر خوکوں کو اٹھا اٹھا کر زمین پر مارنا  
 شروع کیا مگر وہ کم نہیں ہوتے ہیں اور تر می ہوتی جاتی ہو کہ شاہزادے کو خیال آیا کہ تو نے لوح کو نہیں  
 دیکھا دیکھ تو کیا حکم ہوتا ہو بس یہ خیال کر کے لوح جو گلے میں پڑی ہوئی تھی اسکو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ اے  
 طلسم کشا آگاہ ہو کہ جب تو صحراے ریگستان میں پہنچے جو کہ مقام وسکن دیو خوک پیشانی حاکم حلال  
 خوکان کا ہو تو چکر لازم ہو کہ لوح کو دیکھے اگر شاہزادہ لوح کو دیکھنا فراموش کر جائے بس خوک چکر اگر چار طرف  
 سے گھیر لیں تو تو اٹھو قتل ہو کر نا اگر ایک کو قتل کر گیا تو دس پیدا ہونگے تیری عمر اتنی قتل میں بسر ہو جائیگی  
 بس لوح کو آنکھ در میان میں ڈال دینا اور قدرت خدا کا شاد دیکھنا وہ خوک خود باہم مقابلہ کر کے  
 ہلاک ہونگے ایک خوک جو کہ سب سے بڑا ہو وہ باقی رہیگا وہ لوح کو اٹھا کر اور غصہ میں دبا کر بھاگے گا جست  
 کے چوٹ اسکی پشت پر سوار ہونا وہ تمکو اپنی پشت پر پا کر اور زیادہ گریز کرے گا اور تھوڑی دور جا کر ایک پہاڑ کو د  
 جائیگا تم بھی اسپر خوب جھبے بیٹھے رہنا تاکہ اسکی پشت سے جدا ہو وہ تمکو لیکر ایک باغ میں پہنچے گا ہر پہاڑ



اس باغ کا دیوہ کھانا نہ پانی پیتا اور اسکی پشت پر سے اڑ کر اسکو تلواری سے قتل کرنا تلواری پر اسم حاشیہ لوح  
دم کرنا جبکہ قتل ہوئے قبل اسکے کہ وہ زمین پر گرے اور اسکے جسم میں آگ لگے لوح اس کے منہ سے لے لینا  
اسکو دیکھنا والسلام یہ جو شاہزادے نے وقت پاپا لوح لگے سے لٹا کر زمین پر ڈال دی وہ خاک باہم لپٹنے  
لگے اور ایک تھوڑے عرصہ میں تمام ہلاک ہوئے ایک خاک جو کہ ابرہیل کے تھا لوح منہ میں دبا کر بھسا گا  
شاہزادہ جست کر کے اسکی پشت پر سوار ہوا اسنے جو بار پشت پر پایا اور زیادہ بھاگا یہاں تک کہ قریب  
غار پہونچ کر اس غار میں کو دڑا مع شاہزادے کے شاہزادے نے آنکھیں بند کر لیں عقین اب جو آگ لگے کوئی  
تو اپنے کو ایک باغ میں پایا مگر پشت خاک پر سوار تھا فوراً تلواری نام سے لی اور اسم حاشیہ لوح تلواری پر دم  
کر کے اور اسکی پشت پر سے کود کر ایک ہاتھ کر ہمارا کہ اسکے دور کا رہوے جیسے ہی وہ قتل ہوا شاہزادہ  
نے پھٹ کر لوح اس کے منہ سے لی اور لوح کا عکس اس کے اوپر ڈالا کہ ایک شعاع پیدا ہوا اور وہ چلنے لگا وہ تو  
چلنے لگا رختوں نے لوح کو دیکھا حیرت تھا کہ اسو طلسم کشا آگاہ ہوا اس باغ میں ایک بارہ دری ہے اس میں  
دیو خاک پیشانی حاکم حلقہ بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے جب اسکو اثر درجہ دو کا نامہ پہونچا کہ طلسم کشا داخل طلسم  
ہوا ہے اسکی فکر ضرور لازم ہے بس یہ فرار ہے ملک حشاشیہ میں جو کہ اس مریض سے متعلق ہوا اپنے  
فرزند دیو اسد کو حاکم کر کے تھاری ناکر میں آیا اس میں اس حیرت میں یہ باغ سحر سے ناکر بیٹھا اس امر کا خیال  
رہے اور اسکو تھنے قتل کیا مگر حلقہ خاک لہج ہو اسکا فرزند سلمان تو وہ کشتہ آ کر بیگا اسکو حکم دینا کہ تم  
اشکر لیکر قلعہ طلسمی پر آؤ اور اسکو رخصت کرنا اور اسکے قتل کی تدبیر یہ ہو کہ تم سانسے بارہ دری کے جاؤ  
وہ سامنے بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے اسکو لٹکا رو کہ اونا بکار میں تیری جان کا ملک الموت کہہو بچا خبردار ہو جا  
وہ تھاری صدا سنکے وارثاں دیکر فوراً ہر ایک بارہ دری کے بس باہر گر اور وارثاں دیکھ چکے کہ  
یہ لکڑی پر پروا پیدا کر کے بھاگے گا کہ میں تیرے قتل کرنے کے لیے لشکر لے آؤں تو مٹا بلکہ روں بس  
جیسے ہی وہ بلند ہوا سپر لوح کا عکس ڈالنا کہ اسکی قوت پر دازم ہوگی عکس لوح پڑنے سے بس یہ تدبیر  
کرنا کہ پیکان تیر پر اسم حاشیہ لوح دم کر کے اسکی پیشانی پر اس قادر اندازی سے مارنا کہ وہ زرو داغ  
جو ہو اسپر تیرے بس قدرت خدا کا تاشہ دیکھنا جب وہ دیو گر گیا اور اسکے مرنے کی علامت بلند ہوگی  
تھکوا لازم ہو کہ لوح کراپنے سر پر لینا تاکہ ہر آفت سے بچے جب وہ علامت بر طرف ہو جائے گی تو ایک  
چار دیواری تھکوا نظر آئی اسکا دروازہ نہوگا اور اسکو گردش ہوگی بس جب مشرق کا رخ تیری طرف  
گردش کر کے آئے لوح کا عکس اسپر ڈالنا وہ گردش اسکی بر طرف ہوگی دروازہ ظاہر ہوگا بس جست کر  
اسکے اندر جانا ایک دیوئی کو دیکھے گا کہ وہ بیٹھی ہوئی چوتھے کو گردش دے رہی ہو اسکو لٹکا کر بچا خبردار ہو جا  
میں آپہونچا وہ تھکوا دیکھ کر لکڑی کا قند کر لے کہ افسوس طلسم کشا یہاں تک آگیا وہ آٹھنے نہ پاسے کہ  
تو اسکے قریب پہونچ جاتا اور وہی سپر خدا تھا کہ اسپر انا جب تو چرند مار گیا اسکے جسم سے شعلے  
نکلتے تھکوا چاروں طرف سے گھیر لیں گے بس تو لوح کو سر پر رکھتا تاریکی ہوگی بعد دفع تاریکی سامنے شہر  
حشاشیہ نظر آئیگا دیو اسد کہ قد مبوس ہوگا اسکو بھی وہی قند کر کے رخصت کرنا اور پھر آگے کو روانہ  
ہونا جہاں جو واقعہ گذرے لوح دیکھ لینا والسلام بس شاہزادے نے اسی تدبیر سے دیو خاک پیشانی کو  
قتل کیا تاریکی ہوئی صدا سے گیر دوار بلند ہوئی آواز آئی کہ کشتی مر امام من دیو خاک پیشانی بود شہزادے  
نے لوح سر پر رکھ لی تھی ہر آفت سے بچا جب تاریکی بر طرف ہوئی تو وہ باغ تھا نہ وہ عمارت سامنے ایک  
مکان خام گردش کر رہا تھا اور وہی صحر ہر ایک تھا اسی تدبیر سے جو کہ لوح سے تعلیم ہوئے تھے مکان

کے دروازے کو ظاہر کیا اور اس دیو کی قتل کیا آگ پر ہی رہنمائی ہوئی تاریکی ہوئی شانہ زادہ بسبب برکت  
 لوح ہر گشت سے محفوظ رہا جب سب تاریکی برطرف ہو چکی اور آگ کی لشتی مرانام سن چرخ زن جادو و جہا  
 تاریکی وغیرہ برطرف ہوئی سناٹے سے شہر حشامیہ نظر آیا اور اس دیو کی لاش ساٹھ پڑی تھی نہ وہ صحرے  
 ریگ تھا نہ وہ مکان تھا بس ایک بگولہ پیدا ہوا دونوں کی لاشیں ایک سمت وہ بگولہ لیکر رہی ہوا ابھی شانہ زادہ  
 اسی مقام پر تھا کہ در قلعہ کھلا اور سامان سواری باہر نکلا اسکے بعد ہزاروں دیو و ایشیاد ہاتھوں میں لیے ہوئے  
 اور ایک دیو تخت پر سوار نظر آیا وہ سب سامان سواری اور لشکر دیو ایک طرف آکر قائم ہوا اور جو دیو تخت پر  
 سوار تھا وہ تخت پر سے اتر کر شانہ زادے کے قریب آیا بجز ابجالیان شانہ زادے کے قدم چومے اور عرض کیا  
 غلام لڑکا ہو دیو جو ک پیشانی کا وہ حضور کے ہاتھ سے مارا گیا یہ خاکسار حاضر خدمت ہو وہ تھوڑے  
 زمانہ سے بسبب ہکاتے اتر در پر مرزا د بادشاہ طلسم کے اہلبیس پرست ہو گیا تھا آٹھ اپنے کردار کی بنا  
 پائی مگر غلام نے اپنا مذہب قدیم یعنی اسلام نہیں ترک کیا تھا گو اس پر امر نہ ظاہر تھا وہ اپنے مثل جانتا  
 تھا اسی سبب سے جنگو حاکم شہر کے آگے مقابلہ کی حکم میں گیا تھا یہاں اس عرصہ میں پھر غلام نے سبکو  
 مسلمان کیا اور اپنا سکہ وغیرہ جاری کیا اب آپ شہر میں تشریف لیجیے غلام کو سرفراز فرمائیے شانہ زادہ  
 نے فرمایا کہ ابھی ہم نہیں جاسکتے ہیں تیرے ہمراہ تو اپنے شہر میں جا اور جب ہمے اور بادشاہ طلسم سے  
 مقابلہ ہو تو لشکر لیکر آنا بعد فتح طلسم ہم ضرور تیرے ہمراہ تیرے شہر میں آئیں گے اور سیر کرینگے وہ کا وہ  
 نہ کہ سنا ناچار سلام کر کے مع لشکر کے واپس گیا شانہ زادہ ایک طرف کور و اتہ ہوا چند قدم چلا تھا کہ  
 سناٹے سے ایک باغ نظر آیا یہ اس باغ میں تشریف لیگے در باغ کشادہ تھا یہ باغ کی سیر کرتے ہوئے  
 میوہ وغیرہ کھاتے ہوئے قریب شہر پہنچے دیکھا کہ ایک بارہ دری اس باغ میں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو  
 اور پردے چٹائی کے پڑے ہوئے ہیں اور سناٹے بارہ دری کے ایک چوہرہ بھی ہو کہ اس پر زلفیت  
 کا نگیرہ طلائی چوبون سے استادہ موتیوں کی جھال لگی ہوئی ہو انھوں نے خیال کیا کہ یہ باغ کسی بادشاہ  
 کا ہو وہ بادشاہ جب باغ کی سیر کو آتا ہو تو اس بارہ دری میں اترتا ہو چل کر ذرا اندر سے بارہ دری کی  
 سیر کرنا چاہیے یہ خیال کر کے پردہ اٹھا کر اندر بارہ دری کے آگے اسکو پیشہ آلات و فرش نفیس سے  
 آراستہ پایا ہر قسم کا سامان پیش کیا تھا یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہی شوقین کا باغ ہو اور  
 وہ سہرورد رجب کو بارہ دری کے دیکھنے لگے اور سیر کرتے لگے کہ ایک طرف جو یہ لگے تو اسکے کان  
 میں گراہنے کی صدا آئی کہ جیسے کوئی بیمار یا دہ شخص کہ جو کہ بارگراں کے پیچے پڑا ہوتا ہو اور بل نہیں سکتا ہو  
 یہ حیران ہوئے کہ یہ صدا کہاں سے آئی کان لگا کر سنا اور کہا کہ یہ کون غریب ہو جو اس درد سے گرا رہا  
 ہو اسکی خبر لینا پر ضرور ہو اور اسکو بلا سے نجات دینا لازم ہو یہ خیال کر کے کان لگا کر سننے لگے معلوم ہوا  
 کہ اس بارہ دری کے اس کمرے سے صدا آتی ہو جو کہ مشرق کی طرف ہو بس یہ اس طرف کو چلے جو جو  
 قریب پہنچتے ہیں وہ صدا قریب ہوتی جاتی ہو جب بالکل قریب پہنچے تو یہ سنا کہ کوئی مظلوم و بیکیس  
 یہ آہستہ آہستہ دعا کر رہا ہو کہ اے کریم کار ساز وای رحیم بے نیاز واسطہ جنگو اپنی عزت و جلال کا واسطہ جنگو  
 اپنے سرملین کا جلد جنگو اس بلا سے نجات دے ایک زمانہ ہوا ہو اس بلا میں مبتلا ہوئے کہ یا تو کسی  
 ایسے بندے کو بھیج کہ وہ اگر اس ظالم کو قتل کرے اور جنگو ہا کرے یا مالک الموت کو روانہ فرما کہ وہ  
 میری روح قبض کر لے مجھ سے یہ کشاکش نہیں اٹھ سکتی ہو اب بہت عاجز ہوں تاجہ و صبر کہ وہ  
 یہ صدا سننے ہی شانہ زادے کو اسکے حال پر رحم آیا اور دلیمن خیال کیا کہ نہ معلوم کون مصیبت زدہ ہو

جو اس طرح سے دعا کر رہا ہو اور کس بلا میں مبتلا ہو پس قریب کرہ تو پہنچ چکے تھے کہ کس کے دروازے پہنچ رہے تھے  
 رکھا اور اسکو اندر سے نہ پایا پانچ دروازے تھے چار اندر سے بند تھے پانچویں میں باہر سے قفل لگا تھا اسکو اندر سے  
 توڑا اور پستھ کھول کر اندر جانیکا قصد کیا کہ صد آئی پھر وہ غلامہ آگئی اور درہائی کی ضرورت ہوئی نہ ملک الموت  
 نے آکر درج قبض کی مین کس بلا میں مبتلا ہوا ہوں نہ معلوم کون ایسی خطا کی تھی کہ جسکو یہ سزا مل رہی ہو شاید اس  
 نے کچھ جواب نہ دیا اندر قدم رکھا دیکھا کہ ایک جوان لباس سرخ پہنے ہوئے چومخا گیا ہوا زمین پر چلا اور  
 اس کے سینہ پر ایک سنگ گراں رکھا ہو اور ہاتھ پاؤں اور گلے میں طوق و زنجیر و پٹیاں پڑی تھیں اس سنگ  
 گراں کے سبب سے وہ بل نہیں سکتا ہی ناچار و مجبور ہو بس اس خیال سے اس کے حال پر رحم کھا کہ چلے کہ  
 اسکو اس بلا سے نجات دون نہ معلوم کس ظالم ظلم نے اسکو اس سیر حمی سے قید کیا اسکو اس کے حال پر  
 ترس بھی نہ آیا یہ قریب جب پہنچے تو دیکھا کہ چہرہ اس جوان کا بہت خوبصورت اور روشن ہوئی مثل آفتاب  
 کے اور بالکل ہم شکل و رستم ثانی یعنی اپنے پر کے پایا اور بالکل مشابہ اپنے عم نامہ از شہر یار عالیو قار کے  
 دیکھا پہلے تو گمان ہوا کہ یہ میرے عم نامہ از شہر یار عالیو قار ہیں مگر جب غور سے دیکھا تو ان دونوں صاحبوں  
 کو نہ پایا کیونکہ وہ ابھی بخوبی جوان ہیں اور کم سن ہیں یہ جوان تو جو مگر اس نے دیا وہ سن ہی حیران ہو کر دیکھے  
 لگا کہ یہ کون صاحب ہیں یہ تو یقین ہو کہ اسی خاندان سے ہیں جس خاندان سے میں ہوں کیونکہ جو جملہ  
 میرے بابا اور چچا میں ہیں وہ سب اس جوان میں ہیں یہ جوان ضرور خاندان صاحبقران سے ہی  
 اور میرے والد بزرگوار کا عزیز ہے شاید وہ تو یہ اپنے دل سے بائیں کر رہا تھا اور جب دروازہ کھولا  
 تھا تو اس جوان نے یہ کہا تھا کہ وہ غلامہ آگئی جب اُدھر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ ایک جوان کم سن تو عمر کوئی آٹھ  
 سات برس کا چہرہ مثل آفتاب کے درخشان گلے میں ایک لوح زمردی پڑی ہوئی بر میں لباس شاہی مسرور  
 خود طلائی اسلحہ کر سے لگے ہوئے سیری طرف چلا آتا ہو مگر چہرے سے آثار بہادری و شجاعت و جوانمردی نمودار  
 ہیں جب قریب آیا تو دیکھا کہ خال سبز رنگ ہانسی پیشانی پر عیان ہو اور زلفیں خلیلی دوش پر ہیں علامت  
 اولاد صاحبقرانی کی پائی جاتی ہو اور ہرے سے آفتکار ہو کہ خاندان حمزہ صاحبقران سے تہا اور بہت  
 مشابہ ہو حمزہ صاحبقران و رستم ثانی و شہر یار عالیو قار و ملک قاسم و علمشاہ عالیشان سے یہ  
 دیکھ کر وہ جوان مجوس بلا حیران ہوا کہ یہ کون جوان ہو کہ جس میں کل علامتیں خاندان صاحبقرانی کی موجود  
 ہیں اور یہ بہانہ کیونکر آیا خیال کیا دل میں کہ ضرور یہ کوئی پوتا یا پروتا حمزہ صاحبقران کا ہو خیال کر کے  
 باور نہ دیکھتا تھا کہ اس جوان رعنا یہاں سے بھاگ جا اپنی جان بچا اگر وہ غلامہ آجائے گی تو بڑا غضب ہوگا جان  
 پہنچا دشوار ہوگا اپنی جوانی اور حسن و جمال پر رحم کرے وقت اس کے آئینکا ہو وہ آتی ہوئی شہر اور سے آواز  
 بھی مشابہ از رستم ثانی سے پائی حیران ہو کر جو اہو یا کہ یہ کیا آپ نے فرمایا کہ بھاگ جا وہ آتی ہوگی تو بچہ  
 بڑی خرابی ہوگی مرد جو ہوتے ہیں اور جس کام کا قصد کرتے ہیں پھر اسکو بدون سیر انجام دیے ہوئے باز  
 نہیں رہتے ہیں کیونکہ بھاگن اگر وہ لنگی تو اپنی سزا اپنے کنار میں پائیگی اب تو میں بکسو بدون اس بلا سے  
 نجات دیے ہوئے واپس دجا ونگا یہ چہ شہزادے نے کہا اس جوان نے آواز بھی مثل اولاد صاحبقران  
 کی آواز کے اُچی اور زیادہ حیران ہوا اور کہا کہ اسی نادان میرا رہا ہوا بہت دشوار سوار سے اپنی زمر کی کو  
 غنیمت جان اور اس بلا سے بچنے کی تدبیر کیونکہ میرے لیے اپنے کو آفت میں مبتلا کرنا ہو وہ بہت سم کش  
 اور زبردست ہو اگر میری تقدیر میں رہا ہوتا ہوتا اور لپٹے ہوئے دون کے ہمراہ رہتا ہوتا تو ایک رہا ہوا چکا  
 ہوتا ایسی قید شدید اور ایسے ظالم کے قبضہ میں کیوں مبتلا ہوتا جا اپنی راہ لے اور جدھر سے آیا ہو اس طرح

چلا جا کیونکہ تیرا آنا دھڑا ہے تیرے مان باپ نے کیونکہ تیری مفارقت کو گوارا کیا کسی نے تجھ کو منع بھی نہ  
 کیا اور نہ جاؤ یہاں ایک ظالمہ تم کیش رہتی ہو اور جو ان یہ طلسم چیل چراغ سلیمانی جو یہاں کیونکہ تیرا آنا  
 ہو اس ظالمہ نے تجھ کو یہاں بھی اسکو تیری جوانی اور صورت پر رحم ڈالیا مجھ تیری جوانی پر رحم آتا ہو کیونکہ نصرت  
 اپنی جان کر رہا دکر تاہو میں معلوم ہوا کہ تو بڑا جوان ہو تو ضرور نگہوار کیا اس جوان تو ایس جا چھب میرے مقدر میں  
 رہا فی نصیب ہوگی میں رہا ہو جاؤنگا میں کیونکہ اپنے لیے تیری جان لوں یہ تو مجھ یقین ہو چکا ہو کہ اب میری  
 رہائی غیر ممکن ہو اسی قید میں تڑپ تڑپ کر رہو مجھ کو کیونکہ جن لوگوں سے یہ اسید قوی تھی کہ اگر انکو خبر ہوگی تو میری  
 رہائی کی فکر کرینگے اول تو انکو خبر کیونکہ مرنے والی وہ کہاں اور ہم کہاں دوسرے وہ خود مبتلا سے بلا ہیں مثل ہمارے  
 اور جو عزیز ہیں انکو خبر بھی نہیں ہو کہ وہ اگر خبر لین بس اب کونسی صورت رہائی کی جو شاہزادے نے جواب  
 دیا کہ آپ اطمینان رکھیے میں آپکو رہا کر دینگا اور اس ظالمہ کو قتل کر دینگا اس جوان نے جواب دیا کہ میں یہ نہیں  
 چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے تو بلا میں مبتلا ہو شاہزادے نے کہا کہ میں بلا میں نہیں مبتلا ہوں لطفیل انہی  
 میں نے تمام طلسم کو درہم و درہم کر دیا ہر صفت ایک مرحلہ باقی ہو وہ بھی فتح ہوا جاتا ہو اور ہمارے تو خاندان  
 اور بزرگوں کا یہی طرہ ہے کہ ہر مظلوم و بیگس کی دادرسی کرتے ہیں ظالم کو مراد دیتے ہیں ہمارے بزرگوں نے  
 اکثر طلسم فتح کیے ہیں میں اس خاندان سے ہوں کہ جس خاندان کے لوگ کسی بلا کو بلا اور کسی مصیبت  
 کو مصیبت ختم خیال کرتے ہیں اور اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم جانتے ہیں جب تک اسکو سرانجام  
 نہیں دے دیتے ہیں اسوقت تک اپنے کام کی طرف متوجہ نہیں ہوتے میں بس میں جب تک آپکو رہا نہ کر دینگا  
 اور آپکو کچھ مسکن تک نہ پہنچاؤنگا اسوقت تک برائے فتح طلسم نہ جاؤنگا میرے عزیز قریب اس  
 طلسم میں قید ہیں اور اگلی رہائی کے لیے میں نے اس طلسم کو فتح کیا اگر اب مجھ فرض ہوا کہ پہلے آپکو رہا کر دوں  
 اور اس ظالم کو قتل کر دوں کہ جسے آپکو اس بلا میں مبتلا کیا ہو پھر اس کے بعد اپنے کام کو چاؤں یہ جو شاہزادے  
 نے کہا تو اس جوان نے کہا کہ تم کس خاندان سے ہو اور تمہارے کون بزرگ اس طلسم میں قید ہیں انکے  
 حال سے اور نام سے اور اپنے نام سے آگاہ کرو شاہزادے نے جواب دیا کہ پہلے میں آپکو رہا کر دوں تاکہ آپکے  
 جو اس درست ہوں اور آپ اس بلا سے نجات پائیں پھر میں اپنا حال عرض کر دینگا اور آپکی کیفیت سنو دینگا  
 یہ کہہ کر اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر وہ سنگ گران ورن سینہ پر سے اس جوان کے اٹھایا اور الگ چھپا دیا  
 اور مقصد کیا کہ لوق وزخیر توڑ ڈالوں کہ اس جوان نے کہا کہ تو بے بڑا غضب کیا خیر اب تم طوق وزخیر  
 توڑو تاکہ میرے ہاتھ پاؤں بچوں سے کھو لو یہ طوق وزخیر کوئی شکر نہیں ہیں میں خود انکو اپنے جسم پر سے  
 دور کر دینگا شاہزادے نے کہا کہ بہت خوب اس جوان نے کہا کہ میں اس سنگ گران اور ان بچوں  
 سے ناچار تھا اور ہوں ورنہ اس قید کو توڑ ڈالتا شاہزادے نے ان بچوں سے ہاتھ پاؤں اس جوان  
 کے کھو لے دیے وہ جوان اللہ اکبر کہہ کر اٹھ بیٹھا اور دور کیا پہلے طوق وزخیر پر گرنے لگا اور اسی نے بیان کیا کہ  
 وہ قید تھی دوسرے وہ ساحرہ وانکا دور کر گئی تھی بالکل طاقت نہ تھی کیونکہ تو طوق بہت دور کیا کچھ نہوا  
 آخر ناچار ہو کر رہ گئے بس شاہزادے نے اس طوق وزخیر و تھکڑی و بیڑی کو بھی اس جوان کے جسم سے  
 دور کیا کیونکہ شاہزادے کے پاس لوح تھی جو کہ واقعہ سحر و جادو دوسرے اسکی طاقت پوری تھی کوئی کم نہ  
 تھی بس جب قید کو جسم سے دور کر چکا کہ بسم اللہ بارہ درمی میں تشریف لیجیے اور اپنے حال سے  
 آگاہ فرمائیے اور میری حالت سماعت فرمائیے وہ جوان یہ طاقت و قوت دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا اور چہرہ  
 سے اپنے دین میں کہا کہ تم ایسے کم قوت ہو گئے ہو کہ جسے یہ طوق وزخیر نہ ٹوٹ سکے اس طفل نے توڑ ڈالے

ایسی زندگی سے مرعوبانہ بستر پر گوریا ہوئی بہت خوشی ہوئی مگر اس امر کا بڑا حدم نہ ہوا کہ جقدر چہرہ فرط خوشی سے  
گلزار ہوا تھا اس سے زیادہ زور ہو گیا یہاں جو شانہ زور سے دیکھا کہ کرا کر جو ان پہلے تو بہت خوش ہو  
اب کیا حدم نہ ہو چکا کہ چہرہ زور ہو گیا یہ پہلے چہرہ سرخ ہو گیا تھا کیا کوئی مجھ سے خطا ہوئی جو اب دیا گئے ہوئے  
حال پر بہت حدم ہوا اور اس فحش کر ایک زمانہ وہ تھا کہ ہم ایسی دسی قید کو تو خیال میں بھی نہ لائے تھے ہاں  
ہو کہ قید گران وزن ہوئی تھی اسکو بھی مثل بار غلبہ کے تو ڈالتے تھے مگر اسوقت یہ قید جو کم ایسے طفل  
نے تو ڈالی جو جسے نہ دیکھی شانیہ زور سے نہ جو اب دیا کہ آپ نے بجا ارشاد کیا ایسا ہو گا مگر اسوقت وہ تھے  
یہ بہت تھا کہ آپ ایسا مدت سے قید ہیں ایک قید کی محبت دوسرے فاقہ کشی تیسرے عزیزوں سے  
ہاں ایسا حدم نہ ہو چکا کہ یہ قید میں ہی ہو گئی نہ توٹ سکی یہ کوئی مقام رنج و غم نہیں ہو آپ کچھ خیال نہ  
نہ کیے شانہ زور اس جو ان سے یہ باتیں کر رہا تھا کہ وہ ساحرہ جو کہ اسی باغ میں رہتی تھی اور اس جان  
کو قید و اسطور سے کیا تھا بڑے سیرگئی تھی سیر کے اپنے باغ میں واپس آئی بارہ دسی میں آئی خیال میں  
کیا کہ آپ اپنے مشتوق کو رہا کر کے لاؤں اور اسکی منت و ساجت کروں شاید وہ بہکنا رہو سب پر راضی ہو جائے  
ایک مدت سے اپنی وفایت میں تڑپا رہا ہوا سخت ہو کیسی کیسی حسین و جمیل بکرا سکے رو پر گئی اور اس  
و خواستہ کی مگر اسنے انکار کیا اور راضی نہ ہوا یہ قید گوارا کی مگر میری بہت سی نہ گوارا کی شاید اسوقت راضی  
ہوا کہ وہ بھی راضی ہو گا تو باتیں کر کے اپنے دل کو تسکین دے لگتی بس یہ تصور کر کے سند پر سے اٹھی اور اس  
کے سلیطرت آئی کہ جان وہ جو ان قید تھا کیا واقعہ نظر پڑا کہ کمرے کا دروازہ پاؤ پاٹ کھلا ہو اور قفل لٹا ہوا  
زمین پر پڑا ہو یہ دیکھتے ہی اسنے جو اس جاتے رہے خیال کیا کہ کوئی آکر رہا کر کے لیکھا مگر در دست تھا کہ  
کہ قفل سحر کو توڑ قید سحر سے دفع کی اور اتنے عرصہ میں لیکھا کہ میں ابھی ذباغ سے سحر کو لگتی تھی یہ کون ہے  
جو لیکھا اور میرے دل پر داغ جہاں آئے گیا گو میں اس سے ناراض تھی کہ وہ میرے کام کا قتل و  
رات جھگوہلاتا تھا میرے ساتھ بہت نہیں ہوتا تھا میں دن رات اسے نگہ میں رہتی تھی کہ کچھ لکھا سکوں اپنے  
بہت کر دیا اور اتنا آگ کو جو کہ شہوت کی بھڑکی ہوئی ہو اسکو آب و وصل سے پر طرفت کروں کوئی حد میرے  
پڑتی تھی مگر یہ امر تو تھا کہ جب اسکو دیکھتی تھی تو وہ ایک منٹ کو وہ آگ کہ ہو جاتی تھی گو بعد پھر زیادہ افروختہ  
موتی ہو کر صورت دیکھ کر دیر تو تسکین ہوتی تھی گو باہر تھی مگر یہ امر گوارا نہ تھا کہ قتل کروں یا چھوڑ دوں ابھی  
بہت سے قید کر کے تھا مگر یہاں بھی اسکا کوئی مرشد آکر لیکھا اپنا کام کر گیا میں اسی سبب سے اسکو نہ کر  
نہ دے دیا پھر اپنی پردہ قاف میں آئی وہاں بھی نہ رہی اس طلسم میں اگر مقیم ہوئی ایسے مقام پر کہ جہاں  
قوت نہیں آ سکتا تھا وہ جہاں دوسرے جہاں کے مکان سحر سے بنا یا اور کوکبت اختیار کی کہ نہ کہ اس خیال سے  
اگر پردہ دنیا پر رہتی ہوں تو اس کے عزیز جعفر ہیں وہ سا حشر ہیں اور یہ خود بھی اگر انکو خبر ہو گئی تو کسی  
ایسی نہ ہو سکتا کہ اسے بائیں سے اس پر بیان رہنا مناسب نہیں ہو پردہ قاف میں کوئی معلوم ہوا کہ یہاں  
اس رہنا مناسب نہیں ہو اس طلسم میں نہ پادشاہ طلسم سے ملی اسکی خط شام کی شب اسنے اجازت دی  
اس پر بیان قیام کیا مگر اسپر بھی نہ بچ سکا حریت اپنا کام کر گیا ایک مدت سے تو عاشق تھی و شریں نہ تھا تھا  
و موسے سے ملا تو اسنے جلایا اسکو نکلتا جاننا وہ آج یوں ہاتھ سے گیا یہ دل سے ہاتھین کرتی ہوئی اس  
شباب سے کہ اندر چل کر تو دیکھتا کہ معلوم ہو کون لیکھا ہو شاید کچھ قید چلے یہ تصور کر کے اندر کمرے کے قریب گیا  
تو اس جوان کی نگاہ پڑ گئی کیا دیکھا جو میں کہتا تھا دسی ہوا کہ وہ لکھی اب کیا ہو گا تیری ہاں لکھی  
میری بھی تیری جوانی میں ملت بر باد ہوئی اور اس سحر نے جو دیکھا کہ ایک جوان میرے مشتوق کے پاس

بیٹھا ہوا اور میرا مشوق فید سے رہا ہوتا دیکھ کر اسکو نہایت غصہ آیا اور خیال کیا کہ اسی سنیہ ہا گیا ہو گا انکار کیا  
 کہ اوپر وہ سر تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہی خوب عین وقت پر پہنچی تو وہ اپنا کام کر چکا تھا سنا میری  
 نے خوب وقت پر پہنچا اور نہ تو ضرور اسکو لپکا تا ابو زہرہ بھی بچتا ہی پہلے بچو قتل کر دینی اس کے بعد اس سے  
 درخواست بہتیری کرونگی کہ آج میں بہت ہتھیار ہوں اب صبر نہیں ہو سکتا ہو اگر اس نے کج بھی انکار کیا  
 تو اسکو بھی قتل کر دینی کیا اور میرا ایسے کو زندہ رکھنا جو کہ اپنے کام کا ہوا اور بہر وقت حملاتا ہوا اور جس کے سبب سے  
 بہر وقت خوف ہلاکت ہوا اسکو زندہ رکھنا کیا ہو اسکو قتل کر کے اسکو لادونگی کہ جو میری آتش شہوت کو بجھا دے اور  
 ہر وقت میرے ساتھ بہتیری سے کسی دیو کو یا قوی جو ان کو لادونگی یہ جو کہا اور طرف شاہزادے کے چلے آدھرا اس  
 جوان نے شاہزادے سے وہ کلام کیے اور کہا کہ وہ تمھاری طرف آتی ہو شاہزادے نے بھی ہنسی صدا کی ایک مرتبہ  
 پلٹا کر دیکھا کہ نہ وہ خود اس جوان کی طرف کیے ہوئے بیٹھا تھا آدھرا پشت تھی جیسے ہی رخ پھیرا ایک برتن لپی  
 شاہزادے نے دیکھا کہ ایک عورت سیاہ فام موٹے ٹپے ہوئے بڑے بڑے دانت دہانہ بڑا سا قد بل بال جیسے  
 چھوٹے پستان بڑے بڑے پیٹھے کہ دراز لنگا کہنے ہوئے نیلی چادر سر پہ میری طرف چلی آتی ہو گودہ اپنی دانستہ  
 میں خوب عورت بنی ہوئی تھی مگر شاہزادے کو سبب فوج کے بہ صورت دکھائی دیتی تھی اس کے سر کو جس کے سبب  
 سے وہ خود لبر رہتی تھی بر طرف کر دیا تھا شاہزادے نے اسکو دیکھ کر حول پڑھی یہ بھی دیکھا کہ وہ کہی ہزار برس  
 کی تھی بال سر کے سفید تھے آدھرا سنے جو شاہزادے کو دیکھا اور رخ پر نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک جوان قوی ہو  
 گا ابھی سن کم ہو مگر ہاتھ پاؤں خوب ورثہ ہیں چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو بس دیکھنا تھا کہ فریقت ہو گئی  
 دلیں گتے لگی کر اگر یہ راضی ہو جائے تو اس سے خوب مزامیگا اور خوب شہوت کہ یہ کہہ کر دیکھا گیا خوب عورت  
 جوان ہوا اس سے بھی زیادہ خوب عورت ہو اور کم سن بھی ہو اس سے خوب مطلب لگے گا اور اسے قتل جا  
 تھی یا ایک مرتبہ پکاری کہ آؤ جانی تم میرے پاس آؤ تاکہ میں تم کو سگے سے لگاؤں خوب پیار کروں اپنے دل  
 کی حسرت نکالوں تیری صورت دیکھ کر میرے دل سے اس جوان کی الفت جاتی رہی دوسرے میرے کام کا  
 بھی نہیں ہو تو جو میرے ساتھ بہتیری ہوگا تو خوب مزامیگا میں بچو اپنے سے کسی وقت نہ جدا کرونگی بہر وقت  
 ساتھ رکھونگی اگر تو میری بہتیری قبول کر گیا میں بچو بادشاہ ہفت اقلیم کر دینی اس جوان بچو دیکھ کر میری آسا  
 شہوت نے اور ترقی کی میرا جی ہا ہتا ہو کہ تو مجھ سے اسی مقام پر بہتیری ہو اور اس جوان کو جلا اور میرے  
 کپ ور خسا رہے دوسرے تیرے اور اپنے کو دھن کرتی ہوں تیرا جو وقت جی چاہے میرے ساتھ بہتیری ہونا  
 میں کبھی انکار نہ کرونگی یہ جو آئے کہا شاہزادے نے جا بجا کہ لکھا کہ خیر اسی میں ہو کہ میرے ساتھ سے دور ہو  
 کیا ہو وہ کہتی ہو تو ایسی ہو کہ جیسے سیاہ آندھی ہو اگر زیادہ کچھ کہے گی تو میرے ہاتھ سے ماری جائیگی اپنی زبان  
 کو ٹیٹھت بان اور سیاہے چلی جا تو نے بچو بھی کوئی اور ضرور کیا ہو پڑی تو فاحشہ ہو کہ لوگوں کو سحر سے اٹھلائی ہو  
 اور اسے قتل ناجائز کی درخواست کرتی ہو اگر وہ انکار کرتے ہیں تو آپر ظلم و ستم کہتی ہو سہنے اس جوان کو رہا کیا ہو  
 جو تیرے پیٹھے بن سکے وہ کہہ کر فریب دیتی ہو اگر ابی تو نے قدم اس کے رکھا تو یاد رکھنا کہ وہ تلوار مارو گا کہ مثل خیانت ترسے  
 دہ ہو کر گر گئی آئے کہ اس جوان جوان کو کیا کہتا ہو دیکھ کر مثل اس جوان کے بچتا ہکا بچھالسی سینہ و جملہ عورت  
 اور محبت کر خدائی نہ پایا بگا جو تیرا جی چاہے کہ لے ابو میں بچو دل دیکھ کر ہون اگر گالیوں دیکھا تو برا نہ مانو گئی مگر ان  
 اپنے وصل سے شاد و کر میری آتش شہوت کہ اپنے آب وصل سے بچھا دے میرے گلے سے گلاب جا میرے کپ و  
 جار حق کے دوسرے شاہزادے نے پھر دی کلمہ کھا اور ہزاروں گالیوں دین تلوار لیکر اٹھا کہ تو میں سنتی  
 بیہودہ کہے جاتی ہو آئے کہ اس نے یہ سر کاٹ لے دیکھ میں ات بھی کرتی ہوں میں تو تیرے اوپر مرنی ہوں ہرگز



جو پاس ہے وہ ظلم کر کر اپنے وصل سے دل شاد کر سچ ہو کہ معشوق ہمیشہ عاشق پر مستم کرتے ہیں شاہزادے نے کہا  
 کہ وہ یوں نہیں ایسا اپنے وصل سے چرے دل کو شاد کر تا ہوں اور تیری آتش شہوت کو بجھاتا ہوں کہ تو بھی کیا یاد کر لیگی  
 جاتی کہ ان ہو ایسا تجھ کو خوش کروں گا کہ پھر کبھی تجھ کو نہ دیکھوں خواہش نہ ہوگی یہ کہتے ہوئے اسکی طرف چلے آس جو ان نے  
 کہا کہ امیر نادان یہ کیا کرتا ہو اسے وہ ساحرہ ہو اسکے پاس نہ جاوہ سحر کر دیگی تو بیکار ہو جائیگا شاہزادے نے  
 جواب دیا کہ یہ لکا میرا کیا کر لیگی میں اسکو ہمیشہ سی کا مزا چکھا دوں یہ جو بار بار کہہ رہی ہو کہ میرا دل شاد کرے تو  
 تلواریں تم کر کے چلے آدھڑائے خیال کیا کہ یہ بچہ ہو اسکو وار کرنے دے جب یہ وار کرے تو سحر کرنا اسکا ہاتھ  
 خشک ہو جائیگا قوت کم ہو جائیگی پس اسکو قید کرنا جب قید کی ایذا ہوگی خود راضی ہوگا یہ دلیں خیال کر کے  
 کہا کہ سہلے یہ سرحاضر ہو کا شہ نے اچھا ہے کہ اس عذاب سے نجات پالوں کہ میں تو تیرے اوپر مروت اور توجہ  
 خیال نہ کرے اس چلنے سے اس وقت کا مزا بہتر ہو یہ لکھا سر جھکا لیا اور کھڑی ہو گئی چپکے چپکے پوچھ بڑھانے لگی  
 آدھڑا شاہزادہ تلوار تول کر اسکے برابر ہو گیا اسنے سحر کیا کہ ہاتھ اسکا خشک اور قوت اسکی کم ہو جائے مگر  
 اسنے سحر نہ کیا بالکل شاہزادے پر سبب لوح طلسمی کے اثر نہ کیا اسنے جو دیکھا کہ میرے سحر نے اسپر اثر نہ کیا اور  
 وہ قریب آگیا ایک مرتبہ سحر اٹھا کر کہا کہ تو بڑا ہر دم زخمیری اس حالت پر بھی تجھ کو رحم نہ آیا بد دن نہر پاسنے  
 ہوئے یہ تیری سرکشی نہ جائیگی نے غم دار ہو جا میں نہ بکرتی ہوں یہ لکھ چنڈہ دانے ماش کے اس کو بردہ رکھا  
 شجاعت پر مارے وہ سبب پچھا اور ہو گئے بالکل اٹھوں نے اثر نہ کیا اتنو یہ اور یہ نشان ہوئی مگر اپنے حواس  
 درست کر کے ایک گولہ جوڑے سے نکالا شاہزادے پر مارا وہ پاس شاہزادے کے اگر سرد ہو کر رہ گیا  
 پس اسنے یہ جو ماجرا دیکھا اپنے ہاتھ کو دیکھا اور سحر کر کے کہا کہ کیا سبب ہو جو اس جوان پر سحر نہیں اثر کرتا  
 ہو کہ نہ دست پر تیرا بایا کہ آگاہ ہو کہ یہ فاتح طلسمی جو اسکے پاس لوح طلسمی ہو اسپر تیرا سحر نہ اثر کر گیا تو بیکار  
 کو سنش کرتی ہو اپنی جان ایک بھاگ ورنہ قتل ہوگی یہ جو تیرا بایا کہفت و ملک پر بہت گہرائی قصد بھانسنے  
 کا کیا کہ بھاگ جاؤں شاہزادہ قریب آچکا تھا فرار ہو نیکار شہ نہ ملا مجبور ہو کر زمین پر لوٹا گئی اور شیر  
 بر کی صورت بن کر شاہزادے پر حملہ آور ہوئی شاہزادے نے چمک کر جو تلوار کاوار کیا عکس لوح جو اسپر  
 پڑا اسکی صورت بدل گئی دیکھا کہ ہاتھ پاؤں زمین پر ٹپکے ہوئے مثل سکتے کے یہ کتیا چلی آتی رہی تو اپنے  
 خیال میں شیر دہی ہوئی ہو وہاں شکل تبدیل ہو چکی تھی اور شاہزادے کی تلوار بھی چل چکی تھی جیسے تھی  
 اسنے قہر کیا پتہ ماروں آدھڑا تلوار کر گاہ پر پڑی شاہزادہ کا پڑنا تھا کہ دو پر کالہ ہوئے تلوار اسکی کر کو کاٹ کر  
 زمین پر آئی وہ دو ہو کر گری شور دار دگر پر ہوا تار کی ہو گئی اور یہ مرکز گری آدھڑا باغ و عمارت کو سٹلے  
 لگی کل باغ و بارہ درسی دھوان ہو کر گڑ گئی تاریکی چھا گئی بعد تھوڑے عرصہ کے صدارتی کشمکش کے نام  
 من حیر چلا دو بود اندوس دویم و جان دایم و بطلب خود فرسیدیم جب یہ صدارت اچکی وہ تاریکی بڑھو  
 ہوئی شاہزادے اور اس جوان نے دیکھا کہ وہ باغ ہو نہ وہ بارہ درسی نہ وہ کرہ ہم دونوں آدمی حیرا  
 میں ایک سار یک کے چہرے پر کھڑے ہوئے ہیں اور لاش اس ساحرہ کی پڑی ہوئی ہے پس اسس  
 جوان نے دوڑ کر شاہزادے کو گلے سے لگایا چشم و ابرو پر بوسہ دیا اور کہا کہ لکھن شجاعت و امیر  
 گو سر صد فحرات و ہمت جلد بیان کر کہ تو کون ہو اور تیرا کیا نام ہو پھر سے تو خون عزیز ہو اور پورا ہستا  
 کی آتی ہو راوی نے بیان کیا کہ جب سے اس جوان نے شاہزادے کو دیکھا ہو ایسی محبت پیدا ہوئی  
 ہو کہ جیسے باپ کو بیٹے سے ہوتی ہو یہ جی چاہتا ہو کہ اسکو کچھ بین جگہ دون گرد پھروں آخر کو نہ تاب رہی گئے  
 سنہ لگایا اور پیار کیا اور حال دریافت کیا شاہزادے نے جواب دیا کہ میں تو اپنا حال عرض کروں گا

آپ اپنے نام نامی اور اسم گرامی سے اور اس حال سے کہ کس خاندان سے ہیں اور یہ واقعہ کیا ہو اور کب سے  
آپ اس نکاح کی قید میں ہیں اور کیونکر اس کے ہاتھ لگے کیونکہ مجھ کو بھی آپ سے بڑے محبت آتے ہوئے معلوم  
ہوئی ہو اور اہلقت ہو گئی ہو اسطور کی کہ جیسے خود کو بزرگ سے جوتی ہو اور اکی صورت اور رو سے مبارک  
میرے چند بزرگوں سے بہت مشابہ ہو میں خود اسوقت سے جبران ہوں کہ آپ کو ان بزرگوں میں اس  
جوان نے جواب دیا کہ امور راحت و آرام قلب ناظران تو بھی میرے خاندان کے لوگوں سے بہت  
مشابہ ہے اور جنکے مشابہ میں ہوں ان تمھارے بزرگوں کے کیا نام ہیں مجھ کو آگاہ کر و شاہزادے نے  
کہا کہ اگر گستاخی نہ تو میں عرض کروں اس جوان نے کہا کہ شوق سے جو کچھ کہنا ہو مجھ کو جھجکے بات میں  
عذر نہیں ہوا اگر جان کے خواستگار ہو گے تو جان تک حاضر رہتے میرے اوپر بڑا احسان کیا ہو شاہزادے  
نے جواب دیا کہ بس یہ عرض ہو کہ پہلے آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے پھر میں اپنا حال عرض کروں گا اسوقت  
اس جوان نے کہا کہ بیان کروں مگر مجھ کو بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہو ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم غریبوں کی  
کما کما کرتے تھے اور اب وہ زمانہ ہو کہ ہماری دوسرے ملک کرتے ہیں ہم ناچار و مجبور ہیں اب اپنا حال  
ظاہر کر کے اور بزرگوں کا انکو بھی بدنام کرنا ہو شاہزادے نے فرمایا کہ تم مجھ کو خداوند کریم کی اپنے حال سے  
آگاہ فرمائیے اس جوان نے کہا کہ میں جو شہر ہوں کہ حمزہ صاحبقران و نزلہ قاضی ثانی سلیمان جو کہ  
زوج آسمان پر ہیں تھے وہ میرے پردا تھے میں خاندان صاحبقران سے ہوں میرے جد بزرگوار کا نام علمشاہ  
عالی شان تھا جو کہ قاضی کیتان فرنگی تھے اور فرزند رشید صاحبقران تھے اور میرے پرد بزرگوار کا نام  
ملک قاسم تھا جو کہ قاضی طلسم افرا سیابی تھے میں ملک قاسم کا فرزند رشید ہوں میرا نام ملک ایرج  
نوجوان ہو میں بدنام کرنا تو نام بزرگوں کا ہوں انجسک میرے پرد بزرگوں کی اور نہ میری کسی دوسرے نے ملک  
کی سوائے آج کے اس جوان آگاہ ہو کہ بعد قتل ہونے لقا سے بچے بقا کے صاحبقران اول خاندان کبیر تھے  
لیکن آئے فرزند میر ثانی صاحبقران ہوئے ہم سب لوگ انکے ہمراہ رہے پس ایرج نوجوان نے ابتدا  
سے خا صاحبقران اول و ثانی سب بیان کیا اور کہا کہ میرے کئی فرزند ہیں جن میں دو بہت ذہر و مستان  
ہیں کا نام دستم ثانی آتے بہت سے طلسم فتح کے ہیں دوسرے کا نام شہر پاد عالیو قار ہو اور تم میرے کسی  
فرزند نہ تم ثانی کے مشابہ ہو او شہر پاد ایرج نوجوان نے کل حال اپنے خاندان کا اور کل واقعات  
بیان کیے اور کہا کہ اس جوان میرا واقعہ یہ ہو کہ جب صاحبقران ثانی بعد قتل و فرزند ثانی و توسع حمد امی  
کے مع ایک سو چالیس ہر داروں کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیجائے تھے ان میں میں بھی تھا سب اسکا  
یہ تھا کہ صاحبقران ثانی نے خلافت قاعدہ بدیع الملک نوجوان کو جو کہ نور الدین ہر پسر بدیع الزمان  
کا فرزند ہو اپنا جانشین کیا اور صاحبقران ثالث کا خطاب دیا پس یہ امر ہم سب دست چھپوں کے  
ناگوار ہوا مگر حکم صاحبقران سے مجبور تھے میں تو ہمراہ صاحبقران کے کعبہ کو روانہ ہوا میرا فرزند دستم ثانی  
بجیلہ شکار چلا گیا شہر پاد میرا دوسرا فرزند دستم ثانی میں تھا اسکو اس حال کی خبر تھی ایرج نوجوان نے  
اپنی اور علمشاہ کی اور ملک قاسم دستم ثانی و شہر پاد کی بڑی بڑی ہمدردی بیان کی سوائے اس کے  
اور سب کی بھی تفریط کی جبکہ صاحبقران ثانی میرے کالج باج میں ہوئے وہاں خیر و غیر ہوا  
ہوئے سب اترے رات کو ساحرون نے جو کہ بہت بڑے دشمن تھے ان خیموں اور چھوٹے آگ لگا دی  
جب ہم سب کو معلوم ہوا تو ہم سب منتشر ہوئے نور الدین بھی ہمراہ صاحبقران تھے میں کو نور الدین ہر  
ایک طرف اس آگ سے نکال کر پہلے اب مجھ کو حال صاحبقران نہیں معلوم کہ انہر کیا گذری ہم دونوں

آدمی عالم بدجو اسی میں اس عالم شرب میں آگ سے نکل کر رہی ہوئے اور اپنے ساتھ والہ کو تلاش کرنے لگے اور  
نذر آگ گل کر نیکی کرنے لگے چنانچہ جو چھوڑے تھے سو اسے صدا کے کچھ سنائی نہیں دیتا تھا اور چاروں طرف  
آگ لگی ہوئی تھی پریشان پھر رہے تھے کہ کیا کسی طرف چلی اور چشم میں بڑی خیرگی ہوئی میں نے پہلے نہ پایا تھا  
کہ ایک بچہ میرے کمر میں پڑا اور جھکو لیکر ہوا ہے آسمان ہوا بسبب کثرت ہوا اور بلندی کے میں بیہوش ہو گیا  
اب جھکو خیر نہیں کہ میرے بعد صاحب جفران پر کیا گذری اور نورالدین ہر اور کون اس آگ سے بچا اور کون  
ہلاک ہوا واہ خدا عالم اب جو جھکو ہوش آیا تو میں نے اپنے کو اس باغ میں پایا کہ جان سے تھے جھکو رہا کیا میں  
خیال کیا کہ میں آگ میں جل گیا اور میری روح کو ایک الموت لاکر بہشت میں چھوڑ گئے میں سیر باغ کرنے  
لگا کہ ایک طرف سے چند عورتوں کے برسنے کی آواز آئی میں اُدھر کو چلا جب سب سے جھکو دیکھا تا حرم نامحرم  
کیکے میرے پیچھے دوڑیں چنانچہ انہیں ایک ناز میں نظر آئی میرا دل اس پر آگیا وہ میرے اوپر فریفتہ ہوئی  
بعد اُنکو سے بسیار ہیں اُسکے ہمراہ بارہ درمی میں آیا اُسے صحبت پیش آراستہ کی جھکو شرب پانی میں سے  
سوال را سلام کیا اُسے کہا کہ میں مسلمان ہوں پس جب میں شرب پیکر خوش ہوا اس وقت خلیہ ہو گیا میں  
اس سے ہمکنار ہوئے کے قصہ سے اور لوسہ لینے کے اور اسے سے اُسکے قریب آیا اور اُسکے قریب  
لیگیا ایسی پسند آئی کہ میرا دماغ متھن ہو گیا غشیان کی نوبت ہوئی میں اگلا ہٹ بیٹھا اُسے سبب  
بوجھا میں نے بیان کر دیا کہ تیرے شخص سے بے بدائی ہو تو ساحرہ جو میں چھ سے ہمکنار نہیں ہو سکتا ہوں  
ہمارے نہ سبب اور ہمارے خاندان میں ساحرہ سے ہمبستہ ہونا نا جائز جو اُسے بہت منت ہے کہ میرا نام  
حرم پر چا دو جو اور میں خاندان و دامہ چا دو سے ہوں دامہ میری نانی تھی میں دفتر ہوں میرا یہ چا دو  
کی میں ایک عرصہ سے تیرے اوپر عاشق تھی مگر موقع نہ پائی تھی چنانچہ میرا کاج باج میں جب آگ  
لگی اور وہ پریشان ہو کر نکلا تو جھکو موقع ملا میں بچہ بن کر لے آئی یہاں پر وہ قاف میں اور تو طلسم چل چرائے سیلابی  
میں تیرا اگر جھکو ناراض کہے کہ کل جائیگا تو بھی قبری رہا فی غیر ممکن ہو بس اپنے وصل سے میرے دل کو غم زد کر دینا  
کہا کہ یہ تو ہرگز نہ ہو گا اُسکے کہا کہ میں اس خوف سے یہاں آکر مقیم ہوئی کہ تیرے بزرگ ساحرہ و ساحر کش ہیں  
ایسا نہ کہ وہ شہر پاکر آئیں اور جھکو قتل کر کے جھکو رہا کر لجا میں بس یہاں آکر انہیں سکتے ہیں میرے حال  
سے خبر دار ہو سکتے ہیں یہ جو اُسے کہا جھکو زندگی اور رہائی سے نا امید ہو گئی خاموش ہو رہا وہ دوسری طرف  
سے اس قدر سے پھر کی کہ لگے سے لگائے میں نے اُنکا ہاتھ مارا کہ اُسکے منہ سے خون نکلا تو اور لیکر اُسپر چلا اُسے  
سجڑ کیا کہ میری طاقت بالکل زائل ہو گئی اور ہاتھ میرا خشک ہو کر رہ گیا اُسے پھر پھر سے سوال دہل کیا اُسے  
چھوڑنے کا چہرہ ہو کر اس کمرے میں قید کیا اس دن سے میرا سکا دستہ رہتا کہ دن بھر میں دوا ایک ہر تہہ جھکو اپنے  
رہو پر دلاتی تھی اور سوال دہل کرتی تھی جب میں اُنکا کہتا تھا ہر قسم کی اذیتہ دیتی تھی میں جلا میں مبتلا  
تھا اکید میں اُس نکاتہ نے کہا کہ آج طلسم میں تمہارا روز بدستہم ثانی قی ہو کر آیا ہو اور بادشاہ طلسم نے تیرا نالہ  
طلسمی میں قید کیا ہے جھکو بڑا صدمہ ہوا اور میں نے کہا کہ یہ بھروسہ کتنی ہو کہ ان اور طلسم کہاں وہ میرا کو دوشیا  
پر پر یہ یہ وہ قاف ہو پھر خیال آیا کہ شاید یہاں کسی ضرورت سے کسی دیو کے مقابلہ کا سبب ہے کیا اور اس پر کیا  
ہوا اُسکے چند سال کے بعد اس نکاتہ نے کہا کہ تمہارا دوسرا روز بدستہم ثانی قی ہو کر آیا ہو اور بادشاہ  
صدمہ ہوا میں نے اس سے کہا کہ جھکو اس وقت لظیف تیرے کہنے کا آگیا کہ جب تو جھکو دکھا لا لگی اُسے کہا کہ اچھا  
بس اُسے کہا کہ تیرے کہ دربانان قید خانہ سے ملاقات پیدا کی میں جب سنا ہے اُنکا تھا یہ سوال کرتا تھا کہ  
دکھانا لائی وہ کشتی تھی تیرے کرتی ہوں پس جب خود سبب نادور ہم باہم ہو گئی ابکہ میں جھو سے کہہ کہ اُنکے تم

چلو میں تمکو ان دونوں قیدیوں میں سے ایک کو دیکھا لاؤں میں نے دربانان زندان کو راضی کر لیا ہر ایک شرط پر اگر تم قبول کرو میں نے کہا کہ وہ کہا شرط پر آگئے کہا کہ میں تمھاری آرزو بر لاتی ہوں تم میری آرزو بر لانا اپنے وصل سے شاد کرو میں نے خیال کیا کہ اگر انکار کرتے ہو تو پھر یہ نہ لیا جاسکی مصلحت یہ ہو کہ اسوقت اقرار کر لو میں نے اقرار کیا وہ مجھ کو تخت سحر پر سوار کر کے زندان طلسمی میں لائی میں نے دیکھا کہ ہزاروں آدمی قیدی ہیں ان میں سے دونوں فرزند رستم ثانی و شہر یار بھی شوق و زنجیر پہنے گرفتار بیٹھے ہوئے ہیں میں انکو دیکھ کر حیران ہوا اور وہ مجھ کو انھوں نے سلام کیا میں نے دعا دی اور اشارے سے پوچھا کہ تم یہاں کیونکر آسیر ہو کر آئے انھوں نے اشارے سے جواب دیا کہ کیا عرض کریں یہی سوال انھوں نے مجھ سے کیا میں نے یہی جواب دیا یہ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے کہ یہ تو ہمراہ صاحبۃ ان طرف خانہ کعبہ کے گئے تھے یہاں کیونکر ہو گئے میں یہ حیران ہو کر دیکھ رہا تھا کہ یہ تو پردہ دنیا پر اپنے لشکروں میں تھے یہاں کیونکر آئے کہ وہ لکاتہ مجھ کو لیکر وہاں سے اپنے باغ میں چلی آئی مجھ سے کہا کہ اب تم وعدہ وفا کرو میں نے انکار کیا وہ بہت برہم ہوئی اور پھر مجھ کو قید کیا میں نے کہا کہ تو مجھ کو بھی اسی قید خانہ میں قید کر جاؤ یا کہ ان تم سب ملکر میرے قتل کی فکر کرو اور مجھ کو ہلاک کر دو پس تم یہاں تڑپو آگئے لیے وہ تمھارے لیے وہاں تڑپیں دوسرے تم میرے قیدی ہو کوئی بادشاہ طلسم کے قیدی نہیں ہو جو قید خانہ طلسمی میں قید کیے جاؤ وہ تو قیدی طلسم ہیں پس میں خاموش ہو رہا اور اسکا کہ قید میں بسر کرنے لگا وہی طریقہ تھا کہ ہر روز بلا کر مجھ سے سوال و صل کرتی تھی جب میں انکار کرتا تھا تو اذیت دیکر قید کرتی تھی اسی طریقہ سے کہ جسطور سے تھے دیکھا خلیفہ ہر روز اپنی رہائی کی دعا کرتا تھا اور یہی دعا تھی کہ اگر رہائی مقدر میں نہیں ہو تو ملک الموت کو حکم ہو کہ وہ ریح قبض کر لے کہ خداوند کریم نے میرے حال پر رحم فرمایا کہ جسے اگر اس بلا سے نجات دی اور اس ساحرہ کو قتل کیا یہ میرا واقعہ تھا جو کہ میں نے بیان کیا اب تم اپنے حال سے آگاہ کرو اور اسی بیان کرتا ہوں کہ وہ جو رستم ثانی نے دوسرے دن خواب میں اپنے پرستہراپ ثانی سے کہا تھا کہ تمھارے جدنا مدار بھی اس طلسم میں قید ہیں اور وہ بھی قبلا سے بلا میں یہ کوئی اعتراض نہ کرے کہ رستم ثانی کے پاس اپنے قید خانہ طلسمی میں تو وہ قید نہ تھے بلکہ دوسرے مقام پر تھے پھر کیونکر رستم ثانی کو معلوم ہوا اور انھوں نے سہراپ ثانی کو خبر دی اسطور سے معلوم ہوا تھا کہ جو کہ میں نے تحریر کیا اور یوں باہم ملاقات ہوئی اور ایمرج نوجوان نے اشارے سے کہا تھا کہ میں اس ساحرہ کی قید میں ہوں وہ بھی رستم ثانی نے سہراپ ثانی سے کہا تھا ایمرج نوجوان آٹھ برس قید حیر جادو میں مبتلا رہے بعد آٹھ برس کے سہراپ ثانی نے حیر جادو کو قتل کر کے رہا کیا یہ جادو سترضہ تھا آدم ہر مطلب جب یہ سوال ایمرج نوجوان نے سہراپ ثانی سے کیا کہ تم اپنا حال بیان کرو اور سہراپ ثانی کو یہ امر بخوبی بیان ایمرج نوجوان سے ثابت ہو گیا کہ یہ میرے جد بزرگوار ہیں میرے والد رستم ثانی کے پردہ عالم قدار میں ملک قاسم کے درندار جند میں حمزہ صاحبۃ ان کے جگر جند میں اکثر اپنی ماں کی زبان سے سننا بھی کرتا تھا کہ ایمرج نوجوان تمھارے دادا ہیں وہ یہ کہا کرتی تھیں شہر یار عالم قدار سے بھی سن چکا تھا اور صورت سے بھی مشابہ پایا اور کل حال بھی شناس و ذکر قد مون پر گہرا اور قدم چمے اور یوں عرض کرنے لگا کہ مجھ کو معلوم تھا کہ آپ میرے جد بزرگوار ہیں ورنہ میں کبھی اس قدر دیر آپ کو نہ ملنے میں نہ کرتا تو مجھ کو حیرت تھی کہ یہ تو بالکل میرے باپ اور عم کے مشابہ ہیں ضرور ان کے خاندان میں کوئی میرے بزرگ ہیں یہ نہ معلوم تھا کہ میرے جدنا مدار ہیں میری اٹھا کر مداف فرمائیے اے جدنا مدار میں آپ کے نور نظر سرور قلب و جگر درندار جند میں رستم ثانی کا فرزند ہوں اور آپکا اونا غلام ہوں میرا نام سہراپ ثانی ہے

میں پردہ قاف میں ملکہ مضرب پرسی دختر خضر پریزاد حاکم پردہ پنجم قاف کے بطن سے پیدا  
 ہوا ہوں یہ جو سہراب ثانی نے کہا ایرج نوجوان پہلے ہی سے حیران تھے کہ کیا کون جو ان جو کہ با کمال  
 مشابہ ہو رستم ثانی و شہر یار سے بس یہ جو سہراب ثانی نے عرض کیا ایرج نوجوان نے اپنے خاتمہ  
 کی علامتیں بھی سب سہراب ثانی میں پائیں خوش ہو کر گلے سے لگا یا مبارکباد دی اور فرمایا کہ تم میرے  
 نور نظر ہو میں نے جب سے نکو دیکھا تھا حیران تھا کہ یہ میرے فرزند رستم ثانی کے ہم شکل ہیں اور میرے  
 خاندان کی نشانیاں بھی موجود ہیں اور یہ قدرت و جرأت و ہمت سوائے خاندان صاحبقران کے کسی میں  
 نہیں ہو ضرور یہ میرے خاندان سے ہو اسی سبب سے میں زیادہ تر استفسار حال کی کوشش کرتا تھا  
 اور تجھاری محبت بھی میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی خون عزیز ہی بھی رگون میں جوش مار رہا تھا یہی جی چاہتا  
 تھا کہ تلوے سے لگاؤں اپنی جان نثار کروں شکر ہو اس خداے کریم کا کہ تم میرے پوتے نکلے اور کسی غیر کا  
 میرے اوپر احسان نہوا کہ یہ جو ان دست راستوں میں سے ہو اور انکا احسان میرے اوپر ہو مگر خدا نے اس  
 امر سے بچا یا کہ تم میرے تحت جگر کے بارگاہ ہوں یہ کہ خوب سر و چشم پر ہوسہ دیے اور فرمایا کہ تم اس حال سے  
 آگاہ کرو کہ میرا فرزند رستم ثانی پردہ قاف میں کیونکر آیا اور اس طلسم میں کیونکر اسیر ہوا سہراب ثانی  
 نے عرض کیا کہ واقعہ یہ جو اور یوں میں نے سنا ہے اور جو کچھ میرے رو پر دیکھا ہے کہ جب صاحبقران ثانی  
 بدیع الملک کو صاحبقران فرما کر خانہ کعبہ تشریف لینگے اور یہ خبر میرے والد کو ہوئی انکو بڑا اصرار ہوا  
 بس انھوں نے یہ خیال فرما کہ بدیع الملک میرے چشم چم تھے اور میرا دنگل اور انکا مقابل میں بارگاہ  
 میں بچھا تھا یا اب میں انکی اطاعت کروں بس فقیر ہو کر اپنے لشکر سے نکل گئے راوی نے بیان کیا ہے کہ  
 سہراب ثانی نے رستم ثانی کا فقیر ہو کر نکلنا شہر زرین حصار میں پہنچا اور حقیقت کشتی گاہ کو قتل کرنا  
 قتل دیو پرورد کو زیر کرنا اور بادشاہ کا خوش ہو کر اور فقیر جان کر عزت کرنا انکا ہر دن شہر تکیہ بنیو کہ  
 قیام کرنا بعد مدت کے سب اہل شہر کو مسلمان کرنا بیان کیا اور کہا اسی زمانہ میں پردہ قاف میں دختر  
 پریزاد کی دختر مضرب پرسی پردیو ہا مان عاشق ہوا اور بادشاہ سے پھر گیا بس سہراب نے دیو  
 ہا مان کا مقابلہ کرنا خضر کا شکست کھا کر قلعہ بند ہونا سرور جینی کا زاپچہ کر کے بیان کرنا کہ پردہ دنیا پر  
 ایک تیسرے ہیں اگر وہ آئیں تو اسکو زیر کریں اور تفریق کرنا خضر کا دیو را ذکر کے بموجب نشان دہی  
 سرور جینی رستم ثانی کو اٹھوا ملگواتا انکا آنا اور کل حالات دربار دیو ہا مان کے نامہ بر کو ہلاک کرنا رستم  
 کا اور مقابلہ کر کے اسکو بوج کرنا اسکا بھاگنا رستم کا چشمہ نہنگان پر برائے سیر ہوا مضرب پرسی جانا  
 دیو متعال چون دیو ہا مان کا جاکر مقابلہ کرنا رستم ثانی کے ہاتھ سے ہلاک ہونا شہر میں آنا بصلاح سرور جینی  
 مضرب پرسی کے ساتھ رستم ثانی کا عقد ہونا پھر ہا مان کا آکر مقابلہ کرنا اور زبرد ہونا اور تکیہ سے اطاعت  
 کرنا اپنا پیدا ہونا رستم ثانی کا شکار پر جانا دیو ہا مان کا دھوکھا دیکر اسیر طلسم کرنا عرض کیا کہ اسطور سے  
 میرے والد اسیر طلسم ہوئے اس زمانہ میں میں اس چار یا پانچ برس کا تھا سب کا یہ حال تھے رنج و غم کرنا  
 ہا مان کا پھر غرت ہو کر لشکر کشی کرنا پھر سرور جینی کا زاپچہ کرنا اور بیان کرنا کہ اس نے ہا مان کو ایک فقیر اسی خاندان  
 کا ہو اسکو اگر طلب کیا گیا وہ اگر دیو ہا مان کو زیر کر گیا اور اس جنگ کو کر گیا خضر کا پھر دیو کو روانہ کرنا اسکا شہر یار  
 کو لیکر آنا دیو ہا مان کا قلعہ پرورش کرنا خضر پریزاد کا سہراب ثانی کو ہاتھ سے برائے شکار روانہ کرنا بیان  
 کیا اور عرض کیا کہ جبکہ ناخان نے فریب دیکر شکار کو روانہ کر دیا اپنا شکار میں مصروف ہونا خدا تو سب کی  
 کان میں کرنا ایک دیو سے حال دریافت کرنا شکار روانا اپنا سپر تھا ہونا اسکا سب حال بیان کرنا بس اپنا

اسی دیو کی یاد دوسرے کی پشت پر سوار ہو کر معرکہ جنگ میں اس وقت پہنچا کہ چپ ہا مان سب خندق پہنچ چکا تھا اہل قلعہ کا دماغ میں مصروف ہونا اس سے اپنا مقابلہ کرنا اسکے ہاتھ سے زخمی ہونا اور حالت زرداری میں اس پر تلوار لیکر حملہ کرنا اسکا بھی حالہ اور ہونا کہ شہر یار کا آکر پہنچنا مع سوارہ ثانی کے اور اس دیو سے مقابلہ کر کے دیر کرنا اسکا جو سے مسلمان ہونا اور سب پر یہ حال ظاہر ہونا کہ یہ برادر میں مستقیم ثانی کے احضار ہونا اور کھڑا کرنا لشکر ہا مان کا شکست کھا کر فرار کرنا احضار کا شہر میں داخل ہونا جشن خوشی کرنا شہر یارہ عالیہ قاری کا اپنی بھانج سے ملنا حال اپنے برادر مستقیم ثانی کا دریافت کرنا اور سب کے بہت اسوس کرنا اپنا اسے حال دریافت کرنا انکا بیان کرنا کہ میں قلعہ فتح کرکے ہاتھ پاؤں باجھا کر تھارے باب کا لشکر پہنچا میں نے خود انکے سپہ سالار سے انکا حال دریافت کیا تو اسے کہا کہ وہ فقیر جو کے لشکر سے نکل گئے اس مقبب سے کہ شہزادہ بی بیج الملک لشکر کے صاحب قرآن ہوئے ہیں بس میں تلاش برادر میں فقیر جو کر سکا انکے لشکر کو قلعہ فتح کر کے پریم کر اسکے اس جنگ کہ فتح کر کے بس جو شہر یار سے ملنا تھا کہ شہر یار کا بھی شہر زریہ میں ہوتا ہے میں وقت پر پہنچنا جبکہ زرنگار شاہ و خورشید تاج بخش نے زرد مان ناچار اسے نہ کیا تھا انکا لشکر حریف کو شکست دیکر مسلمان کرنا اور داخل قلعہ ہونا اسد ثانی کو قید کرنا شہر یار سے رہا کرنا اسد ثانی کا اپنا لشکر لیکر چلا جانا انکا اپنے شہر یار کا اسی قلعہ پر آکر مقیم ہونا بیان کیا اور کہہ کہ عم نامہ دار اسطور سے یہاں تشریف لائے اور سوارہ ثانی کے انکی حالت اور اپنا شہر یار سے قانون سپہ گری تعلیم یا نا دیو ہا مان کا شہر یار کو بھی لجا کر دھوکھا دیکر اسے طلسم کرانا اور لشکر کشی کر کے آنا اپنا لشکر اس سے مقابلہ کرنا اور اسکا قتل کرنا لشکر کو شکست دینا بعد فتح جشن کرنا بعد انفرنج جشن کرنا مستقیم ثانی کا خواب میں آکر شکست کرنا اور یہ بھی کہنا کہ تھارے چرنا مدار بھی قید ہیں اس طلسم میں بس اپنا رات کو بدون آگاہی مان اور نانا کے برابر فتح طلسم روانہ ہونا راہ میں شیر کو مارنا دیو دکانہ قید کو قتل کرنا یہاں اس سے ملاقات ہونا دعویات راہ اسکے فرزند کا دیکر پرزادوں کو قید طلسم سے رہا کرنا مرحلہ قادان و مرحلہ ہینارہ نکسا و مرحلہ گرد باد و مرحلہ زانان و حوکان کے فتح کرنا حال دلوح سے دستباز ہونا حال اور اسطور کو تیرا فتح مرحلہ شریسان روانہ ہونا سبب تنفیصل اور کل واقعات جو کہ جلد اول میں باقیہ مستقیم ثانی و شہر یار و پیر دقا قلعہ کے گذرے سب بیان کیے ایرج نو جوان کے بہت خوش ہوئے سب اسے سوارہ ثانی نے عرض کیا کہ اسطور سے والد ہند گراں بردار قلعہ میں تشریف لائے اور اسطور سے اسیر طلسم ہوئے اور یہ سب بد اعظم نامہ ار کے آئینہ اور اسیر طلسم ہوئے شکر ہو خداوند کی کہ میں نے انکو تو رہا کر لیا اسب بدی و پرزگراں باقی ہیں انشا اللہ تعالیٰ انکو بھی طلسم کو فتح کر کے رہا کرنا ہوں ایک دفعہ حق کو تو میں نے ادا کیا جب سب حال ایرج نو جوان سن گئے سہرا سب ناگہ سے کہ انکو فرزند ہا سب چارو براسے فتح طلسم عرصہ نہ کرو مجاہد اشتیاق ہو اسے فرزندوں سے ملنے کا سہرا سب سے جواب دیا بہت خوبصورت لڑکا اسے ہر گز ایرج نو جوان کو لیکر روانہ ہوئے مگر لوج کو اس خوشی میں کہ حال قلعہ سے ملاقات ہوئی اور ایرج سے نامہ ار کے بھی یاد دلایا انکو بھی سبب خوشی کے کچھ خیال نہ رہا انکو یہ خوشی تھی کہ قید سے نجات پائی پست سے سوار فرزندوں سے سب ملاقات ہوئی دوسرے یہ جو حد ہر تھا کہ مجھ غیبت رہا کیا احسانا لڑکا میرے لہجے میں اسے جانتا کہ قید سے رہا کیا بہت خوش تھے نہ خیال رہا ہوا سہرا سب ثانی چلے چند قدم چلے گئے کہ ایک لڑکا آگیا کہ ایرج نو جوان کی کہ انکو میں چکا چند سی ہوئی تھی اسی حالت میں ایک بچہ کمر میں ایرج نامہ ار کے اور وہ لیکر ایرج نامہ ار کو بلند ہوا ایرج سے پکار کر کہا کہ اسے فرزند سہرا سب ثانی خدا حافظ ہو جائے ہاں اب یہ سہرا



ملایکا تو لمین کے درہ مجبور ہیں کہ ستم ثانی و شہر بار سے ملنے کی حسرت رہی خیر نکو دیکھ لیا ای فرزند لوح سے خبردار ہو  
 اور لوح کو دیکھو کہ کین ایسا نہ کہ کوئی حریف تیر بھی دست اندازی کرے یہ جو صد اسمہر اسب نے سنی اور گھر اور دیکھا اور  
 خیال کیا کہ یہ کیا جہاندار فرماتے ہیں پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا یکا یک نگاہ جو بلند ہوئی دیکھا کہ جہاندار کو ایک  
 پیغمبر اٹھائے لیے جاتا ہی سوا سے پیچہ کے کچھ نظر نہیں آتا ہی انھوں نے قصد کیا تھا کہ تیر لگاؤں جب کسیکو سوا سے  
 پیچہ اور ایمرج نامدار کے نہ پایا ناچار ہوئے اور پکار کر کہا کہ ای جہاندار میں نے آپکو سپرد کیا یہ یہ کسے رہے کہ کیا  
 وہ پیچہ غالب ہو گیا انکو بہت صدمہ ہوا اگر کیا کرتے ناچار تھے مجبور ہو کر رہ گئے اب لوح کا خیال آیا ایمرج نامدار کے  
 کینے سے ولمین کہا کہ بڑی غلطی کی کہ لوح کو نہ دیکھا اور نہ یہ واقعہ پیش آتا ضرور کوئی دھوکا حکم لوح سے ہوتا مگر خیر جو  
 مشیت ہمارے یہ دل سے باتیں کر کے لوح کو دیکھا اسمین تحریر تھا کہ جب کو مرحلہ خود کان گنج کر کے مرحلہ فرسسان  
 کہ طرف روانہ ہوگا تو راہ میں باغ حمیر جا دو کا ملنگا جو کہ لڑا سی ہو دامہ جادو کی اور پردہ دنیائے بھاسک کو نہ  
 حمزہ صاحبقران یعنی ایمرج نو جوان تیرے دادا کو لیکر بیان آئی ہو اور مقیم ہو اور وہ تیرے دادا پر عاشق ہو  
 اور انکو حید کر رکھا ہو اس سبب سے کہ انھوں نے وصل سے انکار کیا ہو بس اسکو قتل کر کے اور انکو رہا کر کے  
 طرف شہر حشا میہ کے روانہ کرنا اور خود طرف مدجلہ کے روانہ ہونا اگر انکو ہوا رہ گئے گا تو خرابی ہوگی وہ پیچہ گشتار  
 ہو جائیں گے کیونکہ نافرمان طلسم کو تنہا برائے فتح طلسم جانا چاہیے اگر شاید تو لوح خود دیکھے اور انکو رہا کر کے کیونکہ تیرے  
 اور پھر کسی کا اثر نہ کر لگا اور وہ تیرے ساتھ برائے فتح مرحلہ چلیں اور راہ سے کوئی پیچہ لچاسے تو کوئی تمام خوف و  
 اندیشہ نہیں ہی وہ بعد فتح مرحلہ فرسسان تجھے اسی مرحلہ میں ملیں گے تو اندیشہ نہ کر اور اپنے کام میں مصروف ہو یہ  
 جو تحریر پایا پہلے تو اپنی نادانی پر بہت نفی کی کہ بعد اطمینان بھی ہوا کہ اسی مرحلہ پر لمین کے بس پھر لوح کو دیکھا  
 اسمین تحریر تھا کہ جب تو اپنے جد بزرگوار ایمرج نامدار کو رہا کر چکے خواہ انکو حشا میہ کو روانہ کرے خواہ انکو پیچہ لچا  
 بس بعد اس واقعہ کے تو طرف مغرب کے روانہ ہونا جب تو بخوڑی راہ لڑ کر لگا بھگوا یکا دریا ملنگا اسکے کنارے  
 کھڑے ہو کر یہ اسم پڑھنا ایک کشتی پیدا ہوگی اس پر جست کر کے سوار ہونا ایسی جست کہ ناکہ تو کشتی میں پہنچے دریا  
 میں نہ گرسے ورنہ پھر تمام عمر تو اس پر طلسم رہیگا بس جب تو کشتی میں پہنچ جائیگا وہ کشتی غرق ہو جائے اور تیرے  
 اسوقت آنکھیں کھولنا تو اپنے کو زمین پر ایک صحر پر کھڑا پایکا بس پھر لوح کو دیکھا وہ اسلام یہ دیکھا اور نو شگاہ  
 پا کر ہو جب تحریر لوح کنارے دریا کے ہو چکے دریا کو دیکھا کہ وہ بحر ظاری کہ جب کا کنارہ دوسرا عدم سے ملا ہے  
 آسمان اس دریا میں ایک حساب معلوم ہوتا ہی حساب آنکھیں نکال نکال کر ڈرا رہے ہیں موجیں مثل تلوار  
 کے نظر آتی ہیں ہزاروں مقام پر گرداب پڑ رہے ہیں دریا میں تلاطم ہی بڑے بڑے سوس و کاو کھڑا پانی سے  
 آجہ تے ہیں اور پھر غرق ہو جاتے ہیں انھوں نے اس دریا کو دیکھا اور کنارے پر کھڑے ہو کر نام خدا انکے نام  
 پڑھا کشتی ظاہر ہوئی اسمین پر جب تحریر لوح لفظ ذات خدا کے جست کر کے سوار ہوا وہ کشتی چرخ کھا کر غرق ہوئی  
 انھوں نے آنکھیں بند کر لین تحقیق جب کشتی تھی تو آنکھ کھولی تو اپنے کو ایک صحر امین پایا و ان شہود دریا تھا  
 ندو صحر اس صحر کو اس صحر سے ہول خیز و کشت الیز پایا دوست میں وہ صحر اسے قیامت سے کم نہ تھا اسمہر اسب  
 ثانی نے اس صحر کو دیکھا کہ اپنے ولمین کہا کہ اس طلسم میں جو مقام ہو وہ ہر لذت دہا ہی پر ہے کہ لوح کو دیکھا  
 اسمین تحریر پایکا کہ اس طلسم گشتا اس صحر کا نام صحر اکے فرسسان ہو بس آگاہ ہو کہ دیو جس صحر پر تیرا ہی  
 صحر امین رہتا ہی اور وہی حاکم اس مرحلہ کا ہو اور اس مرحلہ کے بھی متعلق ایک ملک ہو کہ اسکا نام شہر طائیر  
 ہو و ان اسکی طرف سے اسکا درندہ و خروس نامے حاکم ہو مگر وہ بھی مسلمان ہو اور تمام اہل شہر کو یہ ظالم نے  
 دیو خرس صورت ابلیس پرست ہو چلے یہ خدا پرست تھا مگر بھگانے سے بادشاہ طلسم آواز نہ پیرا اسکے

کا فرہو گیا جو یہی حاکم تھا غمیر کا اور سب اہل شہر اور اسکے نزدیک کے اسکے خوف سے یہ ظاہر کیا تھا کہ ہم بھی اطمینان سے  
ہیں اور پوشیدہ طور سے خدا پرست تھے پس جب اسکے پاس آکر در پر نرا دھوکا اب باو شاہ طلسم جو اسکا نام  
پہونچا اور اسکو معلوم ہوا کہ طلسم کشا داخل طلسم ہوا اپنے ذہن کو اپنے مقام پر حاکم کر کے اصلی مرحلہ پر بر اسے  
بند و نسبت مرحلہ کیا جو اور تھا اسی فکر میں ہوا گاہ کہ ہو کہ جبکہ اسکو یہاں پہونچا یہ معلوم ہوا کہ طلسم کشا نے حصار  
میں حصار و مرحلہ گردیا و مرحلہ راغان و مرحلہ خوکان کو فتح کر لیا اور طلسم کشا کی خبر ایک حسان پر نرا د  
و طوغان پر نرا دے کی اور لوح کا نشان دیا طلسم کشا نے لوح حاصل کر کے یہ سب مرحلہ فتح کیے اور اپنے ہر گز  
کو قید حصر چادو سے رہا کر کے میرے مرحلہ کا قصد کیا بہت پریشان ہوا اسکا در پر قریب پر نرا د اسکے ہمراہ تھا  
اس سے اسنے حال بیان کیا اور کہا کہ کوئی ایسی تدبیر کر کہ طلسم کشا یہ مرحلہ فتح کر سکے پس اسنے کہا کہ میں  
جاتا ہوں اگر میری تدبیر میں پڑی تو طلسم کشا کو لا تا ہوں یا لوح جس جب لوح اس کے پاس نہو لی تو وہ مرحلہ  
کیونکر فتح کر گیا کسی دسی طور سے اسیر ہی ہو جائیگا یہ لکھ کر وہ جلاتھا تھا اسے قریب آیا پھر تو اسکا دسترس  
د چلا بسبب لوح کے اور نہ لوح ہاتھ لگی وہ تھا اسے جد پر گوار کو اسیر کر کے لگیا اسنے جا کر سب حال کیا دیو  
خبریں صورت سے اور کہا کہ میں طلسم کشا کے دادا کو اسیر کر لیا ہوں اسپر تو میرا ہوا ہوا نہو اد لوح پر اسے  
طلسم کشا اسنے آچکے دادا کو اپنے پاس قید کیا ہو اور خود بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو پس اس مرحلہ کے فتح کر دیکھ  
یہ تدبیر تو کس جو کچھ لوح سے تعلیم ہوا اس نوستہ کے ہو جب سہراب ثانی نے کام کیا بس سہراب ثانی  
خبر لوح سے آگاہ ہو کر اسی صحرائین ایک طرف کو روانہ ہوئے چند قدم چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک خرس ایک  
غار میں بیٹھا ہوا ہے جیسے ہی اسنے شاہزادے کو دیکھا غار سے نکلا اور اس دور سے چلا یا کہ تمام صحرائین گیا اسکا  
چلا تھا کہ چار طرف سے جو جوق خرس آئے گئے شاہزادے کے گرد جمع ہونے لگے پس شاہزادہ جو جب  
خبر لوح فاموش کیا ار ہا جب تمام صحرائین ہوں سے پھر گیا اور وہ خرس شاہزادے پر جا کر ہوئے اسنے  
شاہزادے نے لوح لگے سے اتار کر اپنے ہاتھ پر رکھی اور کہا کہ یہ لوح موجود ہو جسکا حق ہو وہ لیجا لے لیوں کا  
لوح کے لیے میرے اوپر چلاؤ رہوئے ہو یہ جو شاہزادے نے کہا وہ خرس باہم لڑنے لگے ایک ایک ہمت  
کرنا تھا کہ میں لوح کو شاہزادے کے ہاتھ سے لیوں اسی سبب سے باہم جنگ و پیکار ہونے لگی حق تو ہے ہم  
میں وہ سب خرس باہم لڑ کر ہلاک ہو گئے صرف ایک خرس بہت بڑا باقی رہا اسنے قصد کیا کہ میں لوح لیجان  
جیسے ہی اسنے پھر بڑھایا کہ لوح لون جب شاہزادے نے دیکھا کہ ایک خرس رہ گیا ہو وہ لوح لیے جاتا رہا  
جیسے ہی اسکا پھر قریب آیا شاہزادے نے اسکا پنجہ اپنے دست برد دست میں خوب مضبوط پکڑ لیا اسنے زور  
کیا شاہزادے نے لوح کو گلے میں جھٹ پٹ ڈالا اور دوسرے ہاتھ سے اسکا دوسرا پنجہ پکڑا اور زور کر کے  
اسکو اٹھا کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر اسکا سر کھینچ لیا اور اسکا دل و جگر نکال لیا اسکا منہ تھا اندھی سیاہی  
برقنا برمی ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرانا من یو خرس صورت ہوا منوس مردیم و جان و آدم و مطلب خود رسید یہ  
سب تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا کہ لاش ایک دیو کی پڑی ہو اور ایک گندہ سانسے ہو پس شاہزادے نے زور کر اس  
تفل کو جو کہ گندہ میں دیا ہوا تھا تو ڈاڑ گندہ کھول کر اندر تشریف لائے دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہے سر کر رہا اسکا  
دی کہ اوں بکار خبر دار ہو جائیں تیرا قاتل ہوں یہ سنکے اس ساحر نے بھی سر اٹھا یا اور کہا کہ اس ساحر نے  
آگیا اور میری ہوشیہ کو قتل کیا خیر میرے ہاتھ سے بچکر کمان جاتا ہو یہ لکھ ایک گولہ شاہزادے سے مارا شاہزادے  
نے اس گولہ پر عکس لوح ڈالا وہ گولہ سر دھو کر رہ گیا بس وہ ایک مرتبہ اٹھکر چار طرف شاہزادے سے شاہزادے  
نے جیسے ہی اسکو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھا فوراً گدوار میان سے لی اور اسپر اس لوح دم کر کے

سیرت پر قائم کی یا تو تلواریں پہنچتی تھیں یا زیر زمین آسنے بوسہ دیا وہ ساحر مرگرا تمام عالم تاریک ہو گیا  
 آواز بھڑکی کہ کشتی نام میں دیو خرس صورت بود اسکا منہ تھا کہ وہ گنبد و غیرہ نمائند ہو گیا جب تاریکی بڑھتی  
 ہوئی دیکھا کہ دیو کی لاش پڑی ہو راوی نے بیان کیا کہ وہ جو خرس مارا تھا شانہ راوی سے دھڑکی ہو گیا  
 شبیہ تھی اسباب اصلی دیو مارا گیا مرحلہ فتح ہو گیا شانہ راوی نے کھڑا تھا کہ گولہ صحر اسے پیدا ہوا اور اسکی لاش کو لے کر  
 روانہ ہوا طرفین صحر اس کے شانہ راوی نے قصد کیا تھا کہ گے روانہ ہوں کہ دیکھا ایک ازبک لاش نشان ایک  
 طرف سے نمایان ہوا آتے ہی شانہ راوی پر شمشیر چھوڑا شانہ راوی نے عکس لوح اس میں نقشہ پڑا اور  
 شے گل ہو کر گیا اس عرصہ میں وہ ازبک در قریب آگیا تھا کہ شانہ راوی نے عکس لوح اس پر ڈالا وہ اپنی صورت  
 اصلی پر آیا بس شانہ راوی نے خبردار لکھ کر تلواریں لگائی مگر گاد پر سے آسکے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کہ کشتی مرا کہ  
 نام میں فریب جادو بود اسکا منہ تھا کہ شانہ راوی نے دیکھا کہ ملک ایمرج نامدار ایک طرف سے آتے ہوئے  
 پہلے آتے ہیں شانہ راوی دوڑ کر آگے قدم پر گر پڑا خون نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ مبارک ہو کہ طلسم کا مرحلہ  
 خرمسان پہنچ ہو گیا بس شانہ راوی نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے ملک ایمرج نے بیان کیا کہ بھگوان فریب  
 جادو و زیر دیو خرس صورت پڑ لیا تھا اور لیا کہ بھگوان دیو خرس صورت ایک جادو میں قید کیا تھا جب وہ  
 دونوں مارے گئے مرحلہ فتح ہوا میں رہا ہو گیا اب چاروں طرف طلسم کے آسکے بھی فتح کہ میں نہیں بیشک شانہ راوی  
 خوشی خوشی ایمرج نامدار کو ہوا لیکر چلا یہ سب جو کچھ کہ شانہ راوی نے فریب جادو پر لوح کے کیا اور لوح سے  
 یہی حکم ہوا تھا کہ اب اپنے جادو کو ہراہ لکھنا کوئی اب خوف نہیں ہو بس شانہ راوی آگے چلا تھا کہ سانس  
 سے شہر کو طمانہ نمودار ہوا یہ آدھو کو چلے گئے کہ شہر کے اندر سے جلوس ہوا رمی دارا لشکر شروع ہوئی ایک سالار  
 مراد دیو کا لشکر لیکر پیر دیو خرس صورت شہر سے باہر آیا اور لشکر کو ایک طرف ٹھہرا کر نہایت شانہ راوی نے  
 آگیا شانہ راوی کے قدم چومے ایمرج نامدار سے شانہ راوی نے فرمایا کہ دیو خرس تو لشکر کو حکم دے  
 کہ طرف قلعہ طلسم کے روانہ ہوا اب قلعہ پر بادشاہ طلسم نے مقابلہ ہوگا اور دو مرکب طلب کہ ہمارے ایک بس  
 اسی وقت دیو خرس نے دو مرکب طلب کیے ہیں جو بصورت آتش رنگم اور ہوا رنگم آتا ہے بس  
 ایک پر تو شانہ راوی سوار ہوا اور ایک پر ایمرج نامدار اور دیو خرس نے لشکر و قلعہ طلسم کے روانہ ہوئے  
 حکم دیا بس شانہ راوی دیو خرس کو ہراہ لیکر طرف قلعہ کے روانہ ہوا شانہ راوی کو تو روم کو روانہ لکھا جاتا ہوا  
 اب حال بادشاہ طلسم کا بیان ہوتا ہے کہ آسنے ان سب مرحلوں کے فتح ہوئی خبر لکھ کر گیا تہہ کی

### اب تہہ حال بادشاہ طلسم و قلعہ طلسم کا ملاحظہ فرمائیے

راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ طلسم نامہ روانہ کر کے پیش و عشرت میں مصروف ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار  
 آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے کہ ازبک پریراوی نے اپنے وزیر سے کہا کہ کچھ حال طلسم کشا نہ معلوم ہوا کہ کشتی  
 کیا کیا آیا وہ اپنے طلسم میں ہر یا چلا گیا کسی مرحلہ پر اسیر ہوا وزیر نے دیکھا کہ کچھ حالت ہوئی  
 ہو جائیگی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یکایک ایک لاش آکر گری سامنے تخت کے اور آواز آئی کہ گاد ہو طلسم کشا نے  
 مرحلہ زاعنان کو فتح کر دیا اور دیو زاعن جادو مارا گیا یہ لاش اسکی ہو اور حسان پریراوی و طوغان پریراوی  
 بھگوان شاہ صفا لکھنے اس کے شریک ہوئے طوغان نے وہ کتاب لکھ کر جو کہ اس کے مرحلہ میں امانت رکھی تھی  
 شہر آتی کہ جب طلسم کشا آگیا اسکی عبارت ظاہر ہوئی طلسم کشا کو نشان لوح دیا اسکی عبارت ظاہر ہوئی  
 اسکی سے لوح کا پتہ ملا تو طلسم کشا نے لوح حاصل کر لی اور جس طریقہ سے لوح حاصل ہوئی تھی وہ سب

طریقہ اس صدا سے پیدا ہوا جب یہ صدا اپنی ایک شعلہ لاش سے زاغ کے پیدا ہوا اسنے صدادی کہ اس عمر  
 طلسم تمام ہوئی اب طلسم نہ چمکایا یہ حال سکے اور لاش دیکھ کر اثر در پر سزا دھیراں ہوا اور وزیر سے کہنا کہ ہم غافل  
 رہے حریفوں نے کام کر لیا لوج بھی ملکی ہو یقین تھا کہ لوج نہ ملے گی کیونکہ جب ہو لوج کا حال نہ معلوم تھا تو اور کیا  
 کیا معلوم ہو گا مگر طوفان نے ملکہ یہ سب کام کیا اور شاہ صفایتش سے قدر سے نشان لوج ظاہر ہوا اب کیا  
 تدبیر کی جائے اسنے کہا کہ اب پریشان ہوں اگر لوج ملے گی تو کیا پروا ہو ضرور کسی کسی مرحلہ لوج چھین جائیگی اور  
 وہ اس پر ہو کہ اس کے پاس آگیا یہاں ہی تقریر ہو رہی تھی کہ دوسری لاش آکر گری آواز آئی کہ آگاہ ہو کہ یہ لاش  
 دیو گر دیو کی جو گرد باد بھی فتح ہوا اور وہی سب صدا کی ایسے سب حال لوج وغیرہ کا بیان کیا اس لاش سے  
 بھی شعلہ پیدا ہوا اسنے بھی برادری طلسم کی خبر دی ابتوا اثر در پر سزا دھیراں ہوا اور پریشان ہوا مکار جادو سے کہنا کہ اظہر  
 کوئی تدبیر کہ اسنے کہا کہ بہت خوب ابھی وہ تدبیر نہ کرنے پایا تھا فکر کر رہا تھا کہ تیسری لاش آکر گری اس سے  
 شعلہ پیدا ہوا اور گرد آواز آئی کہ یہ لاش دیو بی مینارنگ کی ہو جو کہ مانی مرحلہ مینارنگ تھی جسکے مرنے سے وہ  
 مرحلہ فتح ہو گیا اور سب واقعہ جو کہ گذرا تھا اس شعلہ نے بیان کیا اور غالب ہو گیا ابتوا اثر در پر سزا دھیراں ہوا  
 ہوا اور کہنا کہ غصہ سب مرحلے فتح ہو گئے ایک مرحلہ جو کان و درجہ خرساں باقی ہو اس کے بعد وہ  
 طلسم ہو جو کہ درجہ طلسم کشا ان مرحلوں کو فتح کر کے اس طلسم کو بھی شکست کر گیا اور قلعہ پر آجائیکا اور  
 سب اس کے مددگار بھی آجائیکے کیا کیا جائے مکار نے کہا کہ آپ اگر نہ کیے اور پریشان نہ ہو جیسے میں تدبیر  
 کرتا ہوں اثر در نے یہ سن کر کتاب سامری نامے کی اٹھائی کہ اس میں حال دیکھوں کہ کیا گذرا بس جو کچھ حال  
 گذرا تھا سب تر بر تھا اسنے دیکھا کہ مرحلہ جو کان و خرساں بھی فتح ہو گیا اب طلسم کشا مع اپنے جرنیلوں  
 کے اور لشکر دیوان لیے ہوئے رادھ آتا ہو اس کے ہمراہ دیو خروس سپر دیو خرس صورت بھی ہو جس پر دیکھنا  
 تھا اثر در جادو نے ذات پر ہاتھ مارا اور تاج سر پہ سے اتار کر بھینک دیا مکار نے پوچھا کہ کچھ بیان فرمائیے  
 کیا ہوا جو آپ نے یہ حالت کی اثر در پر سزا دھیراں ہوا کہنے نہ پایا تھا کہ دو لاشیں اور آکر گرین ایک دیو کی اور ایک  
 دیو بی کی دونوں لاشوں سے شعلہ پیدا ہوئے ان شعلوں سے صدا آئی کہ ہم بی مین دیو جو کہ پیشانی اور  
 دیو بی چرخن کے مرحلہ جو کان بھی فتح ہوا اور یہ دونوں اس کے اور کل حال ان شعلوں سے بیان کیا  
 ابتوا اثر در نے آخر تک فتح طلسم کا اور غالب ہو گئے اثر در پر سزا دھیراں ہوا کہنا کہ اب کیا کہوں کہ قدر  
 جلد طلسم کشا نے طلسم فتح کیا ہو جو خبر بھی ہوئی تم غافل رہے اب تو کوئی تدبیر کرو اب کیا باقی ہو طلسم کشا سر پر  
 پہنچ گیا اگر سب ہی حال میں نے کتاب میں بھی دیکھا تھا جو میں نے سرپٹ لیا اور تاج بھینک دیا ابھی کچھ جادو  
 مکار نے نہ دیا تھا کہ دو لاشیں اور آکر گرین اسنے شعلہ پیدا ہوئے ایک سے آواز آئی کہ ہم سپر مین فریب  
 جادو وزیر دیو خرس صورت سے دوسرے سے صدا آئی کہ ہم بی مین دیو خرس صورت سے وہ بار کیا  
 طلسم کشا نے مرحلہ خرساں فتح کیا اور اب لشکر لیکر رادھ آتا ہو فرد دیو خرس صورت نے طلسم کشا  
 کی اطاعت کی اور کل حال سب فتح مرحلہ جات کا شعلوں نے بیان کیا اور غالب ہو گئے اب اثر در نے  
 کہا کہ کیا تدبیر کی جائے مکار نے کہا کہ ایک نام نہاد نام در بان جادو جو کہ طلسم سر حد قلعہ کا مالک ہو جو تدبیر فرمائیے  
 کہ وہ بند و بست اس کے ساتھ کرے تاکہ طلسم کشا اسکو فتح کر سکے کیونکہ جتنا کہ وہ مرحلہ نہ فتح ہو گا قلعہ نہ ظاہر ہو گا  
 اور نہ کل مرحلوں کی راہ کھلے گی جو طلسم کشا کے دوست لشکر لیکر طلسم کشا کی ملک کو سبکین اور آپا لشکر لیکر  
 بیرون قلعہ تشریف فرما ہوں اگر وہ اس مرحلہ کو بھی فتح کر کے آجائے اور اسکا لشکر خود دار ہو فوراً مع لشکر  
 اس کے لشکر پر جا پڑیے اور جنگ معلوم کر دیجیے اور اسکو ہمت قیام کرنے کی نہ دیجیے استقر جلد اثر آئی

کیجیے کہ اس کے دوست لشکر لیکر نہ آنے پائیں لشکر کے ہمراہ کم ہو فوراً شکست کھا بیگا اور مارا جائیگا اور نہ  
 کہا یہ تمہیں خبر ہو کہ ہر مکار نے کہا کہ اگر اس کے مددگار آئے تو ہر شکل ہو فتح پانا بس اس وقت اگر نہ آئے ایک  
 نامہ دیو دربان کو اسی مضمون کا تحریر کیا اور لشکر کی تیاری کا حکم دیا فوراً مکار نے لشکر کا بندوبست کیا شام  
 تک سب لشکر تیار ہو گیا وہ رات تو اڑ رہے تھے مین ہسری دو کسے دن صبح کو دس لاکھ دیو اور ہر دیو کا  
 لشکر لیکر بیرون قلعہ میدان وسیع دیکھ کر متحیر ہو اور لشکر کو حکم دیا کہ ہر وقت لشکر تیار رہے جب ہم حکم دیں فوراً  
 ہمارے ہمراہ ہوں پس بوجہ حکم اڑ رہے ہر دیو اور لشکر ہر وقت تیار رہتا ہوا اڑ رہا ہوا دیوان اس انتظار  
 میں کہ طلسم کشا لشکر لیکر آئے تو کچھ حلقہ کر دیں اور معرنا نہ دیو دربان کے پاس پہنچا وہ سب حال نامہ میں  
 تحریر دیکھ کر بہت متفکر ہوا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ غضب ہو گیا طلسم فتح ہو گیا اب یہی مرحلہ باقی ہے جو جب اسے  
 سبباً مرحلہ فتح کر لے تو یہ کیا ہو پس بکا رہو کہ میں کسی امر میں کوشش کروں میں تو طلسم کشا کی اطاعت کرتا  
 ہوں اس کی اطاعت میں عزت ہو اور مخالفت میں ذلت ہو سب نے کہا کہ ہماری بھی یہی رائے ہے پس اس وقت دیو دربان  
 اپنے مرحلہ سے اس طرف کو روانہ ہوا کہ جہاں طلسم کشا لشکر لے ہوئے متحیر تھا وہاں آکر پہنچا چونکہ جب تک کسی منتر لے کر مبارک  
 شہزادے نے کوچ کیا تھا جب لشکر تک گیا تو ایک حواریں خیمے وغیرہ پر پار کے قیام کیا تھا اور قلعہ تھا کہ وہاں ہوں  
 کہ دیو دربان نے اپنے ہمراہیوں کے پہنچا خبر کو انی شہزادے نے کہا کہ بلا کو اور بوجہ اشارہ ایسے کوچ دیکھی ایسے  
 نے اشارہ کیا تھا کہ کوچ دیکھو دشمنان میں کوئی فریب نہ ہو شہزادے نے کوچ کو دیکھا کوچ سے ظاہر ہوا کہ اس طلسم کشا  
 فتح طلسم مبارک ہو دیو دربان تمہاری اطاعت کرنے آیا ہو اسکو بڑی عزت سے جگہ دینا اور بہت خاطر  
 سے پیش آکا اور اس سے کہنا کہ مجھ کو اس مقام پر بچلو کہ جہاں یہ طلسم خیمہ ہوئی ہو تاکہ میں اسکو بھی فتح کروں  
 اور قلعہ طلسم کو فتح کروں جب تک وہ حد نہ فتح ہوگی نہ راہ سب مرحلوں کی کھلے گی نہ قلعہ ظاہر ہوگا بس وہ اقرار  
 کر بیگا اور تمکو اپنی پشت پر سوار کر کے ایک حواریں لیجا بیگا جب تم اس حواریں پہنچنا پھر کوچ کو دیکھنا دیو  
 دربان صدق دل سے مسلمان ہو اور تمہاری اطاعت پیر غوث اپنی طبیعت سے راضی ہو کر کہو یا ہر اس میں  
 کوئی نکر و فریب نہیں رہی چونکہ مرد قاتل ہو تمہاری شرکت میں آئیں اپنی بہتری دیکھی پس اطاعت پر جو توفیق مل  
 راضی ہوا اور خود حاضر ہوا جب وہ نکلا اس حواریں پہنچا دے بس تم اسکو طرف لشکر کے رخصت کر دینا اور  
 خود کوچ کو دیکھ کر براے فتاحی جانا والسلام جب شہزادہ یہ عبارت دیکھا اپنا اطمینان کر چکا اپنے جہ  
 بزرگوار یعنی ایسے نامہ مارے سب حال بیان کیا وہ خوش ہوئے اور شہزادے نے چند سردار ہر اسے  
 استقبال روانہ کیے دیو دربان دربار گاہ پر مع اپنے ہمراہیوں کے کھڑا ہوا تھا کہ سردار آئے صاحب  
 سلامت کی بعد مزاج پر مئی کے اسکو اپنے ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے آئے دیو دربان اور اس کے ہمراہیوں  
 بارگاہ کو خوب آراستہ و پیراستہ پایا دیکھا کہ تخت پر غائبہ پڑا ہی برابر تخت کے ایک ونگل پر ایک جوان  
 آفتاب تیشال بصد جاہ و جلال تھکن ہو کہ ابھی سترہ آغا ز جوڑے کے برابر اور ایک جوان کہ سن اسکا بھی  
 کم ہو مگر بزرگسا ہو وہ جلوہ فرما رہے تھے دریافت کیا تو ظاہر ہوا کہ یہ جوان جو کہ تو عمر ہی طلسم کشا ہوا وہ  
 دوسرا جوان طلسم کشا کا جہنا مارے طلسم کشا کا نام سہرا بیٹا ثانی اور اس جوان کا نام ایسے جالینہ  
 ہو دربان نے بہت سے دیو بارگاہ میں دیکھے ایک طرف دیکھا کہ خروس پس دیو خرس صورت تھا پتھر  
 ہو آئینے دوڑ کر شہزادے کے قدم چومے شہزادے نے بہت مہربانی فرمائی آئینے ایسے جالینہ  
 کے قدموں کو بوسہ دیا وہ بہت سعادت سے پیش آئے شہزادے نے روبرو اپنے اسکو دنگل مرحمت فرمایا اور  
 اس وقت کل لشکر کا سپہ سالار فرمایا اور سب اس کے ہمراہی آداب و مہر اچھا لائے گئے قدر مراتب جگر

سب جو اگر کے بیٹھے شاہزادے نے جو حال لوح سے ظاہر ہوا تھا دیو دربان سے فرمایا کہ عرض کیا کہ بسم اللہ کثرت لعل تھیلے شاہزادے نے فرمایا کہ کل صبح کو چلین گئے شب کو اسکی دعوت ہوئی جب سحر ہوئی شاہزادے نے اپنے لشکر کو سپرد ایمرج نامدار کر کے لشکر کو طرف قلعہ کے کوچ کرینکا حکم دیا اور خود سب سے رخصت ہو کر پشت دیو پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لشکر اسطرف کو کوچ کبوج چلا جاتا تو لشکر ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہنچا کہ وہ سبزہ زار پر آب و گیاہ تھا مگر اہل لشکر نے اس صحرا میں پہنچ کر دیکھا کہ اس کی طرف ایک دیوار آہنی حائل ہو کر راستہ نہیں ہو اور ایک طرف ایک قلعہ ہے کہ اس میں چالیس درجن کی سر در پچ کے اور ایک چراغ روشن ہو اسکی روشنی دور تک جاتی ہے درجن کے اندر کہ سیون پر پرینا دان ماہ طلعت در در گوش مرغ پوش بھی ہوئی ہیں سائے کسی کے سامان میکشی رکھا ہوا کسی کے رو بہ وصال رقص و سرود ہو کوئی بھی ہوئی نہاد کر رہی ہو کوئی گارہی ہو صدا سے سنا آ رہی ہو کوئی اپنی آواز سن رہی ہو مصروف ہو کوئی میکشی میں مشغول ہو کوئی گلہ ستہ بنا رہی ہو ہر ایک اپنے اپنے کام میں مصروف ہو بالآخر قلعہ ایک دیو ایک پالون سے کھڑا ہو اسکے ہاتھ میں ایک بوق آہنی ہے وہ اسکو دم دے رہا ہے جب وہ بوق کو دم دیتا ہے قلعہ کو گرجش ہوتی ہے ایمرج نامدار نے اہل لشکر اور دیو خروس سے کہا کہ یہ کیا سامان ہے انہوں نے عرض کیا کہ خداوند ہی اصلی طلسم ہے اور یہی قلعہ طلسمی ہے اور یہ جو آپ دیوار بلا قلعہ فرماتے ہیں اسکے اسطرف وہ قلعہ ہے کہ جہاں بادشاہ طلسم حکومت کرتا ہے تیسری طرف دیکھا کہ ایک غبار بلند ہو غبار کے کچھ نظر نہیں آتا ہو پس اسطرف بھی راہ نہیں ہے یہ ماجرا دیکھ کر ایمرج نامدار نے دریا فرمایا کہ یہ کیا امر ہے کہ ایک سمت دیوار آہنی حائل ہو ایک سمت قلعہ ایک سمت غبار راستہ نہیں ہے یہاں کیا کیا جائے اور یہ غبار کیسا ہے دیو خروس نے عرض کیا کہ خداوند یہ غبار طلسمی ہے اسکے سبب سے ہر مرحلہ کی راہ بند ہو سوائے میرے مرحلہ کے جب یہ غبار ہر طرف ہوگا راستہ ہر مرحلہ کا کھل جائیگا پس اگر کوئی اس غبار کی طرف جائیگا وہ ہلاک ہوگا یا دیوار آہنی کی طرف جائیگا تو بھی اگر اس قلعہ کی طرف اس روشنی کے قریب جائیگا تو بھی پس یہ سب ایمرج نامدار نے حکم دیا کہ اسی صحرا میں قیام کیا جائے اور کوئی دیو یا پرینا دان اسطرف نہ جائے یہ صحرا بہت محفوظ ہے لشکر کے فروکش ہونے کے لیے یہاں کسی ٹوکی تکلیف نہ ہو گی میرا فرزند پر اسے فتح کیا ہوا انشاء اللہ تعالیٰ یہ بھی فتح ہوا جاتا ہے یہ جو حکم دیا سب لشکر اسی مقام پر فروکش ہوا بیٹھے وغیرہ ہر پا ہوئے بارگاہ ہر پاکی گئی ایمرج نامدار مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے لشکر کا چادر ہوا وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا شب جو ہوئی تو سب نے دیکھا کہ اس قلعہ پر ہزاروں چراغ خود بخود روشن ہو گئے ایک بادشاہ بالا سے قلعہ آکر بیٹھا اسکا دربار و ناچ ہونے لگا وہ دیو بوق بجائے لگا وہ پرینا دین جو درجن میں بیٹھی ہوئی تھیں کہ سیون پر وہ بھی رقص و سرود میں مصروف ہو گئیں شب بھر میں سامان رہا صبح کو سب خود بخود ہر طرف ہو گیا پھر وہی قلعہ اسطور سے غبار میں اٹھ کر فروکش ہوا اور سب انظار میں ہیں کہ شاہزادہ طلسم فتح کر کے تشریف لائے اور قلعہ ظاہر ہوا تھا ہو ایمرج نامدار تو یہاں اس انظار میں ہیں اور شاہزادہ پشت دیو پر سوار چلا جاتا ہے فرما رہے ہیں ہوا کہ شاہزادہ بیوش ہو گیا تھا کہ دیو دربان شاہزادے کو لیکر ایک صحرا میں پہنچا زمین پر شاہزادہ کو ہوش آیا اپنے کو ایک صحرا سے لے ووق میں پایا دیو کو دست بستہ استادم دیکھا پس شاہزادے نے دیو سے کہا کہ اب تم جاؤ میں پر اسے فتح طلسم لیتے جاتا ہوں پس دیو دربان سلام کر کے روانہ ہوا دیو چلا گیا اسوقت شاہزادے نے لوح کو دیکھا اور اسکی عبارت سے آگاہ ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے



قریب ایک درخت کے پہنچے جیسا کہ لوح سے حکم ہوا تھا بس اس درخت پر بوجب حکم لوح اسم حاشیہ  
لوح پر حکم کیا وہ درخت خود بخود زمین سے اٹھ کر ایک طرف کو چلا یہ جست کر کے اسکی ایک شاخ پر  
بیٹھ گئے وہ درخت جا کر ایک صحرا میں قائم ہوا انھوں نے دیکھا کہ ایک صحرا میں ایک غار ہو اس غار سے  
ایک غبار نکل رہا ہو پس یہ اس درخت پر سے اترے اس غار کو سر و سر و شاداب پایا مگر غبار اس قدر تھا کہ وہ  
تاریک ہو رہا تھا اور وہ غبار ایک طرف کو بلند ہو کر ہمارا تھا وہ جو ایرج نامدار اور کل اہل لشکر نے ایک  
سمت غبار دیکھا تھا وہ غبار اسی صحرا اور غار سے جا کر محیط ہوتا تھا یہ بانیاں طلسم نے بناے طلسم بنا یا تھا اور  
بڑی صفت رکھتی تھی جب شاہزادے نے اس غبار کو دیکھا فوراً قریب غار بوجب تحریر لوح آئے کیونکہ لوح سے سب  
دراچ طو ہو چکے تھے اور سب مدبرین تعلیم ہو چکی تھیں آتے ہی اس غبار عنار پر لوح کا طمس ڈالا جیسے ہی لوح کا  
طمس اس غبار و غار پر پڑا اندر سے غار کے ایک دیو عرش کنان نکلا اور آتے ہی آتے یہ لکھنا شروع کیا کہ  
دار کیا کر افسوس ایسی غفلت کی گئی کہ طلسم کشا نے سب مرحلہ فتح کر لیے اور یہاں کہہ دو بچا خیر میرے ہاتھ سے  
بچکر کہاں جا ہیگا وارث شاداب کا وار کیا شاہزادے نے بوجب تعلیم لوح آئے کے دار کو قالی دیا اور یہ فرما کر کہ خبر دار  
ہو جا میں اب وار کرتا ہوں اس دیو نے کہا کہ وار کر پس شاہزادے نے تیغ ہر اسم حاشیہ لوح دم کر کے جو  
اسکی کرپہ وار کیا تیغ مثل خیار تر کے اسکو دو کو کے اسکی کمر سے گذر گیا وہ دیو مرکز زمین پر گر تاریکی ہو گئی اور  
آئی کہ کشتی نام من دیو غبار انگیز جا دو بود افسوس مدبرین و جان دادیم و بطلب خود فرسیدیم بعد بختی  
دیر کے جو تاریکی بر طرف ہوئی اور روشنی ہوئی شاہزادے نے اس غبار کو پایا نہ غار کو بلکہ صاف تھا  
غبار کا نام نہ تھا لاش دیو کی پڑی ہوئی تھی یہاں تو دیو غبار انگیز کو شاہزادے نے قتل کیا اور اس طلسم  
غبار کو فتح کیا وہاں جہاں لشکر و فوج تھا سب نے دیکھا کہ یکا یک ایک برق چمکی اور وہ غبار جو محیط تھا  
تھا ایک مرتبہ غائب ہو گیا اہل لشکر نے ایرج نامدار سے اک عرض کیا کہ جس سمت غبار محیط تھا وہ غبار  
خود بخود بر طرف ہو گیا صاف و شفاف ہو گیا بالکل غبار کا نام تک نہیں ہو گیا ایرج نے  
فرمایا کہ خوش ہو اور شاد ہو کہ تمھارے آقا نے طلسم غبار بفضل یزدان پاک فتح کیا سب خوش ہوئے دیو  
خروس نے عرض کیا کہ راہ ہر مرحلہ کی کھل گئی اب کوئی دم میں ہر مرحلہ کا حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم  
گفتگو ہو رہی تھی کہ دیو دربان آکر حاضر ہوا قد موسی ایرج نامدار کی حاصل کی اور عرض کیا کہ میں شاہزادے  
کو پہنچا آیا مبارک ہو کہ آقا سے نامدار نے مرحلہ غبار کو بھی اور دیو غبار انگیز کو قتل فرما کر فتح کیا اب کوئی  
ساحص عین قلم طلسم کو فتح فرما کر مرحلہ آہن تاب کو فتح فرمائیے اور قلعہ طلسم حسین بادشاہ اشد در پرزاد  
حکومت کرتا ہو ظاہر ہو گا ایک میری رائے ہو اگر آپ بھی قبول فرمائیے اگر اجازت ہو تو عرض کروں ایرج  
نے کہا بیان کر دیو دربان نے عرض کیا کہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ لشکر کو کمر بندی کا حکم فرمائیے کیونکہ ان سب  
واقعات کی خبر بادشاہ کو ضرور ہوئی ہوگی وہ لشکر لیکر بیرون قلعہ آیا ہو گا اور اسکا لشکر مسلح و مکمل ہو گا اور  
یہ دیو آ رہی فتح ہوئی اور قلعہ نمایاں ہوا اور اثر و رسوخ لشکر کو دیکھا فوراً حاکم کیا بیان جنگ لشکر تیار ہو گا  
اسوقت تک حریف اپنا کام کر جائیگا بس یہ بھی لشکر تیار رہے کہ چندہ جو آپکی مرضی ایرج نے فرمایا کہ یہ  
راے تمھاری بہت مناسب ہو پس اسوقت لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا ہر ایک مسلح و سنجوگ سے آراستہ ہوئے  
لگایاں تو کمر بندی ہو رہی ہو اور ایک حال سماعت فرمائیے کہ حسان پر پرزاد و طوغان پر پرزاد و دیو لوتیا  
و دیو اسد نے اپنے اپنے لشکر کو ہر وقت مسلح و مکمل رہنے کا حکم دیا تھا اس قصد سے کہ ادھر غبار جو کہ مانع  
راہ قلعہ طلسمی پر بر طرف ہو ہم لشکر لیکر برائے ملک طلسم کشاں روانہ ہوں اور خود بھی مستعد تھے اور چند ہرکات

ہر ایک نے سرحد مرحدہ پر مقرر کیے تھے آنکو حکم دیا تھا کہ جب یہ غبار بر طرف ہو جائے اور میدان صاف ہو کر  
 ذرا آکر خبر کرنا پس وہ ہر کار سے ہر ایک مرحلہ کے جدھر موجود تھے جب شاہزادے نے دیو غبار را انگیز کر قتل  
 کیا اور وہ غبار بر طرف ہوا وہ ہر کار سے فوراً اپنے اپنے آفاقی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ وہ غبار  
 بر طرف ہو گیا میدان صاف ہو گیا پس ہر ایک حاکم مرحلہ اپنا اپنا لشکر لیکر کوئی دو لاکھ سے کوئی ایک لاکھ سے  
 کوئی تین لاکھ سے ہر ایک طلسم کشا طرف قلعہ طلسم کے روانہ ہوا کہ انکا حال وقت پر تحریر ہو گا وہاں جگہ پر  
 دیو غبار کو قتل کر چکا اور غبار بر طرف ہو گیا لاش دیو کی خود بخود جگہ خاک ہو گئی شاہزادے نے پھر لوح کو دیکھا اور  
 عبارت لوح سے آگاہ ہوا حکم ہوا تھا کہ اب ہر ایک طلسم کے قلعہ طلسم کے روانہ ہو اسکی تدبیر تعلیم ہو چکی تھی پس شاہزادے نے  
 دیکھا کہ جس درخت پر میں سوار ہو کر آیا تھا وہ ایک مقام پر قائم ہو جس پر جب پھر لوح اسکو آکر تلواریں سے حکم کیا  
 اسکا حکم ہونا تھا کہ اس کے تہ سے پانی جاری ہوا مثل سیلاب کے شاہزادے نے لوح کو اس پانی میں ڈال دیا وہ  
 بصورت کشتی بن گئی شاہزادہ اس پر سوار ہو لیا وہ صحرا پانی سے ملو ہو گیا جہاں تک گھاگھام کرتی تھی پانی ہی پانی  
 تھا زمین کا نام نہ تھا پس وہ کشتی اپنے لوح ایک طرف کو روانہ ہوئی اور ایک مقام پر گردش کر کے مع شاہزادہ  
 کے غرق ہو گئی اب جو شاہزادے نے دیکھا اپنے کو ایک صحرا میں پایا نہ پانی نہ وہ صحرا لوح زمین پر پڑی ہوئی  
 تھی شاہزادے نے لوح کو اٹھا لیا کہ میں ڈالا اور موجب تحریر لوح ایک طرف کو روانہ ہوئے چند قدم چلے گئے  
 کہ قلعہ سامنے سے نظر آیا اور وہی سب سامان تھا جو کہ اہل لشکر نے اس صحرا میں دیکھا تھا جیسے ہی ان پر روانہ  
 نے اور اس دیو نے شاہزادے کو دیکھا ایک مرتبہ سب ہتھیار اٹھ کر بڑا غضب ہو گیا طلسم کشا یہاں تک آ گیا  
 طلسم فتح ہو گیا اس طلسم کا پچھا دشوار ہے وہ دیو جلد بوق بجانے لگا قلعہ گردش کرنے لگا پر یزادین  
 اٹھ اٹھ کر رقص کرتے لیکن شاہزادہ یہ تماشہ دیکھنے لگا تو راجہ عرصہ گزارا تھا ایسا تماشہ تھا کہ جو ہو گیا جو لوح  
 سے تعلیم ہوا تھا سب اس تماشہ کو دیکھ کر فراموش تھا حیرت کا ایک جوش تھا اسی حالت میں کھڑا ہوا تھا  
 کہ بالاسہ قلعہ سے اس دیو نے شاہزادے پر ایک گل صد برگ اٹھا کر مارا جب اس نے گل صد برگ مارا اور  
 وہ قریب شاہزادہ آیا شاہزادے نے خیال کیا کہ تم کس خواب غفلت میں مبتلا ہو اپنے کام میں مصروف  
 ہو اگر ابی دیو نے گل صد برگ مارا تو سنگ سیاہ ہو کر رہ جاوے گا پھر تم تمام عمر رہا ہو گے لوح سے یہ سب امر  
 تیر نما ہو چکے ہیں اس پر تم ایسے غافل ہوئے کہ اپنے کام کو فراموش کیا پس یہ جو دلیں خیال آیا لا حول  
 پڑھی اور ایک مرتبہ لوح کو اٹھا کر اس دیو کے رو بہ کیا اسنے دوسرا گنبد اٹھا یا تھا مارنے کو کہ شاہزادے  
 نے لوح کو اس کے سامنے کے چمکایا اسنے گنبد سے کوڑ کر پھینک دیا اور بوق کو بجائیہ کا قصد کیا اور دوسرے لوح اس پر  
 ایک سطلہ پیدا ہوا کہ اس کے جسم سے لپٹ گیا وہ دیو چلنے لگا اور دوڑنے لگا بوق بچا نا سب بچھڑ گئی کیا جبر  
 دیو جاتا ہوا سطلہ آگ لگا جاتی ہو اور قلعہ شل چاک کھار کے گردش کر رہا یزادین جلد ہی جلد ہی قلعہ  
 کر رہی ہیں اور بالاسہ قلعہ جب قدر چراغ تھے اور سامان تھا سب جگہ خاک ہو گیا تاریکی ہوئی اور  
 آئی کہ کشتی نام سن دیو بوق نواز ہوا دوسرے طلسم فتح ہو گیا کل اہل طلسم کشا سامنے آئے اور  
 نے اپنا کام کر لیا تاریکی دفع ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ قلعہ کو اسطور سے گردش ہو رہا ہے ابھی تک وہی کلی  
 سامان موجود ہے سوا اسے اس سامان کے کہ جو یوں کے پاس سب سے اوپر کے درجہ پر موجود تھا وہ تو نہیں  
 اور سب سامان اسطور سے جو چراغ دن کو روشن ہیں بس شاہزادے نے چند قدم ہٹ کر ایک مرتبہ زمین  
 پر لوح کو رکھ دیا لوح کا زمین پر رکھنا تھا کہ ایک غبار زمین سے بلند ہوا اور طبقہ زمین کا اڑ گیا شاہزادے نے  
 دیکھا کہ ایک سہ دری ہو اس میں بیچ کے درمیان ایک پر یزادہ بیٹھا ہوا کچھ کاغذ کا نقشہ بنا رہا ہے اور اس پر کھڑا

اور ایک درمیں ایک دیو مقراض سے کاغذ کی پتلیاں بنا بنا کر اپنے سر کو تار ہو کر وہ بصورت انسان ہو ہو کر اسکے  
 روبرو کھڑی ہوئی ہیں اور ایک درمیں ایک اور دیو ہو کر اسکے روبرو ہزاروں چراغ رکھے ہوئے ہیں اور  
 روشن ہیں اور ایک میل آہنی سامنے اسکے زمین میں نصب ہو اس میں پر ایک چرخہ لگا ہوا ہو وہ گردش کر رہا ہو  
 اور ایک دیو بالاسے سد دری بیٹھا ہوا کچھ بڑھڑھک رہا ہو جس جیسے ہی ان سب نے شہزادے کو دیکھا وہ ہیراؤ  
 اور دہلزون دیو یہ کھڑے شہزادے پر چلے کہ او ظالم تو یہاں بھی ان پہنچا خیر ہم سب تیرے خون کے پیاسے ہیں  
 جیسے وہ سب کے سب چلے شہزادے نے بموجب نوشتہ لوح دوڑ کر اس میل کو نقل میں دھا کر اور غرہ اللہ اکبر  
 جگہ سے کھینچ کر جو دروڑ کیا وہ میل زمین سے نکل آیا جیسے ہی وہ میل نکلا ایک شعلہ اس غار سے نکلا جو کہ میل سے  
 نکلنے سے ظاہر ہوا تھا اور طرف نشا ہر اوسے کے چلا شہزادے نے فکس لوح اس شعلہ پر ڈالا وہ فرو ہوا اسکا زو  
 ہونا تھا کہ ایک دیو پیدا ہوا اور آتے ہی آتے شہزادے پر وار کیا شہزادے نے اسکا وار خالی دیکر اور میل کو گرو  
 سرگردش دیکر اس نے در سے دیو پر مارا کہ اسکے سر پر ڈاکہ استخوان نکس رہا وہ ریزہ ہو گئے اسکا مرنہ تھا کہ تاریکی  
 ہوئی آواز کی گشتی نہ کہ نام نہی قلعہ دار طلسمی بود افسوس مارا جھکو بھی پھر کیا طلسم میں رہ گیا جب یہ صدا  
 اچکی اور تاریکی دفع ہوئی شہزادے نے دیکھا کہ وہ سد دری ہو نہ وہ میل ہو صرف میں کھڑا ہوں اور وہ ہیراؤ اور  
 تیون دیو ہیں جب تاریکی دفع ہوئی وہ دیو اور ہیراؤ پھر شہزادے پر حملہ آور ہوئے لوح سے حکم تھا کہ اسطور سے  
 لگو قتل کرنا کہ ایک ہی وار میں چاروں تمام ہوں پس شہزادے نے اسم حاشیہ لوح تلوار پر دم کر اور سیزا بدل کر  
 جیسے انھوں نے حکم کیا اب جو تلوار کو گردش دیکر وار کرتے ہیں برابر سے چاروں کے سر تن سے جدا ہو گئے انکا مرنہ  
 تھا کہ پھر تاریکی ہوئی آوازیں مہیب آئیں صدا کی گشتی کہ نام من ملازمان دیو قلعہ دار بود پس انکا مرنہ تھا کہ اب جو  
 شہزادے نے دیکھا تو اپنے کو اس حو امین پایا کہ جہاں وہ قلعہ بنا ہوا تھا اس قلعہ کا تو نام بھی نہ تھا مگر اس مقام  
 پر ایک عمارت بہت وسیع اور عظیم الشان تقریباً بنی ہوئی تھی اس پر بھکاری جو اہرات کی کی ہوئی تھی اور پچھلک  
 اس قلعہ کا یعنی عمارت تقریباً کا طوائی ہو اس پر ہزاروں گورہ شب چراغ نصب ہیں اور وہ طودے رہتے ہیں  
 شہزادہ کھڑا ہوا اس عمارت کو دیکر رہا تھا کہ کیا ایک حو امین سے ایک دیو پیدا ہوا شہزادے کو پہلے سے  
 لوح کے نوشتہ سے معلوم ہو چکا تھا کہ جب تم قلعہ طلسمی کو فتح کرو گے تو دیو غزال جو کہ اس حو کا مالک ہے کہ جانتے  
 تھا اسے والد اور حجاز ہرن کے تعاقب میں کہ اس پر ہونے لگے اور دیو غزال انکو پکڑ لیا تھا پس جب یہ قلعہ  
 فتح ہو گا اس حو کا بھی طلسم شکست ہو جائیگا وہ اگر اطاعت نہ کیا اسکی عمارت تقریباً سے بہت سے ہیراؤ اور ہار  
 آئین کے آگے ہر اہ خزانہ دار طلسمی ہو گا پس وہ تلوار اپنی عمارت کے لیجا بیگا اسکا نام کندن جینی ہی  
 پس وہ سب مال و اسباب طلسمی نہیں کر گیا مرکب واسطہ دھا گاہ و اسی ہزار لباس سیاہ واسطہ تم ایسا لباس و  
 اسطہ و مرکب اس سے لینا اور باقی اسکے سیر دکر نا اور کہنا کہ جب میں بادشاہ طلسم کو زیر کر لوں گا اسوقت  
 یہ سب لیکر حاضر ہونا وہ قبول کر گیا پس تم سب اسطہ سے آراستہ ہو کر اور مرکب جو خوشام آسلیا مانی پر سوار ہو کر  
 آگے روانہ ہونا اور لوح کو دیکھنا جو ظاہر ہو اسی پر عمل کرنا یہ عبارت اور یہ مضمون قبل سے شہزادے پر ظاہر تھا  
 اسی سبب سے خوف کھڑے رہے وہ دیو غزال آکر خدمت میں حاضر ہوا سب حال بیان کیا شہزادے نے  
 شہادت فرمائی وہ دست بستہ حاضر تھا کہ پچھلک اس عمارت کا کھلا اور ہزاروں ہیراؤ و دیو ہزاروں عمارت  
 سے باہر آئے سب نے شہزادے کو مہر انہا اور شرف قدمی حاصل کیا اور ایک طرف کھڑے ہو گئے  
 باندھ کر کیا کندن جینی تاج سر پر رکھے مع اپنے ہمارا ہوں کے حاضر ہوا پھر اچھالا یا قدموں کو بوسہ دیا  
 عرض کیا کہ تشریف لیجئے شہزادہ آگے ہر اہ اندر گیا آتے سب مقامات کی سیر کرانی شہزادے نے عمارت

کو خوب آباد وسیع پایا ہر مقام اسکا خوب آراستہ تھا بس کندن چنی نے لاکر شاہزادے کو تخت پر بٹھایا اور عرض کیا کہ میں خزانہ دار طلسمی ہوں سب مال واسباب میرے سپرد ہو چیلے ملاحظہ فرمائیے میں شاہزادہ اس کے ہمراہ گیا آئے لاکر پہلے خزانہ دکھایا اور دن رو یہ تھا اور جو ہرات کا کچھ حساب دیکھا آئے فرودیش کی شاہزادے سے دیکھ اپنے دستخط فرمائے اس کے بعد وہ اس مقام پر لایا کہ جہاں بارگاہ تھی شاہزادے نے بارگاہ کو دیکھا بہت خوش آئے عرض کیا کندن چنی نے کہ اسکا نام بارگاہ چل چراغ سلیمانی ہو جائے اسلحہ خانہ میں لایا تمام اسلحہ ملاحظہ سے گذرانے ہزاروں صندوق تھے ہر صندوق پر لکھا تھا کلاہن کے بقا طلسم کشاست ان سب کے بعد ایک بہت بڑا صندوق تھا اس پر لکھا تھا کہ این برائے طلسم کشاست وہ صندوق شاہزادے نے بارہر نکلوایا وہ تو خشک خانہ میں لایا یہاں بھی ہزاروں صندوق تھے ہر صندوق پر یہ تحریر تھا کہ این برائے طلسم کشاست وہ صندوق بھی حکم شاہزادہ ہاں لائے باقی اس مقام پر رہے قتل لگا دیا گیا کندن شاہزادے کو لیکر اہل بل میں آیا شاہزادے نے ہزاروں مرکب دیکھے ہر ایک مرکب عمدہ تھا بس وہ شاہزادے کو ایک مقام پر لایا کہ وہاں ایک مرکب تھا عرض کیا کہ یہ مرکب حضور کا ہو اسکا نام خوشخبر ام سلیمانی ہو یہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی خاص سواری کا مرکب ہو بس شاہزادے نے اس مرکب کو بہت پسند کیا ایسا مرکب تھا کہ اسکی تعریف میں زبان شاہان قاصر ہو کندن چنی نے اور ایک کو ٹھاٹھ لایا اور اس میں سے ایک صندوق نکالا وہ ساٹیس کو طلب کر کے دیا اور کہا کہ اس مرکب کو ساز و میراق سے آراستہ کر کے جلد حاضر کر دیا اور شاہزادے کو ہمراہ لیکر ایوان میں آیا یہاں آکر شاہزادے نے صندوق پوشاک کو کھول کر لباس طلسمی زیب تن فرمایا اس کے بعد صندوق اسلحہ کھول کر زره و چار آئینہ طلسمی وغیرہ سے اپنے کو آراستہ و پیراستہ کیا جو دے زیر پایہ خود سی سر پر رکھا اسلحہ و جنگ طلسمی مزین ہوئے نیز طلسمی ہاتھ میں لیا سپر نشت پر کمان دوش پر بکتر چار آئینہ وغیرہ سب آلات حرب و ضرب سے مزین و آراستہ ہوئے پتھر چل چراغ سلیمانی کو زیب کمر فرمایا اس تلوار کی کیفیت و نشا ہو ایسی وہ خوش اسلوب اور قلعدار تھی کہ خود دشمن اس سے آکر گلے ملتے تھے بس جب سب سامان سے آراستہ ہو چکے اسوقت کندن چنی سے فرمایا کہ تم یہ سب سامان مال واسباب لیکر جب میں بادشاہ طلسمی کو خواہ تیل کروں خواہ وہ زیر ہو جائے حاضر ہونا آئے عرض کیا بہت خوب اور ایک فرد اسکی دستخط لے لی اس سے کہا کہ اب جاتا ہوں یہ لکھ کر ادھر وہ ساٹیس مرکب لیکر حاضر ہوا تھا سب ساز و میراق مرصع سے وہ مرکب آراستہ تھا بس یہ اس کے قریب آئے اسکی پیشانی پر ہاتھ پھر آئے قدم چبے یہ اس پر جست کر کے سوار ہوئے ہاتھ ہاتھ لگایا کہ وہ قتل پر تیار ہو سکے پہننا کہ زمین پر قدم رکھنے لگا تب یہ اسکو خزانہ خزانہ نیکو سب مال واسباب کندن چنی کے سپرد کیا خود بیرون قلعہ یعنی عمارت تھری کے تشریف لائے وہ سب ہجر کر کے انہر عمارت کے واپس آئے جب وہ جا پہنچے شاہزادے سے لوح کو دیکھا اور پھر لوح کو گلے میں ڈالا اور بوجہ حکم لوح ایک طرف روانہ ہوئے وہاں پہنچے جس پر لشکر فروکش تھا اور قلعہ طلسمی ظاہر تھا جب یہاں شاہزادے نے ان سب دیو اور ہریرا کو منسل کیا اور قلعہ درہم درہم ہوا وہ بھی قلعہ درہم درہم ہو گیا ایرج نامدار بارگاہ میں بیٹھے ہوئے قلعہ کی طرف دیکھ رہے تھے کہ دیکھا ایک برق تھی اور ایک تڑاؤ ہوا وہ تمام قلعہ دھواں ہو کر اڑ گیا تارکی ہوئی اب جو روئی ہوئی قلعہ کا نام و نشان نہ تھا معلوم ہوا کہ قلعہ طلسمی کو بھی فتح کیا لشکر سب آگاہ جنگ تھا بس یہ واقعہ دیکھ سب سرداروں نے مبارک باد دی ایرج نامدار نے سجدہ شکر کیا اور لشکر کو بوجہ صلح دیو دربان صفہ بندی کا حکم فرمایا سب لشکر اس صحرائے صفہ آراہواں و طرف کاراستہ باطل کشادہ تو صرصر رہا دیو آرائی باقی رہی ان قلعہ صفت آراہواں و طرف کا ریزا و کل لشکر لیے ہوئے بیرون قلعہ فروکش تھا

و غیرہ پر پاتھے خود ہار گاہ میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر دربار تھے کہ مکار نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اوراق سامری  
میں ملاحظہ فرمائیے کہ طلسم کشا کس کام میں مصروف نہا ہی بس اثر دربر مرداد نے جو دیکھا ظاہر ہوا کہ طلسم کشا نے مرداد  
غبار کو فسخ کر کے راہ ہر محلہ کی کھول دی اور اس کے دو گانے لکھ لکھ کر اس کے ہاتھ میں اس کے بعد اس نے طلسم کشا کو فسخ کر کے  
کل مال و اسباب پر قبضہ کیا کنہد جنی نے اطاعت کی اس بارہ کلات حرب و ضرب طلسم کشا سے صلح و صلح ہو کر براس  
فتح مرحلہ آئیں تاب سب کے گیا ہو یہ دیکھنا تھا کہ اثر دربر نے قبضہ پیش لیا یہی ظاہر ہوا تھا کہ دو در مان نے پہلی ہی  
اطاعت کر لی بلکہ اس نے اس حد پر پہنچا یا غرض کہ وہ بہت پیشانی اثر دربر سے مکار نے دریافت کیا کہ کیا امر ظاہر ہوا  
بس سب حال اثر دربر نے بیان کیا اور کہا کہ کیا تدبیر کر دن مکار نے کہا کہ لشکر کو صفت آرائی کا حکم فرمائیے جس  
وہ طلسم جو کہ در میان ہوا ہے لشکر سے اور لشکر طلسم کشا کے حامل ہو شکست ہو اور لشکر طلسم کشا ظاہر ہو فوراً حکم فرمائیے کہ  
لشکر طلسم کشا پر سب دیو پرینا و نواریں قول کر جائیں اور قل کر شروع کوین کیونکہ وہ لوگ نافع ہو گئے ہیں اس طور سے  
انہر فسخ ہو جائیگی اگر یہ خیال فرمائیے گا کہ فردا فردا مقابلہ ہو تو پھر سر ہونا محال ہو یہ انکا بجا خیال ہی یا یہ کہ کل  
بجہ اگر مقابلہ کیا جائے تو اس طور سے سر ہر ہونا دشوار ہو یہ جو مکار نے کہا اثر دربر کو اسے مکار کی ہند آئی بس  
اسی وقت لشکر کو صفت آرا کیا اور خود قلب لشکر میں آکر مقیم ہوا یہ تو یہاں اس انتظار میں لشکر لیے ہوئے تھا  
ہو کہ اگر دشمن طلسم کشا ظاہر ہو میں جا پڑوں اور میرا راج نامدار کل لشکر کو لیے ہوئے اور صفت بستہ کیے ہوئے  
کھڑے ہیں کہ جب یہ دیو اور آہتی بر طرف ہو اور لشکر کٹا ظاہر ہوا اگر وہ بقصد فاسد ہمارے لشکر پر حملہ کرے  
تو ہم بھی اس سے مقابلہ کریں بس یہ دونوں لشکر تو اس انتظار میں کھڑے ہیں خیال رہے کہ وہ دیو آہنی  
در میان میں دونوں لشکر دن کے حامل ہو ایک کا حال دوسرے کو دین ظاہر ہو دونوں طرف انتظار ہو طلسم  
کشے شکست ہو چکا اور شاہزادہ مرکب طلسمی پر اور اس طلسمی سے راستہ و پیراستہ ہو جب آخری لوح صحرایین چلا  
جاتا تو مرکب اس قدر تیز جا رہا ہے کہ یک خیال بھی اس کے قدم کی گرد نہیں پاتا ہی بس شاہزادے نے جا کر ایک  
مقام پر مرکب کو روک لیا اور مرکب پر سے اتر پڑا مرکب کو اسی صحرایین چھوڑ دیا اور جلد پادہ پا ایک طرف کو  
روانہ ہوا مرکب چرامین مصروف ہوا وہ صحرایین ہمارے تمام طرف گھما رہے ہوئے تھے شاہزادہ  
ان گھون کی سیر کرتا ہوا ایک لالہ کے درخت کے قریب آیا اس میں ہزاروں بھول لالہ کے گئے ہوئے ہیں مگر  
ایک بھول سب سے بڑا تھا اور سب سے اوپر لگا ہوا تھا شاہزادے نے ہو جب حکم لوح اس بھول کو توڑ  
لیا اور آرائی او ظالم تو یہاں بھی آگیا تو نے میرے حال پر رحم نہ کیا افسوس کیسا میرا شاہزادہ نے  
کچھ بھی خیال نہ کیا اس بھول لالہ کو توڑ لالہ آرائی کی میری قصدا سیلو سے تھی اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ لالہ بھول  
ہو اور ایسا ظالم ہو تو اور کچھ بندوبست کرتا پھر دھوکا لکھا یا کیا چارہ ہو یہ خدا کے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ  
اس کا پیدا ہونا تھا کہ اس صحرایین آگ لگ گئی اور وہ صحرایین کڑا نار کے ہو گیا اور سب درخت مثل  
ہیزم خشک سب کے جو کہ ہیزم تھے جلنے لگے تھوڑے عرصہ میں وہ صحرایین جاکر خاک ہو گئے وہ بہار  
دوسری سب صحرایین کی رہی ایک مقام ہو نظر آنے لگا تاریکی ہو گئی آواز کی کہ کشتی ہر اک نام میں یہ اعلان  
جادو پاسان راہ مرحلہ آئیں تاب ہو جب تاریکی بر طرف ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ تمام صحرایین جلے ہوئے  
اور لاش دیو کی سوختہ پڑی ہوئی ہے جب وہ سب سامان بر طرف ہو گیا صحرایین ان ہو گیا شاہزادے نے لوح  
کو دیکھا اور نوشتہ لوح سے آگاہ ہو کہ ایک طرف کو اس صحرایین کی ہوئے چند قدم چلے تھے کہ دیکھا ایک ناکہ  
بڑا ہی بس ہو جب آخری لوح و حکم لوح شاہزادہ کو پہنچا تو اس صحرایین کو دیکھا کہ وہ صحرایین  
اپنے کو ایک صحرایین پایا یہ صحرایین شاہزادہ کو پہنچا تو اس صحرایین کو دیکھا کہ وہ صحرایین

خشتی اس صحرایین بنا ہوا ہو جیسے سنی کامٹ ہوتا ہو اسکا دروازہ بند ہو قفل پڑا ہوا ہو پس جاتے ہی قفل سے  
 لوح کو مس کیا لوح کا مس ہونا تھا کہ وہ قفل کھل گیا پس شاہزادہ دروازہ کھول کر اندر اس مٹ کے آیا دیکھا کہ  
 اس مٹ کے اندر ایک دیو بیٹھا ہوا ہو آگ اس کے روبرو روشن ہو دھوکنی رکھی ہوئی ہو ایک بڑا سا کڑھاؤ اس  
 آگ پر رکھا ہوا ہو وہ دیو اس کڑھاؤ میں کچھ چیزیں اسم سے چھڑھڑھکر ڈال رہا ہو اور وہ کڑھاؤ گرم ہو اور وہ  
 چیزیں پانی ہو کر اس کڑھاؤ سے خود بخود جوش کھا کر باہر نکلتی ہیں اور ایک نالی بنی ہوئی ہوئی اس سے بیچھڑھڑھ  
 مٹ جاتی ہیں اور جو بخار اس کڑھاؤ سے اٹھتا ہو وہ ابر بنتا ہو اور صف مٹ کو توڑ کر باہر نکل جاتا ہو راجی نے  
 بیان کیا ہو کہ یہی پانی اور یہی ابر اس مقام پر جا کے قائم ہوتا ہو کہ جہاں وہ دیو آ رہا ہو اور اسی سے وہ دیو آ رہا ہو  
 یہ عمارت اس دیو کا ہو یا نیاں طلسم نے اس دیو کو اسی کام پر مقرر کیا تھا اور یہ مقام اسکے رہنے کے لیے بنایا تھا پس  
 جب شاہزادہ اس مقام پر پہنچا دروازہ داکر کے آگے دروازے کے کھلنے کی صدا سنئی یا تو وہ بیٹھا ہوا اپنا کام  
 کر رہا تھا اس نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا جیسے ہی شاہزادہ پر نگاہ پڑی پکارا تھا کہ افسوس تو او ظالم  
 سب کو قتل کر کے یہاں آگیا معلوم ہوتا ہو کہ دیو لعلان کو تو نے قتل کیا افسوس عمر طلسم تو تمام ہو چکی تھی پس  
 یہ کہہ کر اور وہی دھوکنی لیکر شاہزادہ پر دوڑا شاہزادہ نے جو اسے اس حالت سے آگے ہوئے دیکھا ایک  
 مرتبہ پتھر پل کر ایک مقام پر قائم ہو کر کھڑا ہو گیا پس اس نے آگے ہی شاہزادہ پر دھوکنی کا وار کیا شاہزادہ  
 نے خالی دیکر اور پیچھے ہٹی دروازے کے اور اسکا بند دست پکڑ کر جو جھکا دیا وہ دیو صف کے بھل زمین پر آ رہا اور گڑبڑ  
 پکڑ کر جو زور کیا اور جھٹکا دیکر سر سے بلند کر لیا اور گر دس چرخ دیکر اور پتھر پر آ کر اس دیو کو کڑھاؤ میں  
 ڈال دیا اسکا کڑھاؤ میں گرنا تھا کہ تڑاق تڑاق کی صدا بلند ہوئی تاریکی ہو گئی ہر ساری تہ پیر بھول کر غل جھانے  
 لگے صدائیں مہیب آنے لگیں بعد تھوڑے عرصہ کے صدا آئی کہ خشتی مرانام میں دیو آہن تابا جادو بانی دیوار  
 آہنی ہو افسوس دیم و جان دایم بطلب خود و حبیہ اسکا کمان قلعہ آگاہ ہو کہ طلسم لاشا نے سب طلسم کو فتح کر لیا  
 اب کچھ نہیں باقی رہا حریف اپنا پورا کام کر گیا تم لوگ خواب غفلت میں مبتلا رہے یہ سب اسی غفلت کا نتیجہ ہو  
 جب یہ صدا آچکی وہ تاریکی بھی برطرف ہو گئی اب جو شاہزادہ نے دیکھا کہ وہ مٹ ہو نہ وہ صحرایین ایک  
 صحرایہ سبزہ زار میں کھڑا ہوں اور وہ مرکب طلسمی بھی سر جھکائے ہوئے برابر کھڑا ہو پس شاہزادہ نے  
 لوح کو دیکھا تحریر تھا کہ مرکب پر ہوا ہو کر اپنے لشکر میں جادوان تیرے لشکر سے اور بادشاہ طلسم سے مقابلہ  
 ہو رہا ہو جو تحریر پایا نور آ کر مرکب پر ہوا ہو کر جدھر کو لوح نے نشان دیا تھا اس طرف گوروا نہ ہو گئے یہ تو لشکر  
 کی طرف مرکب اڑائے ہوئے چلے آتے ہیں اب اوص کا حال سماعت فرمائیے کہ جب رانجنوں نے یہاں دیو  
 آہن تابا کو قتل کیا اس کے مرنے سے وہ دیوار آہنی جو کہ طلسمی تھی منہدم ہوئی راوی بیان کرتا ہو کہ دیو لعلان  
 کو مٹ سے تھکے مسلح و کھل کے یکایک ترقہ کی صدا پیدا ہوئی اور وہ دیوار دھوان ہو کر بکلی اور آگئی اسکا منہدم ہونا  
 تھا کہ لشکر طلسم کشاد ایرج نامدار نے دیکھا کہ سامنے ایک لشکر کثیر معصہ کھڑا ہو اور اسکے عقب میں ایک کمان  
 بہشت بڑا ہو در قلعہ کشادہ ہو اور در در سبز او لشکر نے دیکھا کہ ایک لشکر قلیل ہمارے روبرو صف بستہ کھڑا ہو  
 پس مکار نے اژدر سے کہا کہ آپ کیا تاشد دیکھ رہے ہیں طلسم کشا نے دیو آہن تابا کو قتل کیا دیوار آہنی  
 منہدم ہوئی دیکھیے سامنے لشکر طلسم کشاد صف بستہ کھڑا ہو لشکر کو حکم فرمائیے کہ ان سب کو قتل کر دینا تاکہ  
 طلسم کشا کے اگر طلسم کشا آگیا تو بڑا غضب ہو گیا پس یہ سننا تھا کہ اژدر نے کل لشکر کو حکم دیا کہ ان سب کو  
 مار لو ایک مرتبہ دس لاکھ دیو و پریزادے اپنے اپنے سنبھال کر اور ساحر و جادو و غل کرتے ہوئے دوسرے  
 کے لینا ان سب کو یہ قتل و کشتی چلے اور جہاں سب کو مارا وہاں فساد کرتے ہوئے دیکھا



لشکر کو حکم دیا کہ لینا ان کا فران پر دغا و سحران نابکار و دیوانا بنجار کہ ایمرج نامدار نے جو حکم دیا بس اس لشکر کے بھی دیو و پریزاد و سحر اپنے حربے سنبھال کر چلے اور باہم مل گئے غٹ پٹ ہو گئے یہ سحر اپنے حربہ سے ہر سے لڑنے لگے ایرج آٹھنے لگے صداسے ہا ہرے دیوان سے صحر اکا بننے لگا دریا سے خون روان ہوا ملک الموت حیران و پریشان ہو کر رو حین کا قوسلماں کی قبض کرنے لگے بازار مرگ گم ہوا ایمرج کا یہ حال تھا کہ جس طرف زیادہ هجوم کفار ملا حلقہ فرمایا اور دیکھا کہ میرے لشکر کے لوگ گھرے ہوئے ہیں مرکب و بیت کر اس غول پر گئے اور کفار کو قتل کر کے اپنے لشکر کو رہا کیا جس سردار کو دیکھا کہ وہ گھرا ہوا ہو اسکی جا کر ملک کی اگر کسی ساحر کا سحر چل گیا مجبور ہو گئے اسلئے لشکر کے ساحر نے اسکو قتل کیا یہ رہا ہونے پھر حملہ کیا راوی سے یون بیان کیا ہو کہ ایمرج نے لشکر کفار میں تملکہ ڈال دیا تھا استدر دیو و پریزاد قتل کیے تھے یہ تو ہمیشہ کے دیو کش ہیں انکا کیا کنا جس طرف کو حملہ کرتے تھے کفار منتشر ہو جاتے تھے مگر یہ اکیلے ہیں کنا تنگ مقابلہ کر میں اور کنا تنگ اسلئے حملوں کو روکین کفار بہت اور انکا لشکر کم وہ اہل طلسم سے ہیں یہ کوئی طلسم کشا نہیں جو دیکھنے پاس تبرکات طلسمی ہوں کہ جبکہ سبب سے انپر سحر نہ افر کرے وہ ساحر یہ غیر ساحر کفار کو بھی قتل کرتے ہیں اور اپنے لشکر کا جو کوئی گھر جاتا ہو بچاتے ہیں دیو و پریزادوں سے مقابلہ ہو جب خمسہ میں گرفتار ہیں مگر باحواس ہیں برائے شمشیر زنی کر رہے ہیں لاش پر لاش گزار رہے ہیں کفار زفرہ کرتے چلے آتے ہیں یہ اسلئے حملوں کو رو کر رہے ہیں بڑی بہادری اور جوانمردی سے لڑ رہے ہیں آب تیغ کی طغیانی ہو رہی ہے خون طوفانی ہو کشتی حیات دریا سے تیغ و نہر میں کفار کے غرق ہو رہی ہے لاشیں دیو و پریزاد کی زمین پر تراپ رہی ہیں ڈھالوں کی کھنگھور گھٹا چھائی ہو بخند سروں کا و آب شمشیر کا برس رہا یہی برقی اجل کو نہ کو نہ کر گر رہی ہو کشت حیات کو جلا رہی ہو خرمن عمر کو برقی قضا چھوٹا رہی ہو مگر یہ اس جوانمردی و بہادری سے لڑ رہے ہیں کہ کوئی بہادر اگر جنگ ایسا نہیں لڑا کہ اسی حالت میں اثر و پریزاد کی نگاہ انپر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک آدم زاد نے میرے لشکر کو تباہ کر دیا اور جب حملہ کرتا ہو سیکڑوں پریزاد و دیو زاد اسلئے ہاتھ سے مارے جاتے ہیں ایک دیو سے کہا کہ اس آدم زاد کو تو ٹوک لے وہ چلا ایک ساحر سے کہا کہ تو سحر کر کے اسکو بیکار کر دے اسنے سحر کیا انپر اسلئے ہاتھ پالوں کی قوت کم ہوئی اس دیو نے آکر ٹوکا یہ اسی حالت میں اسپر جا پڑے اسنے وار شمشاد کا وار کیا اہم قضا تھی وار اسکا خالی گیا کہ اسنے پھر وار کیا ابکی مرتبہ یہ زخمی ہوئے زخم کھا کر جھوٹے اور اسنے قصد کیا کہ سر کاٹ لون دیو و پریزاد لڑ رہا تھا کہ اسکی نگاہ پڑی پتھاب ہو گیا جھپٹ کر قریب آیا اور تیغ میں اگر انکو ٹپٹ پر لیا اور اس دیو سے مقابلہ کر کے قتل کیا اور اسلئے کہ وہ کڑا ہو کر لڑنے لگا اب جو ایمرج نامدار زخمی ہوئے یہ بھی تو فوج کے حملوں کو رو کر رہے تھے کفار کو قتل کر رہے تھے اب کفار کی بنائی انھوں نے جو حملے کیے بس لشکر کفار نے جو جم کر کسی حملے کیے اہل اسلام کے پالوں اٹھ گئے قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگے کہ ایمرج نامدار کو ہوش آیا چونکہ زخم کاری لگا تھا خون بہت نکلا تھا غشی ہو گئی تھی اب جو ہوش آیا لشکر کا جو بہ حال دیکھا اور اپنے کو مجبور پایا ملک کو دعا کی چونکہ وقت اجابت دعا کا تھا فوراً قبول ہوئی کہ پردہ بیا بان سے گرد بلند ہوئی اور دامن گرد کا شگاف ہوا بس اس گرد سے تین سو نشان تین لاکھ سپاہ بے پیدا ہوئے دونوں ہاتھوں میں نشان لیے ہوئے آگے آگے چلے آتے تھے انکے عقب میں تین لاکھ دیو و پریزاد کا لشکر تھا اور ایک بے زار تخت پر سو اور تاج سر پہ رکھے ہوئے جب وہ قریب صحر کے پہنچا اور اسنے جنگ مغلوبہ دیکھی ہر کاروں کو دانہ کر کے درخت کرایا کہ یہ کس سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو اور صحر سے بھی دونوں لشکر دن کے ہر کار سے ہراسے دریافت کرتے

اس پریراد کے ہر کار سے دریافت کر کے اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ لشکر طلسم کشا اور لشکر کفار  
یعنی افروزی پریراد بادشاہ طلسم کے لشکر سے جنگ مغلوب ہو رہی تھی قریب ہو کہ لشکر طلسم کشا شکست کھائے  
طلسم کشا لشکر میں نہیں رہ سکتا تھا کہ ادھر پریراد مع اپنے لشکر کے لشکر کفار پر جا چڑھا اور کفار کو قتل کرنے لگا  
ادھر ہر کاروں نے اثر در پریراد کو اگر خبر دی کہ یہ لشکر حسان پریراد کا ہو حاکم حاکم مینا حصار پریرادے ملک  
طلسم کشا آیا ہو ادھر ایرج و دیو دربان و دیو خروس کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ یہ لشکر کبھی ملک کو آیا ہو  
حسان پریراد لیکر راوی نے بیان کیا کہ سوا سے ایرج کے سب حسان کو پہچانتے تھے مگر اس وقت  
کفار و اہل اسلام ایسے بدحواس تھے کہ نہ پہچان رہے ہر کاروں نے جب آکر کہا تو معلوم ہوا کہ ادھر حسان نے آکر  
لڑائی کو زد کا پھر سپر سے مقابلہ ہونے لگا لشکر آزد دم آیا تھا اسے مار تھراؤ کر دیا پھر سپر سے باز رہ کر  
گرم ہو گیا دیو دریراد و ساحر مرد کے گرنے لگے پھر بازار مرگ گرم ہو گیا حسان کے آنے سے لشکر اسلام کے  
پھر دل قوی ہو گئے پھر سپر سے لڑنے لگے ہمت جو ملی دم استوار کی یہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی کہ پھر حوا  
سے گرداوی اور طوفان پریراد مع دولہ دیو دریراد کے آکر پہونچا لشکر کفار کو پہچان کر دھونے لگا یہاں بھی  
لشکر کفار و لشکر اسلام نے سوا سے ایرج نامہ آکر کے اسکو پہچان لیا ایرج کو ہر کاروں نے آگاہ کیا یہ بھی  
لڑنے لگا کفار قتل ہونے لگے یعنی سروں کا برسنے لگا ہر طرف کفار ٹوٹنے لگے یہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی  
دو لون لشکر نے ہونے لڑ رہے تھے ہمدانے ہا ہوتے تھے اور لڑ رہا تھا ہمدانے بزن و کش بن تھی کہ پھر لشکر کفار  
نے دباؤ ڈالا اور اہل اسلام دیکھنے لگے سبب یہ کہ ابھی تک ایرج نامہ آکر اس ساحر کے سحر میں مبتلا رہا  
وہ مارا نہیں گیا ہو کہ پھر ایرج نامہ آکر نے دعائی دعائی قبول ہوئی کہ حوا کی طرف سے بوٹ لا کر دکا پیدا ہوا  
وہ بوٹ لا قریب لشکر آکر شق ہوا اس کے سے ایک آفتاب نمایاں ہوا کہ تمام حوا روشن ہو گیا ادھر لشکر کفار  
نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب خوش رہتا رہتا ہوا اسلحہ سنجک سے آراستہ مرکب جولان کیے ہوئے چلا آتا ہو  
مرکب ایسا ہو کہ زمین پر پاؤں نہیں رکھتا ہو وہ مرکب ایسا ہو کہ جسکے چرے سے رعب و داب پیدا ہوتا ہو  
ہا دہری عیان ہیں کہ در پریراد نے جو اسکو دیکھا پہچان لیا کہ یہ طلسم کشا کی تصویر دیکھ چکا تھا ہانیان  
طلسم نہا گئے تھے دیکھ کر اسکا اپنے وزیر سے کہا کہ بڑا خشب ہو گیا طلسم کشا اسطرح طلسمی وغیرہ سے آراستہ  
ہو کہ مرکب طلسمی پریراد ہو کر ہو چکا ہو کہ کہان اسنے اشارے سے ہا یا مکار نے بھی دیکھا اور پہچان لیا اور  
سب اہل لشکر نے یہاں لشکر اسلام نے جو طلسم کشا آتے ہوئے دیکھا اعلیٰ چکیا کہ طلسم کشا آگیا حسان و دیو طوفان  
در بان و خروس نے دیکھا ہمتا خوش ہو گئے ایرج نامہ آکر نے جو یہ خبر ہائی مرکب کو جولان کر کے  
مگر قوت نہ پائی خبر ہو کر رہے حوا کی طرف دیکھنے لگے دیکھا کہ میرا فرزند بے سہرا بٹانی رستم ثانی کا بیٹا  
مرکب پر سوار چلا آتا ہو سہرا بٹانی کو دیکھا ایسے خوش ہونے کو بہت عجیب تھے سحر سے مگر چہرہ کلنا ہو گیا اور  
شمارا دہری نے جو دیکھا کہ میرا لشکر اور لشکر کفار ہم مقابلہ کر رہا ہو اور قریب ہو کہ میرا لشکر شکست کھائے لگا  
حسان و دیو طوفان و دربان وغیرہ لڑ رہے ہیں اس اسی مقام سے نعرہ کیا اور تیغہ بر قتاب سلیمانی جسکو  
چھل چھراخ سلیمانی بھی کہتے ہیں مینا نے لیکر اور نعرہ اشد کہہ کر کے کفار پر جا پڑے نعرہ کیا کہ اے کافران عجب  
و اے مشرکان یہ دنیا میں تمہاری جان کا ملک الموت آہو بخاک گرد ام کرد دست من زندہ و سلامت ہر ر دی تم  
طلسم کشا فخر طلسم چھل چھراخ سلیمانی یہ کہہ کر جو حملہ کیا ایک بھی حملہ میں بہت سے کفار فی النار کیے دیو  
پریراد اس سے بگڑے مگر حالت یہ ہو کر آئے جاتے ہیں اور حملہ کرتے جاتے ہیں اور پھر مڑے بھی دیکھتے جاتے ہیں  
ہر حملے میں کفار کا ستھراؤ کر دیتے ہیں جب تیغ چمک کر گرتی ہو صحت کی صفت کے سر کاٹ جاتے ہیں کہ دیو خروس

شاہزادہ کی پریشانی دیکھ کر فریاد کیا کہ کیا یہ حال ہے کہ خیر باد کہہ کر فرار کیا گیا ہو  
 ہند کر دیا ہو پھر کسی طور سے بازار مرگ کر مہو گیا ہو چھوڑا میں ایک ستر تین ہزار پانچ سو دیا سے خون رووان ہو سر شل ترالہ  
 کے برس رہے ہیں پہلے ترپہار ہے میں تیم جان سسکا رہے ہیں کہ دیو خروس سے قریب آکر مجھ کو کیا اور  
 عرض کیا کہ حضور بار بار کیا پلٹ کر ملاحظہ فرماتے ہیں فرمایا کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں اور مقابلہ کر رہا  
 ہوں نہ میں نے دادا جان کو دیکھا اور نہ ان کے نواسے کی صدا سنی میں یہ خیال کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ وہ  
 کس صفت میں لڑ رہے ہیں اور انکی موجودگی میں یہ لشکر کا حال کیونکر ہوا کہ قریب فرار تھا خروس نے عرض  
 کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں اصل واقعہ یہ ہے کہ واقعی لشکر کا یہ حال نہ ہوتا انھوں نے تو وہ معرکہ روکا تھا اور  
 وہ مقابلہ کیا تھا کہ اس لشکر قلیل سے اتنے بڑے لشکر کو شکست دی تھی قریب تھا کہ لشکر کفار فرار کر چلے آئے  
 اور آقا سے نامدار اٹلی آب تیغ سے کفار کو پناہ پانا دشوار تھا ہر حملہ میں ہزاروں دیو و پریز اور مرگ گرتے تھے  
 ہم لوگ انکے مجروح ہونے پر لڑ رہے تھے مگر کیا کریں کہ ایک دیو سے اسے مقابلہ ہوا وہ اس کے ہاتھ سے مجروح ہو کر  
 قریب تھا کہ وہ قتل کرے کہ دیو دربان نے جا کر اسکو قتل کیا وہ ملاحظہ فرمائے اس صفت میں مرکب پر سوار  
 حالت زخمی داری میں مجھوم رہے ہیں دیو دربان انکے قریب لڑ رہا ہے اور حفاظت بھی کرتا جاتا ہے اس حالت  
 میں بھی یہ رعب و داب ہو کہ کوئی انکے قریب نہیں جاسکتا ہے حضور انکے زخمی ہونے سے لشکر کی ہر نوبت  
 ہوتی تھی کہ قریب فرار تھا کہ حسان پر پیرا دو طوغان پر پیرا دو لشکر کے آکر پہنچے انھوں نے لڑائی کو  
 روکا در نہ خرابی ہوئی تھی ابھی پھر وہی حالت ہوئی تھی کہ آپ تشریف لائے یہ سننا تھا کہ سہراب کو بہت بڑا  
 حیدر ہوا اور خروس سے کہا کہ میرے ہونے سے تم نے کچھ خیال نہ کیا میرے جد نامدار کو زخمی کر آیا پھر یہ لکھ اور  
 ایک حملہ شیرازہ ایسا کیا کہ کفار منتشر ہو گئے بس مرکب کو ڈیٹ کر اس صفت پر آئے کہ جہاں ایرج نامدار خروج  
 کرتے تھے اور کفار انکے گرد تھے دیو دربان ان سب سے لڑ رہا تھا بس جب یہ اس صفت پر پہنچے اور حملہ  
 کیا کفار کو مار کر ہٹا دیا اس صفت میں آئے دیکھا کہ دیو دربان قتل پر دانے کے گرد اس شمع شہستان سے بیٹھے  
 صابق قرآن کے پھر رہا ہے اور کفار کشی میں مصروف ہو اور جد نامدار مرکب پر سوار ہیں مگر مجھوم رہے ہیں خیم کاری  
 سر پر لگا ہو بس یہ دیکھنا تھا کہ فرہ کیا اور کاfran بھیجا میں آپہونچا اور مرکب چکا کہ قریب ایرج نامدار آئے دیو  
 دربان نے سلام کیا ایرج نے پلٹ کر دیکھا اپنے جگر گوشہ و راحت قلب نامہ ان کو اپنے قریب پایا لگو عجب  
 شان و شوکت سے چہرہ فرما خوشی سے گلزار ہو گیا سہراب نے قریب ہو چکر سلام کیا قدیموں کو بوسہ دیا اور  
 عرض کیا کہ امجد نامدار کیا حالت ہو مزاج کیسا ہو فرمایا کہ ایف زہد کیا بیان کہ دن جو اسوقت حالت میرے  
 دست و پاکی ہو کہ بالکل جیس و جگر کت ہیں کچھ ایسا خون بھی نہیں نکلا ہے کہ کہا جائے اس کے سبب سے یہ حالت  
 ہوئی ہے نہ ایسا زخمی ہوا ہوں اس سے زیادہ زیادہ مجروح ہوا ہوں مگر یہ حالت کچھ نہیں ہوئی نہ معلوم کیا  
 سبب ہے یہ سننا تھا کہ سہراب نے اس خیال سے کہ شاہد اپنے کسی نے سحر نہ کیا ہو اس سے یہ حالت ہوئی ہے  
 لوح کو ایرج نامدار کے جسم سے مس کیا لوح کا مس ہونا تھا کہ وہ سبب حالت برطرف ہو گئی طاقت اسطور  
 سے عود کر گئی باقیہ قانون میں حرکت پیدا ہوئی ایرج نے فرمایا کہ ایف زہد میں اچھا ہو گیا اب کوئی شکایت  
 نہیں ہے یہ فرما کر زخم سر کو خوب مضبوط باندھ کر کہا کہ اب تم بھی حملہ کرو اور میں بھی لڑے گا سبب یہ معلوم ہوا کہ سبب  
 تھا سہراب نے عرض کیا کہ حضور کسی ساحر نے سحر کیا تھا یہ اسی سبب سے حالت تھی فرمایا کہ ان سبب وہ  
 دیو مقابلہ کرنے آیا تھا اس کے آنے سے قبل یہ میرے حالت ہو گئی تھی یہ سبب سے کہ اس نے سحر سے نعرہ  
 کیا نعرہ سنم ایرج آفتاب منیر کہ صابق قرآن و آفاق گیر یہ نعرہ کہے اور نامدار کو طم کر کے ابھی جو حملہ کیا

اب جو یہ دون شیریں بیہ صاحب قدرتی حاکم ہوئے بھلا اب کیا کسی کی مجال تھی جو انہیں بڑے یہ حالت تھی کہ جیسے گاہ کو سفند ان میں شیریں آتا ہو ہر طرف کفار فتنہ ہو جاتے تھے یہ دون صاحب ایسا دوسرے کی آواز کے خواستگار تھے جب ایرج نعرہ کرتے تھے تو سہرا سہا ثانی صدا اپنے خوش ہو جاتے تھے اور حملہ کرتے تھے اور جب سہرا سہا ثانی نعرہ کر کے حملہ کرتے تھے اور ایرج نامہ ارصد اپنے خوش ہوتے تھے اور حملہ کرتے تھے یہ لوگ کفار کشی میں مصروف تھے کہ جو اسے گرداڑی اور دیوینا رنگ ایک لاکھ دیو سے پیدا ہوا دون لشکر کو ہم ہر دو دیکھ کر اور دریافت کر کے لشکر کفار سے لڑنے لگا کہ دون لشکر دن کے اہل لشکر و بادشاہوں نے پہچان لیا تھا کہ یہ دیوینا رنگ ہو گا اثر درجا دو نے اور دیو خروس نے ہر کار سے روادے کیے تھے کہ خبر تو لاؤ کہ کسی لکھ کو آیا ہو بس دون طرف کے ہر کار سے خبر لے کر حاضر ہوئے دیو خروس کے ہر کاروں نے عرض کیا کہ دیوینا رنگ طلسم کشا کی لکھ لشکر لیکر آیا ہے اور اثر درجا دو نے اس کے بھی ہر کاروں نے یہی بیان کیا کہ طلسم کشا کی لکھ کو دیوینا رنگ آیا ہے ابھی ابھی طور سے دہو بچنے پایا تھا کہ پھر گرداڑی اور دیوینا رنگ اپنے وزیر عقاب پر نیا ایک لاکھ پر نیا اور دیو سے آکر پہنچا اور حال دریافت کر کے کفار سے لڑنے لگا ہر کاروں نے دون طرف کا حال دریافت کر کے خبر دی اور اثر درجا دو سے کہا کہ دیوینا رنگ پھر دیوینا رنگ برائے لکھ طلسم کشا آیا جو ان دونوں کے آنے سے اس قدر لشکر طلسم کشا کو ہمت ملی کہ انھوں نے اپنا دم راست کیا جا کر بجا کیے ان دونوں نے اسے ہی لشکر کفار کا ستھراؤ کر دیا کیونکہ یہ لشکر تازہ دم تھا یہ لڑ رہے تھے کہ پھر گرداڑی دیو اسد سپر دیو خوک پیشانی مع ایک لاکھ اسی ہزار کے آکر پہنچا اور خبر دریافت کر کے لشکر کفار سے لڑنے لگا اسی طور سے ہر کاروں نے حال دریافت کر کے اثر درجا دو خروس سے بیان کیا کہ طلسم کشا کی لکھ دیو اسد سپر دیو خوک پیشانی آیا ہے اثر درجا دو نے اس کے خوش پر ان سے سارا دیر اگلا بیچ و تاؤ کھانا بھول گیا کہ اس قدر لشکر کثیر طلسم کشا کی لکھ کو گواہ اس لشکر قلیل نے تو جو اس پر نشان کر دیے تھے اور مار کر لشکر کا ستھراؤ کر دیا تھا انہ اب کہ جب لشکر تازہ دم آگیا اور بہت اس فتح ہونا دشوار ہو گیا یہ بھی اپنے لشکر کو جان دیدے کر لڑا رہا ہی لشکر کفار برابر لڑ رہے تھے کہ رہا ہر اہل اسلام اس کے حملوں کو بردہ کرتے ہیں اور کفار کشی میں مصروف ہیں لشکر تازہ دم کے آنے سے اس قدر قوت حاصل ہوئی ہے کہ لشکر کفار کا ستھراؤ کر دیا ہے اسی طور سے سات شبانہ روز تک برابر جنگ مغلوبہ رہی نہ کوئی سویا نہ کسی نے کچھ کھایا نہ پیا براہ شیرینی کرتے رہے سہرا سہا ثانی اور ایرج نامہ ارصد دربان و دیو خروس و حسان پر نیا و دیوینا رنگ پر نیا و دیوینا رنگ اسد و عقاب پر نیا و دیگر سرداران نامہ ارصد کا یہ حال ہے کہ انھوں نے خون بہ رہا ہے قبضہ ہاتھوں میں گھڑ بیٹھا ہے نئے خون کے زہریوں پر جم گئے ہیں انھوں میں لال لال ڈور سے شجاعت کے پڑے ہوئے ہیں خون کی چھینٹیں تمام جسم پر پڑی ہوئی ہیں ہر مرجہ جوش شجاعت میں جھوم کر حملہ کرتے ہیں کفار کے پیر اٹھ جاتے ہیں کوسوں تک فورا لاشوں سے چٹا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجا سے غلہ کے لاشیں زمین سے پیدا ہوئی ہیں سردوں کے جا بجا انبار ہیں کسی جا دار شمشاد و آ رہ پشت تنگ پڑے ہوئے اس قدر کثرت سے لاشیں ہیں پر پڑی ہیں اور ہل تڑپ رہے ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ خون بکثرت جاری ہوا ہے زمین اس کے سبب سے پھٹ گئی ہے سردے نکل آئے ہیں یا شتیاق جنگ میں مردوں نے اپنے کو زمین سے نکال کر خاک پر ڈال دیا ہے ان سب کے تن بیل اور گھائل جو خون میں غطال ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ لالہ کا نصیب ہے ایسی جنگ مغلوبہ

ہوئی تھی کہ لاکھوں کفار خاک پر غلطان خاک و خون میں ڈبے سے تھے بل ٹوٹ رہے تھے بازار رنجیز گرم تھا  
 ایک الموت روحین قبض کرتے پھرتے تھے شام جسم کفار سے بھر گیا تھا مالک دونوں لاؤ لاکر رہا تھا پیر خاک  
 بھی چپڑے آفتاب کو لگائے ہوئے تماشائے جنگ میں مصروف تھا ہر ایک بہادر کفارشی میں ہر تن مصروف  
 تھا دیار سے خون حواریں روان تھا مثل جابلوں کے نظر آتے تھے کشتی حیات کفار طوفانی تھی جہاز زندگی  
 کفار طوفان موت میں آگیا تھا اسی روز زمین سے خون نکلتا تھا اور آسمان سے برستا تھا تلواریں جو خون  
 میں آلودہ تھیں اور بہاؤ جو ہاتھ بلند کر کے دار کرتے تھے اُن سے جو قطرے گرتے تھے اور ان پر ٹکس آفتاب پڑتا  
 تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ذرہ ہائے یاقوت ہوا پر سے زمین پر گر رہے ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ اس قدر کفار اُن  
 مقابلہ میں کام آئے کہ لاشوں کے انہار ہو گئے اب یہ نوبت ہو کہ قدم اُنکے نہیں ٹھہر سکتے ہیں راہ فرار اپنی جوتنگ  
 کرتے ہیں تو سوائے گوشہ کمان یا کوچہ زخم کے دوسری راہ نہیں باقی تھی بس یہ نوبت ہو اس میدان میں کہ جو مشیر شاہ  
 کمان سے اڑ کر چلا فوراً اس کے پرچہ ہو گئے پلے پر جانا بھی نہ نصیب ہوا داغ کمان چلا کر گیا راوی کہتا ہے کہ بہادران کے  
 جسم پر گھما سے زخم کی ہڈیاں پڑی ہوئیں تھیں عروس برگ کے اختیاق میں تو شاہ بنی ہوئے تھے بچا سے  
 عطر سہاگ کے خون لباس میں ملا ہوا تھا زمین کے حلقوں میں جو خون کے قطرے تھے وہ حلقہ معلوم  
 ہوتے تھے کہ گویا چشمہ ہائے عشق میگوں میں کہ بسبب نشہ شراب کے لال ہو رہی ہیں کمانک حال جنگ عرض  
 کیا جائے اسطور سے سات شاہانہ روز تار چلی لاشوں کے پست لاشوں کے انہار ہو گئے اب لشکر کفار کا یہ حال  
 ہے کہ رک رک کر مقابلہ کرتا رہی جی چھوٹ گئے ہیں اب اہل اسلام نے چاروں طرف سے کفار کو گھیر لیا اور  
 زیر تیغ بیدار رہ کر لیا قتل کرنا شروع کیا اسی عالم میں ایرج نامہ کفار کو قتل ہوئے علیہ انشا کے قریب  
 ہوئے آئینہ آرد پشت نمونگ کا وار کیا انھوں نے خالی دیکر جو اپنا وار کیا یا تو تلوار پر چل تھی یا خود پر چل تھیں  
 دو بلفہ کا ٹپتی ہوئی سر پر آئی اچھٹکا دیا کہ سر میں در آئی صراحی گردن سے گذر کر صندوق سینہ میں در آئی صدر و  
 شکم و کمر کی خبر پتی ہوئی صاف مثل قطرہ کے باہر جسم سے نکلی اور زمین کو بوسہ دیا علیہ انشا کے قریب کرا ایرج  
 نے علیہ انشا پر ہاتھ لگا یا وہ بھی قلم ہوا اس مقام پر تلوار چلی کفار جمع تیغ پر مثل پروانہ کے گر کر پٹنے لگے اوس پر دو  
 مینا رنگ نے جاتے ہی کوس رزمی کو قلم کیا نقارچی کو قتل کیا دیو در بان نے شہناؤ کو شہزادہ سہراب  
 شہزادی کو تارہا مرگ کو دبائے ہوئے طرف سخت اڑو پر پرزاد کے چلا جاتا ہی جہاں پر جگر شمشیر زنی کی لاشوں سے کہ  
 انہار لگا دیے چونکہ یہاں پہیل تنوں کا اور پہلوانان قومی دل دسواران پر جگر کا مجمع تھا اور سخت شایہ بھی تھا  
 سب گرد سخت کھڑے ہوئے تھے یہ خیال تھا کہ طلسم کشا یہاں نہ جائے بہت کفار کام آئے مگر یہ شمشیر شہزادہ  
 اُن کو قتل کر کے قریب تخت پہنچا جیسے ہی اڑو کو پرزاد کی نگاہ طلسم کشا پر پڑی مکار کا چادوا اپنے وزیر سے  
 کہا کہ حریف آگیا لینا جاسنے نہ پائے بقصد فاسد آتا ہے یہ کہنا تھا کہ مکار اڑو در سحر پر سوار ہو کر شاہزادہ سے  
 مقابل ہوا شاہزادہ نے فرمایا کہ چادور ہو میرے رو پر و سے ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آئینے جو اب دیا کہ  
 اب میں کب زندہ نہ کر رکھتا ہوں یہ کہہ کر اپنا وار کیا ناریج سحر مارا شاہزادہ پر اس ناریج سے فوجی اثر نہ کیا شاہزادہ  
 نے ہر قسم ہو کر اسکو روکیا اور اس کے قریب پہنچے جب آئینے دیکھا کہ حریف قریب آگیا تلوار کا وار کیا شاہزادہ  
 نے خالی دیکر اسکا بندہ دست پکڑ کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اڑو در سحر سے اٹھا لیا اور مثل پھول کے گرد سرگوشش  
 دیکر فرمایا کہ شناخت میں بروردگار عالم کی کیا کہتا ہے جو اب دیا کہ میری ہزار چائین ہر موسم تن پر سامری و شمشیر  
 کے نشانہ ہوں یہ سننا تھا کہ شاہزادہ کو غصہ آگیا اسکو اس دور سے آگے اڑو در سحر پر مارا کہ وہ مع اڑو در سحر  
 زمین پر گویا ساری مکاری و قنون ساری بھول گیا نشان بھی باقی نہ رہا کہ جیسے یہ کہی دنیا پریدہ بھی نہ رہا تھا

یہ نہیں تھا ہوا سے نکلے اس کو اس کی آسانی سے اٹھا لیا تھا کہ جیسے کوئی طفل ہنسی کو اٹھا لیتا ہو اور اس طور سے زمین پر مارا تھا  
 کہ جیسے کوئی اونٹ کو کھینک دیتا ہو کچھ معلوم بھی ہوا دیو خرویس و دیو اسد عقب میں شاہنشاہ سے کے تختہ زنی کر دیا  
 تختہ اور حفاظت بھی کرتے جاتے تھے یہ حالت دیکھ کر تعجب نہ کرے کہ شاہنشاہ ہمارے قتل کر کے اس طرف اتر دیا اور پیرا  
 کے متوجہ ہوا اور جو سردار قریب تختہ تھے انکو قتل کر کے قریب پہنچا اور در نے دیکھا کہ طلسم کشا آگیا اور ہر  
 جس کے مقابلہ میں تلوار سے رکھی ہوئی تھیں جلد ہی اٹھا کر وار کیا شاہنشاہ سے نے تحقیق دہی تلوار پٹا پڑی ہندو  
 بہرہ ڈال دیا اور مرد و کلائی تلوار چھین لی اور گردن پھیر میں ہاتھ ڈال کر تختہ پر سے اٹھا لیا اور گردن چھین دیا کہ  
 تلخ کھین موزے کہیں اسلحہ سب کمر سے نکل کر گریڑے کفار یہ حال دیکھا کہ بادشاہ ہمارا گرفتار ہو گیا سب کفار  
 سہت کر اس مقام پر آکر لڑنے لگے یہاں تلوار چلنے لگی شاہنشاہ سے نے آکر در پر پیرا کو بائیں ہاتھ پر بجا سے  
 سپیکر لیا اور دستہ راست سے تختہ زنی کرنے لگے اس مقام پر اس قدر کشت و خون ہوا کہ کشت و خون سے  
 زمین پر کچھ ہو گئی اور خون پر ہر ایک طرف کو روان ہو گئے اب جو کفار نے دیکھا کہ سولے فرار کے قرار کا موقع  
 نہیں ہوا اور یہی ہوا کہ ہزاروں کے قہر اٹھ گئے سپاہ کھوٹھا کھا کر حل جو صحنی ہوا فرار کی نہیں پاتی انکو  
 سب سے جو موت کھا کر اور ایک مقام پر جم کر تلوار کی اور راہ پیدا کر کے شہر کی طرف کا رخ کیا اور فرار پر قرار لیا سب  
 کسی نے کہا کہ تین چہرین بدون تین چہرین کے پیکار میں قہر بے تیر تیر بے فقیر لشکر بے میر بہت سچ کہا کہ  
 کہا لشکر بے سردار مقابلہ کرے پہلے تو چنگست ہوئی کہ علم لشکر علم ہوا علم ار لشکر مارا گیا نقارہ فوج بھی غلغ  
 ہوا اور شاہ اسیر ہو گیا اب کیونکر میان میں قیام کریں اور ثابت قدمی دکھائیں بس فرار پر قرار لیا اہل  
 اسلام راہیکو عقب میں انکو قتل کرتے ہوئے چلے پڑا پڑا ہر جگہ انھوں نے قدرے دم لیا کہ وہاں بھی یہ لوگ ہو چکے  
 اور قتل کرنا شروع کیا ایک کن واحد میں وہاں سے بھی کفار بھاگے پڑا اہل اسلام نے لوٹ لیا اور اس کا تعاقب  
 کیا شاہنشاہ سے اس طور سے آکر کو ہاتھ پر لیے ہوئے برابر تختہ زنی کرتا چلا جاتا ہوا ایک پہلو میں ایسوج میں دیو  
 مینا رنگ عقب میں دیو دربان و دیو اسد و دیو خرویس و عقاب پر پیرا و حسان پر پیرا و طوطا و ان  
 پر پیرا و دیو غزال لڑتے چلے آئے ہیں بس کفار جب و شہر پہنچے اس مقام پر بھی کچھ دیر فز کشت رہے  
 اور تلوار کی مار کیا ہوتا ہوا مجبورانہ لڑتے ہوئے چلے جاتے ہیں بس کفار داخل شہر ہوئے ان کے عقب میں اہل اسلام  
 ہیں اس شہر و قلعہ میں ہر گلی و کوچہ میں تلوار چلنے لگی در دیو انھوں کے پیچھٹوں سے رنگین ہو گئے اہل شہر بھی قتل  
 ہونے لگے اندر بچ گیا بچا کڑا کڑی غلج کیا کہ طلسم کشا شہر میں داخل ہو گیا قتل عام کا حکم دیدیا ہوا اہل شہر قتل  
 ہو رہے ہیں جو کہ بزدل تھے انھوں نے دروازے بند کر لیے جو کہ دروازے تھے تلواریں لے لیکر مکانات  
 سے باہر آئے لڑنے لگے نالیوں سے شہر کی اس طور سے خون روان تھا کہ جیسے کشت بارش میں پانی روان ہوتا  
 ہے تین ہر یہاں بھی تلوار چلی ہزاروں اہل شہر قتل ہوئے آخر کو اہل شہر نے عاجز ہو کر دوہائی دہی کہ طلسم کشا  
 کی دوہائی ہے اب ہکو امان ملے ہم اہل شہر ہیں مجھے اپنے کردار کی سزا پائی فرمایا کہ امان بغیر ایمان سب نے جو کہا  
 کہ اپنے آپ کا دین قبول کیا باطل پرستی ترک کی یہ جو سب نے کہا اور ایمان طلب کی بس شاہنشاہ سے و ملک ایسوج  
 نے ہاتھ روک لیا انکا ہاتھ کار و کنا تھا کہ سب نے ہاتھ روک لیا قتل و غارت سے اہل شہر و کفار نے نجات  
 پائی بس اس وقت کل سردار لشکر کفار حاضر خدمت ہوئے رکاب سعادت کو بوسہ دیا امیران شہر نے حاضر  
 ہو کر شرف ملاصت حاصل کیا شاہنشاہ دارالعمارہ شاہی میں تشریف لایا اس وقت آکر در پر پیرا کو ہندو  
 دربان کے حوالہ کیا اور فرمایا کہ اسکو اپنی قید میں کھو کل اسکا دربار کیا جائیگا اور دیو مینا رنگ کو حکم دیا کہ  
 تم تمام شہر کا بند و بست کرو تمام بتکدہ و غیرہ منہدم کرو اور ہر امیر شہر و رئیس شہر کے مکان پر پہرہ چوکی



کرو اور محلا سے شاہی پر اور شہر سے لاشین اہل اسلام کی کھڑا کر دین کر او اور کفار کی لاشوں کو شہر  
 میں ڈلو اور اور شہر کو خون وغیرہ کے آلائش سے صاف و پاک کرو اور ملا دین کر او کہ تم سب کو  
 لاشیں شہر سے امان مل ہو کہ دین اسلام قبول کرنا ہوگا کوئی آج سے ابلیس پرستی یا سامری پرستی  
 نہ کرے ورنہ عتاب شاہی میں گرفتار ہوگا اور کل لشکر کفار کو جو کہ مجروح ہیں اور جو کہ غیر مجروح ہیں سب کو  
 اپنے افسروں کی سپردگی میں دو اور اپنے پہرہ چوکی اپنے لشکر کا مقرر کرو اور خوب شہر کا بند و بست کرنا  
 تاکہ اندر نہوئے پائے ورنہ تم کو عدم تعمیل حکم کی سزا دی جائیگی یہ حکم دے کر شاہزادہ مع ایمرج نامہ اور  
 دیگر سرداروں کے بیرون شہر آیا یہاں دربان سے آؤ و بریز او کو نعل و زنجیر میں اسیر کیا اور  
 پہرہ وغیرہ مقرر کیا دیو مینا رنگ سے ہر مکان اور ہر محل شاہی و اہل شہر پہرہ چوکی مقرر کیا کل لشکر  
 کفار کو ایک مقام پر جمع کر کے اپنے لشکر کی حراست میں کیا شہر کو لاشوں اور خون سے صاف و  
 پاک کیا کل کام ہو جب حکم کے بجا لایا منادی سے شہر میں ندا کرادی تاکہ سب کے منہم کو اسے سب طرح  
 کا بند و بست کر لیا یہاں بیرون شہر سرداران لشکر نے یہ بند و بست کر لیا تھا کہ اس مقام سے  
 کہ جہاں لشکر آتا ہوا تھا سب چھوے و بار کاہن اکھڑا کر اس مقام پر ہر پاکی تھین کہ جہاں آؤ و  
 بریز او کا لشکر فروکش تھا اور اس مقام پر لشکر کا چڑاؤ بھی تھا اور کفار و اہل اسلام نے کشتوں کا  
 شمار بھی کر لیا تھا اور کفار کو ایک صف میں دوڑو لایا اور اہل اسلام کو دفن کر دیا اور چروخان  
 لشکر کو شفا خانہ میں روانہ کر دیا ان کے ٹانگے وغیرہ لگائے گئے علاج ہوئے لگا یہ سب بند و بست تو  
 کر چکے تھے کہ شاہزادہ سہر اسبانی تشریف لائے داخل بارگاہ ہوئے سب سردار حاضر ہوئے  
 شاہزادہ عالی شان نے لشکر کو کھڑے کرنے کا حکم دیا سب نے اپنے اپنے بستر پر آکر کھڑکی سات  
 شاہزادہ کے پاس گئے ہوئے تھے اور چکے ہوئے تھے جو کے اور یہاں سے تھے کہ سات دن تک نہ  
 کچھ کھایا تھا نہ پیا تھا سب نے کھانے کھائے اور بستر و ن پر آرام کیا یہاں بارگاہ میں شاہزادہ سے  
 نے سرداروں سے دریافت کیا کہ کچھ ثابت ہوا کہ کس قدر کفار و اصل جنم ہوئے اور کس قدر  
 اہل اسلام و چرو شہادت پر فائز ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ شمار جو کیا گیا تو اسی ہزار  
 اہل اسلام شہید ہوئے یعنی ان سب مقتولوں کو دفن کر دیا اور بیس ہزار مجروح ہوئے تھے انکو شفاخانہ  
 میں روانہ کر دیا ہو اور لشکر کفار کے آدمی دو لاکھ بیس ہزار قتل ہوئے اور زخمیوں کا حساب  
 نہیں ہو کہ نہ معلوم کس قدر مجروح ہوئے اور ہو جب حکم آپ کے کفار کی لاشیں صحرا میں پھینکا  
 دی ہیں یہ سب کے شاہزادہ نے ان سب کی کار پر داری کی بہت تعریف کی اور بارگاہ سے  
 لشکر خیمہ خاص میں آئے خاصہ فوش فرما کر آرام کیا پوشاک وغیرہ بھی دیل چکے تھے دو شب  
 اسر ہوئی صبح کو سب خواب راحت سے بیدار ہوئے اور پوشاک درباری پہن کر حاضر ہوئے  
 شاہزادہ و ایمرج نامہ اور بعد الفرائض نماز سحر لباس سے آراستہ و پیراستہ ہو کر برآمد ہوئے  
 سب کا مجرا و اسلام ہوا بس سوار ہو کر اور سب سردار دن کو ہراہنے کے طرف شہر کے روانہ ہوئے  
 داخل شہر ہوئے دیکھا کہ تمام شہر آلائش خون وغیرہ سے پاک و صاف ہو گیا سب کے منہم پڑے  
 ہیں ہر مقام پر پہرہ چوکی جو شاہزادہ شہر کی سیر کرتا ہوا دربار میں آیا دنگل شوکت پر متکرم ہوا یہاں  
 دیو مینا رنگ سے دربار بھی آراستہ کر رکھا تھا بیس شاہزادہ سے دربار کو طرہ تعریف آراستہ پایا  
 سب سردار علی قدر مراتب اپنے اپنے مقام پر متکرم ہوئے تخت پر غائبہ پڑا ہو ایک سمت کو حساب کرنا

و طوٹان پر نیا اور عقاب پر نیا اور دیگر پر نیا اور ایک طرف دیو اسد و دیو خروس و دیو غزال و دیو  
 کلکال و دیو ہلاک و دیگر دیو و سردار چٹے ایک دنگل شوکت پر ایرج نامدار جلوہ فرما ہوئے ایک پشاور  
 سہراب ثانی دیو مینارنگ نے آکر مجرا کیا شاہراہ نے بہت تعریف فرمائی اور دنگل مرحمت کیا کہ  
 دیو دربان حاضر ہوا بجالا یا شاہراہ نے فرمایا کہ اے دربار پر نیا اور دیگر اسیر دن کو بہت جلد حاضر کرو اور کل  
 سرداران کفار کو اس اسیرت دیو دربان کل سردار دن واسیر دن واثر دربار پر نیا کو لیکر حاضر ہوا شاہراہ نے  
 نے ملے قدر رات ہر ایک کی عزت کی اور روہو بٹھایا اثر دربار کو کرسی مرحمت کی اثر دربار سے کل دربار کو آراستہ پایا  
 پایا دربار کو اس کے زمانہ میں بھی نہ تھا جو اس وقت شان و شوکت ہو بس اثر دربار نے اور دیگر اسیر دن و سردار دن  
 نے حالت دربار کو دیکھ کر بہت حیرت کی اور شاہراہ سے کی خلق و مروت کی اپنے دل میں بہت تعریف کی اس شاہراہ  
 نے اثر دربار پر نیا سے فرمایا کہ اے دربار پر نیا اب تم دین اسلام کے قبول کرنے اور میری اطاعت کرنے  
 کے باب میں کیا کہتے ہو بہت جلد بیان کرو اگر دین اسلام نہ قبول کر دے میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے  
 بس جان لو کہ خداوند لا شریک ہو اسکا کوئی شریک نہیں جو وہ سب کافران ہو آئیں سبکو پیدا کیا ہے کیا  
 شیطان کیا سنا میری کیا جھشید یہ سب اس کے بندے ہیں انھوں نے بکار دعویٰ خدائی کیا اور نہ ارواں بندوں  
 کو گمراہ کیا اسکا حال انکو ہر وقت معلوم ہو گا اور اب بھی ان کے جسم آتش و نوح میں جلتے ہو گئے اور شیطان  
 جسکو تم اپنا خدا کہتے ہو یہ قوم اچھوتہ تھی جبکہ اجنہ دنیا پر حاکم تھے اور انھوں نے کفر و عناد پر کمر کسی تو خداوند  
 کریم نے ملائکہ و تناسخ کو زمین پر نازل فرمایا انھوں نے اجنہ کو اگر قتل و مارت کیا اور کچھ کو جو کہ باقی رہے  
 اسیر کر کے لگے انھیں یہ شیطان بھی تھا بس اس نے بالاسے آسمان پر ورش پائی اور اسقدر اس نے اطاعت و  
 فرمانبرداری کی کہ یہ بھی ملائکان مقرر ہو گئے عواذیل اسکو درگاہ اہی سے خطاب ملا بس خداوند کریم  
 نے حضرت آدم کو خلق فرمایا سب فرشتوں کو انکی اطاعت اور سجدہ کر دینا حکم فرمایا سب حکم باری بجالا سنے مگر  
 اس شیطان نے سجدہ نہ کیا اور عذر کیا کہ میں آتش و آبیہ خاکی میں کیونکر سجدہ کروں بس اس پر عقاب اہی  
 نازل ہوا اور مکتوب درگاہ ہوا بس جب سے یہ مکتوب بارگاہ اہدی ہو اس نے بعض جہ دن کو خدا کے  
 گراؤ کے بہت پرستی کرانی بعض کو آتش پرستی کی طرف راغب کیا اسکا بہت بڑا قصہ ہو بعض سے اپنی  
 پرستش کرانی کہا شک بیان کیا جائے خلاصہ یہ کہ یہ سب دین باطل ہیں سوائے خداوند کریم کے کوئی  
 دوسرا خدا نہیں ہو بس یہ فرما کر چند کلمے وحدانیت خدا میں اور چند کلمے زمت اویان باطلہ میں زبان  
 سے فرمائے کہ سب کفار و اسیران کفار واثر دربار پر نیا نے یہ کلمہ سنے سر جھکا لیے اور کچھ رد و کر سنے اور  
 اثر دربار پر نیا دھڑکے لگا کہ کیا جو اسب دون اور کچھ دین کو نہایت کر دن طلسم کشا نے تو ایسی قوت  
 کی کہ جسکار وہونا غیر ممکن ہو سوائے اطاعت و ترک مذہب کے راوی سنے کہا تو کہ یہ اثر دربار پر نیا اور کل سردار  
 و کل لشکر و اہل شہر سب خدا پرست ہیں کیونکہ اثر دربار کے بزرگ ہمیشہ سے اس ملک اثر دربار کے اور طلسم کشا  
 و کل طلسم کے حاکم رہے اور خدا پرست رہے اثر دربار پر نیا و اپنی ذات سے کافر ہو گیا تھا اور یہی امر  
 یا نیا طلسم نے مبراہادی طلسم کے بارے میں بیان کیا تھا بلکہ خبر کر دیا تھا کہ جس زمانہ میں بادشاہ طلسم  
 کفر اختیار کر گیا اور اہل طلسم کے مافوق ہو گئے ایک کافر اور ایک مسلمان اسی زمانہ میں عمر طلسم تمام ہو گی اور طلسم کشا  
 اگر طلسم کو فتح کر گیا بس یہ وہی زمانہ تھا کہ اثر دربار نے سے اپنے وزیر کے کافر ہو گیا اور اسے چاہا کہ کل اہل طلسم  
 دین اٹھیا کر میں بعضوں نے اسکی پیروی کی اور بعض نے انحراف کیا بس اہل طلسم کے دہقے تھے کچھ دھڑلے کے حال و حالت  
 اور کچھ کافر تھے وہ طلسم کشا و اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گئے کچھ مسلمان تھے کچھ کافر تھے کچھ مسلمان تھے کچھ کافر تھے

کی اور جو کہ کافر تھے مگر ہندو نصیحت سے ایمان لائے واسطے تھے وہ زندہ تھے پس جتنا ہزاروں  
 نے اس طور سے تقریر کی اور کسی کو کچھ جواب نہ دیا سو اسے خاموشی کے ہر ایک نے اسنے ذل میں  
 خیال کیا کہ طلب کشاہت درست فرماتے ہیں کہ سب دین باطل ہیں دین اسلام حق ہے پس دین اسلام  
 اختیار کرنا بیجا ہے اور ہم پہلے ہی سے مسلمان تھے اور ہمارے نزدیک سب مسلمان تھے اس مکار جادو  
 کے ہنگامے سے ہم سب نے گمراہی اختیار کر لی وہ اپنی بڑا کو بھوکا جس کسی کی موت پانچو سے طلسم کشا  
 کے قتل ہو گیا اس کے طریقہ دل سے نہ کہ نہراست ثانی کی اپنی تقریر دعو دیا میں یہ ایک قصہ کہ کہ خواہ  
 بادشاہ مسلمان ہو خواہ نہ ہو ہم ضرور دین اسلام قبول کریں گے اسنے ابائی طریقہ کو اختیار کر کے مگر اس  
 خیال سے ہر ایک خاموش رہا کہ دیکھیں بادشاہ کیا جواب دیتا ہے اور ہر اثر و برہنہ اسنے بھی غور فکر  
 کی اور خیال کیا کہ یہ اسے دین اسلام کے اور سب اوتان کو باطل و لغو شروع پایا اور خیال کیا کہ بہت  
 ایشیاں ہوں کہ تو نے بہت تیزی حرکت کی کہ اسنے ابائی دین کو جو ہزاروں برس سے چلا آتا تھا اور  
 کوئی بزرگ شہر کافر نہ تھا تو نے کافر ہو کر برباد کیا اور مکار کے کہنے پر عمل کر کے اسنے میں سے اس شہر  
 کو دور کیا کہ اسنے بزرگ سب خدا پرست رہے اور ہر ایک انکی تعظیم کرتا ہے اور تیری مذمت مکار  
 کے کہنے پر لگ کر اسنے کو قابل بار کیا اور جو کاٹھا یا خیر یا بھی نہیں کیا ہے تو یہ کہ لیتا جو طلسم کشا کہتا ہے  
 وہ بہت درست اور سچا ہے پس اسے قتل تو کس گمراہی میں ہو اسوقت میں ابلیس نے تیری گناہی نہ کی  
 اگر خدا تھا نہ سچا ہے تیری چشم پر سے مکار کی مدد کی وہ کس خراب سے طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہوا  
 اور تو گرفتار ہوا یہ کیسے خدا تھے پس اسی بات سے ثابت ہو کہ دین اسلام برحق ہے اور سب باطل  
 ہیں پس یہ چوہل میں سچا اور کچھ روز قیامت کا خیال کیا ایسا وقت طاری ہوا کہ بند بندہ کہتے تھے  
 انگلیوں سے اسو جاری ہو گئے ایسی شرم و حیا طاری ہوئی کہ نہ کا اٹھاتا اور نہ سب سے انگلیوں سے  
 کرنا تو اور ہوا یہ خیال کیا کہ بہت سے سردار اور حاکم و ملوک اسنے اس دربار میں ہیں کہ جو کہ میرے بزرگوں  
 کے حال سے واقف ہیں اور بہت سے ایسے ہیں کہ جو کہ مسلمان رہے ہیں اور میں ان سب پر حاکم تھا  
 اسوقت اس حالت میں ہوں اور وہ غمناک ہیں پس یہ میری گمراہی کی شہادت ہے وہ جو کہ کچھ  
 غیر شکر کرتے جو کچھ ہم ایک زمانہ میں اسے حکم دیتے اور یہ ہم پر حاکم تھا اسوقت اسکی کیا حالت  
 تھی اسے سبب بزرگ خدا پرست رہے یہ کیا ہوا کہ یہ کافر کہتا ہیں کیا کران ہے انکو ہمارے گردن یہ  
 خیال کر رہا ہے اور خاموشی کی کہ شاہزادے سے بعد کچھ دیر سے فرمایا کہ اے ارور میرا دوست ہے کچھ  
 میری تقریر کا جواب دینا اور حکم کیا منظور ہے جو غلطی ہو بلا خوف و شہر بیان کرو یہ جو شاہزادے سے  
 ہے فرمایا تو ارور میرے ناچار ہو کر سر اٹھایا اور قالم کی طرف دیکھا اور سب حاضرین دربار کی شرف اور  
 انگلیوں سے سب انکو شکر کرتے شاہزادے سے جو یہ کیفیت دیکھی فرمایا کہ اے ارور میرا دوست ہے  
 یہ تمھاری کیا حالت ہو گئی بیان کرو اور شاہزادے کو اسنے جان پر ہم گناہ دیا وہ دربان سے فرمایا کہ ارور  
 کے جسم پر سے قید کو دور کرو اور سب اسے گردن کو بھی برباد کرو یہ حکم فرمایا تھا کہ وہ دربان نے ارور  
 پر فرمایا کہ ارور اسے گردن کو برباد کر دیا یہ جو غلن و مردت ارور نے دیکھی دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا تو  
 رخصت لگا اور جو سب رہا ہوئے اسنے اپنے مقام پر سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور شاہزادے سے  
 کے قدم چومے اور دست بستہ کھڑے ہوئے شاہزادے نے ارور پر فرمایا کہ اے ارور  
 کہ وہ سب گریہ کیا ہے تب ارور نے بیان کیا کہ اسنے جو حدایت خدا کو بیان فرمایا اور رور

قیامت کو یاد دلایا اور سب مذہبوں کی مذمت فرمائی میں نے جو خیال کیا تو آپ کا قول صادق پایا میں  
 ایسی حالت پر روتا ہوں کہ یہ تو نے کیا کیا تیرے خاندان میں کوئی کافر نہ ہوا تو کیوں کافر ہوا تو رڑا  
 بد نصیب ہو اور یہ خیال ہوا کہ سب حاضرین دربار جو کہ میرے خاندان کے حال سے واقف ہیں اور  
 یہ سب کسی زمانہ میں ملازم اور میرے ماتحت تھے اور میرے حکم کو مانتے تھے یا آج میں ان کے پروردگار  
 اس حالت سے ہوں یہ سب میری گمراہی اور سرکشی کا انجام ہے یہ لوگ کیا اپنے دل میں کہتے ہوئے  
 کہ ایسے عالی خاندان نے یہ کیا طریقہ ایک مکار کے بھگانے سے اختیار کیا کہ جسکے سبب سے یہ ذلت  
 ہوئی پس اس سبب میری یہ حالت ہوئی بدس لائق نہیں ہوں کہ سنگ و شمشیر دکھا سکوں پس میں نے غفلت  
 کی انہیں پرستی اور سامری پرستی پر اور اپنی آبائی طریقہ اختیار کیا مگر مجھ کو یہ اجازت مرحمت ہو کہ میں کسی  
 طرف فقیر ہو کر نکل جاؤں اور یہ اپنا حال لاشعور سے کہ نہ دکھاؤں جو کہ کسی قابل نہیں ہو اور یہ شہر ہے  
 اور یہ صادق ہے واقعی صحبت بد کا ضرر اثر ہوتا ہے اور صحبت نیک کا بھی حدیث ہے کہ شاعر نے کہا ہوا تھا

پھر کہ راجہ بابر ان کے دوست | خاندان بنو لکھنؤ کے مشہور استاد اصحاب کرام و رفیق  
 سے یہ مکان گرفتار ہو گیا | اس وہ جو فی الواقعہ کا مقام تھا کہ یہاں حضرت سلطان سے

آج تک میرے نزدیک خدا پرست رہے کوئی کافر نہ ہوا وہ میری اس گمراہی سے مرے خاندان  
 سے جاتا رہا آفسوس اب لکھنؤ کے گھر کے لئے میں ہی بہتر ہے کہ میں اپنا حال لاشعور سے کہ کسی طرف نکل جاؤں کہ  
 مثل بلال عیسیٰ کے انگشت خاندانوں شاندار سے یہ و ایراج نامدار نے یہ سماعت فرما کر فرمایا کہ اے ارشد  
 میرا اور ہم تم سے بہت دشمن ہوئے اور ہم کو ایسا نہیں ہانتے تھے کہ تم ایسے غیرت مند ہو پس یہ تقدیر ہی ہو  
 میں کوئی مقام سرخ و افسوس نہیں ہے مجھارا خود ہی قبول ہے کہ جسکے سبب یہ گاہی اثر تھا پس اپنے حق پر اعلیٰ  
 دین کی طرف رجعت کی اور اپنے آبائی طریقہ کو اختیار کر لیا کوئی نگو انگشت نہ مانے کہ بیجا بلکہ یہی کہیں گے کہ ایک  
 شہر داران کے بھگانے سے ارشد میرے ارشد نے ایسی گمراہی اختیار کی تھی آخر کو اپنے طریقے پر آگے نہ بڑھا  
 ارشد میرے ارشد نے کہا تھا ایسا امر ہے کہ اس میں انبیاء نے دھوکا کھایا ہے خیال تو کرو کہ حیرت آدمی نے کیا دھوکا  
 دکھایا اور ترک اور ہو کہ جسکے سبب سے وہ نصبت سے نکالے گئے وہ پس ہماری بھاری کیا اصل ہے  
 کوئی سرخ و الم نہیں ہے پس اس خیال کو دل سے دور کرو کہ فقیر کروں یہ خیال تمہارا بالکل بیجا ہے اس سے  
 لاکھوں میں حکومت کرو یہ تاج و تخت تمکو مبارک ہو اور یہ سب تمہاری اسی طور سے فرمانبرداری اور اطاعت  
 کے سبب ہے کہ جس طور سے کہتے تھے کوئی جسے سرکشی نہ کریگا تم اطمینان رکھو یہ جو شاندار سے ارشد میرے ارشد  
 ارشد نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا بہت درست و بجا ہے مگر میری ہمت گوارا نہیں کرتی ہے کہ  
 مجھے ایسی خطا سرزد ہو اور نہ پھر میں حکومت کروں ایسی ذلت اٹھا کر شاندار سے نے فرمایا کہ ارشد  
 ارشد میرے ارشد میں جو ہم کہتے ہیں اسی پر عمل کرو یہ جو شاندار سے نے فرمایا ارشد میرے ارشد نے یہ خطا  
 عرض کیا کہ ارشد میرے ارشد نے مجھ کو حکمران سے مجھ کو حکمران سے کوئی عذر و انکار نہیں ہے میں نے فرمایا  
 کہ جاؤ تخت پر بیٹھو ارشد نے عرض کیا کہ یہ بیجا اور سخت ایکویریل ہے فرمایا کہ ہم لوگ تاج و تخت میں  
 تاج گریہ نہیں میں تمہارا تخت و تاج تمکو مبارک رہے یہ فرما کر اور یہ خطا کر کے تخت پر بیٹھا تاج سر پر رکھا اور  
 سب سے کہا کہ نذرین دو سب سے اٹھ اٹھ کر تدریس میں ہیں پس سب سرور و نگرار ارشد میرے ارشد نے  
 اٹھ کر مرتبہ ہو کر فرحت فرمائی اور حکم دیا کہ ہادی ندا کر دے شہر میں کہ اہل شہر آگاہ ہوں کہ تمہارا  
 بادشاہ نے پھر اپنا دین آبائی اختیار کیا پس سب اپنے دین قدیم اختیار کریں ورنہ مفسوب ہوگا

ہوئے اور کل لشکر سے پس منادی نے ندا کی اسی دن کل اہل شہر سے اور کل اہل لشکر نے باطل  
 پرستی ترک کی اور دین اسلام قبول کیا مسجد بن گھر بن گئے لیکن اذان کی صدا بلند ہوئی نقار  
 بین سلامی کی تہتین بجے لیکن توپیں فیر ہوئے لیکن راوی سے بیان کیا کہ از در میرزا و  
 کل سردار و کل اہل لشکر از سر حدت مسلمان ہوئے اس طلسم میں کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ وہاں  
 کا فر ہو ایسا سہرا ب تانی کے ضلالت کفر کو اب تیغ اسلام کے تاک و صاف کیا جب سب  
 اپنے مقام پر پہنچے اور دربار آراستہ ہو چکا تھا ہزاروں کے کسب اہل دربار سے کہا کہ تم لوگ بھی  
 آگاہ و خبردار ہو کہ جس طور سے تم لوگ ماتحت از در میرزا کے مثل زمانہ سابق کے ہو دکھو کسی  
 قسم کی سرکشی نہ کرنا نہ اطاعت میں سرتابی کرنا یہ تمہارا افسی طور سے حکم و ملک ہو ورنہ میں اگر سزا  
 تو صدمہ بجھو گا اور میں ضرور اس شخص کو سزا دوں گا یہ خیال رہے کہ جسے از در کے ساتھ سرکشی کی  
 ساتھ کی یہ جو شاہزادے نے کہ ابیں سب ترطون کے مالکوں اور سب اہل دربار سے عرض کیا کہ  
 ہماری کیا مجال ہے جو ہم حکم کر کے خلافت عمل کریں پس جس طور سے بادشاہ کے ماتحت تھے اسی  
 طور سے اب بھی ہیں اور اگر ہنگامہ شاہزادے نے فرمایا کہ شاہنشاہ میرزا شاہزادے نے از در میرزا  
 سے کہا کہ ای از در میرزا و جلد قیدیان طلسم کو طلب کرو کہ وہ سچا ہے ایک زمانے سے قیدی ہیں مقلد  
 انکی کیا حالت ہے تاکہ قین آگہو را کروں یہ حکم دیا گیا تھا کہ از در کے اس وقت حکم دیا ایک میرزا کو کہ  
 تو اس وقت داروغہ زندان بلطیس میرزا کے پاس جا اور کہنا کہ طلسم کشا اور بادشاہ کا حکم ہے کہ بہت  
 جلد قیدیان طلسم کو لیکر حاضر ہو کوئی قیدی باقی نہ رہے پس وہ میرزا فوراً روانہ ہوا یہاں بلطیس میرزا  
 اپنے مقام پر پہنچا ہوا اپنے یاروں سے کہ رہا تھا اسکو سب حال کی خبر تھی کہ جو کچھ بیان واقعہ گذرا  
 تھا اسے آخر تک پس وہ کہ رہا تھا کہ کیا سبب ہو کہ ابھی تک میرا سہری طلسمی نہیں ہوئی کیا وہ  
 طلسم کشا ضرور قیدیان طلسم کو طلب فرمائے گا پس میرزا و قیل سے مسلمان تھا مگر کیا اسے نظر ہے  
 طلسم کشے ناچار تھا اور اپنے گاہک سے پوشیدہ کیا تھا کہ میں مسلمان ہوں بلکہ یہ ظاہر تھا کہ یہ بھی کافر  
 ہی آئیکہ دوست کہ رہے تھے کہ کیا جب کسی کوئی تمہارے طلب کرے کہ نہ آئیکہ تم اس وقت تک  
 نہ جاؤ گے اسے جواب دیا کہ نہیں میں اب مسلمان ہونے کا کہتا ہوں یہ کہ رہا تھا کہ وہ میرزا کو  
 پہونکا حکم سے بادشاہ طلسم کشا کے آگاہ کیا پس اس وقت بلطیس میرزا و اشک طرف زندگانے کے  
 مع اپنے ملازموں کے روانہ ہوا یہاں زندان خانہ میں سب مایوس اپنی رانی سے بیٹھے ہوئے تھے  
 ان لوگوں کو خبر تھی نہ تھی کہ وہاں شہر و طلسم میں کیا گزری ہو اب ان سب کو یقین تھا کہ اتنا بے  
 رانی غیر ممکن ہو اور ہر ایک رستہ تانی و شہر کا ایک قریب ہوئے تھے شہر بار اپنی حالت بیان کر رہے  
 تھے کہ بھائی صاحب میں نے جب قہار میرزا کی کہ غمخوار فیلی ہیکر فلوہ فرشتہ پر لشکر کشی کر کے  
 اما ہی میں فوراً وہاں سے قلعہ برآنا اور شہر کو قتل کر کے سب کو بچا یا پس شہر بار نے اسے انا از اور  
 مقابلہ کرنا سہرا ب میں لندھو کا لشکر لیا انا از اور حال ظاہر ہوا کہ اب فقیر ہو کر گھٹنا اور زانو چھایا  
 ہیں ایسا سب کو اس مقام پر شہر کے اور خود فقیر ہو کر گھٹنا اپنے دھنیا تانی کا فقر ہو کر گھٹنا اور زانو چھایا  
 ہو چکا زنگار تھا خود شہر تلج کہ کو زیر کر کے اسے تانی کو زار کرنا اور اسے سب حال  
 ضائع کرنا ان تانی کا معلوم ہوا اور اہل شہر زمر بن حصار و زردان تاعدار کی خاطر و دار  
 کرنا اپنا اس تلید پر کر بیٹھا اور دیو کا اٹھا کر لایا ہوا وہ پھا اور اپنا اور دیو کا قید سحرہ میں بیٹھا

ہونا سیارہ ثانی کا عیاری کر کے پروہ متاف میں آنا اور دلو کو قتل کر کے ادھر کو آنا اور عیاری  
 کر کے آتش ساحرہ کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل قوت نگار کے روانہ ہونا  
 وہاں دلو کا قتل کرنا سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 ایسا نہیں وقت پر ہونا دلو کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 اس شخص کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا اور اس شخص کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 سب کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 طلسم کرنا اور ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 مکی حالت ابتدا سے لے کر اس کی شہر باز اس شخص کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 اس شخص کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 اس وقت کہ شاید اس کو خیال آئے اور وہ طلسم اگر فتح کرے تو براہ میں سے اس کو اچھی طور سے دیکھا  
 نہیں اس وقت دیکھا کہ جب اس طلسم کو چکا ہو کہ وہ اس زمانے میں بہت کم سن تھا تاں اللہ البتہ جو اس  
 کو قتل کرنا چاہتا تھا وہ اس کو قتل کرنا چاہتا تھا کہ میں نے اس کو قتل کرنا چاہتا تھا کہ میں نے اس کو قتل کرنا چاہتا تھا  
 طلسم کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 اور اس کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 کہ اس کو قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا ایسا اور سیارہ ثانی کا قتل کرنا ایسا نہ ہونا  
 چارہ نہ کر کے کی ذات سے امید کی کہ یہ طلسم خود ہی شاید وہ کوئی صورت نہ ہو کہ یہ پیدا کر دے کہ طلسم  
 مانی سے جواب دیا کہ یہ امر ضرور ہی ہو ورنہ صا حب باہم باہم کر رہے تھے کہ بچا ک در زمان  
 کشتہ رہا اور داروغہ زندان اندر آ کر طلسم ثانی نے اس کو دیکھا کہ طلسم ثانی سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 کوئی حکم نامہ ہم جو سنان بلا کی نسبت بادشاہ کا اسد و مرداچہ جو داروغہ زندان اندر آیا ہے ہر ایک قیدی  
 داروغہ زندان کو دیکھا کہ جہاں اس کو لے گیا ہے جہاں اس کو لے گیا ہے جہاں اس کو لے گیا ہے جہاں اس کو لے گیا ہے  
 قریب ہو کر کھڑا رہے نصیب ہاں کہ اس قیدی بلا سے رہا ہونے کی عورت خداوند کریم نے نکالی  
 طلسم کو طلسم کشتہ آئے اور بادشاہ طلسم نے کہا طلب کیا ہے جو در رہا ہو کہ طلسم کشتہ طلسم میں  
 طلسم ایک لایا تمام طلسم کو درجہ کر کے بادشاہ طلسم کو انیر کر لیا شہر پہ قبضہ کر لیا جب بادشاہ نے  
 اس کا دین قبول کیا تو اس کا حکومت کرتا تھا اس کی سبکی طلسمی ہوئی جو پہنچتا تھا کہ سب قیدی خوش ہو  
 مگر شہر بار درستم ثانی کو کوئی خوشی ہوئی مگر عرصہ بھی ہوا اور کہا طلسم طلسم نے فتح کیا طلسم پر غالب  
 تو فتح کیا شاید اس ساحرہ کو قتل کر کے یہ کام کیا ہو جس کے ہمراہ اس دن زندان خانہ میں اس کے  
 طلسم شہر بار نے جواب دیا کہ یہ بات نہیں ہے یہ کسی دور سے ہے فتح کیا ہو ایسا نہ کہ کسی سے  
 نے فتح کیا ہو کہ اس کا احسان ہم نے ہوا اور ہم اس کے پاس کے ہوئے مشہور رہوں رستم ثانی نے  
 کہا جو کچھ ہوگا ہر جگہ بیان تو یہ باتیں باہم ہو رہی ہیں اور داروغہ زندان نے سب  
 قیدیوں کی زنجیروں کے سر سے بکسے اور ان کے زنجیروں کے سر سے بکسے ہاتھ میں لیکر زندان خانہ سے  
 باہر آیا یہ سب لوگ طرق و سلاسل میں گرفتار تھے ایک مدت کے بعد رستم ثانی دیکھا نصیب ہوئی وہ  
 ہوا اس کے تاریکی کے اور کیا تھا داروغہ زندان ان سب کو امراہوں پر وال کر دولت پر حاضر



اور پہلے خود دربار میں گیا طلسم کشا اور ایرج نامہ دار وارڈ دربار میں آکر جو جگر عجز کیا اور دست طلسم کشا  
 بوسہ دیا کہ بادشاہ نے فرمایا اس کے قیدیان طلسم کو اسے غرق کیا کہ سب بیرون دربار حاضر ہیں اگر وہ  
 نے کہا کہ جلد اندر لاؤں وہ باہر گیا اور سب کو لیکر حاضر ہوا جیسے ہی ستم ثانی اور شہزادہ اور دیگر قیدی  
 صحن ایوان میں پہنچے اور دربار کی طرف دیکھا ایک دربار اس کے تباہ کیا کہ کبھی کسی وقت میں اپنا  
 دربار ہوتا تھا اس دربار کو دیکھ کر اپنا دربار یاد آیا دیکھا کہ نیرزدن حجاز و کلون در کسب و غیر تھے بوسہ اپنا اور وہ دیکھ دشاہ  
 ہی کہ جبکہ سانس اس پر ہو کر آئے تھے کہ اب جو حور کے دیکھا تو ایک شہمت کو تخت سے دیکھا  
 کہ ایک زنگی پر ایک جوان کم سن نوعمر جیسے بوجھل تھی ایک غار میں بیٹھی تھی شان و شوکت سے زنگی پر  
 بیٹھا ہو اور اس کے برابر ایک جوان ہی گرا کسی عمر زیادہ ہو چونکہ ابھی دور بہت تھے اس سبب  
 سے نہ پہچان سکے اور یہی سب قیدیوں نے بھی لکھا جب قریب آئے تو ستم ثانی و شہزادہ لگا  
 نے پہچان کر وہ جو جوان نوعمری وہ تو مہر اب ثانی میرا فرزند ہے اور وہ جو جوان زیادہ عمر کا ہو وہ  
 میرا قلمقدار ایرج نامہ دار ہے ستم ثانی نے شہزادہ سے کہا کہ تم نے پہچانا انھوں نے کہا کہ جی ہاں  
 ایک مہر اب ثانی آپ کا فرزند میرا جگر بیوند ہے ایک بدر عالی وقار ہیں کہیں کہا کہ معلوم ہوا کہ انھیں  
 دونوں صاحبوں میں سے کسی نے طلسم کو فتح کیا ہو خوب خرا و مذکر کم بے احسان سے دست  
 راستوں کے بچا یا یہ باتیں کرتے ہوئے ایوان میں آئے تو مہر اب ثانی و ایرج نامہ دار باہم  
 ہم کلام تھے اس طرف متوجہ نہ تھے جو قبل سے پہچانتے جیسے ہی کانوں میں بجز رون کی صدا ہو گئی اور  
 پس کے سب ایوان میں آ بھی گئے ہیں کہ ان دونوں صاحبوں نے میرا بھلا کر دیکھا پس دونوں  
 صاحبوں نے ہنگامہ اول ہی پہچان لیا کہ ان میں ایک ستم ثانی دوسرے شہزادہ ہیں باقی ادب سیران  
 طلسم میں پہچاننا تھا کہ مہر اب ثانی نے فوراً حکم دیا کہ حرا دون کو طلب کر دو اور کرسیاں لاؤ ان  
 سب قیدیوں کی قید دور کیا کہ کیا غضب ہو کہ میں تو اس شان و شوکت سے بیٹھا ہوں اور میرے  
 روبرو میرے پیر و عم اسیر تھے ہوں جلد حرا دو حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ چند ہر زاد دور کرسیاں  
 لائے اور برابر تخت کے بچھا دیں اور چند ہر زاد حرا دو کو لمانے کے لیے دوڑنے کو کہ ستم ثانی و  
 شہزادہ نے مہر اب ثانی و ایرج نامہ دار کی طرف دیکھا کہ کوئی ضرورت حرا دو کی نہیں ہو کہ قید کو  
 توڑ دیں گے کیونکہ اب ہماری رہائی کا وقت کیا بھی گنا قریب تھا کہ حرا دو میں آکر جو دونوں صاحبوں نے  
 خرچ لگایا اس قید آہنی کو مثل تار عنکبوت یا کے دھاگے کے توڑ کر انکس بھنگا یا اور دوڑ کر  
 ستم ثانی نے اپنے فرزند کو لٹ کے گلے سے لگایا اور شہزادہ ایرج نامہ دار کے قدموں سے  
 لپکتے لپکتے تاکہ ایرج نامہ دار نے شہزادہ کو گلے سے لگایا میر پر دست شفقت چھو اور کہا کہ بعد مدت کے تم سے  
 آپ سے ملاقات ہوئی گو ہم بھی اسی طلسم میں قید تھے اور تم بھی گریہ خوبی نقدیر تھی کہ جدا جدا تھے  
 اور ستم ثانی نے خوب اپنے فرزند مہر اب ثانی کو گلے لگایا اور فتح طلسم کی مبارکباد دی پیشانی  
 و اوپر بوسہ دیا مہر اب ثانی نے باپ کے قدم چومے اور عرض کیا کہ اب کے اقبال اور فضل  
 خداوندگار سزا سے میں نے اس طلسم کو فتح کیا اور آپ لوگوں کی زیارت سے مشرف ہوا  
 ورنہ میری بھی لیاقت تھی کہ میں طلسم فتح کرتا پس ستم ثانی فرزند سے ملکر طرف باپ کے متوجہ ہوئے  
 چپک کر سام کا قدموں کو بوسہ دیا اسکی سعادت مند ہی یہ حال کیا ایرج نامہ دار نے گلے لگایا اور  
 وہ ہی گلے اسنے بھی گئے ادھر شہزادہ نے دوڑ کر خلیج کو گلے سے لگایا پیار کیا مہر اب ثانی

نے سلام کیا قدم بوسی حاصل کی شہر یار نے فتح طلسم کی مبارک باد دی وہ ہی کلمہ اسنے بھیجی  
 سہرا بیکانی نے عرض کیا بعد اسکے اسوقت حمام کرنے کو روانہ کیا انھوں نے جا کر نہانم  
 کیا لہذا شک بدل کر آئے سوائے ایرج کے سب اہل دربار نے فطیم کی کیونکہ سب کو معلوم ہوا کہ اس  
 ایک والد بزرگوار طلسم کستاہن اور ایک عم بزرگوار بن میں پس وہ اگر کسی پریشانی سے نہان سہرا بیکانی  
 سب قیدیوں کو رہا کر دیا حدادوں نے قید کاٹ دی اسنے جو دریافت کیا تو کسی نے کہا کہ ہم تاجر تھے مجاہد  
 کو نکلنے کے اتفاق سے ایک صحابین ہوئے اسکی آب و ہوا اچھی معلوم ہوئی وہاں قیام کیا دوسرے دن  
 سیر کو چلے سرحد طلسم میں داخل ہوئے تیکامک اسیر ہو گئے نہ معلوم ہمارا مال و اسباب کیا ہوا اور کون  
 عزیزوں میں زندہ ہوا اور کون مر گیا بعض نے کہا کہ ہم وزیر زادے تھے شکار کو آئے تھے ہرن سے  
 قضاقت میں مرکب و الا جب سرحد طلسم میں پہنچے بعض نے کہا کہ ہم شایزادے بن بعض نے کہا کہ ہم  
 خود بادشاہ تھے کسی نے ایسا اسیر ہونا سبب شکار کے بیان کیا کسی نے سبب بیان کیا وہ  
 سبب تین چار سو سے زیادہ تھے انہیں بزرگوار و بزرگوار بھی تھے جب سبکا حال شایزادہ میں چکا فرمایا  
 کہ مٹنے تک رہا کیا تمھارا جہان جی چاہتے جاؤ کوئی مانع نہ ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ اب ہم  
 کہاں جائیں گے محکو قید ہوئے مرنے کی نہ معلوم ہمارے عزیز زندہ ہیں یا مر گئے مکانات وغیرہ  
 میں یا کسی کے ہمارے ملکوں میں کس کس نے قید کر لیا اور کون قافلہ ہوا اس اب ہم آگے قدم  
 نہ چھوڑیں گے شایزادے نے فرمایا محکو اختیار ہو کوئی تم پر چڑھ نہیں کیا جاتا ہو یہ ذاکر ان سبکو حمام  
 کر آیا خلعت مرحمت فرمائے علی قدر مراتب و دربار میں جگہ رحمت کی حسب سب بیٹھ سکے اور اس ار  
 سے فراغت ہوئی کہ ایک مرتبہ از در میرزا داس مقام بر سے اٹھا اور روبرو سہرا بیکانی  
 اور ایرج نامدار کے آتا اور عرض کیا کہ حضور نے میری مالی بر بڑی عنایت فرمائی مجھکو بادشاہ  
 کیا گو میں اس لائق نہ تھا مگر آپ کی عنایت سے تیار ہوا اس میری تین باقیں اور حضور قبول  
 فرمائے اور تمھارا بند و بستی فرمائیں بعد از غلام نوازی نہ ہوگا کو اسوقت ہی غلام ہوں کہ بعد اس میں غلام  
 بیہ ام ہو گا فرمایا کہ بیان کر دے اسنے عرض کیا کہ سہرا طایر بات یہ ہے کہ میری زوجہ آپ کی لوطی  
 ناگن پر ہے جو وہ ایک مدت سے بالکل کور ہو گئی ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو میں نے تمام نہ مانے سے  
 علاج کیے اور جہان کب ملن ہوا گوشش کی گریختی نہ ہوئی خیال فرمائیے کہ مجھکو تمام طلسم کا اعتبار  
 تھا دوسری یہ بھی قدرت تھی کہ جہان سے چاہوں دو انگلیں کر لوں خواہ طلسم سے خواہ بیرون طلسم  
 خواہ پردہ و شایزادے سے پس جو چھوے کہ وہ علاج کیا گئی کہ مرد و دنیا پر سے علیان جادو طلسم  
 کے بدر لے دیو اور میرزا داسے انکا بھی علاج کیا مگر شفا نہ ہوئی کوئی درجہ میں سے فریاد نہ کیا  
 مگر صورت اسد کینہ میں نہ نظر آئی اسوقت تک وہ اسی صورت سے ترمین رات دن اسی طور  
 الم میں مبتلا رہتا ہوں کہ اسکے مجبور ہونے سے تمام راحوں میں میرے خلل ہو کر تقدیر سے کوئی جارا  
 نہیں ہو سکتا ہے زمانہ کا ذکر ہے کہ ایک حکم صاحب شرف لائے تھے انھوں سب کو شمش کی کینہ  
 نہ ہو انھوں نے فرمایا کہ ایسا بادشاہ جب تک گل نصرت نہ آئے گا ملک شفا نہ پائے گی اسکا لانا تو  
 تو میں نے کہا کہ آپ اسکی شناخت اور نشان بتائیے میں منگا دوں گا اگر وہ دنیا پر پیدا ہوا ہو تو ضرور  
 ممکن ہو سکتا ہے خواہ بیان لے خواہ پردہ قاف میں خواہ پردہ دنیا پر سب جگہ سے آسنت ہو تب انھوں  
 نے فرمایا کہ اگر وہ آجائے اور اسکی خوشبو ملک کے دماغ میں جائے پس یہ عارضہ دفع ہو جائے اور

کیا اچھی بات ہو کہ اگر اسکا ٹمرا اور برگ بھی آجائے تو بالکل زوال مرض ہو جائے مگر ملک نوش کرین اور برگ کا  
عرف آنکھوں میں ڈالا جائے اور خوشبو سے گل سے دماغ کو معطر فرمائیں تو بینائی خود آگے آئے تو اگر کھوپڑی  
بدا ہو میں نے کہا کہ کچھ اسکا نشان دہی بھی ہو کہ وہ گل و ٹمرا کمان پیدا ہوتا ہو کہ کہ وہ پردہ قاف میں  
پیدا ہوتا ہو میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ سال بھر کے بعد ایک مرتبہ زمانہ ہمسار میں وہ ٹمرا و گل  
ایک تری درخت میں لگا رہتا ہے بعد کے فروغ و غائب ہو جاتا ہے اس ٹمرا و گل کا درخت چشمہ دریا  
کے وسط میں ہوتا ہے نادرات زمانہ سے ہر حضرت سلیمان کے وقت میں ایک درخت یہ پیدا ہوا تھا  
جو کہ آنکھوں میں فرسائی بہت حفاظت کی اور پردہ قاف میں کسی مقام پر کسی چشمہ میں اسکو نصب کیا مگر  
اسکا حال آج تک نہیں معلوم ہے کہ کہاں ہے اسکا لٹا ہوا شوار قہ میں سے کہا کہ اسکی تابش بیکار  
ہر حکم صاحب سے کہتا ہے کہ جی ہاں میں سے کہا کہ حکیم صاحب اسکا استعمال کا کیا طریقہ ہے جواب دیا کہ کیا  
ماریہ نوش کرین برگ کا عرف آنکھوں میں ڈالا جاتا ہے اور ٹمرا کھلایا جاتا ہے پھول سے کھٹایا جاتا ہے میں نے کہا اور کچھ چیز  
بھی کہہ سکتا ہوں کہ جواب دیا کہ کوئی چیز نہیں ہوتی تب میں نے اسکی صورت دریافت کی آنکھوں سے  
جواب دیا کہ ایک درخت چھوٹا ہوتا ہے کہ پانی پر قائم ہوتا ہے اسکو شجرہ البھارت کہتے ہیں اور اسکا برگ  
بالکل مشابہ آنکھ کے ہوتے ہیں اور اسکا ٹمرا برابر بادام کے ہوتا ہے بعض بادام معلوم ہوتا ہے کہ رنگ کا  
سفید ہوتا ہے مگر کوثرہ الانصار کہتے ہیں اور پھول بالکل مشابہ گل تیرگس کے ہوتا ہے مگر رنگ اسکا  
دھانی ہوتا ہے دو پھول اس درخت میں سال بھر کے بعد پیدا ہوتے ہیں ایک ٹمرا ہوتا ہے اور ایک  
رہتا ہے پس یہ شناخت اور پہچان ہے اور یہ تدبیر ہے اسکا استعمال کی آپ اہل قاف کو اور اہل طاسم کو  
جو کہ برگ اور بیج ہوں طلب فرمائیے اور گئے دریافت فرمائے شاید کچھ نشان سے ایسے دیو اور  
برزاد ہوں جو کہ زمانہ حضرت سلیمان میں تھے اور انکو خداست حضرت سلیمان میں بار تھا کہ تھے یہ تھے  
چلتا ورنہ غیر ممکن ہیں یہ علم شمسے یا یوس ہو رہا وہ چار دن کے بعد حکیم صاحب شریف لکھے مگر حکیم  
آئندہ سن سے فکر تھی اور تلمذ تھی جو دیو یا برزاد یا جن تاجر یا غیر تاجر تھے دربار میں آتا تھا میں اس  
سے اس امر کو دریافت کرتا تھا وہ حیران ہو کر جواب دیتا تھا کہ ہم اس نام سے کبھی نہیں واقف ہیں  
یہ تو میوں کہ ایک دن طلب کیا کچھ خیال آگیا کہ عمل نجوم کے ذریعے شاید کچھ بتا سکا اور نشان  
سے گوشت سے راہ تک بتائی آگے سے قہرین ناقص ہیں ایک تیرگی تکرہ مقدر سے قہر کی وہ ہاتھ نہ آیا  
ان نشان تو لکھا حضور ان مجوسیوں میں ایک جن تھا کہ اسکا بہت سن تھا اسنے میری صورت  
دیکھی اور قیافہ سے کچھ شناخت کیا اور بدو میرے سوال کے قہر بھٹکا اور کچھ حساب کر کے  
میری طرف دیکھ کر کہا اگر فرمائیے تو میں آپ کے سوال کا جواب دوں کہ آئیے منہ سے سوال  
نہیں فرمائیے میں آنکھوں سے کہتا کہ جواب دو آئیے کہا کہ انکو کسی درخت کی تلاش ہو کہ ایک پتہ نشان  
لیجائے کہ وہ آئیے ہاتھ نہ آئیگا اسکا آس نہیں سترس نہ ہوگا کہ آس بادشاہ طاسم میں ہر طرف کا  
اختیار رکھتے ہیں اگر اس چیز کے حاصل کرنے میں مجبور ہیں اور میں نے اسکا لٹا ہوا اور یہی شخص  
ابھی ایک زمانہ باقی ہے اور آپ کو اس غم و الم میں مبتلا رہنا ہے کہ میری زوجہ کی آنکھوں میں روش ہو  
حضور وہ بخوبی کو طاسم کا نہ تھا میں نے نہ بدو نہ برزادوں کے ذکر کثرت کر کے اسکو کھلایا تھا  
جب آئیے یہ کہا میرے دل کو یقین ہو گیا اور خیال کیا کہ ضروریہ کامل ہو اسکا کمال میں کوئی شبہ  
نہیں ہے میں نے اس سے کہا کہ اچھا کچھ نشان اس چیز کا دو میں صرف اس بات پر کہ تم نشان دو

اسنے علم کے ذریعہ سے ٹکڑا لالہ کر دنگا تھا کیا نہ کیا اسکے لئے کی کوشش کرنا میرا کام ہی ہو گا  
 اسکا پتا بھی نہ ملا ورنہ میں اب تک حاصل کر چکا ہوتا نشان لہجائے اگر بالائے آسمان ہو گا تو  
 میں اسے حاصل کرنے کی کوشش کرونگا اور اگر زیر زمین ہو گا تو بھی اب میرا مقدر اور تقدیر  
 میری زودگی کہ نہ لے تب اسنے کہا کہ نہ مالاے آسمان ہو نہ زیر زمین ہو اسی طلسم میں ہی مگر ملنا چکا  
 دستور اور خیر میں عرض کرتا ہوں اب ہم لوگوں سے ایک درخت کا پتا دریافت کرنا چاہئے میں کہ جسکا  
 نام شجر البصارت ہو اور اسکے ٹہن کا نام شجر البصارت ہو اور گل کا نام گل بصیرت ہو اسکی طبیعت  
 ہو کہ جس نے بنا کو اسکا ٹہن کھلایا جائے اور پھول سوکھا جائے اور عرق اسکے برگ کا انکھ میں ڈالا  
 جائے میں نور اعلیٰ عود کر آئے انکھیں مثل ستارے کے روشن ہو جائیں گی کیونکہ ایک حکیم نے بتایا  
 اور یہ بھی کہا ہو کہ وہ درخت چشمہ میں پیدا ہوتا ہو اور بعد سال بعد کے زمانہ بہار میں ایک ٹہن اور ایک  
 گل درخت میں پیدا ہوتا ہو اسکا یہ نام ہو اگر وہ گل و ٹہن اٹھ آئے تو مکمل صحت پائے واقعی اسنے سچ کہا ہو  
 گو کتاب سے اسنے یہ سب حال دریافت کر کے بتائے تھے اور یہ بھی کہ یا تھا کہ بہت دشوار ہو گا  
 کہ اسکا خاف میں ہوتا ہو پس آگاہ ہو چے میں اب کو اسنے علم کے ذریعہ سے بتائے دیتا ہوں اب  
 اسٹہن سے اسکی تلاش میں بہت سرگردان رہے اور آج تک بتا نہیں چلا گو وہ درخت اسی طلسم  
 میں ہو مگر اب کو نہیں معلوم ہو آگاہ ہو چے کہ اس طلسم میں ایک صحرایی اسکا نام صحرایی ہے خزان  
 ہو وہاں ہمیشہ بہار رہتی ہو زمانہ خزان میں بھی وہ صحرایی بہار رہتا ہو اس صحرایی میں ایک بہار ہو بہت بلند  
 اس بہار کے دامنه میں ایک چشمہ ہو کہ اسکا نام چشمہ شجاعت ہو اس چشمہ کے پانی کی یہ خاصیت ہو کہ جو  
 کوئی پانی پی لے اگر کسی بھی کمزور ہو اس سے قوی اور پر قوت ہو جائیگا کہ پھر اسکو کوئی زیر نہ کر سکیگا  
 اس چشمہ کے وسط میں وہ درخت لگا ہو کہ جسکا نام شجر البصارت ہو اسی میں یہ گل و ٹہن زمانہ بہار  
 میں پیدا ہوتے ہیں یہ چشمہ اور شجر جناب حضرت سلیمان کے زمانہ میں ظاہر ہوا تھا اور حضرت سلیمان  
 شجر کو اس مقام پر وسط چشمہ میں اسنے ہاتھ سے پوچھا تھا کہ وہ بھی باخدا تھے وہ سب حال غیب سے  
 آگاہ تھے ہر شے کے اثر و خاصیت سے واقف تھے انکو یہ بھی خیال ہوا کہ جو اس چشمہ کا پانی پی لینگا وہ حیات  
 طاقت و قوت ہو گا پس ہر ایک خواہش کریگا اور پانی پی لینگا انھوں نے ایک دیو کو اس مقام پر مقرر کیا  
 کہ جو کوئی اوپر آئے تو اسکو قتل کرنا اور اس چشمہ تک نہ آنے دینا اور ایک طلسم اس چشمہ پر لٹکے زیر  
 اہوت بن جائیگا دیا اس طلسم کا سب بند و لبت اس دیو کی حیات پر رکھا یہ طلسم ان حضرت نے بنایا  
 تا کہ یہ دیو اس چشمہ کا پانی نہ پی لے تو پھر یہ ایسا قوی ہو جائے کہ تمام پردہ قاف کو اپنی قوت سے  
 مسخ کر لے اور کوئی اسنے ظفر نہ پائے ہو پس طلسم باندھ دیا اور اس دیو کے ہلاک ہونے پر اس طلسم  
 کی شکست ہو کر اور ایک طلسم ایسا باندھ دیا کہ وہ دیو ہمیشہ زندہ رہے اپنی قضا سے نہ مرے جب تک  
 کہ کوئی اسکو قتل نہ کرے اور ایک طلسم ایسا باندھ دیا کہ ہر ایک اس صحراییں جا کر ایسا کہ قوت ہو جائے  
 ہو کہ وہ دیو اسکو ہلاک کرنا جو وہ دیو بھی قوی ہو پس جسکے ہاتھ سے اس دیو کی قضا ہو گی وہ اس  
 دیو کو قتل کریگا کو اس دیو کی عمر بہت تھی اور وہ لہذا جو کوئی اوپر جاتا ہو اس دیو کے ہاتھ سے ہلاک  
 ہوتا ہو ہاں ایک زمانہ ایسا آگیا کہ چند آدم زاد اس طلسم میں آکر قید ہوئے اور انکا ایک عزیز طلسم  
 چل سچ سلیمان کو فتح کر گیا اسی زمانہ میں وہ دیو ایک آدم زاد کے ہاتھ سے مارا جائیگا اور طلسم  
 چشمہ شکست ہو گا اسی زمانہ میں کس درخت میں ٹہن و گل دونوں جوئے ہیں وہ ہی حاصل

دوسرا حاصل نہیں کر سکتا ہی اور پھر وہ چشمہ معدوم ہو جائیگا اور خشک ہو جائیگا لہذا سوائے اس کے  
 کے ان اشیا کا ہاتھ آنا دشوار ہو تب میں نے اس مرد کامل سے کہا کہ نہ معلوم وہ زمانہ کب آئے  
 اور کون بہان کا بادشاہ ہو آئے جو اب دیا کہ آپ کے عہد حکومت میں یہ طلسم فتح ہو گا اور چشمہ  
 بھی ظاہر ہو گا اور آپ کی زوجہ بھی زندہ ہوگی یقین ہے کہ ان آدم زادوں کی کوشش سے اب اپنی ہزا  
 ہر کامیاب ہوں میں نے کہا کہ تم انہیں زمانہ کی قید کرو کہ کتنے عرصہ میں میں اپنی مراد پر کامیاب  
 ہو گا آئے جو اب دیا کہ میں اسکی قید نہیں کر سکتا ہوں پس جو مجھ کو علم کی روشنی سے معلوم ہوا میں نے  
 عرض کر دیا شاید ایسا نہ ہو اسوقت میرے دربار میں بہت سے بزرگ آئے اور دیو زاد جادوگر آئے  
 انہیں ایک پرزاد میں تھا وہ اپنے مقام پر سے اٹھ کر میرے سامنے آیا اور عرض کیا کہ یہ حوران  
 رمال صاحب نے بیان کیا ہے بہت درست ہے میں نے اس واقعہ کو اپنے والد سے اسی طور سے  
 سنا تھا انھوں نے اسے واقعہ سے اور انھوں نے اپنے باپ سے اسی طور سے ایک دوسرے  
 سے سنتا آیا ہے یہاں تک کہ میری سات پشت سے اسی طور سے سلسلہ جاری ہے اور میرے چچا  
 اس زمانہ میں خدمت حضرت میں موجود تھے جب یہ سب واقعہ گذرا ان حضرت نے کسی سے یہ بیان  
 ظاہر نہیں کیا صرف یہ بند و بست کیا تھا وہ لوگ یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے کہ جہاں اور سب  
 طلسم ہیں یہ بھی ایک طلسم ہے پس آج ظاہر ہوا کہ یہ سب تھا اور چشمہ ایسا ہی اور وہ سحر یہ تھا  
 رکھتا ہو سکتا ہے فرق نہیں کہ چشمہ نہ ظاہر ہو اور سحر بھی نہ معلوم ہو اور دیو بہرہ نہ دیتا ہو اور  
 صحرا کے خزانے ہو اب خاصیت چشمہ و سحر سے میں آگاہ نہیں ہوں جبکہ یہ سب امر درست ہے تو  
 جو یہ کہتے ہیں سب درست ہے جب میں نے پڑھا اور اس کے کلام سے بخوبی کے کلام کی تصدیق ہوئی  
 گو پہلے میں مجھ کو اس کے قول کا یقین ہو گیا تھا کہ بدون میرے سوال کے ہوئے آئے سب بیان کر  
 اب اور یقین ہوا اسکو تو میں نے نہ کہ کثیر دیگر خصوصیت کیا اس دن سے اس پھول کے حاصل کر  
 کی کوشش کی تھی بڑے قوی دیو و بزرگ دیوان کے اور اس دیو کے ہاتھ سے کہ جسکا نام دیو اوجھ  
 دیو خوار تھا ہلاک ہوئے میں خود لشکر لیکر گیا ہے خیل مراد اپنی جان بچا کر بھاگا بہت لشکر کا نام آیا اگر  
 میں فرار کر کے نہ آتا تو ہلاک ہو جاتا جب فصل بہار آئی تو میں نے خزانوں سے سحر و جادو کے مدد بھی  
 مارے گئے سال بھر کا عرصہ ہوا کہ یہ مکار جادو میرے پاس آیا اور اس نے اقرار کیا کہ میں وہ  
 سحر و جادو لادونگا مگر ایک شرط ہے کہ آپ دین اسلام ترک کریں اور مجھ کو اپنا وزیر کریں پس ایک جو موسم  
 بہار آئیگا میں وہ اشیا آئے خزانوں کو قتل کر کے لادونگا خداوند میں تو رات دن اسی فکر میں  
 مبتلا رہتا تھا اور سال بھر تک اس امر ہی تامل کرتا تھا کہ کوئی ایسا شخص نہ ملے کہ جو اس دیو کو مارے  
 مجھ کو گل و خمر لادے کیونکہ مجھ کو اپنی زوجہ سے الفت بہت تھی میں جان و عمر اسکو بے شمار بخشا تھا یہ  
 حال اسکا دیکھا نہیں جاتا تھا اور نہ اب دیکھا جاتا ہے جس کو کوئی اس امر کا اقرار کرتا تھا کہ میں اس دیو  
 کو قتل کر کے وہ اشیا ضرور لادونگا میں سال بھر تک غور اسکی خاطر اور ملامت کرتا تھا اور جب  
 وہ زمانہ آتا تھا اسکو روانہ کرتا تھا پس اس کے ہلاکت کی خزانہ تھی میں اس دن سے دوسرے کی فکر کرنا  
 تھا اسی فکر میں میری اوقات بسر ہوتی تھی میں نے سب کاروبار سلطنت ترک دیے تھے کوئی غور  
 نہ تھی پس اسی حالت میں یہ مکار جادو آیا اور اس نے یہ بیان کیا جو میرے تو دل میں بہت زور  
 تھی اس کے سبب سے میں اپنے ہوش و حواس میں نہ تھا اور یہی فکر تھی کہ کسی طور سے اسکو جیتا

ہو جائے اگرچہ میری جان بھی کام آئے پس میں نے یہ بھی نہ خیال کیا اس لگی میں کہ ایمان جاتا ہے اس  
 گنہ پر عمل کیا پہلے اسکو ایسا وزیر کیا اسکے بعد اسکا دین و مذہب اختیار کیا ابلیس پرست ہو گیا  
 اسنے کہ اگر سب اہل طلسم کو بھی اتنی مذہب میں لائے میں سے سب اہل طلسم کو جمع کیا اور بہت کچھ تعریف ابلیس پرستی  
 اور سامری پرستی کی کی پس نصف طلسم سے زیادہ میرے کہنے پر عمل کیا اور نصف اہل طلسم اپنے مذہب  
 پرست ہو کر چھوڑ گیا کہ پہنے ابلیس پرستی اختیار کر لی مگر وہ سلمان تھے اور خداوند حبیب سے جو کافروں کا قہر  
 ہو گیا تھا انھیں زن میں وہ ہر روز چھوٹا امید دلایا کرتا تھا کہ وہ زمانہ آجائے تو میں جا کر اسکی خدمت  
 کام کروں گا اور گل و ثمر حاصل کر کے حاضر ہوں گا خداوند پس اسدن سے میں فصل بہار کا چھو  
 منتظر تھا چنانچہ جب سے مکار آیا تھا پہلا زمانہ اسکے آئے ہوئے پر یہ آیا ہی جو کراچی اسی کا وہ قرا  
 کر آیا تھا حضور مکار جادو قوم آدم زاد سے تھا سبب ساحر ہونے کے پردہ دنیا سے قاف میں آیا  
 اور بیان کے اہل طلسم سے رسم و راہ پیدا کر کے طلسم میں آیا اور میرے پاس آکر اسنے یہ مکر کیا  
 ساحر کو سمجھ کر طلسم میں آنے کی مخالفت نہیں ہو اور نہ طلسم اسکو مانع ہوتا ہے اور خداوند پس  
 مکار سے یہ مکر چھوڑ گیا مجھو اسکے قول پر اعتبار تھا سبب آدم زاد ہونے کے مگر اب یقین ہو گیا کہ وہ مکار تھا  
 صحت گمراہ کرنے کے لیے اسنے یہ جال بھلا یا تھا اور مجھو اپنے دام کو میں لا کر مع اہل طلسم کے گمراہ  
 کیا اس سے بھی کچھ نہ ہوا نیز انچہ گذشت گذشت جب آپ نے مجھو زیر کیا اور آج مہربانی فرما کر  
 رہا گیا جو مذہب میں دیو دریاں کی قدر میں تھا میں نے خیال کیا تھا کہ اگر طلسم کشا مجھے ایمان لائے  
 سدا کی زبان کا تو میں یہ شہر پیش کر دوں گا کہ اگر اس دیو کو آپ قتل کر کے اور وہ ثمر و گل لادیں اور میری  
 زودہ کی انھیں روتن ہو جائیں تو میں ایمان لاؤں حبیب بیان آیا اور آپ خلق سے پیش آئے اور  
 آئے وہ تقریر فرمائی اور میں جو آپ کے خیال کیا تو سراسر مجبور و ناچار با اپنی حالت پر رو دیا پس مجھو  
 رحم آگیا اور مجھو رہا کر دیا میں نے یہ امر مناسب عرض کرنا نہ سمجھا اور اطاعت قبول کر لی جو کہ اپنے  
 ایسی امر و نہ فرمائی پس میری عرض ہو کر وہ کچھول اور عمر کسی تدبیر سے مجھو تنگ دیکھے اور مجھو قول  
 بھی کہیں نہ سمجھ کا یاد آیا اور جب قدر اسنے کہا تھا اسکے بیان میں سرحد فرق نہ ہوا اب میری اڑد  
 پوری فرمائی اور میری مراد بر لائے میں سنہ کا جان نشانہ ہوں یہ جو اڑد میری اڑد نے بیان کیا  
 ایں سچ نامدار و شہر پار و شہر اید ثانی و سہم ثانی نے سنا اچھی اچھیں تھے کسی نے  
 جواب نہ دیا تھا اور سب اہل دربار نے بھی شتا سہرا سب ثانی نے قصہ کیا تھا کہ کچھ جواب دین  
 کہ سہم ثانی اپنے فرنگل پر سے آئے اور فرمایا کہ تم اطمینان رکھو میں آج ہی جا کر اس دیو کو  
 قتل کر کے اکل و ثمر منبرک سے تنکو لا دوں گا اسنے عرض کیا کہ میں اس امر کا خواستگار نہیں ہوں  
 حضور یا طلسم کشا یا دیو کوئی عزیز طلسم کشا جائے اور اس حرام زادے سے کسے ہاتھ سے ہلاک ہو  
 خدا خواستہ تاکہ سب جکو الزام دین کہ دوستی کے پیرایہ میں دشمنی کی میرا یہ منشا ہے کہ کوئی میر  
 ایسی فرمائی جائے کہ میں اپنی مراد پر کامیاب ہوں سو حضور اس قصہ سے باز رہیں اور کوئی  
 نہ ہو طلسم کشا فرمائی کہ سہم ثانی نے جواب دیا کہ میں نے قصہ کر لیا تو بیکار نصیحت کرتا ہوں  
 اور یہ کہنا ہے کہ اگر تمام زمانہ ایک سو ہو گا اور منہ کرے گا تو اب ہم نہ مانگیں ہم کو جو حکایہ طریقیہ کی جیل کو  
 دل سے خیال کرے اسکے پورا کرنے پر کمر باندھ لے پس اسکو بدو ن پورا کیے بہتر کے باز نہیں  
 رہتے ہیں چاہے اس میں جان رہے چاہے جان جاتی رہے کچھ پر وہ نہیں ہو ہم کو کو تنگ کرنا



شہر پر ہر قسم کے سختی سے مشتمل ہے۔ میر جی آبدار میں بالخصوص + دیگر بائیں مسجد بھانان  
 پاخانہ زن برائید + دست از طلب نذارم تا کار میں برآمد + ہم لوگ ہمیشہ سب کو متنبہ کر رہے تھے  
 ہیں اور دوسرے کے مطلب کے برائے کی کوشش کرنے میں ہمارے بزرگوں کا بھی یہی طریقہ  
 تھا اور یہ قول تھا کہ ہمیشہ دوسروں کی حاجت روائی میں کوشش کرنا کہ خداوند کریم تمہارے خرد  
 میں یہ کام کیا ہو دیو کو قتل کرنے کے بھول کا حاصل کرنا اگر دریا سے آتش ہوتا اور ہم قصید کرتے  
 تو ضرور طوفان کرتے دیو کشتی ہو ایک بھلو کو نکال کھیل ہو ہمارے خاندان کے بچے اور طفل کشتی دیو  
 مثل کشتی کے خیال کر رہے ہیں۔ میں نے خیال کر دیا کہ طلسم کشا جو کہ اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے  
 اس کا کیا میں ہو بھر کشتی دیو قتل کیے اور تنہا جا کر طلسم کو فتح کر لیا یا نہیں میں ہم لوگوں نے جہاں سنی  
 امر کا قصہ کیا خداوند کریم کی طرف سے کیا ہوئی اور وہ کام ہو گیا جس طلب کر دیا اور ہر نرا د کو  
 کہ وہ بھلو اس مقام پر پہنچا دین کیونکہ جسے بیان کیا ہو کہ اس بھول اور شہر کے پیدا ہونے کا اتنی  
 کا دن ہو اور زمانہ ہمار بھی ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہاں عرصہ ہوا اور یہ زمانہ گزر جاتے اور ہر نرا د  
 خاموش ہو رہا اور ہم دینے میں تامل کیا اور طرقت سہراب ثانی و شہر بارو اسیج نامدار کے درمیان  
 ان صاحبوں نے فرمایا کہ جلد دیو طلب کر کوئی تم خوف نہ کرو فضل خدا سے یہ سب کام پورا کر سکتے  
 ہو انہوں نے کہا کہ ہمارے خاندان کا اور ہم لوگوں کا یہی طریقہ ہے ہم منع نہیں کر سکتے ہیں یہ  
 ہمارا کہنا نہ ناسخ کر ہم میں سے ان کے قبل کوئی قصہ لگنا یہ اسی طور سے خاموش رہیں اور شہر بارو  
 جب یہ ایسے سنا جس نے تو اثر کو جرات ہوئی کہ کچھ کہنے نہ دیکر اہل دربار کو بس اثر دینے حکم  
 دیا کہ جلد چند دیو ہر نرا د تحت لیکر حاضر ہوں یہ حکم دیکر خاموش ہو رہا اور ہر نرا د ثانی یہ لیکر نکل پر  
 بیٹھ گئے کہ اور جو بھلو کہنا ہو وہ بیان کر دیکھا رہی اس شہر کو پورا کیا دیتا ہوں اور ہر نرا د  
 اپنی حرکت پر کہ ہم تو نے کیا کیا بیکار اس جوان کی جان لی تو کاش یہ بیان کرتا نہ ہوتے تو اس  
 خیال سے بیان کیا کہ شاید طلسم کشا کوئی تدبیر کرے تو اس امر سے ناواقف تھا کہ یہ بھو کا  
 افسوس تیرے سر پر ہر نرا د ثانی پھر طلسم کشا کا خون ہو تو اس خون میں عمر بھر بتلا رہیگا اور اہل  
 دربار بھی ایک طعنے زن ہو گئے کہ اثر کو ہر نرا د نے دوستی کی پردے میں دشمنی ادا کی اور  
 طلسم کشا کے والد کو قتل کر دیا سب حال تبتہ واقف تھا اور پھر بیان کیا اور معرفت میں جان  
 لی اثر کو تو یہ خیال کر کے اپنے دل میں نادم ہو رہا ہو اور اپنے اوپر ہزاروں نفرین کر رہا ہو تو کاش  
 کچھ اہل ادھر اہل دربار کا یہ رنگ ہو کہ سب کے پاس اشاروں میں کہا کہ خیال تو کہہ دیا کہ کشتی  
 جرات ہو کیونکہ جو خاندان کے کم سن لڑکے اکیلے اگر طلسم کو فتح کریں اس خاندان کے  
 بزرگ کیوں نہ ایسے بہادر ہوں سب حال سن چکے ہیں مگر اس پر قصہ مہم کر دیا اثر در ہر نرا د  
 نے درپردہ عداوت ادا کی کیونکہ ان لوگوں کے زور و رو یہ حال بیان کیا گیا ضرورت تھی یہ نہ  
 جاسکے اور کوئی انہیں سے جانا یا طلسم کشا خود شریف لیجائے خیر جو ہوا سو ہوا اب خداوند کریم  
 اس شہر بارو کو اس دیو کے ہاتھ سے بچائے اہل دربار تو باہم اشارے کر رہے ہیں کہ ہر نرا د  
 ثانی نے اثر در ہر نرا د سے کہا کہ تم خاموش کس سکوت میں کھڑے ہو کچھ رنج و غم نہ کرو سب  
 وہ خدا انسان کرنے والا ہو کوئی ہر کام فکر و تردد نہیں ہے جسے اسحاق دوستی اور ملاقات کا ادا  
 کر دیا بھلو کچھ خوف نہیں ہو مان اور جوچہ آپ کے دل میں ہوا اسکو بیان کر د اور جا کر تخت پر بیٹھو

ہکو تمھارا یوں کھڑا ہونا گوارہی اتر در سے سر اٹھا کر کہا کہ کیا عرض کروں خبر جو اس پر سے مقدر میں تھا وہ  
 ہوا دوسری عرض یہ ہو کہ میری عورت قبول فرمائیے سہرا ب تانی نے جواب دیا کہ بڑا چشم کر جبے الہ  
 اس کام سے فراغت کر کے تشریف لائینگے جب آئے کہ بہت خوب اور شیریں عرض یہ ہو کہ ایک  
 خوشتر رکھتا ہوں اسکو کنیزی میں قبول فرمائیے یہ سنکے سہرا ب تانی نے سر جھکا لیا اس سب سے  
 کہ باب داد اچھا بیٹھے ہوئے ہیں میں کیا جواب دوں ایرج نامدار نے کہا کہ یہ عرض بھی بھاری قبول  
 ہو پس اتر در پر نر زاد سلام کر کے پھر تخت پر آکر بیٹھا راوی نے بیان کیا ہو کہ سب دیو پری اسی  
 طور سے اتر در پر نر زاد کے محکم میں غوری در میں پھر شہر میں اسی طور سے چل پھل ہو گئی اور انان  
 کا چار چری نے جاڑچ تیا اسوقت سب شہر آباد ہو گیا لوگ اپنے اپنے گھروں سے نکلے بازار میں کھل  
 گئیں چوک اور راستہ ہو گیا دین اسلام سب نے قبول کر لیا تھا ہر طرف گھاٹی تھی یہ تو شہر کا حال  
 تھا اب مہلات کا حال سماعت فرمائیے کہ جب سے اتر در حادو نے سب اہل محلہ سے مع اپنی زوجہ  
 اور دختر کے یہ کہا تھا کہ طلسم کشا نے طلسم کے ایک مرحلہ کو فتح کر کے طلسم کے اندر قدم رکھا ہو اب طلسم  
 تمام ہو گا اور بر باد ہو طلسم کا زمانہ آگیا ہو کہ طلسم تمام ہو گئی ہو تو اسکی زوجہ دختر نے پوچھا تھا کہ اب  
 کیا ہو گا اتر در پر نر زاد نے کہا تھا کہ جو طلسم کشا کی اطاعت کرے گا وہ زندہ رہے گا اور جو نہ اطاعت  
 کرے گا مارا جائیگا تب آنکھوں نے کہا تھا کہ آپ کا کیا قصہ ہو جواب دیا تھا کہ میں تو یوں اطاعت نہ  
 کروں گا خواہ زندہ رہوں خواہ قتل ہوں مقابلہ کروں گا جب سے ایک محل میں طلسم مچا ہوا تھا کہ ایک  
 اپنی جان کی فکر تھی ہر روز اتر در پر نر زاد کی زوجہ و دختر حال دریافت کیا کرتی تھی وہ بیان کرتا تھا  
 کہ ابھی کچھ حال نہیں معلوم ہوا جب سب مرحلوں کے فتح ہونے کی خبر ہوئی تھی اور لشکر بیرون طلسم  
 آتا تھا تو شب حال بیان کر دیا تھا کہ یہ واقعہ گذر اب میں مقابلہ کرنے جاتا ہوں یہ طلسم مچا ہوا تھا  
 کہ ایک ایسی جہت سے ساری پرستہ بادشاہ کو فتح کی مانگتا تھا کہ وہ ان مقابلہ ہوا اور بادشاہ اس پر ہو گیا شہر اب  
 تانی میں لشکر کے داخل شہر ہوئے شہر میں تلوار چلی اس سب حال کی خبر محل میں پہونچی اور زیادہ  
 طلسم ہوا جب انان کی خبر پہونچی تو کچھ حواس اہل محلہ کے درست ہوئے ورنہ سب کو یہ  
 خیال تھا کہ قتل ہوئے تو بہت یہ پہونچی تھی کہ بہت سی اناس خوف سے کہ قتل کیے جائینگے طلسم کشا  
 زندہ نہ رہے گا وہ ان سے فرار کر گئیں تھیں جب پہرہ چھڑکی کے مقرر ہونے کی خبر پہونچی وہ  
 واپس آگئیں تھیں اسی شہر میں مگر ادھر ادھر منتشر ہو گئی تھیں اس خیال سے کہ ایسا شو کہ طلسم کشا  
 ہکو بھی قتل کرے جب وہ ادھر کا قصد کر گیا ہم بیان سے بھی فرار کر جائینگے جب انان کی خبر معلوم  
 ہوئی تو محل میں سبائیں دوسرے دن بادشاہ کی اطاعت کرنے کی خبر پہونچی محل میں اور ایمان لائے  
 کی ابتو سب کو بہت خوشی ہوئی کل اہل محلہ بیرون آئے بادشاہ کے مسلمان ہو گئے جو ہریان  
 انہیں خوف جان کا فریبی ہوئی تھیں آنکھوں نے اسوقت اپنے کو ظاہر کیا کہ ہم خوف سے ابلیس  
 پرست ہوئے تھے ورنہ ہم نے اپنا دین ترک نہیں کیا تھا آنکھوں نے سب کو مسلمان کیا زو جہر  
 اتر در پر نر زاد اور دختر اتر در پر نر زاد بھی مسلمان ہوئیں وہ حالت اضطرار انتشار کی ہر طرف ہوئی  
 شہر میں اسی طور سے سب بچہ و بستی ہو گیا کوئی خوف نہ رہا راوی نے بیان کیا ہو کہ اتر در  
 پر نر زاد کے سواے ایک دختر کے کوئی اولاد نہیں ہو نہ کوئی اور لڑکا ہو نہ لڑکی تھی ایک لڑکی ہو  
 جسکو آسنے کہا ہو کہ آپ کنیزی میں قبول فرمائیے ابھی سینہ اور جمیل ہو کہ اسکا مثل نہ نظر آسے شہر

کوئی نہیں ہے سب پر بیان اس کے حسن کے روبرو اور اس کے سامنے اس کی کمترین معلوم ہوئی ہیں اس کا بہت کم ہے عارض اس کے مثل آفتاب کے ہیں بہت خوبصورت ہے کیا نیک تعریف کیجائے آدمی تعریف ہو کر وہ باہر طلسم مثل چراغ سلیمانی و زلیخا سے طلسم مشہور ہے زبان قلم اس کی تعریف میں قاصر ہے اس بادشاہ حسن و خوبی کا نام نایاب یہی ہے جس کے عقد کے لیے آثر در نے عرض کیا ہے آثر در اسکو بہت عزیز رکھتا ہے جس آدمی پر سب مطلب جب آثر در پر زراو سب عرض کر کے تخت پر جا کر بیٹھا اور دیو اور پیر زراو جو جب حکم آثر در پر زراو تخت پر گیا حاضر ہوئے پس آثر در نے عرض کیا کہ یہ تخت حاضر ہے پس پیر جو رحم ثانی نے سنا اپنے ذہن پر سے اچھے اور صلاح و سچو کے سے آراستہ ہوئے مگر بہت باہر ہر مرد ایرج نامہ ارس کے آئے اور عرض کیا اجازت مرحمت ہوتا کہ میں جا کر دیو کو قتل کر کے اس کا سر منڈا کر کے بادشاہ طلسم حاصل کروں اور حاضر خدمت ہوں ایرج نامہ ارس نے اس سے لگا ہوا اور فرمایا کہ جاو سپرد خداوند کریم کیا رسم تانی (اسلام) کیا اور یہ مصرعہ پڑھا مصرعہ جاتا ہوں میں سفر کو ہمارا سلام ہے اس کے بعد خود سہرا ب تانی کو لگے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا اور فرمایا کہ تم پریشان نہ ہو اگر فضل خدا شامیل جالی ہو تو میں آتا ہوں ہمارا اسے جواب دیا کہ آپ تشریف لیجائیں پھر پھر بار سے ملنے کے لیے اگلے تخت کی طرف چلے شہر یار و سہرا ب نے سلام کیا آثر در پر زراو وغیرہ باہر تخت پر ہو جانے آئے جب یہ تخت پر بیٹھ چکے اور دیو تخت کی طرف آسمان کے رختہ ہوئے سب نے حیرت کیا یہ سب کا چہرہ ایلے ہوئے روانہ ہو گئے آثر در نے دیو پر زراو سے بہت تاکید کی کہ باہر نہ جاؤ کہ رسم تانی کسی قسم کی تکلیف نہ دو اور انکو اس صحرے پہچان میں نہ چاند کہ جہاں چشمہ شجاعت ہے پس دیو تخت کی طرف روانہ ہوئے پھر سب اگر ایوان میں بیٹھے راوی نے کہا ہے کہ جب آثر در پر زراو سے سب واقعہ بیان کیا تھا اور ان ستارہ داروں نے سنا تھا ہر ایک نے اپنی طرف قصہ کیا تھا کہ ہم جائیں مگر کسی نے ظاہر نہ کیا تھا بلکہ شہر یار عالی وقار و ایرج نامہ ارس کا قصہ بنوا تھا کہ کھڑے ہو کر اسے قصہ کر ظاہر کریں ادھر سہرا ب نے بھی یہی قصہ کیا تھا کہ رسم تانی نے سبقت کی پھر کیونکر یہ کہہ سکتا ہے اپنے قصہ کو ظاہر کرنا کیونکہ یہ طریقہ بھی خاندان صاحبقران کا ہے کہ جس کام کے پورا کر کے کو اولاد یا غیر سے سب سے پہلے کوئی کھڑا ہو گیا پھر دوسرا اسے سبقت نہیں کرتا ہے وہ قصہ اسی کا ہے اس سے پھر انہیں سے کسی نے ایسا قصہ نہ ظاہر کیا ورنہ خلاف قانون صاحبقرانی ہوتا اور سب کا پہلو ٹکنا راوی کہتا ہے کہ جب رسم تانی اس طرف کو روانہ ہوئے آثر در پر زراو نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو محل میں جاؤں کہ جب سے میں جب کے قصہ سے شہر سے نکلا ہوں مجھ کو کچھ حال محل کا بھیجیں طلسم نے میں نے اپنی دختر کو دیکھا ہے سہرا ب تانی نے فرمایا کہ بسم اللہ جاؤ پس آثر در پر زراو نے دیکھ دیکھ کر بار بار خواست کیا کہ چند ایوان پر اسے طلسم کشا و سر داران طلسم کشا آراستہ کیے جائیں اور دربار پر جا کیا داخل محل ہوا سر داران آثر در پر زراو دربار سے رخصت ہو چکے اس نے اپنے مقام پر کھڑے اپنے عزیزوں سے بے سبب انکو دیکھ کر خوش ہوئے ادھر سہرا ب تانی وغیرہ اسے سرداروں کو لے کر بیرون شہر آئے اور اپنی بارگاہ میں بیٹھے کچھ دیر دربار کیا رسم تانی کا ذکر رہا کہ خداوند کریم انکو اس مہم پر فتح دے کرے اس کے بعد دربار پر فاست کیا خیمہ حاصل میں جا کر آرام پذیر ہوئے شہر کے واسطے خیمہ الگ برپا کیا گیا وہ اس خیمے میں گئے اور جو بانی اسیران طلسم تھے اور انکو شہر سے لے رہا کیا تھا اور وہ ہمراہ تھے ان کے واسطے بھی خیمہ وغیرہ برپا ہوئے وہ ان خیموں میں فروکش ہوئے

اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے لشکر طلسم کشا میں خبر ہوئی کہ طلسم کشا نے اپنے والد اور  
 چچا کو قید طلسم سے رہا کیا جنگی رہائی ان کے لیے آئے تھے اور طلسم کو قید کیا گیا والد طلسم کشا جیتنے نہ سہا  
 نہ تھل بہت لڑنے کو گئے ہیں بموجب خواہش انہوں نے میرزا دہل لشکر نے بہت افسوس کیا اور دعا  
 کی کہ خداوند کریم انکو زندہ و سلاست باکر امت لائے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ سب تہ دل سے  
 دعائیں مصروف ہیں وہاں شہر میں بھی یہ خبر عام ہوئی کہ اسیران طلسم میں طلسم کشا نے والد اور چچا بھی قید  
 تھے انکی رہائی کے لیے یہ طلسم فتح کیا تھا چچا بچہ انکو رہا کیا اب طلسم کشا کے والد جو قید میں  
 اثر در کل بصیرت لینے چشمہ شجاعت پر گئے ہیں میرا ایک اہل شہر کو براہِ مدہ ہوا اور باہم کہا کہ  
 بادشاہ نے دعا کی جو یہ حال ان لوگوں سے کہتا اور اس امر کی خواہش کی تھی کہ اسے دیکھ  
 ہلاک ہو سکے ہیں ساحر بھی گئے وہ بھی ہلاک ہوئے خود بادشاہ لشکر لیا گیا لشکریا ہوا کہ  
 یہ لوگ بہادر ہیں مگر اس دیو سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ضرور ہلاک ہونگے اور شاہ ہونگے خداوند  
 کریم انکو زندہ پھر کر لائے بعض نے کہا کہ دیو کشی انکا دستور ہے یہ دیو کیا ہے سنتے ہیں کہ اسنے  
 جد اعلیٰ امیر حمزہ کے دیو عفریت ایسے دیو کو اور دیو سمند و نیرار دست کو قتل کیا اور اہل  
 قافہ لقب ہو گیا تمام کتابیں اس حال سے مملو ہیں یہ لوگ بھی تو ایسی خاندان ہیں جو دیو کشی  
 انکا کام ہے دیکھ لو کہ طلسم کشا جسے طلسم کو درہم برہم کیا ہو کیا سن رکھتا ہو ابھی چچا کو قید سے نکلتا  
 کہ طلسم فتح کیا اور کس قدر دیو جان سے مارے بس یہ لوگ بہت با اقبال ہیں ضرور اس دیو کو قتل  
 کر سکیں اہل شہر باہم یہ تقریر کر رہے ہیں بعض افسوس کرتے ہیں بعض یہ باتیں کرتے ہیں جب یہ  
 خبر محل اثر در میرزا دین ہو گئی کہ طلسم کشا نے یہاں آکر سب قیدیوں میں طلسم کو قید سے رہا کیا  
 اس میں طلسم کشا کے باب و چچا بھی قید تھے کسی سبب سے اسے طلسم ہو گئے تھے انکو بھی رہا کیا  
 رہائی کے لیے اگر طلسم کو فتح کیا اب والد طلسم کشا اسنے کیلئے کل بہترین کر کے ہیں چچا نے  
 نے سب حال بیان کیا اور یہ خواہش کی کہ میں اس بچہ کو کا خواستگار ہوں اگر وہ بچہ بھول بھائے  
 تو میں آپکا بندہ ہیدام ہو جاؤں بس والد طلسم کشا نے قبول کیا اور دیو بڑا دیکھ کر ہلاک  
 گئے ہیں یہ لوگ نفع طلسم کشا و دیگر عزیز طلسم کشا جو یہاں موجود ہیں ایسے فہمین اور فہمینی ہیں  
 کہ اس طلسم میں نہ کوئی پری نہ کوئی نیرا نہ دیو نہ زاد کسی برابر خود صورت ہے نہ ہوگا جب یہ خبر  
 اثر در در و خزانہ در سے سنئی بہت پریشانی ہوئی اور افسوس کیا اور باہم کہا کہ انکا آفت  
 سے تو جان گئی تھی طلسم کشا نے رحم کیا یا تھا سب کو قتل نہ کر دی بادشاہ کو رہا کیا اور پھر بادشاہ  
 نے یہ کہا کہ اگر انھوں نے اطاعت کی تھی تو اب کیا ضرور تھا اس بھول کا حال کہنا میں تاہم یہی رہتی انھوں نے  
 یہ کہ غضب کیا کہ حال بیان کیا کہ جو والد طلسم کشا نے کو گئے تھے ان میں ایسا نہ کہ وہ ہاتھ سے اسے بھول  
 کے قتل ہو جائیں تو بڑا غضب ہو کہ یہ طلسم کشا کو یہ خیال ہو گا کہ اثر در و خزانہ کے یہ حال بیان کیا اور  
 اپنی خواہش بھی ظاہر کی یہ دشمن ہو ضرور قتل کرے گا یہ کیا ان کے دل میں آئی یہ تو بھولی واقعہ تھی  
 کہ اس بچہ کو کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہے پھر کیوں بیان کیا نہ معلوم بادشاہ کی عقل کو کیا ہو گیا تھی  
 دشمن تو ہی سے تو یوں صفائی ہوئی اور پھر اسکو دشمن بنانے کی تدبیر کی نایاب پری نے نہ کر گیا  
 امان جان وہ آپ کے سب سے دیوانے ہو رہے ہیں آئیے ملاحظہ کیا ہو کہ جب سید اسکو رہا کر دی  
 کوئی کوشش اٹھانے نہ کی تھی کہ وہ نہیں کی لاکھوں روپیہ صرف کیا گیا کہ میں یہ خیال کرتی ہوں کہ شاید انکو

یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ تو جیکہ ایسے قوی ہیں ایک ٹکے سے اگر طلسم تو مباح کر لیا تو کیا عجب ہو کہ اس کو قتل کر کے بھول بھی لے آئیں پس یہ خیال کر کے اپنی خواہش ظاہر کی ہوگی وہ لوگ کیوں ایسے نادان ہوں کہ بیکار کو اپنی جان پر بنا لیں انکار کر دیا ہوتا روجہ اثر دے کہا کہ اسی بھولی یہ لوگ کہے بہادر ہیں کبھی نہ انکار کر سکتے فراتو جو ہو اسو ہو خداوند کریم ہم سب کی آبرو و جان رکھتا ہر زندہ کو جان آئین جیسے بھول لائیں چاہے نہ لائیں میری زندگی بسر ہو جائیگی میرے شوہر کی جان ان لوگ کے ہاتھ سے نہ بچے اور یہ لوگ یہاں سے جایں بادشاہ کو لازم تھا کہ جب انھوں نے قصد کیا تھا تو منع کرتے شاید وہ نہ جاتے ایک بری نے کہا کہ بادشاہ نے بہت منع کیا مگر انھوں نے ایک نہ سنی یہاں پرور میں تھیں کہ بریوں میں غل ہوا جہاں بناہ شریف لائے جہاں بناہ شریف لائے تمام اہل محل خوش ہو کر در سے بادشاہ کو بھرا کیا مبارکباد دی سلامتی جان کی بادشاہ سید سے ایوان میں شریف لائے جہاں بزوجہ بھی ہوئی تھی دختر نے اٹھ کر تعلیم کی اور بھرا کیا اثر و برسر ادا سے دعا دیکر گئے سے گناہ پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ بٹیا خداوند کریم نے تھے زندہ ملا یا ورنہ امید نہ تھی نیم دن اسلام بچہ قبول کر سکتا ورنہ اطاعت طلسم کشا کرنی نہ تھیں ملاقات ہوئی ہم وہاں قتل ہوئے تھے کہ یہاں اپنی جان دیتے مگر اصل امر یہ ہو کہ ہم پہلے سے مسلمان تھے اس مکان کے بہکانے گراہ ہوئے تھے خدا کو بھول گئے تھے خداوند کریم نے فضل کیا کہ سب کو راہ ضلالت سے نکالا ایک جہنم کو ہماری پڑایت کے لیے بھیجا کہ جسے اگر پہچانیں سے تباہ و نہ بڑی خرابی ہوتی یہ کھر اثر و برسر ادا بچھ گیا اور تمام واقعہ جنگ و پیکار و فتح طلسم کا اور ایسا اسیر ہونا اور طلسم کشا کا ہرانی فرمانا اور تر راکرنا آئندہ اسلام قبول کرنا اور ہم شاہزادہ کا بادشاہ کرنا اور ایسا حال گل بھرتی بیان کرنا یہاں کیا دختر و زوجہ گستا اور جب حال گل بھرتی بنا اور یہ مساکو سن خبیکی تھی کہ والد طلسم کشا تھے گئے ہیں مگر جب شوہر کی زبانی سنا کہ اور جو کچھ سننے کا خوب کیا مگر یہ نہایت ہی برا کیا اور کہا کہ بھول کا حال بیان کیا گو واقعت تھے کہ جو دان جاتا ہوتا پس نہیں آتا جو کچھ گستا خد ورت تھا اگر خیا سخو استہ پر طلسم کشا ہلاک ہو تو بڑی خرابی ہوگی طلسم کشا خیال کر گیا کہ اثر و برسر ادا خد ورت ادائی اور دشمن ہو جائیگا ابھی تو اسے بے خبر تھے کہ جان بھی ہو یہ دوسری آفت ہوگی کہ طلسم کشا سے مقابلہ کر گیا ضرور تم سب قتل کیے جائیں گے طلسم کشا ایک کو زندہ چھوڑ گیا جو زوجہ سے کہا کہ یہ تمھارا خیال خام ہو یہ لوگ ایسے نہیں ہیں اس جس سے صفائی ہوئی ہوئی بھرا آئیے دشمن نہیں ہو میں خصوصاً خدا پرست کی اس امر سے اطمینان رکھو کہ اب کوئی فتنہ نہیں ہوگا اور نہ یہ امر ہوگا کہ طلسم کشا اس دیو سے ہلاک ہو یہ لوگ دیوکش ہیں ضرور اسکو قتل کر سینگے اور مع گل بھرتی کے واکس آئیں گے کوئی مقام خوف و خطر نہیں ہو زوجہ سے کہا کہ خیر خدایا ایسا ہو کر مسکے کہ اسے کھا کر کیا کہوں اگر میرا بس ہوتا گونا گیا میں کہ ضرور طلسم کشا کو ہلاک کر دیتا اور اسکو جوت دیتا اور بااگردان ہوئی گھر پر جو بادشاہ نے جواب دیا کہ اسکا غم نہ کرو اندشا اندھ بھاری آئیں بھی روغن ہوئی جانی ہیں اور طلسم کشا کو بھی اچھی طرح دیکھ لینا یہ کھر تھوڑے سے کہا کہ میں نے نایاب بری اپنی دختر کو اسکی کنیزی میں دیا ہو آئیں گے بزرگوں نے قبول کیا تو میں نے خیالی کیا کہ ایسا عالی خاندان والا دودان جری بہادر دیر شجاع ظہیق رحم کریم امرت و بخت نہ ہو حسیں و جمیل امرکا نہ لیگا جیسا طلسم کشا پس سیدھا امر کیا و زوجہ سے کہیں کہ جواب دیا کہ تو یہ امر

بہتر کیا بخدا میں تم سے خود کئے والی تھی اُنکے بزرگوں نے قبول کر لیا بادشاہ نے کہا کہ ہاں بیٹے  
 زوجہ آؤ در سریر ادبست خوش ہوئی یہاں بادشاہ بیٹھا ہوا ہے سب خواصین مبارکباد دیتی ہیں  
 بادشاہ خوش ہو کر اُنکو انعام کثیر مرحمت کر رہا ہے یہاں تو یہ سامان ہوا اب راوی شیریں بان حال  
 رستم ثانی تخریر کرتا ہے کہ انکا تخت جو دیو لیکر وہاں سے چلے تو اسے تیز آئے کہ دو گھنٹہ میں قریب  
 صحرائے بجزان کے پہنچ گئے بالائے ہوا سے زمین کی طرف اگل پہلا در لا کر تخت ایک مقام پر  
 ایک سبزہ زار میں رکھا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہی سوچا تھا کہ بجزان کی ہر حضور تشریف لے جائیں غلام  
 نہاں تخت لیے حاضر ہیں کیونکہ اگر غلام جائیں گے تو وہ دیو ہم سے کچھ ہلاک کر بیگا حضور تو دیو کش ہیں ہمیں  
 کبھی پیشہ بھی نہیں مارا ہے اگر یہ ام حضور کو منظور ہو کہ ہم اُس نا بکار کے ہاتھ سے ہلاک ہوں تو ہم چاہے  
 ہیں رستم ثانی نے فرمایا کہ اچھا تم اسی مقام پر ٹھہرے رہو کہیں اور نہ جانا میں ابھی آتا ہوں  
 یہ فرما کر تخت پر سے اترے اور طرف اُس صحرائے بوجب نشان دیے ہوئے اُن پر نرا دون  
 سے روانہ ہوئے چند قدم چلے تھے کہ ایک صحرائے بوجب دیکھا کہ وہ صحرائے بوجب ہر نمونہ باغ شہد  
 ہر سبزہ مثل گل سبز کے کوسوں زمین پر روئیدہ ہے ہر چہرہ نگاہ اٹھ جاتی ہے سوائے سبز کے کوئی چیز  
 نظر نہیں آتی ہے چاروں طرف استار گھاسے رنگارنگ لگے ہوئے ہیں لیکن تختہ پہلے کا کھلا  
 ہے کہیں کسی و نشتر نہ ہو کسی سمت سمن و یا سمن ہو کسی جانب زر گس دلا کہ بھولا ہوا ہو کوریا  
 و سوتیا و موکرا ایک طرف ہو کیوڑے و گلاب کی ایک سمت بہار پشبو و سبیل ایک طرف ہے  
 سر و و شمشاد ایک سمت اگر رہے ہیں طاووسان خوش انداز ایک طرف رقص میں مصروف  
 ہیں فاختہ و قمریان سرو و شمشاد پہنچی ہوئی بول رہی ہیں اور باد الہی میں مصروف ہیں طائران خوش آواز  
 زفر نہ سخی کر رہے ہیں بلبلین پہلوئے گل سے جہ انہیں ہوتی ہیں تدریان کو ہمار قہقہہ زنی ہیں  
 مصروف ہیں ابن کسرو صواب و عیض ہو اسے عیض آدمی مسیح نفس کے چوٹے آ رہے ہیں یہ جو ہار  
 رستم ثانی نے دیکھی آئے دل میں کہا کہ واقعی جس نے اس صحرائے بوجب کا نام صحرائے بجزان رکھا ہے  
 خوب سمجھ کر رکھا ہے یہ صحرائے بجزان جو بس سیر کرتے ہوئے ایک طرف کو روانہ ہوئے بند قبا  
 لکھ لڑے تھے لیکن تماشا کے گل و بلبل کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ دیکھا سامنے ایک کھڑے بلبل  
 فلک و قار نظر آتا ہے کہ جسکی چوٹی آسمان سے ملی ہو اور وہ کوہ مثل آسمان کے درختان ہو از قہ کوہ  
 تابا ہیں کوہ سبزہ و گھاسے بو قلمون لگے ہوئے ہیں آبشارین کوہ سے جاری ہیں اس طور سے  
 بانی کر رہا ہے کہ گویا بارش مرواریدنا سفتہ ہو رہی ہے عجیب مقام بہار و پر فضا ہے شاہزادہ اُس صحرائے بوجب  
 اُس بہار کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور خیال کیا کہ اسی کوہ کے دانہ میں وہ چشمہ ہو گا جس اُس کوہ  
 کی طرف متوجہ ہوئے چند قدم چلے تھے کہ سامنے سے درہ کوہ نظر آیا اُسکو بھی اس صفت سے  
 صنعاں کا ایک دست نے درست کیا تھا کہ محراب کی مثل محراب ابرو و مشق کی تھی اُس پر بھی سبزہ  
 لگا ہوا تھا اُس طرف روانہ ہوئے جب قریب پہنچے تو اُنھوں نے دیکھا کہ سامنے درہ کوہ کے ایک  
 سنگ کی جٹان پر ایک دیو قوی بن قوی بازو بیٹھا ہوا ہے کہ سر کا مثل کیندر قرص خاک کے ہے ہاتھ مثل  
 شاخ چار تے بانوں مثل ڈاکہ برگ کے سینہ تختہ کوہ معلوم ہوتا ہے لنگ زور و باندھے ہوئے  
 کر میں زنجیر آہنی لپیٹے ہوئے رستم آسکا غار بلا ہے بڑے بڑے بال ہیں دانت نہایت دراز  
 ہیں شاہما سے سہ مثل شاخ کر گدن کے بہت دواز سر پر ہیں اُنھیں مثل تنور سوزان کے ہیں



اور مثل انگار سے کے مشعل میں بس وہ دوزخو بیٹھا ہوا ایک طرف چند شراب مثل خم گردون کے دسکے ہوئے ہیں ایک جام مثل جام دنیا کے آئینے ہاتھ میں ہو اور چند مردہ کھینچیں اور مثل گائین ایک طرف پڑی ہیں آئینے نیلا نیلا پانی برابر ہوا ہو سے بدل آئی ہو آگ ساٹنے روشن ہو کہ میں ان نیل گارے کی مع پوست کے رکھی ہوئی ہو دار شمشاد ساٹنے زمین میں گڑی ہوئی ہو بس وہ شراب ان ٹھون سے اندل کر لی رہا ہو اور وہ گوشت مردار کھا رہا ہو اور نشہ شراب میں بہت ہو کہ ہر جھوم رہا ہو یہ اسکو دیکھ کر نہا طرف اسے خدا کے لگے اور لا حول پڑھ کر آگے بڑھے اس کے کان میں جو صدا ہوئی آئے اس نے ایک مرتبہ سر اٹھا کر دیکھا چاروں طرف بکا ایک اسکی نگاہ آنر پڑی دیکھا کہ لگے مژاد قہر تقاضا مگر کسی قدر فریب سرخ لباس پہنے ہوئے ہتھکارتن برار اس کے لیے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن میری طرف چلا آتا ہے یہ جو نظر آتا تو ایک قہقہہ بلند ہو گا یا کہ تمام صحرا صدا سے خندہ سے مل گیا قہقہ لگا کر کہا کہ او آدم زاد نے بنیاد شاہ تیری قضا تجا اور جو کھینچ لائی ہو تو اور کو آیا ہو اور اس نے دل میں کہا کہ خداوند البیس نے میری پڑی خاطر کی کہ ایک آدم زاد کو کسی سے بیس کے بعد ادھر کو بھیجا کو میرا بھتیجی دل آدم زاد کے گوشت کو ایک مدت سے چاہتا تھا میں کہ کن غنائیوں کا خداوند کے تشکر یہ ادا کروں آج خیال آگیا کہ میرا منہ آدمی گوشت کا بہت مشتاق ہے بس بدون سعی و کوشش کے آدم زاد کو بھیج دیا کہ گوشت بہت بڑا لیتا ہو گا یہ دل سے بائیں کر کے کہا کہ بعد مدت بسیار کے تو نظر آیا یہ سب مہربانی خداوند البیس کی ہے کہ میں اسوقت شراب پی رہا تھا منہ کا ذائقہ بدسنے کے لیے پھر ایسا آدم زاد روانہ کیا کہ میں تجکو کھا کر اسے منہ کا ذائقہ بدلوں آدم زاد کا گوشت نہایت با مزہ اور نیکین ہوتا ہے بس او آدم زاد تو خود میرے منہ میں آکر کو دیر میں تجا کو نہ دانت لگاؤ لگانا داڑھوں پر بٹا کر نکل دوں گا میں بہت روز سے آدم زاد کے گوشت کا مشتاق تھا بے دیکھ منہ کھولتا ہوں شراب پیکر پیکر شراب پینے لگا رستم ثانی نے تقریر سے جواب دیا کہ اونا بکار و ناہنجار دیوار چھانے غرا کیا ہو وہ کہتا ہے خداوند البیس کون بھیجا ہو گا کہ ہو کہ میں تیری سرکوبی کو آیا ہوں بس خیریت میں ہے تو ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں حاضر ہو اور البیس کرسی ترک کر و نہ میرے ہاتھ سے ہلاک ہو گا میں تیری جان کا ملک الموت ہوں ریلو سے نشان کیا ہے کہ رستم ثانی یہ اڑ و ریزا دے سے سن چکے تھے کہ جو کوئی اس صحر میں جاتا ہو اسکی قوت اقصیٰ کم ہو جاتی ہو بس رستم ثانی نے صحر میں قدم رکھا تھا تو اسوقت اپنی قوت کا امتحان کر لیا تھا اپنی طاقت اور قوت کو اصلی حالت پر لایا تھا بس خیال کر لیا کہ میں اس دیو کو قتل کر دوں گا بس جب قریب دیو ہوئے تو یہ تقریر اسکی تھینکے اس سے یہ بیان کیا کہ میں تیری جان کا ملک الموت ہوں کیونکہ انہی قضا بلاتا ہے بہت جلد عاشقہ اطاعت کو دوشن ہون میں پر رکھ کر حاضر ہو اس دیو نے کہا کہ او آدم زاد میں ایسے کلمے بہت سن چکا ہوں اب معلوم ہوا کہ تو مجھے قتل کرنے آیا ہے یہ بھی نشان البیس کی ہے کہ آدم زاد دیو کو قتل کر کے جیب سے دنیا طون ہوئی ہے یہ امر تو کبھی نہیں ہوا ہے تو نے قتل کر لیا اب تو میرا لقمہ ہو گا سو اسے لقمہ ہونے کے دوسرا مرغیر نکلیں جو میرے برے دیو میرے مقابلے کو کھیلے وہ تو میرے ہاتھ سے مارے گئے تیری کیا اصل ہے یہ بائیں کہتا جانا ہے اور شراب خم کے خم لپی کر خالی کرتا جانا ہے اور بہت خوش ہو کر کہتا ہے کہ میرے گوشت سے اپنے منہ کا ذائقہ بدسن کر وہ او آدم زاد کو تجو بڑا سخت زبان معلوم ہوتا ہے بس تھوڑی ہی دیر میں اس سخت زبانی کا حال معلوم

ہو جا بگا شاہزادے نے جواب دیا کہ اودیو تو کیا گوگھاتا ہو اور جھک مارتا ہو تو میرے حال سے بالکل نہیں واقف ہو کیا تو نے پردہ قاف کا قصہ نہیں سنا ہو کہ آدم زاد نے اگر دیوان قاف کو ایسا قتل کیا ہو کہ لقب زلزله قاف ہو گیا آگاہ ہو کہ میں امیر حمزہ صاحب قرآن ثانی سلیمان کا پوتا ہوں جنھوں نے دیو عفریت ددیو سمندون ہزار دست کو اس سن طفلی میں قتل کیا اور میں نے بھی اکثر دیو قتل کیے ہیں میرے فرزند سہراب ثانی نے ابھی ابھی طلسم کو فتح کیا اور تن تنہا ہزاروں دیو قتل کیے اور میں نے بھی پردہ پنجم قاف میں بہت سے دیو قتل کیے ہیں تیری کیا اصل ہو بس خیریت میں ہو کہ میری اطاعت کر اور ترکہ ابلیس پرستی پر کمر باندھ جو سرستم ثانی نے کہا دیو نے آواز بلند فقہہ لگایا اور کہا کہ یہ قصہ کسی طفل نادان سے بیان کریں نہیں سنا ہوں حسد اوند ابلیس نے میرے موہنے کے ذائقہ تبدیل کرنے کو چکو بھیا ہو ملے اب میں تو نہ کہتا ہوں ہوں تو کو دیکھ یہ کھکر موہ نہ کھولا اور انھیں بند کر لیں شاہزادہ قریب آؤ چکا تھا ایک سنگ گران اٹھا کر اس کے موہنے میں ڈال دیا اس نے دانت مارا گڑ سے آواز آئی اور دانت ٹوٹ گیا دیو نے گھر اگر انھیں کھول دے اور کہا کہ آدم زاد تو بہت سخت ہو کہ میرا دانت ٹوٹ گیا یہ کھکر اسکو اگل دیا تو چھ پاپا شاہزادے نے آواز دیکر کہا کہ اودیو تو نے میرا اس سخت زبانی کا پاپا اب اودیو نے یہ صدا سنی اور دیکھا تو شاہزادے کو کھڑا پایا دیو نے کہا کہ تو بڑا دلگی باز ہو میرے پاس آ اب میں چکو ذبح کر کے کھاؤں تیرے گوشت کے کتاب بکا کر شاہزادے نے کہا کہ تو بڑا افتخار ہو اور معلوم ہوا کہ تیری فصاحت میرے ہاتھ سے ہو بس اپنی زبان بند کر ورنہ گری سے چھینچ لوں گا دیو نے کہا کہ آدم زاد تو چکو بڑا سخت زبان اور درشت کلام معلوم ہوتا ہو میں تو یہ جانتا تھا کہ تیرا گوشت کو کرا مزیدار ہوتا ہے میں چکو کھاؤں مگر تو نہیں ماننا ہو خیر میں پھر سمجھاتا ہوں اگر ابکی تو نے سخت کلامی کی تو ضرور چکو قتل کر دوں گا یہ کھکر کہا کہ بس اس میں تیریت ہو کہ تو میرے پاس چلا اور میں چکو کھاؤں شاہزادے نے جواب سخت دیا بس دیو کو غصہ آگیا اور اس نے مقام سے حرکت کی اور اٹھا وہ کیا اٹھا گویا قیامت اٹھی یا پھر نے حرکت کی دار شمشاد جو سانپ گڑھی مٹی اسکو کھانے اور سنبھا لکھ قاف شاہزادے کے یہ کہتا ہوا چلا کہ خداوند نے تو بھیجا تھا مگر کیا کروں کہ وہ ماننا ہی نہیں اب چاہے گوشت مٹی میں ملے چاہے صاف رہے اب تو وار کرتا ہوں اور آتے ہی دار کا وار کیا شاہزادے نے خالی دیا دار شمشاد زمین پر پڑی کہ غرق زمین ہو گئی اکٹھے ہو گیا کپانی نکل آتا تھق گرد بلند ہوا دیو نے وار کر کے کہا کہ زدم و دست کردم افسوس تہام گوشت مٹی میں مل گیا یہ کھکر قصہ کیا اس گرد کے اندر جا کر تلاش کروں کہ آواز اس گرد سے آئی کہ زدمی و کر است کردمی میں تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں دیو حیران ہوا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اب دیکھتا ہو کہ اس گرد سے نکال ایک آفتاب طالع ہوا شاہزادہ روتال سے چہرہ کی گرد پاک کرنا چہرہ پر آہ ہوا دیو سرستم ثانی کو دیکھ کر حیران ہوا اور کہا کہ تو بڑا سخت جان ہو کہ میرے دار شمشاد کی بھی ضرب چاہے سے بجائے میں اب دوسرا وار کرتا ہوں یہ کھکر پھر وار کیا پھر سرستم ثانی نے وار کو خالی دیا اور بندہ دست دیو کو جھکا دیا کہ دیو موہنے کے بھل طرف زمین کے چلا انھوں نے سترہ بدل کر اسکی گرد زنجیر خوب استوار کر کے نعرہ اٹھا کر کے جزدور کیا اور ٹانگ لگائی وہ دیو قتل ہوا ٹکڑے زمین گرا یہ معلوم کہ پہاڑ پنج سے اٹھ کر گرا بس دیو نے گرد کر قصہ کیا کہ سنبھال انھوں نے ٹھوکر

کہ وہ گرد و بر ہو گیا اور جست کر کے چھاتی پر سوار ہوئے گندھے زانو سے دبا کر کہا کہ حال دشتستان  
 بہروردگار عالم یہ میگونی آسنے کی کلام سخت کے اور کہا کہ میری ہزار جانیں ہر ایک خاک پاسے  
 ابلیس ہر شاربون پس شانزادے کو غصہ آگیا ایک مرتبہ غضبناک ہو کر ایک گھونسا ایسا مارا کہ  
 رستم ثانی کا گھوڑی تک ماتھ سر میں دریا سر دیو کا شوق ہو گیا بھیجا نکل مڑا وہ ترقے لگا بد تو گسکے سینہ  
 پر سے اتر آئے وہ تڑپ تڑپ کر ہلاک ہو گیا اسکا ہلاک ہونا تھا کہ ایک غبار بند ہوا برق کی  
 نسی جھک ہوئی جب وہ غبار ہر طرف ہوا شانزادہ نے ملاحظہ فرمایا کہ زیر کوہ اسی مقام پر جان  
 دیو بیٹھا تھا ایک چشمہ آب شفاف کا موجزن ہو پانی اسکا مثل گوسر کے جھکے یا ہو طوفان  
 اس چشمہ کا بہتہ ہو کر عرض اسکا کوئی میل بھر کا ہو اور وسط چشمہ میں ایک درخت بانی رہا  
 ہوا ہو برگ اس کے مثل چشم مردم کے ہیں اور مانند زرد کے جھک رہے ہیں اور ایک گل چندی  
 لگا ہو اس کے برابر ایک شربتی ہو مگر گل کا رنگ دھانی ہو اور تر کا رنگ سفید ہو اور برابر بادام کے  
 ہو یہ دیکھ کر شانزادے نے شکر خا کیا اور کنارے پر چشمہ کے آئے اسقدر پانی حاف پایا کہ  
 زمین کا حال معلوم ہوتا تھا مردمان آبی نظر آتے تھے پس شانزادہ نے لباس اتار الٹا باندھ کر  
 خیال کیا کہ اگر رستم ثانی نہ تم اس پانی سے موندنا پتھر دھونہ کلی کر دو گویا سے بہت ہو مگر یہ پو  
 کیونکہ اسکی خاصیت زبانی اثر و بریر مراد کے سن چکے تھے کہ اس پانی کا یہ اثر ہو کہ طاقت و  
 قوت دینی کر دیتا ہو اور اس چشمہ کا نام چشمہ شجاعت ہو چکوا ذاتی قوت اسقدر خدائے کریم نے  
 مرحمت فرمائی کہ جبکا حساب نہیں ہو پھر کیا ضرورت ہو اگر کوئی سن لگا کہ رستم ثانی نے چشمہ  
 شجاعت کا پانی پی لیا اس سبب سے قوت زیادہ ہو گئی تو لوگ طعنہ زن ہوئے کہ کم قوت تھے  
 اسی سبب سے یہ پانی پی لیا اور سب لوگ خندہ زن ہوئے پس تم انگشت منہ بوجاؤ گے پس  
 لازم یہ ہو کہ اس چشمہ کے پانی سے لب تک آشنا نہ کرو موند نہ بند کر کے چشمہ میں اترو اور برگ و  
 شرب گل حاصل کر کے اسی طور سے موند نہ بند کے ہوئے واپس آؤ وہ کام کیوں کرو کہ جو بدنامی کا  
 ہو اگر رستم ثانی مجھوری اس امر کی ہو کہ وہ گل و ثمر وسط چشمہ میں ہو ورنہ میں قسم کھانے کو  
 بھی پانی ماتھ سے نہ چھو تا اترنا کیسیا یہ دل میں بائیں کر کے اور لبہ لکھ کر موند نہ کو بند کر کے اتر  
 کنارے پر پانی تا یہ گلو پایا اب خیال ہوا کہ آگے اور زیادہ ہو گا اندازہ ہو گیا تو اسقدر رجس  
 یہ آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے چلے جب دو چلے ورمائی اسقدر رتا بہ گلو پایا نہ کسی مقام پر زیادہ  
 نہ کم انکو خیال ہوا کہ یہ چشمہ ہموار ہو اسچین پانی ہر مقام پر برابر ہو پس یہ بلا خوف اب پانی کو کھستے ہوئے  
 چلے کوئی پاد پھیل راہ طمسی تھی کہ اب جو قدم رکھتے ہیں دیان برگہ از یادہ تھا اور یہ اس خیال میں  
 تھے کہ برابر ہو پس اس گہرائی میں جاتے رہے اور غوطہ کھائے غوطہ کا کھانا تھا کہ جو اس جاتے تھے  
 اس بد جو اسی میں موند نہ کھل گیا اور ایسا کھلا کہ بہت سایا پانی موند نہ میں چلا گیا اور شکم میں اور پیٹ  
 کھانے لگے ہر غوطہ میں پانی موند نہ میں جاتا تھا اور حلق سے اتر جاتا تھا انھوں نے چند غوطے کھائے  
 ماتھ اپنے اس کے قابو میں نہ تھے بد جو اس ہو رہے تھے اسی غوطہ کھانے میں خیال آیا کہ اگر  
 رستم ثانی اپنے حواس درست کر دے اور ماتھ بالوں اور جسم کو ہلکا کر دے تاکہ ابھر و در نہ اسی طور سے  
 غوطے کھاتے کھاتے ہلاک ہو جاؤ گے پس یہ خیال کر کے ماتھ بالوں دھیلے گئے اور تمام بدن کو  
 ہلکا کیا اب جو غوطہ کھا کر ابھرے اپنے کو پانی پر قائم کیا اور جلدی سے موند نہ بند کر لیا اور

دل میں کہا کہ اگر ستم ثانی نہیں بڑا دھوکھا کھایا اگر یہ خیال نہ کرتے کہ چشمہ ہوا ہے تو یہ نسبت غوطہ خور  
کی کیون ہوئی افسوس کہ جس امر سے تمکو خوف تھا اور ستم نے پیاسے رہنا گوارا کیا تھا اور پانی نہ پیا  
تھا وہی ہو کہ حالت غوطہ خوری میں موندہ کھل گیا اور پانی حلق میں پہنچ گیا ایک مرتبہ نہیں گئی تیرے  
تم اس وقت کیسے بدحواس ہوئے کہ تمکو خیال نہ ہوا تو کوئی شے گا کیا کیسا کیسی تخت اور ملامت کر گیا  
خیر شکر اس امر کا ہے کہ سو اسے بھارے اور ذات خداوند کریم کے اور اس صحر اور چشمہ کے کوئی دوسرا  
نہیں تھا ورنہ بڑی سخت ہوتی غیر اور کسی نے نہ دیکھا میں جب تم کسی سے یہ حال کہو گے تو اسکو معلوم  
ہو گا ورنہ اور کون کہنے والا ہے دوسرے یہ امر ہے کہ ستم نے عمر پانی نہیں پیا ہے بلکہ ایک افتاد سے یہ امر  
واقع ہو گیا خیر کیا کیا جائے یہ باتیں دل سے کرتے رہتے ہیں اور شناساوری کرتے جاتے ہیں کیونکہ  
بھیجے ہی تھیں غوطہ کھا کر ابھرے پس ویسے ہی ہاتھ لگانے لگے تھے اس سب سے قائم ہو گئے تھے  
کیونکہ برسوں اس میں بھی رہا من کیا تھا اسو جسے مشاق تھے ورنہ پھر غوطہ کھاتے اب شناساوری کرتے  
ہوئے اور موندہ بند کیے ہوئے طرف درخت کے چلے جاتے ہیں اب ایسے ہوشیار ہوئے ہیں اگر کہ  
تک پانی ہوتا تو یوں نہ جاتے یہ دن شناساوری کئے ہوئے پس کہاں تک عرض کیا جائے شناساوری  
کے قریب درخت پہنچے اپنے کو پانی پر پڑی لگا کر قائم کیا اور ایک ہاتھ سے تو ہاتھ لگا رہے ہیں  
دوسرے ہاتھ سے جلدی جلدی برگ اس شجر کے توڑے اور پھر کیا کیا کہ اپنے کو اس درخت کے  
تھنہ کی آڑ پر کر قائم کیا ایک ہاتھ اس شاخ کو چھکا یا کہ جبین وہ گل و ثمر لگا تھا اور دوسرے ہاتھ  
کو بڑھا کر ایک ہی مرتبہ دونوں کو توڑ لیا یعنی گل و ثمر کا ٹوٹنا تھا کہ ایک شور پیدا ہوا کہ ادھالم  
ٹوٹنے بڑا غضب کیا کہ گل بصیرت ثمرۃ الابصار کو حاصل کر لیا شجرۃ البصارت سے آج تک  
زمانہ حضرت سلیمان سے تا ابد ہم کوئی ایسا نہوا کہ جو کوئی آنا اور چشمہ شجاعت میں اتر کر ان  
اشیا کو حاصل کرتا تو بڑا جو اندہ ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ نگہبان چشمہ و لو ارجحانک یو خوار کو بھی  
ہلاک کیا جو چشمہ ظاہر ہوا خیر لہجہ یہ گل و ثمر تیری قسمت کا تھا تو نے اپنی محنت اور مشقت کا ثمرہ  
پایا یہ جو صدا سنی رستم ثانی نے ادھر ادھر دیکھا صد ادینے والے کا نشان تک نہ پایا دل  
سے کہا کہ کوئی ہو گا جس شجر اور گل اور برگ کو خوب حفاظت سے اپنے پاس رکھا اور اب  
وہاں سے شناساوری کرتے ہوئے کنارے کی طرف چلے جب اس مقام پر پہنچے کہ جہاں غوطہ  
کھاتے تھے وہاں بہت ہوشیاری سے شناساوری کی یہاں تک کہ صحیح و سلامت مع ان اشیا  
کے چشمہ سے نکلے باہر آئے ہی پہلے سجدہ شکر کیا اب جو سر اٹھایا اس چشمہ کو نہ پایا وہ چشمہ  
خود بخود غائب ہو گیا یہ اور حیران ہوئے اور خیال کیا کوئی مصالحت خداوند کریم ہو گئی پس انھوں  
نے لیا جس ہنسا آلات ضرب تن پر لگائے اب جو خیال کرتے ہیں تو اپنے جسم میں پہلے سے قوت دہ  
اور شکر گوہ پانی اور دل بھی قوی تھا کہا کہ دراصل اس چشمہ کا پانی کا اثر بھی ظاہر ہوا جسے اسکا  
نام چشمہ شجاعت رکھا ہے بہت درست اور بجا رکھا ہے کیونکہ اسکی قدرت ہے کہ پانی میں نہ اتر  
ہے مگر غضب ہوا کہ ستم نے مجھواری سے پی لیا نہ غوطہ کھاتے نہ یہ امر ہوتا خیر شکر اس امر کا ہے کہ  
اور کوئی نہ تھا پس اس طور کی باتیں کرتے ہوئے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ اس صحر کو تمام کیا  
وہ گل و ثمر و برگ پاس میں وہ دیو جو کہ تخت لگا آئے تھے باہم کہ رہے تھے کہ معلوم ہوتا ہے کہ آگاہانہ  
نامدار کو اس دیو نے ہلاک کیا جو ابھی تک نہیں شہر لگائے ہیں بھلا اس دیو سے کون

لاسکتا ہی اور تھوڑی دیر انتظار کرتے ہیں اگر شریف لاسے تو ضرور نہ ضرور جا کر بیان کر دینگے اس  
 دیو نے ہلاک کیا یہی باتیں باہم کر رہے تھے کہ دیکھا سانس سے رستم ثانی چلے آئے ہیں جیسے  
 ان سبکی نگاہ پڑی بکار سے کہ اس آقا سے نامدار تبارک ہو وہ کیا آکا کدم مبارک ہی معلوم ہوتا ہے  
 کہ آئیے اس دیو کو ہلاک کیا آج تک تو سوائے آب کے کوئی دیوان سے واپس نہیں آیا فرما سیکے  
 جس کام کو بیان تشریف لائے تھے وہ بھی ہوا یا نہیں رستم ثانی نے فرمایا کہ جا کر دیکھو تو وہ دہرا  
 پڑا ہی لو دیکھو یہ برگ میں اور یہ شہر اور یہ گل یہ فرما کر ان سب کو وہ چہنیں دکھائیں وہ دیکھ کر بہت  
 خوش ہو گئے اور دوڑ کر قدموں پر گر پڑے اور بوسہ دیا اور اجازت لیکر اس صحرا کی سیر کرتے گئے  
 اور اس مقام پر آئے کہ جہاں دیوار خنکس دیو خوار رہا ہوا تھا اسکو دیکھ کر سب کے واس  
 جاتے رہے کہ انھوں نے باوجود دیو ہونے کے اتنا بڑا دیو نہ دیکھا تھا اس صحرا کی خوب سیر کی تھی  
 میں شانہ زادے آئے اور کہا کہ آپ کی بدولت سمجھنے آج صحرا کی سیر کی ورنہ کبھی نہ نصیب ہوتی  
 ہم پر کیا منحصر بادشاہ کو نہ نصیب ہوتی کئی مرتبہ لشکر کشی کر کے آئے سوائے اس مقام کے آگے نہ چلے  
 شانہ زادے نے فرمایا کہ سب قدرت خدا ہے اور اسکا فضل و کرم ہی ورنہ میں کس لاکھ یوں نے  
 اب جلوہ بان سب کو انظار ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ بسم اللہ حرکت پر تشریف لے گئے ہم سب خادم  
 حاضر ہیں بس شانہ زادہ تخت پر بیٹھا دیو تخت کو اٹھا کر لے چلے جو کہ دن بہت قلیل تھا تھوڑی راہ  
 طو کی تھی کہ رات ہو گئی دیوؤں نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو کسی صحرا میں شب بھر قیام کر لیں  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ شب تا کی میں راہ فراسو ہوں کہ بائیں تو وقت ہوگی اس سے بہتر یہ ہی کہ ٹھہر جائیں  
 صبح کو بھر بیان سے روانہ ہو گئے فرمایا کہ اچھا میں ایک صحرا میں تخت اتار شانہ زادہ اس پر آرام پذیر ہوا  
 اور دیو پھر دینے لگے بیان کہ وہ رات تمام ہوئی برودہ شب سے صبح برآمد ہوئی پس شانہ زادہ  
 نے نماز وغیرہ سے فراغت کی اور تخت پر سوار ہوئے دیو لیکر روانہ ہو کر بیان جب اثر و بریر اور پانی  
 زوچ سے سب حال کہ چکا ہوا تو آئیے بھی آرام کیا تھا اور ہر اب ثانی وغیرہ فی ہر دن شہر پر لشکر کشی  
 ادھر کارپردانان سلطنت نے ہو جب حکم بادشاہ سے محل شاہی پر اسے شانہ زادہ سب سامان  
 سے درست کیے تھے بس جب صبح ہوئی بادشاہ محل سے برآمد ہوا سب سردار حاضر ہوئے جنگو  
 حکم ملا تھا کہ برائے شانہ زادہ محل آراستہ کرو انھوں نے عرض کیا کہ جتنے ہو جب حکم سرکار سب  
 بند و بست کر دیا فلان فلان محل آراستہ کر دیے بادشاہ نے کہا اچھا وہاں شانہ زادہ مہر اب  
 ثانی آئیے لشکر میں بیدار ہوئے پس بعد انفرار مع نماز و طائف لباس وغیرہ سے آراستہ و سیر ہوتے  
 ہو کر مع اہل جہاد و شہر بار عالیو قار و دیگر شاہیوں اور سرداروں کی طرف دربار اٹھ کر ریزہ  
 کے روانہ ہوئے راہ میں شہر یار نے صہرا سے پانی پیچہ دریافت کیا کہ ایچہ فرزند ہمارے ہے بعد  
 دیو ہا مان نے کہا فساد برپا کیا صہرا سے پانی لے آئے گا لشکر کشی کرنا اور پانی نہ لے کر آسکو قتل کرنا اور دنا  
 جشن کرنا رستم ثانی کو خواب میں دیکھا اور اپنا سب سے پوشیدہ سیکر برائے فتح طلبہ روانہ ہوا راہ  
 کے واقعات طلسم کے فتح کر کے کی حالت بیان کی شہر یار سب کے بہت خوش ہوئے شہر کے آگے  
 قید ہوا کی کیفیت بیان کی اور ارج نامدار سے اپنے فقیر ہونے کو راز میں حصار پر ہوئے اور پانی  
 فاق میں آئے اور ہا مان سے مقابلہ کرنے کی کل حالت بیان کی راہ میں ارج نامدار سے کہا کہ شہر یار  
 گنہگار میری سرگذشت سنو کہ جو حال صہرا سے پانی سے بعد رہا ہوئے شانہ زادہ کے بیان کیا تھا وہی نصیب

بیان کیا اور کہا کہ پرسوں میرا بیان آنا ہوا اور یہ وجہ صاحبقران ثانی کے ساتھ سے جدا ہونے کی  
 ہوئی انھیں بالوطنین وہ راہ تمام ہوئی دربار میں آکر پہنچے کل اہل دربار نے مع اثر در پر نراؤ کے سلام  
 و محراب کیا اور تعظیم کی بس شاہزادے اپنے اپنے دنگل میں ٹھکن ہوئے اور سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گئے اثر  
 پر نراؤ نے کہا کہ امیر خداوند ابھی تک آقا کے نامہ ارفیقین تشریف لائے ہیں بہت پریشان ہیں ایرج  
 نامہ آگے فرمایا کہ کوئی امر پریشانی کا نہیں ہے نہ فرصت ہوئی ہوگی جو کل آتے آج ضرور آئیگی یہی  
 ذکر تھا کہ دیوگون نے تخت لاکر صحن دربار میں آکر اسب نے دیکھا کہ اس پرستم ثانی تشریف فرما ہیں  
 سب دیکھ کر حیران ہوئے اثر در پر نراؤ نے خوش ہو کر کہا کہ آقا کے نامہ ارفیقین تشریف لائے ہیں پرستم  
 ثانی تخت سوار کر ایوان شاہی میں آئے سوائے ایرج نامہ دار کے سب نے تعظیم کی اور سلام  
 و محراب پرستم ثانی نے جھکا ایرج کو محراب کیا اور قدیون کو بوسہ دیا آنھون نے گلے سے لگایا اس کے بعد  
 پرستم ثانی نے سہراب کو گلے سے لگایا اور اپنے دنگل پر بیٹھا یا جب بیٹھ چکے تب ایرج نے فرمایا  
 کہ کہو کہ گل و ٹھرا لے پرستم ثانی نے وہ گل و ٹھرا برک کے جیب سے نکال کر پیش کیے اور کہا کہ یہ  
 حاضر ہیں بس اسکو جیسے اہل دربار نے دیکھا بہت متحیر ہوئے اثر در پر نراؤ کی یہ نوبت ہوئی کہ شاہزادوں  
 کے قد موٹے کر پڑا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے بس شاہزادے نے وہ سب اشیاء لینے گل و  
 ٹھرا و برک اثر در پر نراؤ کو دے دیے اور گلے سے لگایا وہ دعائیں دیتا ہوا اور تعریفیں کرتا ہوا تخت  
 پر آکر بیٹھا تب ایرج نے فرمایا کہ کیونکہ حاصل ہوئے بس سب واقعہ پرستم ثانی نے ابتدا سے  
 اخیر تک بیان کیا یہ جو واقعہ اہل دربار وغیرہ نے سنا بہت تعریف کی اور حیرت سی ہوئی ایرج نامہ دار  
 و شہر یار عالی قاف و سہراب ثانی نے بھی تعریف کی تمام شہر میں مشہور ہو گیا کہ پیر طلسم کشا  
 دیوار چنک دیو خوار کو قتل کر کے گل و ٹھرا لے آئے مگر پرستم ثانی نے سب حال بیان کیا سو  
 اپنے غوطے کھانے کے غوطہ کھانے کا حال نہیں بیان کیا یا ان ایسا مونہ بند کر کے جتھہ میں اترنا  
 بچا لی اس امر کے کہ بانی نہ بیوں بیان کیا اس امر پر اسب نے تعریف کی جب یہ سب امر اہل  
 شہر کو معلوم ہوئے ہر ایک نے از حد تعریف کی اور کہا کہ یہ لوگ بہت با اقبال ہیں راوی کہتا ہے  
 کہ جب یہ خبر انہوں نے محل پہنچی زوجہ اثر در پر نراؤ نے نہایت خوش ہوئی اس وقت نذر و نیاز  
 سامان کیا اب یہاں اثر در نے عرض کیا کہ اب تیری دوسری فریق بول ہو سہراب وغیرہ نے عرض کیا  
 کہ ہاں میں نے تمھاری دعوت قبول کی اسنے جو عمارت ان لوگوں کے لیے آراستہ کرائی تھی وہ صلیب ہے  
 ختی عرض کیا کہ اب آپ بیرون شہر نہ تشریف لیجائیں بلکہ جو میں نے جو بڑے وغیرہ حضور کے قیام  
 کے لیے درست کر اسنے ہیں اس میں حضور تشریف فرما ہوں سہراب ثانی نے کہا کہ اچھا بس یہ  
 فرما کر دنگل پر سے اٹھے اثر در نے سرداروں سے کہا کہ انکو لیجا کر ان مکانات میں فرسوخ کر دو اور  
 سامان مہیا کر دو کسی امر کی تکلیف نہ ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی وہ سب شاہزادوں اور آگے سرداروں  
 کو لیکر اُن عمارت میں پہنچا سب نے دیکھا کہ وہ عمارت ہر ایک سامان سے خوب آراستہ و سیر  
 اثر تشریف فرما ہوئے سہراب ثانی نے اپنے سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ تشریف لیجائیں اور ان لوگوں  
 سے کہا کہ جنکو نیک طلسم سے رہا کیا تھا کہ آپ لوگ بھی تشریف لیجائیں اور وہاں قیام کریں اہل شہر سے  
 کہہ دیں کہ تلوگ اطمینان رکھو شاہزادے وہاں شہر میں اثر در پر نراؤ کے مہمان ہوئے ہیں جسماں  
 دلو غافل پر نراؤ دیو ہمارا گستاخ دیو اسیر دیو خرو من دیو دربان دیو غزال نے عرض کیا کہ ہم تمھو سے نہ جدا ہوتے



فرمایا تمھاری مرضی پس اور باقی سردار لشکر میں گئے اور اہل لشکر کو کل حال سے آگاہ کیا اور رستم ثانی کا بھول  
وغیرہ لیکر تشریف لائے کا حال بیان کیا سب اہل لشکر خوش ہوئے بیان ایرج نامہ ارسلے رستم ثانی  
سے حال برد کا قاف میں آئے کا دریافت کیا رستم ثانی نے کل حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا  
اُسکے بعد ایرج نامہ ارسلے اپنی کل حالت جو کہ سہرا ب و شہر ابار سے بیان کی تھی بیان کیا پس ہر ایک دو برس  
کے حال سے بخوبی آگاہ ہوا یہاں سب راحت و آرام سے بیٹھے ہیں سب سامان راحت و عیاشی و ہار و ہر  
در بار پر خاص کر داخل محل ہوا سب اہل دربار اپنے اپنے مقام پر آئے باہم طلسم کشا اور ایرج نامہ اور ہر  
درستم ثانی کی تعریف کرتے ہوئے آئے اور جب از در داخل محل ہوا خوشی خوشی اپنی زوجہ کے پاس آیا اور  
اس امر مبارکباد دی کہ مبارک ہو تمھاری آنکھیں روشن ہو جائیں گی بدر طلسم کشا بھول وغیرہ لیکر تشریف لائے  
خدا نے تمھاری سن لی پس یہ کہ عرق برگ آنکھوں میں ڈالو اور کھلا دیا بھول کی خوشبو سونکھائی پس زوجہ از در  
پر زانو بیٹھ ناگن پری کی آنکھیں مثل ستارے کے روشن ہو گئیں بلکہ سابق سے زیادہ نور پیدا ہوا جب سب  
اہل محل کو معلوم ہوا سب نے آکر مبارکباد دی نذرین پیش کیا ہر ایک کو انعام ملا جھنگ ورت چنگے کا سامان دیا  
پیران جوانی کیلئے کھین آنر نذر ہوئی یہاں بیرون محل سب نے سامان دعوت کیا جب سامان دیا اور  
غرض کر اچھی چاہ اسکو معلوم ہوا کہ سب سامان ہو گیا ہو وہ خدمت سہرا ب وغیرہ میں آنا اور سب کو اپنے ہمراہ  
اُس مقام پر لایا کہ جہاں سامان دعوت تھا راوی نے بیان کیا کہ کل طلسم کی پیران اور بیرون طلسم کی اگر حاضر طلبہ  
محل عین و عشرت پر اپنی دوشرباب گردن میں آیار قص و غنا شروع ہوا خوب طلبہ آہستہ آہستہ ہوا تمام مرد کا  
قاف کے تھفہ جانتا موجود تھے خوب آکشیازی وغیرہ پردہ قاف کی تیار کی گئی تھی اُسکا تماشا دکھایا سات نشانہ  
روز خوش بر بار اٹھوین دن صحبت برخواست ہوئی سب کو انعام وغیرہ دیکر خدمت کیا شاہزاد سے اپنے مقام پر  
نہیں دن دوبار ہوا اسدن کندن جہن سب مال و اسباب و بارگاہ و دیگر سامان سیاہ و اسی مزار خفتان  
شب چراغی وغیرہ تبرکات طلسمی و دیگر سامان اعراب و ہر بار کر کے مع اسنے ہر اسبون کے حاضر ہوا داخل  
در بار ہو کر طلسم کشا وغیرہ کو جو آکر اسباب پیش کی سہرا ب ثانی نے سب سامان ملاحظہ فرمایا کہ اور خوش لائق  
تھا اسکو وہ عدد مرحمت کیا کندن کو خزانہ مرحمت فرمایا دربان وغیرہ کو اور عدد سے مرحمت کیے کسی کو داروغہ  
بارگاہ مقرر کیا اور حکم دیا کہ بارگاہ چل چرائع سلطانی ہر ایک کی لئے وہ اشیاء وقت بیرون شہر ہر ماہ ہوتی اور جو اسے متعلق  
بارگاہ ہیں اور خیرہ تھے سب ہر ماہ ہوتے اسی نذر دلو و پر نذر لشکر سے انتخاب کر کے آنگو اسکو طلسمی و مرکب  
طلسمی مرحمت فرمائے اور وہ اسٹی مزار خفتان شب چراغی مرحمت کیں یہ لشکر خاص کے نام سے مشہور ہوا  
عجیب بن اور روپ تھا اس لشکر پر سب اسکو مریضہ کا بچہ مرکب کے ساز و براج سب رصع تھے جب  
یہ لشکر دھوپ میں روان ہوتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں شب چراغ درخشان ہیں بارگاہ چل چرائع  
سلطانی جو ہر ماہ ہوتی اُسکی کیا تعریف بیان ہو وہ بارگاہ مثل بارگاہ سلطانی کے تھے کئی بازار میں  
ہمراہ بختیں اور کئی چمن جوار تھے وہ بارگاہ محفل سب کاشانی کی تھی اسپر سب کام کا جوئی کا بنا تھا کاشاں اسکا  
طلائی تھا اسطرطوس شب چراغ کے بنے ہوئے تھے پانچویں ستون الماس نگار تھے سب بارگاہ چل چرائع  
شب چراغ نصب تھے تین ہزار کربان و انگل و سنہ لیلان الماس نگار اس بارگاہ میں آراستہ تھیں  
لو جو خانہ تھے تمام بارگاہ میں فرش غلی تھا چاروں طرف اُسکے ماحشہ زردوزی تھا قنا تو ہر سامان پاک  
دستہ چاروں طرف شکار چاہن معرکہ میدان کی تصویریں بادشاہان قاف کے دربار بہت غلی  
سے بنائے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا اصلی معرکہ ہر ایسی بارگاہ تھی کہ کبھی چشم فلک سے نہ کیسی تھی بارگاہ

سلیمان کی ثانی بیٹی راوی نے بیان کیا کہ جب مجھ کو جب حکم سہراب ثانی بارگاہ وغیرہ برائے  
 سب شاہزادہ داخل بارگاہ ہوئے اور بہت تعریف کی اس دن کسے اسے بارگاہ میں دربار  
 ہونے لگا سب اہل طلسم و در و در سے براہ و شاہ بارگاہ و بازار و لشکر کہ جسکو طلسم کشا نے  
 سامان طلسمی سے آراستہ کیا تھا آتے تھے اور دیکھا کہ بہت خوش ہوتے تھے لاکھوں صندوق زرد  
 جو اس سے طلسم سے لے پس راوی نے بیان کیا کہ اگر در در بر نرا دے نہ رہے اسے وزیر  
 پر نرا دے کی خدمت میں کہارج لو جوان کے عرض کر آیا کہ میں نے تین عرصین خدمت عالی میں کہیں  
 تھیں سود و قبول ہو میں اور تیسری عرض آئے ابھی تک قبول نہیں فرمائی اس کے بارے میں کہا  
 مرضی مبارک ہو ایسیج نامدار نے جواب دیا کہ بادشاہ نے کہا کہ وہ سامان کرے ہم اس سے فرما  
 حاصل کریں اور اب ہمارا قصہ ہو کہ ہم اسے ملک کی طرف جائیں کیونکہ سہراب ثانی کے ناماد  
 کا انکی مفارقت میں بہت حال اتر ہو چکا جو کرنا ہو بہت جلد کرے وزیر نے بادشاہ سے عرض  
 کیا کہ یہ جواب ملا اسے حکم دیا کہ سامان تختہ لائی مہیا کیا جائے اور گل خوشبو میں دربار میں باجا  
 وزیر نے شاہزادہ سہراب ثانی پر مارا اور سید کیا کی دھوم ہوئی علی الصبح سب کو معلوم  
 ہو گیا کہ بادشاہ نے طلسم کشا کو اپنی دفتر کے ساتھ منسوب کیا اس کے زمانہ کا طریقہ تھا کہ جب  
 کسی کو منظر ہوتا تھا کہ ہمارے اور اس کے پسند اور تہمت ہو اور جب سب ملو جانا تھا تو وہ سب بظاہر  
 کرتے کو میں کسی بہت بڑے جلسہ میں اس شخص کے سینے پر کہ جس کے ساتھ اس کی شادی قرار  
 دیتا تھا گل خوشبو کہ زرد ہوتا تھا مارتا تھا کہ جس کے سبب سے یہ امر سب پر ظاہر ہوتا کہ فلاں شخص سے  
 فلاں کے ساتھ اپنی دفتر کو منسوب کیا پس وہی طریقہ بیان بھی ہوا اب سب کو معلوم ہو گیا اس  
 سے سامان شادی طرین میں ہونے لگا تاریخ انجناد و ساجی و برات وغیرہ اہل تہمت کی رائے سے  
 ساعت تک دیکھا کہ مقرر کی گئی یہاں سے تلے اثر در بر نرا دے کی طرف سے بڑی دھوم سے اٹھا  
 گیا تمام لشکر ہراہ ہراہ ہراہ کے باجے بجاتے ہوئے مانتے تھے انجناد دولہ نے ہماناچ  
 رنگ شروع ہوا مانتے کے دن سے تاج بھی جلسہ عیش و عشرت پر بار بار یہاں سے ساجی بڑی دھوم  
 سے گئی وہاں سے ہندی آئی یہاں سے برات گئی سب دھوم جو کس زمانہ میں جاری تھی وہاں  
 ہوسے بہت کچھ جنم وغیرہ اثر در بر نرا دے دیا چیز ملک میں سب طلسم دیو دیوات مکان نو شاہ پرانی  
 یہاں بھی سمیت رہتیں اور وہیں دولہ اور دولہ چھلے عشرت میں شہر لے لائے پس دولہ نے کہا  
 دل حاصل کیا اس کو برنا سفتہ کو اپنے پیش سے سفتہ کیا مراد دلی حاصل کی تو اسے شاہوار  
 نے صدف میں قرار پایا صبح ہوئی ایک اس غمر سے صبر خرد و ہر زرد و نکلا حام کیا وہاں کا بھائی  
 رشتہ کا آیا دولہ کو لیکر شام کو چوختی یہاں سے گئی چوختی سے بھی فراغت ہوئی راوی نے  
 بیان کیا کہ ملک ناما سب بری امیدن سہراب ثانی سے عالم ہوئی تھی کہ اس کے بطن سے لڑکا  
 پیدا ہوتا ہو کہ جسکا ذکر دفتر تک قاف میں ہو کہ اس دفتر کے بعد جو بہت ہمارا اور شجاعت ہوتا ہو  
 فرمے بڑے مہر کہ سر کر تا ہو اگر اس دفتر کے ذکر کر سکی تو بہت کہی تو اس کے کار نامہ کا حال خبر  
 نہ ہو گا جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں تو لطف اٹھائیں گے پس جب چوختی چاہے سے فراغت ہوئی  
 شاہزادے نے اثر در بر نرا دے سے کہا کہ اب ہم سے رخصت ہوتے ہیں اسے بہت روکا  
 مگر شاہزادوں نے نہ مانا آخر الامر ایک ن قرار پایا شاہزادے سے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو

پس سب سامان ہونے لگا دیو خروس سے کہا کہ ہم تمہارے ملک کو چیلنے آئے ہیں عرض کیا کہ  
 میں رخصت ہوتا ہوں تاکہ سامان کروں شاہزادے نے رخصت کیا وہ آئے ملک میں راہ ظم  
 کر کے آیا اور سامان دعوت کیا شاہزادہ آسودن بیان سے جو کہ مقرر ہوا تھا اتر و  
 پر نرا دوسرے رخصت ہو کر واپس آیا کہ ہم چاہتے ہیں کہ شاہزادہ آسودن کے لئے اور اتر و پر نرا  
 چنی ستواری ناموس کی شاہزادے کے ہمراہ تھی دو لاکھ پری و دیو و سر نرا داسے لشکر سے  
 اتر و پر نرا دسے شاہزادے کے ہمراہ کر دئے تھے پس شاہزادہ نے اتر و پر نرا د کو رخصت  
 کیا خود مہلہ خرساں کی طرف روانہ ہوئے جہاں تک گردن لشکر نظر آئی اتر و پر نرا د مع لشکر کے چلا  
 گیا جب نشان گرد بھی مٹ گیا اسوقت شہر میں واپس آیا اور اب باطنیان حکومت مثل سابق کر  
 لگا تھان شاہزادہ بعد قطع راہ کی جب قریب مہلہ خرساں کے ہو چا دیو خروس نے سامان دعوت  
 کر کے چند دیو مقرر کیے تھے کہ جب لشکر طلسم کشا میرے ملک کے قریب آئے مجھ کو خبر دیں یہ سوال  
 کر کے شہر میں لاؤنگا دعوت کرونگا ان دیو دن سے خروس کو خبر کی کہ طلسم کشا شہر میں لا یا پس خروس  
 مع لشکر اور سردار دن کے برابر شہر کے آیا اور شکر طلسم کشا آشاہزادہ سے بلا اور قتل ہو سی  
 حاصل کی لشکر کو بیرون شہر مقیم کیا اور سب بارگاہین برابو گین بارگاہ ہلی جہاں سلیمانی اراہو نیرا  
 رہی لشکر بیان اتر آشاہزادہ مع سردار دن کے ہمراہ خروس کے شہر میں شریف لیگیا شہر کی  
 بہت آباد رہا ایک دلشاد پاشا ہزار و شہر کی سیر کرتے ہوئے ایوان میں شریف لائے اہل شہر نے  
 بھی قدسی حاصل کی اور بہت تعریف کی بیان دیو خروس نے یہ انتظام کیا تھا کہ جب قدر شکستہ  
 تھے منہدم کر لئے تھے مسجد میں بنائیں تھیں پس شاہزادہ ایوان میں شریف لائے دنگون شہر میں  
 ہوئے اور سردار کریون پر قیام پذیر ہو کر صحبت خراب کیا براہی ناچ رنگ شرف ہوا تین دن تک  
 صحبت عیش و عشرت برابر ہی پڑی دھوم دھام سے دیو خروس نے دعوت کی بعد ان فراغ دعو  
 شاہزادے نے وہاں سے کوچ کیا دیو خروس نے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کیا اور  
 خود ایک لاکھ بری دیو و پر نرا د کو لشکر کے ہمراہ رکھا دیا اپنے شاہزادہ دیو اسیر کے ملک  
 میں آیا آئے تھے جہاں سے آکر سامان دعوت کیا تھا اسی طور سے استقبال کر کے لیکیا اس شہر  
 کو بھی خوب آباد کیا تین دن تک یہاں بھی مہمان رہے جو تھے روز بہان سے طرف شہر کو تیار کے  
 کوچ کیا دیو اسیر بھی اپنی طرف سے وزیر کو حاکم کر کے مع ایک لاکھ پچاس ہزار دیو و پر نرا د کے ہمراہ  
 رکاب ہوا دیو و پر نرا د و عقاب پر نرا د قتل کے شہر میں آئے سامان دعوت کیا جب شاہزادہ سے ہوئے  
 استقبال کر کے لیکے شاہزادہ دن اس شہر کو بھی خوب آباد کیا یہاں بھی تین دن مہمان رہے پھر  
 روز بہان سے طرف شہر طوغان ہزار و کے کوچ کیا چونکہ دیو بوتا را بھی کم سن تھا اس سبب  
 ہمراہ نہیں مواصف پچاس ہزار دیو و پر نرا د اپنے لشکر سے ہمراہ کر دیے طوغان ہزار و نے قتل  
 سے یہاں آکر سامان دعوت کیا استقبال کر کے لیکیا یہ شہر بھی بہت آباد تھا یہاں بھی تین دن تک  
 مہمان رہے اس زمانہ میں طوغان نے ہزار و پیام ترے عرض کیا کہ جب شاہزادہ قتل میں شہر  
 لایا تھا اور لوح حاصل کی تھی میں نے عرض کیا تھا کہ ایک دختر رکھتا ہوں اسکو میرا سے حد بہت  
 قبول فرمائے فرمایا تھا کہ بعد فتح طلسم دیکھا جائیگا لہذا امید دار ہوں کہ میرا تحفہ قبول ہو سکتا ہے  
 نے اور شہر تیار و تعمیر نامدار نے فرمایا کہ تہاری طرف سے کہا کہ لیس لاکھ روپے منظر ہو

گل خوشبو عین جلسہ میں سہرا بٹائی کے سینہ پر مارا گیا سبکو یقین ہوا کہ دختر طوغان مرزا  
 طلسم کشا کے ساتھ مقسوم ہوئی سامان شادی ہونے لگا تارچ وغیرہ مقرر ہوئی بڑی ہجوم  
 سے اکٹھا ہوا ساجن مہندی ہوئی اسکے بعد رات ہوئی بہت کچھ جہیز میں ملا برات نوشاہ کے  
 گھر لائی نوشاہ نے عروس سے کام دل حاصل کیا اسی شب گونہ مراد صدف آرزو میں قرار پایا  
 راوی نے بیان کیا کہ بطن سے سحاب برسی دختر طوغان مرزا دے کے کچھ ایک لڑکا نہایت  
 حسین و جمیل و بہادر و بجاغ پیدا ہوا کہ اسکا بھی ذکر دفتر ننگ طاقت میں ہے جو کہ اس دفتر کے بعد  
 ہے اس دفتر میں نہایت عجیب و غریب واقعات ہیں اور صاحب قرانی بدیع الملک کی بہر تعب  
 انفرانج شادی شانزادوں نے وہاں سے بھی کوئچ کیا طسرف شہر میں حصار کے طوغان مرزا  
 اپنے وزیر کو بہا کا حاکم کر کے مع دو لاکھ دیو و پرنزاد کے ہمراہ ہوا حسان پر پرنزاد نے پہلے سے حکم  
 سامان دعوت کیا اور سب شانزادوں مع خدم و حشم کے ہوئے استقبال کر کے لگیا بڑی ہجوم  
 دعوت کی یہ بھی شہر بہت آباد تھا یہاں شانزادہ مانج روزنہاں رہا مرقہ شاہ جہاں کشی و شیر کی  
 دیارت کی بہت کچھ زبرد و جابر چڑھایا اور سب نے کاتھ بڑھا اب وہاں سے کوئچ کیا طرف مکان  
 دیو مینارنگ کے حسان پر پرنزاد بھی مع ایک لاکھ پچاس ہزار دیو و پرنزاد کے ہمراہ ہوا اپنے  
 فرزند کو بادشاہ کیا دیو مینارنگ نے بھی قبل سے اگر سامان دعوت کیا اور استقبال کر کے  
 لگیا اسکا بھی شہر خوب آباد تھا بڑے نزدیک و حشم سے دعوت کی یہاں بھی شانزادوں تین دن  
 مہمان رہے وہاں سے کوئچ کیا اب شانزادوں کے ہمراہ آٹھ لاکھ دیو و پرنزاد ہیں ایک لشکر کثیر  
 ہے دیو مینارنگ بھی میں ہزار بری دیو سے ہمراہ رکاب ہوا اس شانزادوں نے حواس  
 مینا حصار میں اگر قیام فرمایا اب یہاں لشکر کو شانزادوں نے بموجب ارشاد امیرج نامہ اور شہر  
 عالیو قار و رستم ثانی اسے بدر بزرگوار کے راستہ کیا اور حکم دیا کہ لشکر کوئچ کرے اس درہ کو  
 سے نکلیں بیرون طلسم نہانہ ہوا راوی نے بیان کیا کہ وہ درہ اصلی تھا طلسمی نہ تھا کہ بعد فتح طلسم  
 برباد ہو جاتا بیرون درہ سلیمان پر پرنزاد مع اپنے لشکر اور فرزند اور پرنزادوں کے مقیم تھا کہ جسکو  
 شانزادوں نے رہا کیا تھا اور انتظار شانزادہ کر رہا تھا اور سرور و کشتا تھا کہ ابھی تک وہ شہر بار  
 طلسم فتح کر کے تشریف نہیں لایا نہ معلوم کیا سبب ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا  
 ہے صحرائی سپہ کمر رہا ہے اور وہاں بموجب حکم شانزادہ لشکر مرتب ہو کر روانہ ہو چکا ہے صبح کے وقت  
 سلیمان بارگاہ میں بیٹھا ہوا پلو میں اسکا فرزند دل بند ہو اور کسبوں پر سے دار میں کیونکہ اسے  
 شہر کل شہر کو طلب کر لیا ہے اور سب سے دار بھی حاضر دربار ہیں کہ دفعہ کوہ سے گرے غلیم بلند  
 ہوئی کہ جسے شہر و دیار کو تیرہ و تار کر دیا یہ گرد و غبار جو سلیمان نے دیکھا ان پرنزادوں کو حکم دیا کہ  
 جو سرکاروں میں ملازم تھے کہ خبر تو لاؤ کہ یہ گرد و غبار کیسا بلند ہے گو آمد لشکر کی تو خبر و رہی کہ معلوم تو  
 ہو کہ یہ کسکا لشکر ہے وہ پرنزاد فوراً روانہ ہوئے اور قریب گرد و غبار ہوئے جب دامن گرد و غبار  
 شوق ہوا تو دیکھا آگے آگے تھے چھ گاد کرے ہوئے آگے عقب میں نو سو علم نشان نو لاکھ سپاہ  
 دیو نشان آتھوں لیے ہوئے آگے عقب میں اور سب سامان سواری بعد اسکا ہوا پرنزادوں کے  
 کے صندوق تیار ہیں صحافہ ناموس کے ہمراہ ہیں اور پرنزادوں بارالوں برائے بارگاہ کے عقب میں  
 بہت سے دیو ہیں اسکے بعد دیکھا کچھ جلوس سواری نمودار ہوا بعد اسکے لشکر کثیر کی آمد شروع ہوئی تھی

دیو زاد و پر نژاد کے اور کوئی اس لشکر میں نہ تھا دیکھا کہ وسط لشکر میں چار بزرگوار جوان ماہ طلعت  
مہر کے سوار تین انہیں وہ جوان بھی ہو جو کہ براس فتح طلسم کیا تھا بڑے جاہ و حشم سے چلا آتا ہے عقب  
میں لشکر پیشا کرتے ہیں وہ پر نژاد شاہزادے کو دیکھا کہ اور دریافت کر کے سر پر یاقوت لٹکا رکھا ہے اور صف  
سلیمان پر نژاد میں آئے اور آداب شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ مبارک ہو کہ یہ جو گرد و غبار بلند  
ہوا یہ آمد لشکر طلسم کشا ہو و شہر یار طلسم کو فتح کر کے مع لشکر کے بیرون طلسم شریف لایا ہو  
یہ سنا تھا کہ سلیمان کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ احاطہ تحریر سے باہر ہو گا انعام دیکر رخصت کیا اور  
خود مع کل سرداروں و فرزندوں کل لشکر کے سوار ہو کر براسے استقبال چلا جب قریب لشکر ہوئی  
ایک طرف صفت ماندھ کر کھڑا ہوا اتنے میں آمد لشکر شروع ہوئی لشکر کو خوب آراستہ دیکھا شاہزاد  
کو دیکھا اوس میں آدم زاد نظر آئے شاہزادے نے سلیمان اور اس کے فرزند کو پہچان لیا پس لشکر کو  
قام کرنے کا حکم دیا لشکر اس صحرائ میں ایک طرف فروکش ہوا ناموس جس جہے میں آتے شاہزاد  
بارگاہ میں فروکش ہوا سلیمان اور اس کے فرزند اور سب سرداروں سے قدیم دوستی حاصل کی ہو گیا  
انتشارہ ہوئے کا بلا سب محراب سلام کر کے بیٹھے سلیمان نے عرض کیا کہ میری دو غرضیں ہیں انکو  
قبول فرمائیے فرمایا یہ کہ اس عرض کیا ایک من یہ کہ حالت طلسم ہو اور ان بزرگواروں سے آگاہ فرمائیے جو کہ  
مثل آب کے ہیں اور انہیں اور آب میں سر نہ فرق نہیں ہو دوسرے میرے شہر میں تشریف  
فرمائیے اور میری دعوت قبول فرمائیے شاہزادہ نے کہا کہ اچھا پہلے شاہزادے نے ملک مرج  
کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ میرے جہاندار ہیں میں انکا ادائے غلام ہوں انکا اسم مبارک  
ملک ابرج فوجان ہے اور یہ دوسرے جو آئے برابر دنگل پر تشریف فرما ہیں میرے بند  
بزرگوار ہیں انکا نام رستم ثانی ہے اور یہ جو برابر میرے والد کے دنگل پر تنگ ہیں انکا نام شہر یار  
عالیو قرار ہے اور میرے عم عالمقدار میں یہ فرما کر سب واقعات طلسم بیان کیے اور فرمایا کہ افسوس  
صاحبوں کی رہائی کے واسطے میں نے اتنی بڑی کوشش کی اور طلسم فتح کیا خداوند کریم نے  
مجھ کو میرے مطلب پر کامیاب کیا یہ فرما کر سب سرداروں اور بادشاہوں کے نام بتائے جو  
طلسم سے ہمراہ آئے تھے اور ان لوگوں کے نام سے آگاہ کیا کہ جنکو قید طلسم سے رہا کیا تھا اور  
فرمایا کہ تم اپنے ملک کو جاؤ میں آتا ہوں میں نے تمہاری دعوت قبول کی پس سلیمان پر نژاد اپنے  
فرزند کو خدمت میں چھوڑ کر اور چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آیا سامان ضیافت میں مقرب ہوا  
شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی و کوچہ کو صاف کیا بڑے ترک و احتشام سے دعوت کا سامان کیا ہر ایک  
تمام محاف سے طلب کیں یہاں تک کہ شاہزادہ نے دہان سے کوچ کیا قریب شہر کر فرود گئی ہو  
سلیمان کو خبر ہوئی وہ اگر بڑی تعظیم و مکرم اور تواضع سے شہر میں لایا پھر شہر کی سیر کرائی شہر کو دیکھ کر  
آوایا ہر گلی کوچہ اہل شہر سے ملو تھا اسکے بعد دارالعمادہ شاہی میں آئے ایوان میں ہوئے سلیمان  
نے قید کیا کہ تخت پر بٹھاؤں انکار کیا اور کہا کہ ہم لوگ تاج بخش ہیں تاج گریں نہیں تمہارا تخت و تاج  
تکے مبارک رہے اچھو کر کر سلیمان کو تخت پر بٹھایا اس نے صحبت عیش و عشرت کی انماستہ تہ نے کا حکم دیا  
ساقیان زمین ساق نے آکر سبکو بادہ گلگون سے سیراب کیا اسکے بعد تاج رنگ ہونے کا سلیمان کی چیز  
نے بڑی دھوم سے دعوت کی بندرہ دن تک بزم عشرت پر بارہی ٹٹولہوں دن پر خاست ہوئی شاہزاد  
لشکر میں آیا بعد دو دن کے جب آرام پایا تو وہاں سے کوچ کا حکم دیا سلیمان نے اصرار کیا شاہزادے

نے فرمایا کہ اب میں نہیں چھوڑ سکتا ہوں اسنے قصہ سہرا پہلنے کا کیا اسکو منع کیا میں بھائیوں اسکا خزانہ  
 سہرا رکاب فلک انتساب ہوا سچا میں ہزار دیو و پیر زاد کے لشکر سے اور وہ بھی دیو و پیر زاد سہرا ہونے کے متعلق  
 سہرا فرزند بھائیوں کے را کیا تھا میں وہاں سے شاہزاد سے نے بعد ماہ و ختم کو فتح فرمایا طرف جزیرہ  
 ارغنون کے کیونکہ صدف پیر زاد سے اقرار کر چکے تھے کہ جب میں اپنے کام سے فراغت حاصل کروں گا تو  
 وہاں سے واپس آؤں گا خرد و بختار سے خبر میرے میں آؤں گا اور نہ مان بھرا ہونگا اور نکو اپنے حال سے  
 آگاہ کروں گا میں اسی سبب سے آدھ کو روانہ ہوئے طر مہر اصل و قطع منازل کرتے ہوئے طر جاتے ہیں  
 یہ تو راہ میں ہیں ابیرادی حال صدف پیر زاد کا بیان کرتا ہے کہ اسنے ایک مدت تک انتظار کیا کہ اب  
 وہ شہر پار آتا ہو اور آپ لنگا جب زمانہ زیادہ گزر گیا تو خیال کیا کہ شاید فراموش کیا اکیڈن کا ذکر ہو کہ صدف  
 سرداروں کے برائے شکار و خراج میں مصروف تھا کہ ایک طرف سے غبار بلند ہوا اسنے  
 ہر کار سے برائے دریافت خبر روانہ کی وہ ہر کار سے جلد دریافت کر کے واپس آئے اور عرض کیا کہ ایک  
 لشکر کثیر آتا ہے جو دریافت کیا تو اہل لشکر سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر طلسم کشا کا ہے طلسم کشا طلسم  
 فتح کر کے سب مال و اسباب طلسمی لیے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے حضور ہم کیا عرض کریں جو شان شوکت  
 ہو لشکر کی اور طلسم کشا کی خداوند خود کسی مقام پر کھڑے ہو کر ملاحظہ فرمائیں میں صدف پیر زاد ایک  
 طرف اپنے سرداروں کو لیکر کھڑا ہوا چونکہ وہ صحرا بہت بڑھ چکا تھا شاہزادوں نے لشکر کو اسی صحرائے میں آرتے  
 کا حکم دیا تھا میں دامن گرد کا شگاف ہوا صدف پیر زاد نے دیکھا کہ اس گردی سے سدا ہوئے وہ  
 ایک طرف قائم ہوئے آگے بعد ارانہ بھی بارگاہ کے آگے خیمہ وغیرہ برپا ہوئے آند لشکر شروع  
 ہوئی اور جلوس سواری آیا اسنے بھر دیکھا کہ محافظ ناموس کاہلو خزانہ اسنے بعد دیکھا کہ چار آدم زاد  
 چار ہر گران پری ہزار ہوا میں اب جو غور کر کے دیکھا تو اس جوان کو پایا کہ جسے دیو دراز قد و قلیل  
 کر کے اسنے اٹھ کر اسے بجات دی تھی میں دیکھا اسنے سرداروں سے کہا کہ اسی جوان نے میری  
 جان بچائی تھی کیا صاحب اقبال ہو یا تو اکیلا گیا تھا اسقدر لشکر لیکر آیا بڑا صاحب اقبال ہی میں ہی  
 جو ان کا ذکر کرتا تھا انھوں نے عرض کیا کہ یہ تین جوان جو کہ مثل اسکے اور تین یہ کون ہیں صدف پیر زاد  
 نے دیکھا کہ برابر اسس جوان کے اور تین جوان ہیں جو کہ بالکل اس سے مشابہ ہیں ہر سو فریق  
 نہیں ہو صرف فرن اسقدر ہو گیا ابھی کہ سن ہو وہ سن دار تین یہ دیکھا اسنے سرداروں سے کہا کہ میں  
 واقف نہیں ہوں میں اسی شہر پار کے انتظار میں بیٹھا تھا صدف پیر زاد یہ باتیں کہہ رہا ہے  
 وہاں لشکر فروکش ہوا میں ناموس اترے بازار میں آراستہ ہوئے راوی نے کہا ہے کہ جان بچاؤ  
 تمام کرنے کا قصد ہوتا تھا وہاں بارگاہ طلسمی برپا تھی میں یہاں بارگاہ برپا ہوئی شاہزادہ اپنی  
 بارگاہ میں مع سرداروں اور نادشاہان طلسم کے داخل ہوا جب لشکر اتر چکا صدف پیر زاد اسنے  
 سرداروں کو سہرا لیکر طرف لشکر کے چلا اسنے کہا کہ طر ملازمت حاصل کریں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ مجھے جوا کر گیا تھا  
 اسی آؤں گے کیوجہ تشریف لائے ہیں میں تو خیال کرتا تھا کہ فراموش کیا ہو گا مگر معلوم ہوا کہ قول کو صادق نہیں  
 میں داخل ہوا تمام لشکر کی سرکرہ ہوا قریب بارگاہ آیا دیو کلکال دربار گاہ پر بزمیہ سید سالاری تھا جب یہ در  
 بارگاہ پر پہونچا اسنے کہا کہ تم کون ہو جو اندر بارگاہ کے جانے کا قصد رکھتے یہ بارگاہ اس شخص کی ہے کہ جسکا  
 نام سہرا ہے ثانی فاتح طلسم کھیل چراغ سلیمانی ہے ورنہ اجازت کوئی نہیں جاسکتا ہے اسنے نام سے آگاہ کر دیا  
 ہم جا کر عرض کریں اگر اجازت ملے گی تو جان لیگا ورنہ واپس جانا اسنے کہا بہت خوب ہم جا کر عرض کر دوں گا



دیرینہ صدف پر نیراد اور دولت پر حاضر ہو شرف ملازمت کا خواستگار ہو اسکے بارہ بین کیا حکم ہوتا ہے  
 دلو کلکال یہ سیکے اندر بارگاہ کے آیا مجرا کر کے جو صدف نے عرض کیا تھا عرض کیا شانزادے نے فرمایا کہ  
 اسکو بھیج دو پس دلو کلکال نے کہا کہ عادی کا طلب کیا ہو پس صدف پر نیراد مع سرداروں کے بارگاہ میں  
 حاضر ہوئے شرف کی بارگاہ پائی اور تمام بارگاہ کو سب سرداروں سے ملوایا دیکھا کہ دو جوان ایک نکلنے  
 مشین میں اس کے برابر اور تین جوان جلوہ فرما بین نیرادوں دلو دیر نیراد کی سیونیر نیچے ہوئے بین ملازم  
 ہندو شکار دست بستہ حاضر بین بسا دل و چوہا ر مو کو ب کھڑے بین کھڑے بارہ بین ہو کہ سر اٹھا کر دیکھ سکے  
 سب سر جھکائے ہوئے بین کہ صدف پر نیراد نے مع سرداروں کے بارگاہ پر ہو چکا کہت اور  
 ہوا کیا شانزادوں نے جواب سلام دیا اور فرمایا کہ کرسیاں لاؤ اسکے واسطے صدف پر نیراد نے دو گر  
 قدم ستراب ثانی کے چوہے اور اسکے بعد اور سب سرداروں نے قدم چوہے شانزادے کے انکو حکم دیا  
 کہ ہو جو صدف پر نیراد مع سرداروں کے علی قدر مراتب کر سیونیر بٹھو گیا جب سب بیٹھ چکے اسوقت صدف  
 پر نیراد نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اب صدف و حسب وعدہ میرے نفس خانہ میں تشریف لے چلیں اور میں آپ کی  
 خدمت کروں اور اسم نامی سے اور اپنے حال سے آگاہ فرمائے اور واقعات طلسم سے پس شانزادے نے  
 اپنے نامزدان سے اور اپنے نام سے اور اپنے والدہ سے جو وعظ کے نام سے اور کل واقعات طلسم سے اور  
 دلو اور پر نیراد اور سرداروں کے حالات سے آگاہ کیا اور فرمایا کہ میں ان نیرادوں کی رہائی کے لیے جانا تھا  
 اسوقت یہ صحبت اپنے حال سے آگاہ نہیں کیا لو اب تو آگاہ کر دیں صدف پر نیراد بھی کرسی پر سے اٹھا  
 ایک ایچ و شہر بار درستم ثانی کے بھی قدم چوہے انھوں نے شفقت فرمائی وہ پھر اگر کسی پر بیٹھا پس  
 عرض کیا کہ میرے نان و نمک کو بھی قبول فرمائیے جواب دیا کہ سنیے قبول کیا پس وہ رخصت ہو کر اپنے عزیز  
 بین مع اپنے سرداروں کے بائیں کرنا ہوا آیارہ بین کہا کہ سنیے دیکھا کہ یہ لوگ کیسے ظلم میں انکی کس زبان  
 سے تشریف لیا ہے پس اپنے عزیز سے میں آیا سامان و عورت کر کے پھر خدمت شانزادہ میں عرض کیا کہ  
 تشریف لیا ہے پس شانزادہ مع سرداروں اور پر عزم و جد کے ہمراہ صدف پر نیراد کے عزیز سے میں آیا عزیز نے کہ  
 خوب آداب پائے یہ مقام پر خوب گل و صبر ہوئے ہوئے تھے سب اہل عزیزہ نے شانزادہ کے قدم پوی  
 حاصل کی شانزادہ عمارت شاہی میں تشریف لایا صحبت عیش و عشرت ہوا کی جام شرب گردش میں  
 آیا طلبہ نازک رنگ برابہو اجاروں تک محفل عیش و بازی باخو بین دن شانزادہ عزیزہ سے لشکر  
 آیا اور دور دور کے بعد صدف پر نیراد سے فرمایا کہ اب ہم اس مقام کی طرف جاتے ہیں تم اپنے عزیز سے  
 جاؤ اپنے عرض کیا کہ میں ریکاب شہ عمارت سے اب ایک پل جدا ہوتا تھا شانزادہ سے فرمایا کہ تم میرا عزیز  
 ہو اگر تم چلے جاؤ گے تو کوئی نہ مند و مست ہو گا عرض کیا کہ میں کس پلو بیان اپنی طرف سے حاکم کر دنگا اور آپ کے  
 چوہنگا فرمایا کہ جاؤ مند و مست کر دو وہ رخصت ہو کر گیا و اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم جزیرہ کر کے اور کس  
 نیراد دلو دیر نیراد ہمراہ لیکر جانیر خدمت ہوا پس یہاں سامان سفر ہو چکا تھا خیمہ و غیرہ بار تھے پس اس وقت چل پر چوہ  
 پڑی اب شانزادہ بعد جاؤ و تم طرف قلعہ یا قوت نگار سے بخدم و شہر روانہ ہوا قطع سنازل و طو کرتا ہوا چلا  
 اسکو راہ میں رکھے اب پچھال نامہ ایوت نگار کا سماعت فرمائیے

اب شہر و استمان قلعہ یا قوت نگار و حالات اخضر پر نیراد کی خبر مانا طلسم کے فتح ہونے  
 کی اور شانزادے کی مع خدم و شہم ادھر کو اسنے کی اخضر پر نیراد کا یہ خبر سنے ہوئی

ہونا اور برائے استقبال پر نیرادون کو روانہ کرنا شاہزادے کا معرستم ثانی و  
شہر یار علیو قار و ایچ نامدار و کل لشکر کے داخل قلعہ ہونا اپنے نانا اور مان سے ملنا سبکا  
خوشی کرنا اور محفل عیش کا برپا ہونا بعد اختتام جشن بصلح ایچ نامدار و شہر یار علیو  
سفر کرنا برائے روانگی پر وہ قاف و دیگر حالات متعلق دستان ہذا بہت

سخن بہانے کے معنی ساز کو  
سخن این چنین آغاز کردہ  
نویسنده دفتر دستان  
چنین سے نگارند این داستان  
راویان در دو غم و حالیکہ اس سہرت شمع اس استان کو پرت  
تھوہ کرتے ہیں کہ بموجب سرور جنی کے زائچہ کرنے کے اور حسب دینے کہ شاہزادہ سلامت  
ہو اور بعد چھ ماہ کے بخدم و حشم تشریف لائیکا اسمین فرق ہوگا اخضر پر نیراد کو اطمینان ہوا تھا  
مگر چند دیوہ پر نیراد برائے ملاسن روانہ کیے اور چند دیو طرف طلسم حل چراغ تلمیہانی کے روانہ کیے تھے  
چنانچہ وہ دیوہ پر نیراد پر اسے خبر گئے ہوئے ہیں یہاں اخضر پر نیراد و انکا انتظار کرتا تھا کہ دیکھے وہ  
دیوہ پر نیراد کیا فر لیکر آتے ہیں اور سرور زابل دربار سے کسکرتا تھا کہ وہ دیوہ پر نیراد ابھی تک کچھ خبر  
لیکھ نہیں آئے سرور جنی سے کہتا تھا کہ آپ کی مدت کا زمانہ کم ہوتا جا تا ہو اور وعدہ کا دین فریب آتا  
جا تا ہو وہ عرض کرتا تھا کہ کبھی فرق ہوگا اگر فرق ہو تو میں و بنا خون مع انبی اولاد کے آپ کو محل پر ن  
فرما حکم قتل فرمائیکا یہی حال پر روز اخضر پر نیراد مضرب پری اپنی دختر سے اگر بیان کر دیتا تھا  
کہ یہ سرور جنی کہتے ہیں مگر وہ مان تھی اسکی بقرار اور اضطراب نہ جاتا تھا رات دن رویا کرتی  
تھی سو کچھ کہنا سو کچھ کہتی تھی جہہ ارغوانی ہو گیا تھا یا وہ حالت تھی کہ آفتاب شرمندہ ہوتا تھا اخضر  
پر نیراد اسکی حالت دیکھ دیکھ کر بہت پریشان ہوتا تھا مضرب اب پری پر روز بادشاہ سے  
کہتی تھی کہ سرور جنی نے دریافت فرمائیے کہ اب کس قدر زمانہ باقی ہو بادشاہ اسکے کہنے سے دریا  
کرنا تھا سرور جنی دسی جواب دینا تھا شہر میں کسی مقام پر نرم عشرت نہ برپا ہوتی تھی سب سے  
شادیاں موقوف کر دی تھیں شافزارے کے غم و الم میں مبتلا تھے اس کے کو عرصہ گزرا یعنی باغ ناہرہ  
یوم گذرے کہ اخضر پر نیراد نے سرور جنی سے کہا کہ اگر سرور جنی واقف احمد راتھی جو تم نے حکم لگایا  
تھا اسکو ایک مدت ہوئی اپنے تمہارے حکم لگانے پر باغ ناہرہ یوم گذرے اب انکی ریت میں  
چندرہ یوم باقی ہیں اور کوئی فرہست و نیست کی نہیں آتی اسوقت تو زائچہ ملاحظہ فرمائیے سرور جنی  
نے عرض کیا بہت خوب بس اسوقت سوا ہاتھ زمین لیپی اور اصطلاب کو آفتاب سے مقابل کیا  
تو تھلے تھلے برتر غم فکر کو چھینکا اور احکام استخراج کرتے سر اٹھا با مگر جہہ سے آثار سہرت ہوتا  
تھے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو آج کچھ خبر خوش سمع اقدس سے گذرے گی کہ جو باعث دفع پریشانی  
ہوگی اور اضطرار قلب کو رفع کرے گی اور انھیں پندرہ یوم میں شاہزادے سے ملاقات ہوگی  
انشا اللہ تعالیٰ وہ حسب المراد واپس آئے انکے ہمراہ اسکے پدر و عم بھی ہونگے میرے زائچہ میں  
تو لکھا ہے اور یہ میرا علم خبر دیتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ امر جو تو میں آج ایکوز کر دینگا کہ آپ نے اٹھ  
نہ سکیگا یہ فرما کر کہا کہ خدا ایسا کرے تاکہ مضرب کے تودل کو کل آئے یہاں یہ باتیں جو میں تھیں  
کہ یکایک وہ دیو جو کہ طرف طلسم سایہانی کے روانہ ہوئے تھے برائے دریافت حال اور برائے

تلاش سہراپ تانی حاضر خدمت ہوئے انکی یہ حالت تھی کہ چہرہ پر آثار مسرت ہو رہا تھے سانس بھری ہوئی تھی جو اس زمانہ تھے فرط خوشی سے انکی عجمی حالت تھی آتے ہی قریب محنت کر پڑے اور تھک کر رہ گئے کہ کچھ کلام کریں مگر تلب خوشی کے کلام نہیں کیا جاتا ہوا جو سلام تک نہیں گیا حاضر نے کہا کہ انکو اٹھنا دے اور اتنے کہو کہ کیا ایسی خبر لائے ہیں کہ جو یہ انکا حال ہے میرے دل کو کشمکش ہوئی ہو یہ تو وہی ہو میں جو کہ برائے خبر شنارادہ طرف طلسم جل جلالہ سلیمانی کے گئے تھے ایسے بہر جو اس ہو کر آئے ہیں کہ خبر خیال تک نہیں ہے چند دیو آئے اور انکو اٹھایا اور کہا کہ جو اس درست کرو دیکھو سائے بادشاہ تشریف فرما ہیں ایسے منے ادب ہو گئے ہو کہ کچھ خیال نہ لایا ہو انھوں نے کہا اور انکو اٹھایا انھوں نے اسے اسے جو اس درست کیے جب جو اس بچا بیوے پہلے جوا کیا پھر دعا و شناے شاہی جالا سے اٹھکے بعد عرض کیا کہ ہم وہ خبر لائے ہیں کہ حضور ہیکو زرو جو اس سے مالال کر دینگے بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ غلام بہو جب احکام سرکار برائے تلامن شنارادہ بلند اقبال طرف سے گئے تھے جب ہم راہ طوک کے سرحد طلسم پہنچے تو ہم نے کوئی زبان آثار طلسم نہیں پایا مگر حد تو ہو کہ معلوم تھی ہم آگے نہ بڑھے اس سرحد پر کھڑے رہے مگر کوئی علامت طلسم نہ تھی مگر اصاف تھا ہم پرانے ہوئے کہ یہ کیا سبب ہے وہاں قیام نہ ہو سکے کہ شاید کچھ خبر ہے شب جب کہ اری صبح کو ہم صحران میں پہنچے کہ کچھ شکار وغیرہ لپاے تو انہی گشتگی کو شکار کرتے دیکھا من ہم تلامن شکار کر رہے تھے کہ پہنچے دیکھا طلسم کی طرف سے چند دیو زادہ و بیزاد چلے آتے ہیں ہم اور حیران ہوئے کہ نہ ادھر سے کوئی آتا ہے نہ جاتا ہے پھر خیال کیا دل میں کہ یہ ساکنان طلسم سے ہیں انکو اختیار ہو گا جب وہ طلسم سے باہر آئے ہم آگے قریب پہنچے اور پہنچے آئے پوچھا کہ آپ لوگ کہاں سے تشریف لاتے ہیں اس مقام پر تو طلسم تھا اور یہ سرحد طلسم کی ہو ادھر جو جاتا ہو اس پر جو جاتا ہو اور پہنچے آگے ادھر سے کسی کو آتے نہیں دیکھا آپ کیونکر آگے تب انھوں نے ہنس کر جواب دیا کہ اسی بھائی آگاہ ہو کہ ہم رہنے والے طلسم کے ہیں اور یہ تمہیں بیچ کہا کہ یہ سرحد طلسم ہے جس پر امر ضرور ہو کہ ادھر سے برون اجازت بادشاہ کے نہیں آسکتا تھا اور جو اس مقام پر آتا تھا اور جو طلسم پر پہنچا اس پر ہو گیا یہ ضرور تھا مگر اب وہ بات جاتی رہی جسکا جی چاہے طلسم سے آگے جسکا جی چاہو طلسم کو چاہے اب کوئی روک ٹوک نہیں ہے پہنچے پوچھا کہ اسکا کیا سبب ہے کہ روک ٹوک جاتی رہی انھوں نے کہا کہ چند دن کا عرصہ ہوا ہے کہ طلسم کشا نے داخل طلسم ہو کر طلسم کو درہم و برہم کر دیا تمام علاقہ فتح کیے بادشاہ طلسم کو زیر کر کے اپنا مطیع کیا بلکہ اسنے اپنی دختر کی شادی طلسم کشا کے ہمراہ کر دی ہے تب پہنچے دریافت کیا کہ طلسم کشا نے یہ طلسم کیوں درہم و برہم کیا انھوں نے جواب دیا کہ طلسم کشا کے جد و پدر و عم اس طلسم میں کسی سبب سے اس پر ہو گئے تھے انکی رہائی کے لیے طلسم فتح کیا بڑا مال و اسباب مع بارگاہ و خزانہ کے ہاتھ آتا ہے پہنچے کہا کہ طلسم کشا کا آگے بزرگوں کا کیا نام ہے اور طلسم کشا کا سن کیا ہو گا اور اب طلسم کشا کا نام کیا ہے اور کہاں کا رہتا ہے وہاں ہے تب انھوں نے جواب دیا کہ طلسم کشا کے جد کا نام ملک امیرچا نوجوان پر رکھا اسم مبارک رستم ثانی عالیشان و عم کا نام شہر بار عالیو قار اور خود طلسم کشا کا اسم نامی سہراپ تانی بنسیرہ حمزہ صاحبقران ثانی سلیمان ہے اور لقب طلسم کشا ہے اور سین کوئی نو دس برس کا ہو گا ابھی جوان رعنا ہے طلسم کشا کا سکن قلعہ قیامت نگار ہے طلسم کشا کو اسے جو حاضر ہے زیاد

بادشاہ پر دیکھ کر غم و غصہ کا آب طلسم کشا نے شہزادہ دربار طلسمی کا بندوبست کر کے مع خدمت  
 چشم کی طرف مرحلہ جات کے کوچ فرمایا کہ سب مرحلون کی سیر کرتے ہوئے اسنے ملک کو  
 جاؤنگا جب پہنچے یہ سافر آدھان سے اور کوہ روانہ ہوئے کہ آب کو اس حال سے آگاہ کریں  
 کہ یہ کو یہ حال معلوم ہوا ہے حاضر ہو کر عرض کیا یہ جو اخضر برادر نے سنا چہرہ فرط خوشی سے سرخ  
 ہو گیا اور جسم فرط مسرت سے ایسا تازہ ہو گیا کہ پیر میں ناک ہو گیا اہل دربار کا یہ حال ہوا  
 خوشی سے ہر ایک کا دل مثل گل شگفتہ ہو گیا سرور جانی تو نہال ہو گیا کہ میرا حکم سچا نکلا پس  
 اخضر برادر نے اشیو قوت ہر ایک دیوہ برادر کو جو کہ خبر لیکر آئے تھے خلعت گران اور زر کثیر  
 مرحمت کر کے رخصت کیا وہ خوشی خوشی سلام و دعا کرتے اپنے مقام پر آئے سرور جانی کو استعد  
 زرو جو اس پر رحمت کیا کہ وہ بالامال ہو گیا حکم دیا کہ خوشی کی نو تین بچیں تو ہیں فیہوں یہ حکم دینا تھا  
 اشیو قوت تو بتانے میں خبر ہو چکی نو تین بچے لگین تو ہیں فیہوں نے لگین اہل شہر کو بھی معلوم ہوا کہ  
 شہزادے نے طلسم فتح کیا آب اور کوہ شریف لانا ہو ابھی یہ خبر آئی تھی کہ پہلی خوشی بادشاہ نے  
 فرمائی ہو سب خوش ہوئے دیکھ دو رنج دلون سے دور ہوئے جب یہ خبر محل میں پہنچی ہر لون نے خوشی  
 از حد خوش ہو میں چل پھل محال کی مضراب پری مادر سہراب ثانی اپنے قصر میں پہنچی ہوئی تھی  
 کہ اسکے کان میں نوبت بچنے کی صدا آئی سر اٹھا کر اپنی خواصون سے کہا کہ باد جو دیکھ بادشاہ نے  
 حکم دیدیا تھا کہ کوئی بزم عشرت برپا نہ کرے اہل شہر نے شادی بیاہی ہو گئے کے گھر میں شادی  
 کی نوبت بچ رہی ہو کوئی حکم شہزادہ کا خیال نہ کیا انھوں نے عرض کیا کہ سزا پائیگیا یا نہیں کہ رہی تھی کہ  
 پری دوڑی ہوئی آئی اور ملک سے عرض کیا کہ مبارک ہو کچھ خبر خوش آئی ہو بادشاہ نے نوبت  
 کے بچنے کا حکم دیا تو ہیں فیہوں پری شہر بھر سب خوش ہیں آب فی والدہ کی خواصین خوش  
 خوش پھر رہی ہیں اور مبارکبادی دے رہی ہیں یہ جو آئے عرض کیا ملک اسنے مقام پر پہنچی  
 اس سے کہا کہ کیا بادشاہ شریف لاتے ہیں آئیں سے عرض کہ ابھی تو نہیں مگر جلد آئے کسی پہرہ  
 والے سے سنا آئے اگر محل میں سب سے کہا پس ملک انہی خواصون کو لیکر طرف قصر شاہی کے  
 چلی آدھر سب خواصین مضراب پری کی گردہن اور مبارکباد دے رہی ہیں کہ ابھی ابھی خبر آئی  
 ہو کہ شہزادے نے طلسم فتح کیا اور سکور ہا گیا اور ادھر کو شریف لاتے ہیں اسی سبب سے  
 بادشاہ نے خوشی کا حکم فرمایا ہو سب خوش ہو رہے ہیں کہ مضراب ہو چکی مع اپنے خواصون کے  
 ان خواصون نے بلکہ کو کچی ہی لکھ لکھ مبارکباد دی بلکہ یہ کہا کہ کیا معلوم کیا خبر آئی ہو بادشاہ شریف  
 لائیں تو معلوم ہو تھا کہ موندہ میں بھی شکر ہی خبر آئی ہو یہ کہکریان کے پاس بھی گئی آئے  
 بلا میں لین وہاں بادشاہ نے دربار برخواست کیا خوشی خوشی ہر سردار طرف اپنے مکان  
 کے روانہ ہوا باہم یہ تقریر کرتے جاتے تھے کہ یہ لوگوں کیا صاحب اقبال میں دیکھو تو کیونکہ وہاں  
 طلسم فتح کیا اور سکور ہا گیا کیونکہ وہاں خوشی ہو گئے ہیں وہ کہتے ہیں اہل دربار تو یہاں  
 یہ باتیں کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر آئے سرور جانی خوش خوش زر کثیر لیکر اپنے مکان پر آ یا  
 یہاں بادشاہ شاد و شاد بند نچ و غم سے آزاد داخل محل ہوا جیسے پہنچے بادشاہ کو آتے دیکھا  
 مجرا بجا لائیں ہوا دب کھڑے ہو میں بادشاہ اپنے قصر میں آئے تھے توجہ دہ خیرے نے تحفہ کی  
 مضراب نے مجرا کیا بادشاہ نے دعا دی اور سند پر بیٹھ کے مضراب نے خود پوچھا کہ کیا

کچھ میرے لاؤسے کی خبر خوش آئی بادشاہ نے فرمایا کہ مبارک ہو کہ تمہارے فرزند نے طلسم فتح کر لیا ہے  
 اپنے باپ و چچا کو رہا کیا اب مع خدم و حشم کے آتا ہے جب قدر سرور حتی نے کہا تھا سرور فریق نہوا یہ کہہ کر  
 جو فریاد و بیزاری تیرے آگے تھے اور انھوں نے یہ بیان کیا تھا سب دختر سے بیان کیا مضر اب خوش تو  
 ہوئی اور کہا کہ امی والد بزرگوار یہ کچھ اپنے فرمایا سب درست ہی مگر اندھا جب بتیاسے جب دو آنکھیں  
 پائے تا وقتیکہ وہ بیان نہیں آتا ہے مجھ تو نہیں یقین آتا ہے نہ میرے دل کو قرار آتا ہے خیر یہ خبر معلوم ہوئی کہ زندہ ہو  
 بادشاہ نے فرمایا کہ امی بیٹا خوش ہوئے کا مقام ہو کہ یہ خزانہ خداوندی بھی لا لگایا کہ وہ جسے اگر لگایا اس دن  
 کی کب اسے بھی مضر اب نے کہا کہ یہ امر ضرور ہی پس بادشاہ نے کچھ کر سیاہ پوشاک بدلوائی و لگو لگائیں دی اچھ  
 اہل محل نے مبارکباد دی انکو انعام دیا گیا اب یہاں سب خوش ہیں دوسرے دن پھر دربار کیا گیا اسی  
 طور سے آٹھ روز گزرے تھے مضر اب جب بادشاہ محل میں دربار سے آتا تھا تو دریافت کرتی تھی  
 کہ کچھ خزانہ بادشاہ فرماتا تھا کہ ابھی نہیں آئی وہ خاموش ہو رہی تھی گو خوش تو ہوتی تھی مگر منہم بھی تھی  
 امر کو آٹھ روز گزرے اور کوئی خبر نہ آئی بادشاہ دربار میں جلو فرمایا مگر اسدن کچھ معلوم تھا کسی سے کلام نہ  
 کیا تھا کہ چند دیو اور پیرزاد اگر کسی حالت سے جیسے کہ وہ دیو و پیرزاد آئے تھے حاضر دربار ہوئے سننے  
 دیکھا کہ وہ دیو و پیرزاد ہیں جو اطراف و جانب میں برائے تماشائے شہزادہ بھکر بادشاہ گئے تھے جب انکے  
 بھی حواس درست ہوئے انھوں نے بجا و سلام کیا دعا و ثنا بجالائے عرض کیا کہ وہ جلائے ہیں کہ  
 ہمارے دہن جو اہر سے بھر دیجے بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو جب حکم ملے  
 برائے تماشائے شہزادہ روانہ ہوئے اسقدر زمانہ تک گوہ و صفا لگائیں و دیکھیں اس کو تیرا باپ شہزادہ  
 و گل شاہ اب بختیاری کو تماشائے کیا کہیں پتا نہ لائے آخر کو پریشان ہو کر واپس چلے آئے تھے جب  
 قریب اپنے ملک کے پہنچے دیکھا کہ کوسوں تک خیمہ و بارگاہیں برپا ہیں اور ایک لشکر کثیر فرسٹ آہو  
 بازارین آہستہ ہیں کھڑا کھٹک رہا ہے نشان لشکر کھلے ہوئے ہیں ایک بارگاہ وسط لشکر میں برپا  
 ہے کہ جسکا کلس طلائی ہے وہ تمام بارگاہ کا رچی ہو بلندی اسکی تندی فلک سے کم نہیں ہے وہ  
 بارگاہ فلک پانچواں ایسی ہے کہ کسی خیمہ فلک نے بھی نہ کھی ہوگی اسکے رو برو یہ چھوٹا فلک  
 و قارین کم ہے اس بارگاہ پر تمام گوشت و ترشہ چراغ نصب ہیں اور ایک طرف ایک لشکر ایسا ہے  
 ہو کہ جسکے اسلحہ و لباس سب شی و صفت کے ہیں اور سب پر چڑاؤ شب چراغ کا کیا ہوا ہے ہم لشکر  
 اور بارگاہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ کس بادشاہ جلیل کی بارگاہ اور لشکر ہو کیا کہیں ہمارے  
 بادشاہ پر لشکر کشتی ہو صورت بدل کر داخل لشکر ہوئے اس لشکر میں سوائے دیو و پیرزاد و  
 پیرزاد کے اور کسی کو نہ پایا دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر طلسم کشا کا ہے طلسم کو فتح کیے  
 ہوئے اپنے بزرگوں کو زبا کے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے یہ بارگاہ اور خیمہ و خزانہ و اسلحہ  
 و لشکر سب طلسمی ہے ہم نے نام دریافت کیا تو کہا کہ سہراب ثانی ہے سہراب ثانی پتھر حرقہ حاجی  
 زلزہ قاف ثانی سلیمان لقب بہ طلسم کشا طاف قافہ باقوت نگار کے آجائے ہیں جو قافہ  
 ہائے بہت قریب ہے اور جہزے بیان قیام فرمان مع لشکر کے منظور ہے کہ کسی کے ذریعے سے  
 خبر کر لیں پس یہ لشکر کہ لشکر طلسم کشا ہے جو ہم نے سنا اور معلوم ہوا کہ اسوقت طلسم کشا  
 اپنی بارگاہ میں شریف فرما رہا ہے دربار آراستہ ہے گو انکے بیان سے یقین ہو گیا تھا کہ سہراب  
 شہزادے کا لشکر ہے اور وہی فاتح طلسم ہے مگر خیال کیا کہ چلکر اپنی آنکھ سے دیکھ لو پس صورت

تبدیل کر کے داخل دربار ہوئے وہ بارگاہ دیکھی کہ کبھی خواب میں نہ دیکھی تھی حضور موجب شہر  
عجب بارگاہ عجیب گیر و دار تو کوئی کہ کیسے سن و کر سی نہ آئے وہ بارگاہ دیکھی کہ ہوش جاسے  
رہے تمام ستون الماس نگار و شب سپرانی ہیں فرسٹ لکھل کا بچا ہو گلہ سہ سے ہوئے  
ہیں فرسٹ پر کار جوئی کام ہی اندر بارگاہ کے سب زر و جواہر نصب ہو گلہ سہ جواہرات کے عطائی  
نکھون میں ہیں خیم بھول کا درخت ہو اسکا عطر اس میں بھرا ہوا ہو منقلین روشن ہیں عود و  
عنبر سنگ ریا ہو خوشبو سے دماغ مغر ہوئے جاسے ہیں ایوان بارگاہ میں ہزاروں رنگ و  
کریاں جو اس پر نگار آراستہ ہیں وسط میں تخت آراستہ ہو اس پر شاہ شہر ہوا ہو دیکھا کہ ہزار  
دیو ہر نژاد کریوں اور رنگوں پر بیٹھے ہوئے تھیں کہ جنگو ہننے آج تک نہیں دیکھا انہیں ہر ایک سے  
وقت و اسفند یا زمانہ معلوم ہوتا ہے سب کریاں و رنگل سرداروں سے ملو ہیں ہم قوت پر چنداں شاہ  
ہر نژاد و دیوزاد بیٹھے ہوئے ہیں اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک رنگل ہر ہمارا شاہزادہ نصیر شاہ  
شوکت جلوہ فرما ہو لباس زر نگار زیب تن ہو جہین تمام گوہر شب چراغ نصب ہیں خود طلانی  
سر پر ہی زرہ شب چراغی ہے اندر میں جو اس پر نگار زیب کر صندلی شوکت پر بیٹھن ہو اس کے  
برابر اور ایک جوان جنگو ہننے لگے دیکھا کہ ایک شکل جلوہ فرما ہیں وہ بھی لباس پر شکفت  
سے آراستہ ہیں اسکو لگائے ہوئے ہیں اس کے برابر ہمارے آقا دیر عیش و دلہ ہر گوار  
شاہزادہ شہر اس ثانی آپ کے خویش پرستم ثانی و گل شوکت پر لباس شکفت  
سے آراستہ جلوہ فرما ہیں اس کے برابر ایک رنگل پر عم نامدار کٹا ہوا شاہزادہ عالیو قار شہر ایزد قوت  
نفس و اسکو سے آراستہ جلوہ فرما ہیں باقی اور بہت سے سردار ہیں یہ جو گھنے دیکھا حواس چا  
رہے شاہزادہ اپنے اہل دربار سے فرما رہا ہے کہ اب تو قلم یا قوت نگار با نکل قریب ہو کل کسکو پہنچے  
اسنے نام کی خدمت میں روانہ کرینگے اور انکو اپنے آسنے سے آگاہ کریں گے سب کہ رہے ہیں تہ  
خوب پس ہم یہ حال دیکھ کر بارگاہ سے باہر آئے اور فوراً ادھر کو راہی ہوئے اب حاضر  
خدمت ہو کر سب حال عرض کیا اب ہم لوگ امیدوار انعام ہیں اور حضور پر نور کو ہمار  
ہو یہ جو ان سب نے حال کیا اتنو ہر ایک اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ دل ہر ایک کا شل گل  
شکفت ہو گیا اور اٹھ اٹھ کر بادشاہ کو سار کیا دی اور کتاخانہ اور بے ادبانہ کہا کہ انعام  
مے حاضر کا تو یہ حال ہو کہ بھولوں نہیں سجاتا ہو ناچھن تا ناگو سن ہو چ گئی ہیں ہر مرتبہ  
سرور حنی کی طرف دیکھتا ہی اور فرماتا ہی کہ واقعی شل آئے کوئی اب احکام لگائے والا نہیں  
ہو سرور حنی عرض کرتا تھا کہ آگے قدر دانی اور غلام نوازی ہو پس احضر سرور نے اُن دواور نژاد  
کو انعام کثیر و کثرت بخش کیا اور اہل دربار کو بھی انعام عطا فرما رہا تھا کہ مرحت کیا سرور حنی کو تو نہال  
کر دیا لو بہت قانون کے آراستہ ہوئے کا حکم دیا اور فرمایا کہ تقارہ خوشی پر جو بہ ترے تو ہیں  
فرہون اہل شہر خوشی کریں یہ حکم دیکر سرور حنی کے فرمایا کہ ای وزیر اعظم و ای دستور مگر تم کل لفظ  
اور سرداروں کو لیکر برائے استقبال جاؤ سرور حنی نے عرض کیا بہت خوب پس دیو ہومان اپنے  
سپہ سالار سے کہا کہ تم بھی سرور حنی کے ہمراہ جاؤ اور چند سرداروں کو حکم دیا کہ تم ہمیں رہو پس  
بعد ان احکام کے دربار پر حاضرت کیا ہر ایک سردار سردار اپنے مکان پر آیا اور سامان کر کے  
مستعد ہوا اور سرور حنی بھی لباس وغیرہ سے آراستہ ہوئے دیو ہومان نے لشکر کو اس پرستہ کیا



پس بڑے خدمت کشم سے ہراسے استقبال طرف لشکر سہراب ثانی کے روانہ ہو کر وہ  
 بریزاد بھی ہمراہ تھے جو کہ لشکر کو لے گئے تھے یہاں تمام شہرین غل مچا ہوا تھا کہ شاہزادہ کشتہ  
 لایا بیرون شہر فروش ہو مع اپنے والد و چچا کے ہمراہ آئے لشکر اور فرزانہ کشتہ طلسمی ہو کر  
 اہل شہر خوش ہو رہا ہو اور یہاں تو بہت خانے آراستہ کئے گئے تو بتیں پہنچنے لگیں تو بیرون  
 ہوئے لگیں شہر کی آرائش کا حکم دیا تھا تمام شہر خوب صاف کیا گیا آئینہ بندی ہوئی بازار اور  
 گئے گئے یہاں تو یہ بندوبست ہو رہا ہو وہاں محل میں ملکہ مضرب پری لہجہ مقام پر بھی ہوئی  
 ہو اور خیال کر رہی تھی کہ آج جو بادشاہ دربار سے شریف لائے گئے تو بتیں آئے کہ کوئی کسے فرشتہ  
 سے فرمائیں کہ پھر وہ کوئی احکام لگائیں اس خبر کو بھی آئے ہوئے آگے روز ہوئے کہ یہاں  
 اپنے دل سے کر رہی تھی کہ یکایک چند بریزادین دوڑی ہوئی آئیں اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا  
 کہ خدا حضور کو مبارک کرے حضور کو صاحبزادہ بلند اقبال شریف لائے اور حضور آئے ہمارے  
 آپ کے شوہر بھی شریف لائے ہیں اور دیور بھی اور خسر بھی مع مراد کے آئے ہیں ملکہ  
 از حد خوش ہوئی جو محلہ ارغون خوش یہ کہتی ہوئی آئی آپس میں محلہ اردن نے صلاح کی کہ ملکہ سے  
 انعام لو کہ آئے داماد اور نواسہ دونوں مع اخیر آگئے ہیں ابھی میں دیور بھی کہتی ہوئی لو ایک خراج  
 شہر خوشی کا سنا اور بیٹنا کہ تو میں فرہور بھی ہیں تو بتیں بچ رہی ہیں میں نے جو دریافت  
 کیا تو معلوم ہوا کہ ان بریزادوں نے اگر بادشاہ کو دربار میں خبر دی کہ شاہزادہ مع لشکر  
 کے بیرون تھے قیام پذیر ہوئیں بادشاہ نے آراستگی شہر کا حکم دیا تو میں فرہور نے کا حکم فرمایا  
 اور تو بتیں خوشی کی پہنچنے کا اور سب سرداروں اور اپنے دربار کو مع لشکر کے براہ استقبال  
 روانہ کیا ہوا ہے سب کے ہیں کس آؤ ہم تم ملکہ کو مبارکباد دین اور ملکہ وہ سبکہ سب ملکہ عالم کی خدمت  
 میں لگیں ہیں مبارکباد دینے کو پہنچے جو یہ سنا تو ہم ادھر آئے یہ سنا تھا کہ مضرب پری  
 ایسی خوش ہوئی کہ باچھن تباہ بنا گوش پہنچ گئیں چہرہ فرط خوشی و لال ہو گیا نور رخ پر غور  
 کر آیا ہیں بن تنگ ہو گئے سب نے مبارکباد دی فرمایا کہ بی بیون تنگو بھی مبارک ہو بادشاہ  
 سے دریافت کر لوں پھر انعام دوں گی اور تم سب کو خوش گردوں گی سب نے عرض کیا  
 بہت خوب ملکہ کو دو خوشی ہوئی ایک تو عزیز جگر بیون کے آئے کی دوسرے اپنے عاشق  
 و شہدار مستم ثانی پہنچے اپنے شوہر کے آئے کی کہ ایک مدت کے بعد پھر ملاقات نصیب  
 ہوئی ملکہ سب خواہوں کو ہمراہ لیکر فوراً اپنے ماں کے قریب آئی یہاں بھی مجمع خواہوں کا  
 پایا اور دیکھا کہ ہر ایک خواص مبارکباد دے رہی ہو اور ملکہ عالم ان سب کو انعام دے رہی  
 ہیں ان خواہوں نے جو مضرب پری کو آتے ہوئے دیکھا پہلے بجا کیا اور سب نے  
 مبارکباد دی ملکہ اپنی والدہ بزرگوار کے پاس کہیں تسلیم کو سر جھکایا ان کے دست شفقت  
 بہشت پھیرا اور اپنی گود میں بٹھایا اور فرمایا کہ لو بیٹی شوہر کا آنا تنگو مبارک ہو اور فرزند کا بھی  
 جو محصلہ آئے سنا تھا وہ سب بیان کیا جہاں تک ملکہ نے سہراب ثانی کا ذکر کیا تھا  
 پری سنا کی جب رستم ثانی کا نام لیا اس وقت سر جھکا لیا اگر خوش بہت ہوئی یہاں تو انعام  
 وغیرہ تقسیم ہو رہا تھا کہ بادشاہ محل میں شریف لائے کہ ایک دھوم مبارک اور سلامتی کی تھی  
 لگی خواہوں وغیرہ نے بادشاہ کو طہیر کیا کہ حضور کو مبارک ہو انعام فرحت فرمائے فرزند

کا بھی آنا اور خوشی کا بھی آنا خوشی کا باعث ہو بادشاہ نے سبکو انعام دیا اور اپنی زوجہ کے پاس آئے سینے  
 نفیسم کی مضطرب ہری نے مہنوب ہو کر سلام کیا بادشاہ نے دعا دی اور مسند پر بیٹھے  
 بیٹھتے ہی زبان مبارک سے فرمایا کہ اے مضطرب مبارک ہو تمہارا فرزند بھی آگیا تھے اچھے  
 عرصہ میں کیا اپنا حال کر لیا تھا خیر خدا نے تم سب پر رحم کیا ہکو تو تمہارے فرزند کی آمد  
 نہ تھی یہ فرما کر جو پرزادوں نے آکر کہا تھا سب بیان فرمایا اور جو بند و نسبت کیا تھا وہ  
 بیان کیا پس یہ سنا تھا کہ مضطرب بہت خوش ہوئی اسی وقت صحنک درت بجے کا سالان  
 ہو لگا دوئے پڑیاں آئے لکین حاضری کا بند و نسبت ہوا سب اہل محل نے تبدیل لباس  
 کیا بلکہ نے پوشاک کو بدلایا اور سب نے اپنا اپنا بنا دیا ملک نے بھی غسل کیا اور پوشاک  
 بدلی بیان تو یہ سب بند و نسبت ہو وہاں سرور جنی سب سرداروں کو لیکو سرداروں  
 شہر آئے اور لشکر کو آراستہ کر کے طرف قلعہ کے روانہ ہوئے راوی نے بیان کیا ہو  
 کہ جب شاہزادے نے حبشہ پر ارغوان سے کوچ کیا تو بعد قطع منازل و طومر اہل حب  
 قریب شہر قوت نگار و قلعہ کے ہوئے تو لشکر کو فروکش ہونے کا حکم دیا کہ اسی مقام پر  
 لشکر فروکش ہو یہ مقام بہت عمدہ جو ہم بیان سے کسی پرزاد کو روانہ کرے کہ وہ جا کر  
 ہمارے آئے کی خبر کرے پس اس سب سے وہ لشکر دہان فروکش ہوا تھا اور ان  
 پرزادوں نے دیکھا تھا اب ملاحظہ فرمائیے کہ لشکر تو بیان فروکش ہو سرور جنی  
 صبح لشکر کے آکر ہونچا ایک لشکر کثیر اُترا ہوا دیکھا ان لوگوں نے جو لشکر آئے ہوئے تھا  
 تو یہ خیال کیا کہ نہ معلوم یہ لشکر کسکا ہو کوئی مقابلہ کر لے تو نہیں آتا ہو پرزاد روانہ کیے  
 ادھر پرزادوں نے جو خبر لیکر آئے تھے اور برائے نشان دہی ہمراہ تھے سرور جنی و سرداروں  
 سے عرض کیا کہ یہی لشکر ہے جو سامنے فروکش ہو پس سرور جنی نے اپنے لشکر کو اسی مقام چھڑا دیا  
 اور ضمیر وغیرہ برپا کر آئے اور خود بھی اُترے چونکہ رات ہو گئی تھی اسی وقت جانا مناسب نہ سمجھا  
 رات اسی مقام پر اپنے لشکر کو بسر کی ادھر پرزاد جو لشکر میں آئے تھے وہ دریافت کر کے اپنے  
 لشکر میں آئے اور سرداروں سے کہا کہ یہ لشکر قلعہ یا قوت نگار آیا ہو سرور جنی اسکا اشارہ  
 ہو آخر پرزاد برائے استقبال طلسم کشا روانہ کیا ہو لوگ خاموش ہو رہے چونکہ دربار  
 برخواست تھا شاہزادے تک خبر نہ ہوئی اگر لشکر کی کیونکہ شاہزادہ اپنے یا توس میں تھا پس  
 بد رات اسی خوشی میں سرور جنی نے بسر کی بوقت صبح لباس زیب تن فرمایا اور  
 سرداروں کو بھی آراستہ کیا اور مرکبوں پر سوار ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے اپنے لشکر کو  
 اسی مقام پر رہنے دیا جب داخل لشکر ہوئے اہل لشکر سہرا بٹائی نے دیکھا انھوں نے کہا  
 کہ تم ہکو منع نہ کر دہم شاہزادے کے خانہ کے ملازم ہیں کوئی ہم ادنیٰ مرتبہ کے ملازم نہیں ہیں  
 ہم لوگ کوئی وزیر ہیں کوئی سپہ سالار ہیں ہم شاہزادے کے استقبال کو لشکر لیکر آئے ہیں اب  
 اہل قلعہ مبوسیٰ کو جانتے ہیں یہ جو کہا اور ان سب نے معزز بھی پایا خاموش ہو رہے پس  
 سرور جنی صبح کل سرداروں کے لشکر کی سیر کرتے ہوئے طرف بارگاہ کے چلے جانے لگے  
 جتنا ان پرزادوں نے بیان کیا تھا اُس پر تادہ پایا ایک طرف دیکھا کہ ایک خیمہ ناموں  
 برپا ہو آئے قریب پہرہ جو کی خوب ہو جہاں شاہزادے کی بارگاہ تھی شریف لائے اور

اور سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا کہ ان سرداروں نے جھونے سے خوشگانی  
تھی کل قریب شام کے ایک لشکر آپ کے لشکر کے قریب آکر فروکش ہوا۔ میں نے خوشگانی  
تو معلوم ہوا کہ سردار جی لشکر لشکر آپ کے استقبال کو آئے ہیں ہم اس وقت خوشگانی کر سکتے  
لیونکہ حضور محل میں تھے یہ جو شاہزادہ نے سنا فرمایا کہ میرے نانا کو کوئی خبر ہو گئی جو انھوں  
نے سردار جی اپنے دیر کو مع لشکر کے روانہ کیا ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ کس پر روانہ  
کروں کہ انکو خبر ہو گئی ہو کوئی جا کر درگہ سالار کو منع کرے کہ اگر سردار جی خواہ او سون  
سردار اندر آئے کا قصد کریں تو اسکو روکنا نہیں سب کے نام بتا دیے ابھی کوئی  
جلانہ تھا اور ہینے سردار جی مع سرداروں کے لشکر کی سیر کرتے ہوئے قریب بارگاہ آئے  
بارگاہ کو بھی اس سے زیادہ مزین پایادار بارگاہ برآکر درگہ سالار سے کہا کہ جا کر ہماری خبر کرو  
کہ آپ کے نانا انھیں برزاد کا غلام دیر نیہ مع چند غلاموں کے حاضر در دولت ہے سردار جی  
اسکا نام ہوا ایک غلام کا دیو ہوا نام ہوا باریانی کا خواستگار ہے جس کو کلکال بیان  
سے اٹھکر چلا وہاں شاہزادہ حکم دے رہا تھا کہ کوئی انکو نہ روکے جس کلکال نے جا کر  
جوا کیا اور عرض کیا کہ سردار جی و دیو ہوا نام اور چند برزاد دیو زاد فرستادہ انھیں برزاد  
باز شاہ نیم قاف حاضر دربارگاہ میں باریانی کے خواستگار ہیں پسنا تھا فرمایا کہ تمہیں آئے ہو  
کیونکہ نہ دیا وہ لوگ اس لائق نہ تھے کہ آئے آئے کی خبر کیجاتی جیہ جازت ملی جب وہ خبر  
آئے بلکہ آئے لیے ہر وقت اجازت ہو آئے عرض کیا کہ میں حال سے آگاہ نہ تھا فرمایا  
کہ بہت جلد انکو اندر روانہ کرو بلکہ چند سرداروں سے کہا کہ تم استقبال کر کے لاؤ وہاں  
سے سردار چلے وہاں درگہ سالار نے کہا کہ اب سب لوگ تشریف لیجائیں بس سردار جی  
اور ہر سے جلانہ سرداروں سے تمہارے جلو خانہ میں ملاقات ہوئی سردار جی نے جلو خانہ  
کو ایک جلو خانہ سے زیادہ تر آراستہ پایا ابھی چند جلو خانے طونہ کر چکے تھے کہ سامنے سردار  
نظر آئے دیکھا کہ چند دیو و پرزاد قوی پیش قوی باز و لباس نفیس و آراستہ تھے آراستہ ہوا  
طرف اندر سے بارگاہ کے پہلے آئے ہیں ان سرداروں نے دیکھا کہ ایک مرد پریشان  
سفید پوشاک پر تکلف پہنے ہوئے منہ دل وزارت سر پر رکھے اور اس کے برابر  
ایک دیو قوی پیش قوی باز و کہ جس کے لباس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سپہ سالار عجب  
میں تھا اور بہت سے سردار بھی ملے آئے ہیں وہ لوگ اپنے سردار جی وغیرہ سے سمجھ گئے  
کہ یہ سردار شاہزادہ کے استقبال کے لیے بھیجے ہیں اور یہ بھی سمجھ گئے کہ یہی سردار جی  
اور سب سردار ہیں برابر سے ہاتھ صاحب سلامت کے آئے تھے جب دونوں طرف  
کے سردار قریب ہوئے سرداران شاہزادہ سے نے مزاج پر سی میں سبقت کی  
جب مزاج برقی ہوئی اور سب حال باتوں باتوں میں دریافت ہو گیا تب انکو لیکر داخل  
ہوئے سب جلو خانے طو کر کے جب وہاں بارگاہ میں ہوئے سردار جی نے عجب بارگاہ  
بائی کہ کسی نے نہ کی تھی بارگاہ کو سب سردار و لشکر بجا ہوا یا رستم ثانی و شہر  
دشہر اب ثانی کو اور بائی اہل بارگاہ کو نہ پہچانا دیکھا کہ برابر سے آتے تھے ثانی اور ایک  
بزرگوار تشریف فرما ہیں جو کہ بالکل مشابہ ہیں رستم ثانی و شہر اب ثانی سے اور سے رستم ثانی

د شہر یار نے سرور جی اور کل سرداروں کو بھیجا مگر ایچ نامدار و کل اہل دربار نے  
 دیکھا کہ ایک مرد بزرگوار بائیں ہنر مندیل وزارت سرور اور بہت سے دیو زادہ پر نرا دہمراہ ہیں  
 مگر سب سردار معزز معلوم ہوئے ہیں ہمارے لشکر کے سرداروں کے ہمراہ ادھر کو چلے آتے ہیں  
 جب وہ قریب ایوان ہوئے رستم ثانی د شہر یار نے سب اہل دربار سے کہا کہ براے کفیم  
 اٹھو اور خود بھی اٹھ کھڑے ہوئے کہا کہ یہ وہ مرد بزرگ ہو کہ اسکا مرتبہ کیا بیان کیا جائے  
 عبدالرحمن جی سے کہ نہیں ہو سب اہل دربار کھڑے ہوئے سہرا ب تانی نے چند قدم  
 بڑھ کر سرور جی کو سلام کیا اور دیو ہویان کو کیونکہ شاہزادہ تو ان سبکی گودیوں کا کھلایا  
 ہوا ہے سرور جی نے دعائے ترقی عمر و اقبال کی دی بس شاہزادہ ہاتھ بکڑے ایوان میں  
 آیا سرور جی نے شاہزادے کے ہاتھ جوئے گلے لگایا تانی اور سب سرداروں نے  
 شاہزادہ درستم ثانی د شہر یار کو مبرا کیا سرور جی بھی رستم ثانی د شہر یار سے ملے اور ایچ  
 نامدار نے رستم ثانی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ یہ کون بزرگوار ہیں رستم ثانی نے فرمایا یہ  
 ہر بزرگوار ملک ایچ نامدار و فرزند ہیں ملک قاسم نیرہ خنزہ صاحبزادان کے ہیں انھیں  
 غلام ہوں یہ سنا تھا کہ سرور جی نے ایچ نامدار کو بھی سلام کیا اور ہاتھوں کو جو ہا اور سب  
 سرداروں نے بھی بس تخت آیا اس پر سرور جی بیٹھے اور سب سردار اپنے اپنے مرتبہ  
 سے بیٹھے جب سب بیٹھ چکے سرور جی نے شاہزادہ سے کیفیت طلسم دریافت کی شاہزادہ  
 نے سب ابتدا سے آخر تک بیان کی رستم ثانی سے اسیری کا حال دریافت کیا اور شہر یار سے  
 انھوں نے بیان کیا پھر ایچ نامدار سے دریافت کیا انہیں جو گزرا تھا انھوں نے بیان کیا  
 شاہزادے نے سب سرداروں کے نام بتائے اور کہا کہ ان لوگوں کو میں سرحد طلسم سے  
 رہا کر کے لایا ہوں اور ان لوگوں کو قید خانہ طلسم سے جب یہ سب بائیں ہو چکے شاہزادے  
 نے انھیں نیرا دہ اور اپنی والدہ کا حال دریافت کیا تب سرور جی نے کل حال جو گزرا  
 تھا سب بیان کیا اور کہا کہ اب بہت جلد شریف لیجئے وہ لوگ بہت بیقرار ہیں شاہزادہ  
 نے جو حال سنا بہت افسوس کیا اور کہا کہ بہت خوب بین آج ہی کوچ کرنا ہوں بس یہ کہہ کر  
 کہ لشکر تیار ہو اور جو سامان سفر ہو وہ سب بار ہو بس یہ حکم دینا تھا کہ سب سامان بار  
 بار ہو گیا ناموس سوار ہوئے شاہزادہ بھی سوار ہوا ملک طلسمی پر بس اسکے بعد اور سب  
 سوار ہوئے سرور جی ہمراہ رکاب چلا لشکر نے کوچ کیا اور وہ لشکر بھی یہ خبر سنے کہ شاہزادہ  
 نے کوچ کیا سب ایسا اسباب بار کر کے آمادہ کرا تھا جو کہ ہمراہ سرور جی کے آیا تھا بس  
 وہ بھی لشکر شامل ہو گیا شاہزادے نے بیان سے مع عدم و چشم کوچ کیا دنگے پر چوب  
 بیڑی جاتی تھی باجے بچے ہاتھ تھے وہاں انھیں نے اور مضراب پر سی ڈول بل شہر اور اہل محل  
 نے وہ رات خوشی میں بسر کی صبح کو سب اہل شہر تو گلی کوچوں میں اکٹھے ہوئے کثرت  
 اہل شہر سے راہ نہ ملتی تھی کھوے سے کھوا چھل رہا تھا دو کانون اور کمروں پر اسقدر  
 کثرت سے اہل شہر کھڑے تھے کہ رستے میں رستیاں شہر اپنے اپنے مکانوں پر  
 سبز باہ کر بیان دے ہوئے بیٹھے تھے ہر ایک طرف خوشی تھی کہ شاہزادہ شریف لاوا  
 ہو تو بے چین رہتی تھیں سب براے تماشا جمع ہوئے تھے کہ سواری شاہزادے کا تماشا دیکھیں

اندر دن محل شاہی پہنچے بناؤ کیا تھا ملا مضرب کو آراستہ کیا تھا سحاب بری الگ خوش خوش  
 بھی تمام اہل محل خوش تھے ملا مضرب بری سحاب بری میں اپنی خواہشوں کے طبق جو اس پر سرخ سے  
 بیوسے سہ سو اوہ پر منتظر کرنے کو کھڑی ہوئیں عین بیان تو یہ بندوبست تھا اُدھر اخصر سردار  
 بعد الفرائع امور مضرب کے محل سے برابر ہوا چند سرکار سے روانہ فرمائے اُنھیں کہا کہ جب سواری  
 شانزادے کی قریب عمارت شاہی کے آجائے مجھ کو خبر کرنا میں برائے استقبال بیرون دربار  
 جاؤنگا گروہ میرے فرزند کا فرزند ہو مگر اُسے وہ کام کیا ہو کہ جو بزرگ کرے میں اس کی تعظیم کرنا ضرور  
 لازم ہو پس یہ جو حکم دیا سرکار سے روانہ ہوئے یہاں بادشاہ جو سردار نامی آئے تھے اُگلی قیمت  
 سے دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا دربار آراستہ ہوا سیارہ ثانی نے یہ طریق اختیار کیا تھا کہ جب سو شانزادہ  
 غائب ہو گیا تھا کہ سب لباس ترک تھا فقیری اختیار کی تھی شہر میں ایک مکان مختصر لیا تھا ان  
 رہتا تھا جب اُسکو معلوم ہوا کہ شانزادہ تشریف لایا ہوا ہے اور برسرِ آثارِ رستم ثانی طلسم سے رہا ہوا ہے اور  
 شہر بار اور ارج نامدار بھی یہ سب ہمراہ ہیں پس سیارہ ثانی لباس فقری تبدیل کر کے لشکر میں آیا  
 شانزادے کے سینگ سے ملا رستم ثانی وغیرہ کے قدم جوے شاہ زادہ نے اُسکو حالتِ دُخچہ سے  
 سر فرزند کیا اُسے اپنی سرگشت سب بیان کی جو کہ جلد اول میں بیان ہوئی تھی ناظرین کو یاد ہوگی کہ  
 ثانی نے سب اپنی حالت بیان کی ارج نامدار کو بھی شہر بار بھی سہراب ثانی نے بھی اپنی کیفیت سب  
 بیان لی یہ سب بات کہ اسد سے گزرے تھے کہ جب دیکھا کہ سرور تھی ہوئے تھے اور اُسی دن شانزادہ  
 وہاں سے روانہ ہوا تھا خلاصہ یہ کہ شانزادہ مع خدم و حشم داخل شہر ہوا شہر کو سالن سے زیادہ آباد پایا  
 اور آراستہ شانزادہ ہمیر کرتا ہوا قریب ایوان ہو گیا بیان چند سرداروں نے لشکر شانزادے کو مقام حقول  
 میں فرود کرا دیا اور خزانہ داخل خزانہ کیا بارگاہین و خیمہ وغیرہ باجیہ تمام رکھے گئے زنانی سواران درجیل  
 لیکن پس جب شانزادہ قریب ہو گیا سرکاروں نے بادشاہ کو خبر دی پس اخصر سردار مع سرداروں کے  
 بیرون ایوان آیا جیسے شانزادہ کی نگاہ ناچار پڑی مرکب سے اتر کر سلام کیا اخصر سردار نے گلے  
 سے لگایا بارگاہ اور خدم و حشم دیکھا بہت خوش ہوا کہا کہ کہنے کو کسی طرح کا نہ رکھا تھا جیسے جی مانزا لا تھا  
 جو رستم ثانی سے ملا اُنھوں نے سلام کیا اُنکو بھی گلے سے لگایا اُنکے بعد شہر بار سے سرور تھی نے ارج نامدار  
 کی طرف اشارہ کر کے بادشاہ سے کہا کہ اب سے بھی یہ آپ کے سمدھی ہیں ملک ایرج پر رستم ثانی  
 و شہر بار عالی شان نبیرہ حمزہ صاحب قرآن ہیں یہ سنا تھا کہ بادشاہ بہت جھاک کہے  
 ملا اُنھوں نے بھی صاحب سلامت کی تحسین سب کو لیکر بادشاہ دربار میں آیا اپنے فرزند  
 دست چپ کی طرف جگہ دی شانزادے کے ہمراہ جو سردار اور بادشاہ تھے  
 اُنکو دست راست کی طرف بیٹھا پس ارج نامدار و شہر بار کو دربار میں بیٹھایا اور سکو  
 انکی خاطر داری و تواضع کا حکم دیکر رستم ثانی و سہراب ثانی کو ہمراہ لیکر داخل محل ہوئے  
 محلدار نے بڑھکر فردی کہ بادشاہ مع داماد اور نواسہ کے تشریف لائے ہیں سب بیان  
 تو منتظر تھے سب کی نگاہ در محل کی طرف لگی ہوئی تھی کہ سب نے دیکھا کہ بادشاہ ہمیں  
 ایک طرف شانزادہ رستم ثانی دوسری طرف سہراب ثانی خوشی خوشی تشہیف لائے  
 ہیں جیسے نگاہ مضرب بری کی اپنے فرزند پڑی دور کر کے لٹ لٹی خوب پیار کیا بہت شکایت کی کہ  
 چکوزندہ درگاہ کو کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جو سہراب ثانی کو ان کو سلام کیا قدم جوے اور حرم ثانی

لے خوشدامن کو سلام کیا سحاب پری نے سر سینہ سے لگایا اور بہت خوش ہوئی  
جب سہراب ثانی مان سے مل چکا تان سے کہا میں کو سلام کیا سحاب پری نے گلے سے لگایا  
بہت شکایت کی سہراب خاموشی سر جھکا لے سا گیا کہ ابھی لوگ ایوان میں نہ گئے تھے  
کہ حمار اڑنے اگر عرض کیا کہ چند مجاہد طلانی در محل پر موجود ہیں کیا حکم ہو تا ہو سحاب پری  
نے کہا کون آیا ہو رستم ثانی اخضر پیر زاد نے فرمایا کہ ابھی بہوین میں سہراب ثانی کی  
نبیہاں میں چلے ہوا طلسم میں عقہ کیا ہو یہ سننا تھا کہ مضر اب پری و سحاب پری بہت خوش  
ہو بہوین اور خود پردہ کرا لے ان سے کہو اتارا بھیو وں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی انھوں نے  
سلام کیا اسے پیار کیا اور گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا پس زرو جو اہر نثار کرتی ہوئی  
قصر میں مع بیٹے اور بہوین کے آئے اپنے شوہر کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی کہ مدت کے  
بعد ملاقات نصیب ہوئی بدولت فرزند کے رستم ثانی بھی مضر اب پری کو دیکھ کر بہت  
شاد ہوئے جب ایوان میں لا کر سب کو مسند پر بٹھایا اب خواصین وغیرہ انعام مانگنے لگیں  
نذرین مبارکباد کی دینے لگیں اسوقت اخضر پیر زاد نے اپنی زوج سے کہا کہ صاحب  
تم بہت جاؤ تاکہ آقاے نامدار ملک ایرج تمھارے سہم بھی و شہر یار عالیو تار بیان تشریف لائیں  
وہ بھی ہوئے لیکن اور وہ بھاوج سے بس اسوقت پردہ ہو گیا اخضر پیر زاد خود محل سے  
دربار میں آیا اور شاہزاد کے ایرج و شہر یار کو ہمراہ لیکر داخل محل ہوا مضر اب پری رستم  
ثانی و سہراب ثانی نے ایرج نامدار کا استقبال کیا اپنی بھی زرنثار کیا شہر یار نے  
بھاوج کو سلام کیا مضر اب پری نے سر جھکا کر اور شہر یار کو سلام کیا ایرج کو تسلیم کی ملک  
ایرج نے ملامد و آئینہ کا ہو کو موندہ دکھائی کہیں یا کہ جس کی قیمت ایک سال کا خرچہ  
فر کو بندہ کا یہ مالا بد وقت اسلئے لگے میں رہتا تھا غنڈا لاکر مسند پر بٹھا یا پس بیان سامان نذر  
نیاز ہونے لگا مضر اب پری نے کو نڈوں کا بند و بست کیا قیمت کا انتظام ہونے لگا  
بعد تھوڑی دیر کے ایرج نامدار و شہر یار ثانی و سہراب ثانی محل سے باہر تشریف لائے  
دربار میں اخضر پیر زاد تخت پر آکر بیٹھا دربار آراستہ ہوا اخضر پیر زاد نے ایرج نامدار  
سے اور رستم ثانی و شہر یار و سہراب ثانی سے حال دریافت کیا پس ہر ایک نے  
اپنے اپنے حالات بیان کئے جو کہ گزرتے تھے سب نے سے اجودہ اہل و بارہ نے نذرین  
گزارائیں خوشی کی سب کو انعام دیا گیا اخضر پیر زاد نے بزم عشرت اور جشن خوشی کی  
برپا ہونے کا حکم فرمایا پس اسی وقت سے سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے فرمایا  
کہ اہل شہر کو بھی حکم دیا جائے کہ وہ بھی محفل عیش برپا کریں حرف کے لیے خزانہ شاہی  
سے صفا درجاہن لیں ہر زاد و اکبا گیا سب اہل شہر و زرو جو اہر ہر اسے مصارف بزم عشرت برکار  
سے ملنے لگا ہر ایک نے اپنے اپنے مکان پر بزم عشرت برپا کی ہر گلی کو بچہ میں نوح ہونے  
لگا یہاں برائے ایرج نامدار و شہر یار محل خالی ہے گئے اور آراستہ کئے گئے سب ہر زاد و  
و بادشاہوں کو بھی ملے قدر مراتب مکان رہنے کو لے پس دربار برخواست کر کے بادشاہ  
محل میں آیا اور رستم ثانی اپنے قصر میں اور سہراب اپنے قصر میں ایرج نامدار و شہر یار اس قصر میں  
آئے جو ان کے قیام کے لیے تھے اور سب ہر زاد بھی رستم ثانی اپنے قصر میں آکر زوج سے شکایت مذاکرہ



دشکایت رہی ہر ایک نے اپنی حالت بیان کی بعد اُس کے ہر ایک خوش ہو اُس وہ دن وہ رات  
 خوشی خوشی سب نے بسر کی دوسرے دن سے جشن عشرت شروع ہوا نایاب و نایاب ہونے لگا یہاں محل  
 بین اندر و بیار سے فرخت ہوئی راوی نے بیان کیا کہ ہر کہ در ماہ تک کل اہل شہر اور اہل محل کو عیش و عشرت  
 میں بسر ہوئی دن عید و عمارت شب برات تھی تمام پردہ قاف کی پر یان آکر ناچین انعام پاکر بہت  
 خوش ہو ہو کر گئیں بس بعد دو ماہ کے نرم عشرت برخواست ہوئی پھر موافق دستور کے دربار ہونے لگا  
 ہر روز سب سردار سہراب ثانی کے اور رستم ثانی و ایرج نامدار و شہر یار عالی وقار کے دربار  
 میں آتے تھے اسکو بھی ایک ماہ کا زمانہ گزرا کہ آج جو رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار دربار  
 سے جو اپنے مقام پر آئے جب رستم ثانی محل سے اپنے بھائی اور والد ماجد کے پاس آکر باہم  
 بیٹھے تب ایرج نامدار نے کہا کہ افسوس مجھ حال پردہ دنیا کا نہیں معلوم ہے کہ وہاں کیا گزری  
 بد بیع الملک نے کیا کیا اور صہاجقران ثانی اُس آگ سے حج کرتا کہ کبہ پہنچے اور کون کون  
 زندہ بچا میرے سرداروں اور ملازموں کے ساتھ بد بیع الملک کیونکر پیش آئے اور جو ملک میرے  
 فتح کیے ہوئے تھے اُن بادشاہوں کے ساتھ جس خور کا برتاؤ کیا اب میرا جی چاہتا ہے کہ میں پردہ  
 دنیا پر جاؤں کل اخضر پری راو سے کہو نگا شہر یار نے عرض کیا کہ آپ نے تاجا رشا و کیا نہیں  
 بھی عرض کرے والا تھا واقعی نہ معلوم بد بیع الملک میرے سرداروں اور اہل لشکر کے ساتھ  
 کیونکر پیش آئے اور میرے اہل لشکر نے اور میرے ناموس نے اور میرے خزانے نے میری عمارت  
 میں کیا کیا کیا حال کیا اب وہاں کی خبر لینا ضرور ہو جس پر رستم ثانی نے کہا کہ اگر آپ  
 و دفون صاحب تشریف لے جائے گا قصدر کئے ہیں تو میں بھی ہمراہ ہوں کہ معلوم میرے اہل لشکر کا  
 کیا حال ہوا گو یہاں تک کی تو خیر پہنچی تھی کہ سہراب بن لند جو ر میرے لشکر کو لے کر وطن فرماستان  
 کے چلا تھا کہ راہ میں برادر عزیز شہر یار سے ملا یہ انکو قلعہ قمر بخش پر تقسیم کر کے خود فقیر ہو کر نکلی تھے  
 بس مجھ حال نہ معلوم ہوا کہ کیا اخیر گزری اور بد بیع الملک اُن کے ہمراہ کس طرح سے پیش آئے  
 بس کل ضرور ضرور اخضر پری راو سے کہا جائے گا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میں نے اور آپ نے  
 جو چاہا اسے روگردانی کی بس یہ امر خداوند کرم کو ناگوار ہوا اُس نے اس امر کی ہم کو خبر دی کہ یہاں  
 ہو چکا یا اور اُس کے بعد قید کر دیا اُسی امر کی سرانجامی کہ اتنی مدت تک قید رہے ایرج اور  
 شہر یار نے کہا کہ اب کا خیال بہت درست ہے بس یہ اسے اُس دن قرار پائی بس جب دن تمام ہوا  
 ہر ایک تشریف راجت پر آرام پذیر ہوا بس اخضر پری راو و مضراب پر بھی و سہراب ثانی و  
 رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار نے خواب میں اُس شب کو دیکھا کہ ایک مرد بزرگ تشریف  
 لائے ہیں انھوں نے رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار سے فرمایا کہ بس اب پردہ قاف ہٹاؤ  
 راہ کے اخضر پری راو سے کل کر پردہ دنیا پر جاؤ وہاں کفار نے بہت خرابی پیدا کی تھی اولاد زحرد  
 ثانی کے خروج کیا ہے اور ایک آفتاب پرست نے اُس نے تمام ممالک اہل اسلام کو جو کہ  
 حمزہ صہاجقران اور انکی اولاد کے اور تم لوگوں کے فتح کیے ہوئے تھے بہت سے خراب کیے  
 اور بہت سے ملکوں میں کفر پرستی کو رواج دیا ہے بد بیع الملک نہ طلاق پر ہیں وہاں پر ہے ہیں  
 انکو اس حال کی خبر نہیں ہے جو وہ بند و بست کریں بس تم کو یہ امر لازم ہے کہ ان سب ملکوں کو چھوڑ  
 اسلام آباد کرو اور بد بیع الملک کی تک کر وہ وہ صہاجقران ثالث ہے تم سب پر اسکی اطاعت

و ملک لازم ہے اب یہاں نہ قیام کرنا بہت جلد پردہ دنیا پر جاؤ اور سہرا بٹانی کو بھی یہی خواب  
ہوا کہ تم اپنے باب و حجاب و دادا کے ہمراہ پردہ دنیا پر شکر و توبہ پر سی زادے کر جاؤ مگر یہ آنکو علم دینا  
کہ وہ بصورت انسان پیشکش ہوں اور اسی صورت سے مقابلہ کریں تاکہ یہ امر نہ ہو کہ کوئی اعتراض  
کرے کہ کیسے بہادر ہیں کہ دیو سے اور انسان سے مقابلہ کرتے ہیں بہت جلد جاؤ پردہ دنیا پر کہ وہاں  
بہت کفر کو رواج ہو گیا ہے آنحضرت اور مضر اب کو یہ خواب بین دکھائی دیا کہ جب تم سے سہرا بٹانی  
درست تم ثانی وغیرہ پردہ دنیا پر جانے کی درخواست فرمائیں تو آنکو روکنا نہیں جائے دنیا کیونکہ  
لوگ ہمارے ہیں اور اولاد صاف حق ان سے ہیں آج بیان ہیں کل اور کہیں پس اگر روگوں تو خرابی ہوگی  
وہ چلے تو ضرور جائیں گے پھر مدت انجمن سے ملاقات نہ ہوگی اگر خوشی و اجازت دوگی تو پھر وقتاً فوقتاً  
ملاقات ہوگی رہے کیسے خلاف اسکے عمل نہ کرنا ورنہ پتھراؤ کی راوی نے بیان کیا ہے کہ ہر ایک نے  
خواب دیکھا اب جو آنکو ہر ایک کی کھلی تو اپنے جسم کو معطر یا بارور وقت نماز تھا اپنے خواب کو سنی یا کیا  
ہر ایک اٹھا اور وضو کر کے نماز سے فراغت کی اور آنحضرت پر سی زادے مضر اب پر سی کو  
طلب کر کے کہا کہ اے مضر اب میں نے رات کو یہ خواب بین دیکھا ہے اور یہ حکم مرد بزرگ نے فرمایا ہے  
بس سب خواب بیان کیا اور کہا کہ اب تم صبر کرو اور دل پر صبر کر دینا مضر اب نے کہا کہ میں نے  
بھی یہی خواب دیکھا ہے بس مجھ پر ہوں ضرور صبر کروں گی کیا اختیار ہو بس بادشاہ دربار میں شہر یار  
نے ایرج نامدار سے عرض کیا کہ آج ضرور آنحضرت پردہ دنیا پر جانے کے لیے ارشاد فرمائے گا میں نے  
رات کو یہ خواب دیکھا ہے اور مجھ کو یہ ایرج نامدار نے فرمایا میں نے بھی رات کو یہی خواب دیکھا ہے  
اور تمہارے خواب میں سر مغز و زہن ہیں یہ خواب بہت سچے ہیں اب ایک دم قیام کرنا یا نہ کرنا ہر ایک شہر یار  
و ایرج نامدار دربار میں آئے آنحضرت پر سی زادے وغیرہ نے تعظیم کی کہ بعد ان کے آنے کے درست ثانی و  
سہرا بٹانی بھی آئے کیسے سب اہل دربار نے تعظیم کی مجرا ہوا انھوں نے بھی یعنی سہرا بٹانی نے تو  
ایرج نامدار و شہر یار کو مجرا کیا اور درست ثانی نے ایرج نامدار کو مجرا کر کے اور اپنے اپنے مقام پر  
بیٹھے کہ جب دربار آکر تہہ ہو چکا اس وقت ایرج نامدار نے آنحضرت پر سی زادے کی طرف مخاطب ہو کر  
فرمایا کہ اے بادشاہ پردہ قاف میں مجھ کو آئے ہوئے ایک زمانہ ہوا کہ اپنے لشکر کا حال نہیں معلوم ہوا  
کہ ان لوگوں کا ہمارا جدی میں کیا حال ہوا ہے کچھ حال پردہ دنیا کا معلوم ہو بس اب ہم کو پردہ دنیا  
پر پہنچو اور دیکھو اب آپ کی ٹری بہر پائی ہوئی اب ہم کو بدو ان لوگوں کے قرار نہیں ہے یہی امر درست ثانی  
نے اور شہر یار نے بھی کہا تب آنحضرت پر سی زادے نے جواب دیا کہ اگر یہ امر ہو تو آپ جن لوگوں کو فرمایا  
میں دیووں کے ذریعہ بیان طلب کروں اور آپ کو پردہ دنیا کی خبر سنا دوں فرمایا نہیں بلکہ مجھ کو رو دینا  
کر دو تو بہتر ہے جو سہرا بٹانی نے سنا کہ کہ میں بھی آپ کو کوئے ہمراہ چلوں گا ان سب نے فرمایا کہ تم بیان  
رہو تمہاری مفارقت میں تمہارے نانا اور مان کا بڑا حال ہو گا کہ کہ میں کیا کروں مرد ہوں کیا مجھ کو خداؤ  
کریم نے اس لیے خلق فرمایا ہے کہ عورت میں رہوں نہیں بلکہ اس نے خلق فرمایا ہے کہ عباد کروں اور ملک  
گیری کر کے اپنی شان و شوکت مثل اپنے بزرگوں کے بڑھاؤں بس اب میں یہاں کسی صورت سے  
نہیں ٹھہر سکتا ہوں جب بہت ان سب نے امر کیا اس وقت سہرا بٹانی نے خواب کا حال بیان  
کیا کہ یہ مجھ کو خواب میں علم ہوا میں اس کے بموجب ضرور کار بند ہوں گا اور اب مجھ کو آپ کے ہمراہ  
چلتا ہوں ضرور ہے جب یہ سہرا بٹانی نے کہا اس وقت ایرج نامدار اور شہر یار عانی و قسار و

رستم ثانی نے بھی اپنے خواب کو بیان کیا اور کہا کہ اب ہم کسی صورت سے نہیں بھر سکتے ہیں یہ جو  
 انھیں پرانی زاد نے سنا اور خیال کیا کہ اب یہ لوگ نہیں قیام کر سکتے کہا کہ اب لوگ شوق سے تشریف  
 لے جائیں مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے یہ کھرا برج و ظہر یا درستم و سہرا اب نے کہا کہ اب لوگ اپنی کینز  
 مضرا اب سے بھی قول آئے اور اس سے اپنے جانے کا حال بیان فرماتے دیکھے وہ کیا کہتی ہو اور  
 میں نے تو اب سے عرض کیا کہ شوق سے تشریف لے جائیے میں نہ روکوں گا جب کہ اب کو مرد بزرگ کا حکم  
 ہو اگر بس انھیں کو بھی تو خواب ہو چکا تھا اس نے اسی سبب سے زیادہ اصرار نہ کیا بلکہ یہ کہا اگر  
 میں جبر سے روکوں گا تو یہ ہوگا کہ اب لوگوں کے بھی بہت سے دیو و پری زاد مطیع ہیں اب ان کے ذریعہ  
 سے تشریف لے جائیے گا اور یہ ہوگا کہ اب لوگ ناخوش ہوں گے تو میں اب لوگوں کو ناخوش نہیں  
 کرنا چاہتا ہوں یہ کھرا انھیں پرانی زاد نے سر جھکا لیا گو بہت صدمہ ہوا مگر کیا کر سکتا ہے اسی طور  
 سے شب اہل دربار کو صدمہ ہوا مگر ناچار ہیں ان شاہزادوں نے فرمایا کہ اے انھیں پرانی زاد ہم کو  
 تمھاری سفارحت کا بہت صدمہ ہے مگر ناچار ہیں کیا کہین خلاف حکم خواب کے نہیں کر سکتے ہیں دوسرے  
 وہ لوگ جو کہ ہمارے متعلق ہیں سب ہمارے لیے پریشان ہیں جیسے تم ہم سے محبت و الفت کرتے ہو اسی  
 طور سے وہ لوگ بھی الفت رکھتے ہیں بس ہم انکا گونگہ نہ خیال کریں انھیں پرانی زاد نے عرض کیا کہ  
 بہت سجاوٹ ہوا مگر مان ایک اور کا خیال رہے کہ مجھ کو کبھی کبھی اپنی خیریت فراج سے آگاہ فرماتے  
 رہے گا کہا کہ اچھا سردار ان سہرا اب ثانی نے بشل حسان پرانی زاد و طوغان پرانی زاد و دیو و  
 دیو غزالان و دیو دنیا زباک و دیو خروس نے عرض کیا کہ ہم لوگ اب کے ہمراہ ضرور چلیں گے اور  
 ان پرانی زادوں اور دیوؤں نے کہ جن کو قید طلسم سے رہا کیا تھا اور صدف پرانی زاد و ہمالیوں  
 پرانی زاد نے بھی ہی عرض کیا شاہزادے نے جواب دیا کہ ہم تم سب کو بے چلین گے مگر ایک شرط سے  
 کہ تم لوگ پردہ دنیا پر ہونے کو تشکل بشکل انسان ہونا تاکہ وہ یہ نہ کہیں کہ ہم آفرید ہیں اور یہ پرانی زاد  
 ہیں اور دیو ہیں ہم ان سے کیونکر مقابلہ کریں ہمارے حربہ انیر کا رگ نہ ہوں گے ان کے حربہ ہم پر کارگر  
 ہوں گے پس جب تم بصورت انسان ہو گے تو ان کے حربہ ہم پر کارگر نہ ہوں گے اور تمھارے انیر کا رگ  
 ہوں گے پس جو میرے اس حکم سے سترابی کرے گا وہ سترابی گالیس اگر یہ منظور ہو تو چلو در نہ کوئی  
 ضرورت نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ ہم بموجب حکم عالی بصورت انسان ہوں گے اور کبھی اس حکم  
 سے سترابی نہ کریں گے شاہزادے نے فرمایا کہ اچھا بہت سے سرداروں نے انھیں پرانی زاد کے  
 بھی ہمراہ چلنا اسی شرط سے منظور کیا شاہزادے نے ان سے بھی اقرار کر لیا کہ تم بھی چلنا بس اسی  
 نے بیان کیا ہے کہ انھیں پرانی زاد نے دربار برخواست کیا اور سب شاہزادوں کو ہمراہ لے کر محل  
 میں آیا اور مضرا اب پر مٹی کو طلب کر کے شاہزادوں کی تقریر اور خواب کا حال بیان کیا جب  
 مضرا اب نے یہ سنا کہ تیرا شوہر اور فرزند بھی پردہ دنیا پر جاتا ہے بس تاب نہ رہی روئے دلی اور  
 کہا کہ مجھ کو بھی ہمراہ لے چلو فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے آسمان پر مٹی کا واقعہ خیال کرو اور دیگر شاہزادوں  
 کا حال کہ جب صبا جعفران اول بیان کرنے سے بہت سی پرمان جبالہ عقد میں لائے تھے جب  
 یہاں سے تشریف لے گئے سب کو یہاں چھوڑ گئے کسی کو ہمراہ نہیں لے گئے بس تمھارا یہاں رہنا  
 اچھا ہے اسے مان باب کے پاس رہو ہم وقتاً فوقتاً آئیں گے اور سہرا اب کو بھی لائیں گے لاہر  
 لاہر مضرا اب پرانی زاد نے اصرار کیا مگر پھر پیش نہ کیا آخر مجبور ہوئی سر جھکا کر کہی سہرا اب سے

کہا کہ اچھا تم اپنا دروغ ہم کو دکھاؤ نہایت خدا میں کیا اختیار ہو اسوقت تمام محل میں غل و شور مچ گیا کہ  
شاہزادے پر دہ دنیا پر جاتے ہیں اس سب کو بہت مدد ہو اہر ایک دل پیوار ہو گیا یہ خبر اہل شہر کو بھی  
معلوم ہوئی انکو بھی بہت مدد ہو اب جب مضر اب خاموش ہو رہی ہے وہاں سے اسے اپنے تمام  
پر اسے اس دوسرے دن سہرا اپنا ثانی وغیرہ سے سرداروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ سب آتا ہے طلسم اور  
بارگاہ وغیرہ اور خزانہ نکلوایا جاسے ہم سب لیکر پر دہ دنیا پر جائیں اور کل اپنے لشکر کو جمع کر کے حکم دیا کہ تم سب  
پر دہ دنیا پر پہنچ کر بصورت انسان ہو جانا اور جس قدر اختصار پر میری نراؤ نے کہا تھا کہ میں بھی اپنا لشکر  
اٹھا کر سے تمہارے گرونگا اسکو بھی طلب کر کے یہ حکم سنایا اور سامان سفر کا حکم دیا پس سامان سفر بہت سا  
ہوئے لگاؤ اور شاہزادہ محل میں تشریف لایا اور نایاب پری اور سیاہ پری اپنی بیگم کو  
طلب کر کے کہا کہ ہم تو پر دہ دنیا پر جاتے ہیں تم یہاں چارسی قافلہ کے پاس رہو جب تمہارا جی چاہے  
اسے ماں باپ کو دیکھنے کو تپا لے کر عرض کرنا یہ تم کو دو ایک ماہ کے لیے بھیج دیا کہ نیکی چھوٹی آنا ان کی  
اطاعت سے ستر تابی نہ کرنا انھوں نے جواب دیا کہ کیا تجالی بس یہ لکھو وہ خاموش ہو رہیں راوی  
سے سال لکھا ہے کہ جب دوسرے دن دربار آکر اسے ہو اب سردار چنی سے زراچہ کر دیا اور کہا کہ اب  
تاریخ طرف پر دہ دنیا کے جانے کی نیک مقرر فرمائیے بس سردار چنی نے حساب کرتے عرض کیا کہ آج  
کے پندرہ سوچ روز چہرے دن یہاں سے کوچ فرمائیے وہ تاریخ اور دن دونوں نیک ہیں اور درمیان  
میں اس کے نہ کوئی دن اچھا نہ تاریخ کو جمعہ کا دن اچھا نہ تاریخ سفر کی خراب ہے شاہزادوں نے  
کہا کہ اچھا اسی وقت سب سرداروں اور بادشاہوں اور اہل لشکر کو اطلاع دے دی گئی کہ آج کے  
پندرہ سوچ دن یہاں سے شاہزادے طرف پر دہ دنیا کے مع خدمت و خشم کوچ فرمائیے سب اپنا سامان  
درست کو بن راوی لکھا ہے کہ یہاں سامان سفر درست ہونے لگا ہر ایک مصروف سامان سفر کے  
درست کرنے میں جو بادشاہزادے انتظار میں اس دن کے مصروف ہیں بس راوی ان سب کو اس  
انتظار میں رکھتا ہے کہ وہ دن آئے تو سفر کریں اور یہ سب خوش ہیں اہل شہر اور اہل لشکر اختصار  
پری نراؤ اور سردار ان اختصار پری نراؤ کو اور خود اختصار پری نراؤ اور اہل محل و مضر اب پری  
شعبہ سیاہ پری و نایاب پری کو اس صدمے میں کہ شاہزادوں سے جدا کی ہوئی ہے مصروف  
رکھتا ہے اب آئندہ یہ حال بیان کرے گا اگر حیات نے وفا کی اب ان سب کو توسیع و غم میں اور ان  
سب کو سامان سفر اور جانے کی خوشی میں مصروف رکھا جاتا ہے اور اب دوسرا قصہ بیان ہوتا ہے بس اب  
راوی غمان ظلم کو دوسری داستان کی طرف منتقل کرتا ہے

ازین قصہ ایک دم زاموش کن	ز جاتے و گرد استان کو گشتیں کن
--------------------------	--------------------------------

اب سردار دی این ناموں کا حال تحریر کرتا ہے جو کہ مستم خان بن گنجاب سے تمام ممالک اہل اسلام کو  
اس خبر کے لیے گئے تھے کہ صاحب قراقرظ ان ممالک نہ طاعتی نہ شریف فرمانین بس انکی ملک کے لیے روداد  
ہو اور اس کے بعد خود اور سے وہاں کا بند و بست کر کے ماضی میں آئے تھے اور اپنے بند و بست  
میں مصروف ہوئے تھے بس اب یہ حال تحریر ہوتا ہے اور جو غل و غلیر میرزا درسی و ترکستان کا تحریر ہوگا  
اس کے بعد میرزا و مال تحریر کیا جائے گا ایشاد امداد

اب دو حکمہ داستان ناموں کا مستم خان بن گنجاب کے ہر ایک ملک کے بادشاہ ۸

کے پاس پہنچنا اور اُسکا اپنے ملک کا بند و بست کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہونا  
اور خود رستم خان کا لشکر لے کر روانہ ہونا اور ہرام خاوری کا اور شہزادہ تومان  
خاوری کا مع ناموس کے ترکستان میں پہنچنا اور سب حال بیان کرنا اور  
وہاں سے پھر خاور میں آنا اور اپنا بند و بست کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہونا و دیگر  
حالات متعلق داستان ہذا بیان کیے جاتے ہیں

انجمن بجا سے ساقی نامہ	
جسے کہ یاد نہ ہو اپنا اشیان مہیاد	ملا وہ چاک کے حال بوستان مہیاد
جست جنت نہ ہو تو مجھ سے بدگمان مہیاد	نگلی ہر گنج قفس میں مری زبان مہیاد
ابن ماجرا سے یمن کیا کروں بیان مہیاد	
ابھی نہیں ہر شکار میری قدر تھی	کرتے گا یاد دے زخموں کو بعد مرے
وہ ہوں میں رون گلزار عجب دم	آڑا نے نعمہ سری میں ہوش بلب کے
ہوں چند رذر ترے گھر میں مہمان مہیاد	
غریز رکتے ہیں غوار سا غریل کو	بغیر کل نہیں آرم و چین بلب کو
صد آفرین ہر مرے صبر اور تحمل کو	کہ جہان کشتا نہیں چاک قفس سے بھی گل کو
کہ تاناہ ہر مری جانب سے بدگمان مہیاد	
مرا خیال ترے دل میں کب گذرتا ہے	بمبھی نہ قانون کا میں تو خدا سے ڈرتا ہے
غرض کہ میری بلاقت یہ تو ہی مرتا ہے	پر وہن کو کھول دے ظالم جو قید کرتا ہے
قفس کو جسے کے میں اڑاؤنگا کمان مہیاد	
اور ہر تری ناک میں اچھانے کے ترے سنبھل	آدھر ہی دم چھپائے ہوئے محبت گل
پھنسا ہی لینے کی ہر فکر جا بھی بالکل	نکا لیونہ دم اشیان سے اد بلب
انگائے تلخے ہیں بچند سے جاو تھان مہیاد	
اگر چہ میری ہر کی اس سے خانہ بادی	مگر بھی نہ کسی روز میں ہوا شا کی
پر اب تو ظلم یہ چلا دے کہ باندھی	چین میں رکھانہ بلب کا نام تک باتی
اگر سے یوں ہی ہو جائے ششان مہیاد	
نہ اس کے دم میں آتا میں زہار آئند	یہ شمش میں اٹھاتا نہ زہار آئند
کبھی قریب نہ جاتا میں زہار آئند	زیر دانہ نہ کھاتا میں زہار آئند
اند کر تا دم اگر خاک میں نہان مہیاد	
بیت	
سخن آرا سے گلزار ساقی	چین آرمیتاے مکتہ دانی
راویاں شہزادہ ہاکیان خوش بیان اس داستان کو یوں بیان کرے ہیں کہ ناظرین اگر یاد ہو گا کہ یہ داستان	

اس مقام پر جلد دوم میں چھوٹی تھی کہ رستم خان بن گنجاہ نے جب حسین سوداگر سے سنا کہ ارزننگ بن زمر دہستانی نے شہر خاور پر لشکر کشی کی تھی اور ہیرام خاوری نے شکست کھائی اور فرار کیا ارزننگ نے قبضہ کر لیا تھا اور ملک قاسم کے مقبرہ کے منہم کرنے کا قصد کیا تھا کہ تصویر ملکہ خریاتے کے سیم تن پر عاشق ہو کر اس امر سے باز رہا اور دہان سے چلا آیا اور بعد نامہ و پیام کے اپنی طرف سے ابراہا خاوری کو خاور کا حاکم کر کے اور خود لشکر لے کر طرف غنہ آفتاب شجاعت کے گیا ہو پس رستم خان لشکر لے کر خاور پر آئے ابراہا خاوری نے اطاعت کی اور یہاں کا بندوبست کیا یہ بھی حسین سوداگر سے سنا تھا کہ بدیع الملک جو جو اب صاحب جفران ہیں انھوں نے نہ طاق پر لشکر کی ہے اور سمندریہ پر سمندر شاہ سے مقابلہ ہو رہا ہے پس اس نے خیال کیا تھا کہ ملک بر ضرر ہو پس خاور سے چار سو یا ساڑھے چار سو کے ذریعہ تمام ممالک اسلام کو تحریر کیے تھے جو جو ملک حمزہ صاحب جفران و صاحب جفران تاقی نے اور انکی اولاد اور سرداروں نے فتح کیے تھے ان سب کے نام طرف ہندوستان و فرنگستان و غیرہ کے روانہ کیے تھے یہ تو نامہ روانہ کر کے پھر باختر کو روانہ ہوئے تھے اور قاصد نامہ لے کر ان ملکوں کی طرف گئے تھے پس یہ دہستان یہاں پر چھوڑی گئی تھی اب راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ خاور سے باختر پہنچے پس اپنا بندوبست کیا اور اپنی طرف سے کسی کو یہاں کا حاکم کیا اور خود لشکر قریب ایک لاکھ کے لے کر نہ طاق کی طرف روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر ہوگا اب راوی بیان کرتا ہے کہ جس بادشاہ اور حاکم اہل اسلام کے پاس نامہ رستم خان کا پہونچا اور وہ حال سے آگاہ ہوا فوراً اُس نے بندوبست کیا اور اپنی طرف سے کسی کو حاکم کر کے روانہ ہوا لشکر لے کر ہندوستان سے اولاد ملکہ حورین سے روم سے اولاد قیصر روم سے چین سے اولاد ہیرامین سے پس جس نے نامہ یا روانہ ہوا کوئی لاکھ سے کوئی دو لاکھ سے کوئی تین لاکھ سے طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے کہ ان سب کا خالق آئندہ تحریر ہوگا اگر موقع ملا اسی زمانہ میں رستم خان کا نامہ پاس محکوم شاہ حاکم فرنگوشیہ اور احکام شاہ حاکم زرنگوشیہ کے بھی پہونچا تھا کہ یہ لوگ بھی روانہ ہوئے لیکن کابندوبست کر کے تھے کہ برچسب لشکر لے کر پہونچا اور شہر کو تباہ کیا محکوم شاہ زرنگوشیہ کو گیا اور برچسب زرنگوشیہ پر لشکر لے کر پہونچا احکام شاہ نے اطاعت اس شرط کے ساتھ کی جو کہ قبل میں مذکور ہو چکی ہے پس بدین سبب احکام شاہ نے اپنا قصد موقوف کر دیا کہ ایسا نہ ہو کہ جب برچسب کو خیریت کہ احکام شاہ نے میری نوا اطاعت قبول کی جب بین دہان سے چلا آیا تو اُس نے لشکر لے کر بدیع الملک کی ملک کا قصد کیا ہے اور کوچ کر کے چلا گیا اُس کے ہمراہ اہل اسلام کے دشمن جانی و دہستانی مثل ارزننگ و سخت گمان و اولاد تورنج کے موجود ہیں وہ ضرور اسکو درغلانین کے ایسا ہو کہ پھر وہ ادھر آئے اور مثل فرنگوشیہ کے اسکو بھی تباہ و غارت کرے تو ہزار دن بدگان خدا کی حائین برباد ہو گئی اور ان سب کا خون ناحق میرے اوپر ہوگا اس سے نہ جانا بہتر ہو جب سنا ہوگا تو یہی حال عرض کر دیا جائے گا پس اس سبب سے نہ احکام شاہ نہ محکوم شاہ ہر اسے ملک کے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ جن جن ملکوں کو برچسب نے غارت و تباہ کیا تھا ان کے حاکم و بادشاہ اس سبب سے ہر اسے ملک نہیں گئے اور جس جس نے سبب اپنی دہانی خواہ سبب خوف کے اطاعت اسی شرط کے ساتھ قبول کر لی کہ جس طرح سے محکوم شاہ و احکام شاہ نے کی تھی وہ اسی خیال سے نہ گئے کہ جس



خیال سے احکام شاہ نہ گیا تھا بس راوی اُن شاہوں اور سرداروں کو مع لشکر و سپاہ کے برائے  
 ملک بدیع الملک رودان رکھا جاتا ہے اور اب حال شہر ترکستان اور بہرام خاوری کا اور  
 تومان فرزند بہرام خاوری کا بیان کیا جاتا ہے کہ بہرام خاوری کی درستان اس مقام تک جلد اول  
 میں بیان ہوئی ہے کہ گھڑا قیام کے بہرام خاوری کو مع سرداروں کے رہا کیا عیاری کر کے اور سب  
 کوئے کرط ترکستان کے بہرام خاوری رہا ہو کر روانہ ہوا اور تومان فرزند خاوری کی درستان  
 یہاں تک جلد اول میں تحریر ہوئی ہے کہ جب یہ ناموس اور لشکر و خزانہ و قید ارزننگ کے کھلا آتا تھا  
 اور راہ میں لشکر ارزننگ ملا تھا تو شکست خوردہ تھا اور گورخت نیرل اسکا عیار دمان پہنچ گیا تھا  
 مگر یہ شریک تومان سب لشکر ہوا تھا اور گورخت عیاری کر کے ارزننگ کو رہا کیا تھا اور لشکر پر بخون  
 مار کر چلا گیا تھا ارزننگ کا حال تحریر ہو چکا ہے کہ اُس نے رہا ہو کر کیا فساد برپا کیا اور تومان دوسرے  
 دن لشکر کے ترکستان کی طرف مع ناموس اور خزانہ کے روانہ ہوا تھا اب وہ حال بیان ہوتا ہے کہ  
 کہ تومان چلا جاتا ہے یہ توجہ قریب ترکستان پہنچا اس نے جیمہ و غیرہ برپا کیے اور ان میں دروش  
 ہوا جب تومان بعد قطع سنازل و طومر اعلیٰ کے قریب ترکستان پہنچا اور دروش ہو گیا تو یہاں  
 دروش ہو اب آدھر کا حال سنئے کہ سلیمان شاہ جو ان دنوں صما جہراں کی طرف سے  
 حاکم ترکستان ہے دربار میں بیٹھا ہوا ہے یہ بہت مہربان و دیندار ہے ترکستان میں قریب آٹھ  
 لاکھ کے لشکر ہے اور سب ترک ہیں اس لشکر کے سردار اور افسر اسکے حاضر دربار رہتے ہیں یہ بہت عدل و  
 انصاف سے حکومت کرتا ہے سب رعایا اور برابا اس سے شادی برابر فرارخ خزانہ عاقرہ میں پہنچانے  
 جاتا ہے بس یہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب اہل دربار حاضر دربار تھے کہ چند ہر کارے حاضر دربار ہونے پورا  
 بجالانے اور دعا دینا سے خواہی ادا کی بس جب عرض کر چکے کہ اب ہم ایک نازہ جہرے کے حاضر ہوئے  
 ہیں مسلمان نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم بیرون شہر گئے تھے ہم نے ایک لشکر  
 دیکھا مگر طریقہ سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہے بس ہم نے جو لشکر میں جا کر دیکھا تو یہاں کہ  
 یہ لوگ خاوری ہیں دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ تومان فرزند بہرام خاوری مع مالی و خزانہ و سپاہ  
 و ناموس کے خاوری سے بھاگ کر آدھر کو آیا ہے جب ہم نے یہ سنا تو دریافت کیا کہ کیوں بھاگے ہیں تو  
 معلوم ہوا کہ کوئی کافر ہے ارزننگ بن زمر و ثانی اُس نے شہر خورشید نگار سے آٹھ لاکھ کا لشکر لے کر  
 خروج کیا ہے اُس کے ہمراہ اولاد تو راج بھی ہے وہ بہت زبردست ہیں بس ارزننگ جب  
 خاوری پر آیا بہرام شاہ خاوری کو نامہ بھیجا اور کہا کہ دین اسلام ترک کر کے میری بندگی کرو  
 کہ میں خدا ہوں اور میری اطاعت قبول کرو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گے اگر اسامہ کر دے بس جب  
 یہ بہرام شاہ کو معلوم ہوا انھوں نے جواب صاف تحریر کیا تھا بلکہ جو شکست گمانی اس پر ہوئے  
 شاہراہ و خزانہ و ناموس کو لے کر آدھر چلا آیا بلکہ یہ کہا تھا کہ عیار کے ذریعہ سے ارزننگ کو بھی چھوڑا  
 منگایا تھا اسکی قیدی ہے ہوئے آدھر آتا تھا کہ ارزننگ کا لشکر کسی طرف سے آتا تھا اور عیار لگیا وہ  
 عیاری سے رہا کر کے اور لشکر پر بخون مار کر وہ لوگ چلے گئے انھوں نے شاہراہ سے کے ہمراہ لکر گیا بس  
 شاہراہ و تومان بیان آیا ہے کہ بادشاہ ترکستان سے ملے اور انکو ہمراہ لے کر اپنے ملک کو  
 جانے ارزننگ کو شکست دے کر اپنے ملک پر قبضہ کرے یہ جو ہم نے اہل لشکر سے سنا خیال کیا  
 کہ اپنے بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں دمان سے چلے اور حاضر خدمت ہوئے سلیمان شاہ

ترک نے جب یہ شناسا ہوا کہ اس کا ایک صاحب قرآن کے نہ ہونے سے یہ سب خرابیاں  
 ہیں دوسرے دینی امیر بھی کہ جسے علم شاہ دہلی کا اسم خاوریسماء نے شہادت مانی یہ تو گ  
 بالکل بے دست دیا ہو گئے گو ایرج نامدار ہیں اور رستم گمانی دفتر ماریوزی و قارنگران لوگوں  
 کو اسے ممالک کی خبر سے غفلت نہیں ہے وہ کیونکر ان ممالک کی خبر رکھیں دوسرا یہ ہے کہ اولاد  
 حمزہ صاحب قرآن کو ملک گیری اور کفارشی سے فرشت نہیں ملتی ہے وہ کیونکر ممالک کی خبر رکھیں آج  
 یہاں ہن کل فاکت ہیں برسوں اسے مقام پر ہیں کہ جسکی کسی کو خبر نہیں بس کیا کیا جائے کا فردن کو  
 مصلحت ملتی ہے وہ وقت کو غفلت جان کر ہم لوگوں کو دہاتے ہیں جو دہ گیا اسکو مار لیا اور جو نہ دہا  
 اس سے روگردانی کی خبر چند سردار جاہلین اور شاہزادہ تو مان خاوری کو متع ناموس و خزانہ کے شہر میں  
 لے آئیں اور چند مکانات خالی کیے جائیں تاکہ یہ لوگ آئیں فروکش ہوں اور لشکر کو چھانڈی میں جگہ دی جائے  
 بس یہ سب بندوبست اسی وقت سے ہونے لگا چند سردار دیار سے باہر آئے اور کتب پر سوار ہو کر  
 طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں بموجب حکم مکانات خالی کیے گئے اور چھانڈی میں لشکر کے اترنے کا بندوبست  
 کیا گیا مکانات آراستہ کیے گئے اور سردار شہر سے نکل کر لشکر تو مان میں آئے تو مان خاوری  
 سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ نامہ روانہ کر کے بادشاہ ترکستان کو اپنے آنے کی خبر کروں کہ سرداران  
 سلیمان شاہ ترک ہوئے لشکر کو دیکھا اہل لشکر نے روکا انھوں نے کہا کہ ہم بادشاہ کے پاس سے  
 تمہارے شاہزادے نے استقبال کو آئے ہیں بس انھوں نے تو مان کو خبر کی تو مان خود ہار گاہ سے  
 اٹھ کر مع سرداروں کے باہر آیا صاحب سلامت کے بعد فرج برسی کر کے بارگاہ میں لایا بہت خدمت  
 سے بچھا یا انھوں نے کہا کہ بادشاہ کو آپ کی تشریف آوری کی خبر بذریعہ چرکاروں کے ہوئی ہم لوگوں  
 کو روانہ کیا کہ جا کر لے آؤ بس ہم حاضر ہونے میں تشریف لے چکے درند فرات بادشاہ منتظر ہوں گے  
 یہ شناسا تھا کہ تو مان خاوری نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو پس اسی وقت پھر لشکر میں بندوبست ہوا  
 بس سردار تو مان خاوری کو لے کر مع ناموس و خزانہ کے داخل شہر ہوا سب اہل شہر کو معلوم ہوا  
 کہ خاوری سے لشکر اسلام بھاگ کر آیا ہے کسی کا فریبے لشکر کسی کی قیادت لکھا کی پس تو مان خاوری  
 شہر کی سیر کرتا ہوا ہمراہ ان سرداروں کے قریب محارت شاہی کے آیا ان سرداروں نے تو مان خاوری  
 سے کہا کہ یہ مکانات آپ کے فروکش ہونے کے لیے بادشاہ نے مقرر فرمائے ہیں ان میں ناموس کو  
 فروکش فرمائیے خزانہ رکھے اور لشکر کو چھانڈی میں روانہ فرمائیے بس تو مان خاوری نے لشکر کو حکم دیا  
 کہ آپ لوگ جاہلین چھانڈی میں اتریں اور تو مان نے ناموس کو ان مکانات میں اتار خزانہ ایک  
 مکان میں رکھا آئندہ پہرہ جوئی مقرر کیا اب سرداروں کے ہمراہ طرف دیار سے چلا اور ان لوگوں نے لاکر  
 لشکر خاوری کو چھانڈی میں مقیم کیا اب بندوبست کر کے دربار میں آئے یہاں تو مان خاوری ہمراہ  
 سرداروں کے داخل دربار ہوا یہاں سلیمان شاہ ترک تخت پر بیٹھا ہوا تھا اور سب سردار حاضر تھے  
 جب تو مان سائے پہنچا تو مان نے سلیمان شاہ ترک کو سلام کیا باقی اہل دربار نے تو مان  
 کو سلام کیا سردار ان تو مان نے سلیمان شاہ کو سلام کیا ان سب کو بادشاہ نے بخشے گا ہوا سب  
 علی قدر متبہ کر سید پر بیٹھے تو مان کو سلیمان شاہ ترک نے دنگل برابر اپنے تخت کے چمکے کیا  
 تو مان خاوری اس دنگل پر بیٹھا سلیمان شاہ نے حالت دریافت کی تو مان نے سب حالات  
 جنگ اور خزانہ ارزناک و دیگر حالات اور اپنا اور کو متع ناموس و خزانہ آنا طمطراقی جیسا کہ ارزناک

کو اسیر کر کے لانا اور اسکا رہنا ہونا گوجر کا عیاری کر کے رہا کرے جانا اور لشکر ازرنک کا نائب خون بازنا  
عجب حال بیان کیا جو کہ جلد اول میں اسی دفتر کے یہ فقیر تحریر کر چکا ہے اور ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا پس  
جب تو مان بیان کر سکا اس وقت سلیمان شاہ ترک نے کہا کہ آپ اٹھنا رخصت میں سامان جنگ  
کر کے آپ کے ہمراہ چلتا ہوں اور اس کا فوک اس حرکت کی سزا دیتا ہوں اگر خداوند کریم نے چاہا تو مان  
نے جواب دیا کہ والد زکواری نے اسی سبب سے تو مجھ کو ادھر روانہ کیا اور اس امر کا بھی خیال نہ ہے کہ  
خطراتی نے کہا ہے اگر میرا موقع جلا نوضرور رہا کرے لاونگا اُنلو سلیمان شاہ نے کہا کہ اچھا حکم  
کہا کہ اس وقت تک آپ لوگ میرے نہان ہیں جب تک کہ آپ یہاں سے خاور کی طرف کوچ کرنے لگے  
تو مان نے جواب دیا کہ جواب کی مرضی پس بعد تھوڑی دیر تھے سلیمان شاہ نے دربار برخواست کیا  
مگر یہ حکم فرمایا کہ سامان سفر جنگ تیار ہو چم طرف خاور کے برائے مقابلہ ازرنک سفر کرنے لگے اور  
تو مان کی دعوت کا سامان ہوا پس سلیمان داخل محل ہوا اور تو مان اپنے مقام پر آیا جہاں  
اُتر آتھا پس سب مسکنات کو اگر خوب آراستہ یا سب سردار تو مان کے بھی اور مکانات میں اُترے  
دعوت کا سامان ہوا کہانا وغیرہ یا سب نے کھانا ادھر سرداروں نے بادشاہ کا حکم اہل لشکر کو پہنچایا  
وہاں سامان ہوئے لگائے راوی نے بیان کیا ہے کہ سردار سلیمان شاہ ترک دربار کرتا جو تو مان  
دربار میں آتا ہے سلیمان کہتا ہے کہ پریشان نہ ہونا میں چلتا ہوں یہاں لشکر میں سامان سفر ہوتا ہے  
تو مان کو آئے ہوئے کوئی پانچ روز گزرے تھے اور اچھی سلیمان نے سفر نہیں کیا ہے دربار آراستہ  
تھا کہ ہر کاروں نے اگر دعا دیتا تے شاہی بجا لا کر خراج گاہ سے مجرا کر کے عرض کیا کہ ہم غلام اس وقت  
برائے بالادہ دی گئے تھے ہم نے دیکھا کہ صحرا سے گرداڑی جب دریں گردشگان ہوا اس گرد سے  
پہرام شاہ خاور سے مع چار سو سرداروں کے پیدا ہوا ہم نے جو بڑھ کر دریافت کیا تو معلوم ہوا  
کہ عیار نے پہرام شاہ نے عیاری کر کے رہا کیا اور یہ سب لوگ وہاں سے ادھر کوچے آئے راوی  
نے بیان کیا ہے کہ جب خطراتی نے پہرام شاہ کو عیاری کر کے مع سرداروں کے رہا کیا پس  
اُس وقت پہرام شاہ نے وہاں سے ستر تترستان کے کوچ کیا تھا خطراتی ہمراہ تھا  
اور سب سردار بھی ساتھ تھے پس بعد قطع راہ کے یہ بیان کر پوچھے پس خطراتی کی عیاری کرنے کا  
اور رہا کرنے کا اور ان کے ادھر کو روانہ ہونے کا سب حال یہ فقیر جلد اول میں تحریر کر چکا ہے ناظرین  
عالیٰ فہم نے ملاحظہ فرمایا ہوگا اور یاد ہوگا کوئی ضرورت یہاں تحریر کرنے کی نہیں ہے کیونکہ طویل ہوگا پس  
ہر کاروں نے عرض کیا کہ جب ہم نے یہ سنا فوراً وہاں سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تاکہ آپ کو  
خبر کریں یہ سنا تھا کہ تو مان نے سلیمان شاہ سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں والد زکواری کا استقبال  
کرنے لاؤں اور انکی قدم بوسی حاصل کروں سلیمان شاہ نے کہا کہ بسم اللہ پس تو مان اپنے  
سرداروں کو لے کر دربار سے باہر آیا بلکہ کسی سردار سلیمان شاہ نے اپنے بھی ہمراہ کر دیے پس سب  
مہکون پر سوار ہو کر ستر تترستان تھے کہ پھر اسی صحرا سے گزرا ہوا کی جب درمنہ گرد کا شکار ہوا  
تو مان خاور سے سرداروں نے دیکھا کہ پہرام شاہ آئے آئے اور رکاب پر ماتھو رکھے ہوئے  
خطراتی عیاقت میں سب سردار جو کہ قید ہوئے تھے پس طے تو مان کی نگاہ باب بر پڑی اور  
سب سرداروں کی بھی نگاہ بادشاہ پر پڑی مہکون پر سے اُتر پڑے اور یادہ باقیے اُدھر جب  
پہرام نے اپنے فرزند کو اور سب سرداروں کو دیکھا پس مرکب زدک لیا تو مان نے تہیہ ہو کر

مجر کیا اور کاب کو یوسف دیاسب سرداروں نے بھی مجر کیا پس مرکب پر سے اتر کر بہرام نے اپنے فرزند کو  
گلے سے لگایا اور بہت تعریف کی جرات اور بہادری کی اور عقل مندی کی سرداروں کے شک حلائی کی بہت  
داد دی انھوں نے بھی قدم چمے مطراق بھی ملا پس تومان کو بہرام نے مرکب پر سوار کیا اور خود  
بھی سوار ہوئے اور سب کو ہمراہ لے کر ہمراہ تومان کے شہر میں آئے یہاں سلیمان شاہ ترک  
انتظار کر رہا تھا اور سب سرداروں کو استقبال کے لیے روانہ کیا تھا وہ سردار راہ میں ملے پس ان سب  
کو لے کر دربار میں آئے باجم بادشاہوں میں صاحب سلامت ہوئی سرداروں نے سلام و محراب کیا  
سلیمان شاہ نے اپنے برابر بہرام کو تخت پر بٹھایا سب سردار بیٹھے جب دربار آراستہ پھرے ہو چکا اس  
وقت سلیمان نے یقینیت جنگ اور مالی دریافت کی پس بہرام نے کہا کہ آپ سے تومان سننے تو  
عرض کیا ہو گا جواب دیا کہ مان بگر آپ بھی بیان فرمائیے پس بہرام نے سب حال بیان کیا اور اپنی  
ریائی کی حالت بیان کی اور آنے کی اور از رنگ کا حسب و نسب بیان کیا اور کہا کہ وہ کم تخت  
کتا ہے کہ میں خدا ہوں میرا دادا القادری پترم و مجکو چوہ خدا کی دیئے اور چوہ بدل کر طوفان آسمان  
کے غلے کے ہیں یہ اس نے بگر ابھی اختیار کی میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ فتح میری ہو مگر ستارہ برگشتہ  
تھا نہ ہوئی اسیر ہو گیا میں نے تومان کو آپ کی خدمت میں روانہ کیا مع ناموس اور خزانہ کے کہ یہ تو  
بچے اور یہ بھی خیال تھا کہ جب آپ کو خبر ہوگی آپ ضرور میری کمک فرمائیے گا سلیمان شاہ نے  
جواب دیا کہ میں نے تو فرمایا تھا کہ میں چلتا ہوں اور لشکر کو سامان سفر و جنگ کا حکم دیتا تھا اور ہر  
سامان سفر و جنگ تیار ہو جاتا میں یہاں سے آپ کے فرزند کو لے کر کوچ کرنا خوب ہوا کہ آپ بھی  
تشریف لے آئے دو ایک دن قیام فرمایا پھر یہاں سے کوچ کر نیلے اس سے مقابلہ کر کے شکست  
دین گئے اگر خداوند کرم کا فضل شامل حال ہوا بہرام نے کہا کہ آتش آسود تھالے پس بعد ٹھوڑی دیر  
کے دربار پر حاضرت کیا بہرام شاہ اپنے فرزند کے ہمراہ اس مقام پر مع سرداروں کے آیا کہ جہاں  
انکا ناموس آرا ہوا تھا سرداروں کو مکانات میں فروکش کر کے خود داخل ناموس ہوا پس بادشاہ  
کو دیکھ کر سب خوش ہوئے بہرام شاہ اپنے ناموس سے ملا سب کو خوشی ہوئی سلیمان شاہ کے  
یہاں سے سامان دعوت آیا خوب رخصت سے وہ دن اور شب بسر کی صبح کو مع سرداروں کے دربار میں  
آئے سلیمان شاہ ترک نے بڑی غصہ و آبرو سے بٹھایا دربار آراستہ ہوا سلیمان شاہ نے  
کہا کہ آپ اطمینان فرمائیں میں آج کے انھوں دن آپ کے ہمراہ لشکر لے کر چلوں گا بہرام شاہ  
نے کہا کہ اچھا پس اب ہر روز بہرام شاہ دربار میں آنا ہی اسکو آئے ہوتے کوئی چور روز ہوئے تھے  
صبح کا وقت تھا دربار آراستہ تھا کہ درگہ سالار نے اکر عرض کیا مگر کہے کہ ایک نامہ بزرگستم خان بن  
گنجاب کا نامہ لے کر آیا ہے مگر کہتا ہے کہ میں خاور سے آیا ہوں بار چاہتا ہے سلیمان شاہ ترک نے  
کہا کہ نامہ بر کو بھیج دو درگہ سالار نے جا کر نامہ بر سے کہا کہ جاؤ اور اسی کہتا ہے کہ یہ وہی نامہ بر ہے جس کو  
رستم خان نے نامہ بر کر دیا تھا انھیں ناموں میں سے یہ نامہ بر جو کہ خاور سے چار سو یا ساڑھے  
چار سو چوبیس گئے تھے پس یہ نامہ بر نامہ لے کر ادر کو آیا تھا جب درگہ سالار نے نامہ بر سے کہا  
کہ چائے طلب کیا ہے پس نامہ بر اندر بارگاہ کے چلا اور سلیمان شاہ ترک نے بہرام شاہ  
سے کہا کہ یہ کیا سب ہے کہ رستم خان نے خاور سے نامہ تحریر کیا یہ خاور میں کیوں لگا رہو پچھے  
بہرام شاہ نے کہا کہ معلوم ہوا جانا ہے نامہ سے اور نامہ بر کی زبان سب ظاہر ہو گا اور ہر نامہ بر نے

داخل بارگاہ ہو کر بہرام شاہ و سلیمان شاہ ترک کو سلام کیا چوبی کر سی رحمت ہوئی اس سرنامہ پر بیٹھا جام رحمت کیا گیا نامہ برنے ساتی سے جام لے کر یا سلیمان شاہ نے کہا کہ کیونکر آنا ہوا اس نے کہا کہ میں اسے بادشاہ کا نامہ آپ کے نام لے کر حاضر ہوا ہوں سلیمان شاہ نے کہا کہ لاؤ اسے عمامہ سے نامہ نکال کر پیش کیا سلیمان شاہ نے کہا کہ رستم خان بن کنجاہ تو ماہر ترین حکومت کرنے والے تھے حکم صاف جفران یہ خاورین کیونکر پہنچے اور کیونکر یہ نامہ روانہ کیا نامہ برنے عرض کیا کہ آپ کو نامہ سے ظاہر ہو گا کہ میں بیان کر دوں گا کہ اس نے کہا کہ اصل حال یہ ہے کہ خاور پر از رنگ بن زعفرانے لشکر کشی کی بہرام شاہ خاور سی جو کہ بیان تشریف فرما ہیں اٹھو بنے مقابلہ کیا لشکر کے شکست کھائی تو بیان شاہ و زند بادشاہ ناموس و خزانہ لے کر آپ کی طرف آئے از رنگ نے شہر پر قبضہ کر لیا تھا مطلقاً نے عیاری سے از رنگ کو قید کیا تھا وہ زند بہرام شاہ کے پاس قید تھا اسکا عیار رہا کہ لانا تھا بہرام شاہ کو انکا عیار رہا کہ لے گیا پس جس وقت بالکل از رنگ کا قبضہ خاور پر ہو گیا اس نے جو لشکر کی بستی ملک قائم کیے بقرہ پر پہنچا اسکو سخت شکنے و رغلان کر اس پر آمادہ کیا کہ بقرہ کو دگر ادا جائے وہ اس پر آمادہ ہوا اہل شہر بکڑے اسی حالت میں ایک حسین سوداگر ایک تصویر لے کر پہنچا وہ تصویر ملکہ تربیائے سیم تن ہیشہ برجلیس آفتاب رست کی تھی یہ واقعہ یہ ہے کہ ایک اقلیم کی خوش شدہ دیان رست سے ملک ہیں ان ملکوں میں بہرند بہر کے لوگ آباد ہیں پس ایک بادشاہ تھا کہ اس کا نام خورشید شاہ تھا وہ آفتاب رست تھا اسکی ایک دختر تھی نام اسکا بدرسیم تن تھی وہ بہر حسین تھی وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ میں خداوند آفتاب پر عاشق ہوں اور خداوند میرے ادب میں اس نامہ برنے سب حال برجلیس کی ولادت اور سب اقلیم کو آفتاب رست کرنے کا اور جو حسین سوداگر نے رستم خان سے بیان کیا تھا سب بیان کیا کہ اسکی ایک بہن تھی کہ بیانیہ سے بہرند تن اسکی تصویر لا کر حسین سوداگر نے از رنگ کے ماتھے فرحت کی سودا رنگ عاشق ہو گیا مقبرہ منہم کرتے تھے باز رہا اگر برجلیس کو نامہ لکھا جب وہاں سے جواب صاف آتا تو از رنگ آہنی طاق سے ابراہن خاوری کو خاور کا حاکم کر کے اور خوب بند و بست کر کے طاق شہر آفتاب شہا کے کہ جہان پر جلیں خدا کی کرتا ہے روانہ ہو گیا ابراہن شاہ یہ خبر ہمارے بادشاہ کو اسی سوداگر نے آکر دی اور ایک تصویر ملکہ کی دی بادشاہ نے وہ تصویر نو دایں کی اس سوداگر نے کہا کہ میں نے یہ تبریک کر کے از رنگ کو تو آدھر روانہ کیا اور آپ کو اس حال سے آگاہ کیا پس جا کر وہاں کا بند و بست فرمائیے اور اس سوداگر سے یہ بھی خبر دی کہ بدیع الملک کو صہا جفران ثانی نے صہا جفران کیا اور خود طاق کعبہ کے تشریف لے گئے اب بدیع الملک نہ طاق پر تشریف فرما ہیں اپنی کافون کی چڑھائی ہے پس یہ خبر کے ہمارے بادشاہ نے لیکر لے کر خاور پر لے ابراہن خاوری کو خبر ہوئی اس نے اگر قدم بوسی حاصل کی اور کہا کہ ہم سب اہل شہر نے قبضہ کر لیا تھا اور اسکی اطاعت جان سچانے کو کی تھی چنانچہ جب وہ جلا گیا ہم لوگ پھر اپنے اصلی مذہب پر آگئے تشریف لائے ابراہن خاوری بادشاہ کو لے کر شہر خاورین آیا بادشاہ نے سب ملک کو اسلام آباد دیا جو نگہ زبانی سوداگر نے اور بدیع میر جو اخبار معلوم ہو چکا تھا کہ جواب صہا جفران ہیں اپنی کھارنے فرغہ کیا تھی پس خاور ہی سے ہمارے بادشاہ نے قریب چار سو ساڑھے چار سو کے نامے تمام ممالک اسلام اور حاکمان صدر پرست اور سلطان صہا جفران و زند و صہا جفران و سودا رنگ صہا جفران

کو تحریر فرمائے اور وہ نام سب طرف روانہ کیے جائیجہ یہ بھی نامہ انھیں ناموں میں سے ہے اور خود اسی ارار  
 خاوری کو حاکم کر کے اور سب بند و دست کر کے یا آخر کو شرف لے گئے ہیں نامہ سکرادھرا یا یہ واقعہ  
 ہوا اور اس سے چارے بادشاہ خاوری میں پہنچے بہرام شاہ تو یہ حال سننے بہت خوش ہوا  
 کہ میرے شہر سے ملاش ہوئی خوب اہل شہر نے مذہب کی اب میں بیان سے جاؤں گا اور شہر کا بند و دست  
 کروں گا اب کوئی ضرورت ان کے ملک کی نہیں ہے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ سلیمان شاہ نے نامہ دیر کو  
 دیا اس نے باور بلند ٹرہنا شروع کیا پہلے اسیان تعریف خدا اور نعمت انبیا تحریر بھی اُس کے بعد  
 تحریر تھا کہ مقام عجب ہے کہ اب لوگ ایسے غافل ہوں کہ اہل اسلام پر آفت آئے دوسرا خبر نہ  
 نہ ہے باوجودیکہ قریب ہو یہ طریقہ اہل اسلام کا نہیں ہے بلکہ یہ طریقہ ہم کو حمزہ صاحب قرآن نے  
 تعلیم فرمایا تھا کہ جب شکوک تھا کہ برادر ایمانی پر کوئی آفت آئی ہے تو اُسکی کمک کرو آپ کو باد  
 ہو گا کہ حمزہ صاحب قرآن کس قدر مذہب و اہل اسلام کا پاس دلاتے تھے اور اُنکی اولاد میں بھی  
 ملک وہی طریقہ جاری ہے اور ہم کو یہ بھی حکم تھا ہم پر کیا منحصر ہے سب اہل اسلام کو ہم لوگ کو اُنکی  
 برابری نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ وہ لوگ تو غیر کے لئے اپنی جان نہیں عزیز کرتے ہیں بھلا یہ ہم سے  
 کب ہو گا ان اپنے برادران ایمانی کی تو کمک کروں مقام عجب ہے کہ خاوری پر آسا بڑا واقعہ گذرے اور  
 بہرام شاہ شکست کھا کر ہلکے کفار کا جھنڈہ ہوا اور آپ خبر نہ لیں باوجودیکہ قریب ہیں محلو خیال  
 فرمائیے کہ جب میں نے سنا فوراً لشکر لے کر پہنچا اور آپ نے باطل خبر نہ لی وہ حقیقت اسلام کیا ہوئی  
 افسوس یہ دو ایک دم کے نہ ہونے سے یہ بات ہوئی افسوس ہمارے آقا کی اولاد کا مقبرہ کفار پر دے  
 پر آما وہ ہوں اور ہم کو خبر نہ ہو اور وہ اولاد کی ایسی کہ جسکے احسان ہم پر ہوں دور کے لوگ تو خبر سننے تک  
 اور جو قریب ہوں وہ خبر تک نہ لیں خبر یہ تو سب گذر گیا اب سب اہل اسلام کو لازم ہے کہ بدیع الملک  
 نو جوان جو کہ اب صاحب جعفران ہیں انہیں کفار نے زعم کیا ہے کہ لندرا علی کمک پر ضرور ہے پس اُنکی کمک  
 کے لیے روانہ ہوں تم بھی لشکر لے کر جاؤ میں تو جانتا ہوں آئندہ تم کو اختیار ہی میں نے آگاہ کر دیا (اسلام)  
 خیر ہشام یہ جو مصنفوں نامہ سنا سلیمان شاہ ترک بہت شرمندہ ہوا اور کہا کہ جو تیر تحریر کیا ہے بہت  
 درست تحریر کیا ہے بہت بڑی خرابی ہوئی مگر میں کیا کروں یہ پرچہ نویس نے غلطی کی اُس نے یہ حال  
 نہیں تحریر کیا بہرام شاہ نے کہا کہ خیر وہ تو گذر گیا جو میرے مقدر میں تھا وہ ہوا اب محلو اجازت  
 دیجئے کہ میں اپنے ملک کو جاؤں اور دیون کا بند و دست کر کے اور لشکر لے کر طرف نہ طاق کے جاؤں  
 سلیمان شاہ نے کہا کہ میں بھی تو آپ کے ہمراہ چلتا ہوں اب کوئی ضرورت نہیں ہے کہ میں سلیمان شاہ  
 نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے یہ کھراپے لشکر کے سرداروں سے کہا کہ سب سامان سفر درست ہے انھوں  
 نے عرض کیا کہ جی ہاں کہا کہ برسوں ہم یہاں سے نہ طاق کو کوچ کر کے سب تیار رہیں عرض کیا کہ بہت  
 خوب بس سلیمان شاہ نے فرما کر بازگشت کیا سب سرداروں نے آکر بادشاہ کے حکم سے اہل لشکر کو  
 آگاہ کیا لشکر تیار ہوئے اُنکی بیان بہرام شاہ نے اپنے مقام پر آکر اپنے سرداروں کو حکم تیار  
 سفر دیا بیان بھی تیار ہی ہونے لگی سلیمان شاہ نے اُس نامہ کو انعام دے کر رخصت کیا تھا وہ  
 دیون سے طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوا کیونکہ اُس کے پاس نامہ تھا جو کہ بنام حاکم قلعہ قمر بخش  
 تھا بس راہی نے بیان کیا ہے کہ دوسرے دن سلیمان شاہ ترک نے اپنی طرف سے اپنے فرزند کو  
 بادشاہ کیا کہ جسکا نام الماس شاہ تھا اور عابا کو جمع کر کے اطاعت کا حکم دیا سب نے قبول کیا



اُس کے دربار میں سلطان شہزادہ پانچ لاکھ سپاہ کے ساتھ نہ طاق کے روانہ ہوا اور بہرام شاہ  
 اُس سے رخصت ہو کر نہ طاق کے رخ آنے سے سرداروں اور ناموس اور لشکر کے روانہ ہوا سلطان شہزادہ  
 نہ طاق کے برائے ملک بدیع الملک ہائے بن انکا حال پر خبر ہو گا بہرام شاہ  
 خاورین ہوئے ابراہیم خاوری کو خبر ہوئی وہ اگر ناکہ استقبال کر کے گیا سب اہل شہر خوش ہوئے  
 کہ بہرام شاہ اور شاہزادہ تشریف لایا رعایا بہت شاد ہوئی غم سے آزاد ہوئی ناموس محلات میں  
 اترے انکی زینت ہو گئی درود ہوا خوش ہو گئے مکان یکن کے آنے سے شاد ہوئے بہرام شاہ نے  
 اہوان میں آکر دربار کیا اپنے قدم سے تخت کو رونق بخشی سب سردار اپنے اپنے مقام پر بیٹھا سب نے  
 خوشی کی نذرین دین بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو انعام و خلعت سے سرفراز کیا خوشی کی توثیق میں بیٹھے گئیں  
 ہر گلی کو چھ مین جل جل گئی بہرام شاہ نے ابراہیم خاوری کو خبر کیا اُس نے کل واقعہ بیان کیا  
 بہرام شاہ نے کل رعایا اور جو سردار اور اہل شہر نے انکی خبر خواہی اور ایمان داری کی بہت تعریف  
 کی اور کہا کہ اب لوگوں نے بہت جوان مردی اور بہادری کی اب لوگ بہت ایمان کے پختہ ہیں خدا اب کے جو عملوں  
 میں برکت عطا کرے یہ کمکر دربار خواست کیا محل شاہی میں آیا اپنے محل کو دیکھ کر بہت خوش ہوا سب شہر کی  
 سیر کی مشعر ملک قاسم پر آیا فاختہ و درود ہوا مجاوران مقبرہ وغیرہ کو طلب کر کے بہت انعام دیا اور انکی  
 بہت تعریف کی بس ہر وہاں گئے اپنے محل میں آئے اُس بندہ دن تک اس کے سینہ چھو کا بندوست کیا اُس کے  
 بعد لشکر کو سامان سفر سے دست ہونے کا حکم دیا لشکر نے سب سامان دست کیا بس بہرام خاوری نے  
 اپنی طرف سے ابراہیم خاوری کو حاکم شہر کر کے اور اپنا کل خزانہ اور ناموس و سپاہ اُس کے سپرد کر کے دو لاکھ  
 سپاہ لے کر مع سرداروں اور فرزند کے نہ طاق کے روانہ ہوا کہ انکا حال بھی اور خستہ پر خبر  
 کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ

### اب شہر حال قلعہ قمر بخش کا سماعت فرمایا ہے

اردی نے بیان کیا کہ جب شہر بار عالی وقار نے مجبور فیل پیکر کو قتل کر کے اسے لشکر کو حاکم کر دیا اور  
 سہرا پھان لے کر ہوا اور پھر سپاہیوں نے قلعہ قمر کو فتح کیا جب شاہزادہ سے رخصت ہو کر  
 دیا گیا اور اپنا خیمہ بیرون قلعہ قمر لایا تھا قلعہ قمر کے حاکم نے اکر قدم بوسی حاصل کی تھی شاہزادہ سے  
 شہر بہرام شاہ سے رخصت ہونے کا حال دریافت کیا تھا اُس نے سب واقعہ بیان کیا تھا جس شاہزادہ  
 نے سہرا پھان کو جمع لشکر کر کے اس مقام پر قیام کر کے اور قیام کرنے کا حکم دے کر اور اپنی بھانج  
 کو قلعہ میں مقیم کر کے فقیر ہو کر وقت شب تک گیا پس جب صبح کو سب کو بلوایا تو سب بارہ ٹالے  
 فقیری اختیار کی گئی اور پھر سپاہ سے فرنگی لشکر شاہزادہ کو لے کر فرنگستان لایا گیا تھا سہرا پھان  
 بن لکھ صویر بہان قیام تھا دونوں شاہزادوں کا بہت صدمہ تھا مگر کیا کرے خیال کرتا تھا کہ لشکر لے کر کہان  
 جائون میرے آقا کا یہ حکم تھا کہ میرے بھائی شہر بار کے پاس رہنا انکا یہ حال ہوا انہوں نے کوئی حکم نہ کیا  
 دیا بہت پریشان تھا اور بہان مقیم تھا سب حالات جلد اول میں تحریر ہو چکے ہیں بس ہر روز دربار کرتا تھا  
 وہاں قلعہ میں قیام کرتا بہت خاطر سے ملکہ کے ساتھ پیش آتا تھا فرخند قلعہ میں دربار کرتا تھا وہ نامہ پرورد  
 ترکستان میں نامہ لیکر گیا تھا اور سلطان شہزادہ کو نامہ دے کر ادھر کو روانہ ہوا تھا ارادہ طو کر کے جب  
 قریب قلعہ قمر بخش کے پہنچا دیکھا کہ ایک لشکر کثیر قلعہ قمر بخش پر کھڑا ہے اسے لشکر پر تعریف فرماتا ہے

وقت انبیاء کیسے تحریر کرنا میرے خیال کیا دل میں کہ یہ کیا سبب ہے کہ حاکم قلعہ میں مسلمان اور خدا پرست  
 ہو اور یہ اہل لشکر بھی ہر کون قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے ہے کہ وہیں اسکو دریافت کرنا پڑے اور یہاں جس  
 لشکر میں آیا تو سچا ایک یہ لشکر شاہزادہ رستم بنانی کا ہے اور اہل لشکر نے دیکھا تھا کہ یہ شخص باختری ہے کوئی مانع  
 نہ ہوا اس سے دل میں خیال کیا کہ بارگاہ میں آجیل کر رستم بنانی سے خاؤں کا واقعہ بیان کروں اور پھر ایچ الملک  
 کے احوال سے آگاہ کروں تاکہ یہ بھی برائے ملک لشکر کے حکام میں اور دریافت کروں کہ آپ یہاں کیوں مع لشکر  
 کے فوج میں ہیں کیا حاکم قلعہ مرتد ہو گیا جو کسی تبتیہ کے واسطے لشکر لے لائے ہیں پس وہ نامہ بردار بارگاہ پر آیا  
 یہاں بارگاہ میں سہرا بے بن لندھور مع سرداروں کے بیٹھا ہوا تھا ونگل رستم بنانی پر غاصبیت پر اٹھا  
 اور سب سردار موجود تھے سلیمان زرنگا رسی بھی موجود تھا یہ سرداروں سے کہہ لیا تھا سہرا بے اب کیا کیا  
 جائے شاہزادہ ہم کو جنگی اطاعت کا حکم دے گیا تھا وہ بھی ہر جو کر چلے گئے اب ہمارا کوئی سرپرست  
 نہ رہا کیا کون کیا بدیع الملک کے پاس جانیں سلیمان و دیگر سرداروں نے کہا کہ جو میوں کو طلب کر کے  
 ان سے زائچہ کرائیے اور دریافت فرمائیے کہ اب ہم سے اور شاہزادہ سے ملاقات ہوگی یا نہیں سہرا بے  
 نے کہا کہ یہ رستم نے خوب بتائی پس اسی وقت جو میوں کو طلب کیا اور اسے کہا کہ اب ہم سے اور  
 شاہزادہ سے ملاقات ہوگی یا نہیں اور اگر ہوگی تو کہاں انھوں نے حساب کر کے کہا کہ ملاقات تو ضرور ہوگی  
 مگر ابھی عرصہ ہے اور جب اب یہاں سے مع لشکر کے سمت مشرق تشریف لے جائیے گا ایک مقام ہے کہ وہاں  
 سب لشکر جمع ہوں گے بلکہ کفار سے مقابلہ ہوگا وہاں شاہزادہ مع قدم و خشم تشریف لائے گا وہاں  
 ملاقات ہوگی اب آپ کو لازم ہے کہ سمت مشرق تشریف لے جائیے یہ جو جو میوں نے حکم لگا سہرا بے نے  
 کہا کہ اچھا انکو نصرت کیا اب فکر کرنے لگا کہ سمت مشرق کہاں جاؤں کہ اُدھر نامہ بردار بارگاہ پر پہنچا درگہ  
 سالار سے کہا کہ شاہزادہ کو خبر کر دو ایک نامہ بر خا ورسے درگہ سالار سے یہ نہیں کہا کہ شاہزادہ نہیں ہے  
 بس سہرا بے کو خبر کی کہ نامہ بر کیا ہے رہنے والا تو باختر کا ہے مگر کتا ہے کہ خا ورسے آیا ہوں سہرا بے  
 نے کہا کہ اندر بھیج دو پس درگہ سالار نے جا کر اس سے کہا کہ جاؤ وہ بارگاہ میں آیا بارگاہ کو سرداروں نے  
 آراستہ پایا مگر شاہزادہ کو نہ دیکھا حیران ہوئے کہ دیکھ لگا سہرا بے بن لندھور نے کہا کہ کیا دیکھتے ہو  
 جسکی تم کو تلاش ہے یہ وہ شہر یا نہیں ہے مان تم بیان کر دو کیا ضرورت ہے میں اسکو سنوں اس نے سہرا بے  
 بن لندھور کو سلام کیا اور کہا کہ شاہزادہ کہاں تشریف فرما ہے سہرا بے نے جواب دیا کہ تم حال بیان کرو  
 کہ کیا ضرورت ہے شاہزادہ تو اس ضرورت سے کہیں تشریف لے گیا ہے امی مرد عزیز تو رہنے والا باختر  
 کا ہے اور کتا ہے کہ میں خا ورسے آیا ہوں یہ تو بیان کر لکھا نامہ لایا ہے کیا ہر ام خا وری نے نامہ لکھا ہے  
 اسے کہا کہ جی نہیں بلکہ رستم خان بن کجاب نے نامہ تحریر کیا ہے خا ورسے سہرا بے نے کہا کہ وہ  
 خا ورسے کیونکر گئے اپنا ملک چھوڑ کر کہا کہ یہ نامہ شاہزادہ کے نام نہیں ہے بلکہ حاکم قلعہ کے نام ہے یہی جو  
 یہاں پہنچا میں نے یہ لشکر دیکھا دل میں خیال کیا کہ شاہزادہ کو سب حال سے آگاہ کروں اور نامہ بعد میں  
 حاکم قلعہ کو دون سہرا بے نے کہا کہ حال بیان کرو اس نے تب تمام حال اُتار دیا ورسے سہرا بے  
 کے بیان کیا اور کہا کہ ارزنگا نے خا ورسے کو بھیجا کہا ہر ام کے شکست کھائی آخر کو اس پر ہراساں  
 عزت تو مان ناموس و خزانہ کو بے قدر کرستان کو گیا ہر ام کا عیار بہرام شاہ کو بھی راکر کے  
 لے گیا وہاں خا ورسے رازنگا نے قفسہ کر لیا مقبرہ شاہزادہ کے ملک قاسم کا لکھو ذرا جا ہوا تھا کہ اہل شہر  
 بلکہ اسی حالت میں ایک سوداگر پہنچا اس نے ایک تصویر دی نامہ بر نے لشکر آفتاب نما کا

حال بیان کیا اور کہا کہ از رنگ تصویر ملکہ پر عاشق ہوا مقبرہ کو دیکھ کر سے کچھ نامہ و پیام ہو گئے اُسے  
سخت جواب دیا بیان سے از رنگ لشکر کشی کر کے شہر آفتاب نما پر گیا اُسے ستودا گئے اگر ہمارے  
بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا اور بیان کیا کہ بدیع الملک نہ طاق پرین بہت مشرق انیر گھارے  
چڑھائی ہے بس ہمارے بادشاہ حال خاور سینے خاور کو گئے وہاں کا بند و بست کیا اسی شفا میں سے  
چار سونے سے تحریر کے سب اہل اسلام کو روانہ کیے اس عرض سے کہ آپ لوگ اپنے اپنے تعلق ہمارے  
برائے ملک بدیع الملک روانہ ہو چکے کہ یہ وقت انہیں بہت سخت ہے میرے ساتھ ایک نامہ بنام  
سلیمان شہاہ ترک و ایک نامہ بنام حاکم قلعہ قمر بخش و ایک نامہ بنام پیر سیاستی فرمایا روانہ  
کیا تھا میں نے سلیمان شہاہ کو تو نامہ دیا وہاں بہرام شہاہ بھی تھا بس اسے ملک کا حال سنبھلے  
اُس کے دوسرے دن بہرام شہاہ وہاں سے اپنے ملک کو گیا اور سلیمان شہاہ لشکر کے طرف  
نہ طاق کے روانہ ہوئے ہیں اور کو روانہ ہوا بس یہی حال شاہزادے سے کہنا تھا کہ وہ بھی نہ طاق  
پر تفریق لے جائیں اور بدیع الملک کی ملک کو نہ بکراں سے ملاقات نہ ہوئی نہ قدم بوسی حاصل  
ہوئی تب سہرا بے سب حال شاہزادے کے فقیر ہونے کا ایسا ادھر کو آنے کا بیان کیا نامہ پر  
نے پھٹکے بہت افسوس کیا اور کہا کہ اسے کیا ہوتا ہے فقیر آپ لوگ بھی لشکر کے جاوین اور ملک کرین  
میں حاکم قلعہ کے پاس نامہ لے کر جانا ہوں انکو نامہ دے کر فرماستان جاؤنگا بس سہرا بے اُسکو  
انعام دے کر رخصت کیا وہ قلعہ کی طرف روانہ ہوا داخل قلعہ ہوا یہاں سہرا بے کے سرداروں سے  
صلاحت کی جو بیون نے بھی کہا ہے کہ سمت مشرق جو جاوے شاہزادے سے ملاقات ہوئی دوسرے  
شاہزادہ جسکی اطاعت کا ہم کو حکم دے گیا تھا وہ بھی فقیر ہو کر چلے گئے بس اب ہم کو لازم ہے کہ ہم جا کر  
بدیع الملک کی اطاعت تانے شاہزادے کے کرین ہمارے نزدیک دو لون ہمارے مالک و آقا  
ہیں اس تباہ پھرنے سے تو بہتر ہوگا سب نے کہا کہ یہ راے خوب ہے بس سہرا بے بن لندھوڑ با ہم یہ راے  
کر کے قلعہ میں آئے اور بدولت ملکہ دو بیان پر حاضر ہوئے ملکہ سے پزیریم مجھار کے خیر کر ائی اکیس پر وہ  
تشریف لائی سہرا بے نے سب حال جو کہ نامہ سے سنا تھا ملکہ سے عرض کیا اور عرض کیا کہ جو بیون نے  
بھی خبر دی ہے کہ شاہزادے سے سمت مشرق جو جاوے تو ملاقات ہوئی بس میری راے یہ ہے کہ اس  
تباہ پھرنے سے بہتر ہوگا کہ بدیع الملک کے پاس ملین جیب ایسے وقت میں پہنچیں گے تو انکو  
بھی ہمارا خیال ہوگا اور شہر باز بھی اسے برادر کا حال سننے فقیر ہو کر کسی طرف تشریف لے گئے ہم کو اُنکی  
اطاعت کا حکم تھا اب ہم بالکل بے دست و پا ہو گئے بس اس سے بہتر ہوگا کہ تشریف لائے  
شاہزادے کے بدیع الملک کے پاس رہیں اس امر میں آپ کی کیا راے ہے ملکہ نے جواب دیا کہ  
جیسا سہرا بے جو تمھاری راے ہو وہ کر دین تو بالکل بے دست و پا ہوں بالکل میرے چوہے دست  
نہیں ہیں اگر تمھاری اور سب سرداروں کی یہ راے ہے تو بس امد کر ونگر کا خیال رہے کہ شاہزادہ  
ناخوش نہ ہو سہرا بے نے کہا کہ اگر اس اور سے ناخوش ہوں گے تو ہم رضی کر لیں گے اب اطمینان  
رکھیں بس جب سہرا بے نے ملکہ کا بھی منشا یا یا رخصت ہو کر لشکر میں آیا سب اہل لشکر و سرداروں کو  
سفر کے سامان دست کرنے کا حکم دیا بیان قلعہ میں وہ نامہ پر پہنچا اُس نے فقیر و رخصت کو نامہ  
رستم خان کا دیا زبانی بھی سب حال بیان کیا فقیر و رخصت نے نامہ پر کو تو انعام دے کر رخصت کیا  
وہ تو طرف فرماستان کے روانہ ہوا اور اپنے لشکر کو فقیر و رخصت نے سامان سفر تیار کرنے کا حکم دیا

یہاں ہی سامان ہونے لگا کہ فیروز خجست کو معلوم ہوا کہ سہراب بن لندر ہور کا بھی قصیدہ ہے کہ  
 بدیع الملک کی خدمت میں جا میں یہ خبر یا کہ سہراب سے بھی کہلا بھیجا کہ اگر آپ کا بھی قصیدہ طرٹ  
 نہ طاق کے جانے کا ہے جس میں بھی اسی طرف کو چلتا ہوں ہم اور آپ ہمراہ چلیں تو کیا نقصان  
 ہو گا سہراب کے پاس جو یہ پیام پہنچا اس نے کہلا بھیجا کہ بہت مناسب ہے مگر میں تو پرسوں  
 یہاں سے کوچ کر جاؤں گا ان اگر وہ بھی پرسوں چلیں تو کیا نقصان ہے یہاں سے جا کر فیروز خجست  
 سے کہا اس نے جواب سننے کہا کہ کہہ دو بہت خوب میں بھی پرسوں کوچ کرونگا یہ کہہ کر اسے لشکر اور  
 سرداروں کو حکم دیا کہ پرسوں بوقت صبح تیار رہنا کہ میں مع لشکر کے طرف نہ طاق کے کوچ کرونگا  
 بس جب وہ دن گذرا دوسرا دن آیا اس دن فیروز خجست نے سب اہل قلعہ کو جمع کیا اور اپنے  
 فرزند عمالی خجست کو حاکم قلعہ کیا اور سب کو اس کی اطاعت کا حکم دیا سب نے قبول کیا پس جب  
 سب بخیر و بہت کر چکا دربار بڑھاست کیا وہ دن تمام ہوا وہ دن آیا کہ جو سفر کے لیے تیار ہوا تھا  
 بس فیروز خجست محل سے برآمد ہوا یہاں لشکر سب سامان سے درست تھا بس فیروز خجست مع ایک  
 لاکھ سپاہ کے جلاوطنان میردن قلعہ سہراب نے بندر ہو کر لشکر کو تیاری کا حکم دیا تھا اب قلعہ میں آیا  
 یہاں لاکھ سالان سفر سے درست بھی تھی انتظار سہراب کا کر رہی تھی کہ سہراب پہنچا بلکہ کو خبر  
 ہوئی پس محافل میں سوار ہوئی سہراب پاسے خافہ پر مقرر تھا ہر سوار کی کے جلا اور سب  
 خور صہین وغیرہ سوار ہوئیں بس بلکہ کی سواری میردن قلعہ کی یہاں سب لشکر تیار تھا بارگاہ میں فیروز  
 آخر ایون پر بار ہو چلے تین خزانہ وغیرہ بھی اور سب سردار تیار تھے کہ سہراب مع لاکھ کے آکر پہنچا پس  
 سواری بلکہ کی قلب لشکر میں قائم ہوئی سہراب نے بھی حکم دیا تھا کہ فیروز خجست بھی مع لشکر کے  
 آہو چلا اور سہراب سے ملا بس دونوں لشکر مل کر اور سب کو لے کر طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے  
 کہ انکا بھی حال آئندہ تحریر ہو گا اب راوی حال فرماستان کا تحریر کرتا ہوں

اب دو حکمہ داستان حال پر سیاہے فرنگی و نامہ برس کے پہونچنے میں اور دیگر

### حالات ملا خطبہ ہون

راوی بیان کرتا ہے کہ جب شہر یار عالی و قار قیصر ہو کر شب کو کسی طرف نکل گئے اور پر سیاہے  
 فرنگی کو صبح کو معلوم ہوا بس بہت صدمہ کیا اور اسی دن مع لشکر کے کوچ کر سترق فرنگستان  
 کے چلا گیا جب فرنگستان میں پہنچا لشکر چھاؤنی میں فروکش ہوا یہ داخل محل ہوا بلکہ خارجہ  
 دفتر قضا و تنبیہات میں کافی زوجہ شہر یار عالی و قار کا کہ جسکا سن اس زمانہ میں کوئی چار یا  
 بہت بڑا آدمی تھا ایک فرزند تھا شہر یار عالی و قار کا کہ جسکا سن اس زمانہ میں کوئی چار یا  
 برس کا تھا وہ گل گلش صاحب قرائی بہت حسین اور خوب صورت تھا بالکل مشابہ اپنے  
 امجد علی شاہ عالی شان کے تھا وہی زین علی بیگ نامی و خاں سنزرنگ نامی طبیعت میں  
 حسن بڑا خوش تھا محبت نام اس کو ہر بے ہائے صاحب قرائی کا سکندر مستقیم خود تھا  
 بالکل مشابہت قاضی شاہ رومی سے بدن نسبت یہ نام رکھا گیا تھا وہ خانہ زادہ مگر ہاک  
 انیس کے لیے معلوم و تالک و ہرن کے استاد ملازم تھے ہر روز تعلیم دیا کرتے تھے جب بلکہ خارجہ  
 زبان پر چھپا کے فرنگی کے اپنے شوہر کا حال معلوم ہوا تو بہت صدمہ کیا رات دن اگا

میں مبتلا رہتی تھیں کہ کیا کروں کہ کچھ حال شوہر کا نہیں ٹھٹھاتا کہ وہ شہر یا کس طرف کو فقیر ہو کر نکل گیا اپنے  
 بھائی کی تلاش میں بس ملکہ اسی فکر میں مبتلا رہتی تھی اور یہی صدمہ دھندل رہتا تھا یہاں پر جیسا کہ فرما  
 ملکہ کی دل جوئی کیا کرتا تھا تاکہ ملکہ کا رنج و غم دفع ہو ملکہ اپنے خزانہ کو دیکھ کر اپنے رنج و غم کو بہ لائی فیض چہرہ  
 پر دیکھ کر پارتا تھا اسکو ایک زمانہ گزر گیا کہ پریسیسا فرنگی دربار میں بیٹھا تھا سب اہل دربار حاضر دربار تھے  
 کہ نامہ بردار دولت پر پہونچا درگاہ سالار کے دربار سے خزانے کی کراچی پرسیسا نے اسکو دربار میں  
 طلب کیا نامہ بردار نے داخل دربار ہو کر حرا کیا اس نے رخسارہ کیا یہ حرا کر کے چربی گری پر بیٹھ گیا رو برو  
 تخت کے نامہ خما سے نکال کر پیش کیا اور سب حال بیان کیا جو کچھ کہ سلطان شاہ اور سہرا ب  
 پر لندہ حور سے بیان کیا تھا پریسیسا فرنگی نے نامہ ویر کو دیا اس نے پڑھا جب پریسیسا نے  
 فرنگی مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور زبانی نامہ بر کے ثنا کہ بدیع الملک پر کفار نے لشکر کشی کی ہوا اور  
 بدیع الملک جو جب حکم صا جعفر ان ثانی برائے قتل آئینہ اندر م جا دو حکم طلسم آئینہ نہ طاق  
 پر لشکر کشی کے لئے ہیں وہاں کفار سے مقابلہ ہے یہ امر تو پریسیسا نے فرنگی سن چکا تھا کہ صا جعفر ان  
 ثانی بعد قتل کرنے زمرہ ثانی و تورج ہر گز عوی کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے خانہ کعبہ شریف  
 لے گئے ہیں اور بدیع الملک کو صا جعفر ان ثالث کے خطاب سے لقب کیا اور سب لشکر کا  
 حاکم کیا اب بدیع الملک صا جعفر ان میں پس جب نامہ سے رستم خان کے پریسیسا سے  
 فرنگی کو یہ حال معلوم ہوا کہ کفار نے لشکر کشی کی ہوا اور نہ طاق پر مقابلہ ہو رہا ہے کس تب کو ملک  
 کو لازم ہوا اس نے بھی خیال کیا کہ شکر کے جاننا ضرور ہو چکا ہے نزدیک جیسے وہ ویسے یہ پس یہ  
 سوچ کر اپنے نامہ بر کو انجام دے کر رخصت کیا اور کہا کہ میں لشکر لے کر برائے ملک جاتا ہوں اور  
 سرداروں کو تیاری لشکر اور سامان سفر کا حکم دیا دربار برخواست کر کے محل میں آیا ملک حاجرہ با تو  
 کو طلب کر کے سب حال بدیع الملک کا سنایا اور مضمون نامہ کا سنایا جو کہ رستم خان نے  
 تحریر کیا تھا اور کہا کہ میرا قصد ہے کہ اب بھی میرے ہمراہ چلیں تاکہ محلو اب کی طرف سے اطمینان رہے  
 حاجرہ بانو نے ترنگوں میں اسکو بھر کر جواب دیا کہ میں نہیں جاؤ گی کیونکہ میرا شوہر بدیع الملک  
 بنا کہ صا جعفر انی کے سبب سے ناراض ہو کر اور صدمہ کر کے فقیر ہوا اور ترک کر کے بے سرو پا  
 ہی ہی طرف کو نکل گیا گو بدیع الملک نے اپنی طبیعت سے صا جعفر انی نہیں اختیار کی بلکہ میرے  
 اطمینان سے انکو صا جعفر ان کیا اور جو خانہ کعبہ کو گئے وہ صا جعفر ان سے پس انکو اختیار تھا جسکو  
 شاہراہ اس کے لائق دیکھا اسکو یہ مرتبہ دیا بلکہ جب کہ میرا شوہر ناراض ہو کر میں کیونکہ جو شخص ہوا اور  
 جیسا کہ پاس جاؤں تم جاؤ مجھ کو یہاں رہنے دو پریسیسا سے فرنگی نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے کہ  
 نہیں رہیں آپ کو یہاں چھوڑ کر جاؤں اگر خدا خواستہ کوئی اقتدار دیر سے تو میں کیا سنہ آقا سے نامہ بردار کو دھکا دے گا  
 ناخونہ شریف لائے اور ضرور شریف لائیں گے یہ بھی کوئی مصلحت خدا ہوگی جو وہ فقیر ہو کر نکل گئے اسی  
 رکھیں اس میں کوئی ملک اسلام آباد ہونے والا ہو گا کہ خداوند کریم نے یہ بات ان کے دل میں قالی پس  
 سفر کے اگر یہ سوال کریں کہ ملک میرے ناموس کی تم سے حفاظت نہ ہو سکی تو میں کیا جواب دوں گا  
 رستم خان میں آپ کو یہاں چھوڑ جاں گستاہوں نہ یہ امر ممکن ہے کہ بدیع الملک کی ملک کو نہ کہ وہاں بھی  
 وہ نہ رہا کہ ملک میرے ہمراہ چلیں مجھ کو اس سعادت سے محروم نہ رہیں کہ میں کفار کشی سے محروم  
 ہوں اہل اسلام کی ملک نہ کروں اگر آپ شریف سے چلیں تو میں بھی نہ جاؤں گا ملک نے جواب دیا

کہ اسی سرسیاسے فرنگی میں تو ہرگز ہرگز بدیع الملک کے لشکر میں نہ جاؤنگی اگر ایسا ہو تو تم جھگو میرے  
 باپ صاحب جفران ثانی کے پاس خانہ کعبہ میں پہونچا دو یہ سیاسی فرنگی نے جواب دیا کہ میں آپ کے  
 پہونچانے کو اور حارون اور دنان جنگ کا خانہ ہو جائے تو جھگو کیا خانہ ہو اور صاحب جفران بھی ناراض  
 ہوں اور آقاے ماندرا بھی ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا تم ایک کام کرو کہ میرے ہمراہ کچھ لشکر کے جھگو شہر  
 فیروزہ حصار میں فیروز شاہ کے پاس بھیج دو کہ وہ ملک میرے باپ کا فتح کیا ہو اسی اور فیروز شاہ  
 اچھا سمجھ ہو اور وہ ملک میرا جائے ولادت ہے میں دنان اپنے فرزند کو لے کر پہونگی جب تم بدیع الملک  
 کے پاس سے واپس ہو کر آؤ گے میں پھر بیان علی آؤنگی مگر بدیع الملک کے پاس نہ جاؤنگی اور  
 تم بھی کفار کشی سے نہیں محروم رہتے ہو اور دنان کسی اور کا خون نہیں بہا یہ سیاسی فرنگی نے کہا کہ  
 فیروز شاہ بھی تو ضرور ملک کو جائے گا جواب دیا کہ وہ نہیں جائے گا جب میں پہونچ جاؤنگی اگر وہ  
 جائے گا بھی تو وہ مقام ایسا نہیں ہے کہ کسی قسم کی آفت میں میں مبتلا ہوں اور میرا بہت دلوں سے  
 دل بھی اس ملک میں جائے گا چاہتا ہوں کہ یہ جو ملکہ لے گیا یہ سیاسی فرنگی نے خیال کیا کہ ملکہ درست  
 کہتی ہے وہ ملک ایسا ہے کہ ہر آفت سے محفوظ رہے عرض کیا کہ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو آپ سامان سفر  
 درست دیا میں کل آپ کو روانہ کر دوں گا اور روضی خود مع لشکر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہوں گا دنان  
 اگر آقاے ماندرا ناراض ہوں تو آپ انکو سمجھا دیجیے گا ملکہ نے کہا کہ اچھا ملکہ دنان سے اپنے مقام پر آئی  
 خواصوں کو حکم دیا کہ سامان سفر کو وہم کل طرف فیروزہ حصار کے جائیں گے پس اسی وقت سے سامان  
 سفر ہونے لگا کسب مال و سباب بندھ گیا اور سب سامان رات بھر میں درست ہو گیا پس صبح کو ملکہ کو  
 یہ سیاسی فرنگی نے مخافت میں سوار کر کے اور سب خواصوں کو مع مال و سباب کے اور شاہزادہ  
 سکندر رستم خوں کے ہمراہ گئے بیرون شہر اور شاہزادہ کے طرف فیروزہ حصار کے روانہ کیا معلم و تالیق دھرن کے  
 ہستاد شاہزادہ کے ہمراہ گئے بیرون شہر اگر خود یہ سیاسی فرنگی پہونچا گیا ملکہ تو اور حارون ہوں بیان  
 یہ سیاسی فرنگی نے آکر سامان سفر تیار ہونے کا حکم دیا پس جب سب سامان تیار ہوا دوسرے دن  
 یہ سیاسی فرنگی بھی چار لاکھ فرنگوں سے ظہور بجا تا ہوا طرف نہ طاق کے روانہ ہوا اور بیان اچھی  
 طرف سے ایک فرنگی کو جو کہ اسکا عزیز و اقرب تھا اور نام اسکا دیاساے فرنگی تھا مقرر کیا اسکا حال آئندہ  
 وقت پر تحریر ہوگا اگر اب راوی حال ملکہ کا تحریر کر رہا ہے

دو کلمہ داستان ملکہ و شاہزادہ سکندر رستم خوں کے ملاحق فرما دیے

راوی نے بیان کیا کہ جب ملکہ کے قہر شاہزادہ سکندر رستم خوں کے قریب فیروزہ حصار کے  
 پہونچیں حاکم فیروزہ حصار فیروز شاہ کو ملکہ کی تشریف آوری کی خبر ہوئی یہ شہر ملکہ کی جائے ولادت  
 ہے پس فیروز شاہ نے ہمراہ کے بیرون شہر آیا اور ملکہ کو ٹہری غرت و آبرو سے لے گیا کے جا کر عمارت  
 بنا ہی میں اتارا سکندر کی قدم پوسی حاصل کی لشکر ملکہ کو جائے محفوظ پر فرود کش کیا ملکہ سے سبب  
 تشریف آوری کا دریافت کیا ملکہ نے سب حال بیان کیا اور کہا کہ میں اس لیے بیان آئی ہوں کہ تم میرے  
 باپ کے ملازم ہو جو میں کہو گی تم اسی عمل کرو گے فیروز شاہ نے کہا کہ آپ کی اطاعت کرنا ہمارا آخر و  
 ہر قسم ملکہ نے کہا کہ اگر نامہ رستم خان کا تھا رہے پاس آئے کہ بدیع الملک کی ملک کو لشکر کے  
 جاؤ تو نہ جانا کوئی بہانہ کر دینا فیروز شاہ نے کہا کہ بہت خوب بس ملکہ بیان رہنے لگی مگر اپنے شہر



شہر یار عالی وقار کا بڑا صدمہ ہوا اور انکی سفارت کا جراثیم ہو ان کے فقیر ہونے کا بہت خیال ہو رہا دی  
نے کہہ کر فقیر و شہا کے پاس نامہ رستم خان بن لکھا اب کانہین آیا ہے اب اس مقام پر ملک ملک بیان  
تشریف فرما ہو اور شاہزادہ پرورش پاتا ہے یہاں تک کہ شاہزادے نے تمام علم و فضل سے فراغت پائی  
فن سیاہ گری سے فارغ ہوا ہر فن میں طاق و شہرہ آفاق ہو حسین علی السان تھا کہ کوئی مرد اس کے برابر  
اس زمانہ میں خوب صورت نہ ہو گا بالکل حاصل شاہزادے کے مثل علم شاہزادہ ملک قاسم کے سے  
تھے جو ان کے زمانہ طفلی میں تھے وہی غصہ وہی بانگ میں وہی شجاعت اور بہادری کا طریقہ شاہزادہ  
اس سن میں کسی کو اپنے مقابل نہ جانتا تھا شیر کو زندہ گرفتار کر کے کا قصد رکھتا تھا دیو کو ایک بچہ مور  
اور فیل کو پیشہ خیال فرماتا تھا اب اس شاہزادے کا کوئی آٹھ برس کا ہوا ہے ملک شاہزادے کو دیکھ کر  
خوش ہوتی تھی ایک دن کا ذکر ہو کہ ملک سے شاہزادے نے دریافت کیا کہ ہم نے آج تک اپنے  
والدہ بزرگوار کو نہیں دیکھا جب سے فرماستان سے بیان آئے اور ہم پر یہ حال ظاہر نہیں ہوا کہ اب  
فرماستان سے یہاں کیوں تشریف لائیں یہ جوشاہزادے نے کہا ملک رونے لگی اور کہا کہ ای فرزند میں  
تم سے کیا بیان کروں کہ کیا مجھ پر رقت آئی تم ابھی بچے ہو تم کو ان باتوں سے کیا غرض و مطلب ابھی  
نہا سے نکلتے اور کودنے کے دن ہیں جاؤ ٹھیکو اور کودو ان باتوں کو نہ دریافت کرو شاہزادہ نے  
جواب دیا کہ اگر آپ نہ بیان فرمائے گا تو میں اپنے کو ہلاک کرونگا بس اب میرے لہو لب کے دن گزر گئے  
ہم اولاد صفا جعفر ان میں ہم کو اپنی فکر کرنا پڑی ہے بس تلوار و نیزے سے کھیلنا ہم کو زیبا پسیدان  
و غا ہمارا بازی گاہ ہے ہر شمشیر و تیر ہمارے کھلونے ہیں اب بیان کو کہن کیا آفت آئی اور آپ کیوں  
یہاں تشریف لائیں اور ہمارے والدہ بزرگوار کہاں ہیں میں ان کے پاس جاؤں میں بہت دنوں سے اسی  
فکر میں تھا کہ آپ سے یہاں دریافت کروں مگر موقع نہ پاتا تھا آج موقع ملا تو دریافت کیا جب شاہزادہ  
نے بہت اصرار کیا تو ملک نے مجبور ہو کر بیان کیا پس رستم خان کی کافقر ہو کر اس امر پر لشکر کے  
نکلنا کہ میں بد رتبع الملک کی اطاعت نہ کروں گا اپنے لشکر کو شہر یار کے پاس روانہ کرنا میری فرحت  
کی عرضی کا آنا کہ ہم پر محمود نسل سیکر از رنگ پرست نے اور قہر ان خوش نے لشکر کشی ہو میری ملک  
و اپنے شہر یار کا شکار گاہ سے طعنے کٹر بخش رہا نا یہ حال سننے پر سیسا سے فرنگی کا جانا وہاں شہر یار  
کا اس کو قتل کرنا اور قہر ان سے جنگ ہو گیا وہاں اسی حالت جنگ میں سہر اب بن لندھو صاحب  
حاصل رستم خان کی کا ہو چنانچہ لشکر کے شہر یار سے ملنا اس جنگ کا فتح ہونا بس شہر یار کا اس سے  
حال دریافت کرنا اس کا سبب حال بیان کرنا شہر یار کا یہ حال سننے سب کو اس مقام پر ٹھہرنا اور خود  
فقیر بن کر شب کو تلاش میں رستم خان کی کے نکلنا بیان کیا اور پرسیا سے فرنگی کا لشکر کے کروہیں  
آنا اور سب حال سے آگاہ کرنا اپنا رخ و غم میں مبتلا ہونا اس کے بعد رستم خان بن لکھا اب کانہ  
آنا اس فرض سے کہ بد رتبع الملک کی ملک کروہ پرسیا سے فرنگی کا سبب حال کہنا آنا و مان جانے  
سے انکار کرنا اور ادھر کو آنا پرسیا سے فرنگی کا طرف نہ طاق کے جانا اور دوسرے بیان کیا اور کہا کہ  
یہ آفت ہم پر پڑی ہے یہ شجاعت باب کا در قہر ہو وہ قہر کو جیتنے جی مار گئے ہم کسی طرف کے نہ رہے نہ آنا  
تھا سے یعنی صفا جعفر ان خانی خانہ کعبہ کو تشریف کے اگر وہ بیان ہوتے تو بھی میری زندگی بسر جانی  
مگر خیر خداوند کریم تم کو سلامت رکھے کہ تمہارے سبب سے میری زندگی ہے جب تم کو دیکھ لیتی ہوں سب  
رخ و صدمہ بر طرف ہو جاتا ہے یہ جو سکندر رستم خان نے ملکہ اپنی مان سے کہا کہ اب جگہ معلوم ہوا

کہ یہ واقعہ گزرا میں یہ جانتا تھا کہ دلا بزرگوار کسی ملک پر لشکر لے کر گئے ہیں اب معلوم ہوا کہ وہ فقیر ہو کر نکل گئے ہیں اور آپ اس سبب سے یہاں آئے تھے لائی ہیں خیر دیکھا جائے گا یہ کہاں گئے تھے انہی مان کے پاس سے آئے مگر یہ کہتے ہیں کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں اپنے باپ کی تلاش میں جاؤں مان کے خوشنایہ علمہ تھا کہ میں اسی سبب سے یہاں نہیں آئی تھی مگر جب تم نے امر کیا ناچار کنا بڑا اور فرزند بھی تمہارا یہ سن نہیں کہ تم میرے نکو جان جب جوان ہونا اس وقت اختیار کرو ستم خوں نے جواب دیا کہ جی مان ابھی نہیں من نے بات کہی کہ میرا جی چاہتا ہے کہ اساروں ملک نے کہا کہ اور فرزند تم کو اپنی مفارقت کا صدمہ بھگوت دینا یہ ملک سے نکلا اور پیشانی پر بوسہ دیا سکندر رستم خوں نے کہا کہ آپ میری طرف سے اطمینان رکھیں یہ کہاں ہے رفیقوں میں آئے اور خود بعب میں مصروف ہوئے وہ دن تمام ہوا شب کو جب کھانا کھا کر شہر پر آم کرنے لگے تو باپ کا خیال آیا اور خیال کیا کہ اس سکندر رستم خوں اس قدر کم ہمت اور بے دے ہو اور دنیا کا خون سفید ہو گیا ہو کہ تمہارے باپ فقیر ہو کر لشکر سے نکل گئے اور انکی تم نے خیر تک نہ کی کیا حال دنیا کا ہو کہ باپ تو فقیر ہو کر سر بھرا نکل جائے اور عجا اور فرزند باپ کی خبر نہ لے نہ معلوم وہ کس آفت میں مبتلا ہوئے ہیں تم کو خداوند کریم نے مردی صورت بنایا ہے اور ایسے خاندان میں پیدا کیا ہے کہ جہاں سب بہادر ہیں اور ہر ایک نے نام پیدا کیا اور اپنی شوکت بڑھائی پس اب تمہارا یہ سن نہیں ہو کہ تم اپنی عمر بچپن کو دین پس کر دو اور اپنی شرفی اور شوکت بڑھانے کی فکر نہ کرو بس تم کو لازم ہے کہ یہاں سے نکل چلو بہت ہو گا مان کو تمہاری بھی جدائی کا صدمہ ہو گا ہونے دو کہاں تک مان کے ہلکے سے لگے بیٹھے رہو گے نکل دو کیوں کے اور کہاں تک خوف کرو گے بس باپ کو تلاش کرو اور اس قدر شوکت پیدا کرو کہ مثل بدیع الملک کے تم بھی جاؤ اسے کہ صما جعفران بناؤ بدیع الملک سے مقابلہ کرو پس جیسے تمہارے باپ دجا اس حال سے فقیر ہو کر نکل گئے ہیں کہ ہم بدیع الملک کی اطاعت نہ کریں گے دیے تم بھی یہ کر دو کہ نہ کرنا کر دو ملک گیر کر دو کوئی بدیع الملک صما جعفران کی کوئے کرید انہیں ہوئے تھے جب انھوں نے ہزاروں معرکہ سر پہ ظلم فتح کیے تھے ان کے ہمراہ ہو گیا ہزاروں پہلوانوں کو زبردست سے سردار طبع ہوئے بہتر ہم ہو امیر سے باپ دجا ہمیشہ بدیع الملک کے برابر رہے جو ان کے مرتبے تھے وہی ان کے بھی ہیں اس شخص کا پوتا ہوں کہ جس نے ہزاروں ملک فتح کیے بڑے بڑے پہلوانوں کو زبرد کیا اور اسکا پر دیا ہوں کہ جس نے سارا برہمن کے سن میں ظلم اور اسکا بی بیج کیا اور تمہارے زبرد ترک تو سن یطانی کا تعاقب کر کے بارگاہِ کشمیری میں آئے قتل کیا اور لشکر نقل کر کے ونا شیخون مارے اور میں اس شخص کا پر دیا ہوں یعنی علی شاہ رومی کا کہ جنھوں نے بارہ برس کے سن میں قتل سفید کو مارا کہ رستم لقب پایا اور یکہ ونا فراتستان میں جا کر کیتان فرنگی کو قتل کیا وویل ہندی و قول ہندی کہ کو کہ خوشنیل کتہر ہور کے تھے مع انھیں کے ہاتھوں پر تھا کہ خندق میں ڈال دیا کہ انکو پانی سے پناہ مانگی دشوار ہوئی موت کے گھاٹ اترے غرق دریائے فنا ہوئے پھر کیا نصیب ہو لند خور ایسے جو ان کو مع کر ز اور قبل ہیون کے اٹھا لیا اگر خمرہ صما جعفران نہ آجاتے تو انکو بھی مثل قول ہندی کے موت کے گھاٹ اٹھا رہا تھا پس جیہ تیرے بزرگ ایسے ہوں اور کو شوکت نہ پیدا کر ستران کے پہلوان ہیں پناہ ہے اب لازم ہے کہ تو بھی یہاں سے نکل اور شوکت ہم کرو نہ اب کسی کو شہرہ دکھا تا سکندر رستم خوں نے یہ قصد دل میں کر لیا اور کہا کہ تیرا ہی نام رستم خوں ہے تو بھی وہی شوکت پیدا کر مثل اپنے باپ دادا کے اور بدیع الملک سے مقابلہ کر تاکہ انکو بھی معلوم ہو کہ یہ لڑکا شہر پار کا فرزند ایرج نامدار کا بیٹا ہے

ملک تھا سہم و علم شاہ کا پر دہاڑی جب ایسے ایسے خیال دل میں آئے تو رنج خیال کیا کہ اگر مان سے لکھ جاؤ گے  
 تو جانا نہ لے گا بس اس ناریکی شب میں بدون کے کٹنے نکل جلو بصورت فقیرانہ کیونکہ تیرے والد زکوا  
 بھی فقیر ہو کر نکلے ہیں یہ جو دل تین خیالی آنا وقت کے منتظر رہے جب دیکھا کہ سب سو گئے سناٹا ہو گیا  
 فوراً کندہ کر لیتا نام پر آئے جب ستر سے اٹھتے تھے سب لباس اتار کر رکھ دیا تھا منہ بہ شب خوابی گئے  
 میں تھا اور ایک تخت جو کہ رات کو کسی مقام سے ہم کر لی تھی وہ باندھ کر باہر پر آئے اور وہاں سے  
 زیر قصر آئے اور اسی حالت سے ایک طرف کو روانہ ہوئے قریب صبح در شہر نیاہ پر پہنچے جیسے عیال کھلا  
 سب سے پہلے ہی شہر سے نکل کر روانہ ہوئے چونکہ اول تو تاریکی تھی دوسرے انکی حالت بھی دگرگون تھی تھمت  
 بندھی ہوئی تھی کہ سگے میں تھا کوئی کیا سمجھا تا بس راوی انکا کچھ حال بیان کرے گا مگر ان کے نکل کر  
 جانے کی خبر جو نا اور وہاں کا اور رفیقوں کا رنج و غم کرنا اور سب کا مصروف آہ دفنان ہونا دفتر خیر ناک  
 قاف میں جو کہ اس دفتر کے بعد ہی بیان کرے گا کیونکہ یہ حالات اسی دفتر سے متعلق ہیں اور سب حال  
 سکندر رستم جو کھا اور انکی شوکت تھائی کا حال اسی دفتر میں تحریر ہو گا اگر جناب متشی صاحب مالک مصلح  
 نے اس کے ترجمہ کا حکم فرمایا اور آپ لوگوں نے بھی اسکی خواہش کی جب آپ لوگ اس دفتر کو ملاحظہ فرمائیں گے  
 تو اسکی دستاویزوں کا لطف پائیں گے خلاصہ یہ کہ سب واقعات اسی دفتر خیر ناک قاف میں تحریر ہوں گے  
 جان اس دفتر میں پھر حال برائے تہہ سکندر رستم جو کھا تحریر ہونا ہو بس شاہزادے نے انہی حالت  
 فقیرانہ بنائی کہ نہ راہ سے وقف تھے نہ طریقہ فقیری کے مگر جس طور سے جو تبدیل صورت کی اور فقیر بن کر اور  
 شہر سے نکل کر ایک طرف کو روانہ ہوئے بالکل راہ سے نابلد تھے مگر خوش میں اس امر کے پہلے جاتے تھے  
 کہ کسی طور سے اپنی شوکت بڑھاؤں اور اپنے باپ کو تلاش کروں یہ خیال دل میں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں  
 دو پہر دن یک نور راھ صحرای کی بصورت قلندرانہ رہ نور دہن تمام جسم پر خاک پڑی تھی وہ خاک اس رخ پر نور  
 یہ معلوم ہوتی ہے کہ گویا نقاب خاکی پر اس خاک میں وہ چہرہ پر نور کوں معلوم ہوتا ہے کہ گویا آفتاب برج خالی  
 میں آگیا ہے پس شاہزادہ تباہ و برباد عرق میں از سر تا پا غرق چہرہ بسبب تمارت آفتاب کے سرخ ہو رہا ہے  
 وہ بھول سے رخسار کہ جن پر بھی گرمی کی حد تک نہ پہنچی ہو ان پر اس قدر تمارت آفتاب اپنا اثر کرے کہ  
 وہ مثل گلی کے مرجھا جائیں خیر وہ آفتاب حسن و خوبی ایک صحرای میں ہو چکا وہ صحرای پر از آب و گیاه تھا البتہ  
 چشمہ پھلکے مٹھوٹا تھا دھویا جو کچھ سب وہ اس صحرای میں تھا خوش جان کیا تھمہ دیر آرام کے پھر راہ لی اسی طور سے  
 شب کو دو پہر قیام کرتے ہوئے پیاس پی تھکتے ہوئے چلے جاتے ہیں یا توں میں آبلہ ٹرے گئے ہیں حار و عیال  
 بلودن کے بار ہوئے ہیں یا توں ورم کر آئے ہیں یا توں سے خون بہتا ہے جب کا بتانکا لالوے سے خون  
 بہ کر تمام زمین لعل ہو گئی یا توں میں دھیان بندھی ہوئی ہیں آبلہ اس کو ہر ابد ار شہر باری پر چھوٹ  
 چھوٹ کر دے ہیں رنگ شجر جب ہوا چلتی ہے اس کے حال پر گھٹ انکسوس گئے ہیں چہرہ سونلا گیا ہے  
 جسم پر خاک پڑی ہے مگر وہ رہ نور دبا دیا مصیبت رہ روی سے باز نہیں ہے برابر راہ تھی کہ جاتا ہے بس  
 شاہزادے کی غذا بناس نی ہے اور جہاں پانی لگیا پانی لیا اسی طور سے ایک ماہ تک سرگرداں و پشیمان  
 رہے پس ایک دن ایسے صحرای میں پہنچے کہ جہاں سوارے ایک کے کسی شجر کا نام نہ تھا درخت کھرا  
 نشان نہ تھا پانی کا تہہ نہ تھا اس صحرای میں سا فر کو شہر بی سے تباہ پانی دشوار تھی سوارے خون دل کے  
 پانی کا نشان نہ تھا نہ کوئی شجر تھمہ غذا سے تھی سوارے سخت جگر یا دھن خورشید کے جانور تاک اس صحرای  
 میں نہ آئے تھے اگر کوئی اجل رسیدہ آگیا تو گر سنگ اور شہر بی سے ہلاک ہو گیا اگر درخت بھی کوئی

نظر آیا تو بالکل مثل بید بخون کے خشک شاخ ہزارہ اُس صحرائین رہ نور و محاطالت یہ تھی کہ شدت دعوای  
سے یا تو ن زمین پر نہ رکھا جاتا تھا زمین مثل تاجہ آہن کے تب ہی تھی ہر مرتبہ یا تو ن میں چھائے چھائے  
تھے ذرہ رہا انگارے معلوم ہوتے تھے اس قدر گرمی تھی کہ از سر نیا شاخ ہزارہ بسینہ میں غرق تھا شعلی  
سے بسبب گرمیابی آب کے زبان آلو سے پٹی جاتی تھی زبان میں کانٹے ٹرتے ہوئے تھے طاقت الگ  
طاق ہو گئی تھی یا تو ن میں الگ آبلے ٹر گئے تھے یہ حالت تھی کہ کسی مقام پر مارا نور ایک میں گر گئے تھے  
کسی مقام پر ناکھڑ بس راہ ٹر گئے ہوئے سخیان سفر کی اٹھائے ہوئے اُس صحرا سے بلا کوٹے کر کے ہرے  
چلے جاتے ہیں بس ایک مقام پر پہنچ کر ایسے بے بس ہوتے کہ اب راہ کا چلنا دشوار ہو گیا اگر سہیل نے  
الگ پریشان کیا شعلی نے الگ یا تو ن نے الگ جواب دیا جب یہ نوبت پہنچی شاخ ہزارہ سے کوہ قین  
مرگ ہو گیا بس ایسے خدا سے دعا کی دعا قبول ہوئی قریب سے ہرے کے وہ صحرا تمام ہزارہ ایک صحرائین  
پہنچے جو کہ نونہ بہشت تھا بانی ہی ملا شعلی خود دھوا زبان کو تر کیا کچھ گھاس بھوس کھا یا اب دمان سے  
قلم قریب ختام ایک شاخ ہزارہ کا چھٹا یک دور سے دکھائی دیا انھوں نے اسکو دیکھ کر شکر خدا کیا اس  
طرف کو متوجہ ہوئے جب قریب پہنچے تو دیکھا کہ چار دیواری اس شعلی سنگ مرمری ہزارہ چھٹا یک  
نوادری ہے بس بسیم اللہ الرحمن الرحیم کہ داخل خیم ہوئے شعلی کو خوب آباد یا را عا یا کو دل شاخ ہزارہ مقام  
پر اہل شعلی کا مجمع تھا سب عورت و مرد کو اس شعلی کے حسین پایا ہر مقام پر کھڑا بیچ رہا تھا یا زارین اگر کہتے  
تھے دکاندار خوش پوشاک بیٹھے ہوئے تھے خرید وخت جاری تھی ہر ایک مرقہ مال تھا جو تھا خوش  
پوشاک تھا ہر جو شعلی میں داخل ہوئے دیکھا کہ ہر گلی کو چہ شعلی کا صاف و شفاف ہی عمارت شعلی بہت بلند کر  
اور پختہ ہے ایسی گنجان آبادی ہے کہ تل رکھنے کی جگہ بسبب عمارت کے نہیں ہے انکو جو اس شعلی کے لوگوں نے  
دیکھا ایک تو کم سن یا یا دوسرے حسین و جمیل لڑکے یا س فقیری ہر بس ان کے گرد سب جمع ہو گئے کوئی  
اقتدار ہے کہ یہ کسی ملک کا شاخ ہزارہ ہے نہ معلوم کیا آفت و بلا نازل ہوئی جو فقیری اختیار کی کوئی بولا کہ  
بھائی شاہ و گدا سب بندے خدا کے ہیں فقیری ایسے ایسے حسین ہوتے ہیں کہ بادشاہ کیا ہونے  
بس کیا عجیب ہے جو یہ فقیر حسین ہو مان یہ امر ضروری کہ یس و سال ابھی فقیری کے لائق نہ تھا کیونکہ ابھی اسنے  
دنیا کا کیا صفت دیکھا تھا جو فقیر ہو گیا ابھی سب سے ملک تو نمایاں نہیں ہوا ہے ایک نے خرخر کر پوچھا کہ اگر  
صاحب آب کا کہان سے آنا ہوا جواب دیا کہ بابا جہان سے سب آگے ہیں دمان سے میں بھی آ رہا ہوں اسنے  
کہا کہ کہان کا قصد ہے کہ کہان سب جائیں گے دمان میں بھی جاؤنگا اُس نے کہا کہ آپ کا کیا اسم  
بہارک ہے جواب دیا بابا اس ملک دنیا کو آدراہ شاہ کہتے ہیں یہ جواب دے کر کہا کہ اس ملک کا کیا نام  
ہے اور بادشاہ کا اور اہل شعلی کا کیا لقب ہے اور کوئی سہرا بھی ہے ان لوگوں نے کہا کہ اس شعلی کو صند کہتے  
کہتے ہیں یہاں کے بادشاہ کا نام صندل شاہ فیل زور ہے اور بادشاہ اور کل اہل شعلی کا دین  
آب پرستی ہے جو سب بندے خداوند آب حیات کے ہیں جب شاخ ہزارہ سے کو معلوم ہوا کہ یہ صندل  
شعلی ہے اور یہاں کے لوگ آب پرست ہیں اور بادشاہ کے بھی نام سے آگاہ ہوئے دریافت کیا کہ یہاں  
کوئی سہرا بھی ہے کہ کہان جی جان بہت سہرا ہیں ایک سہرا یہاں سے بہت قریب ہے جواب دیا کہ فقیر یہ کہہ  
سیر کرتے ہوئے جو جب نشان دہی ان لوگوں کے سہرا میں آئے یہ خیال دل میں کر لیا کہ تم اس شعلی میں  
آئے ہو اب بدو اسکو اسلام آباد کیے ہوئے واپس نہ جانا بس اس قصد سے سہرا میں آئے یہاں  
جو پہنچے مسافر وں نے جو انکو دیکھا کہا کہ دیکھو کیا خوبصورت ہے فقیر ہے بس انھوں نے ایک کو فقیری

سراپہن کی بٹیا رے نے پوچھا کہ شاہ صاحب کچھ لکھو اسے گا جواب دیا کہ میں کیا لکھو اور لکھا میرا خدا  
 محکم ہے گا جب مسافروں نے دیکھا کہ اس فقیر نے کچھ نہیں لکھا تو ایک نے ان میں سے اگر ماحر و ذکر  
 عرض کیا کہ شاہ صاحب آج اس فقیر کے ہاں نان و نمک خوش ذرا ہے تاکہ آپ کے اہل خانہ فرمائے  
 سے رکھتے ہو پھر شاہ صاحب نے اسے لکھا کہ اگر اس نے نہ مانا کیونکہ زمانہ سابق میں ہر روزی و علی  
 فقیر کو بہت مانتے تھے مجازاً اس کی خدمت کرنا اور اطاعت کرنے کو اپنی بخشش کا نتیجہ جانتے تھے  
 فقیروں کا مرتبہ پیروں کے مرتبہ سے کم نہیں جانتے تھے پس عجز و منت کرنے سے شاہ صاحب کو ٹھکانا چھوڑا  
 صبح کو دوسرے دن شاہ صاحب وہاں رہنے لگا مگر اس فکر میں کہ کیونکر اس ملک کو اسلام آباد  
 کر دیں ہر روز اسی فکر میں رہتا تھا کہ اگر وہ صبح کو اسے سپر شہر نکلتا ہی ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ انکی خاطر  
 کرتا ہی اور قدم بوسی حاصل کرتا ہی تو کاندھلہ ہر ایک اپنی دکان پر انکو جیلہ دیتا ہی مگر یہ اسی فکر میں  
 ہیں کہ کسی صورت سے اس ملک کو اسلام آباد کیجئے اور یہاں سے بادشاہ کو اپنا مطیع کیجئے ایک  
 دن کا ذکر ہے کہ یہ موافق دستور کے سپر کو شہر کی تسبیح کو نکلے تھے اور چوک میں سیر کر رہے تھے کہ  
 یکایک ایک طرف سے شور و غل کی صدا آئی اور جو راہ گیر شہر پر اسٹیبل رہتے تھے وہ کنا سے  
 کنا سے ہو گئے دکاندار اپنی اپنی دکانوں پر پھڑپھڑے ہوئے شاہ صاحب نے دیکھا کہ کو تو ال شہر اس کے  
 ہمراہ ہی ماردے کو تو ال کے سب راہ گیر دن کو ہٹاتے ہوئے اور کہتے ہوئے کہ کوئی سہرا اونچا کرے  
 سواری ملے گی آئی ہی نکل گئے شاہ صاحب نے اہل شہر سے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہ سب لوگ کنا سے  
 کنا سے ہو گئے اور دکاندار بھی کھڑے ہوئے مگر سر جھکائے ہوئے اور کو تو ال بند و بست کرتا ہوا چلا گیا  
 کسی سواری آتی ہے اسے کنا کہ شاہ صاحب آگاہ ہوئے کہ یہاں کا جو بادشاہ ہے صندل شاہ  
 اسکی ایک دختر ہے کہ اسکا حسن و جمال تمام دنیا میں مثل و نظیر نہیں رکھتا ہے ابھی اسکا سن کوئی چودہ  
 برس کا ہو گا وہ ماہ آسمان شہر یاری اپنے کمان کو نہیں پہنچی ہے اسکی حسن و جمال کی کیا تعریف  
 کروں اس ماہ فلک شہر یاری کا نام ملکہ ماہ بارہ ہر دو فی وہ اسم با سسی ہر ماہ بارہ ہی ہے ہر شکی  
 سواری آتی ہے ملکہ اپنے باغ کو جاتی ہے یہ دن شہر ملکہ کا باغ ہے یہ ملکہ وہاں جاتی ہے اس باغ کو  
 اگر بہشت برین کہے تو بجا ہے یہ اسکی آمد کا بند و بست ہے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ کیا بادشاہ  
 شہر کی ایک بہتری لڑکی ہے کنا کہ نہیں ایک لڑکا بھی ہے کہ جو اپنے حسن و جمال اور جوان مردی و  
 شجاعت میں عدل نہیں رکھتا ہے وہ بھی ابھی کم سن ہے بلکہ وہ ولی مہدی اسکا نام منظور شہر گیر  
 ہے شاہ صاحب نے اسے سن و سال میں ایک دن ایک شیر زندہ شکار گاہ میں لے گیا تھا اس دن  
 سے شیر گیر لقب ہو گیا وہ شاہ صاحب پر درہ بہت چری اور ہتا درہ یہ جو شاہ صاحب سے تھے شہر کا موش  
 ہو رہا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا دیکھا کہ آگے آگے سوار تلواریں برہنہ ہاتھ میں لیے چلے آتے ہیں  
 ان کے عقب میں اور جلوس سواری اس کے بعد دیکھا کہ ایک محافظہ طلائی اسیر الماس کی ٹیپکاری کی ہوئی  
 کھار و دیان بانائی ہے ہوتے چھلکان لگی ہوئیں وردیوں پر کام زبردستی کیا ہوا مہربان کار چولی  
 جوڑے پہنے ہوئے طلائی چھلکان لگی ہوئیں سر سے مالتوں تک جڑاؤ کئے ہیں غرق علی آتی ہیں خانہ  
 پر زرد زری پر دستہ جالی لٹ کے بڑے ہوتے اس کے اندر وہ بارہ حسن مع زری زرد زری زرم آرا  
 کے پیشی ہوئی عقب میں اور محافظہ میں غیر چلی آتی ہیں شاہ صاحب کو دیکھ کر ہاتھ پیچھے ہٹے شاہ صاحب  
 کا آیا اور مقابل ہوا ایک مرتبہ ہوا کا جھوک چلا پر درہ متانہ چلا بلند ہو گیا ملکہ ماہ بارہ ہر پیکر اسی طرف

دیکھ رہی تھی اور شاہزادہ بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ شاہزادے نے دیکھا کہ جیسے پردہ ہوا سے بلند  
 ہوا ایک برقی تھی کہ چمک گئی اور ہر ملکہ نے دیکھا کہ ایک جوان کم سن کہ جسکی کمین بھی ابھی تک نہیں  
 بنو دارقین مثل ماہ چنار دہ کے لباس فقیری تھے کھڑا ہی پھرے پھرے بازو میں سینہ چوڑا ہی زلفیں  
 دوشیں پر ہیں گو عالم فقیری میں ہی مگر چہرے سے وہ شان و شوکت آشکار ہے کہ شاہزادہ معلوم  
 ہوتا ہی مگر محبت حالت سے ہوا کسی بھی سن چمک رہا ہی چنی بھون ہیں ہر مری در گلا ہی ملکہ نے  
 جوشاہزادے کو بغور دیکھا ایک تیر عشق تھا کہ قلب کے بار ہو گیا اور شاہزادے نے ملکہ کو بھی خوب سا  
 دیکھا کہ ایک نازنین مہ جبین مہر خلیں سر با حسن و جمال غرض مثل آفتاب کے بیشانی مثل بدر کے  
 زلفیں مثل سنبل کے جوین کا سینہ پر اچھا بازو مثل بلور کے کلامیوں میں چوڑیاں وہ گوری گوری  
 کلائی و سیاہ سیاہ چوری بوجہ فقر سے چوری بدست آن نگار سے بدستخاضہ صدیقین حمیدہ  
 مارے و دھانی پوشاک پہنے ہوئے تھی یہ معلوم ہوتا ہی کہ دھانوں کے کھیت سے آفتاب نکلے  
 ہو رہا ہی برابر ملکہ نے نرم آرا اسکی وزیر نادہی بھی ہوئی تھی جس جیسے چار نگاہ ملکہ سے اور شاہزادے سے  
 ہوا لی دونوں حضرت عشق نے اپنا عمل کیا کشور دل پر سیاہ محبت نے لشکر کشی کی شاہزادہ ملکہ پر اور ملکہ شاہزادہ  
 پر فریفتہ ہو گئے بس فوراً ہونے پر دست کو چکر ادا پر دے گا گڑا تھا کہ ملکہ کے دل پر بہا زخم دالم کا گڑا دراز ہ  
 کر کے دل کو پکڑ لیا اور شاہزادے نے بھی اُن کے ہاتھ قلب پر رکھ لیا مگر یہ واقعہ کسی اور نے نہیں دیکھا  
 سواری چند قدم چلی مگر ملکہ کا یہ حال ہے کہ دل میں دعا کر رہی تھی کہ پھر پردہ اُٹھ جائے پھر ویسا ہی جھونکا آئے  
 پلٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی کہ شاید پردہ ہٹ گیا ہو شاہزادے کی بھی اُنکو اُسی طرف لڑی ہوئی تھی اور دعا  
 کر رہا ہے کہ اسی میرے خدا پھر ویسا ہی جھونکا ہو کا طے اور پردہ اُٹھ جائے مہ سیرین جو پردہ کہیں چاہے ہو کر  
 اور پھر دل سے کہتے ہیں کہ اونا لاق تو آیا بھی تو کسیر آیا کہ جوشاہزادی ہی اور تو فقیر بھلا شیر اور اسکا کیا تھا  
 مان جب ملکہ خدا نے کسی قابل کیا تھا وہ زمانہ ہوتا تو زیبا تھا اب یہ ام کہو مگر ہوگا بس اسکے فراق میں ٹرپ  
 ٹرپ کر مہاؤ گے اور ملکہ یہ اپنے دل میں کہہ رہی تھی کہ افسوس یہ کم محبت دل آیا ہی تو کسیر آیا کہ جو فقیر ہی  
 عشق بھی وہ بد بلا ہی اور کسیر کم محبت ہی ایسے کم ظرفوں پر اتا ہی یہی کوئی موقع ہے کہ فقیر پر تین عاتق ہو  
 یہ کسیر پھر دل سے کہتا ہے اسی پر محبت نہیں ہی دل کا اظہار ہی جسکی صورت دل کو چھی معلوم ہوئی بس اس میں  
 اعلیٰ ہادی کی کوئی تیر نہیں ہی افسوس یہ کہ پھر دل کسیر آیا کہ جو فقیر ہی اور تو شاہزادی پھرے اور اسکے  
 زمین دستان کا زین ہی جو کوئی سے گا وہ کہے گا کہ شاہزادی کیسی کم محبت تھی کہ فقیر پر عاشق ہوئی کسی  
 شاہزادے و شہر باز زادے پر نہ فریفتہ ہوئی مگر میں کیا کروں دل پر ہی کا اختیار نہیں ہی اگر ایک جا رہا  
 آجائے بس یہ خیال کر کے دل نے پھانسی کو اور انہ کیا کہ اسکو چھوڑ کر جاؤں بس اپنی وزیرادی سے کہا کہ جو  
 کہا ریاں ہمراہ محاذ ہیں اُن سے کہو کہ جو لوگ ہمراہ سواری ہیں وہ ان شاہ صاحب کو باغ میں لے آئیں  
 میں انکی دعوت کر دلی فقر وں کی خدمت کرنا باعث برکت اور بخشش ہی ہرادی نے بیان کیا ہی کہ افس  
 زمانہ میں فقیر کی بہت قدرتی جاتی تھی فقر وں کا زینہ برابر سیر وں کے خیال کیا جاتا تھا خصوصاً کھار بس  
 اس زمانہ کے عورت و مرد سب فقیر کی عزت کرتے تھے کوئی غارتھا جیسے شاہزادی فقیر کو اپنے برابر  
 ٹھامے کوئی منع نہیں کر سکتا تھا میں ملکہ نے اسی سبب سے وزیرادی سے کہا کہ کہد و شاہ صاحب کو  
 ہمراہ باغ میں لیتے آئیں بس یہ امر ظاہر تھا کہ کوئی اعتراض نہیں کر سکتا تھا کہ شاہزادی فقیر کو اپنے ہمراہ  
 لے گئی ہے جیسے فقیر جو ان پر اچھا ہے پیر یہ جو ملکہ نے وزیرادی سے کہا وزیرادی نے لے لے ہر یوں سے



ملکہ کا حکم بیان کیا بس انھوں نے ملکہ کے حکم سے سواروں کو آگاہ کیا بس یہ حکم یا تا تھا کہ واپس آ کر شاہزادے کے محلے کشتا ہزارہ پران کھڑا ہوا طرف محافہ کے دیکھ رہا تھا کہ سوار قریب آئے اور کہا کہ شاہ صاحب شریف نے خلیے ملکہ نے آپ کو باغ میں طلب کیا ہے یہ سنتا تھا شاہزادے نے جواب دیا کہ مجھ کو نہیں طلب کیا ہو گا وہ شاہزادی ہر مین فقیر ہوں وہ دنیا ساز لوگ بھلا فقیر کو کون کون سے کیا غرض اور شاہزاد کو فقیروں سے کیا مطلب وہ لوگ دنیا کے بادشاہ ہیں ہم لوگ آخرت کے وہ صاحب دنیا ہیں ہم تارک دنیا ہمارے ان کے زمین و آسمان کا فرق ہر مین جا کر کتا روں ملکہ نے کسی دنیا ساز کو طلب کیا ہو گا تم کو دھوکا ہوا ہے مین نہ جاؤں گا میرا کیا کام ہے شاہزادوں کی صحبت میں یہ تو کہا مگر دل نے کہا کہ معشوق بلا تاؤ اور تو نہ جانے مگر مصلحت یہ ہے کہ پہلے انکار کر دیکھا جائے گا جب شاہزادے نے یہ کہا ان سواروں کو کہا کہ جی نہیں ہم کو دھوکا نہیں ہوا ہے آپ ہی کو طلب کیا ہے شریف نے خلیے پر شاہزادے نے انکار کیا انھوں نے عرض کیا کہ جی نہیں آپ ہی کو یاد کیا ہے جب شاہزادے نے دیکھا کہ یہ لوگ اب نہ ہائے کہا کہ اچھا چلو تھرا رہی کتا رہا ہوں مگر میری اور اسکی صحبت کا ترانا محال ہے یہ کہہ کر ان کے ہمراہ ملے سواری بیان رتی ہوئی تھی ملکہ نے کہا تھا کہ جب تک شاہ صاحب نہ آئیں اس وقت تک اس کے نہ ترے ملکہ نے دیکھا کہ وہ فقیر ہمراہ سواروں کے چلا آتا ہے اسی نے کہا ہے کہ خود شاہزادے کا جی چاہتا تھا کہ مین اس محافہ کے ہمراہ جاؤں یہ انکار بغرض دنیا داری کیا تھا اس خیال سے کہ یہ کوئی نہ خیال کرے کہ یہ فقیر اس امر کا جو کتا رہا تھا جب شاہزادہ قریب محافہ پہنچ لیا ملکہ نے کہا کہ سواروں سے کہو کہ انکو مرکب پر سوار کریں غرض سے باغ میں لے چلیں وزیرزادی نے سواروں سے کہا انھوں نے شاہ صاحب سے کہا ملکہ کا حکم ہے کہ مرکب پر سوار ہو کر شریف لے چلیے جواب دیا کہ ہم فقیر ہیں ہم کو مرکب سے اور ترک دنیا سے کیا غرض ہم اسی طور سے صغیر اور دی کرتے ہیں مرکب وغیرہ دنیا سازوں کے لیے ہے ہم تارک دنیا ہیں ہمارے پاؤں مرکب میں یہ جو کہا انھوں نے ملکہ سے کہا ملکہ نے کہا کہ اچھا جو انکی مرضی بس سواری طرف باغ کے زور نہ ہوئی کشتا ہزارہ بھی ہمراہ تھا بیان تک کہ ملکہ باغ میں پہنچی پردہ گرا لیا ملکہ محافہ سے اتری اور سب خواہشیں واریسین جلیسین بھی اتریں پیرہ وغیرہ در باغ پر مقرر ہوا جو لشکر ہمراہ ملکہ کے آیا تھا وہ در باغ خوش ہوا جب ملکہ بارہ درسی میں پہنچی سب سامان درست ہو چکا تھا اسوقت ملکہ نے حکم دیا کہ لاؤ ان شاہ صاحب کو بس یہ حکم یا کر وزیرزادی نے محلدار سے کہا کہ در باغ پر جا کر کہو کہ جن شاہ صاحب کو ملکہ شہر سے اپنے ہمراہ لائی ہیں انکو اندر باغ کے یاد کیا ہے صبح دو محلدار در باغ پر آئی جو وزیرزادی نرم آرا سے سٹھاتا تھا اگر کہا بس سواروں نے عرض کیا کہ شاہ صاحب باغ میں شریف لے جائیے ملکہ نے طلب فرمایا ہے شاہزادہ ایک مقام پر بیٹھا ہوا تصور ملکہ میں شعرا تھانہ پڑھتا تھا یہ شعروں زبان تھانہ مجھے آتا ہے کیونکہ تری صحبت میں جانا نہ ہماری صورت فقیرانہ تر اور بارشانا نہ جب ان لوگوں نے یہ کہا شاہزادے نے کہا کہ سیکار ہم کو پریشان کر رکھا ہے میں کیوں کھڑا ہو گیا تھا جو اس بلا میں مبتلا ہوا انھوں نے کہا کہ شریف لے جائیے بس یہ سنتے شاہزادہ داخل باغ ہوا باغ کو خوب آراستہ پایا سواروں نے محلدار سے کہا کہ شاہ صاحب شریف لاتے ہیں خلیے محلدار کی نگاہ شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا ہے ابھی تک سبزہ بھی نمودار نہیں ہے بھرے بھرے بازو میں چہرہ بتل آفتاب کے روشن ہے محلدار نے اپنے دل میں کہا کہ یہ فقیر نہیں ہے مقرر توئی شاہزادہ ہے کسی سب سے اسے فقیری اختیار کی ہے بس محلدار دل سے یہ باتیں کرتی ہوئی شاہزادے کو ہمراہ لے کر طرف بارہ درسی کے چلی شاہزادہ نے باغ کو خوب

سر سبز و شاداب یا ہر ایک قسم کے گل کا تختہ لگا ہوا منہ جاری تھی اُس کے کنارے طلائی ودفتری دبلو ری  
 لکھون میں چھوٹے چھوٹے پھولوں کے درخت لگے ہوئے وہ لکھے رکھے تھے ہر رنگ کی چھلکان نہر میں اسی  
 تھیں فوارہ نکاتھا نفس طائران خوش احوال کے شاخاں سے پھریں لکھے ہوئے تھے طائر زفرہ مستحی کر رہے تھے  
 ہری ہری دوب لگی تھی سرخون کی پیریاں تھی ہوئی تھیں کجائے سنگ ریزے کے یا قوت دوزخ کے تکرار سے  
 پڑے ہوئے تھے وسط باغ میں ایک بارہ دری تھی تفریق مقبول کی تھی اس پر چھکاری الماس دوزخ کی ہوئی  
 مادر کار تیلار بوسے تھے روبرو بارہ دری کے ایک چوڑے سنگ مرمر کا گڑاں کے کپڑے طلائی  
 اسپرنگر ہکا چوٹی اسلی چوہین طلائی جسکی چھال موتیوں کی اُس چوہے پر استادہ تھا فرش محل کا  
 کیا ہوا بارہ دری کے درون پر بڑے زریں پڑے ہوئے تھے چوہاں شاہان شاہزادے کے دیکھا دن میں  
 کہا کہ یہ بلکہ بہت شوقین ہی بس تھلا در شاہزادے کو لیکر بارہ دری میں آئی شاہزادے نے بارہ دری  
 کو ہر قسم کے شیشہ آلات و محبت و پردوں و فرش سے آراستہ پایا تھا آدم آئینے لگے ہوئے دیکھے  
 تصویریں تمام بارہ دری میں آراستہ تھیں گھڑیاں لگی ہوئی تھیں بس تھلا در شاہزادے کو لے کر اُس  
 درجہ میں آئی کہ جہان ملک جلوہ فرما تھی گڑاں کے کپڑے خور حیدر تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ستاروں کے دریاں  
 میں ماہ کا لی جلوہ گر ہی سمندر رنگارنگ تھی ہوئی تھی سبب سامان خوش و راحت موجود تھا جب شاہزادہ  
 دیوان ہو گیا شمع نور رخ شاہزادہ سے وہ درجہ روشن ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ آفتاب منکب لایا اب جو  
 خور صون سے وزیرزادی نے شاہزادے کو دیکھا ہر ایک باجم چشمہ کپڑے لکھیں کہ یہ فقیر نہیں ہے ضرور کسی  
 ملک کا شاہزادہ ہے کسی سبب سے اس نے فقیری اختیار کی ہے دیکھو تو میں کیا صورت ہے اور کیا جمال  
 ہے یہ ضرور کسی پر عاشق ہے ہر چہ سے اُنار عشق ظاہر ہیں یہ اُسی کی محبت میں اور ولولہ عشقی میں فقیر ہو کر  
 نکلا ہے دیکھو آنکھوں سے دشت پیدا ہے ہم کو کچھ دال میں کالام معلوم ہوتا ہے کہ اس پر عاشق ہوئی ہے  
 اس سبب سے اسے ہمراہ لالی ہے یہ بڑا خوب ملک کے آقا لگی کہ فقیر کی دعوت کرونگی کوئی شمع ہی نہیں  
 کر سکتا ہے خوب اچھی طرح دعوت ہوئی برادری سے کہا کہ وہ خورین تو باجم اشاروں میں یہ باتیں کر رہی ہیں  
 راوی کہتا ہے اُس زمانہ میں ایک نو جوان قدر بردہ تھا شاہزادیاں وزیرزادیاں باجم سیکان مکتوب پر سوار  
 ہو کر سیر کرتی تھیں شاہکار کیلئے تھیں دوسرے خورین سے بالکل پروردہ تھا اس جسے شاہزادے پر ملک  
 کی نگاہ پڑی ایک مرتبہ بیتاب ہو کر سمندر سے پکشی ہوئی تھی کہ خوش آمدی و صفاء اور دی یہ مصیبت  
 زبان پر تھا کہ تم کا و فرود کہ خانہ غائب شدہ اور خندق ہم پر ہرگز شاہزادے کا ماتم بگڑ گیا بس ماتم کا  
 بگڑنا تھا کہ اُدھلکے کے دل کو قرار دیا اور شاہزادے کے دل کو اور اُسی طور سے ماتم بگڑے ہوئے  
 سمندر پر لائی اور کہا کہ تشریف لے گئے اسے تو ہم چھٹت دوزخ سے میرے کاپر تار یک کو منور فرماتے شاہزادہ  
 نے جواب دیا کہ ہم درویش اور تارک دنیا ہیں ہم کو سمندر اور قالین سے کیا سرکار یہ سب ترک و  
 حشم برائے خدایان ذی مرتبہ ہے جو کہ دنیا کو غریزہ رہنے ہیں چارے پٹ پوریا کا تھی ہر تم اس سمندر جلوہ گر ہو  
 میرے لیے پوریا منگا دو ملک نے جواب دیا کہ جہان آپ نے یہ میری خاطر منظور فرمائی اور میرے حال پر نہرانی  
 کی کہ شہر سے ہر ایک شریف لائے دیوان بھی میری فرمائے کہ سمندر میری خاطر سے جلوہ فرمائے آپ کی  
 میرے حال پر نہرانی ہوگی یہ جو ملک نے کہا شاہزادہ سمندر پر بیٹھ گیا تھا کہ محاورے کی خاطر منظور ہے اور ملک سے  
 کہا کہ آپ بھی تشریف رکھیے ملک بھی شہر لگے مگر کچھ فرق سے حال یہ ہے کہ وہ شاہزادے کو اور شاہزادہ ملک کو  
 عز و مدہ نکا ہوں گے دیکھ رہے ہیں ایک دوسرے کے گلشن جمال سے گل چینی کر رہا ہے ایک مرتبہ ملک نے

کہا کہ اسی شاہ صاحب آپ کا اسم مبارک کیا ہے اور کہ جسے آتا ہوا اور کتنا عرصہ ہو تشریف لائے ہوئے  
اور کہاں کا قصد ہے جواب دیا کہ میر نام آوارہ شاہ ہے اور جہان سے سب آئے ہیں وہاں سے میں بھی  
آیا ہوں اور بہت عرصہ ہوا آئے ہوئے اور جہد و جدب کی بازگشت ہے اسی طرح میں بھی جانوں گا ملک  
نے کہا کہ یہ مجھ کو بھی معلوم ہے میرا مطلب یہ ہے کہ اس شہر میں کب تشریف لائے اور کہاں تشریف فرما ہوئے  
جواب دیا کہ مجھ کو بیان آئے ہوئے دس دن ہوئے اور سرزمین آرا ہوں یہ سننے لگے خواہ مخواہ کو حکم  
دیا کہ شاہ صاحب کی دعوت کا سامان کرو اور کشتی شہر اب کی پہنچ کر کہا کہ شہر اب نوش فرما ہے جواب  
دیا کہ ہم لوگ تارک دنیا ہیں ہم کو شہر اب و کباب سے کیا کام مان یہ مسئلہ اہل دنیا کا ہے ملک نے قصد کیا  
کہ اصرار کروں جو کہ ملک کا وہ بھی بس نہ ادا سے خیال کیا کہ کافر کے یہاں کا کھانا مینا حرام ہے اور سب  
امتیاز اس سے خشک چیز کے جس میں کہ کہہ کر ملک اس امر میں اصرار نہ کرنا تھا ارشاد فرمایا جانے گا  
ملک نے بھی زیادہ اصرار نہ کرنا مناسب نہ جانا خاموش ہو رہی اس خیال سے کہ شاید آرزو ہو جائیں اب  
ملک نے کہا کہ اسی شاہ صاحب یہ تو فرمائیے کہ آپ نے یہ لباس فقیری اس سن و سال میں کیوں اختیار  
کیا اسکا کیا سبب ہے مجھ کو تو آپ کے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کسی ملک کے شاہ ہر اسے میں  
آپ نے کسی سبب سے یہ لباس اختیار کیا ہے جواب دیا کہ یہ تیرا خیال خام ہے فقیری ہمارا آبائی طریقہ ہے  
ہمارے خاندان میں سب فقیر ہوتے آئے ہیں وزیر زادی چونکہ بہت چلبلی اور باادب تھی بولی کہ میں نہ  
مادون کی یہ کسی کے دل و عشق میں آپ نے فقیری کیا کیا ہے انکی لاش میں فقیر ہو کر ملے ہیں سچ بیان  
فرمائیے جواب دیا کہ اور عزت تو بہت زبان دراز ہے یہ کیا کلام تو نے کیا کیسا عشق رو کر کیا دل کو اور کسی  
تلاش ہم لوگ مان عاشق خدا ہیں اس کے عشق میں ترک دنیا کرتے ہیں ہم کیا بندوں کا عشق کرنے کے  
ہم لوگ پاک محبت کرتے ہیں اب ایسے ملے رہاں پر نہ لانا ملک نے اشار سے منع کیا کہ جب رہو گیا  
فائدہ آدھروہ سب باہم اشاروں میں باتیں کر رہی ہیں کہ ضرور کوئی شاہزادہ ہے دراصل فقیر اور طریقہ  
گفتار و نشست و برخاست تو دیکھو بھلا یہ طریقہ فقیروں کا کب ہوتا ہے گدا یہ طریقہ کیا جا میں یہ وہ سبب  
باتیں کر رہی ہیں ملک انی طرف اور شاہزادہ انی طرف خاموش بیٹھا ہے اور بھی ننگا ہوں سے ایک  
دوسرے کو دیکھ رہا ہے شاہزادہ جب زیادہ بے قرار ہوتا ہے تو خطاب کر کے کہتا ہے کہ تیرا اس قدر صحبت کو  
غیبت جان و رہتیر میری یہ صورت تھی کہ تو یوں پہلو پہلو بیٹھتا اور نظارہ جمال جانان کرتا اور ہر ملک اپنے  
دل سے کہتی ہے کہ افسوس کیا کروں کیونکہ اسکا حال ظاہر ہو اور اس سے لطف صحبت حاصل ہو میری قدر  
غیبت ہے کہ اپنا معشوق سامنے تو بیٹھا ہے مگر یہ کسی پر عاشق ہے اسی کے دل و عشق میں اسکا یہ جالی  
ہے افسوس دل میرا کہہ آیا کہ جو دوسری طرف بسا دل لگا چکا ہے ایسی باتیں ملک دل سے کر رہی ہے  
کہ اتنے عرصہ میں ایک خواص نے لاکھ دسترخوان بچھا دیا اب رات ہوئی ہے تمام بارہ درمی میں روکھی  
ہے بس لاکھ ہر قسم کا کھانا اور میوہ اس سپر چن دیا اور ملک سے عرض کیا کہ خاں صاحب حاضر ہو بس ملک نے شاہ  
صاحب سے کہا کہ تشریف لے چلے کچھ اوش فرمائیے جواب دیا کہ تم جا کر کھاؤ ہم لوگ ترک آب و طعام  
کر چکے ہیں ہم کو اس سے کیا عرض یہ تمہارے لئے ہو ملک نے کہا کہ آپ کو اپنے پیر کرنے والے کی  
قسم ہے کچھ حال کر نوش فرمائیے میں نہ مانوں گی جب ملک نے بہت اصرار کیا شاہزادہ دسترخوان پر تشریف  
لایا ملک بھی شمع وزیر زادی کے آکر بیٹھی بس شاہزادہ نے کچھ میوہ خشک اٹھا کر کھایا ملک نے ہر ایک قسم  
کا کھانا شاہزادہ کے روبرو رکھا شاہزادہ نے کہا کہ یہ سب تم ہی کھاؤ میری جو غذا تھی میں نے کھا لی

میں ان چیزوں سے محروم ہوں یہ طعام اہل دنیا کے لیے ہے جو تارک دنیا ہیں انکو اس سے پرہیز کرنا چاہی  
 میں نے تمہاری خاطر سے کھایا ورنہ میرا یہ وقت نہیں ہرین رات دن میں ایک وقت کھانا ہوں اب  
 زیادہ اصرار نہ کرو ورنہ تم کو مارا ہو گا ملک خاموش ہو رہی وزیرزادی سے ہمتیں کر کہا معلوم ہوا کہ  
 انھوں نے کسی کے دل کو عشق میں ترک نہ کیا ہو پس جب تک وہ نہ ملے گا اسوقت تک یہ  
 طعام لذیذ نہ کھائیں گے شاہزادے نے وزیرزادی کی طرف دیکھا کہ کہا کہ تو بہت جرب زبان جرمین نے  
 منع کیا تو نہیں مانتی ہو اب جو ایسے کلام کرے گی تو جواب سخت ملے گی ملک نے منع کیا وزیرزادی  
 خاموش ہو رہی سب خاموش ہو کر آئے مندر ملک اور شاہزادہ بیٹھا اس دن محبت نایاب ورنہ  
 موقوف رہی دو پہر رات تک ملک اور شاہزادہ دونوں بیٹھے رہے اور گل چینی گلشن جمال کیا کیے  
 جب نصف شب آئی تو شاہزادے نے کہا کہ اب جانا ہوں تمہاری خاطر ہو گئی ملک نے جو یہ سنا دل  
 سہنے میں بیقرار ہو گیا کہ یہ کیا اور تو مر گئی کیا تیرے کروں گو شاہزادے کا خود اس امر کو دل نہ چاہتا تھا  
 کہ میں یہاں بچاؤں مگر مصلحت وقت جان کر کہا تھا پس جب ملک نے اپنے دل کا یہ حال پایا تو کہا کہ ایک  
 میری اور عرض ہے اگر قبول ہو تو عرض کروں کہ کیا یہ بیان کرو ملک نے کہا کہ میری یہ خواہش ہے کہ جب تک  
 آپ اس غم میں شریک نہ رہیں میرے باغ میں شرف رہے تاکہ میں آپ کی خدمت اچھی طور سے کروں  
 جواب دیا کہ بس اب گناہ درت ہے میں تیرا حمان ہو چکا اب جانا ہوں ملک نے اور سب نے بہت  
 اصرار کیا شاہزادے کی خود بھی مرضی تھی یہ جواب دیا کہ تم لوگوں نے ہم کو بہت پریشان کیا ہے خیر اب  
 تو بیان کیا ہوں تمہارا ناخوش کرنا بھی ہم کو زیبا نہیں ہے جس افس وقت تک یہاں رہو گناہ کہ ملک  
 تمہاری مرضی نہ ہوگی کہ جاؤ یہ کہنا خاموش ہو رہا بس ملک نے ایک کمرے میں سامان راحت برائے  
 شاہ صاحب مہالادیا بس شاہ صاحب اس محبت سے اٹھ کر وہاں آئے یہاں ملک نے بھی محبت  
 برخواست کی تصویر میں اپنے معشوق کے لبتی کسی طور سے نیند نہیں ہے یہی خیال ہے کہ کیونکر یہ امر ظاہر ہو کہ  
 یہ کون ہے شاہزادہ تو ضرور ہی ہر کسی کے عشق میں اس نے یہ حال اپنا کیا ہے اور شاہزادہ یہ اپنے  
 دل سے باتیں کر رہا ہے کہ کیونکر ملک کو مسلمان کروں اور اسکو اپنا عشق ظاہر کروں یقین ہے کہ اسی طور  
 سے تڑپ تڑپ کر نام ہوں گے بس اور ملک نے اور اور شاہزادے سے وہ رات تڑپ تڑپ کر  
 بسر کی نیند کسی کو نہ آئی ہر ایک کو یہی فکر تھی کہ کس طور سے یہ راز ظاہر ہو جب صبح ہوئی ملک شہر کا  
 دھوکہ کھاتے ہوئے وزیرزادی سے کہا کہ جاؤ شاہ صاحب کو ملے آؤ اگر بیدار ہوئے ہوں بس  
 وزیرزادی نے آئے دیکھا کہ شاہ صاحب بھی بیٹھے ہوئے ہیں کہا کہ طے ملک نے یاد کیا ہے شاہزادہ  
 ہمراہ وزیرزادی کے آیا اور اگر برابر ملک کے بیٹھ گیا ملک بہت خاطر سے پیش آئی اور آدھر گل چینی  
 جو لے لی دونوں خاموش بیٹھے ہیں رادی نے کہا کہ اسی طور سے چند روز گزرے ہیں کہ ایک دوسرے  
 کو دیکھ کر اپنے دل کو قرار دے لیتا تھا مگر بسبب خرم و کھانڈ کے اس حال نہیں ظاہر کرتا تھا اور  
 خواہوں اور نہیں میں یہ چاہتا تھا کہ کسی پر ضرور عاشق ہو شاہزادے کا اس کے عشق میں یہ  
 حال ہے اور اسی سبب سے ملک کی طرف شفقت نہیں ہوتا ہے اور ملک ضرور اس پر عاشق ہے پس جب  
 چند دن گزرے اب سب کو اس امر کی پروا جاتی رہی کہ ہم موجود ہیں اور طریقہ دیکھیں کہ کیا  
 بڑا دھوکہ ہے جب دیکھا کہ ایک دوسرے سے شفقت نہیں ہوتا اب کتنا رشتہ ان سب سے چھینا  
 کی تحلیل ہونے لگا مگر باہم یہ باتیں ہیں کہ ملک کے سبب سے ایک دن ضرور ناک چوٹی کاٹی جائے گی

ہم سے اگر بادشاہ دریافت کریں گے تو ہم اپنے بچانے کو صاف صاف کہہ دیں گے ذرا سی بات کو پوشیدہ نہ کریں گے  
 پس اب جو نخلہ ہوا سو اسے ملکہ کے اُس دن اُس مقام پر کوئی نہ تھا ملکہ نے کہا کہ اسی شاہ صاحب آب  
 کو قسم اُسی تھے سرخ زری کہ جسکو آب چاہتے ہوں اسے اصلی حال سے آگاہ فرمائیے یہ تو مجھ کو بخوبی معلوم  
 ہے اور میرے اور بظاہر ہے کہ آپ فقیر نہیں ہیں کسی ملک کی شاہزادے ہیں کسی کے دولہ عشق میں آپ نے یہ  
 کسوت فقیری اختیار کی ہے مجھ سے پوشیدہ فرمائیے میرے دل مضطرب کو اسے حال سے آگاہ نہ فرمائیے مجھ کو اس  
 دربار سے فکر سے رہا فرمائیے جب ملکہ نے اُس طور سے کہا اور اصرار کیا شاہزادے کے بھی دل کو قرار نہ رہا میناب  
 ہو گیا اور کہا کہ اب اپنے حال کو اس پر ظاہر کرو اور اسکو مسلمان کرو اسکی صحبت سے لطف اٹھاؤ کمان تک  
 اسنے فراق میں تڑا کر و گئے یہ خیال کر کے کہا کہ ملکہ تم اپنے جو اس درست کرو اور وہی تقریر پہلے کی جو سابق  
 میں کہا کرتا تھا ملکہ نے کی ملکہ نے کہا کہ اس سے جو حصول نہیں اس امر سے اطمینان رکھیے کہ میں آپ کے راز کو  
 کسی پر افشا کروں جب ملکہ نے اس طور سے کہا اُس وقت شاہزادہ نے کہا کہ اسی ملکہ تم سے ہفت پریشان کیا  
 ہے اس امر کا خیال رہے کہ میرا راز کسی پر ظاہر نہ ہو تم کو میں اپنے حال سے آگاہ کرتا ہوں دوسرے یہ امر ہے کہ  
 اگر میں تم پر اپنا حال ظاہر کرونگا اور جب تم میرے حال سے واقف ہو گئی تم کو میرا بیان رہنا ناگوار ہوگا پس  
 ایک امر ہے کہ جو میں کہوں اس پر تم عمل کرو تو میں اپنا حال ظاہر کروں گو وہ دن ہوں کہ تم میرا حال سننے سے میری  
 دشمنی جانی ہو جاوے گی تم پر کیا شخص ہے جو سنے گا وہ دشمن ہوگا مگر مجھ کو کچھ خون نہیں ہے تم نے جو اصرار کیا اس  
 سبب سے میں حال بیان کرتا ہوں ملکہ نے کہا کہ تو میں وہ طاقتور جو تم پر اطمینان اور غارت ہوں وہ لوگ جو  
 آپ سے عداوت کریں اس امر سے اب اطمینان رکھیے کہ کوئی آپ کا دشمن نہ ہوگا اور جو آپ فرمائیے گا  
 اس پر عمل کر دینی ملکہ نے اپنے دل میں کہا کہ اس امر کے لیے کہے گا اگر کہے گا بھی تو وصل کے لیے یہاں غلام  
 اس امر کی خواہش ہے کہ اس سے وصل حاصل ہو اور اسکا حال ظاہر ہو پس یہ جو ملکہ نے کہا شاہزادے  
 نے جواب دیا کہ ملکہ آگاہ ہو کہ میں اصل میں شاہزادہ ہوں تمہارا اور تمہارے خواہوں وغیرہ کا خیال  
 درست ہے اور خوب پہچانا ہے مگر میں خاندان سے حمزہ صاحب جقران کے ہوں اور خدا پرست ہوں میں نے  
 جو یہ کہا کہ تم میری دشمن ہو جاوے گی وہ یہ سبب ہے کہ جب تم کو یہ معلوم ہوگا کہ میں خدا پرست ہوں اور  
 تمہارے خداوند کا دشمن ہوں تم اور سبب میرے دشمن ہوں گے اور میں بھی ان سبب کا قاتل ہو جاؤنگا  
 بدین سبب میں نے ابھی تک سبب حال تم سے نہیں بیان کیا تھا آگاہ ہو کہ میں حمزہ صاحب جقران کا پوتا  
 ہوں شہر یار عالی وقار کا فرزند ہوں صاحب جقران ثانی کی دفتر ملکہ حاجرہ باقوس کے بطور سے پیدا ہوا ہوں  
 صاحب جقران ثانی کا نواسہ ہوں ایرج نامدار کا پوتا ہوں میں خدا پرست ہوں میری فقیری کا یہ سبب  
 ہے کہ میرے باپ دجیا فقیر ہو کر لشکر سے نکل گئے ہیں میں کم سن تھا جب کا یہ واقعہ ہے جب میں کم سن  
 کو پہونچا تو میں نے اپنی ماں سے شناس خیال کیا کہ تم کسی بندہ سے انکو تلاش کرو اور انہی شکر کت  
 بڑھاؤ پس میں بھی فقیر ہو کر نکلا یہ سبب ہے میری فقیری کا پس آوارہ پھرتا ہوا اس شہر میں آیا یہاں آکر  
 معلوم ہوا کہ یہ شہر اور اہل شہر اور بادشاہ فقیر سبب آپ پرست ہیں دل میں خیال ہوا کہ کسی طور سے اس  
 ملک کو اسلام آباد کروں ان لوگوں کو اس گمراہی سے نکالوں پس اس خیال سے یہاں سے نہ گیا اور نہ  
 اتناک میں چلا بھی گیا رہتا رہتا اسی فکر میں تھا ہر روز سیر کو نکلتا تھا کہ تمہاری سواری اُدھر سے گزری ہو اسنے  
 پردہ اٹھا دیا میں نے تھک دیکھا جب سے تمہاری طرف دل مائل ہوا تم نے طلب کیا چلا آیا جب سے یہاں آیا ہوں  
 اسی فکر میں تھا کہ کسی طور سے تم کو مسلمان کروں اور یہاں کے بادشاہ کو پس میرا یہ واقعہ ہے پس اگر تم کو

میری خاطر منظور ہو تو یہ آپ پرستی ترک کر دو اور میرے پاس شوق سے رہو اور اگر یہ امر تین منظر پر تو اب میں جاتا ہوں تم پر سیر حال ظاہر ہو گیا اب میں بیان قیام نہیں کر سکتا اب میں اس فکر میں جاؤنگا کہ کسی طور سے یہاں کے بادشاہ کو مسلمان کروان خواہ قتل کروان اور تم کو اپنے قبضہ میں لاؤن ملکہ نے جو یہ سنا اور سب حال شاہزادے سے بیان کیا اور شاہزادے کے حال سے آگاہی ہوئی سر جھکا لیا اور اپنے دل سے کہا کہ بڑی مشکل لاقحی ہوئی دل ہی آیا تو کس پر کہ جو دشمن ایمان ہو اور جن کو مرنے سے کچھ خوف نہیں ہو اگر مذہب اسکا نہیں قبول کرے تو نہ مفاہمت کا سامنا ہی بڑب بڑ کر فرانی میں جرجاؤنگی اور اگر مذہب اختیار کرے تو دین آجائی میں فرق آتا ہے کیا کروان عجب کش کش میں جان پڑی ہو ملکہ فکر کرنے لگی کہ کیا کروان دل نے کتنا کہ بندہ عشق کو دین و مذہب سے کیا غرض پس جو اپنے معشوق کا دین ہو وہی اختیار کروادھر شاہزادے نے چند کلمہ دھندلایا خدا میں بیان کیے اور کہا کہ یہ کتیا تھا را خدا ہے کہ لوگ اس سے ٹھوکانا دھوتے ہیں زمین پر پھینک دیتے ہیں پس اسی ملکہ یہ بانی اور آگ جسکو کہ خدا ذہن پریم نے خلق فرمائے ہیں یہ سب اس کے بندے ہیں پس چند کلمہ مذمت اویان باطلہ میں بیان کیے ملکہ نے جو زبان شاہزادے کے شناساں زبانک کو آئینہ قلب ملکہ پر سے آپ تفریبا شاہزادے نے دھودیا اور نور اسلام نے کاشانہ قلب ملکہ میں انبا عمل کیا ملکہ نے سر جھٹکا کر اور خبر مار کہا کہ جو آپ کے مذہب میں آئے وہ کیا کیے پس شاہزادے نے ملکہ کو کلمہ طیبہ تعلیم کیا ملکہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئی شاہزادہ بہت خوش ہوا پس ملکہ نے اس وقت اپنی وزیر زادی اور سب خواص کو طلب کیا اور ان سے سب حال شاہزادے کا بیان کیا وہ سب باہم اشارے سے کہنے لگے کہ جو ہم کو خیال تھا وہی ہوا کہ یہ شاہزادہ تظلا اور پیرا ہر بھی ضرور ہے کہ ملکہ اس پر عاشق ہو پس ملکہ نے کہا کہ میں نے اس کو اس شہر بار کا دین اختیار کیا پس جو ہمارا دوست ہو اور ہم سے الفت رکھتا ہو وہ بھی اس شہر بار کا دین اختیار کرے ورنہ میرے پاس سے چلا جائے گی جو کوئی مطلب نہ مانے ہے یہاں سے وہ کافر ہیں اور میں مسلمان یہ کلمہ شاہزادے سے کہا کہ اب پھر وہی کلمات اپنی زبان سے فرمائیے کہ جو آپ نے میرے روبرو فرمائے تھے پس شاہزادے نے دھندلایا خدا میں چند کلمہ اور چند کلمہ مذمت اویان باطلہ میں زبان سے فرمائے پس جس قدر عزیزین اس باغ میں ملکہ کے ہمراہ آئی تھیں وہ سب کی سب از سر صدق مسلمان ہوئیں اور سب نے کلمہ طیبہ پڑھا ملکہ نے ان سب کو اپنے سر کی قسم دے دی کہ تم اس را کو نشانہ نہ کرنا سب نے قسم کھائی پس جب ملکہ کی سب کی طرف سے اطمینان ہو گیا اس وقت ملکہ نے کہا کہ اب میں بھی دنیا حال ظاہر کرتی ہوں کہ جب میں تیرے باغ کو آتی تھی تو یہ شہر بار اسی حالت سے کھڑے ہوئے تھے جو اسے مخافہ کا پردہ بلند ہو گیا تھا میری نگاہ جو ان پر پڑی پس انکی محبت نے میرے دل پر اثر کیا دم بھر کی جدائی ناگوار ہوئی اپنے ہمراہ باغ میں لائی جب سے یہ بیان بیان مجھ کو انکی محسوست اور شوکت سے ضرور معلوم تھا کہ شاہزادے نے کسی سب سے یہ لباس اختیار کیا ہے میں اسی فکر میں تھی آخر آج موقع پا کر دریافت کر لیا شکر خداوند کرم کا کہ شوہر کو وہ ملا جو کہ عالی خاندان ہمارا درجہ بہرہ تھا خیر و افتخار ہی سب نے کہا کہ بہت درست اور سجا ہے ہم اسی وقت سمجھ گئے تھے کہ جب ہم نے دیکھا تھا کہ ملکہ کا دل ان پر کیا ہے اور یہ فقیر نہیں ہیں بلکہ کسی ملک کے شاہزادے ہیں ہمارا قیاس درست ہے پس یہ شکے ملکہ نے ہم غمخیزت و محبت کے ہونے کا علم دیا شاہزادے سے کہا کہ تیرے لباس قیاس شاہزادے نے جواب دیا کہ جب تک میں اپنے والد کو ملاں نہیں کر لیتا ہوں یا اپنی شوکت نہیں پڑھا لیتا ہوں اس وقت تک تیرے لباس نہ کر دنگا اس امر میں زیادہ اصرار نہ کر ملکہ نے یہی خیال کیا کہ زیادہ اصرار نہ کر د



ملکہ خاموش ہو رہی بس سب خواصوں وغیرہ نے نرم کرستہ کی سب سامان عیش میا کیا بس نرم عشرت  
 از دستہ ہو چکی ملکہ نے جام شراب لبریز کر کے خاکہ اڑا دے کے رو بر ویش کیا شاہزادے نے ملکہ کے ہاتھ  
 سے لے کر نوش کیا اور اپنے کاٹھ سے جام ملو کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے کہا کہ اُس دن تم نے شراب کیوں  
 نہ پی شاہزادے نے جواب دیا کہ ملکہ جب تک تم کا وہ تھیں اور کا ذکی خیر تر مسلمان کو کھانا حرام ہے اسکی سبب  
 سے بن ہے آج تک سوائے میوہ کے کوئی خیر نہیں کھائی بانی خیر سے پی آیا کہ وہ جاری ہے اس تم  
 مسلمان ہو میں اور سب تحاری خواصین وغیرہ بھی میں نے شراب پی لی اور کھانا بھی کھاؤنگا یہ سننے ملکہ  
 خاموش ہو رہی دو شراب چلنے لگا ملکہ نے ارباب شہاد کو طلب کیا وہ سب ساز و سامان سے حاضر  
 ہوئیں ایک سطرہ نے آکر گانا شروع کیا صحت رقص و سرور برپا ہوئی گانا ہونے لگا شراب تابی  
 جانے لگی گزک کے واسطے کباب تھے ملکہ کی وزیرزادی بھی چولیوں کر رہی تھی سب خوش ہو رہے تھے  
 جب دو پہر آتا کہ صحبت نرم و سرور برپا رہی خاصہ والی نے آکر عرض کیا خا صہ تیار ہو ملکہ مع  
 شاہزادے کے دسترخوان پر تشریف لائی خاصہ سے فراغت کر کے پھر صحت میں آکر بیٹھے پھر جام شراب  
 گزشتہ میں آیا اب جو داغ بادۂ ناسب سے گرم ہوا اور خمر و جام دیا آج آؤ گیا شاہزادے نے دست خونی کو  
 دراز کیا ملکہ کے ہاتھ سے خمر آرزو حاصل کر کے لگا خوب روئے کھلے سے لگا یا رخسار دیا بان کے بوسے  
 لینے لگا صبر سے تھکا لو بلند ہوئی ہانکوں کی تھیل بنی ہو گئیں دست خونی دراز ہو گئے دونوں طرف کے  
 حصول دینی پہنچنے لگے یہ رنگ جو وزیرزادی اور سب خواصوں نے دیکھا یہاں سے چشما وغیرہ کے بہانے  
 سے سرکے گئے خلیفہ ہو گیا اب لو اور زیادہ آرزو پوری ہوئے لگی گزشتہ شاہزادے کو اس امر کا خیال ضرور ہوا  
 کہ گو یہ مسلمان ہوئی ہے مگر جب تک اسکا نام مسلمان نہ ہوئے اسوقت تک سوائے پاکی بخت کے دوسرے  
 امر کا خیال بھی نہ کرو بس بوسہ بازی میں کوئی مضائقہ نہیں یا وہ قتل ہو جائے بس اسوقت اسکو اپنے  
 جہاد عقیدے میں لاد اس سے وصل حاصل کرو اسوقت اسی اور کثیمت جاوے توڑے عصہ تک بوس و گناہ  
 رہا بعد اُس کے دونوں لہجہ پر کر لیا رہے اُس نشست و نشست میں جا بجا سے ملکہ کی محرم مسکاسی تھی  
 بس جب لہجہ پر آئے شاہزادہ اپنی کر وٹ سے اور ملکہ اپنی کر وٹ سے سو پہرے صبح کو دونوں اُٹے اور  
 منہ دھویا فرمان سب کو گمان تھا کہ چوکیدہ ہونے والا تھا وہ شہ کو ہو گیا ہو گا خوب لذت وصل ملکہ نے  
 حاصل کی ہوئی وزیرزادی تو ایک چالاک ہے اسکو تائبہ نہ رہی ملکہ کے خلیفہ میں دریافت کیا کہ رات کو تو  
 جو سب آرزو سے دلی پوری کی مدت کے بعد مراد برآئی فرمائیے کیا گزری ملکہ نے شہر مار کر جواب دیا کہ کیا میوہ  
 بکٹی ہے یہ لوگ مسلمان ہیں اور چرخہ کے زمانہ ان سے ہیں جب تک عقد نہیں کرتے ہیں اُس وقت  
 تک اور کسی بات سے نہیں غرض رہتے ہیں مان پس بازی میں کوئی ہرج نہیں ہے بس جب تک عقد  
 نہ ہوئے گا کبھی ایسا گمان بھی نہ کرنا وزیرزادی خاموش ہو رہی اور سب نے اُس سے دریافت کیا اُس نے  
 وہی واقعہ جو کہ ملکہ نے کہا تھا کہ یاد وہ بھی خاموش ہو رہی ہیں یہاں ملکہ شاہزادے کے ساتھ عیش و  
 عشرت میں بسر کرتی ہے مگر صحبت پاک ہے اور شاہزادہ آتی لباس فقیری میں ہے ملکہ جب سے باغ میں آئی  
 ہے محل میں نہیں گئی صندل شاہ اسکو غریبہت رکھتا ہے اسکا طریقہ تھا کہ جب یہ باغ میں آتی تھی  
 اٹھ رفرتے زیادہ نہیں رہتی تھی اور جب یہاں سے جاتی تھی تو اب کے پاس ضرور جاتی تھی جس سے کو  
 اب اسکو یہاں نہ رہ دیا ہو ہے میں کہ یہ یہاں سے نہیں گئی بس صندل شاہ کو خیال آیا کہ اسکی  
 جو ملکہ ماہ پارہ میری دختر باغ کو گئی ہے ابھی تک واپس نہیں آئی ہے کیا سبب ہے یہ خیال کرتے خواصان

ملکہ کو طلب کیا جو نہ سب خواص میں ہمراہ ملکہ کے گئی ہوئی تھیں کوئی نہ حاضر تھی مگر ایک خواص جو کہ  
 سن رسیدہ تھی وہ اس دن سے جب سے اس فقیر کو ملکہ کے کرائی تھی صرف اس خیال سے چلی آئی تھی کہ  
 یہ فقیر نہیں ہے ضرور کسی ملک کا شاہزادہ ہے یہ گل ایک نہ ایک دن کئے گا اور رنگ لائے گا اس وقت  
 سوار سے ذلت کے کچھ نہ حاصل نہ ہوگا اور بادشاہ کو کیا جواب دیا جائے گا بس ایسی حالت میں  
 جب آبرو کا مقدمہ ہو یہاں قیام کرنا یکساں ہی اپنی حفظ آبرو کا ایک کو لازم ہے اگر تو یہاں ہوگی تو مجھ سے  
 بھی جواب طلب ہوگا کہ تو کیسی بڑی بوڑھی تھی کہ تو نے منع نہ کیا اور ہم کو خبر نہ کی کہ ہم اسکا اندر رک  
 کر رہے تو کیا جواب دے گی بس یہاں سے چلا جانا بہتر ہے جب مجھ سے سوال ہوگا اس وقت یہی جواب  
 دینا کہ میں وہاں نہیں تھی مجھ کو کیا حال معلوم کریں وہاں جوتی تو جگر کچھ حال معلوم ہوتا اور میں عرض کر لی  
 راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ اس دن سے یہاں تھی آج جو بادشاہ نے خواصان ملکہ کی تلاش کی  
 بر اسے دریافت حال ملکہ اور کوئی نہ حاضر ہوئی بادشاہ نے حکم دیا کہ محلدار نواب ناظر کو اسی وقت  
 حاضر کرے یہ حکم دیا تھا اور ابھی نواب ناظر حاضر نہیں ہوا تھا کہ ایک خواص نے بادشاہ سے عرض کیا  
 کہ ملکہ کی خواصوں میں سے کشتی خواص اپنے بستر پر حاضر ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ ہم نے طلب کیا  
 وہ کیوں نہ حاضر ہوئی بلکہ یہ ظاہر کیا گیا کہ کوئی خواص نہیں ہے سب ملکہ کے ہمراہ ہیں جلد طلب کرو میں  
 اس سے نہ حاضر ہونے کے سبب کو دریافت کروں اور ملکہ کی حالت کو یہ جو حکم دیا وہ خواص ملکہ کی  
 خواص کے پاس دوڑی ہوئی آئی اور کہا کہ چلو تم کو بادشاہ کا یاد فرماتے ہیں اس نے کہا کہ مجھ  
 میں حالت نہیں ہے کہ میں حاضر حضور ہوں بسبب شدت بخار کے آج پندرہ سولہ دن سے بہت  
 بخار ہے یہی عرض کر دو اس نے کہا کہ حکم عالی ہے کہ جس حالت میں ہو حاضر کر لیں چلو ورنہ عتاب  
 سلطانی میں مبتلا ہوگی یہ جو اس نے کہا یہ بڑبڑائی ہوئی اور کانپتی ہوئی اس کے ہمراہ چوکی اور حاضر  
 ہو کر ادب بجالائی اور دست بستہ کھڑی ہوئی بادشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ادب سے کیا تو نے  
 یہ نہیں سنا کہ میں نے ماہ مارہ کی خواصوں کو طلب کیا ہے جو تو نہیں حاضر ہوئی اور بت نے کہا کہ وہ ملکہ  
 کے ہمراہ ہے اگر سنا تو کیوں نہ حاضر ہوئی اسکا بہت جلد جواب دے کشتی خواص نے کہا جو چاہو عرض کیا  
 کہ خداوند میں آج پندرہ سولہ دن سے بہت شدید تپ میں مبتلا ہوں واقعی یہ جو سب نے حضور میں  
 عرض کیا کہ سب خواصین ملکہ کے ہمراہ ہیں سح عرض کیا کہ یہ علامت بھی گئی تھی مگر جب مجھ کو آپ آگئی تو  
 ملکہ سے اجازت لے کر چلی آئی راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ لکاتہ ملکہ ماہ مارہ سے بھی یہی فقرہ کہنے آئی تھی  
 کہ میں آج صبح سے مبتلا ہے بخار ہو گئی ہوں اندر میں بستر پر جاتی ہوں تاکہ کچھ دور وغیرہ کروں ملکہ  
 نے اجازت دی تھی یہ وہاں کا رنگ بے رنگ دیکھ کر چلی آئی بس اس نے عرض کیا کہ میں اس دن  
 سے ایسی حالت میں مبتلا ہوں بقدر صلت نہ ملی کہ حاضر حضور ہوئی اور جب سے میں آئی ہوں اور  
 اپنے بستر پر پڑی ہوں تو ابھی بھی نہیں ہوں کہ جو کوئی مجھ کو دیکھتا اور میرے حال سے آگاہ ہوتا اور حضور  
 کو خبر کرتا آج صبح کو میں اس قدر ہوشیار ہوئی تھی کہ سوار ہو کر حکیم صاحب کے پاس گئی تھی ملاحظہ  
 فرمائیے کہ یہ نسخہ انھوں نے تحریر کیا ہے یہ کھرا ایک نسخہ اس کے پاس تھا جو کہ کبھی کالکھا ہوا تھا بیش کیا  
 بس اس سبب سے مجھ کو آپ کے حکم کی خبر نہ ہوئی اور نہ حاضر ہو سکی ہاں جب وہاں سے واپس آئی  
 تو محلدار نے مجھ سے کہا کہ مجھ کو بادشاہ نے طلب کیا ہے اور ہم نے بادشاہ سے عرض کر دیا ہے کہ نسب  
 خواص میں ہمراہ ملکہ ہیں تو کب آئی میں نے یہ سب حال محلدار سے بیان کیا انھوں نے کہا کہ جاؤ حضرت

بادشاہ نے اور میں نواب ناظر کو لینے جاتی ہوں وہ ادھر گئیں اور میں اپنے بستر پر گئی کہ ذرا جو اس دست ہوں  
تو حاضر خدمت ہوں کہ یہ خواہیں ہو سکی اور آپ کے حکم سے آگاہ کیا میں فوراً حاضر ہوئی کیا حکم ہوتا ہے کیوں یہ  
لوٹری طلب کی گئی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خیر میں نے سب حال سن لیا اب تو یہ بیان کر کہ چند روز سے  
ماہ مارہ باغ کو گئی تھی وہ میرے سلام کو کیوں نہیں آئی اسکا خراج کیسا ہے طبیعت تو اچھی ہے اس نے کانپ کے  
عرض کیا کہ جان کی جان یاؤں تو عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کر اس پر اس وقت اتنا رعب و داب  
شاہی طاری ہوا کہ لو اسکا قصد تھا کہ میں بیماری کا فقرہ کرتے عرض کر دوں گی کہ میں کیا جانوں اور اپنی  
جان بچاؤں گی مگر نہ پوشیدہ کر سکی صاف منہ سے نکل گیا کہ جب تک میں دہان تھی تب تک ملکہ کا خراج ارجما تھا  
اس کے بعد کا حال مجھ کو نہیں معلوم کہ اسکا خراج کیسا ہے میرے خیال میں ایک امر ہے کہ جس دن ملکہ بہان سے  
باغ کو تشریف لے جاتی تھیں تو اتفاق سے ایک مقام پر پردہ ہوا سے محافہ کا آڑ لگا ملکہ نے دیکھا کہ ایک  
شاہ صاحب کھڑے ہوئے ہیں چنانچہ ملکہ فقیروں کو بہت دوست رکھتی ہیں ان شاہ صاحب کو بندہ رقیعہ  
سوار ان سواری کے باغ میں طلب لیا اور بہت تحلف سے انکی دعوت کی کیا عرض کروں کہ وہ شاہ صاحب  
اگے بہن اسکا سن کوئی بارہ تیرہ برس کا ہو گا ابھی بالکل عنفوان شباب ہی ہے نہ ایک تین چہرہ مثل آفتاب  
کے روشن ہے بہت جوان وجہ اور خوب صورت ہیں اس دن سے انکی دعوت و ضیافت میں مصروف  
ہیں جب تک میں آتی تھی وہ تشریف نہیں لے گئے تھے اس خاصہ میں بہن باندی ہو کر چلی آئی بس میرے نزدیک  
ابھی وہ تشریف لے گئی ہوں گے اور ملکہ انکی مہانداری میں مصروف ہوں گی اس سبب سے باغ سے  
نہیں تشریف لائی ہیں بادشاہ نے یہ واقعہ جو اس خاصہ سے سنا کہ ماہ مارہ نے ایک فقیر جوان کو مہمان کیا ہے اسکی  
خاطر داری میں مصروف ہے اس سبب سے نہیں حاضر ہوئی خیال کیا کہ وہ فقیر کون ہے اور کیا ہے کہ جس کے  
سبب سے یہ میرے پاس نہ آئی بڑا غضب کیا اس نے کہ جو ان فقیر کے ہمراہ یہ باغ میں رہی گو فقیر ایسے  
نہیں ہوتے ہیں کہ کسی کے ناموس میں رخنہ انداز ہوں اور ہم لوگ فقیروں کو بہت دوست رکھتے ہیں مگر  
یہ خواہیں کہتی ہے کہ وہ بہت خوب صورت ہے اور اسکے طرز تقریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ فقیر نہیں ہے بلکہ شاہزادہ  
ہے کسی سبب سے فقیر ہوا ہے بس اس امر کو دریافت کرنا میرا ضرور ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ میں تو اس امر سے  
بہتر رہوں کہ ماہ مارہ نے فقیر کی دعوت کی ہے کیا نقصان ہے دہان کوئی دراصل کفایت ہوا اور آبرو پر  
جائے تو بڑی خرابی ہو تاج تک پستہ نداشت سے ایسی کوئی بات نہیں ہوئی کہ جو ہمارے بزرگ اگشت نسا  
ہوے ہوں خاندان ہم عصر میں پس اگر کوئی خرابی ہوئی اور میں تمام خاندان ہم عصر میں اگشت نسا ہوں اس  
وقت سوائے جان دینے کے کوئی دوسرا امر نہ ہو گا بس اسکا تدارک کرنا میرا ضرور ہے یہ خیالی کر کے اپنے دل  
میں اس خواہش سے کہا کہ کیوں اولکاتہ تو نے اسی دن کیوں نہ مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا اور کیوں نہ بیان کیا  
اگر میں آج بھی نہ طلب کر کے دریافت کرتا تو آج بھی نہ بیان کرتی ہی نہ تھو کہ مجھ کو اس جرم کی سزا دوں یہ جو  
تو نے خدائی اور مجھ کو اس امر سے نہ آگاہ کیا اور پوشیدہ کیا تو میری بڑی لکاتہ ہے کہ اسکی جہت ہوئی اور تو نے جہت کی یہ جو شاہ  
نے خفیض کی حالت میں کہا وہ درگئی کو اس نے اپنے بری ہونے کے لیے یہ فقرہ کیا تھا اور دہان سے  
چلی آئی تھی اور نہ ظاہر کیا تھا اس خیال سے کہ جب کوئی گل ملے گا اور میری نوبت نہ لے گی تو میں یہ عذر کر کے  
اپنی جان بچاؤں گی کہ میں تو مہاندی ہو کر چلی آئی تھی مگر کہا کہ اس وقت جو دریافت کیا گیا وہ خیال  
نہ رہا صاف صاف منہ سے نکل گیا مگر میری بھی یہ فقرہ کیا کہ حضور میں کیا عرض کرتی ایسی مجھ کو شب آئی کہ  
میں دہان سے چلی آئی مجھ کو اپنے تن بدن کا تو ہوش نہ تھا جس دن سے آئی ہوں آج میری تپ آتری کہ

اور ایسی حالت ہوئی کہ میں بات کرتی ہوں بہن جب وہاں سے چلی تھی تو میں نے خیال کر لیا تھا کہ ضرور حضور سے اس حال کو عرض کر دینی مگر ناچار ہو گئی خطا تو ضرور ہوئی مگر عذر انہیں ہوئی بلکہ سہواً ہوئی پس میں حاضر ہوں جو جیسے سزا دیجیے خطا وار ضرور ہوں یہ جو بادشاہ نے سنا اور اسکی حالت دیکھی خیال کیا کہ یہ سچ کہنی نہ کیونکہ اس نے اپنی حالت ہی ایسی بنائی تھی اور دوسرے اسپر عیب بھی ایسا طاری ہوا کہ اس سے اور اسکی حالت خراب ہو گئی تھی کہا کہ میرا تو نے ایسی خطا کی میں نے معاف کی کیونکہ تو نے عذر معقول کیا اب بھی ایسی خطا ہوگی تو کبھی معاف نہ کروں گا اور کوئی عذر نہ سنوں گا یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ادب نامہ حاضر ہوا اور اس نے آکر مجھ کو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسی وقت کسی خواجہ سرا کو طرف باغ ملکہ کے روانہ کرو کہ وہ جا کر ملکہ ماہ مارہ میری دفتر سے میری طرف سے کہے کہ تم کو بادشاہ نے یاد کیا ہے تم جس دن سے ہم سے اجازت لے کر باغ کو گئی ہو اس دن سے تم ہمارے سلام کو لین نہ اپنے خراج کی کیفیت عرض کر دیجی پس بیوقت حاضر ہو کہ ہمارا تم کو دیکھنے کو بہت جی چاہتا ہے اور جو خواجہ سرا جاتے اس سے یہ کہہ دیا کہ وہ خود ملکہ کے پاس جا کر یہ پیام بیان کرے اور دیکھے کہ ملکہ کس شغل میں ہے اور ابھی اپنے ہمراہ لائے دیر نہ لگائے یہ جو حکم دیا اسی وقت ادب نامہ نے اپنے آجہ سرائے کو جو کہ قدیمی تھا اور جہاں دیدہ تھا طرف باغ کے پیام بادشاہ کا دے کر روانہ کیا اور خود حاضر خدمت رہا وہ خواجہ سرا اور کوروا نہ ہوا یہاں بادشاہ اس انتظار میں ہے کہ خواجہ سرا گیا ہے ماہ مارہ آتی ہے یہ تو دفتر کے انتظار میں بیٹھا ہے اور خواجہ سرا طرف باغ کے رہی ہو اور وہاں باغ میں محفل عیش برپا ہے ناچ دگانا ہو رہا ہے ساغر بادہ گلگون چل رہا ہے شاہزادہ لب لباب ملکہ کے بوسے بجاے گزرتے رہا ہے صحبت بے تکلف ہو گلگون میں ہاتھ پیرے ہیں مانگوں کی قینچان بندھی ہوئی ہیں کسی ام کا خوف نہیں ہے سب اس راز سے آگاہ ہیں مگر صحبت یا گیارہ نہ ہو اور کوئی امر خلاف طریقہ اہل اسلام وقوع میں نہیں آیا ہے جیسے بلکہ محل سے آئی تھی اسی طور سے ہے ابھی تک کوئی دوسرا درمیان ہوا ہے کہ وہ گویا سفتہ ابھی تک سفتہ نہیں ہوا ہے ہاں بوسہ و کنار کا تو ذکر نہیں ہے یہ تو ہمہ وقت ہر اسکا کوئی نقصان بھی نہیں ہے مگر ابھی تک شاہزادہ نے ملکہ کو دوسری قسم سے ملامت نہیں لگایا ہے صرف اس خیال سے کہ جب تک اسکا باپ اور دیگر عزیز قریب مسلمان نہ ہوں اور وہ اپنی خوشی سے اسکا عقد میرے ساتھ نہ کر دین اسوقت تک دوسرا درمیان ہو گیا یہ خود عاقلہ و باغہ ہے مگر اسکی بھی اجازت پر ضرور ہے یا وہ قتل ہو لیں اگر دائرہ اسلام میں نہ آئیں گے تو ضرور قتل ہوں گے اسوقت ملکہ صاحب اختیار ہو گئی تب عقد کرنا اور ہم بستہ ہونا کوئی نقصان نہیں ہے ابھی ناچار ہے کہ طبیعت ہر مرتبہ رغبت دلاتی ہے اور شیطان و غلامتا ہے مگر شاہزادہ طبیعت پر چڑھ کر ناہی اور اسکی طرف سے لعین و نفرت کر کے روکتا ہے پس راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو صحبت بے تکلف ہے عاشق و مشوق باہم بیٹھے ہوئے اختلاوا کر رہے ہیں اور ایک دوسرے کے ہم نعل ہونے سے خوش ہے صدائے شغلاؤں بلند ہے جام مہ چل رہا ہے شہ کا سرور ہے دل کو خوشی کا دھڑ ہے یہاں صحت کا رنگ چھا ہوا ہے کہ وہاں دریاغ پر خواجہ سرا اگر پہنچا جیسے محلہ ارستے خواجہ سرا کو آتے ہوئے دیکھا اور پچاناکہ یہ تو خاص شاہی خواجہ سرا ہے پس وہ وہاں سے پھینچاں کر کے فوراً بات مارہ درزی کے چلی کہ ملکہ کو خواجہ سرا کے آنے سے آگاہ کروں کیونکہ وہ تو اس حال سے آگاہ تھی کہ یہاں یہ رنگ ہے اور اس قسم کی صحبت ہمہ وقت آراستہ رہتی ہے اور ملکہ اس شغل میں مصروف ہے اگر میں نہ آگاہ کر دیتی اور خواجہ سرا دیکھ لے گا تو جا کر بادشاہ سے عرض کرے گا پس بادشاہ سننے کے نہ معلوم ملکہ کا کیا حال کرے اور ہم لوگوں کے کس طور سے پیش آنے لیں آگاہ کرنا پر ضرور ہے یہ خیال

اپنے دل میں کر کے دوڑی ہوئی چلی ایسی بدحواس تھی کہ موت سر پر نشان ہوا ایمان اڑتی ہوئی پائے  
 چھوٹے ہوئے پسینہ بین غرق آکر روبرو ملکہ کے حیران ہو کر کھڑی ہو گئی یہاں وہ صحبت برپا تھی کہ جبکا زکریا ہو چکا  
 کسی امر کا خوف نہ تھا یہ جو اس حالت سے آکر کھڑی ہوئی ملکہ اور سب حاضرین جلسہ کی اسٹی صورت دیکھ کر  
 جو اس جاتے رہے ملکہ کے ہاتھ میں جام تھا اور شاہزادے کو دے رہی تھی ایسی بدحواس ہوئی کہ ہاتھ سے  
 چھوٹ گیا اور سب شراب گر پڑی شاہزادے نے ملکہ کے رخسار کا دوسرے کر کہا کہ اے ملکہ کیوں اسوقت  
 طبیعت کیسی ہو اور کیوں اس قدر پریشان ہو میں کہ شراب گرادی ملکہ نے اس دہت کر کے کہا کہ مجھ میں یہی ہے  
 جو مخلص کو بدحواس پایا تو میرے بھی حواس جاتے رہے مجھ خیال نہ رہا یہ ملکہ نے شاہزادے سے کہا اُدھر  
 وزیرزادی نے مخلص کو بدحواس دیکھا کہ کیا کیوں ہوا تم اس وقت اس قدر بدحواس کیوں ہو کچھ بیان تو کرو  
 کہ اس حالت تباہ سے کیوں آئی ہو غیر تو یہی ہے جو وزیرزادی نے کہا تو مخلص نے عرض کیا کہ میرا یہاں اب  
 ہم سب قتل ہونے ناک چوٹی آکر ہو گئی ہم نے اپنی جانیں اور آبرو سب ملکہ زنتار کی غضب ہو گیا کہ شاہ  
 بادشاہی خواہم سب ملکہ کے باغ کی طرف چلا آنا ہی ضرور بادشاہ کے حکم سے آتا ہے جو ملکہ میں تو دن رات  
 درباغ پڑ بھی رہتی ہوں اور دیکھا کرتی ہوں کہ کوئی ملازم شاہی تو نہیں آتا ہے کیونکہ میں تو یہاں کے  
 مال سے اور یہاں کی صحبت سے واقف ہوں بس اسی خیال سے کہ اگر کوئی آئے تو میں ملکہ کو آگاہ کروں  
 بس جو خیال تھا وہی ہوا پس جب میں نے دور سے اسکو ادھرتا ہوا دیکھا اور یہاں کی صحبت کا خیال  
 کیا فوراً وہاں سے بھاگی کہ خبر کروں یہاں اگر پہونے پھر یہی کہ وہ باغ میں گیا ہو یہ جو مخلص نے کہا سب کے حواس  
 جاتے رہے ملکہ تو شاہزادہ کے پہلو سے ہٹ کر آگے بیٹھ گئی کشتیاں شراب و کباب کی اٹھا کر الگ  
 رکھ دی گئیں طاقتوں کو برخواست کر دیا ملکہ مودب ہو کر بیٹھی شاہزادہ تو لباس فقیری زیب تن کیے  
 ہوئے تھا اُسی طور سے بے خوف مستند ہو چکا سب خواہمیں حاضرین اب صحبت کا اور رنگ ہو گیا وہ  
 بے تکلفی جاتی رہی شاہزادے کو یہ امر نہایت ناگوار ہوا ملکہ طبیعت خاموش رہا یہاں سے عرصہ میں  
 یہ سب بند رہا ہو گیا مخلص رسا سے کھڑی تھی یہ امر مخلص نے عرض کیا تھا کہ میں اس سبب سے خبر کرتی  
 آئی تھی کہ وہ اگر اس صحبت کو ترک کر دیکھ لے گا اور جا کر بادشاہ سے سب حال بیان کرے گا ہم سب پر آنکھیں  
 آنے کی ناک چوٹی کا کی جائے گی اگر خبر کروں شاید کوئی بندوبست ہو جائے غیر میرے خیال کے موافق ہوا کہ  
 اس رنگ کی صحبت تو بربط ہو گئی اب اگر آکر دیکھے گا بھی تو یہی بیان کرے گا کہ ملکہ نے کتنی ہوا صاحب کی  
 دعوت کی تھی وہی موجود تھے اور ملکہ بھی مخلص اریکھ رہی تھی کہ وہ خواجہ میراجو کہ حکیم بادشاہ طرف درباغ ملکہ  
 کے ملکہ کو لینے آیا تھا درباغ ملکہ پر پہونے کسی نے اسکو نہ روکا کیونکہ خواجہ میراجو ہی تھا بلا خوف اندر  
 باغ کے آیا اور طرف بارہا درمی کے چلا آدھر ملکہ نے شاہزادے سے عرض کیا تھا کہ اب کیا میں پوشیدہ  
 ہو جاؤں خواجہ میراجو تھا ہی میرے پاس آیا ہے وہ اگر چلا جائے دیکھوں کس عرض سے آیا ہے یہ خوف ہے کہ  
 کوئی بدنام نہ کرے اگر بادشاہ کو اس حال کی خبر ہو گئی تو غضب ہو جائے گا پس مجھ سے عرصہ کے لیے  
 آپ پوشیدہ ہو جائے جب وہ چلا جائے گا چلے آئے گا شاہزادے نے انکار کیا اور کہا کہ اگر زیادہ  
 کوئی تو میں اپنے کو ظاہر کر دوں گا نکلے کسی امر کا خوف نہیں ہے بلکہ میرا غش ایسی ہے کہ کسی طور سے ہر امر  
 ظاہر ہو اور میں بادشاہ کو سلمان کروں اور اپنی خبر کو اگر منظور ہے کہ ایسا ہو تو اس امر میں اصرار کروں  
 خاموش بیٹھی رہوں میں حالت فقیری میں بیٹھا رہوں گا مجھ کو کسی امر کا خوف نہیں ہے میرے نزدیک کسی کے  
 خوف سے پوشیدہ نہیں ہوں میں جہاں گئے ہیں یوں ہی بلا خوف رہے ہیں میں کیوں ایک

خواجہ سرا کے خوف سے ہشیدہ ہوں وہ ہی کیا بلا اگر بادشاہ بھی آئے تو بھی میں نہ ڈرتا نہ ہرگز ہوشیدہ ہوتا اگر  
بادشاہ تمام لشکر لے کر آئے تو بھی مجھ کو کوئی خوف نہیں اگر مجھ سے کچھ خواجہ سرا روئے گا تو میں اس کو جو ارب  
وسے لوں گا اس سے اطمینان رکھو کہ جب تک میرے تن پر سر ہر اور بدن میں جان ہر قسم لوگوں پر آج نہ آئے دوں گا  
بعد میرے چر جو چھر ہو اس سے ناچار ہوں کہونکہ وہ حالت مجبور ہی ہے جو جب مصرعہ سے بعد از سر میں کن فیکون  
خدا شدہ یا خدا نہ یہ جو شاہزادہ نے برہم ہو کر کہا ہر ایک خاموش ہو رہی ملکہ نے تو پھر زبان سے کرتی  
حرف نکالا دل میں کہا کہ عجیب مرد جاہل ہے سابقہ پیرا ہے کہ کسی بات سے نہیں ڈرتا ہی خداوند کو کچھ ہر کرے  
اسکی جان بچائے اگر اس پر کچھ بھی آج آئی تو میں ضرور اپنے کو بلا کر ڈنگی ملکہ یہ خیال کر رہی تھی اور ایک  
خواجہ شاہزادہ کے نے ہوشیدہ ہونے پر شاہزادے کو بڑا بھلا کہہ رہی تھی اور باہم اشاروں میں ایک دوسرے  
سے کہہ رہی تھی کہ ملکہ نے ہر ایک کی ابرو بھی لی اور جان بھی اور پٹی بھی آبرو دی ایسے شخص سے محبت کی  
جسکے خیال میں کوئی بات بھی نہیں آتی ملا خوف ہی میں یہ کہتی ہوں کہ یہ اکیلے کیا کینگے یہ امر فرض کر لیا جائے  
کہ جسے بہادر ہیں مگر ایک کی دوا دوا و دوا کی دوا چار میں یہ لاکھوں سے کیا مقابلہ کریں گے اگر بادشاہ اس خان  
سے آگاہ ہو گیا کہ یہ فقیر نہیں ہے بلکہ شاہزادہ ہے اور ملکہ سے اشنائی ہو گئی ہے اور ملکہ کو مسلمان کر لیا ہے تو  
پھر وہ نہ ہم کو زندہ رکھے گا نہ ملکہ کو نہ آپکو برا کشت و خون ہوگا افسوس مفت میں جان گئی اور آبرو ہم اس  
حال سے آگاہ نہ تھے کہ یہ انجام ہوگا دوسرے نے اشارے سے کہا کہ میں اب توجہ ہونا تھا وہ ہوا ان باتوں سے  
کیا حال ہے جس جو مقدر میں ہو گا پیش آئے گا نہ کہ حلال وہی ہے جو اپنے مالک کے ساتھ تو نیکی کرے اور  
اپنی جان و آبرو کو شہر صدقہ کرے بس اب کیا حاصل ہے خواص میں تو یہ باتیں کر رہی ہیں شاہزادہ  
بیٹھا ہوا ہے اور ملکہ بھی ہر شاہزادہ سے کاجی جا رہا ہے کہ ملکہ کو خوش میں لے کر لب درخسار کے پوست  
لوں خواجہ سرا آتا ہے پھر چٹائی کر کے کہ دیکھو کیا ہوتا ہے اب یہ بھی ممکن ہے کہ ملکہ ہمارے قبضہ سے نکل جائے  
ابھی کوئی ایسی بات نہ کر دے کہ تمھاری زیادتی ثابت ہو سکو تو یہ خواجہ سرا کیا پیام لایا ہو اگر کوئی ایسا پیام  
لایا ہے کہ جو تمھارے مزاج کے خلاف ہے بس فوراً اپنے کو ظاہر کرنا اور اپنی مقام سے تلوار پکڑ کر ڈرنا نہ  
اس مقام پر سب کو قتل ہوئے جانا جان بادشاہ ہی بس یا اسکو مسلمان کرنا یا قتل کرنا اور سنا سے خواجہ  
کے اس امر کو ظاہر کرنا کہ میں ملکہ پر عاشق ہوں اور ملکہ کو میں نے مسلمان کر لیا ہے اب اسکو کوئی مانتہ نہیں  
لگا سکتا ہے جب تک میرے دم میں دم ہے خواجہ سرا تمھارا کیا کرے گا سوئے اس امر کے کہ بادشاہ  
سے جا کر کہے گا وہ لشکر لے کر آئے گا تم اس امر کی نوبت کیوں آنے دیتا تم خود ہی کیوں نہ دیا  
ہوئے جانا بس شاہزادہ اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا ہے ملکہ بسبب خوف کے خاموش بیٹھی ہے کہ وہ خواجہ سرا  
اگر بارہ درمی میں ہو چکا ہے اس نے سب طرف دیکھا اسکو کیا نظر آیا کہ ایک سندھ زر نگار راستہ  
ہے اس پر ایک جو ان رخسار کا چہرہ مثل آفتاب کے درخشان ہے زلفین و خوش پر پڑی ہوئی ہیں لباس  
فقیری تن میں ہے سندھ پڑھا ہے مگر ہتھکڑیاں و شوکت و جرات و شجاعت رخ سے  
سید ہے اور آثار سہادی چہرے سے عیاں ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہر بہر پڑھا ہے اس طرف یہ کسی کی  
خیال نہیں ہے کہ انکو اٹھا کر دیکھ کے خواجہ سرا نے یہ جو دیکھا اپنے دل میں خیال کیا کہ ضرور یہ کسی ملک کا شاہزادہ  
ہے کسی نہ کسی سبب سے اس نے فقیری اختیار کی ہے یہ دیکھ کر اور دل میں خیال کر کے پھر عجب اس پر طاری ہوا  
کہ اس نے مجھ کو سلام کیا اور دیکھا کہ ملکہ ایک طرف گوشہ سندھ پر مودب بیٹھی ہے اور سب خواصین اور و  
حاضرین بس ملکہ کو بھی سلام کیا اور عرض کیا کہ حضور کا فرج سبالت کیسا ہے ملکہ نے جواب دیا کہ اچھی ہوں



امی منصور تھا اس وقت کہ چڑانا ہوا اور فرار ظل اللہ کا تو اچھا ہی اور سب خیریت ہی اس نے جواب دیا کہ میں نے بہت دن سے حضور کو نہیں دیکھا تھا آرزو وہ موسیٰ کی تھی مگر کار بار سے مہلت نہ تھی جو حاضر ہوتا ہے جو رہتا اور فرار شاہ بہت اچھا ہی میری خوبی تقدیر سے حکم شاہی میرے نام صادر ہوا کہ تم ملکہ کے پاس جاؤ اور پیام دو کہ جب سے تم ہم سے اجازت نے کر باغ کو گئی ہو اس دن سے نہ کچھ تمہارے فرار سے علی کیفیت معلوم ہوئی نہ تم ہمارے سلام کو آئین فرار کیا ہے جو نہیں آئین لہذا ہمارا جی تمہارے دیکھنے کو چاہتا ہے پس اسی وقت آؤ اب سیر باغ ہو چکی اگر طبیعت ناساز ہو تو آگاہ کرو ہم خود آئین کیونکہ اب طبیعت بہت پریشان ہے آج کئی دن سے فیم کو دیکھا نہیں ہے بس میں یہ حکم پا کر ادھر کو ہوا نہ ہوا اور حاضر خدمت ہوا اب کے والد بزرگوار نے آپ کو یاد کیا ہے اور یہ پیام دیا ہے اور یہ ارشاد کیا ہے کہ جو جس خاکسار نے عرض کیا کہ نے یہ پیام جو بانی خواجہ کے سنا کہ بادشاہ نے یاد کیا ہے کہا کہ امی منصور میری طرف سے بہت تسلیم عرض کرنا اور کہنا کہ مجھ کو خود آپ کی قدم بوسی کی آرزو تھی مگر مجھ سے اسے کاروبار میں تھی کہ نہ اسکی آج میں خود ہی حاضر ہونے والی تھی کہ آپ کا حکم میرے نام ہو نیا میں حاضر ہوتی ہوں اور جس جب سے نہیں حاضر ہوئی ہوں وہ سب حاضر ہو کر خدمت والا میں عرض کر دیتی یہ کہ خواجہ کو انعام دیا اور کہا کہ جاؤ میں آتی ہوں اس نے عرض کیا کہ مجھ کو کہ اپنے ہمراہ لانا میں حاضر ہوں شریف نے علیے ملکہ نے کہا کہ تم جاؤ میں ابھی ابھی آتی ہوں تم پہنچے نہ پاؤ گی کہ میں پہنچ جاؤ گی بس یہ سننے اس نے عرض کیا بہت خوب اور عرض کیا کہ ایسا نہ بھیجے گا کہ نہ شریف لائے تو مجھے عتاب ہو کہ ہم نے حکم دیا تھا کہ اپنے ہمراہ لانا تو کیوں نہ ہمراہ لایا چھاری عدد دل حکمی کی جرم عدد دل حکمی میں بتلا ہوں ملکہ نے فرمایا کہ تم اٹھناں رکھو میں آتی ہوں تم پر عتاب نہ ہو گا خواجہ سرا بہ سننے اور رخصت ہو کر ملکہ و شاہزادے کو سلام کر کے دہان سے روانہ ہوا جب جو کچھ پیام خواجہ سرا نے بیان کیا شاہزادہ حاضر ہوا بیٹھا سنا کیا جب ملکہ کو معلوم ہوا کہ خواجہ سرا جلایا شاہزادہ کے کہا کہ آپ یہاں شریف فرما رہیں میں والد کے پاس جاؤں واقعی میں بہت دن سے سلام کو نہیں گئی ہوں جب سے باغ میں آتی ہوں بس ابھی جاتی ہوں اور سلام کر کے اور اجازت لے کر آتی ہوں آپ پریشان نہ ہو جیسے گامین ایشی وزیر اعلیٰ اور چند خواصوں کو آپ کی خدمت میں چھوڑے جاتی ہوں جب تک ان سے دل بہلائیے شاہزادے نے جواب دیا کہ امی ملکہ یہ نہ ہو گا اول تو میرا دل بد دن تمہارے یہاں نہ لگے گا دوسرے میں تم کو کیونکر جانے دوں یہ خواجہ سرا میرا بیان موجود ہونا ضروریان کرے گا بس نہ معلوم تمہارے والد تم سے کس طور سے پیش آئیں تم کو بیان آنے ہی دین یا نہ دین اگر تم نہ آؤ تو چھوٹن کیا کروں ملکہ نے جواب دیا کہ آپ اس امر سے اٹھناں رکھیں میں ابھی آتی ہوں اگر یہ کہے گا بھی تو بادشاہ مجھ کو نہیں منع کرے گا بلکہ اجازت دے گا کیونکہ ہم لوگ فقیر دن کو بہت ملتے ہیں انیا میرا شہد جنتے ہیں جب میں یہ کوئی کہ میں نے ایک شاہ صاحب کو جمان کیا ہے اور وہ میرے تھان میں انکی خاطر مدارات میں مصروف تھی اس سبب سے نہیں حاضر ہوئی اور وہ اس وقت بھی میرے باغ میں موجود ہیں بس بادشاہ فوراً اجازت دیں گے میں ابھی حاضر ہوتی ہوں جب تک آپ ان سب سے باتیں کریں اور دل بہلائیں جب اس طور سے ملکہ نے کہا شاہزادہ نے فرمایا کہ اچھا جاؤ مگر بس امر کا خیال رکھنا کہ اگر تم کو عرصہ ہوا اور تم نہ آئیں تو میں یہاں نہ ٹھہر دینگا فوراً در محل یہاں کہ درانہ محل میں چلا آؤ گا اور جو کوئی مانع ہو گا اسکو تھک کر دینگا اور تمہارے باپ سے لڑ کر انکو بھی قتل کرونگا یا اپنی جان دے گا یہ مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ تم دہان رہو اور میں یہاں

بیٹھا رہوں میں اسی فکر میں ہوں کہ کسی تدبیر سے اس ملک کو اسلام آباد کروں ملک نے جواب دیا کہ ایسا مقصد  
 نہ کرنا تم اکیلے ہو وہ لوگ لاکھوں ہیں کہاں تک مقابلہ کر دے اگر کوئی نوع دگر ہوئی تو میں کیا کر دے گی کس کے  
 ہمسوسے جو بنگلی پھر میرا کون ہے میں بھی اتنی ہوں شاہزادے نے جواب دیا کہ مجھ کو لاکھوں کا پھر خوف نہیں ہر کام  
 لوگ لاکھوں کے نہیں ڈرتے ہیں اگر تم یہ امر نہیں قبول کرتی ہو تو میں تم کو جانے بھی نہیں دیتا ہوں دیکھو  
 کون ایسا بہادر ہے جو مجھ کو یہاں آکر لے جاتا ہے کیونکہ تم مسلمان ہو چکی ہو یہ کہہ کر شاہزادے نے ملک کا نام نہ  
 لیا بلکہ نے خیال کیا کہ اگر نہیں جانی ہوں تو بڑی غرابی ہوئی ہے ابھی بادشاہ یہاں آئیں گے یہ راز افشا  
 ہو جائے گا اور شہت و خون ہوگا یہ اکیلے ہیں یا تو اسیر ہوں گے یا خدا نخواستہ قتل اور بین تمام شہر میں  
 مشہور ہو جائے گی کہ بادشاہ کی دختر نے ایک فقیر سے آشنا کی کی تھی بادشاہ کو جو خبر ہوئی تو بادشاہ نے  
 اس فقیر کو قتل کیا یہ اسی فقیر کی لاش ہے یا اسیر کیا یہ اسی فقیر کی فید ہے کسی کم ظرف تھی کہ نہ کسی شاہزادہ  
 سے آشنا کی نہ وزیر اد سے سے آشنا کی کی تھی تو ایک فقیر سے جو کہ در در کا پھر سے دلا ہر کشتی بڑی  
 بدنامی کی بات ہے بس مناسب یہ ہے کہ کسی طور سے انکو سمجھا کر میں وہاں جاؤں تاکہ یہ پردہ نہ پٹے اور یہ  
 راز افشا نہ ہو یہ دل میں سوچا کہ کہا کہ اچھا آپ مجھ کو جانے دیں اگر میں ایک پھر مجھ کے اندر نہ آؤں تو آپ کو  
 اختیار ہے جو آپ کا بھی چاہئے وہ بھیجے گا یہ جو ملک کے کہا شاہزادے نے مانتے چھوڑ دیا اور فرمایا کہ اچھا جاؤ  
 مگر اس امر کا خیال رہے کہ عرصہ نہ دوڑے پھر مجھ کو اسی مقام پر یا کوئی اگر ذرا عرصہ ہو یا یہ امر یاد رکھنا کہ ہم لوگ  
 جس امر کا قصد کرتے ہیں اور جو بات منصف سے کہتے ہیں پھر وہی کرتے ہیں چاہے اس میں جان رہے چاہے  
 جائے پس جو تم سے کہا ہے وہی کرونگا قول مردان جاوے مردان در دین مردان اعتبار اگر تم پھر پھر میں نہ آئیں تو پھر  
 مجھ کو یہاں نہ مانو گی میں اندر چل کے ہونگا بادشاہ کے سر پر ملک نے جواب دیا بہت خوب یہ کہہ کر تبدیل  
 لباس کیا بنا دیا وہ جو عام و مکمل شاہزادے نے ملک کو آغوش میں لے کر خوب لب و عارض کے بوسے لیے  
 دست کشا کی تیر و پوری تھی ملک نے کہا کہ عرصہ ہوتا ہے مجھ کو جانے دیجیے بس شاہزادہ خاموش ہو رہا ملک نے  
 حکم دیا کہ محافظہ دربار پر لگایا جائے بموجب حکم محافظہ آیا بس ملک شاہزادے سے مل کر اور خدا حافظ کہہ کر مع خند  
 خود صحن کے سوار ہو کر طرف محل کے روانہ ہوئی اپنی وزیر ادی اور چند حوٹوں کو شاہزادہ کے پاس چھوڑ گئی  
 اور ان سے تاکید کر گئی کہ اگر شاہزادہ عرصہ ہو جائے تو شاہزادے کو پہلانا اور جانے نہ دینا اور کسی قسم کی  
 تکلیف نہ دینا ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب ہے ہر دے مکان پھر کو شش کرینگے اب مانتے نہ مانے کا انکو  
 اختیار ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب تک سامنا رہا ملک شاہزادہ کو پلیٹ پلیٹ کر دیکھتی جاتی تھی اور  
 شاہزادے کی آنکھ ملک کی طرف تھی اشارہ تھا کہ بہت جلد آنا دہ خرابی ہوگی ملک جواب دیتی تھی کہ ابھی  
 اتنی ہوں اطمینان رکھو بس جب ملک چلی گئی اور وہ خواصین اور وزیر ادی شاہزادہ کی خدمت میں آئیں  
 شاہزادہ نے کہا کہ وزیر ادی ملک سے یہ خیال کیا ہو گا کہ اس وقت یہ کہہ چکی جاؤ کہ تم کو اختیار ہے اگر عرصہ  
 عرصہ ہو میں تم سے قسم لگا کر کہتا ہوں کہ اگر ملک کو عرصہ ہوا تو باہمان خود میں ایک کا بھی خوف نہ کرونگا فرد  
 در نہ مل میں جس جاؤنگا اور بادشاہ کو یا تو مسلمان یا قتل کرونگا وزیر ادی نے مانتے چھوڑ کر عرض کیا کہ  
 آپ اطمینان رکھیں ملک نے جو قرار کیا ہے بموجب اس کے ضرور جلد آئیں گی وہ آپ کے مزاج سے بخوبی واقف  
 ہو گئی ہیں دوسرے دن آپ کے انکو کھینک کر فرار سے لگا وہ صرف سلام کرنے کھنٹہ آدھ کھنٹہ بیٹھ کر  
 چلی آئیں گی آپ اور کہ خیال نہ کون یہ کہہ کر اباب لٹا کو طلب کیا اور کشتی کی رو برو شاہزادے کے حاضر  
 کی عرض کیا کہ تلخ ملاخضہ فرمائیے دل بہلائیے شراب کا شغل بھیجیے شاہزادے نے جواب دیا کہ یہ بہت

بدون ملکہ کے سیکارہین جب ملکہ نہیں کی سب شغل ہوں گے یہ فرما کر شتی محو کو مٹکا دیا اور مطرب کو منع کیا  
 چہ جو رنگ و زبر زادی نے دیکھا خیال کیا کہ یہ نہیں مایین گے خداوند کریم خیر کرے اور ہم سب کی آبرو  
 بچائے بس یہ خیال کر کے خاموش ہو رہا تھا۔ اور سب خواہین بہر خدمت حاضر ہوئیں مطرب  
 کو رخصت کر دیا شاہزادہ ہند پر اس فکریں بیٹھا ہی کہ جو وعدہ ملکہ کر گئی ہے وہ گزر جائے اور ملکہ پیری  
 معشوقہ نہ آئے تو میں یہاں سے روانہ در محل پر جاؤں اور جو کوئی مانع ہو اسکو قتل کروں اندر محل کے  
 جا کر حندل شاہ کو مع اس کے درند مظفر شیر گیر و کل اہل شہر کو مسلمان کروں شاہزادہ تو باغ لینا  
 اس فکریں مبتلا بیٹھا ہی اور ہر سواری ملکہ کی طرف محل کے چلی جاتی ہے وہ خواجہ سرا جو کہ ملکہ کے پاس  
 بادشاہ کا پیام لے کر گیا تھا اور پیام پہنچا کر اور خلعت پاک ملکہ سے رخصت ہو کر خدمت بادشاہ میں  
 روانہ ہوا تھا راہ طر کر کے حاضر خدمت ہوا اور بجا لایا یہاں بادشاہ انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ  
 خواجہ سرا آکر پہنچا جب مجرا کر چکا اور دست بستہ سامنے کھڑا ہوا تو اب ناظر نے پوچھا کہ ملکہ کی خدمت  
 میں ہوا یا حکم شاہی سے ملکہ کو آگاہ کیا انھوں نے کیا جواب دیا آنکا فرارج کیا بتی وہ کیوں نہیں شہین  
 لائین اس کے لئے جوڑ کر عرض کیا کہ میں بوجہ حکم شاہ خدمت ملکہ میں گیا جہاں پناہ کی طرف سے  
 دعا کی کہ آپ کو دعا زمانی ہے انھوں نے جہاں پناہ کی فرارج کی حالت دریافت فرمائی میں نے عرض  
 کیا کہ فرارج بہت سہارک بہت اچھا ہے میں نے پناہ شاہی بیان کیا اور عرض کیا کہ آپ کو یاد فرمایا ہے انھوں نے  
 بہت بہت تسلیم عرض کی اور کہا کہ عرض کرنا کہ میرا فرارج تو پچھا ہے جہاں پناہ کے جان و مال کی ترقی کی  
 خواست گارہوں مجھ کو جو قدم بوسی کا اشتیاق تھا مگر ایک کام میں مبتلا تھی حاضر ہو سکی آج میرا خود  
 قصد حاضر ہونے کا تھا کہ حکم عالی پہنچا میں حاضر ہوئی ہوں میں نے عرض بھی کیا کہ میرے ہزارہ سوار ہو کر چلے کہا  
 کہ تم جاؤ میں ابھی حاضر ہوئی ہوں میں زیادہ ہزارہ کر سکا کیونکہ ملکہ عالم نازک فرارج بہت اچھا ہے یہی فرارج  
 کھا خوش ہوا میں خاموش مجرا کر کے رخصت ہو کر حاضر خدمت ہوا میرے سامنے محافلے تیار ہونے  
 کا حکم دیا تھا شریف لائی ہوئی یہ شہ کے بادشاہ نے خواجہ سرا سے پوچھا کہ ماہ مارہ کیا کر رہی تھی اور کیوں  
 کوں باغ میں تھا اس نے عرض کیا کہ جب میں گیا تھا تو بارہ درمی میں تشریف فرما تھیں محل عیش پر ہاتھی  
 حضور میں نے ایک شاہ صاحب کو ملکہ کے پاس دیکھا تھا کہ وہ بھی شہریک بزم تھے ملکہ مع خواہین ہوں گے  
 انکی خاطر دہرات میں مصروف تھیں حضور ان شاہ صاحب کی کیا خاتان و شوکت بیان کروں اولی تو  
 وہ خوبصورت جری معلوم ہوتے ہیں جوان رخسار ہیں ایسا حسن ہے کہ وہ بارہ درمی شعاع نور جمال سے روشن  
 تھی یہ شان چہرے پر تھی کہ باوجود لباس فقیری زیب تن تھا مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شاہزادہ جلوہ فرما  
 ہے اور آنا شہامت و دلاوری رخ سے پیدا ہے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شیر جہاں سنگ دریا سے شوکت  
 مسند پر جلوہ گر ہے ہم نے تو آج تک ایسا کوئی فقیر نہیں دیکھا جیسا انکو دیکھا میرے نزدیک کسی  
 ملک کے شاہزادہ ہیں کسی سب سے یہ لباس اختیار کیا ہے جس دناس کی یہ مجال نہیں ہے کہ انکی  
 طرف دیکھ سکے حضور کا بہت بڑا دربار ہے اور شاہزادہ عالم ایسے بہادر دربار میں جلوہ فرما ہوسکے ہیں  
 مگر میں نے جیسا ان شاہ صاحب کو دیکھا نہ ایسا کوئی حسین آپ کے شہر میں ہے نہ دربار میں نہ ان کے  
 نسل کوئی بہادر میری نگاہ میں گزرا ہے نہ آپ کے دربار میں ہے میں کس سے مثال دوں کیا تعریف کروں  
 خواجہ سرا نے جو یہ بیان کیا بادشاہ نے خواب دیکھا کہ یہ طرف شہری حماقت کی تقریر ہے بھلا جو کہ فقیر ہو گا  
 وہ کیا ایسی شوکت رکھتا ہو گا تو نے ابھی فقیر نہیں دیکھے اگر کسی ملک کا شاہزادہ ہوتا تو اسکو کیا

ایسی ضرورت تھی کہ وہ رحمت و ابرام کو ترک کر کے فقیری اختیار کر لیا کوئی فقیر ہو گا اور صاحب کمال ہو گا  
 یہ صرف تیری نگاہ کا فرق ہے انکار عرب و عرب جو کہ سبب خدا آگاہ ہوتے تھے تو نے دیکھا تو نے خیال کیا  
 کہ کسی ملک کا شاہزادہ ہے اور اگلے نسل کوئی بہادر نہیں ہے میرے دربار میں ایسے ایسے بہادر ہیں کہ جن کا  
 نسل و نظیر پر وہ زمین پر نہیں ہے فقیر دیکھا جائے گا ہم ان سے ضرورتا قاتل کر دیں گے اس وقت تیرے جھوٹ  
 و سچ کا حال ظاہر ہو جائے گا خواجہ سرائے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا یہ عرض کر کے سلام کیا بادشاہ نے  
 فرمایا کہ ابھی حاضر رہتا ہوں کہ آئے تو جھگڑا ہو گا وہ خواجہ سرائے دربار بادشاہ کے دست بستہ حاضر رہا  
 یہاں بلکہ دائرہ ہی ہو چکی تھی سواری ملکہ کی در محل پر پہنچی محلدار کو خبر ہوئی اس نے ملکہ کی مان کو آگاہ کیا انھوں  
 نے خواصوں اور اپنی درباری کو براے استقبال فرمایا کہ یہ کیا روئے کیا ملکہ مع خواصوں کے اتری سب نے  
 ملکہ کو سلام کیا اور استقبال کر کے ایوان میں لائیں ملکہ نے مان کو سلام کیا اس نے دعا دے کر گلے سے  
 لٹکایا بیٹائی پر بوسہ دیا اور کہا کہ بیٹا تم تو اب کی خوب جا کر باغ کی سیر میں مصروف ہو میں باپ کے سلام تک  
 کو نہ آئیں ملکہ نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ کس سبب سے نہ حاضر ہونا ہوا مان نے پوچھا کہ فرج  
 تو اچھا تھا عرض کیا کہ جی مان اچھی تھی واللہ بزرگوار کہاں تشریف فرما ہیں میں خود ان کے زیارت کی مشتاق تھی  
 آج آنے والی تھی کہ خواجہ سرائے تم شاہی لے کر پہنچا فوراً سواری ہو کر حاضر ہوئی بس یہ جو ماہ مارہ نے  
 کہا مان نے جواب دیا کہ وہ بڑی دیر سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں تمہارے لیے بہت پریشان ہیں اپنے  
 محل خاص میں تشریف فرما ہیں چلو یہ کلمہ بیٹی کو ہمراہ لے کر تشریف ہی کی طرف چلی وہاں بادشاہ خواجہ سرائے  
 سے کہہ رہے تھے کہ ابھی تک ماہ مارہ نہیں آئی تو پھر جا اور کہا کہ ہم انتظار کر رہے ہیں باوجود اس کے کہ ہم  
 نے طلب بھی کیا تو نہیں آئی رکھی اپنے ہمراہ لانا وہ عرض کر رہا ہے کہ تشریف لائی ہو گئی یہ غلام جاتا ہے یہی  
 ذکر تھا کہ سامنے سے زوجہ و دختر کے بادشاہ کو نظر آئی اور خواجہ سرائے کو اب ناظر نے بھی دیکھا یا تو جوڑ کر عرض  
 کیا کہ ملکہ تشریف لائی ہیں حضور خاں فرمائے تھے کہ غلام کے دروغ عرض کیا بادشاہ نے خود دختر کو دیکھا  
 چہرہ و خط خوشی سے شرم ہو گیا کیونکہ یہ دختر کو بہت چاہتا تھا کسی طرح کا رنج اسکا بادشاہ کو گوارا  
 نہ تھا ایک اہل دی تھی بادشاہ پر کیا منحصر ہے سب ملکہ ماہ مارہ سے الفت رکھتے تھے بھائی مان  
 و دیگر اہل محل سب کی جان و روح تھی وہ حسین بھی ایسی ہی تھی کہ اسکا مثل و نقشہ نہ تھا اور خوبصورت  
 سب کو دوست ہوتا ہے اور سب خوبصورت سے الفت کرتے ہیں پس جب قریب بادشاہ کے ملکہ  
 پہنچی جمہل کر باپ کو سلام کیا پس بادشاہ نے دعا دے کر گلے سے لٹکایا بیٹائی پر بوسہ دیا اسے برابر  
 بٹھانا بہت شفقت سے پیش آیا کہا کہ بیٹا میں نے تم کو نذرہ دن سے نہیں دیکھا تھا تمہارے دیکھنے  
 کو بہت دل چاہتا تھا اب کی تو تم خوب باغ میں جا کر رہیں کہو فرج تو اچھا ہے ملکہ نے پوچھا جوڑ کر عرض کیا کہ دعا کرتی  
 ہوں میں خود خاں حضور تھی مگر ایسی ضرورت میں تھی کہ نہ حاضر ہو سکی آج حاضر ہونے کا قصد تھا کہ آپ کا حکم  
 پہنچا فوراً حاضر ہوئی بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے تمہاری خواہش سمجھا اور اپنے خواجہ سرائے کی زبان سے سنایا کہ تم نے  
 ایک فقیر کی دعوت کی ہے اور وہ تمہارے ہمان ہیں اور سنایا کہ تم نے صاحب کمال میں تم نے ہم کو خبر نہ کی کہ ہم بھی  
 انکی خدمت میں حاصل کرتے اور شرف لازمت سے بہرہ مند ہوتے ملکہ نے پوچھا جوڑ کر عرض کیا کہ وہ بھی یہی امر ہے کہ  
 اسی سبب سے میں حاضر خدمت نہ ہو سکی انکی ہمان واری میں مصروف تھی اپنا اختیار جان کر انکی خدمت کر رہی تھی  
 حضور ایسے صاحب کمال و صاحب جلال فقیر نہیں دیکھے نہ ایسے حسین و خوبصورت اور اس سن و سال میں کہ ابھی  
 پورے ان جی نہیں ہوئے اتفاق سے یہ شرف بلکہ حاصل ہوا جس دن میں آپ سے اجازت لے کر باغ کو

جاتی تھی راہ میں نماز کا یہ وہ ہوا سے اڑ گیا میری نگاہ انہی پٹری میں نے وہ عیب و دوب و کشف و کمال ان  
 میں پایا میں نے خیال کیا کہ یہ ضرور بندہ خاص خداوند کریم حیات میں انکی خدمت کرنا باعث افتخار  
 ہو اور سبب نجات آخرت ہو بس میں اُنکو اپنے باغ میں لے گئی گو وہ نہ جانتے تھے بہت ہی اصرار سے  
 تشریف لائے بس میں اُس دن سے اُنکی خواہش میں صرف تھی اس سبب سے برائے سلام حاضر نہ ہو سکی اور  
 اسی سبب سے اس قدر عرصہ ہوا اُنکی مرتبہ باغ میں رہنے کا وہ نہ میرا کیا کام تھا جو میں اس قدر زمانہ تک  
 باغ میں رہتی بس یہ خطا تو مجھ سے ضرور ہوئی کہ میں نے اُنکو اپنا مہمان کیا اور اُن کے مہمانی کے سبب سے  
 سلام کو نہ حاضر ہوئی اور نہ اُنکی خبر آپ کو کی اس خطا کی جو چاہئے نہ اُدھتے آئی گنگار ضرور ہوں بادشاہ  
 نے عیسیٰ کی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ تم نے کوئی خطا نہیں کی ہم نے تم کو کبھی اس امر کو منع نہیں کیا  
 کہ تم کسی فقیر کی دعوت نہ کرنا بلکہ ان لوگوں کی خدمت کرنا باعث ہم سب کی نجات کا ہے اور یہی لوگ  
 بندہ خاص خداوند ہیں یہی ہم گنگاروں کی بخشش کے سبب ہوں گے خواہ جو ان ہوں خواہ ہر ملکہ جو  
 جوانی میں ترک دنیا کرتے ہیں اُن کے بڑے مرے ہیں اور اُنکی خدمت کرنا باعث افتخار  
 ہر دو جہان ہر مان صرف اس امر کا خیال ہوا کہ تم نے ہم کو آگاہ نہ کیا اکیلے اکیلے شرف حاصل کیا دوسرے  
 تم نے اپنے مزاج کی حالت سے نہ آگاہ کیا اگر تم ہم سے کسی کے ذریعہ سے کمال عیبتیں تو اس قدر شرف  
 نہ ہوتی نہ فکر نہ ہم خواجہ سرا کو روانہ کرتے بلکہ اُنکی ملاقات کو مع اپنے ارکین دولت کے آتے اور  
 شرف ملاقات حاصل کرتے خیر اب تو جو کچھ ہوا وہ ہوا اُن کی زندگی آج تک جو خیال پایا کہ میری دھڑنیک اختر  
 کئی دن سے سلام کو نہیں آئی اسکا کیا سبب ہو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بندہ دن سے سیر باغ کو  
 گئی ہوئی ہیں ابھی تک وہاں سے نہیں آئیں اب خیال ہوا کہ نہ معلوم مزاج کیسا ہے جو نہیں آئی نہ کسی  
 نے خبر کی تھا یہی خواہوں کو جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بھی اُنکے ہمراہ ہیں مان بعد ٹھوڑی دیر کے  
 معلوم ہوا کہ شہ جو خواص اپنے بستر پر ہے اسکو طلب کیا وہ بیجاری حالت بنجا رہیں حاضر ہوئی اُس سے  
 حالت دریافت کی اُس نے عرض کیا کہ میں تو کئی دن سے بیمار ہو کر ملکہ سے اجازت لے کر ہائی آئی ہوں اب  
 سے بخار میں مبتلا ہوں اس قدر حالت نہ تھی کہ میں ملکہ کی حالت حاضر ہو کر عرض کر لی اسوقت حضور نے  
 طلب کیا حاضر ہوئی جب میں آئی تھی اُس دن تک ملکہ اچھی تھیں اُس دن سے محکوم خود اُنکی حالت نہیں  
 معلوم کہ کیسے ہیں میں یہ خیال کرتی ہوں کہ ملکہ نے ایک شاہ صاحب کی دعوت کی تھی شاید ابھی اُنکی  
 همانداری سے فرصت نہیں ہوئی جو تشریف لاتیں جو میں نے سنا اُسی وقت منظور خواجہ کو روانہ  
 کیا اور وہ پیام بھیجا کہ اُس نے تم سے بیان کیا اب میں نے تم کو دیکھ لیا اور معلوم ہو گیا یہ بیان کر وہ  
 شاہ صاحب تشریف لے گئے یا ہیں جب تک منظور کیا تھا اب تو تم سے ملنے کے عرض کیا کہ جی نہیں  
 وہ ابھی تشریف نہیں لے گئے ہیں بلکہ میرے باغ میں تشریف فرما ہیں میں اپنی ذر برزادی اور خندہ خوں  
 کو اُنکی خدمت میں چھوڑ گئی ہوں اور عرض کر آئی ہوں کہ آپ تشریف فرما رہیں میں دالہ بزرگوار سے اس  
 ہواؤں تو حاضر ہوتی ہوں اُنھوں نے طلب کیا ہے بس اُن سے اجازت لے کر آئی ہوں وہ خود آپ کی  
 ملاقات کے منتظر ہیں ناہ بارہ نے بہت تعریف شاہنشاہ سے کی لی اور اس طور سے تقریر کی کہ بادشاہ  
 نے فرمایا کہ تم شوق سے جاؤ اور اُنکی همانداری میں مصروف ہو آج سہ پہر کو ہم بھی سوار ہو کر تمھارے باغ  
 میں آئیں گے اور شاہ صاحب سے ملاقات حاصل کر نیے ملکہ نے کہا کہ آپ کیون تکلیف فرما ہیں وہ خود  
 آپ کی خدمت میں آئیں گے کیونکہ اُنھوں نے کئی مرتبہ آپ کی ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور فرمایا

کہ میں بادشاہ کے پاس جاتا ہوں دربار میں میں نے منع کیا کہ میں پہلے آپ کی تشریف آوری اور آپ کے اوصاف کی بادشاہ کو خبر کروں تاکہ وہ بھی تو آگاہ ہو لیکن میری تشریف نے جائے گناہ تاکہ آپ کی قدر و منزلت ہو گئی بادشاہ آپ کے حال سے کیا دریافت ہونے لگا اور فقیر دن کی وہ قدر و منزلت کرنے لگا میں اسی طور سے آپ کی بھی کون کے وہ خاموش ہو رہے تھے اس وقت بھی ملتے وقت فرمایا تھا کہ میری طرف سے بادشاہ کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور عرض کرنا کہ اگر اجازت ہو تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں اور شرف ملازمت حاصل کروں آپ کے حکم کا خواہ سنگار ہوں گو میں اہل دنیا سے پرہیز رکھتا ہوں فقیر ہوں اب محکومت شاہ خیر باریک ملاقات سے کیا عرض کر میں نے جو ان کے روبرو آپ کے فرائض کی توفیق کی اور عرض کیا کہ وہ آپ لوگوں کی خدمت کو فخر جانتے ہیں اس سبب سے انکو بھی آپ کی ملاقات کا اشتیاق ہو اور فرمایا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ محکومت شاہ ہوں سے کوئی ملاقات کی ضرورت نہ تھی مگر بسبب آپ کے اوصاف مجیدہ کے شہسے اشتیاق زیارت ہوا پس آپ کیون تکلیف فرمائیے وہ خود کل آپ کے پاس تشریف لائیں گے آپ بھی اور کل دہرہ افشاریہ کی زیارت سے مشرف ہوں گے بادشاہ نے فرمایا کہ ان سے میری طرف سے بہت دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ محکومت آپ کے تشریف آوری کی خبر نہ تھی کہ آپ میری دختر کے باغ میں تشریف فرما ہیں اگر خبر ہوئی تو میں ضرور آپ کی ملاقات کے لیے حاضر ہو گیا اور شرف ملازمت حاصل کرنا آپ کیون تکلیف فرمائیے میں خود حاضر ہونگا محکومت آپ کی ملاقات کا اشتیاق ہے اور یہ یوں کہ آپ کا نقش خانہ جس وقت چاہیے تشریف لائیے اپنے قدر و منزلت از دم سے اس کلمہ تباریک کو سنو فرمائیے اور اپنے نور جمال سے ہم سب کے دیدار سے نور کو روکھن فرمائیے خانہ شہاست یہ تو مانہ بنے تکلف ہی جس وقت جی چاہے تشریف لائیے یہ خادم آپ کی خدمت کرنے کو ہو جو آپ کو تو ہم سب کے باعث نجات ہوں گے آپ کی خدمت کرنا تو ہم سب کا باعث افتخار ہے اور وزیر خان تک ہو انکو منع کرنا کہ وہ تشریف نہ لائیں میں خود حاضر ہو سکا ہوں اگر نہ مائیں تو ناچار ہی ہے کہ تم انکی خدمت میں جاؤ وہ پریشان ہونگے ملکہ نے عرض کیا کہ میں اپنے اسکان بھرتی کر دوں گی آئندہ انکو اختیار ہے مگر میں یہ جانتی ہوں کہ کل وہ ضرور آپ کے دربار میں آئیں گے آج آپ سیدہ کو تشریف لائیے گا اگر وہ کل نہ آئیں تو آپ کو اختیار ہے تشریف لائیے گا بادشاہ نے کہا کہ جھانسی ملکہ اٹھی باب کو سلام کیا بادشاہ نے دعائے ترقی و درجہات دے کر رخصت کیا ملکہ نے بھائی کے قصر میں جا کر منظر شیرگیر کو سلام کیا اس سے ملی و مان سے محل میں آئی مان سے رخصت ہو کر محافل میں سوار ہو کر خوشی خوشی مع خوصوں کے طرف بلانے روانہ ہوئی یہاں بعد جانے ملکہ کے بادشاہ درباری خواب گاہ میں تشریف لے گیا اور اس امر سے بہت خوش ہے کہ ایسا صاحب کمال درویش میری دختر کا نمان ہوا اور میری دختر نے بہت شرف حاصل کیا کل وہ ضرور میری ملاقات کو آئے گا میں جی بکلی خدمت کر کے ملازمت حاصل کروں گا اور سبب اپنی نجات کا پیدا کروں گا خداوند آب حیات نے ایسا صاحب کمال اپنی قدرت سے ملک میں بھیجا اور وہ یوں نمان ہوا اور اسی نے بیان کیا کہ بادشاہ بیرون دیکھے اور بیرون ملاقات کے صرف ملکہ ماہ مارہ اپنی دختر کے بیان سے نادیدہ مشاہدہ درویش نقلی کے اوصاف کا شیفہ اور رفیعہ ہو گیا ہے اور بہت ملاقات کا مشتاق ہے اور اسکو وہ استہزایہ اور دو۔ اے پہاڑ معلوم ہوئی ہے دعا میں کرنا کہ کسی طور سے یہ دن تمام ہو اور شہباز کے اوجھ بھی بے پروا ہو کہ میں آن شاہ صاحب سے ملوں



اور ملاقات کروں بادشاہ تو اس فکر و تردد میں رہے کہ اسکا بھڑا بیان ہو گا اور ملکہ کی سواری راہ میں ہر  
 دوکان شاہزادہ وزیرزادی سے ملے گا ہوا کہ رہا ہے کہ ابھی تک ملکہ نہیں آئیں ہیں اب جانے کے وعدے  
 میں تھوڑا سا زمانہ باقی ہے یہ زمانہ گزرا اور میں یہاں سے روانہ ہوا طرف محل کے وزیرزادی دو دیگر خواہ  
 عرض کر رہی ہیں کہ ملکہ تشریف لائی ہوگی آپ اطمینان رکھئے کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے سب یہاں  
 سمجھا رہی ہیں مگر شاہزادہ ہر مرتبہ قصہ کرتا ہے وزیرزادی باتوں میں لگا لیتی ہے یہاں تو یہ باتیں ہو  
 رہی تھیں کہ اسی عرصہ میں ملکہ کی سواری دربار پر پہنچی ملکہ مع خواہوں کے محافہ سے اتری اور  
 سب کو اپنے ہمراہ لے کر طرف بارہ درے کے چلی وہاں جب شاہزادہ نے دیکھا کہ وہ زمانہ جو ملکہ مقرب  
 کر گئی تھی گزرا اور وزیرزادی تم کو باتوں میں لگائے ہوئے ہے اور نہ مال رہی ہے اسکا نشانہ ہے کہ میں  
 نہ جاؤں ایک مرتبہ ہم ہو کر گئے لگا کہ تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ میں نہ جاؤں پس اب وہ وقت گزرا اب  
 میں نہ مانو لگا یہ کھرا ٹھوڑا ہوا وزیرزادی نے کہا کہ میں آپ کے روبرو مانو جوڑتی ہوں تھوڑی دیر  
 اور پھر جائے پھر آپ کو اختیار ہے شاہزادہ نے جواب دیا کہ اب ممکن نہیں ہے کہ میں دم بھر ٹھہروں  
 یہ کہہ کر طرف صحن کے چلا چند قدم چلا تھا کہ ایک خواہں دوری ہوئی آئی اور کہا کہ آپ کہاں تشریف لے  
 جاتے ہیں ملکہ تشریف لائی ہیں محافہ سے اتر چلی ہیں تشریف رکھے شاہزادہ نے فرمایا کہ کیوں مجھ کو  
 فقرہ دیتی ہے میں ایسے فرقہ میں کب آتا ہوں اس نے عرض کیا کہ اگر میں آپ سے جھوٹا عرض  
 کرتی ہوں تو جو چور کا حال کیا جاتا ہے اس سے بدتر میرا حال بھیجے گا یہ جو اس نے عرض کیا شاہزادہ  
 خاموش ہو رہا وزیرزادی سے کہا کہ تم جا کر دیکھو اگر یہ سچ کہتی ہے تو میرے اسکو سرادوں جو شاہزادہ  
 نے کہا وزیرزادی طرف صحن کے چلی شاہزادہ اسی مقام پر ٹھہرا رہا ابھی وزیرزادی بارہ بارہ درے  
 کے نہ گئی تھی کہ سامنے سے ملکہ مع خواہوں کے نظر آئی بس وزیرزادی نے جوں جوں کو دیکھا بھاڑا اور  
 چند قدم بڑھ کر عرض کیا کہ خوب وقت پر تشریف لائیں ہم نے اس وقت تک یہ وقت روکا اب وہ  
 ہم سے ناراض ہوتے گئے تھے اور رہیم ہو کر جانے پر آمادہ ہو گئے تھے اور چلے گئے کہ خواہوں نے  
 آپ کے تشریف لانے کی خبر کی انکو یقین نہ آیا محکوم وہ کیا کہ تم جا کر دیکھو یہ سچ کہتی ہے یا جھوٹ اور  
 خود اسی مقام پر کھڑے ہوئے ہیں محکوم اور حروانہ کیا ملکہ تشریف لے چکے تھیں اسانہ کو وہ گھبرا کر  
 چلے آئیں تو بیکار کو تکلیف ہو یہ سننا تھا کہ ملکہ قدم اٹھا کر درشل بارگاہ ہوئی دیکھا کہ شاہزادہ  
 سامنے کھڑا ہوا ہے اور خواہیں گردیں اور ادھر کو دیکھ رہا ہے شاہزادہ نے ملکہ کو دیکھا پس  
 باجم ہار اٹھ ہوئی باجم سے ملکہ شاہزادہ کو دیکھ کر ہنسی شاہزادہ ملکہ کو اور شاہزادہ نے کہا کہ تم  
 نے غراؤ صدمہ کیا اگر تھوڑی دیر اور نہ آئیں تو میں وہاں موجود ہوتا ملکہ نے جواب دیا کہ میں اور  
 کر گئی تھی محکوم خیال تھا میں کیونکر نہ آتی یہ کہہ کر شاہزادہ کا ہاتھ بکڑ لیا اور بندر لاکر نکھایا اور کہا کہ  
 آپ کے فراموش میں بہت جلدی ہے بھلا کیلے کیا کرتے ہیں نے یقین کر لیا کہ آپ بڑے بہادر ہیں  
 مگر لاکھوں سے کیونکر مقابلہ کرتے خدا خواستہ اسیر ہو جاتے سورمان چاہا ہار نہیں پھوڑتا ہے شاہزادہ  
 نے جواب دیا کہ ملکہ اس امر کا تم بھی خیال نہ کرنا ہم لوگ ایسے نہیں ہیں کہ لاکھوں سے خوف کریں پس  
 جس امر کا قصہ کر لیا اسکو بدوین پورا کیے ہوئے نہیں باز رہتے تیس جو مقدر میں ہوتا وہ پیشتر  
 آتا تھا اب اس ذکر کو موقوف رکھو یہ بیان کرو کہ تمہارا آنا کیونکر ہوا اور اس سے تم کو کتنا رستہ  
 نے طلب کیا تھا اور کیا بائیں ہو میں ملکہ نے جواب دیا کہ کسی نے انکو تمہارے بارے میں آگاہ کیا

خبر کہ دی اسی ام کے دریافت کرنے کو طلب کیا تھا دوسرے بندہ روز سے میں سلام کو نہیں گئی تھی اور  
 مجھ کو دیکھا بھی نہ تھا کس وقت پیر میں نے زور کیا طلب کیا یہ کہہ کر جو تقریر صندل شاہ نے کی تھی وہ  
 بیان کی اور جو جواب دیتے تھے وہ بیان کے جوراوی قبل میں تحریر کر چکا ہے دوبار تحریر کرنے کی کیا ضرورت  
 جو طولی سچا ہوگا ملکہ نے شاہزادے سے جب یہ کہا کہ جب بادشاہ نے تمہارا حال سنا تو کہا کہ میں ان  
 شاہ صاحب کی ملاقات کا مشتاق ہوں میں سپر کور اے ملاقات آؤنگا اُسکا میں نے یہ جواب دیا  
 کہ وہ خود آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں بلکہ حاضری کی اجازت طلب کی جو میرے منع کرنے سے وہ باز  
 رہے ورنہ اب تک کب کے حاضر ہو چکے ہوتے یہ تقریر میری بادشاہ نے سنیے فرمایا کہ وہ کیوں تکلیف  
 کریں میں خود ان کے پاس حاضر ہونگا یوں تو انکا تکلیف ماندہ رہے جب چاہیں شریف لائیں انکو مانع  
 کون جو بس اس شاہزادے میں بادشاہ سے اقرار کر آئی ہوں کہ وہ کل شریف لائیں گے آپ تکلیف نہ  
 فرمائیے ورنہ وہ یہاں پر آنے کو راضی تھے لہذا تم کی دربار میں بادشاہ کے ضرور جانا شاہزادے نے  
 یہ جواب دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں جاؤں انکو خود عرض ہو تو وہ یہاں آئیں میرے قدم چومیں میں  
 اسلام قبول کریں یہ جو شاہزادے نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ وہ تو آئے پر آکا وہ تھے مگر میں نے  
 منع کیا بے صداقت پس اب تم کو لازم ہے کہ میں اقرار کر آئی ہوں میں جھوٹی ہوں گی میں یہ کہہ آئی ہوں کہ وہ  
 خود آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں وہ خود آئیں گے لہذا اب تم انکار نہ کرو کل جاؤ اگر نہ جاسے تو مجھ کو  
 اپنے ہاتھ سے زمین میں دفن کر سکتا ہوں کور و سنے تم کو ہمارے سر کی قسم اب انکار نہ کرنا یہ کہہ کر شاہزادے  
 کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ میں جھوٹی ہوں گی تم کو میری بات کا خیال نہیں ہے تم کہہ سکتے ہو  
 افسوس رکھتے ہو کہ ہماری بات جاتی رہے اگر میں اس میں جھوٹی ہوں تو بادشاہ سب باتوں کو جھوٹ  
 خیال کرینگے میری کسی بات کا یقین نہ لائینگے کیا تم کو یہ منظور ہے کہ میں ان کے روبرو دروغ کو قرار  
 یا توں پر جو ملکہ نے گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا اسے تو یہ وہ مقام ایسا تھا کہ شاہزادے انکار کرتا ایسا تو نہ  
 تھا اگر کوئی یہی کہتا کہ ہم اقرار کر آئے ہیں کہ ہم تم کو قتل کرینگے ایسی حالت میں یہ گوارا کیا جاتا کہ جان جائے  
 مگر ایسے معشوق کے گلے سے انکار نہ کیا جائے بھلا کیونکر ہو سکتا ہے ایسا معشوق اپنے سر کی قسم دے وہ  
 کون ایسا ظالم ہوگا کہ وہ اپنے معشوق کے گلے پر عمل نہ کرے گا اور وہ معشوق جو کہ شہرہ آفاق اور حسن و  
 جمال میں طاق ہوا اور اس طور سے گلے میں بے قطف ہاتھ ڈال کر کہے ایسے مقام پر اگر فرستہ بھی ہو تو وہ  
 بھی اُسکے گلے سے انکار نہ کرے دوسرے جس پر خود ہی دل تپا ہوا بھلا اُسکا ناراض ہو یا اُسکو رنج دینا  
 کسی طور سے گوارا نہیں ہوتا ہے پس ایسی حالت میں جان کا بھی خوف نہیں کیا جاتا ہے راوی نے کہا کہ  
 کہ جب ملکہ نے اس طور سے کہا شاہزادے نے بھی خیال کیا کہ اس وقت ملکہ کے گلے سے انکار کرتا  
 ہوں تو ملکہ کو رنج ہوگا دوسرے اس سکندر جیو صندل شاہ کے دربار کا رنگ دیکھو تمہارا تو قصہ  
 تھا کہ اس ملک کو سلام آباد کرو جب تک ننگے نہیں اور دربار میں نہ جاؤ گے کیونکہ حال معاف ہوگا  
 اور کہاں تک ملکہ کے باغ میں پوشیدہ بیٹھے رہو گے جس کام کے لیے ایسا ملک دیا اور ان کو جھوٹ کر  
 نکلے جو اس کام میں بھی تو غصہ ہوتا ہے پس یہی نہ کہ جب دربار میں جاؤ گے دو چار سے ملاقات ہوگی  
 دو ایک دوست پیدا ہوں گے اس وقت پھر اسے قصہ کو ظاہر کرنا اور تم نے یہ عقد مہم کر لیا ہے کہ بدو  
 اس ملک کو سلام آباد کرے ہو یہاں سے نہ جاؤنگا بس بیٹھے بیٹھے کیا ہوگا چلو دربار میں دیکھو کہ بادشاہ  
 کیونکر پیش آتا ہے کیا فریضہ ہوتا ہے کیونکر بڑا کرتا ہے جب تک باغچا توں نہ ملاو گے یہ ملک اسلام آباد

ہو گا ملک بھی کہ رہی ہو اسکا ناخوش کرنا بھی زبانیں ہی یہ تصور کر کے اور سوچ کے کہا کہ اگر تم اقرار کرتی ہو اور  
تھاری یہی مرضی ہو تو اچھا میں کل جاؤنگا مگر ایک شرط ہے کہ جاتے ہی میں اپنے کو ظاہر کر دوں گا اور بادشاہ  
سے کہوں گا کہ میرا دین قبول کرو اس آب پرستی کو ترک کرو اگر نہ مانے گا تو مقابلہ کر دوں گا اگر یہ امر تم کو منظور  
ہی تو میں جاتا ہوں شاہزادہ نے من یہ امر ملک کے سنانے کے لیے کہا تھا نہ کہ یہ اسکا قصد مصمم ہو یہ جو  
ملکہ کے شاہزادے کی زبانی سنا چہو کا رنگ اڑ گیا اور ماتم جو رگڑ کر کہنے لگی کہ ہمارا اہلوا کھائے ہم کو ہر کسی کے  
ہم کو اپنے ماتم سے ذہن کرے جو ایسی حرکت کرے ابھی تو ایک دو مرتبہ دربار میں جاؤ وہاں کا رنگ دیکھو  
اہل دربار سے ملاقات پیدا کرو پھر تم کو اختیار ہو اس طرح سے جو ملک نے کہا شاہزادے نے جواب دیا کہ ملک تم  
ہم کو بہت پریشان کرتی ہو تم کو ہمارے کاموں میں کیا دخل ہو جو ہمارا جی چاہے گا وہ کریں گے اب ہم  
کہاں تک تمہارے باغ میں پوشیدہ بیٹھے رہیں کوئی حد و انتہا بھی ہو میں تمہارے باغ میں آکر بہت  
پچھتا یا اگر میں یہ جانتا تو کبھی نہ آتا یہ جو شاہزادے نے کہا ملک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب پھر سے  
اور اس سے مفارقت ہوئی ہو اس خداوند کریم کس بلا میں مبتلا ہو گئی اگر اس نے دربار میں جا کر اپنے کو  
ظاہر کیا اور مقابلہ ہوا تو وہ لوگ لاکھوں ہیں اور یہ کیسا ہی کیا ہو گا بس انجام یہ ہو گا کہ خدا بخو استہ یا تو  
یہ قتل ہو گا یا اسیر ہیں میں کیونکر بدو ن اسکے زندہ رہنے کی راہ بھی افشا ہو گا اور جان بھی جائے گی کس  
وقت میں مبتلا ہوئی کیا کروں جب جاہل سے سابقہ پڑا ہو کسی بات کو نہیں قبول کرتا تو اپنی ہی ہمت کرتا ہو  
وہ محبت بھی کی تو کس سے اور یہ حضرت دل ہی آئے تو کس پر جو کہ مرنے سے نہیں خوف کرتا ہو موت کو حیات  
جانتا ہو اب کیا تدبیر کروں کیون اقرار کرتی تھی اپنے ماتم سے اپنے پاؤں میں کھڑی ماری بس یہ جو خیال  
دل میں کیا اور عدائی کا جو خیال آیا کہ یہ گلو گھر ہوا روئے لگی اسکا روز تھا کہ شاہزادے کو اب کہاں تاب  
ہر ملک کو خوب گلے سے لگایا اپنے دہن سے آنسو پاک کے اور گلے سے لپٹا کر آغوش میں لے کر لب و  
عارض کے بوسے لیے اور کہا کہ کیوں روتی ہو اچھا جو تم کوگی میں اُسی پر عمل کروں گا تم کو ہمارے سر کی  
قسم اب نہ روؤ وقت کو ضبط کرو ورنہ میں ابھی چلا جاؤنگا یہ جو شاہزادے نے کہا ملک نے آنسو پوچھ کر  
کہا کہ میں اپنی حالت اور مقدر پر روتی ہوں کہ تم ایسے جاہل اور بے خوف سے سابقہ ہو رہی کہ کسی امر کا  
خوف نہیں ہو جان کا دنا کوئی بات نہیں ہو بس میں یہ خیال کر کے روتی کیہ میرا انجام کیا ہو گا یہ تو میں  
گوارا نہ کروں گی کہ تم وہاں جا کر اپنے کو ظاہر کرو اور تم سے مقابلہ ہو خدا بخو استہ تم قتل یا اسیر ہو اور جب  
بادشاہ کو یہ امر معلوم ہو کہ یہ میری بیٹی کا یا رہی اور میری بیٹی مسلمان ہوئی ہو وہ لشکر میری گرفتاری کے  
لیے روانہ کرے اور وہ لوگ مجاہد اسیر کرتے جاتے ہیں اور تمام شہر میں یہ مشہور ہو کہ بادشاہ کی بیٹی  
نے یار کیا تھا وہ یا بھی لپکڑا اور وہ بھی بس یہ ہو گا کہ تم نے اُدھر مقابلہ کیا اور تمہارے دشمنوں کی  
اسیری کی خیر کی اور حین نے اپنی جان دی یہ بغت و محبت ہم نے اسی لیے کی تھی کہ جان جائے  
حیر کیا چارہ ہو مگر آنسو بس ہو کہ کوئی آرزو پوری نہ ہوئی ہو ہی پر حسرت و ارمان دنیا سے علی خدا ان  
حضرت دل کا علا کرے جلے سب سے چھڑی جان لگی جو ملک نے کہا شاہزادے نے ہنس کر اور  
آغوش میں لے کر خوب بوسے لیے اور کہا کہ تمہاری باپوشی اپنی جان دے اوی اوی جان جہاں  
میں صرف تمہارا دلی لیتا تھا خیر جو تم کوگی وہی میں کروں گا تم رنج و غم نہ کرو معلوم ہو کہ تم کو مجھ سے الفت  
ہو میں تمہاری خوشی کروں گا قسم تمہاری جان کی تم نہ کروں گا کہ میں ایسے فساد میں کس  
آئی ہوں یہ فقرے اور کسی کو دوں کہ چلے ہو کہ جو ہم لوگ زبان سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں پھر کیونکر

محبوبین آئے تھے ان کے ہمراہ اپنے ایمان کی قسم کھاؤ تب مجھ کو باور ہو میں یہ چاہتی ہوں کہ دو ایک تمہارے دوست  
 ہو جائیں اور تمہارے شریک بن جائیں اس وقت تم اپنے کو ظاہر کرو تو اچھا ہے ابھی کیا ضرور ہے شاہزادے  
 نے یہ سنیے قسم کھائی اور کہا کہ اچھا میں دو ایک دن اور صبر کرتا ہوں کیا کروں کہ تمہارے سبب سے ناپاک  
 ہوں تمہارا رنجیدہ ہونا گوارا نہیں ہے یہ کہہ کر اختلاط کر کے لگا لگا کر کو بیچی شاہزادے کے قسم کھانے سے  
 یقین ہو انہیں عشرت کے برابر ہوئے کا حکم دیا محل عیش برپا ہوئی جام شراب گردش میں آیا گزرتا  
 کی جگہ شاہزادہ ملکہ کے بونے لینے لگا باہم اختلاط شروع ہو گیا تمنا سے دلی پوری ہوئے لگی پیرات  
 تک یہی جلسہ رہا بعد پیرات کے دونوں نے خاصہ کھانا سہری پر جا کر آرام کیا کچھ دیر تک باہم اختلاط  
 رہا بعد اسکے دونوں اپنی اپنی کروشے سے سو رہے یہاں تک کہ صبح ہوئی دونوں خواب راحت سے  
 بیدار ہوئے خلوت خانہ سے باہر آئے اور ضروری سے فراغت کر کے منہ ہاتھ دھو کر ملکہ اور شاہزادہ  
 مع خواصوں کے سیر باغ میں مصروف ہوا اور لب نہرا کر کچھ عرصہ تک دونوں عاشق معشوق بیٹھے  
 پانی سے کھلا کیے جب خوب دن چڑھا تو اس وقت شاہزادے نے ملکہ سے کہا کہ اب ہم تمہارے باپ کی ملاقات  
 کو دربار میں جاتے ہیں جو جب تمہارے کہنے کے اجازت دو ملکہ نے صوٹ دیا کہ ملکہ کہہ لیں کہ ملکہ کی قسم  
 کا خیال رہے اور جلدی تشریف لائے گا اگر کل کے آوار کے خلاف کیا یا عرصہ میں آئے تو مجھ کو زندہ نہ یا بیگا  
 اگر میرا مدد دیکھنے کا ارادہ ہو تو آئندہ آپ کو اختیار ہے شاہزادہ نے جواب دیا کہ جو میں نے تم سے کہا ہے  
 انشاء اللہ کھائے اسپین ذی نہ ہو گا اور خان تک ہو گا جلدی آؤنگا یہ کہہ کر اور ملکہ کو گلے سے لگا کر چنہ  
 بو سے لیکر دریاغ کے جانب چلے ملکہ نے کہا خدا حافظ و نامہ نامہ ضامن کی ضمانتی جلد آنا دیکھو ورنہ نہ کرنا شاہزادہ  
 یہ سنا ہوا چلا آدھ ملکہ نے محلدار سے کہا کہ تم باہر جا کر سو اور میرے پر ہوں ان سے کہنا کہ شاہ صاحب  
 کے ہمراہ جاؤ اور انکو دربار میں پہنچا دو اور ہم باہر ٹھہرے رہنا جب شاہ صاحب تشریف لائیں اُنکے  
 ہمراہ واپس آنا اور جو واقعہ وہاں گذرے ہم کو خبر کرنا یہ جو ملکہ نے محلدار کو حکم دیا بس محلدار نے اگر اُن  
 سواروں کو ملکہ کے حکم سے آگاہ کیا اتنے عرصہ میں شاہزادہ بھی باہر آچکا تھا بس سواروں نے شاہزادہ  
 کو روک کر باصفا خیال کر کے سلام کیا شاہزادہ اُسی لباس درویشی سے آراستہ تھا بس ان سواروں  
 نے عرض کیا کہ آپ تشریف لے جلیں ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو جب حکم ملکہ پر کب حاضر ہے اسپر سوار  
 ہو جیسے شاہزادہ نے جواب دیا کہ تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے نہ مرکب کی حاجت ہے نہ فقیر ہیں ہم کو  
 کوئی ترک و چشم کی حاجت نہیں ہے جو اہل دنیا ہو اسکو یہ سب دیکار ہے ان سواروں نے عرض کیا کہ یہ  
 آپ کو اختیار ہے کہ مرکب پر سوار ہوئے یا نہ ہوئے مگر ہم ہر اچھی سے باز نہ آئیں گے کیونکہ  
 اگر ہم خلاف حکم ملکہ کرے تو ملکہ کا غضب ہم پر نازل ہو گا ہماری نوکری پرین جائے گی یہ جو اُصون  
 نے عرض کیا بس نکلتا شاہزادہ خاموش ہو رہا اور طرقت خیر کے یادہ بار و نہ ہوا اُسی حالت سے کہ  
 لباس قلندرانہ زیب تن کیے ہوئے عقب میں سوار ملکہ کی اردنی کتے تھے شاہزادہ تو ادھر سے طرقت  
 شہر درو دربار کے جاتا ہے ملکہ ادھر صحن باغ میں خواصوں کو ہمراہ لے ہوئے شاہزادے کے سلامت  
 آنے کی دعا کر رہی ہے اور بال سر کے گلے ہوئے ہیں پیشانی خاک پر رکھے ہوئے ہے لب پر یہ دعا ہے کہ اگر  
 کریم کار ساز خدا سے نادریدہ میں تازہ سلمان ہوئی ہوں میرے حال پر رحم کر میرا باپ شاہزادے  
 سے اچھی طور سے پیش آئے کوئی باہم سخت کلامی نہ ہو شاہزادہ اپنے کو ظاہر نہ کرے جب تک اسکے  
 چند دوست نہ پیدا ہو لیں کیونکہ ہر ایک اسکی جان کا دشمن ہے وہ پھر زندہ سلامت بخیر سے آکر

ملے مجھ کو اس کے روبرو موت آگے ملکہ یہاں یہ دعا کر رہی ہے اور حضرت شاہ نے وہ رات توبہ کر لی  
 بسری اس نے انتظار میں کہ صبح ہوا اور میں دربار کروں وہ شاہ صاحب تشریف لائیں جو کہ میری دختر تھے  
 مہمان ہیں میں انکی ملازمت سے بہرہ مند ہوں بس اسی خیال میں رات بھر سو یا نہیں آخر شمار ہی میں  
 رات کا فی سحر ہوئی آرام کام سے باہر یا سستہ ضروری سے فراغت کر کے اور لباس پہن کر بیرون محل آیا  
 یہاں سب اہل دربار حاضر ہو چکے تھے سب کا مجھ پر بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہو اسٹ اپنے اپنے مقام  
 پر بیٹھے تھے بادشاہ نے درگشاہ کو طلب کر کے حکم دیا کہ اگر کوئی شاہ صاحب یہاں تشریف لائیں اور  
 اندر آنے کا قصد کریں تو تم منع نہ کرنا فوراً انکو آئے دینا یہ جو حکم دیا درگشاہ نے جلد سے پرا کر بیٹھا  
 سب اہل دربار حیران ہوئے کہ بادشاہ کو کیوں نہ معلوم ہوا کہ آج کوئی شاہ صاحب تشریف لائیں گے  
 سب یہ خیال کر رہے تھے دربار کا یہ رنگ تھا کہ بادشاہ کے درختی طرف اسکا فرزند مظفر اسد گیر اور  
 دیگر سیرداران مغربا میں طرف سپہ سالار لشکر کہ جبکا نام بہرام سنگ تھا اور وزیر و ستان روزگار  
 سے تھے اپنے جنگل سپہ سالاری پر بیٹھا اور سب افسران لشکر اپنے اپنے مقام پر متمکن ہیں کل اہل  
 دربار حاضر ہیں کہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آپ لوگ حیران ہوئے ہوں گے کہ بادشاہ  
 کو کیا اہام ہوا کہ آج شاہ صاحب تشریف لائیں گے آگاہ ہو چکے کہ اب افسران لشکر ہیں اور  
 کو تو ال شہر بھی حاضر دربار ہے اور آپ لوگوں کو میرا حکم ہے کہ شہر کے حالت کی خبر لکھا دیجئے مگر آپ لوگ  
 غافل ہیں بالکل خبر نہیں رکھتے ہیں آج پندرہ دن سے ایک شاہ صاحب شہر میں تشریف لائے ہیں  
 کبھی دن تک تمام شہر میں پھرے کسی نے ہم کو آگاہ نہ کیا نہ ہم سے ذکر کیا اتفاق سے میری دختر کی سوتیلی  
 باغ کو جاتی تھی اس نے انکو دیکھا وہ انکو اپنے باغ میں لے گئی اپنا حمان کیا ہے وہ اس کے  
 باغ میں اس دن سے تشریف فرما ہیں کل میری دختر نے مجھ سے آکر انکی حالت بیان کی اور کہا کہ  
 وہ آپ کی ملاقات کے بہت مشتاق ہیں اگر اجازت ہو تو دربار میں تشریف لائیں میں نے جواب  
 دیا کہ میں خود انکی ملاقات کے لیے تمہارے باغ میں آؤنگا ملکہ نے کہا کہ آپ خلیفہ نرفرا میں وہ  
 کل خود حاضر ہوں گے بس وہی شاہ صاحب آئے والے ہیں انھیں کہنے میں نے یہ حکم دیا ہے  
 افسوس کا مقام ہے کہ آپ لوگ ایسے غافل ہیں کہ ایسے لوگ شہر میں آئیں اور آپ ان کے حال سے  
 ہم کو آگاہ نہ کریں یہ جو بادشاہ نے کہا ہر ایک نے عذر کیا کہ ہم سے خطا ہوئی ہم لوگ شہر کی حالت  
 دریافت کرنے رہتے ہیں مگر اس حال سے اچھی طور سے نہیں آگاہ ہوئے جو عرض کرتے ہاں یہ ضرور  
 سنا تھا کہ ایک شاہ صاحب تشریف لائے ہیں جو کہ ابھی بالکل نو عمر ہیں اور بہت حسین ہیں پھر جو  
 اس خیال سے دریافت کیا کہ انکی حالت دریافت کر کے حضور میں عرض کریں معلوم ہوا کہ وہ تشریف  
 لے گئے ہیں سبب خداوند سے نہیں عرض کیا اب معلوم ہوا کہ وہ تشریف لائے ہیں بلکہ ملکہ عالم کے  
 مہمان ہوئے بادشاہ نے کہا کہ خیر مگر ثابت ہوا کہ آپ لوگ بالکل شہر کی حالت سے غافل ہیں میں آپ  
 لوگوں کے بھروسے پر تھا مگر آئندہ سے میں خود شہر کا بندوبست کر دنگاہ کنگر خانہ خوش ہو رہا آدھر ہر ایک  
 کو خجالت ہوئی یہاں دربار کا تو یہ رنگ ہے بادشاہ صاحب نقلی کا انتظار کرتے ہیں آدھ  
 شاہزادہ مع ان سواروں کے جب داخل شہر ہو تمام اہل شہر میں ہلڑج کیا کہ یہ وہی شاہ صاحب ہیں  
 جو کہ تشریف لائے تھے اور ملکہ عالم اسے ہمراہ باغ میں لے گئی تھیں آج پھر شہر میں تشریف لائے ہیں  
 اور دیکھو ملکہ کی سواری کے سوار بھی ہمراہ ہیں ہر ایک نے سلام کیا کوئی قدم چڑھا ہی کوئی ہاتھ نہ

ہوسہ دتا ہی کوئی آنکھوں سے لگتا تا ہی شاہزادے کو راستہ چلنا دشوار ہو گیا حاصل کلام یہ کہ اسی حالت  
 سے شاہزادہ در دولت پر پہونچا در گہ سالار نے دوسے دیکھا کہ ایک جوان رخسار لباس درویشی پہنے  
 ہوئے پیرا کی ہاتھ میں چہرہ آنکھ کا مثل آفتاب کے روشن اس لباس شکر فی بین اس چہرے کا یہ تمام  
 ہی کہ گویا خفق میں آفتاب ہی تہمت بندھی ہوئی کہ تہ گلے میں رفیقین دوستیں پر زری ہو میں بلکہ کی سواری  
 لئے سوار چہرہ اس طرف چلا آتا ہی سمجھ گیا کہ یہی شاہ صاحب ہیں کہ جنگی نسبت بادشاہ لئے مجھ سے  
 فرمایا ہی کہ ایک شاہ صاحب شریف لائین گئے آنکھوں سے منع نہ کرنا بس اسے مقام سے اٹھ کر اہوا جب  
 شاہزادہ قریب آیا جھک کر سلام کیا قدم چوئے ہاتھ آنکھوں سے لگائے در دولت تک اہل شہر کا مجمع  
 تھا بہاں سب اکٹھے گئے در گہ سالار نے ہاتھ غور کر عرض کیا کہ کیم اللہ شریف لے جائے آپ کی بابت  
 حکم شاہی صادر ہو چکا ہی کہ اندر آنے سے منع نہ کرنا غلام کی مجال نہیں کہ آپ کو منع کرے یہ عرض کر کے  
 پردہ اٹھا دیا بس شاہزادہ داخل دربار ہوا وہ سب سوار ایک طرف پر بانڈ کر کھڑے ہو گئے اہل شہر دیکھا  
 گئے ادھر شاہزادہ سب درجہ و جلوانہ ٹکر کے داخل دربار ہوا ہر ایک جلوانہ کو خوب آراستہ دیکھ کر  
 پایا شاہزادہ وہ سب سامان دیکھ کر خوش ہوا اور خیال کیا کہ بادشاہ طویل ہی اور صاحب لشکر کثیر اور صاحب  
 اختیار ہی خدا وہ دن کرے کہ یہ مسلمان ہوا در یہ سب اہل شہر بھی بس شاہزادہ یہ خیال کرتا ہوا چلا جا تا کہ  
 در گہ سالار نے مقام پر پہونچ گیا جب شاہزادہ صحن دربار میں پہونچا جب سے بادشاہ نے کہا تھا مع  
 بادشاہ کے گل اہل دربار کی نگاہ اسی طرف تھی سب نے دیکھا کہ یکا یک دربار گاہ سے روشنی پیدا  
 ہوئی اب جو سب نے دیکھا تو ایک جوان خوش روغبیر ہو کو دیکھا کہ شہر فی تہمت بانڈے ہوئے  
 کردہ شہر فی پہنے ہوئے پیرا کی ہاتھ میں لباس درویشی سے آراستہ چہرہ مثل ماہ چہارہ کے روشن  
 رفیقین دوستیں پر زری ہو میں رخ سے آثار جوان مردی دیبا در یعیان عجب شان و شوکت کا  
 جوان کو فلندرانہ وضع ہی مگر یہ معلوم ہوتا ہی کہ کسی ملک کا شاہزادہ ہی یا فرشتہ در گاہ خدا ہی وہ سب  
 و داب ہی کہ ہر ایک کے موئے تن صورت زیبا دیکھ کر کھڑے ہو گئے رعیت سب پر چھا گیا ہر ایک  
 اپنے مذہب کے موافق درود پڑھنے لگا سب کی زبان پر یہ کلمہ جاری ہوا کہ کیا جوان ہی مزوریہ کسی  
 ملک کا شاہزادہ ہی نہ معلوم کس نسب سے اس نے یہ لباس اختیار کیا ہی یہ صورت و شکل یہ  
 سن و سال اس لائق نہیں ہی کہ یہ ترک دنیا کرے نہ معلوم کیا مصیبت پڑی ہی کہ اس نے ترک دنیا  
 کی ہی ادھر شاہزادہ نے صحن میں پہونچ کر بغور دربار کی طرف دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت پر متمکن ہی  
 اسکا سن کوئی سچاس برس کا ہو گا وزیر بس پشت مٹا ہوا بس رالی کرتا ہی تاج سر پر ہی قبا سے  
 قلمکار زیب تن ہی دست رہت کی طرف ایک جوان سر سے تانک دریا سے آہن میں عرق خود سر پر  
 کچ کر کے ہوتے بھٹہ شمشیر کو بکڑے ہوئے جھوم رہا ہی باد خرات سے مست ہی اور اسکے پہلو میں  
 بہت سے سردار ہیں جو کہ مثل آگ کے ہیں دوسرے طرف ایک اور جوان جو کہ اس سے تن و نوش  
 میں وہ چند ہی کسی طور سے بیٹھا ہی اور اس طرف بھی اسراں سیاہ بیٹھے ہوئے ہیں دربار خوب  
 آراستہ ہی قریب تین ہزار کے اہل دربار سے کم نہ ہوں گے ہر ایک اسراں سے مرتبہ سے بیٹھا ہوا ہی صاحب  
 دربان جو بدامان برادر اسے اسے طریقہ سے کھڑے ہیں اور سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں شاہزادہ  
 نے اس دربار کو خوب آراستہ پایا اور سب اہل دربار کو اور ان کے طریقے کو پسند کیا اور تابت  
 ہو گیا کہ یہ سب بہادر ہیں خصوصاً مظهر اسد کیر کو دیکھ کر بہت اپنے دل میں خوش ہوا بادشاہ



نے جوشا ہر اسے کو دیکھا اہل دربار سے حکم کیا کہ جلد آؤ اور استقبال کر کے لاؤ پس یہ حکم دینا تھا کہ سب  
اہل دربار آئے اور حاضر خدمت ہوئے مگر ایک لائے شہزادے نے سب کے سلام کا جواب دیا کسی نے قہر نہ  
پر بوسہ دیا کسی نے دست شاہزادہ جوئے اور انگھون سے لگائے بڑی غرت سے ایوان میں لائے  
پھر ایسا رعب و دباب تھا کہ خود بادشاہ مع اپنے وزیر کے تالاب دیش استقبال کو آئے اور سلام میں  
شبقت کی اور قدم جوئے مگر کڑکرائے تخت کے قریب لایا اور حکم دیا کہ کسی لاؤ شاہزادے نے فرمایا  
کہ کسی کی کوئی ضرورت نہیں ہر تین تارک دنیا ہوں میرے لیے ہی خوش کافی ہو بلکہ دیریا ہوتا تو بہتر تھا  
کان کرسی وغیرہ اہل دنیا کو زیبا ہے یہی خاک ایک دن اپنا بستر ہوگی اس سے کہاں تک یہ نہیں کیا جائے گا آپ  
تخت پر تشریف رکھتے ہیں اس خوش پر بیٹھ جاؤ گا بادشاہ نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا آپ ہمارے مہمان  
ہیں اور ہمارے میر شہزادین ہم لوگ آپ کی خدمت کرنے کو اپنا خود اختیار تصور کرتے ہیں آپ کے  
سبب سے ہمارے مہمان برکت ہے ہم کو زیبا ہے کہ ہم اپنی انکھیں خوش کون اسیر تشریف رکھیں غلام  
دباہ تو اصرار کر سکتا نہیں ہے شاید حلاف مزاج مانی ہو اگر آپ کسی پر تشریف نہ رکھیے گا تو غلام بھی  
تخت پر نہ بیٹھے گا اسی خوش پر بیٹھے گا بس میری خوشی ہے کہ غلام کو جہان آپ نے اس قدر سرفراز فرمایا  
غلام نوازی کی ہے اتنی خوشی اور فرامیے کہ کسی پر تشریف رکھے یہ جو بادشاہ نے کہا شہزادے نے جواب  
دیا کہ تم نے ہم کو بہت مجبور کیا اگر ہم یہ جانتے تو کبھی نہ آتے ہمارے حقیقہ میں میربان کی خاطر شکنی کرنا گناہ  
ہے خیر جو تم کہتے ہو اسی پر عمل کر لیتے ہم اس شہزادین اگر بہت پریشان ہوئے ہمارے بہت سے طریقوں میں  
فرق ہوا اولاً آج تک ہم کسی کے دربار میں نہیں گئے خیر ہم نے جو تمہاری تعریف سنی تو ہم کو اشتیاق ہوا  
کہ تم سے ملین بیان جو آئے تو ہم کو یہ سیاق فقیر بننا پڑا کہ کسی پر بیٹھیں اب تو آئے اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی نہیں  
آتے یہ جو کہا بادشاہ کا آپ کی عرض کیا کہ کیا آپ ناخوش ہوئے اگر کوئی خطا ہوئی ہو معاف  
فرمائیے جو اب دیا کہ خطا تو کوئی نہیں ہوئی مگر تمہارے اصرار سے پریشان ہوئے یہ کہہ کر اس کرسی پر بیٹھ گئے  
جو کہ خادم نے لاکر رو بہ تخت کے بچھا دی تھی جب شاہزادہ بیٹھ چکا اس وقت بادشاہ نے عرض کیا  
کہ غلام کو اجازت ہے جواب دیا کہ قسم اللہ تخت پر بیٹھو تمہارا تخت تم کو مبارک رہے بادشاہ نے یہ  
عرض کر کے کہ آپ کے رو بہ تخت پر بیٹھنا نہایت ہے ادنیٰ ہے مگر مجبوری ہے کہ کوئی نقصان نہیں ہے یہ  
کہہ کر خود ہاتھ پکڑ کر بادشاہ کو تخت پر بٹھایا وہ سلام کر کے تخت پر بیٹھا اسی نے بیان کیا ہے کہ یہ  
سب غرت و توقیر اسلام کی شی در نہ یہ اس کے خدشے اور اب تو خوش ہوتے تھے بس جب بادشاہ  
بیٹھ چکا پھر تو ہر ایک اجازت لے کر اور سلام کر کے اسے مقام پر بیٹھا جب سب بیٹھ گئے بادشاہ  
نے فراموشی پر سی کی جواب دیا کہ فقیر دن کے فرائج کو کیا دریافت کرتے ہو ہمارا کیا فرائج تم نے  
فرائج کی حالت بیان کر دیا بادشاہ نے جواب دیا کہ زندہ ہوں آپ کی دعا کا خواہست گارہوں کہ کما بامافش  
رہو بعد اس کے ہر ایک اہل دربار کی فرائج پر سی کی ہر ایک نے وہی حکم کہا جو بادشاہ نے کہا تھا سب  
سے یہی کہا کہ بامافش رہو جب سب کی فرائج پر سی کر گئے اس وقت بادشاہ نے عرض کیا کہ آپ  
اپنے اسم گرامی نام نامی سے آگاہ فرمائیے کہ اس جہد ذلیل و خیر کو آوارہ شاہ کہتے ہیں تم اسے  
نام سے اور کل اہل دربار کے نام و حالت سے آگاہ کر دیا بادشاہ نے کہا کہ اس غلام کو صندل شاہ  
کہتے ہیں اور یہ جو دست راست کی طرف دنگل بیٹھا ہے یہ غلام وادہ ہے اس کا نام مظفر اسد گرامی  
ہے اور یہ غلام سردار ہے اور یہ غلام سردار سب کے نام سے آگاہ کیا اور مرتبہ سے اور عرض کیا کہ

جو بائین طرف ہی میرے لشکر کا سپہ سالار اس کا نام ہرام سنگ خوار ہی اور جو اس طرف سردار ہیں  
 ان کے یہ مرتبہ ہیں اور یہ نام ہیں جب یہ سب امر معلوم ہو چکے اس وقت بادشاہ نے عرض کیا کہ حضور سرکار  
 کس طرف سے آنا ہوا اور کتنا عرصہ ہوا یہاں تشریف لائے ہوئے اور اب کس طرف کا قصد ہے جو بادشاہ  
 نے کہا جواب دیا کہ جہان سے سب آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب کی بازگشت ہے وہاں میں بھی  
 جاؤنگا اور میں بیان میں دن سے آیا ہوں اور غدرہ دن سے آپ کی دختر کا مہمان ہوں مجبوراً آپ کی  
 ملاقات کا بہت اشتیاق تھا کسی مرتبہ قصد کیا مگر صرف اجازت کا خواستہ گا تو تھاکل ملکہ جو یہاں تشریف  
 لائیں اور آپ نے میری کیفیت سنی اور فرمایا کہ میں انکی ملاقات کا مشتاق ہوں اور انکی ملاقات بھی  
 بہت خواہش ہے کل میں بلخ میں آکر ان سے ملاقات حاصل کرونگا بس ملکہ نے آپ سے کہا کہ وہ خود اپنے  
 لہذا ملکہ نے مجھ سے آپ کی خواہش ظاہر کی یہ جو بادشاہ نے سنا جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوا یہ تو آپ  
 کا کفش خانہ تھا خوب کیا خوشی لائے مگر مجبوراً صبر ہوا کہ آپ نے تکلیف فرمائی میں خود حاضر ہونا میں  
 نے جب سے آپ کے اوصاف سے آپ کی ملاقات کا بہت اشتیاق تھا اور نہایت درجہ دل خوش  
 کرتا تھا خیر آپ کی نربانی اور کرم سے آپ کی قدم بوسی حاصل ہوئی ہم سب کو آپ کے شرف خدمت سے  
 ہمارے مقدر نے بہرہ مند کیا اور آپ کے نور جہاں سے ہم سب کے دیدہ بنے نور کو روخشنی ہوئی میں اس  
 قدر کام امیدوار ہوں کہ میرے لیے خداوند کی درگاہ میں دعا فرمائیے اور دوسری میری خواہش یہ ہے کہ  
 جب تک آپ اس شہر میں رہیں میرے غریب خانہ پر تشریف رکھئے اور جو مجبوراً مان ونگا میسر ہو آپ کی  
 دعا سے اسکو نوش فرمائیے اور اسکو دیکھئے تاکہ برکت ہو اور ہم سب آپ کی خدمت کریں اور خیر و  
 افتخار حاصل کریں یہ جو بادشاہ نے کہا جواب دیا کہ یہ امر جو تم نے بیان کیا اسکا جواب یہ ہے کہ میں اس  
 وقت تک دعوت نہیں قبول کر سکتا ہوں جس وقت تک کہ ملکہ عالم مجبوراً خصت نہیں کرتی میں میں  
 انکا مہمان ہوں کیسے آگئی دعوت قبول کروں آپ کی اور ملکہ کی مہمانی میں کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ جو مجبوراً  
 پاس ہے وہ آپ کا ہی جیسے انکا مہمان ہوں ویسے آپ کا مہمان ہوں مجبوراً عذر تھا اور نہ آپ ہی آپ  
 میں زیادہ قیام بیان بھی نہ کرونگا وواک دن میں جلا جلاؤنگا بادشاہ نے یہ سنیئے عرض کیا کہ یہ جو آپ  
 نے ارشاد کیا میں نے سنا سب بجا ارشاد ہوا مگر یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ اب میں زیادہ یہاں  
 قیام نہ کرونگا بس یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ بد دن میری دعوت قبول کیے ہوئے یہاں سے تشریف لے جائیے  
 میں ضرور آپ کی خدمت کرونگا ان یہ جو ارشاد کیا کہ میں اس وقت تک تمہاری دعوت نہیں قبول  
 کر سکتا ہوں کہ جنگ تمہاری دین کا میں مہمان ہوں پس جب وہ آپ کو رخصت کرے اس وقت میرے  
 غریب خانہ کو سرور فرمائیے آپ کو قسم ہے خداوند کی کہ جب تک آپ میری دختر کے مہمان ہیں اور  
 بلخ میں اس کے تشریف فرما ہیں تو ہر روز میرے دربار میں تشریف لائے اور تھوڑے عرصہ تک ہر روز  
 اپنی زیارت سے ہم سب کو مشرف فرمائے رہتے تاکہ ہم اسی طور سے آپ کی زیارت سے مشرف ہوتے  
 رہیں اسی طرح سے یہ شرف ہم کو حاصل ہوتا رہے شاہزادے نے یہ جواب دیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ  
 میں ہر روز ان بادشاہ نے کہا کہ آپ کو تکلیف تو ضرور ہو کرے گی مگر آپ کا تشریف لانا باعث  
 برکت اور ہم سب کی خیر کا ہے اور میرے دربار کی رونق ہے جس میں میری بیوی اور میری آرزو بھی ہے  
 مجبوراً میں یہ کہ آپ میری عرض کو رد فرمائیے گا بس میں آپ سے اسی کام کا امیدوار ہوں کہ میری عرض  
 کو قبول فرما کر ان سب کے رو برو مجبوراً سرور فرمائیے تاکہ میری آرزو دلی پوری ہو یہ جو بادشاہ نے

کہا مرنے کا ہر دے کو یہ امر منظور تھا کہ یہ اصرار کرے ورنہ افکار کرنے کی خود اپنی خواہش نہ تھی کہا کہ اچھا جب تم اس قدر اصرار کرتے ہو اور ہم لوگ فقیر ہیں ہم کو یہ رہا نہیں ہے کہ کسی کی خاطر شکنجہ کریں یہ امر ہم نے قبول کیا ہم ہر روز بوقت صبح تمہارے دربار میں آیا کرتے تھے کسی دو گھنٹی بیٹھ کر چلے جایا کرتے تھے گو ہماری عبادت میں اور اوقات میں فرق ہو گا ہو گا تھا یہی خاطر شکنجہ تو نہ ہو گی یہ جو جواب دیا بادشاہ خوش ہو گیا بڑھ کر قدموں کو بوسہ دیا بہت غرت سے پیش آیا اور سب سے کہا کہ تم نے ایسے خلیق اور با مروت لوگ نہیں دیکھے کہ جو اپنے ایسے غلاموں کی عرض کو قبول کریں جو کسی خدمت کے لائق نہ ہوں آج کل میرا ستارہ تری پر ہے کہ ایسے باخدا لوگوں کے ملاقات نصیب ہوئی اور زیارت ایسے فاضل خدا کی میسر ہوئی سب اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ کی بدولت ہم بھی اس دولت سے بہرہ یاب ہوئے ورنہ کہاں ممکن تھا کہ ہم ایسی نعمت سے بہرہ مند ہوتے بس جب یہ تقریر ہو چکی شاہزادہ عقور سے عرصہ تک وہاں بیٹھا رہا اُس کے بعد ایک مرتبہ آنکھ کھڑا ہوا ایسے کہ اب میں رخصت ہونا ہوں اگر زندہ رہا تو کل پھر آؤنگا کیونکہ میری عبادت کا وقت آگیا اب اٹھیں ہرج ہونا ہے اب میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں نہ تم زیادہ اصرار کرنا ورنہ میری طبیعت کڑوا گوار ہو گا سب سے تھا کہ شاہزادہ کو ملکہ کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کچھ گویاں عرصہ پروردہ نہ معلوم کیا خیال کرے اور آپ کو ہلاک کرے تو اُس کے خون کا سبب میں ہونگا کس یہ جو شاہزادہ سے کہہ کسی کی حرارت نہ ہوئی کہ اصرار کرے بادشاہ نے عرض کیا کہ کل ضرور شریف لائے گا اور مجھ کو سرفراز فرمائے گا جو اب دیا کہ شہر و جاہات بس سب اہل دربار نے آنکھ کھڑی ہو کر قدم بوسی حاصل کی بادشاہ نے بھی اور دیگر اراکین اور نالیب فرشتے بادشاہ خود دیو بخا سے آیا بعد اُس کے رخصت ہو کر ایسے مقام پر آیا اور سب سب سردار زادہ دربار گاہ چھڑا آئے اور پھر اسلام کر کے رخصت ہوئے شاہزادہ ان سب سے خفیہ ہو کر ان سواروں کے ہمراہ طرف باغ کے جلا اسی طور سے سب اہل شہر قدم بوسی حاصل کرنے لگے نوبت بانیجا رسید کہ شاہزادہ قریب باغ آیا سب اہل شہر اپنی طرف آئے یہاں ملکہ شاہزادہ سے لیے دعا کر رہی تھی اور وہ بھی تھی فرزند اسی سے کہتی تھی کہ ابھی تک شاہزادہ نہیں کھڑے ہوئے نہ معلوم بادشاہ کس طور سے پیش آئے خدا جلد انکی صورت دکھائے وہ بھیار ہی تھی کہ آپ کس طرح نہیں وہ خوشی خوشی آئے ہوں گے کسی ذکر تھا کہ ایک خواص نے اگر عرض کیا کہ سارے شاہزادہ شریف لایا یہ سننا تھا کہ ملکہ نے کہا سچ کہتی ہے اس نے عرض کیا کہ اگر دعوت ہو تو جو جو کمال وہ میرا حال کیجئے گا یہ جو اس نے عرض کیا شہر ملکہ کے کہا کہ وہ فرزند اس کے شکر جبر کہ تو نے یہ مجھ کو بتلانی کہ وہ شہر یار وہاں سے سلامت آیا کوئی حوالی نہ ہوئی نہ کھل سجدے کو چھکی سجدہ تکرار کیا لاف اور شاہزادہ داخل باغ ہوا ملکہ صحن باغ میں کھڑی ہوئی طرف باغ کے دیکھ رہی تھی کہ کیا ایک شاہزادہ نمایاں ہوا ملکہ کے جان میں جان آئی وہ خطر اس خوف ہوا اور شاہزادہ نے جو ملکہ کو دیکھا کہ صحن باغ میں کھڑی ہے بال پریشان بن بیٹانی پر خال کا نشان ہو خیال کیا کہ تمہارے لیے اسنے اپنا یہ حال کیا ہے جیسے کہ ملکہ کے قریب آئے ملکہ اپنے معشوق کو دیکھ کر خوش ہو گئی شاہزادہ نے ملکہ کا اگر اندازہ کیا اور کہا کہ تم نے اپنا یہ کیا حال کیا ہے میں کو تم سے کہہ گیا تھا کہ یہ بہت جلد آتا ہوں بس اتنا کہ تمہارا ہی کیا تم نے اتنی دیر میں اپنا یہ حال کیا ہے آؤ یہ کہہ ملکہ کو لے کر بارہ درمی میں آیا مستند پر بجا یا سب خواصین اگر رو پر وہیں ملکہ نے شاہزادہ کو

سے کہا کہ وہاں کا حال بیان کرو کیا گزری اسوقت شاہزادے نے سب بیان کیا جو کچھ گذرا تھا اور کہا کہ بادشاہ بہت اچھی طور سے پیش آئے اور میری بہت عزت کی اور کل اہل دربار بہت خاطر سے پیش آئے بادشاہ نے کہا کہ آپ میری دعوت قبول فرمائیے میں نے جواب دیا کہ ابھی میں ملکہ کا حمان ہوں آپ کی دعوت قبول نہیں کر سکتا ہوں تب انھوں نے کس اور پر امر کیا کہ اچھا ہر روز یہاں میرے دربار میں تشریف لائے تاکہ ہم آپ کی زیارت سے مشرف ہوا کریں پہلے تو میں نے انکار کیا جب بہت انھوں نے اصرار کیا تب میں نے اقرار کیا لہذا جب تک میں یہاں مقیم ہوں ہر روز جایا کروں تم اپنا یہی حال کیا کرو گی ملکہ نے کہا کہ تم نے یہ بڑا کہا کہ اقرار کیا ایسا نہ ہو کسی دن حال ظاہر ہو جائے تو بڑی خرابی ہوتی ہے شاہزادے نے کہا کہ اب جو کچھ ہو میں اقرار کرتا ہوں اسے قبول سے نہ ہر دنگا ملکہ پر سنکے اور یہ خیال اپنے دل میں کر کے کہ زیادہ اصرار کرنا اچھا نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ یہ ناخوش ہو جائیں اور اب جو چاہیں اپنے کو ظاہر کر دیں تو خرابی ہو شاید کوئی صورت ایسی ملے وہاں ہر روز کے جانے میں تھکے کہ میرا آپ مع کل اہل دربار کے مسلمان ہو جائے کیونکہ وہ انکے ہمراہ بہت خاطر اور خوشی سے پیش آیا اسی میرے خدا کو بادشاہ کے دل میں ایسی بات ڈال دے کہ وہ بد دن مقابلہ کے مسلمان ہو جائے اس شہر یار کا ایک ہوئے تن نہ تم ہو یہ اپنے دل میں دعا کر کے حکم دیا کہ خاصہ فوراً حاضر کرو بس خاصہ حاضر کیا گیا دونوں عاشق و مستوق یک جان دو قالب نے خاصہ خوش کیا اسکے بعد پھر اکسندریہ تھے گائے والیوں کو حکم ملا کہ اگر گاؤ وہ حاضر ہو کر گائے لگیں جام شراب گردش میں آیا گزرتے اپنا مہل دکھایا ایک سطر سے باحسان داودی غزل گائی

کیا کرو گے حالت قلب پریشان دیکھ کر  
غیر روتے ہیں مرا حسان پریشان دیکھ کر  
خند لبین آڑ گئیں اجڑا گلستان دیکھ کر  
دم اچھٹا چھڑتا رہا ایک زندان دیکھ کر  
کھینچ لاتی ہے کشش خسار بیابان دیکھ کر  
تقل کہ میں زخم ہائے دل کے ارمان دیکھ کر  
بعد مردن بھی ہمارے دل کے ارمان دیکھ کر  
دامن کسار میں خسار سفیلان دیکھ کر  
زند مشرب ساقی کو نر کی دوکان دیکھ کر  
خوش نہ ہونا چاہیے دنیا کے سایان دیکھ کر

بڑھ گیا درد جگر وقت کے سامان دیکھ کر  
تج کو اونٹن نہ آیا رحم وقت نزع بھی  
آتے ہی فصل خزان کے رنگ بدلا باغ نے  
جب سے سودا سرین ہر زلف سیاہ یار کا  
دامن صحرا میں دیوانہ سمجھ کر بار کا  
آگے شمشیر کا تل میں بھی خوش آتی بہت  
میری پاؤسی کو آتی ہیں بہت سی خستہ  
آپنے دل کے چل جانے ہیں انکوں کی طرح  
مست ہو کر کچھ نہیں درتے حساب شر کے  
فکر جتنے چاہیے ہر وقت سب کو آخر پاؤں

دن بھر یہی جلسہ رہا اور ہر رات تک باہم ہی اتلا طار رہا بعد اسکے کھانا کھا کر دونوں نے جا کر آرام کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آیا بہان تک کہ صبح ہوئی موافق دستور کے سب بیدار ہوئے اور سب کاموں سے فراغت ہوئے بارہ درمی میں آئے یہاں شاہزادہ و ملکہ دونوں بیدار ہو چکے تھے سب کا چہرہ ہوا شاہزادے نے بھی امور ضروری سے فراغت حاصل کی اسکے بعد شیر باغ ہمراہ ملکہ کر کے جب یقین ہوا کہ دربار بخوبی آراستہ ہو چکا ہو گا ملکہ سے کہا کہ اب ہم دربار کو جائے ہیں تم پریشان نہ ہونا ہم بہت جلد آتے ہیں غل کی سی حالت

نہ کرتا اور نہ ہم کو رنج ہوگا بس یہ کہہ سرون باغ آئے سب سواروں نے حرا کیا چند سوار بوجہ حکم  
ملکہ ہمراہ ہوئے شاہزادہ طاق دربار کے روانہ ہوا ملکہ بارہ درسی بین آکر بھی تھی مگر جیسے جیسے دعا  
کر رہی تھی وہاں صمدی شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے ہر ایک شاہزادے کا ذکر کرتا ہر ایک کل  
جو شاہ صاحب تشریف لائے تھے بہت خلیق اور باعزت تھے صاحب کمال معلوم ہوتے ہیں  
جو لوگ زیادہ گستاخ ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو تو یہ درویش نہیں معلوم ہوتے ہیں بلکہ  
کسی ملک کے شاہزادے ہیں کیونکہ چہرے اور رزق پر سے اور رعب و داب سے یہ اخراجات ہوتا ہوا  
کہ کسی نہ کسی سبب سے انھوں نے یہ وضع اختیار کی ہر بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ درویش  
با خدا ہیں بس اس سبب سے یہ سب باتیں ہیں صاحب کمال ہونے کی یہی دلیل ہے ہر ایک خاموش  
کل بھی بعد جانے شاہزادے کے دربار میں یہی تقریر ہوتی تھی اور جب بادشاہ نے دربار پر حاضرت  
کیا تھا تو اہل دربار باجمعی ذکر کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر آئے تھے آدم بر سر مطلب یہاں  
بادشاہ بیٹھا ہوا انتشار کر رہا ہوا اور شاہزادہ راہ ٹکر کے داخل شہر ہوا اہل شہر کا مجمع ہمراہ ہوا  
اچھی طرح سے ہر ایک کا سلام و مجر لیتا ہوا اور سب قدم بوجہ کرتے ہوئے در دولت تک آئے  
بس شاہزادہ داخل دربار ہوا سب واپس گئے درگاہ لارے منع بھی نہیں کیا جب بادشاہ کی نگاہ  
شاہزادے پر پڑی سب اہل دربار کو برائے استقبال حکم دیا اور خود بھی مع اپنے فرزند ارجمند کے  
تالاب فرش استقبال کیا لاکر برنی غرت قابو سے برائے تخت کے کرسی پر بیٹھا یا کل سے زیادہ غرت  
کی فرج پر سی ہوئی بعد اس کے سب سب ان کے رعب و داب کے خاموش بیٹھے رہے جو کچھ گفتگو  
ہوئی وہ بادشاہ سے ہوئی جب قریب پہنچے گزرا شاہزادہ اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ میں جاتا ہوں  
بادشاہ امر ازہر سکالیں دربار سے باہر آیا کل اہل دربار باہر تک پہنچائے وہاں سے رخصت ہو کر  
شہر کو ٹکر کے باغ میں آیا ملکہ سے ملا ملکہ سے سب حال بیان کیا یہاں بعد جانے شاہزادے کے  
بادشاہ نے بہت تعریف کی اور اپنا کاروبار دیکھا اس کے بعد دربار پر حاضرت کیا یہاں باغ میں  
شاہزادہ ہمراہ ملکہ کے عیش و راحت میں مصروف ہوا وہی نے بیان کیا کہ اب یہ طریقہ شاہزادہ  
نے اختیار ہے کہ ہر روز وقت سے دو گھنٹہ دربار میں ضرور آکر بیٹھتا ہے اور رنگ دربار کا دیکھتا ہے اور  
اس فکر میں ہے کہ اب کوئی تدبیر ایسی کیوں کہ یہ سب لوگ سلمان ہوں اور میرا عقد ملکہ کے ساتھ  
ہو جائے اب ملکہ بھی دوسرے دن خواہ سہ پہر کو خواہ صبح کو باپ کے سلام کو آتی ہے بادشاہ ملکہ سے  
شاہزادہ کی حالت دریافت کرتا ہے ملکہ کہتی ہے کہ اب بابا جان میں نے تو آج تک ایسا با خدا اور  
عبادت گزار کوئی درویش نہیں دیکھا بہت سے درویش آئے اور میں نے دعوت کی اور فحالی مگر کوئی  
ایسا نہ تھا جیسے یہ ہیں رات دن سوئے عبادت کے دوسرا کام نہیں ہے یہاں صرف اس قدر زمانہ تک  
تو عبادت سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ جب تک آپ کے دربار میں رہتے ہیں یا اور ستہ ضرور یہ ہیں  
مصروف ہوتے ہیں بعد سوائے عبادت کے دوسرا کام نہیں ہے رات کو سونے بھی بہت کم ہیں  
ملکہ ایسی تقریر دروغ بادشاہ سے جب آتی تھی بیان کرتی ہے کہ بادشاہ کو دن بدن شاہزادہ کے  
صاحب کمال ہونے کا یقین ہوتا جاتا ہے اور بیٹی سے یہ فرمائش ہے کہ جہاں تک ہو سکے انکو اپنا جہان  
رکھ جانے نہ دینا کیونکہ ان کی خدمت کرنا موجب افتخار و سبب رکھتی ہے جو بادشاہ کہتا تھا ملکہ خوش  
ہو جاتی تھی اور اپنے دل میں کہتی تھی کہ خوب فقرہ نے ابھی تک کام کیا ہے بس اسی طرح چند دن

گذرے تھے کہ شاہزادہ دربار میں آتا تھا آج چوٹا ہزارہ دربار میں آیا اور اپنے مقام پر بیٹھا تھا اور سب  
 اہل دربار بھی حاضر تھے دربار آراستہ تھا بادشاہ یعنی صندل شاہ تخت پر ٹھکان تھا منظر اسد گھر  
 فرزند بادشاہ دہرام سنگ خار سپہ سالار اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ شاہزادہ  
 سے باتیں کر رہا تھا کہ یکایک بیرون دربار سے رونے اور شور و غل کی صدا آئی معلوم یہ ہوا کہ گویا در  
 دولت پر ہزاروں آدمی تدرہ پہن اور شور و غل کر رہے ہیں یہ صدا یہ کہ اسی غل اکتہ جہان شاہ ہمارے  
 فریاد کو پہنچ ہمارے دادری کہ یہ جو صد آری بادشاہ نے پھر اگر اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ یہ  
 کیسی شور و غل کی صدا ہے دریاقت تو کرو یہ جو حکم دیا بس جو بد اور چلا تھا وہ لوگ جو کہ در دولت پر  
 فریاد ہی آئے تھے وہ سب کے سب داخل دربار ہوئے اور یکایک روڑا دیوان شاہی کے آکر فریاد  
 کرنے لگے اور صدائے استغاثہ بلند کی یہ جو واقعہ دیکھا سب اہل دربار مع بادشاہ و شاہزادہ کے چہرے  
 ہوئے کہ یہ کون لوگ ہیں اور وہ جو بد اور برائے پھر چلا تھا جائے نہ پایا تھا کہ یہ لوگ فریاد کیاں داخل ہوا  
 ہوئے تھے اب کو دیکھو وہ بھی پھر گیا بادشاہ و کل اہل دربار و شاہزادہ سکندر رستم خوشے  
 دیکھا کہ سب کو فون مردوزن ہیں اور سب اپنی کیاقت کے موافق کپڑے نفیس پہنے ہوئے ہیں اور  
 عورتیں زور سے آراستہ ہیں مگر یہ سب لوگ سچ قوم ہیں شریفان شہر سے نہیں ہیں بلکہ کوئی پیشہ ور  
 ہیں خواہ گاؤں ہوں اور کوئی ہوں مگر ہیں اسی قبیل سے اور اگلے گڑھ کو تو اسی کے ساتھ آئے ہیں  
 باقیمتیر بہنہ اور کوتوال بھی ہمراہ ہو اور در میان میں ان عورت دم دے ایک جوان کہ جس کا سن  
 کوئی سولہ سترہ برس کا ہوگا لباس نہایت مانہ پہنے ہوئے شملہ سر پر سہرہ بندھا ہوا تھا تو یا لون میں تھا  
 لگی نوشاہ بنا ہوا ہے وہ سب عورت و فردائے گروہ ہیں اور چند یادے اگلے قریب ہیں راوی نے  
 بیان کیا ہے کہ یہ لوگ جو بد و ن اجازت داخل دربار ہوئے استغاثہ یہ ہے کہ صندل شاہ کا حکم ہے  
 کہ جو کوئی فریاد آئے خواہ ایک ہو خواہ ہزاروں کوئی اجازت کی ضرورت نہیں ہے اگر نگر دربار میں بد و ن  
 اجازت آئے دنیا بس اسی سبب سے یہ لوگ داخل دربار ہوئے دوسرے درگہ سالار نے اسی سبب  
 سے اور بھی نہ روکا کہ کوتوال شہر سے اپنے یادوں کے اگلے ہمراہ تھا بس یہ جب سب نے دیکھا کہ  
 یہ لوگ فریاد ہیں اور اگلے ہمراہ ایک نوشاہ بھی ہے بادشاہ نے اہل طرف دیکھ کر فریاد کیا کہ تم  
 لوگوں پر کیا بلا نازل ہوئی ہے جو تم یوں فریاد آئے ہو سب نے دیکھا تھا کہ عورتیں سر جھکے  
 ہوئے تھیں بوسے سر پریشان تھے جب یہ بادشاہ نے کہا تو انھوں نے سر پٹ کر کہا کہ ہم کوتوال  
 کے کوتوال نے پریشان کیا ہے اور ہمارا یہ حال کیا ہے یہ جو دو لہا آپ کے روبرو حاضر ہیں ہم اس  
 نے کرتے ہیں کوتوال شہر تھا ہے کہ اسکو ہم کو دے دو با کہ ہم اسکو برائے گزک دیو چکاں بے  
 جا میں کیونکہ اس کے نام پر قلعہ نکلا ہے اگر اسکو گزک نہ پہنچے گی تو وہ اگر سب کو کھا جائے گا اور شہر کو  
 تباہ کرے گا یہ بادشاہ جب ہم نے یہ سنا ہمارے ہوش جاتے رہے کیونکہ ہم سب کا یہ ایک ہی  
 فرزند ہے ہم پانچ بھائی ہیں ان میں یہ ایک اور کا ہے بری ہزاروں سے بچا ہے ہم نے اس کی تادی  
 کا سامان کیا آج ہم برات لے کر عروس کے گھر جانے والے تھے نوشاہ بنا چکے تھے کہ کوتوال  
 صاحب پہنچے انھوں نے ہم کو اس حال سے آگاہ کیا ہم نے ان کے روبرو ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ہم  
 سب کے حال پر رحم فرمائیے اس سے بڑا بھائی ہے کیونکہ یہ ہم سب کی میرا نہ سالی کا سہارا ہے  
 اندھے کی یہ ایک ہی لکڑی ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کو دے دیں اور اسکو لے جا کر اس دیو



کے حوالہ کریں وہ اسکو کھا جائے یہ ہمارے قلب کی نگر گواری کر نیے دوسرے آپ نے ملاحظہ کیا ہے کہ ہم اسکی  
شاہی میں مصروف ہیں اسکی عروس کو چاہتے جاتے ہیں ابھی اسکا کوئی ارمان نہیں نکلا ہے کہ یہ غنیمت اعلیٰ ہو اسکی  
عروس کیا کیے گی نہ اس سے اسکی مصورت دیکھی نہ اس نے اسکی کمر عروس جگ کا سامنا ہوا لہذا ہم سب کی  
جان پر زوریں کھا کر اور سی کو لے جائے اسکو چھوڑ دیجیے اس قدر لوگ ہیں ان میں سے جسکو آپ کا جی چاہے  
برائے کر لے لو لے جائے کو تو ال صاحب نے جواب دیا کہ یہ ہو نہیں سکتا ہے کیونکہ قرعہ جو بھینکا گیا  
تو اسکا نام نکلا اور حکم شاہی ہے کہ جسکا نام نکلے سوائے اس کے دوسرے سے نہ بولنا پس ہم خلاف حکم  
نہیں کر سکتے ہیں نہ اس طریقہ کو بدل سکتے ہیں جو کہ برسوں سے رواج یا چکا ہے اگر ہم اس طریقہ کے  
خلاف کر سکیں اول تو عتاب سلطانی میں مبتلا ہونگے دوسرے ہر ایک کو توقع عذر کا ہو گا اور ہر ایک  
اسی جان بچائے گا اور دوسرے کا سہارا ڈھونڈے گا پس ہم اس طریقہ کو نہیں توڑ سکتے ہیں ہم ضرور اسکو  
لے جائیں گے جب ہم نے دیکھا کہ کو تو ال صاحب کسی طور سے ہم پر رحم نہیں کھاتے ہیں تب ہم نے  
عاجز ہو کر ان سے کہا کہ ہم کو اسقدر صلت دیجیے کہ ہم اپنی اس عرض کو بادشاہ سے عرض کریں شاید انکو  
ہمارے حال پر رحم کرے کیونکہ وہ عادل ہیں انصاف پسند ہیں رعایا پرور ہیں پس ہماری آپ کی خدمت  
میں یہ عرض ہے کہ اسکی خواہی پر رحم فرمائیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ یہ اچھی تو شاہ تھا، عروس کو یا اپنے کو  
جاتا ہے اسنے مانع دنیا سے کوئی پھل نہیں پایا ہے ابھی پورا جوان بھی نہیں پہنچا ہے اپنی مانع جوتی سے اسنے  
کسی قسم کا تخریب نہیں حاصل کیا ہے پس اسکو چھوڑ دیجیے اور ہم چھ آدمی ہیں ایک میں باب ہوں دوسرے  
اسکی مان اور چار چھ ہیں پس ہم سب کی یہ خواہش ہے کہ ان میں سے جسکو حکم ہو وہ کو تو ال کے ساتھ جائے اور  
اس سے دیکھا کہ غنیمت ہو یہ ہم کو نہیں منظور ہے کہ ہمارے سبب ہر ایک شہر پر آفت آئے بلکہ ہماری جان رہے  
یہ بھی نیچے اور اہل شہر بھی ہم کو خوشی اس امر کو منظور کرتے ہیں ہماری داد دینی و فریاد دینی فرمائیے ہم کو اس کو تو  
کے داغ سے بچا ہے کیونکہ ہم یا چون بھائیوں کے سوائے اس کے اور کوئی اولاد نہیں ہے نہ اب امید ہے  
کیونکہ صفی نے اپنا عمل کر لیا ہے بہت ہی ہم سب کے یہاں اولادیں ہوئیں سب مرگین پڑی مرادوں  
اور شہر میں سے یہ بچا یہ پانچ گروں کا چراغ ہے اس کے مرنے سے بہت سے گھر بے چراغ ہو جائیں گے اور  
بہت سے لوگ ہلاک ہوں گے انکا خون ناحق ہو گا اگر بادشاہ ہماری داد دینی نہ کرے گا تو ہم سب اپنی  
جائیں در دولت پڑیں اپنے ہاتھ سے گلے کاٹ کر دے دیں گے آئندہ حضور کو اختیار ہے اس طور سے انھوں  
نے خوف و فدا کی بادشاہ خاموش رہا کیا اور سب اہل دربار اور شاہزادہ سکندر رستم خوجا خوش ہوئے  
ہوئے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کیسا دیوار کیسا اسکا لقمہ ہوتا  
یہ واقعہ تو لکھ نہ بچھو گئے آج تک نہیں بیان کیا اسکو دریافت کرنا ضرور ہے جس سے ہم سے  
فراغت ہوئے دیکھو کہ بادشاہ کیا انصاف کرتا ہے تو ہر بادشاہ نے انکی زیادتی کے حکم دیا کہ تم سب  
لوگ خاموش ہو جاؤ شور و غل نہ کرو ہم نے تمہاری تقریر سنی ہے انصاف کرتے ہیں یہ کلمہ حکم دیا کہ  
کو تو ال رو برو حاضر ہو اور واقعہ کو بیان کرے یہ حکم سنکے وہ لوگ خاموش ہو رہے اور کو تو ال رو برو  
حاضر ہوا مجرا بجالایا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا واقعہ ہے بیان کرو کو تو ال نے عرض کیا کہ حضور کا حکم ہے کہ  
دوسرے دن دس خیم شہر کے سو من چوہ دس من غلہ ایک من روغن دس گوشت اور ایک  
آدمی اہل شہر سے برائے دیکھو کمال بھیج دیا کہ ذرا کھل اہل شہر کی جان بچے اور یہ بھی حکم دیا کہ سب  
اہل شہر کے نام پر قرعہ اندازی کی جائے پس جسکا نام نکلے وہ بھیجا جائے کیونکہ آپ نے اس دیو سے

اقرار کر لیا ہر روز وہ سب اہل شہر کو کھانے جاتا تھا اور شہر کو تباہ کرنا تھا آپ نے یہ اقرار کر لیا تھا کہ ہم دوسرے دن یہ خیرین تمہارے لیے زوانہ کیا کرینگے بس اس اقرار سے آپ کی یہ بلا ٹل گئی یہ امر ضرور ہے کہ ایک عرصہ تک بعد یہ شہر تباہ ہو جائے گا ایک مرتبہ نہ تباہ ہوا رفتہ رفتہ تباہ ہوا بس جو سب آپ کے علم کے اس دن سے وہی طریقہ جاری ہے کہ دوسرے دن ایک آدمی اور جو جو ایشیا آپ نے فرمائی ہیں روزانہ کر دی جاتی ہیں اہل شہر کے نام پر قرعہ اندازی ہوتی ہے جسکا نام ظاہر ہوتا ہے اسکو سب جانتے ہیں چنانچہ آج بھی اسی طریقہ سے قرعہ اندازی کی گئی ہے جو وہ شعبہ آپ کے رد و کفر ہے یہ تمام چھٹیا رونا کٹا جو دھری ہے اور جو سرکار کی طرف سے تیار کی گئی ہے یہ آئین ملازم ہے یہ پانچ بھائی ہیں ان میں ایک کے یہاں ہے ایک دکان ہے بس یہ اسکی شادی کے سامان میں مصروف تھا سرکار نے بھی روپیہ ملا تھا چنانچہ آج اسکی رات بھی میں نے بموجب قاعدہ مقررہ جو اہل شہر باقی ہیں ان کے نام پر قرعہ اندازی کی تو اس رات کے نام پر قرعہ نکلا بس میں نے پھر قرعہ اندازی کی پھر اسی کا نام نکلا پھر قرعہ چھینکا پھر اسی کا نام نکلا چونکہ حکمت شہی ہے کہ میں مرتبہ قرعہ اندازی کی جائے جب تینوں مرتبہ اسی شخص کا نام نکلتے ہیں اسکو روئے کیا جائے جب تینوں مرتبہ اسی کا نام نکلا تب میں ناچار ہوا اسکے گھر پر آنا اور اس مرد ضعیف کو جسکا نام رفیع ہے مع اسکے بھائیوں کے پاس جا کر طلب کیا اور سب حال سے آگاہ کیا کہ یہ تھا کہ یہ روئے گئے تینوں کے نوبت یہ ہوئی کہ سب جمع ہوئے اور سب نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے ہم میں سے جسکو جی چاہے لے جاؤ میں نے کہا کہ یہ خلاف قاعدہ میں نہ کرونگا چنانچہ اس امر پر رستہ قرار پائی کہ بادشاہ سے اس امر کی خوشنمائی کی جائے جیسا وہ حکم دین اسپر عمل کیا جائے بس یہ سب مافوق ہوتے ہوئے ہیں اصل واقعہ یہ ہے جو میں نے بیان کیا جب بادشاہ نے کوئال کی زبانی سب حال سنا اسکو جو دھری کو مع اسکے بھائیوں کے اپنے رد و طلب کیا وہ روئے ہوئے حاضر ہوئے اور سخت کوہنہ دیا اور کہا کہ آپ ہم سب کے مالک ہیں اور خداوند ہیں ہم سب آپ کے تابعدار ہیں تیری بات کی ہر بانی اور غریب نواری ہوگی کہ جو اسکو چھوڑ دے اور ہم میں سے جسکو چاہے اس دیو کی گزب کے لیے چھوڑ دے بادشاہ نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ اگر رفیع تو ہی خیال کر کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اسے طریقہ کے خلاف کروں میں جو حکم دے چکا ہوں اس کے خلاف بھی نہ ہوگا اور جو قاعدہ مقرر ہو چکا ہے اس کے خلاف نہ کیا جائے گا اس وقت تم یہ غدر کر کے اسے فرزند کو بچا لو اور اس کے عوض میں تم میں سے کسی کو میں روزانہ کروں بس یہی غدر سب کو ہوگا اور ہر ایک ہی غدر کرے گا میں اس وقت تمہارے سب سے اسے طریقے کو بدل کر ایسے مجھے ایک بلا لگاؤں بس صبر کرو کیونکہ یہ تمہارا فرزند اسی قدر زندگی خداوند آپ حیات کی سرکارت سے کرنا تھا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اس کے خلاف ہو بس اسکی اسی قدر زندگی بھی اور اسی طور سے قضا اسکی بھی کوئی اختیار میں ہے صبر کرو دل میں جبر کر دے جو بادشاہ نے کہا انکو یقین ہوا کہ بادشاہ بھی ہماری کچھ نہ سنے گا بس وہ دیا بچوں ماہی بے آب کی طرح ٹپکے اور زار زار رونے لگے ایک شور گریہ درازی بلند ہوا کہ کان پری آواز نہ سنائی دیتی تھی ان سب نے زمین دربار کو سر پر اٹھا لیا تھا جب کمرام بجا ہوا تھا سب اہل دربار حیران ہوئے کہ کیا کیا تھا شاہزادہ کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا اور کتا تھا اپنے دل میں کہ یہ کیا واقعہ ہے پھر سمجھ میں نہیں آتا ہر شاہزادہ تو خاموش ہے جب بادشاہ نے دیکھا کہ انھوں نے کوئی انتہا نہ کر دی کہ تم لوگ درخشاہ میں ہو جاؤ میں انصاف کرتا ہوں ایک طریقہ میں ادب بیان کرتا ہوں اگر تم لوگ بھی قبول کرو ان سب نے خاموش ہو کر کہا کہ

بیان فرمایے بادشاہ نے کہا کہ وہ طریقہ یہ ہے کہ ہر قلعہ تم لوگوں کے نام پر ڈالا جاتا ہے پس اگر تم میں سے کسی کے نام قلعہ نکلا تو اسکو روانہ کر دینے ورنہ ہر اسی کو روانہ کر دینگے اس کے نام پر ہر قلعہ اندازی تم سب کے سامنے کی جائے گی تاکہ تم لوگ جی دیکو لوہے جو بادشاہ نے کہا ان سب سے عرض کیا کہ بہت خوب انھوں نے یہ بھی کہا کہ پہلے ہم لوگوں کے نام پر قلعہ اندازی کی جائے کوئی ہم پر غصہ نہیں کرے بلکہ یہ جس قدر زن و مرد یہاں موجود ہیں ان سب کے نام پر قلعہ اندازی کی جائے پس یہ جو انھوں نے عرض کیا بادشاہ نے کو تو ان کو حکم دیا کہ ہر ایک کے نام پر قلعہ اندازی کرو یہ جو حکم بادشاہ نے دیا کو تو ان نے ہر ایک کے نام پر قلعہ اندازی شروع کی اور قلعہ اندازی شروع ہوئی اور وہ سب کچھ ہوئے ہیں بادشاہ ہر روز یعنی درویش نے بادشاہ کی طرف خطاب کر کے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے ذرا میں بھی پوچھوں اور اس حال سے آگاہ ہوں یہ جو بادشاہ سے شاہزادے نے کہا بادشاہ نے جواب دیا کہ اس امر میں کمالی دے درویش حق آگاہ آگاہ ہو چکے کہ اصل واقعہ یہ ہے کہ اسکو غصہ ہوتا ہے کوئی دوسرے کا کہ ایک دن وہ اپنے دو بوجھوں کی سبب سے پردہ قاف سے بیان چلا آیا اور میرے شہر سے خوب کی طرف ایک محراب پر تیار ہوا وہاں ایک ساتر تھا جس نے اسے اسیر لپی لہو دانتس مفر کی اتفاق سے ملکہ ماہ مارہ میری دختر کو اسنے دیکھ لیا اسنے عاشق ہو گیا جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ یہاں کے بادشاہ کی یہ دختر ہے اسنے ایک نامہ مجھ کو تحریر کیا اور تجسلی خواہش ظاہر کی میں نے اسے جواب میں اسکو جواب سخت دیا وہ بہت برہم ہوا پس اس دن سے اسنے یہ طریقہ اختیار کیا کہ درانہ شہر میں چلا آیا اور دس یا سٹھ آدمیوں کو مار کر کھا گیا اور پھر چلا گیا دن بھر میں کسی مرتبہ آتا تھا اور اسی طور سے اہل شہر کو پریشان کرتا تھا میں نے اسے خوف سے اپنی دختر کو تہ خانہ میں پوشیدہ کر دیا تھا اسکا یہ قصد تھا کہ اگر ملکہ کو پا جاؤں تو اٹھا لے جاؤں مگر اس تدبیر سے اسکا قابو ملکہ پر نہ چلا اسنے اس طور سے پریشان کر دیا کہ شہر میں اسکو جب دس تیرہ دن گذرے اور شہر میں غدر مچا تو میرا خزانہ و میرا سپہ سالار دونوں لشکر لے کر اسکا مقام قیام دریافت کر کے گئے وہ اس لشکر کو دیکھ کر تہا برا سے متقابلہ آیا ایک ہی حملہ میں اسنے ہزاروں کو کھالیا اور میرے خزانہ و سپہ سالار کو پکڑ کر لے گیا اور انکو قید کیا اور مجھ کو نامہ لکھا کہ میں نے تمھارے لشکر کو شکست دی اور تمھارے خزانہ و سپہ سالار کو اسیر کر لیا پس میں تم کو آگاہ کرتا ہوں اور خبردار کہ اگر انکی اور تمام شہر کی اولاد کی مشورہ ہو تو ملکہ کو میرے خزانہ کو و تاکہ میں اپنی معشوقہ سے وصل حاصل کروں اور تم سب کی جان میرے ہاتھ سے چلے اگر اسے خلافت کرو گے تو میں انکو بھی کھا دوں گا اور سب اہل شہر کو بھی اور تم کو بھی یہ جو نامہ آیا میرے ہوش اڑ گئے میں نے اپنے ارکان سلطنت کو جمع کیا اور ان سے اسے لی کہ کیا کیا جائے میرے ذمے ہے اسے دی کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اس نامہ کا یہ جواب تحریر کیے کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم آپ کی خدمت میں حاضر ہوں کہ کچھ عرض کریں چون تو ہم سب آپ کے قبضہ میں ہیں جب جائے قتل فرمائے مگر جو ہم عرض کریں اسکو سماعت فرمائیے اگر لائق قبول ہو تو قبول فرمائے ورنہ عذاب کو اختیار ہے اگر وہ اس امر کو قبول کرے تو ہم اور آپ اس کے پاس خلیفہ اور اس سے یہ کہیں کہ ابھی ملکہ اس قابل نہیں ہے کہ وہ آپ کے پاس آئے اور آپ اس سے وصل حاصل کریں کیونکہ وہ ابھی بالکل کم سن ہے اور آپ جو ان ہاتھ بھلا انصاف فرمائیے کہ کجا آپ اور کجا انہیں بیان اگر اب ہم کو اس قدر مہلت ملے کہ ہم اسکو خوب کھلا کر موتا تازہ کریں اور وہ جوان بھی ہو جائے اسوقت ہم ضرور آپ کی خدمت میں حاضر کریں گے



ہو سے ہم اس عرصہ میں کوئی اور تدبیر کر لین گے یہ جو ذریعے کیا میں نے اسی وقت شہر میں سنا دی کر دیا  
 سب اہل شہر جمع ہوئے میں نے وزیر کی تقریر بیان کر دی سب نے کہا کہ ہماری جانیں آپ پر سے  
 شہر میں ہم کو یہ امر متکو رہی ایک مرتبہ مرنے سے اس وقت نہ معلوم کہ کون مرے گا اگر نہیں قبول کرتے  
 تو سب مرنے میں پس میں نے جب اہل شہر کو اس امر پر آمادہ پایا اس دن ان سے ایک اقرار نامہ لے کر  
 رخصت کیا سب نے اس پر دستخط کر لئے دوسرے دن جب دیو آیا اس سے بیان کیا پہلے تو اس نے  
 انکار کیا مگر پھر کچھ سوچ کر اس نے قبول کیا اور چلا گیا یہ کہ گیا کہ اس شہر میں فرقہ بندی نہیں ایک مرتبہ  
 تم سب کو کھا جاؤنگا میں نے کہا کہ اچھا ایسا صاحب اس دن سے یہ طریقہ بیان جاری ہو گیا کہ دوسرے  
 دن سب اہل شہر کے نام پر فرقہ اندازی کی جاتی ہو جس کے نام پر فرقہ نکلتا ہو اسکے نام پر میں مرتبہ  
 فرقہ اندازی ہوتی ہو جب یقیناً مرتبہ اسی کا نام نکلا پس اسکو اس حال سے آگاہ کیا جاتا ہے وہ بچا رہ  
 ناچار ہو کر موت پر رضی ہو کر جاتا ہے اور اس دیو کا لقبہ ہوتا ہے میرے ذریعے لاکھوں تدریق میں  
 لکھوں تدریق میں نہ آئی اس امر کو دیکھ کر اس نے ہزاروں آدمی اسکے لقبہ سے اور ان سب کا خون  
 میرے شہر پر ہوا مگر اسے اسی دن میرے فرزند اور کسی سالار کو مار دیا اور جن جن کو اس پر کیا تھا  
 سب کو مار دیا تھا پس جب سے یہ طریقہ جاری ہوا آج اس پھیلا رہا ہے کہ اس کے نام پر فرقہ نکلا پس  
 اسکی باری ہے یہ اسکے باپ و ماں میں فریادی آئے ہیں جانتے ہیں کہ اسکے عوض میں ہم تو بھیج دیجیے  
 اور اسکو مار کر دیجیے یہ واقعہ ہے جو کہ میں نے آپ سے بیان کیا یہ چوتھا ہزار دے سے سنا کہ اب  
 بخوبی معلوم ہوا اور کو تو ان نے عرض کیا کہ جس قدر لوگ یہاں زن و مرد تھے سب کے نام پر فرقہ  
 اندازی کی گئی کسی کے نام پر فرقہ نہیں نکلا سوا ہے اس نوشاہ کے نام کے میں ناچار ہوں ان لوگوں  
 سے بھی دریافت کر لیا جاسے یہ جو کو تو ان نے عرض کیا بادشاہ نے رفیع سے کہا کہ دیکھا اور تم نے  
 سنا اب میں ناچار ہوں تم صبر کرو کہ اسکی قصاص بھی یہ اپنی زندگی اسنے دن کی وہاں سے لے کر آگیا تھا  
 اب رفیع مجبور ہو گیا اور خیال کیا کہ بادشاہ سے فرماتے ہیں یہ کھل بادشاہ سے رخصت ہو کر اسنے  
 فرزند کے مقام پر آیا کہ خیر جو مرضی خداوند آب و تاب حیات کی کیا چاہ رہی معلوم ہوا کہ میرے فرزند کی اسی قدر  
 زندگی تھی آؤ بھائیو اس سے گلے مل لو اور اسکا لقبہ دیو نے کیا اور ہم نے اپنی جان دی کیونکہ ہم  
 سے اسکی مفارقت کو ارادہ ہوئی یہ کہ اسنے فرزند دیندہ طور پر بند کے قریب آنا اور گلے ملی کر ارزاں رہنے لگا  
 ایک کمرام سے لگا جو صاحب اولاد تھے ان کے بے ساختہ اسکو نکل آئے دلی بھرا ہوئے رونے لگے  
 خود بادشاہ کے ترسو نکل آئے یہ حال چوتھا ہزار دے سے دیکھا تو بادشاہ سے کہا کہ ای بادشاہ  
 اب اس جوان دشمن سے باز آئیے اور مجھو اسکے عوض میں اس دیو کی گردن کے لیے روانہ فرمائیے  
 کیونکہ مجھ سے اسکے باپ و ماں اور دیگر عزیزوں کا ترسنا نہیں دیکھا جاتا ہے مجھو اس جوان ترسنا آتا ہے  
 پس میں اسکے عوض میں اس دیو کا لقبہ ہو گیا چوتھا ہزار دے سے بادشاہ سے کہا بادشاہ نے  
 جواب دیا کہ اگر دشمن کا مل یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو اس دیو کے پاس بھیج دوں اگر یہ طریقہ ہوتا  
 کہ ایک کے عوض میں دوسرا جاسے تو اسکے اور عزیز کہر سے میں میں انکی نسبت نہ حکم دیتا یہ تو نہیں  
 ہو سکتا ہے دوسرے میں کیونکہ آپ کو ایسے امر کی اجازت دوں کہ جس میں جان کا خوف ہو پس جب  
 خداوند آپ حیات مجھ سے استفسار کرے کہ تم نے میرے بند کا حاص کو ایک اذکار عا مائے  
 عوض میں لقبہ دیو کر لیا اور اپنے ملازم کے فرزند کو بچا یا تو میں کیا جواب دوں گا مل جائے وہ زبان اور

خداوند آب حیات مخلوق میری اولاد کے غرق کردین جو میں آب کو اجازت دوں ایسے خدا رسیدہ  
 اور کمال کو میں اپنے ماتر سے گنواؤں اور ایسے شہر کی برکت کو برباد کروں آب تو میرے شہر کی برکت  
 میں جب سے نشتر لٹا لے میں دن بدن ایسے شہر کی ترقی پاتا ہوں بس میں کیونکر گوارا کروں گا کہ  
 آپ لقمہ اجل ہوں یہ امر ہرگز نہیں گوارا ہو گا آپ اس میں اصرار نہ فرمائیے یہ کہہ کر بادشاہ نے شاہ  
 صاحب نقلی کے روبرو ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ ایسے کلمے میرے روبرو نہ فرمائیے اس طور سے جو بادشاہ  
 نے کہا شاہزادے نے خیال کیا کہ زیادہ اصرار نہ کرو شاہزادے نے یہ امر اس سبب سے بادشاہ سے  
 کہا تھا کہ میں جا کر اس دیو کو قتل کر دوں گا اور اس شہر سے اس بلا کو دفع کروں گا صاف صاف اس سبب  
 سے نہیں کہا کہ کوئی یقین نہ لائے گا اس پر وہ میں کہا اسکو بھی بادشاہ نے نہیں قبول کیا اور کو تو ال  
 سے کہا بادشاہ نے کہا بلکہ سبکو یہاں سے لے جاؤ میں مجبور ہوں میں نے تو جانتا تھا کہ اس جوان کی جان بچے  
 مگر کیا کروں کہ خداوند آب حیات کو منظور ہی نہیں ہر کسی قضا آگئی ہے یہ سننے کو تو ال سے گرنے  
 سب سے کہا کہ جلد سو قتل رفیع نے کہا کہ اے حضور ہم سب کو اس قدر اجازت ملے کہ ہم اسکے  
 ہمراہ اس مقام تک جائیں اور اسکو جی بھر کر دیکھ لیں بادشاہ نے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہہ کر کو تو ال  
 سے کہا کہ اس امر کا خیال رہے کہ سو اسے اس جوان کے اور کوئی آگے قدم نہ بڑھائے پائے اس دیو  
 کی طرف کو تو ال نے کہا کہ بہت خوب بس کو تو ال ان سب کو لے کر دربار سے چلا وہ لوگ روتے ہوئے  
 چلے اس جوان نے اس حسرت سے بادشاہ کی طرف دیکھا کہ سب اہل دربار کے انسو نکل آئے اسکا  
 یہ نہ طلب تھا کہ میرے ماں و باپ و دیگر عزیز نہاں بھی لے کر آئے مگر بادشاہ نے میری جوانی پر نہ رحم  
 فرمایا اور نہ داد رسی کی مجھے بیک اجل کے لقمہ ہونے کے لیے مقرر کیا مقدر ہی میں یہ لکھا ہوا تھا میں اس  
 مائشہ کی صورت نہ دیکھنے یا یادہ جو یہ خبر سننے کی کہ میرا دو طہا لقمہ دیو ہوا تو کیا اپنے دل میں کسی کی  
 بس وہ جوان یہ دل سے باتیں کرتا ہوا ان کے ہمراہ چلا یہ حالت دیکھ کر شاہزادے کو اپنے لیے حال پر  
 رحم آگیا پہلے ہی جو صندل شاہ سے کہا تھا تو یہ خیال کر کے کہا تھا کہ میں جا کر اس دیو کو قتل کروں  
 اور ان سب کی جانیں بچاؤں مگر جب صندل شاہ نے نہ منظور کیا تو خاموش ہو رہا مگر اسکی  
 حسرت کی نگاہ دیکھ کر ہر نفس آہا اور یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ اے سلندر رستم جو تو یہاں کیا  
 بیٹھا ہے چل تقدیر آزمائی کر دیکھ کہ تو اس دیو کو قتل کر سکتا ہے یا نہیں ترے بزرگوں نے اکثر فیروں کا پیہ  
 اپنی جان پر بنا دی ہے اور انکی ملک کی ہے تو بھی اسی خاندان سے ہے تجھ کو لازم ہے کہ تو اس دیو سے مقابلہ  
 کر اور اسکی جان بچا اور یہ بلا ان سب پر سے دفع کر دوسرے وہ تیرا قریب بھی ہے اسکا قتل کرنا تیرے  
 اوپر واجب ہے شاید اگر یہ کار نہایان تجھ سے ہوا اور تو ان سب پر یہ اظہار کر کے اور ان سب کو  
 معلوم ہو تو کیا عجب ہے کہ سب تیری اطاعت کریں اور دین اسلام قبول کریں یہ خیال کر کے بادشاہ  
 سے کہا کہ اے بادشاہ ایک امر میں دریافت کرتا ہوں مجھ سے صاف صاف بیان فرمائیے صندل شاہ  
 نے کہا کہ آپ دریافت کریں شاہزادے نے کہا کہ میں یہ دریافت کرتا ہوں کہ اگر کوئی شخص اس دیو  
 کو قتل کرے اور تم سب کے اوپر سے یہ بلا دفع کرے اور تم کو اس بلا سے نجات دے اور تم پر یہ حسان  
 کرے اور اس حسان کے عوض وہ تم سے کسی ایسے امر کی خواہش کرے کہ جسے تم قبول کرتے ہیں انکار  
 کر سکو تو کیا انکار کر دے اور اسے حسان کو نہ مانو گے صندل شاہ نے جواب دیا کہ اگر خدا کمال  
 اصل امر تو یہ ہے کہ اول تو میں کسی کو ایسا اس دنیا میں نہیں پاتا ہوں کہ جو دیو کو قتل کر سکے جب کہ میرے



از زند و سپہ سالار مسکا کیم نہ لڑ سکے جو کہ جوان مردی دیہادری میں اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ان بہت بہادر ہیں  
 جب یہ نہ ہوا تو کون ایسا لڑے کہ جو اس بلا کو دفع کرے اور اس غذا سے نجات دے اور میں نے تو بڑی  
 بڑی دور ناسے روانہ کیے کہ کوئی میری کمک کرے مگر کسی نے جواب نہ دیا میں نے یہ شرط کی ہے کہ اگر کوئی  
 اس بلا کو میرے اوپر سے اور میرے اہل قبیلے کے اوپر سے دفع کرے اور یہ آسان میرے اوپر سے تو اس کے عوض  
 میں وہ کہے کہ مجھ کو سجدہ کرو اور بخیر الی ما تو تو میں نے اہل قبیلے کے اسکو سجدہ کروا دیا اور پتا دین آبادی ترک  
 کردن اور اپنی دختر کی شادی اس کے ساتھ کردن مگر مجھ کو کوئی دنیا میں ایسا فخر نہیں آتا ہے دین و مذہب سے  
 زیادہ کوئی چیز نہیں ہے میں اس کے ترک پر بھی آمادہ ہوں یہ جو صندل شاہ نے کہا اس شاہزادہ اس نے  
 دل میں خوش ہوا اور دلی سے کہا کہ میرا مطلب حاصل ہو گیا اور اسے دل کا حال خبرے اور ظاہر ہو گیا اب تو  
 مجھ کو لازم ہے کہ اس میں ضرور کوشش کرو اور اس دیو کو قتل کر کہ بدرون مقابلہ کے بادشاہ نے اہل قبیلے کے  
 مسلمان ہو جانے کا اور میری مشوقہ بھی مجھ کو مل جائے گی یہ خیال کر کے صندل شاہ سے کہا کہ اے بادشاہ  
 آگاہ ہو کہ یہ جو تو نے کہا کہ کوئی ایسا شخص نہ ہو نہیں نظر آتا ہے کہ اس بلا کو دفع کرے یہ تیرا قول درست ہے  
 اور بہت سچا ہے یہ امر کوئی بہت دشوار نہیں ہے کہ جس کے عوض میں تم نے یہ شرط کی ہے کہ میں اپنا مذہب  
 ترک کروں گا کوئی ایسی شرط نہ ہے صندل شاہ نے کہا کہ اب تو میں یہ شرط کر چکا ہوں نہ کوئی ایسا  
 کسے گمان میں یہ شرط پوری کروں گا یہ سن کر شاہزادہ سے کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ تم نے کہا ہے ہو گا  
 اور اخبار میں بھی دیکھا ہو گا کہ زمین عرب پر ایک شخص سید راہو تھا جسکو بہت زمانہ ہوا کہ اسکا نام حمزہ  
 تھا اور لقب صاحب شہر ان وہ خدا سے آسمانی کی پرستش کرتا تھا اسکو نوشیروان نے اپنا فرزند  
 کیا تھا اسے اپنے دین کو رواج دیا اور بڑے بڑے معرکہ سر کیے اور نوشیروان کے لڑا اور جس عہد  
 خدا ایمان چین سب کو برباد کیا اسے اور اسکی اولاد نے اور قاتلین جاکر آٹھا رہے دلوں قاتل  
 سے مقابلہ کیا اور اسکو اپنا مطیع کیا لڑ لڑ قاتل ثانی سلیمان خطاب بابا ہزاروں غلام فتح کیے اور  
 اس حمزہ کی اولاد نے بھی بہت سے ملک برباد کیے اور غلام فتح کیے اور کفر و کافری کی بنیاد کو مٹا دیا  
 اپنے دین و مذہب کے نشان تمام عالم میں برپا کیے حمزہ کی اولاد نے بھی ہزاروں دیو قتل کیے دیو کا  
 قتل کرنا ان لوگوں کے نزدیک کوئی بڑا دشوار نہیں ہے جس حمزہ کی اولاد سے خواہ تو ناخواہ رہتا اس  
 ملک میں آئے گا اور اس ملک کو فتح کرے گا اور دیو کو قتل کرے گا اگر تم لوگ ایمان انکا قبول کرو گے  
 تو جان بچے گی ورنہ قتل کیے جاؤ گے وہ دین اسلام کو بیان ہی رواج دے گا یہ کہ تمہارے گاہ میں مجھ  
 خبر دیتا ہوں یہ جو شاہزادے نے بیان کیا صندل شاہ نے سن کر کہا کہ اے خدا کا بل یہ جو آپ نے  
 خبر دی میں نہیں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ نے دروغ بیان کیا ضرور ایسا ہو گا مگر مجھ کو یہ خبر سننے ہوئے  
 ایک زمانہ ہوا بلکہ ان لوگوں کے دیکھنے کا اشتیاق ہے کہ وہ اس قدر قیامت کے جوان ہیں جو دیو سے  
 مقابلہ کرتے ہیں یقین ہے کہ قتل دیو کے ہر گز یہ حالات ایک عرصے کے شہرہ آفاق ہوں انھوں نے  
 ہزاروں ملک فتح کیے اور لشکر کشی کر کے لے لے کر کوئی اس طرف نہیں آتا کسی نے ادھر کا قصد  
 نہ کیا مجھ کو ہر وقت اس امر کا خوف تھا کہ ادھر بھی آئیں گے اور یہاں بھی مقابلہ ہو گا مگر معلوم کس سبب سے  
 وہ لوگ ادھر نہیں آئے اب کیا آئیں گے اور اگر ہو جب آپ کے ارشاد کے کوئی ان میں سے آیا ہی اور  
 اسے اس دیو کو قتل بھی کیا اور مجھ سے اسے دین کے قبول کرنے کی خواہش ہی کی تو میں ضرور  
 اسکا دین قبول کروں گا بلکہ اسے ہمراہ اپنی دختر کی شادی بھی کروں گا اگر وہ یہ کہے گا کہ مجھ کو سجدہ کرو تو

اسکو سدہ کروں گا میرے اور کیا جمع ہو سب اہل شہر اور یہ غریب اسکی اطاعت کرنے جب اس  
 امر سے بالکل شہزادے کو اطمینان ہو گیا تو کہا کہ میرے وہ وقت آئے گا تو میرے کہنے اور خبر دینے کا  
 حال ظاہر ہو گا یہ کہ فراموش ہو رہا اور یہ اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر سلندر رستم خونو بہان کیوں  
 بیٹھا ہے چل اور اس دیو کو قتل کر کیا جب یہ جوان دو لہان کر آئے گا اور دو اس کے لقمہ کرے گا تب  
 جائے گا یہ خیال کر کے صندل شاہ سے کہا کہ وہ دیو لہان رہتا ہے صندل شاہ نے جواب  
 دیا کہ میں نے آپ سے عرض نہیں کیا کہ میرے شہر سے ایک فرسخ پر ایک صحرا ہے اور اس صحرا میں ایک  
 کوہ بلند شکوہ ہے اس پہاڑ پر وہ دیوسکن گزین ہے وہ کوہ اسکا ماسے قیام ہے خوب کی سمت جب  
 شہر بھی معلوم ہو گیا تو شاہزادہ خاموش ہو رہا یہ بھی صندل شاہ نے کہا تھا کہ اس صحرا میں لالہ  
 اور گلاب کے درخت بہت ہیں اور ایک چشمہ ہے کہ اس میں نہایت خوش گوار اور شفا یافتہ پانی ہے کہ دیکھنے  
 سے انسان کو اسکے پینے کی خواہش ہوتی ہے جب یہ سب بتا کر شاہ معلوم ہو گیا تو شاہزادے کو  
 تو تھوڑے عرصہ تک شہزادے نے وہاں اور قیام کیا اسنے بعد کسی پر سے اٹھ کر چلا اور کہا کہ  
 میں جاتا ہوں کل پھر آؤنگا بس بادشاہ تالاب زرخش پہنچانے آیا اور کل سردار تادربار گاہا پس  
 سب رخصت ہو کر دربار میں آئے شاہزادہ اسی حالت درویشی میں مرکب پر سوار ہوا راوی بیان  
 کرتا ہے کہ جب پہلے دن شاہزادہ دربار میں آیا تھا تو صندل شاہ نے ایک دستہ اسلحہ چاہر نگار  
 اور ایک مرکب پریشی پیش کیا تھا گو شاہزادے نے بہت انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ میں فقیر ہوں  
 محکو کیا ضرورت ہے تو آپ تو گون کے لیے ہو مگر بادشاہ نے فیماں دے کر اور یہ کہہ کر کہ جب آپ  
 یہاں شریف لایا جیسے تو اس مرکب پر سوار ہو کر اور یہ اسلحہ لگا کر آئے کیونکہ آپ دربار میں تشریف  
 لائے ہیں تاکہ اہل شہر اور اہل دربار پر آپ کی عزت ظاہر ہو اسکے لگانے سے اور مرکب پر سوار ہونے  
 سے آپ کے کمال اور فقیری میں فرق نہ آئے گا جب بادشاہ نے بہت اصرار کیا تھا تا شاہزادے  
 نے قبول کر لیا تھا بس جب دربار میں آئے تھے وہ ہتھیار لگا کر اور مرکب پر سوار ہو کر درملہ کی سواری  
 کے سوار بھی ہمراہ ہوتے تھے بس راوی بیان کرتا ہے اب جو شاہزادہ آج دربار سے باہر آیا اور  
 سب سے رخصت ہو کر اور مرکب پر سوار ہو کر شہر کی راہ کو چلے گئے بیرون شہر آیا اور اس صحرا کی راہ  
 لی جہاں وہ دیوسکن گزین تھا اور صندل شاہ سے اسکا پتہ دریافت کر لیا تھا پس باغ کی راہ  
 کو ترک کیا اور مرکب کو اٹھا دیا اور ہمیں کر کے چلا اس صحرا کی طرف اور مرکب کو تیر کر اس صال سے  
 کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئوال اس جوان کو لے جا کر دیو کے خانہ کرے اور وہ اسکو کھا جائے مرکب  
 کو ہنر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے اور لب پر یہ دعا تھی کہ اے خداوند کریم ابھی وہ جوان رفیع چودھری  
 کا لڑکا اس دیو کے ماس نہ گیا ہو اور دیو نے نہ کھا یا ہو وہ پتا دو ملتا ہے دھبی اسکی عروس بھی نہیں  
 آئی ہے یہاں جاتا تھا کہ یہ وقت اسیرا کی ہے تو اسنے حال پر رحم کرنا شاہزادہ یہ دعا کرتا چلا جاتا تھا  
 جب ان سوار دن نے یہ واقعہ دیکھا کہ جو لکھ کے حکم سے ہمراہ شاہزادے کے روز آئے تھے کہ آج  
 شاہ صاحب نے باغ کی راہ کو ترک کر کے اس صحرا کی راہ لی کہ جس صحرا میں دیو جنگالی آدم غوار  
 رہتا ہے آج شاہ صاحب کو کیا ہوا ہے اپنے دل میں خیال کر کے اب اسنے دوسرے سے کہا کہ اگر  
 بھائی تم نے کچھ دیکھا کہ نہ معلوم آج شاہ صاحب کو کیا ہوا ہے کہ باغ کی راہ کو ترک کر کے اس صحرا کی  
 طرف جاتے ہیں کہ جہاں دیو جنگالی آدم غوار رہتا ہے کیا راہ فراموش کی انکو اس حال سے آگاہ

کرنا چاہیے اُس نے کہا کہ ضرور چاہیے یہ باہم صلاح کر کے بیکار کر کہا کہ اس شاہ صاحب آپ نے  
 راہ فراموش کی یہ راہ باغ کی نہیں بلکہ اس صحرا کی ہے کہ جہاں دیو دیگال رہتا ہے کہ جس کو  
 سرکار بادشاہ سے دوسرے دن ایک انسان اور غلہ وغیرہ لیتا ہے وہی تہنہ سے ملے گی جان بھی ورنہ سب  
 کو کھا لیتا اور نہ جانے ورنہ وہ اذیت دے گا یہ راہ باغ کی نہیں ہے یہ لیتے جاتے ہیں مگر مگر کب  
 کو نہیں جاتے ہیں عقوبت میں ان سواروں نے یہ کہا کہ گشت ہزار دے لے جو خیال بھی نہ کیا کہ لگنے کیا  
 ہیں بلکہ اور مگر کب کو تیز کر دیا انھوں نے پھر باہم یہ کہا کہ نو اور سو ہم منع بھی کرتے ہیں وہ کچھ سننے ہی  
 نہیں پھر کہا ابکی بھی نہ سنا بس باہم یہ صلاح کی کہ سہ راہ ہوا اور منع کر دیا اسے باہم کر کے  
 اور مگر کب کو تیز کر کے سہ راہ ہوئے اور وہ کلمہ زبان پر لائے بس شاہ ہزار دے لے بگاہ قہر و  
 غضب آلود اُنکی طرف دیکھا دیکھتا تھا کہ اُن کے اندام بھر میں ریشہ بڑ گیا اور مارے خوف کے  
 مثل بید کے کانٹے لگے شاہ ہزار دے لے بصد فیض یہ کہا کہ اونا بکاروں سانسے سے بیٹ جاؤ تم کو  
 ہمارے کسی امر میں کیا دخل ہے کیا تم کوئی چارے اتالیق ہو ہمارا جد حرجی چاہتا ہے جاتے ہیں تم کون  
 ہو ہمارے ہی ہمارے سے واپس جاؤ اور کوئی تم ہمارے مالک نہیں ہو نہ ہم کوئی تمہارے باپ کے  
 یا تمہاری ملکہ کے لور نہیں ہیں نہ ہم غلام ہیں کہ سو اسے باغ کے اور کسی طرف گونہ جائیں بس کہدا  
 کہ اب کبھی ایسے کلام ہم سے نہ کرنا ورنہ سزا دوں گا ہم اپنے دل کے مالک ہیں جد حرجی چاہتا ہے اور ہم  
 براہ راست جاتے ہیں وہ دیو دیو ہوں ہمارا کیا کرے گا ہم کسی کی حقیقت سمجھتے ہیں یہ جو ہم ہو کر  
 شاہ ہزار دے لے کہا وہ سوار ڈرے اور عزت نہ ہوئی کہ چھوٹے اور اپنے دل میں کہا کہ ہم کو کیا  
 ضرورت ہے کہ ہم بیکار کو باتیں سنیں ہم سے جب ملکہ دریافت کریں گی تو عرض کریں گے کہ ہم نے  
 منع کیا تھا مگر انھوں نے نہ مانا بلکہ ہم پر چھا ہوئے ہم کیا کرتے ہیں کوئی اُن کے مالک نہ ہے تو زبردستی  
 لے آئے پس جو اُنکے کھائے گا وہ انکار سے لے گا یہ باہم اُتار دین میں باتیں کر کے بہت آئے  
 جب شاہ ہزار دے لے آئے چھا ہو کر اور مگر کب کو نہیں کر کے روانہ ہوا یہ سوار بھی عقوبت میں چلے شاہ ہزار دے  
 نے پھر لپٹ کر نہ دیکھا کہ کون آتا ہے وہ سوار اس خیال سے چلے کہ دیکھیں یہ کہاں جاتے ہیں آیا  
 دیو کی طرف جاتے ہیں دیو ان سے کیونکہ پیش آیا کیونکہ یہ تو درویش ہیں بس وہ سوار اس سبب  
 سے عقوبت میں چلے آئے تھے انکو تو راہ میں رہے اب دربار کا حال سننے جب یہ دربار سے چلے  
 آئے اور سب سر در آکر دربار میں بیٹھے اُس وقت بادشاہ نے کہا کہ اب تو کون نے شاہ صاحب  
 کی تقریر سنی اُن کے کلام سے یہ اثبات ہوتا تھا کہ کوئی اولاد حمزہ سے ضرور بیان آئے گا  
 بس شاہ ایسا ہو گا جو کوئی تعین نہیں جب حمزہ خود نہ آئے تو اور کون آئے گا اور یہ ملک ایسا ہے  
 جس میں کہ کوئی اور کا قصد کرے اور شاہید کوئی آیا اور شاہ صاحب کا قول درست نکلا اور  
 اُس نے دیو کو قتل کیا تو ضرور میں اُس کا دین قبول کروں گا کیونکہ وہ حسن ہوا اور اُس نے عذاب  
 سے نجات دی اور ضرور مذہب اسلام برحق ہے کیونکہ بدت سے میں خداوند آپ حیات سے  
 دعا کر رہا ہوں کہ یا خداوند اس دیو کو آپ غرق فرما کے مگر خداوند میری دعا قبول نہیں کرتے  
 ہیں اور تم نے سنا ہے کہ کس قدر وہ تعریف اہل اسلام کی کرتے تھے ایک اندم نے ہاتھ جوڑ کر عرض  
 کیا کہ سنا جی معاف ہو تو میرا غلام بھی عرض کرے کہ کیا بیان کر عرض کیا کہ مگر تو یہ درویش نہیں  
 معلوم ہوئے ہیں بلکہ اسی خاندان سے ہیں اور سلطان ان آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کس قدر مذہب

اسلام اور اہل اسلام کی تعریف کرتے تھے اور پہلے کس تیور سے کہا تھا کہ اب کی مرضی ہو تو میں اس  
 دیو کے پاس عوض میں اس جوان کے جاؤں جب آپ نے اصرار کیا تو خاموش ہو رہا بادشاہ  
 نے جواب دیا کہ یہ تمہارا خیالی خام ہی یقین لانے کے قابل نہیں ہے اگر کو کیا ضرور ہے جو اس حالت  
 سے بیان آئے جب کہ وہ لوگ بڑے بڑے ملکوں پر دراندہ گئے تو بیان کیا انکو خود تھا جو فقیر ہو کر  
 ہمارے ملک میں آئے بلا خوف و خطر کیون نہ چلے آئے، اتفاقاً کرتے یہ جو صندل شاہ  
 نے کہا وہ خاموش ہو رہا بس بیان دربار آراستہ ہی یہی ذکر ہو رہا ہے ہن ہر ایک اپنی اپنی  
 کے موافق کہ رہا ہے انکو تو اسی مقام پر چھوڑیے  
 اب یہ داستان دفتر تیرنگ قاف میں ابتدا و ابتدا نے تحریر ہوئی اگر جناب نشی صاحب  
 مالک مطبع نے اس کے ترجمہ کا حکم دیا اور میں نے ترجمہ کیا تو ناظرین و الاٹھلین کو نہایت لطف حاصل ہوگا  
 اور اس وقت ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے کہ کیا کیا نامور داستانیں ہیں بس اندم بر سر قصہ راوی بیان  
 کرتا ہے کہ جب کو تو اں بوجہ حکم بادشاہ رفیع بھیاں سے کے دے کوئے کرتے اس کے عزیزوں کے  
 باہر دیا گئے آیا اور کو تو اں میں اگر سب اشیاء اپنے ہمراہ لے کر طرک مسکن دیو کے روانہ ہوا اور  
 اس کے سب عزیز ہمراہ تھے اور روئے جاتے تھے اہل شہر اس کی نام راوی اور جوانی پر افسوس کرتے تھے  
 جو صاحب اولاد تھے وہ کلیجہ پر کڑھ جاتے تھے اور کف افسوس ملتے تھے بعض کی زبان پر یہ کلمہ تھا  
 کہ یا خداوند آب حیات اس عمر کا درخت بھی نہ برباد ہو یہ تو انسان ہے ابھی اس کی عمر کیا ہے  
 اس نے لطف جوانی بھی نہ دیکھا اور رقمہ اہل ہوا بس کو تو اں وہ سب اشیاء لیسے ہوئے مع اس جوان کے طرک مسکن  
 دیو کے چلا آتا ہے اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا

### اب شمشہ حال سکندر رستم خوکا بیان ہوتا ہے

سکندر رستم خوکا کہ کہیں کہیں ہے اسی طرک روان ہیں جدھر کا تہ صندل شاہ سے  
 سنا تھا بقصد مقابلہ دیو جنگاں و برائے قصد دیو بد خصال راوی کہتا ہے کہ شاہزادے نے وہ  
 راہ راست بطریق کی اس خیال سے کہ شاید کو تو اں اس جوان کو لے کر پہونچ گیا ہو اور دیو کا  
 اقمہ نہ ہوا ہو اس کے قبل پہونچ جاؤں کہ کو تو اں نہ پہونچے بس شاہزادہ بقدرت پروردگار اپنی خوش  
 کے موافق اس صحرائین پہونچا کہ جہاں کا تہ سنا تھا دیکھا کہ چاروں طرف لالہ کے درخت لگے ہوئے ہیں  
 لالہ انہیں لگا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صحرائین آگ لگی ہوئی ہے اور ایک طرف ہزاروں درخت گلاب  
 کے ہیں ان میں گل سرخ کھلے ہوئے ہیں عجیب طرح کا لطف ہے جھیننی جھیننی خوش بو چلی آتی ہے اب  
 جو شاہزادے کا دماغ خوشبو سے معطر ہوا صحرائی ہوا لگی جسم میں جان نازہ خود کو آتی شجاعت کا  
 اور خوش دل میں پیدا ہوا یہ خیال کر کے کہ اپنی منزل بقصد پہونچ گئے جس قدر صندل شاہ  
 نے بیان کیا ہے اسی قدر پایا ہے سرسوزی نہیں ہے یہی صحرائی کہ جہاں وہ دنونا بکار آدم خود رہتا ہے  
 اب نگاہ دوڑا کر دیکھتے گئے کہ وہ دیکھتا ہے اور کوہ کس طرف ہے کہ یکایک نگاہ پڑی کہ سامنے  
 ایک کوہ خاک مشکوہ ہے کہ از قلعہ کوہ قبا یمن کوہ درخت گلون کے لئے ہوئے عجیب لطف دکھاتے  
 ہیں وہ کوہ فلک مشکوہ عرس حسب اولی بسبب کثرت گلون کے بنا ہوا ہے البتہ اس سے  
 اس طور سے جاری ہیں کہ جیسے نوارہ سے پانی نکلتا ہے یا سادون بجاوون کی چھری ہوتی ہے اس کوہ پر کھانگ

دیکھ کر اُدھر کو مکتب کو پھیر کر کے چلے جس تک اس محراب میں پہنچے تھے اس وقت تک وہ سوار بھی چلے آئے برابر مگر جب شاہزادہ اُدھر کو پہنچا تو وہ کی طرف چلا تو وہ سوار رُکے اور باہم کہا کہ یہ شاہ صاحب دیوانے ہوئے ہیں (کہ اپنی جان دو بھر دی وہاں اُن درمیں جاسے ہیں کون اُدھر جائے کوئی ہلکواہی جان دو بھر نہیں ہے کہ ہم کام اُن درمیں جا کر اپنے کو ہلاک کریں اُن میں جو پہلے تھے اُنھوں نے کہا کہ جلد واردور سے غماشہ دیکھ لیں کہ یہ جو اُدھر کو جانے ہیں تو کس قصد سے جاسے ہیں کوئی دیوانہ کو کھانے کا کوئی نہ کوئی امر ضرور ہو جو شاہ صاحب بلا خوف چلے جاتے ہیں یہ جو دو ایک نے کہا جس نے دل و زخوت زدہ ہوئے تھے اُن کے دل بھی اُن کے گننے سے قوی ہوئے اور وہ سب عقب میں چلے جب چند قدم شاہزادہ چلا تو سارے سے درۂ کوہ نظر آیا اور براۓ کوہ کے نیچے ایک چشمہ کہ پانی اُسکا بہت شفا یافت تھا اور مثل آب کوہ کے چمک رہا تھا اور درختوں کا اُس مقام پر فرعہ تھا ابھی شاہزادہ کی نگاہ اُس پر پڑی تھی کہ دیوانے ان سب کو دیکھا تھا مگر اُن سواروں نے دیکھ لیا بس دیکھنا تھا کہ یہ حالت ہوئی کہ مارے خوف کے قدم اُٹھ سکتے تھے مگر روح نفس جسم سے قریب تھا کہ پروانہ نہ جاسے بس اسی مقام پر ایک درخت کی اڑدین جو کہ بہت تناور تھا مگر کون کو روک کر کھڑے ہوئے اور دیکھنے لگے کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے اُنھوں نے دیکھا کہ دیو بیرون درۂ ایک چٹان سنگ پر بیٹھا ہے اور اُدھر اُدھر دیکھ رہا ہے یہ تو اسکو پہچانتے تھے کہ سبب خوف کے پوشیدہ ہوئے اُدھر شاہزادہ چلا کہ کیا ایک شاہزادہ کی اُس دیو پر شرمی دیکھا کہ زیر کوہ اور ایک کوہ پیدا ہوا اب جو غور سے دیکھا کہ ایک دیو چٹان سنگ پر بیٹھا ہے سر اُسکا مانند کندر قد صفاک ہے بال بڑے بڑے ہیں کوتاہ گردن پر اور تنگ پیشانی قد اور بہت بڑا اُنھیں اُسکی مثل منور کے روشن ہیں بینی پر معلوم ہوئی ہے کہ دور فل رہے ہوئے ہیں منہ قعر بلا ہے سینہ مثل کھتہ کوہ کے ہاتھ مثل نالہ برکہ کے ہیں رنگ اُسکا مثل قیر کے سیاہ ہے ہاتھ ہوا شراب خوری کر رہا ہے ایک پرسلو ہیں چند نیل و چند نیل گاسے و درۂ پڑے ہیں ایسی سرخ ہے ہیں کہ ان سے نیلا نیلا پانی بہ رہا ہے اور بوسے بد آرہی ہے مگر وہ دیو اُنھوں کو شب ظہار رہا ہے اور وہی ہوئی خم شراب کی رُحی میں اُنھیں زندہ ہے اُن ٹھون سے شراب لیتا ہے اور پلے جا رہا ہے جو صورت اور قد و قامت شاہزادہ سے دیکھا خوف پیدا ہوا سبب یہ تھا کہ ایک تو کم سن تھے دوسرے اُنھوں نے دیو کو دیکھا بھی نہ تھا بس اُن میں رخسہ پر کیا دل سے کہا کہ واپس چل جو نگہ تنہا تھا اس سبب سے یہ حالت ہوئی مگر فوراً ہی تو خیال آگیا کہ اوسکندر ایسا دل کس کام کا کہ دیو کو دیکھ کر خوف ہوا بس اگر ایسا ہی دل تھا تو تو یہاں کیوں آیا جو نے گانقرین کریگا تو خاندان صا حتمقران سے ہو کر اور تھرہ کا پر لوتا ہو کر دیو سے کدو سے اُس کے تیرے جدا جہد تھرہ نے بارہ برس کے سن میں پرۂ قاف میں جا کر ہزاروں دیو قتل کیے اُن پر کیا منحصر ہے تیرے باپ و دادا نے بھی قتل کیے ہیں اور تو دراجاتا ہے بس یہ خیال دل میں کر کے اور اپنے دل کو قوی کر کے چلے وہ خوف جاتا رہا جبکہ یہ خیال کر لیا کہ اس زندگی سے مرنا بہتری ہو گا کیونکہ کھا جائے گا یہ تو اُدھر کو چلے چند قدم چلے تھے کہ اُنھوں نے سنا کہ وہ دیہ کہ رہا ہے کہ اسی خداوند ابلیس کیا سبب ہے کہ ابھی تک خشن دل شاہ سے میری خوراک نہیں پہنچی نہ آدم زاد کو بھیجا معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے سر شہر کر کسی پر اگر آج نہ بھیجے گا یا اسی طور سے عرصہ کیا کریگا تو میں ایک دم میں سب کو کھا جاؤں گا

میرے حرم میں فرق آتا ہے اس کے عرصہ کے سے یہ جو شاہزادہ نے سنا خیال کیا کہ یہ دیوانہ بیس پرست ہے  
 مرکب کو تیز کیا اس خیال سے کہ جلد اس کو قتل کرنا چاہیے وہ دیویہ کہتا جاتا ہے اور شیر اس پر پنا جاتا ہے بھی  
 سر جھکا لیتا ہے بھی اور دھر دیکھنے لگتا ہے یہ ذات خدا پر تکیہ ہے ہونے چاہیے جاسے میں بچہ خوف نہیں ہے  
 کہ یہ ایک اس دیویہ کے کان میں سم مرکب کی صدا جو ہو چکی بس دیویہ نے یہ خیال کر کے کہا کہ شاید  
 صندل شاہ نے تیری خود را کہ روانہ کی ہو اور کو تو ال وہ اشیائے گرا گیا پس سر اٹھا کر صحر کی طرف  
 دیکھا دیویہ کی نگاہ شاہزادہ پر پڑی دیکھا کہ ایک آدم زاد مرکب پر سوار کیے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے  
 چہرہ بشل آفتاب کے چمکتا ہوا میری طرف بلا خوف چلا آتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا شفق میں آفتاب  
 ہو یا سبزہ زار سے خورشید طالع ہو یا سورج یہ دیکھا کہ اس نے مقدمہ لگایا اور یہ کہہ کر کہ یا خداوند ایللیس شک ہے  
 تیرا کہ تو نے میرے لیے لڑا گیا آدم زاد بھیجا کہ جس کا مثل نہیں ہے اس کا گوشہ بہت باذات  
 ہو گا میں کمان تک تیری عنایتوں کا شکریہ ادا کروں یہ کہہ کر سجده کیا اور وہ سوار دیکھ رہے ہیں  
 کہ شاہ صاحب طرف دیویہ کے مرکب اٹھائے ہوئے چلے جاتے ہیں اور دیویہ نے ان کی طرف دیکھ کر  
 سجده کیا یہ لوگ حیران ہوئے کہ وہ کیا خوب یہ نبی بابت ہوئی کہ دیویہ نے شاہ صاحب کو دیکھ کر  
 سجده کیا صاحب کہاں ہیں کہ دیویہ دیکھتے ہی مطیع ہو گیا اور سجده کیا یہ تقریر باہم کی کہ دیویہ کے کہنے  
 ان لوگوں نے نہیں سنے ہاں شاہزادہ نے سنے تھے کہ وہ کسی قدر قریب پہنچ گئے تھے اور  
 دیویہ نے سر اٹھا کر سجده سے یہ صراحت کیا کہ او آدم زاد بے بنیاد سپاہ میرزا دیوان سفیدہ تو بتا  
 کہ وہ کون بیرجم تھے کہ تھنوں نے تجکو اور آئے سے نہ منع کیا معلوم ہوتا ہے کہ تجکو صندل شاہ  
 نے اپنا حمایتی بنا کر یا کوئی فقرہ دے کر میری طرف بھیجا ہے وہ تیرا نہایت دشمن ہے کہ یہ سلوک  
 اس نے تیرے ساتھ کیا یا یہ امر ہوا کہ اس کو کوئی انسان آج ہم نہیں ہوا کہ وہ حسب وعدہ میرے  
 لیے بھیجا اس نے تجکو فقرہ دیا خیر تجکو اس سے کیا خواہ اس نے بھیجا ہو خواہ تجکو میرے خداوند نے میری  
 خوراک کے لیے یہاں اپنی قدرت سے پہنچایا ہو بس تو خوف نہ کریں میرے گوشہ کے کباب  
 نہ بناؤنگا بلکہ یوں ہی کھاؤنگا مع مرکب کے اس طور سے کہ دانست بھی نہ لگاؤنگا اسی طور سے  
 نکل جاؤنگا یہ جو دیویہ نے کہا اس کی تقریر شاہزادہ نے سنی جواب دیا کہ او نا بجا کیا تو یہودہ  
 کہتا ہے اپنی زبان بند کر میں تیری جان کا ملک الموت ہوں میری روح قبض کرنے آیا ہوں  
 تو نے بہت مردم آزاری پر کر باندھی ہے اور بہت شہر صندلیہ کے لوگوں کو پریشان کیا ہے بس  
 تجکو معلوم ہوا کہ تو کافر ہے اگر اپنی جان کی خیریت چاہتا ہے تو اسے بے اعتدال ہر حکم میری خدمت میں  
 حاضر ہوا ایللیس پرستی ترک کر خدا کو سجده کر اور اس امر کا اقرار کر کہ اب نہ صندل شاہ کو پریشان  
 کرونگا نہ اہل شہر کو بلکہ یہاں سے چلاؤنگا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کریگا تو جاں سے مارا جائے گا  
 بس دیویہ نے شاہزادہ کی تقریر سنی جواب دیا کہ او آدم زاد تو بہت چرب زبان ہے اور سخت کلامی  
 کرتا ہے بس خیریت اسی میں ہے کہ میرے پاس سے چلا جائیں تو میں تجکو کھاؤنگا اب تو میرا قتل ہے  
 اور لازم ہوا کہ تو خدا پرست ہے پس میں تجکو کھولتا ہوں تو اس میں آکر کو دیکھو تجکو تکلیف دے  
 ورنہ اگر میں اپنے مقام پر سے اٹھاؤں اور تجکو پکڑ لیا پھر اسی طور سے نہ کھاؤنگا بلکہ تیرے کباب  
 بنا کر کھاؤنگا اس سے زیادہ تجکو اذیت ہوگی شاہزادہ نے یہ سنے جواب دیا کہ او  
 نا بجا رہیں اس قدر لالٹ و کذات نہ کر تو مجھ سے واقف نہیں ہے میں اس شخص کا پرپوتا ہوں



ہوں کہ جسے دیو غریبشا و سمندرون ہزار دست کو قتل کیا اور علاوہ اُنکے اور ہزاروں دیو جان سے مارے اور حمزہ صاحب قرآن زلزہ قاف ثانی سلیمان لقب پایا میرے ہزاروں سے بھی ہزاروں دیو قتل کیے میرے نزدیک تیری کیا ازل و حقیقت تو میرے ہاتھ سے مارا جہاں کے کادو پوتے میں سے جواب دیا کہ کیوں فقرہ دیتا ہو مجھ کو تو میں اُن لوگوں کے خوف سے قاف سے بھاگ کر یہاں آکر مقیم ہوا اور یہ ہر وقت خوف تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی اُن میں سے آجائے تو یہاں سے بھی بھاگنا پڑے میں اُن لوگوں سے بخوبی واقف ہوں اور پہچانتا ہوں میں حمزہ اور اولاد حمزہ کے خوف سے یہاں آکر مسکن کو بنیں ہوا ہوں آدم زاد پہنچا اُن کا بیچارہ مجھ کو دلا تا ہوا میں تیرے فقرہ میں نہ آؤنگا پس آگاہ ہوا و خبر دیا ہوا آدم زاد کہ مجھ کو خزانہ حمزہ اور حمزہ کے خوف سے اگر وہ لوگ ہوتے تو شاید میں خوف کرتا میں اُن سب کو بخوبی پہچانتا ہوں تو میں مجھ کو فقرہ دے کر خوف دلاتا ہوا تو اس خاندان سے نہیں ہو پس اسی میں خیر نیست ہو کہ میں نے کھولتا ہوں تو میرے منہ میں کود پڑتا کہ میں تجھ کو نکل جاؤں اپنی جان کو اذیت دے شاہزادہ نے کہا کہ کیا مخرقات مکتا ہو تیری قضا ہی آگئی ہو اس فقرہ کا حال معلوم ہوا جاتا ہوا دیو نے کہا کہ تو یوں نہ مانے گا مجھ کو یہی امر منظور ہو کہ میں اپنے مقام پر سے حرکت کروں اور مجھ کو پکڑ لاؤں اور تیرے گوشت کے کباب بنا کر کھاؤں خیر میں چاہتا تھا کہ تجھ کو شکایت نہ ہو نہ مجھ کو اذیت ہو بلکہ تو منظور نہیں کرتا ہوں خود آتا ہوں یہ لکھ کر اپنے مقام پر سے دیو نے حرکت کی اور اٹھا یہ معلوم ہوا کہ یہاں نے جنبش کی اور ایک ابھر سیاہ اٹھ کر طرنت آفتاب کے چلا اُدھر شاہزادہ نے یہ خود دیکھا کہ دیو نے اپنے مقام سے حرکت کی اسی مقام پر مرکب کو روک کر کھڑے ہوئے دیو اُدھر سے یہ کھتا ہوا چلا کہ تو نے اگر مجھ کو بڑی تکلیف دی میرے ذمے میں غلامی سب لقمہ ہر اُن سواروں نے شاہزادہ اور دیو کی سنی اور بات کہا کہ سنا تم نے اُن شاہ صاحب نے کیا تقریر کی بالکل دیو سے خوف گیا اب ہم کو معلوم ہوا کہ یہ خدا پرست ہیں اور اس خاندان سے ہیں کہ جن کی بہادری کا حال ہم سنا کرتے تھے کہ ایک فرقہ خدا پرست پیدا ہوا جو اپنے تمام خلائقوں کو باطل کیا جو اور ہزاروں ملکوں کو تباہ کیا اور لاکھوں بہادریوں کو اپنا مطیع کیا اور بہت سے دیو قتل کیے یعنی حمزہ صاحب قرآن کی اولاد سے اپنے کو ظاہر کرتے ہیں ہم کو پہلے اس امر میں عجیب تھا کہ چہ نسبت درویش ہیں کہ بالکل ان کے رخسے نقیری کی علامت نہیں پائی جاتی ہر کسی ملک کے شاہزادے میں اس وقت ظاہر ہوا کہ یہ حمزہ عرب کی اولاد سے ہیں دیکھو کس بہادری اور جوا غریبی سے دیو سے گفتگو کرتے ہیں ہم سنا کرتے تھے کہ خدا پرست بڑے بہادری ہیں آج ثابت ہو گیا کہ واقعی جبری ہیں جانتا تھا بالکل خوف نہیں ہوا کچھ بیٹوں ذرا دیکھو کہ یہ اس دیو سے کیونکر مقابلہ کرتے ہیں یہ باہم تقریر کر کے وہ سب اس طریت متوجہ ہوئے اور پہلے لگے اُدھر دیو کہتا ہوا قریب شاہزادہ کے آیا کہ او آدم زاد اب بھی کچھ نہیں گیا ہو تو اس امر کا اقرار کر کہ میں منہ تو کھولوں اور تو اس میں کود پڑ تو میں کھتا تھا کہ سب نہ بناؤں اور اپنے مقام چلا جاؤں شاہزادہ نے جواب دیا کہ بس اپنی زبان بند کر اور ہزاروں دشمن نام دین دیو تو بس یہ سنا تھا کہ اسکو بہت غصہ آیا اور نہایت غضبناک

ہو کر چلا اور قریب آ کر بنا ہاتھ طرف شاہزادہ کے بڑھایا یہ معلوم ہوا کہ ظلمت نے طرف نور کے رخ کیا اور لکھ امر طرف آفتاب کے چلا بس جیسے ہی ہاتھ دیو کا قریب شاہزادہ کے آیا شاہزادہ نے اس چالاکی سے مرکب کو پھیرا کہ اس کے ہاتھ کی زد سے الگ ہو گیا اور مرکب پر سے کود کر اور اسے بند و بست کو پھرنے سے بیکڑ کر جو چٹکا دیا دیو منہ کے بھل طرف زمین کے چلا شاہزادہ نے بند دست چھوڑ کر ایک طونسہ اس کے پہلو پر سر سید کیا دیو کو یہ معلوم ہوا کہ بسلیان میں ٹوٹ گئیں شاہزادہ طونسہ مار کر الگ ہوا دیو طونسہ کھا کر شہبشاہ اور یہ لکھ کر ادھر ادھر دھننے لگا کہ او آدم زاد کو بڑا دل لگی باز ہی جب میں نے تیرے پکڑنے کو ہاتھ دلا رکھا تو مرکب کو شکر میرے ہاتھ کے پیچے سے نکل گیا اور میرا ہاتھ بیکڑ کر بیچ گیا کہ میں منہ کے بھل گرنے گر گئے پچا تو نے میرے طونسہ مارا اچھا دل لگی ہو چکی میں ایسی باتوں کو کب خیال میں لاتا ہوں بد دن کھائے ہوئے کب بھگو چھوڑتا ہوں تو چلا کر مہر گیا میرے سامنے آ شاہزادہ نے جواب دیا کہ ایک ہی طونسہ میں اٹھنا ہو گیا میں تیرے روبرو کھڑا ہوں اور تو کہتا ہے کہ کدھر گیا سائے تو میں موجود ہوں جو تیرا جی چاہے میرا رہنا لے دیو نے جو طونسہ کھایا تھا تو اسکو شاہزادہ کی قوت کا حال معلوم ہو گیا تھا مگر خیال کیا کہ تو دیو ہو وہ انسان ہو وہ تیرا کیا مقابلہ کرے گا یہ دل میں تصور کر کے اپنے سامنے جو دیکھا تو شاہزادہ کو کڑا بابا بس دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ پھر ہاتھ بڑھایا ابکی شاہزادہ نے جیسے ہاتھ اسکا قریب آیا بیکڑ کر چٹکا دیا جیسے وہ زمین کی طرف چلا اسکی شاخ سر کو پکڑ لیا اور زور بھرا کیا او صد دیو نے زور کیا کہ شاخ چھوٹ جائے شاخ چھوٹی تو نہیں مگر یہ صد مہ دیو کو کھینچا کہ درمیان سے ٹوٹ گئی دیو نے ایک ہائے کانرہ کیا اور کہا کہ او آدم زاد تو بڑا صاحب طاقت ہے میں باز آیا جاتا ہوں اب یہاں بھی نہ رہوں گا یہ لکھ کر قصد کیا کہ بھاگ جاؤں اور وہ خون جو شاخ سے نکل رہا تھا اسکو چلو میں لیتا تھا اور پی جاتا تھا شاہزادہ نے بتوا اسکا یہ قصد دیکھا کہ بھاگنے کا ارادہ رکھتا ہے یہ لکھ کر اس سے لپٹ گئے کہ اس میں بدولت ہے کہ ہوئے بھگو کب زندہ چھوڑتا ہوں کہ تو یہاں سے جا کر اور کسی مقام پر ظلم کرے اور لوگوں کو پریشان کرے جب تک تو خدا پرست نہ ہوئے گا اور اسکا اقرار نہ کر لے گا کہ میں اب کسی کو اپنی زندگی بھر تک بے نفاق اور بھاری اطاعت سے باز نہیں رہوں گا اسوقت تک میں بھگو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ لکھ کر اس سے لپٹ گئے دیو نے بھی دیکھا کہ میں دیو ہوں اور یہ آدم زاد اسکو پیس کر مار ڈال یہ خیال کر کے دل میں کیا کہ یہ جو تو نے کہا بغیر ممکن ہے بس یہ لکھ کر بھی شاہزادہ سے لپٹ گیا باہم کشتی ہونے لگی جو بند دیو باندھتا تھا شاہزادہ کھول دیتا تھا اور جو بند شاہزادہ باندھتا تھا دیو اسکو رد کرتا تھا باز کے کھوڑے پر ہے شاہزادہ بڑی ہوشیاری اور پھرتی سے لڑ رہا تھا اسکی گردن تک اسکا ہاتھ نہیں پہنچتا تھا جب وہ ان پر چھا جاتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دامن سحاب میں چاند آ گیا مگر یہ اس پھرتی سے نکلتے تھے کہ وہ حیران ہو کر رہ جاتا تھا انکی اسکی کشتی ہو رہی تھی اُدھر ان سواروں نے جو یہ واقعہ دیکھا باہم کہا کہ ہم نے تو تماشا آج دیکھا اور آج ہی ہم نے انسان کو دیو سے مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا مگر کس دل دھکر کا انسان ہو کہ

کیونکہ دیو سے لڑ رہا کسی طرح کاہر اس چہرہ پر نہیں دیکھا باحواس ہر ہمارے تو حواس دیو کو دیکھ جاتے رہے تھے اور ہم اس درخت کی آرمین پوشیدہ ہو گئے تھے اور وہ لڑ رہا دیکھا قدرت خداوند سبحان ہر ہم نے دیکھا کہ جب دیو نے ہاتھ دلا کر لیا تھا تو کس پھرتی سے اس نے مرکب کو الگ کیا اور کیونکر چالاکی سے مرکب پر سے کو کر دیو کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ ٹھو کے بھل چلا تھا اور کس جستی سے اٹھو نسہ مارا یہ پھرتی وہ چالاکی ہم نے سوائے اس جوان کے اور کسی میں نہیں پائی اور کیونکر اسکو خضم دلا کر اب حواس سے کشتی لڑ رہا خداوند آب حیات اس جوان کو دیو پر فتح یاب کر میں یہ ہم سب کی جان بچانے کے لیے لڑ رہا یہ سوار تو یہ باہم تقریر کر رہے تھے اور تماشاہ کشتی کا دیکھ رہے تھے اُدھر کشتی ہو رہی تھی اب کو تو ال کا حال سماعت فرمائیے کہ وہ جو غلہ اور اس جوان فرزند رنج شہ ہار کو لے کر چلا تھا اور سب اس کے عزیز ہمارے تھے کو تو ال وہاں آکر پہونچا در سے اس نے دیکھا کہ چند سوار ایک درخت کی آرمین کھڑے ہوئے ہیں اور اس طرف بغور دیکھ رہے ہیں کہ جہد دیو رہتا ہے یہ جو کو تو ال نے دیکھا اور اس کے پیادوں نے کو تو ال نے ان سے کہا کہ یہ آج کیا واقعہ ہے یہ سوار کیسے کھڑے ہیں ذرا ان کے قریب چل کر دریافت تو کریں پھر دیو کے پاس چلیں گے اور سب اشیاء کو دینگے یہ کہہ کر اُدھر کو سب چلے جب قریب پہونچے تو پہچانے کہ یہ تو سوار ملکہ کی ہمارے ہی کے ہیں اور وہ ہیں جو کہ شاہ صاحب کے ساتھ ملکہ کے باغ سے آئے ہیں یہ دیکھ کر کو تو ال ان کے قریب آیا اور کہا کہ تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو اور کیا دیکھ رہے ہو ان سواروں نے بھی کو تو ال کو پہچانا انھوں نے کہا کہ آپ یہاں کیوں آئے ہیں اس نے کہا کہ ہم تو غلہ اور سیوہ اور اس جوان کو لے کر آئے ہیں کہ دیو کے حوالہ کر میں تاکہ سب اہل شہر اسے شہر سے محفوظ رہیں اور علاوہ میرے پیادوں کے جو لوگ میرے ہمراہ ہیں اس جوان کے جو نوشاہ بنا ہوا ہے عزیز ہیں اور سب الفت سے ہمراہ آئے ہیں تم بیان کرو کہ تم یہاں کیوں کھڑے ہوئے ہو اور کیا دیکھ رہے ہو انھوں نے کہا کہ کو تو ال صاحب ہم وہ واقعہ دیکھ رہے ہیں جو ہم نے آج تک نہیں دیکھا بلکہ سنا بھی نہیں یقین ہے کہ آپ نے بھی نہیں دیکھا ہو گا عجیب عجیب خیر واقعہ ہے کو تو ال نے کہا کہ کچھ صاف طور سے بیان کرو انھوں نے کہا کہ آپ خود ملاحظہ فرمائیں کو تو ال نے کہا کہ تم کچھ بیان تو کرو انھوں نے کہا کہ سماعت فرمائیے کہ وہ جو شاہ صاحب ملکہ کے مہمان ہیں اور ہم ان کے ہمراہ ہر روز آتے تھے دربار میں اور وہ بھی آتے تھے آج جو دربار سے چلے ہم یہ تھے کہ مثل ہر روز کے آج بھی باغ کو جائیں گے جب بیرون شہر آئے تب انھوں نے باغ کا راستہ ترک کیا اور اس طرف کا راستہ لیا ہم نے منع بھی کیا نہ سنا بلکہ ہم پر خفا ہوئے یہاں آکر پہونچے ہم تو دیو کو دیکھ کر خوف سے جان کے اس مقام پر پوشیدہ ہو گئے وہ روبرو دیو کے گئے اور اس سے ہم کلام ہوئے بس ان سواروں نے جو تقریر دیو سے اور شاہزادہ سے ہوئی تھی بیان کی اور کہا کہ انھوں نے اس دیو سے کہا کہ میں حمزہ صنا جبران کا بیروتا ہوں اے کو تو ال صاحب یہ جوان جو کہ فقیر بنا ہوا تھا مسلمان ہم بس دیو سے طرائی ہوئے لی اور سب حال بیان کیا اور کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ سامنے کشتی ہو رہی ہے یہ جو کو تو ال نے سنا حواس جا رہے ہیں اور سب اپنے پیادوں اور ان لوگوں سے کہا کہ جو رنج شہا کی کے فرزند کے ساتھ تھے کہ تم نے سنا اور اگر یقین نہ ہو تو دیکھ لو یہ واقعہ بھی قابل دید ہے اور

کہا کہ اُن شاہ صاحب نے بادشاہ سے بھی عرض کیا تھا مگر بادشاہ نے قبول نہ کیا مگر میرے دل و جگر کا انسان ہی ہم سے آج تک ایسا انسان نہیں دیکھا ان خدا پرستوں کی قوت کی تعریف سنی تھی یا اس درویش کو دیکھا کہ کمر کو توال اس طرف دیکھنے لگا اُن سواروں نے کہا کہ ہم کو آج یقین ہوتا ہے کہ یہ دیوانہ جو ان کے ہاتھ سے نہ بچے گا یہ جوان ہم سب پر سے یہ بلا ضرور دبع کرے گا خداوند اب حیات اس جوان کو فتح مند کریں انکی وجہ سے بھی یہ دوسرے دن کی رحمت جاتی رہیں گے تو توال نے کہا کہ مجھ کو بھی یقین ہے کہ یہ سب اشیاء آج میں پھیر کرے گا ونگاہ یہ کہ کمر اس طرف توجہ دیکھا تو کیا دیکھا کہ وہی شاہ صاحب جو بادشاہ کے برابر کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے دیوانے کشتی لڑ رہے ہیں اس طور سے کہ کلمہ بہ کلمہ شت بہ شت یہ دیکھ کر کو توال کو حیرت ہوئی اور سب لوگوں کو بھی مگر اب بغور دیکھنے لگے اُدھر دیوانہ ہزاروں سے لڑ رہا ہے بس یہ لوگ تو ہمہ تن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں اُدھر دیوانے لڑتے لڑتے یہ حالت ہوئی کہ سانس پھول گئی قوت نے کمی کی بس ایک مقام پر شاہزادہ نے دیوانہ کو دیکھا کہ اب جو زور کیا دیوانے اس کا ٹوڑ نہ ہو سکا چاروں شاہ چست زمین پر گرا اس طور سے کہ جیسے پہاڑ زمین سے اٹھ کر کبے بڑے زور سے دھماکا ہو کر تمام صحرا ہل گیا اُدھر کو توال اور سب پیادے اور وہ سوار اور فوج شہساز اس کا فرزند اور سب لوگ یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے اور دم بخود ہو کر رہ گئے اور تعریف کرنے لگے اور باہم کہنے لگے کہ یہ جوان بہت پر قوت ہے اسکی جہان تک تعریف کی جائے گی یہ اس لائق ہے کہ بہت عزت کی جائے اُدھر شاہزادہ نے جو دیوانے کو چت پایا جست کر کے سینہ پر سوار ہوا اور زانو سے سینہ کو دبا کر بیٹھا دیوانے کو یہ معلوم ہوا کہ میرے سینہ پر پہاڑ رکھا ہوا ہے پسلیاں کڑکڑا گئیں یہ معلوم ہوا کہ پسلیاں ٹوٹی جاتی ہیں اُدھر شاہزادہ نے دیوانے کو کہا کہ بتا کیا کتا ہے دین سلام کے قبول کرنے میں اور میری اطاعت میں اسنے کہا کہ میری ہزار جانیں ایک ایک توے تن ابلیس پر نثار ہوں میں بھی خداوند ابلیس کو مبرا نہ کہونگا اُن پر لعن نہ کرونگا مجھ کو جان سے جانا گوارا ہے ترک نہ رہے کرنا گوارا نہیں ہے یہ کہ کمر چند کلمہ خلاف نہ بیان ہر لایا اب تو شاہزادہ کو غصہ آگیا ایک کھونٹے جو سر پر بارانغز سراسر اسکا پریشان ہو گیا ہاتھ تباہ کہنی سر میں ٹھس کیا انھوں جلدی سے ہاتھ اپنا کھینچ کر اور ایک ہاتھ زریز زخاں اور ایک بس سر پر رکھ کر جو شہزادہ کی گردن کو جسم سے کھینچ کر نکال دیا کہ روح نایاب پھڑک کر قفس جسم سے نکل گئی اس طور سے کہ جیسے طائر اسیر پھنسل جاتا ہے جسم اسکا خاک پر پڑ کر رہ گیا انھوں نے اس پر بھی اکتفا نہ کی ایک پاؤں کو دو دونوں پاؤں سے دبا کر دوسرے پاؤں کو ہاتھوں سے پکڑ کر مثل کمراس کہنے کے ایک ہی زور میں چیر کر کھنکدیا اور کھڑے ہو کر جوش میں اگر تیرا کمر بلند کیا اور جھوٹے ہونے کی اسی حالت تھے طرف اسے مگر کب کے چلے جو تلم یہ جب مگر کب سے کھڑے تھے تو مگر کب کو الگ کھڑا کر دیا تھا مگر کب اصیل تھا وہ اسی مقام پر کھڑا رہا کسی طرف نہ گیا یہ تو اس طرف چلے اُدھر سے وہ سوار اور کو توال مع اپنے پیادوں کے اور ان سب ستاروں کے جو کہ کو توال کے ساتھ اپنے فرزند کے ملنے کو آئے تھے کہ ہم اس کو اس حد تک پہونچا دیں کہ جہان دیور ہوتا ہے اپنی ہی دیور دیکھیں آج کتبہ اصلاح باہم کر کے چلے کہ اس جوان کی قدم بوسی کریں ہاتھ آنکھوں سے اسکا آئینہ ارجہاں تک

ہم سے ہو سکے غرت کرین بادشاہ کے پاس بے چلین اُن سے سب حال بیان کرین بادشاہ  
 ضرورت کر گیا کیونکہ اسے بادشاہ کی آبرو بھی اس دیو کے ہاتھ سے بچانی اور جان بھی مع سب غریب و اقارب  
 اور سب اہل شہر اور ہمارے عزیزان کی جان بچانی بسن باہم صلاح کر کے کہ ہم سب کی جان بچانی ہی ہم بھی قدر مہوسی  
 کرین تو یقین کرتے ہوئے اُدھر چلے شاہزادہ نے جو صدائیں اُدھر کو دیکھا سب کو پہچان لیا  
 کہ کو تو الہی اور وہ سوار ہیں جو میرے ہمراہ رہتے ہیں اور وہ لوگ ہیں کہ جس کا فرزند دیو  
 کے حوالہ کیا جاتا تھا اور وہ دیو نہ بھی ہر کسی کی طرف سب خوشی خوشی آئے ہیں یہ مرکب کی طرف  
 اس خیال سے چلے ہیں کہ اس پر سوار ہو کر ان سے کہوں جب یہ قریب آئیں کہ اگر تم دین اسلام  
 قبول کرو اور آپ پرستی ترک کرو اور میری اطاعت کرو تو خیر و برہم چلے جاؤ اور اسے بادشاہ  
 سے کہدو کہ وہ جو شہیار ہو جائے میں آتا ہوں اگر وہ اسلام قبول کرے گا اور میری اطاعت تو  
 خیر و برہم مثل اس دیو کے میرے ہاتھ سے مارا جائے گا یہ تو دل سے باتیں کرتے ہوئے مرکب  
 کی طرف چلے گئے اور وہ لوگ انکی تعریف کرتے ہوئے انکی طرف چلے گئے یہ ابھی قریب مرکب  
 پہنچے تھے کہ وہ لوگ انکے پاس کہ پہاڑ کی طرف سے ایک غبار خود بخود بلند ہوا اور اس  
 غبار نے شعلہ آگ کے پیدا کئے اور رونے کی صدا آرہی تھی وہ غبار بلند ہو کر طرف شاہزادہ  
 کے چلا سب نے دیکھا کہ جب وہ غبار قریب شاہزادہ آیا تو ایک برق بھگی اور ایک پیچہ  
 اس غبار سے ظاہر ہوا اور اس جوان یعنی شاہزادہ کی گردن میں ڈرا اور ایک بار طرف آسمان  
 کے بلند ہو گیا شاہزادہ اس غبار کو دیکھ کر سہما سہما کہ پیچہ لے کر بلند ہو گیا جھٹکا جو پہونچا شاہزادہ  
 بے ہوش ہو گیا جب شاہزادہ کو پیچہ لے کر بلند ہوا اس غبار سے آواز آئی کہ ای ملازمان  
 صندل شاہ داعی سواران ملکہ اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو اس مقام سے واپس جاؤ اور  
 شاہزادہ کے حال سے ملکہ و صندل شاہ کو آگاہ کرو اور کہدو کہ ای ملکہ اب تو تمام عمر  
 فراق میں اس جوان کے بیقرار رہے گی اور اسے ملاقات نہ نصیب ہوگی اور صندل شاہ  
 سے کہنا کہ تیرے حمایتی نے دیو چنگال کو تو قتل کیا مگر دوسری بلا میں مبتلا ہوا بس اگر اپنی  
 زندگی چاہتا ہو تو اس کی کچھ فکر نہ کرنا ورنہ پشیمان ہوگا اُدھر یہ صدا آئی اور ان سب نے یہ  
 واقعہ دیکھا اور صدائیں بہت افسوس کیا بعد صدائے آنے کے وہ غبار بھی غائب ہو گیا اور  
 شاہزادہ بھی راوی بیان کرتا ہے کہ اب یہ داستان شاہزادہ سکندر رستم جو کہ دفتر شیر ناک  
 قاف میں تحریر ہوئی جو کہ اس دفتر کے بعد ہوا اور یہ امر اسی دفتر میں ظاہر ہوا کہ یہ پیچہ کیسیا  
 نکلا اور یہ غبار اور شاہزادہ کو کون لے گیا اور کہاں لے گیا بس ناظرین کی خدمت میں گزارش  
 ہے کہ یہ سب حال اسی دفتر میں تحریر ہوگا اگر ترجمہ کی بخشی صاحب سے اجازت ملے ورنہ  
 میں ناچار ہوں معافی کا خواستگار ہوں بس یہ داستان اب اس مقام پر ترک کی جاتی ہے  
 راوی نے کہا کہ جب وہ غبار اوپر پہنچا اور شاہزادہ غائب ہو گیا وہ سب کے سب ک  
 باہم یہ صلاح کر کے کہ اب یہاں کھڑا بیچارہ چلو بادشاہ سے خبر کرین اور اس حال سے  
 آگاہ کرین کہ دیو کے مرنے کی خوشی ہوئی کہ اس بلا سے بچا ستیائی اور عذاب سے  
 چھوٹے مگر اس جوان کے یون غائب ہو جانے کا بڑا صدمہ ہوا یہ خوشی تبدیل بہ غم ہو گئی  
 سواران ملکہ نے کہا کہ ہم تو جا کر ملکہ کو اس حال سے آگاہ کرے ہیں یہ کہہ کر وہ سکوار

اپنے درگاہ کو طرف باغ کے روانہ ہوئے اور ملکہ شاہزادہ کا انتظار کر رہی تھی اور وزیر زادی سے کہہ رہی تھی کہ آج بڑی دیر ہوئی کہ شاہزادہ دربار سے نہیں آیا خداوند کریم خیر کرے بس ملکہ کو شاہزادہ کے انتظار میں اور سواران ملکہ کو طرف باغ کے چھوڑا جاتا رہا اور یہ حال بھی دفتر نیرنگ قاف میں تحریر ہو گا کہ جب سواروں نے جا کر ملکہ سے حال بیان کیا تو اس نے کیا اپنا حال کیا اور کوتوال اور سب پیادوں اور دیگر لوگوں کو طرف بادشاہ کے اس خیال میں کہ چل کر بادشاہ کو اس حال سے خبر کریں اور صمدل شاہ کو دربار میں رکھا جاتا رہا کہ وہ ابھی تک دربار راستہ کیے ہوئے بیٹھا ہوا اور ان سب کو راہ میں چھوڑا جاتا رہا بس یہ سب داستانیں دفتر نیرنگ قاف میں تحریر ہوئی اگر ترجمہ کی بات تو صاحب کے مطبع سے اجازت ملی اور جب ناظرین ملاحظہ کریں گے تو لطف یابین کے انشاء اللہ تعالیٰ اگر حیات نے وفا کی اور مجھ کو ترجمہ کی اجازت ملی بس اب میں نے اس داستان کو اس مقام پر ترک کیا اور عنان قلم کو بین نے طرف داستان صاحب قراں کے منقطع کیا اب میں داستان صاحب قراں اور سمندر شاہ کو شروع کرتا ہوں دیگر حالات کے اور یہ داستان اب اس دفتر میں نہیں تحریر ہوگی بلکہ دفتر نیرنگ قاف میں تحریر ہوگی اس دفتر کے کل داستانیں نادر اور عجائب نگار ہیں وہ دفتر اسم بائیں ہے بس نیرنگ قاف ہی جو جب ترجمہ ہو کر خدمت ناظرین میں پیش ہو گا اور ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے تو میری بیہودگی اور زیادہ کوئی کا لطف اٹھائیں گے والسلام خیر اختتام بموجب مصرعہ کس نگوید کہ دوزخ من ترش است دیگر مشک آنست کہ بیوید نہ کہ عطار گوید میری اس تقریر کا اس وقت حال ظاہر ہو گا زیادہ کیا عرض کروں اب میں یہاں سے داستان صاحب قراں اور دیگر داستانیں تحریر کرتا ہوں جو کہ اس دفتر سے متعلق ہیں پہلے حالات نامہ جاس جو کہ لشکر صاحب قراں کے سرداروں نے اپنے اپنے ملک کی طرف تحریر کیے ہیں انکا حال تحریر ہو گا اس کے بعد ان ناموں کا حال جو کہ سمندر شاہ نے تحریر کیے ہیں اس کے بعد الطاف جادو اور ملکہ ایوان نہ طافی کا حال اور ان سب کے بعد صاحب قراں کا مقابلہ سمندر شاہ سے اور اس جنگ و پیکار کا حال تحریر کیا جائے گا دیگر حالات انشاء اللہ تعالیٰ توفیق الہی

اب شہمہ حال اُن ناموں کا سماعت فرمائیے کہ جو مرتج آفتاب علم نے اپنے بھائی اور اپنے نائب سمین جادو کو تحریر کیے تھے اور انکا مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر اور لشکر لے کر براے ملک روانہ ہونا سمندر یہ کی جانب اور اُس نامہ کا جو کہ قیصر صاف باطن نے اپنے نائب کو جو کہ اُسکی طرف سے طلسم فراہم کیا تھا کہ وہ اور اُسکا بھی مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر براے ملک روانہ ہونا اور ان سب کا عین وقت پر پہونچنا و دیگر حالات

زادی بیان کرتا رہا کہ جب ملکہ ایوان نہ طافی کو خضران بن عمر ثانی رہا کہ یہ صلاح پہونچ سمندر شاہ سے لائے گئے اور وہ رخصت ہو کر اور مطیع اسلام یمن اور جہان تک



اس لیے کئی کئی کہ میں اپنے عزیزوں اور اہل شہر کو مسلمان کر کے اور لشکر لے کر برائے ملک ان کے  
 آؤں۔ درابھی مقابلہ موقوف ہوا سکے جانے کے بعد لشکر اسلام یہاں اس انتظار میں فروکش ہوا  
 کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ ہوا اور مقابلہ لشکر صاحب حق ان کے سمندر جادو  
 کی طرف سے گرداب شاہ وغیرہ مع پانچ لاکھ ساحروں کے اترے ہوئے ہیں انکو جسک  
 سمندر جادو کا آچکا ہے کہ جب تک ہم حکم نہ دیں اسوقت تک مقابلہ نہ کرنا یہاں تو یہ  
 بندوبست ہو بس اسے زمانہ میں مریخ آفتاب علم نے ایک نامہ اپنے بھائی مہتاب ششتری  
 خصلت کے نام اور ایک نامہ بنام سیمین جادو اپنے نائب جو کہ طلسم فیروز کا حکم ہے  
 روانہ کیا تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ یہاں سمندریہ پر صاحب حق ان اور سمندر جادو سے مقابلہ  
 ہو رہے ہیں لہذا تم سب کو لازم ہے کہ صاحب حق ان کی کمک کرو یہ وقت کمک ہے بہت جلد  
 لشکر کے کراؤ بس یہ نامے ساحر نے کر طر طلسم فیروز اور شہر ششتریہ کے روانہ ہوئے تھے  
 چنانچہ جو نامہ برکہ مہتاب کے نام نامہ لے کر روانہ ہوا تھا وہ راہ طر کے شہر ششتریہ میں پہونچا  
 یہاں دربار آراستہ تھا مہتاب ششتری خصلت تخت پر بیٹھا تھا اور سب سردار اور اراکین  
 دولہا حاضر تھے کہ وہ ساحر مین بارگاہ میں آکر پہونچا سب نے دیکھا کہ ایک ساحر اگر مین  
 میں اتر کر نامہ بر معلوم ہوتا ہے سب دیکھ رہے تھے کہ وہ نامہ بر اگر تھکا گاہ پر پہونچا کر کیا دیکھا  
 و ثنا بجالا یا مہتاب نے ابشارہ کیا کہ کرسی پر بیٹھو جو بی کرسی رو برو تخت کے چھٹی پہونچی تھی  
 اس پر سلام کر کے بیٹھ گیا بادشاہ نے پوچھا کہ تمہارا کدھر سے آنا ہوا اور کیا نام ہے اور اس کام  
 کو آئے ہو اسنے عرض کیا کہ غلام کو ماہر جادو کہتے ہیں مین فرستادہ ہوں آپ کے برادر صاحب  
 کا نام لے کر حاضر ہوا ہوں شہر سمندریہ سے یہ جو ثنا مہتاب ششتری خصلت نے لے کر  
 کہ برادر صاحب کا مزاج تو اچھا ہے اور آج کل سمندریہ پر کس ضرورت سے لے گئے ہیں اسنے  
 تمام حال ابتداء سے بیان کیا اور کہا کہ صاحب حق ان سے اور سمندر جادو سے مقابلہ ہو رہا ہے  
 ہیں آپ کے بھائی صاحب نے آپ کو مع لشکر طلب کیا ہے اور یہ نامہ لکھ کر آپ پر لکھوا  
 نامہ پیش کیا مہتاب شاہ نے وہ نامہ تفہیم کر کے لیا کیونکہ بھائی کا نامہ تھا اور میر کو دیا اسنے  
 لفافہ چاک کر کے پڑھا جب مہتاب ششتری خصلت مضمون سے نامہ لے آگاہ ہوا تو اسنے  
 کہا کہ میری طرف سے تحریر کردہ کہ مین بموجب حکم عالی مع لشکر حاضر ہوتا ہوں وہ میرنے یہ لکھ کر  
 پیش کیا بادشاہ نے نامہ بر کو خلعت والعام سے سرفراز کیا وہ جواب نامہ لے کر خصلت  
 ہو کر طرف سمندریہ کے روانہ ہوا بعد چلے نامہ بر کے بادشاہ نے حکم دیا کہ مین لاکھ سوار  
 آمادہ سفر ہوں غیمہ وغیرہ نکالے جائیں ہم کل یہاں سے کوچ کریں گے طرف سمندریہ سے یہ  
 حکم دیکر دربار برخاست گیا سب سردار اپنے مقام پر آئے اور اہل لشکر کو سپہ سالار نے  
 اور ملک افسروں کو حکم شہابی سے آگاہ کیا اسی وقت سے ہر ساحر اپنا بندوبست کر لیا  
 نظام سفر ہونے لگا چیمہ و بارگاہن کو گئے سے نکالی گئیں اور تخت ہا سے سیر بار کیے  
 چھوٹے سوار اپنے سحر کو در سے کر کے لے اور سواری ہا سے سحر طیار کین تین لاکھ سوار  
 سواران ملک کے گئے کل افسروں نے اپنا سامان سفر کیا اس دن اور اس سبب بھر میں  
 دست ہو گیا صبح کو بادشاہ نے جو دربار کیا افسروں کے عرض کیا کہ

سب سامان سفر تیار ہو لشکر آئادہ سفر ہو گیا حکم ہوتا ہر حضور سوار ہونے لشکر لیتے ہیں ہر لشکر  
بادشاہ نے حکم دیا کہ سوار سی در دولت پر حاضر کی جائے اور اپنے وزیر عظمیٰ و جادو کو اپنی  
طرف سے شہر کا حکم کیا اور قریب ایک لاکھ سپاہ کے شہر میں چھڑی اور خود محل میں لشکر لیتے  
لے گیا ناموس سے ملا اور سامان سفر سے درست ہو کر پراکھڑا ہوا خزانہ بار کیا گیا بادشاہ یعنی  
حتمت شتری خصال وزیر کو عدل و انصاف کی تاکید کر کے بارگاہ سے براہ ہوا وہاں  
بیرون بارگاہ جو جو سفر جاتے کو جتنے ہمراہ سب سامان سے لے گئے تھے تین لاکھ لشکر  
ساحرون کا سامان سفر سے درست تھا خزانہ بار تھا جسے و بارگاہ میں ایک طرف بار تھیں  
جلوس سوار سی موجود تھا کل لشکر حاضر تھے کہ بادشاہ برآمد ہوئے سب کا چہرہ ہوا تر شجاعت  
شتری خصلت نے سب کا سلام لے کر تخت پر قدم رکھا سحر جو کیا ابریا تو تیرنگ  
سر پر اگر سایہ نکلن ہوا اس میں ہزاروں چاند لگے ہوئے تھے خود سے رہے تھیں چاند  
سے ایسے مظلوم ہر ہر جگہ تھی کہ گویا اصل چاند ہیں بارش مردارید ہو رہی تھی تخت پر  
گلہ شہر لگے ہوئے تھے جب بادشاہ سوار ہو چکا کل لشکر اور اسے سوار ہوئے لشکر میں  
نفس سحر بھی نقارہ کوچ پر چوب پڑی حکم سوار سی کے پڑھنے کا ملا بادشاہ نے سب کو  
رخصت کیا شہر تھے بیرون شہر لشکر لایا لشکر کو طریقہ سے روانہ ہوئے کا حکم دیا  
لین لشکر کے پرے باندھے اور مہتاب شتری خصلت تین لاکھ ساحرون کا لشکر  
طرف سمندر سے کے برے ملک صاحبان روانہ ہوا ہر ایک ساحر سوار سی سحر  
پر سوار تھا کوئی نہیں پر کوئی اثر پر کوئی طاؤس پر کوئی شیر پر کوئی باز پر کوئی شیت  
سحر پر کوئی نہیں انہیں پر علم لشکر نصب ہو کہ جن پر تعریف خدا و تعریف رسول خدا مرقوم  
تھی اور اثر و رون پر سے فر بارگاہ میں و خزانہ وغیرہ بار تھا بس اس انتظام اور بندوبست  
میں یہ تو اوص کو روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا اور نامہ بر جواب نامہ سے ہوئے  
بیانا جواب راوی اس نامہ بر کا حال تحریر کرتا ہو کہ جو بیہوش جادو کے پاس نامہ سے کہ  
فریخ کا گیا تھا یہاں طلسم ہیں بیہوش جادو و مقیم ہر دربار آراستہ ہو سب اہل دربار  
ساحران ناہار حاضر ہیں کل لشکر کے اسے دربار میں موجود ہیں کہ وہ نامہ بر پہونچا لایا  
کہ کہے محسن بارگاہ میں آئے سب نے دیکھا کہ ایک ساحر ہوا اسے زمین پر آیا نہ سکو  
دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کون ساحر ہو اور کہاں سے آیا ہو کہ وہ جراگاہ پر آکر پہونچا مجرا کیا  
اور عرض کیا کہ میں آپ کے پاس نامہ لے کر آیا ہوں اپنے آقا و مالک شاہزادہ فریخ  
آفتاب علم والی طلسم کا اٹھون سے آپ کو ایک نامہ تحریر کیا ہو اور وہ آج کل  
سمندر سے پر لشکر فرمایا ہیں ہمراہ صاحبان کے اور صاحبان کے اور سمندر جادو  
سے مقابلہ ہو رہے ہیں یہ جو اسے بیان کیا بیہوش جادو نے نہیں کر اور خوش ہو کر کہا  
کہ کیا میرے آقا اور مالک نے جو کو نامہ تحریر کیا ہے نصیب میرے اور وہ  
نامہ کہاں ہو پس اس ساحر نے وہ نامہ نکال کر دیا اسے سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا  
نامہ پر پور سے دیا خود نامہ کو چاک کر کے پڑھا وہ ساحر رو برو تخت کے کرسی پر بیٹھا  
ہو جب سب مضمون نامہ سے آگاہ ہو اسی وقت سب اہل دربار کو نامہ سنایا اور خود قلم و

کاغذ پر سے لے کر اپنے ہاتھ سے عرضی لکھی بعد القاب و آداب کے تحریر کیا کہ یہ حقیر سراپا القہر محمود حبیب  
حکم عالی مع لشکر حاضر ہوتا ہوں اور شرف ملازمت حاصل کرتا ہوں اور قدسوسی صاحب جلال سے بھی بہرہ  
مندرجہ ذیل کا اشتاق زیارت آنحضرت تھا اور بہت کچھ تحریر کیا اسکے بعد اپنا نام تحریر کیا عرضی کو بند  
کر کے اس ساحر کو دیا اور خلعت و العمام سے سرفراز کیا وہ اسکی ولت جواب نامہ لیکر اور رخصت  
ہو کر اٹھ سمندر پر گئے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں یہ ممکن ہے افسروں کے ہاں یا کہ بہت  
جلد سامان سفر کو وین کل صبح کو مع لشکر کے اسیر آؤں گی خدمت میں روانہ ہو گا دربار بہت گستاخ  
کہ افسروں سے آکر بند و بست کیا اہل لشکر کو آگاہ کیا کہ یہ وقت سے سامان سفر ہونے لگا ہوا ہے  
وینے شروع کر دیں ہر ایک کے لئے خزانہ بار کیا گیا صبح تک سب سامان درست ہو گیا  
پھر ایک ساحر اپنے اپنے سامان سے چاق و چست ہو گیا بس صبح کو سمیٹن جو محل سے نکلا تو  
سب سے رخصت ہو کر اور سامان سفر سے درست ہو کر دربار میں آئے یہی افسروں سے  
دریافت کیا کہ سب سامان درست ہے انھوں نے عرض کیا کہ بموجب حکم سرکار سب  
سامان درست ہے بس سمیٹن نے اپنے فرزند ارتماس جادو کو جام طلسم کیا اور عدل و انصاف  
و دھرم پروری کی تاکید کر کے دلاکھ ہزار حرمیان چھوڑ کر اور خود تین لاکھ سکا حرون کو لے کر  
مع افسروں کے طرف سمندر پر گئے ہشتیاق قدسوسی حرمین آفتاب علوم صاحب جلال  
کے روانہ ہوا اب اسکا حال بھی آئندہ تحریر ہو گا کہ یہ کس وقت سمندر پر پہونچا اب  
راوی اس نامہ پر کا حال تحریر کرتا ہے کہ چونکہ فیہ صاف باطن کا لے کر طرف طلسم فراغ العدم  
کے روانہ ہوا تھا یہاں طلسم میں فیہ صاف باطن سے فراست جادو کا حکم ہی ہر روز دربار  
کرتا ہے کہ وہ نامہ برآ کر پہونچا کہ سالار سے عرض کرائی کہ تمھارے بادشاہ کے پاس  
میں نامہ لیکر آیا ہوں فراست جادو کو درگاہ سالار نے نامہ بر کی خبر کی اُس نے دربار میں طلب  
کیا نامہ بر جو اسلام بجا لاکر کرسی پر بیٹھ گیا فراست نے حال دریافت کیا اُس نے سب حال  
بیان کیا نامہ دیا فراست نے نامہ لے کر انھوں سے لگایا لفاقہ پر بوسہ دیا لفاقہ چاک  
کر کے نامہ پڑھا دشمنوں نامہ سے آگاہ ہو کر اُسکے جواب میں عرضی تحریر کی کہ یہ غلام مع  
لشکر کے حاضر خدمت ہوتا ہوں عرضی تحریر کر کے اس نامہ بر کو دی کہ لے جاؤ اور انعام دیا  
وہ عرضی سے کرط لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہاں فراست جادو نے طیاری لشکر کا  
حکم دیا اس طلسم میں ساحر کہ ہیں غیر ساحر بہت ہیں بس اسی دن سے سامان سفر ہونے  
لگا کراٹ نے دربار پر خاست کیا ایک دن اور ایک شب میں سب سامان و رخصت  
ہو گیا پیچھے وغیرہ بار ہوئے سب سامان ہو گیا دوسرے دن سردار وین نے فراست جادو سے  
عرض کیا کہ سب سامان سفر درست ہے بس فراست نے اپنی طرف سے شاہینا زہرا و کولہ طلسم کا  
حکم کر کے اسی دن وین کے مع ایک لاکھ سکا حرون اور تین لاکھ غیر ہزار حرون کے کہ جس  
میں دس ہزار ہیلوان تھے طلسم فراغ العدم سے طرف سمندر پر گئے کوچ کیا کوس سفری پر  
جو یہاں پہونچا فوراً لشکر روانہ ہوا ایک جانب ہیلوان ان روئین تین کاغول تھا ایک جانب  
ساحر وین کا جمع تھا جس سے یہ لشکر روانہ ہوا کہ کس لشکر اسلام جاتا ہے انکا بھی حال  
آئندہ تحریر ہو گا ان کو بھی راہ میں دکھانا ہوتا ہے

اب حال اس نامہ بر کا تحریر ہوتا ہے کہ جو آفاق شاہ کا نامہ لے کر طرف  
آفاقہ کے گیا ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ نامہ بر آفاق شاہ کا نامہ لے کر روانہ ہوا یہاں آفاقہ بین وزیر آفاق شاہ  
تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہے سب اہل دربار حاضر ہیں کہ وہ نامہ بر پہنچا در کہ سالار سے  
خبر کر کے اندر دربار کے آیا پورا کیا کر سہی بیٹھنے کو ملی سلام کر کے کر سہی پر بیٹھا نامہ دیا وزیر نے  
نامہ پڑھ کر اور نامہ علی تعظیم کر کے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر عرضی بھی کہ یہ خاکسار سرایا انکسار  
نہشت جلد مع سیاہ خدمت خدیو بارگاہ میں حاضر ہوتا ہے فوراً تعمیل حکم تھا شہید کرتا ہے نامہ  
بر کو العام دیکر رخصت کیا وہ تو عرضی لے کر طرف لشکر کے روانہ ہوا میان دلا میرے سردار  
کو طیارسی لشکر اور سامان سفر کا حکم دیا اسی وقت سے سامان ہونے لگا بس دوسرے  
دن وزیر آفاق شاہ اپنے وزیر کو حاکم آفاقہ کے اور دولاہ کا لشکر ساحرون کالے کر طرف سمندر  
لے روانہ ہوا یہ بھی قطع راہ کرنا ہوا جاتا ہے اسکو بھی راہ میں چھوڑا جاتا ہے آئندہ حال تحریر ہوگا

اب شہمہ حال اس پتلی کا سماعت فرمائیے کہ جسکو سمندر شاہ نے نامہ دیکر

طرف طلسم کجورہ سلیمانی کے روانہ کیا ہے

بس راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ پتلی زمرہ نامہ سمندر شاہ کا لیکر مثل سراہہ آتش کے دربار  
سمندر شاہ سے طرف طلسم کجورہ سلیمانی کے روانہ ہوئی اور قطع راہ کر کے داخل  
طلسم ہوئی چونکہ طریقہ یہ ہے کہ کساح کے سحر کو طلسم مانع نہیں ہوتا ہے پس اس سبب سے سمندر  
نے پتلی اس کے ہاتھ نامہ بیٹھا تھا کہ اگر نامہ بر جائے گا تو وہ نہ جائے گا پس یہاں طلسم بین  
کجورہ شاہ پر عیش و عشرت حکومت کرتا ہے کسی قسم کا خوف نہیں ہے دربار آراستہ تھا اسکا  
سردار حامد دربار کے اور رکن طلسم کہ یکایک برتن چمکی اور سب کی چشم خیرگی کرنے لگی  
جب وہ برتن چمک کر سمٹی تو سب گئے دیکھا کہ ایک پتلی زمرہ کی اس کے ہاتھ میں نامہ ہے  
سائے تخت کے کھڑی ہے کجورہ شاہ نے اس پتلی کو دیکھ کر کہا کہ تو کس کا نامہ لائی ہے وہ نے بالہ  
انسانی گویا ہوئی کہ بین نامہ لائی ہوں سمندر شاہ حاکم شہر سمندر میں کا جو کہ شعلہ بی نہ طاق  
سے کجورہ شاہ نے کہا کہ لا نامہ دے بس اس پتلی نے نامہ کجورہ شاہ کو دیا پس کجورہ شاہ نے  
نامہ لیکر دیر کو دیا دیر نے لفافہ چاک کر کے نامہ پڑھا پس کجورہ شاہ حجب مضمون نامہ سے  
آگاہ ہوا بہت برہم ہوا اور کہا کہ ہماری طرف سے تحریر کر دو کہ ہمارے بھارے اس قسم کی  
دوستی نہیں ہے کہ ہم بھارتی ملک کو آئین جاسے دینی مقابلہ ہو جائے بلکہ ہم بیکار کا درد  
سرخین مول لے سکتے ہیں ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنا طلسم ترک کر کے اور لشکر لے کر بھارتی  
ملک کو آئین اگر تم بھی ہماری ملک کو آئے ہوئے تو ہم بھی ایسا کرتے ہم کو کیا غرض ہے کہ ہم بیکار  
اہل اسلام سے دشمنی پیدا کو ہیں اور اپنی طرف انکو مخاطب کریں ہم کو ایسی ضرورت نہیں ہے کہ  
ہم اپنے قضیہ بین بول کر اپنے سر بلا خرید کریں اور اپنے کو آفت بین ڈالیں فرض کر دو کہ ہمارے  
بھارے ایسی ہی حد کی دوستی اور ملاقات ہوتی تو کیا مضائقہ تھا ہم کسی سردار کو کچھ لشکر لے کر

روادہ کرتے جب کہ ہمارے چھارے دور کی صاحب سلاست پر کو اتنی سی دوستی پر ہم یہ نہیں کر سکتے کہ  
 اتنا بڑا قصہ مول لہن بان جب اہل اسلام ادھر کو آئینگے تو دیکھا جائے گا ہم تقابلیہ کر لیں گے اور ہم سے  
 یہ نہیں ہوگا کہ ہم ان پر لشکر کشی کر کے آئیں اور ایسے دشمن تو ہی پر کہ جن لوگوں سے ہزاروں طلسم برباد  
 کر دیے اُنکے نزدیک طلسم کا برباد کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہے پس میں تمھاری ملک کر کے اپنے طلسم  
 کو بھی برباد کر اؤں یہ تجھ کے نہیں ہوگا مجھ سے اس امر کی امید نہ رطوبت میں صاف طور سے تم کو جواب  
 دیتا ہوں اور یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ عنقریب میں ہی آئے والا ہوں تو میں اس امر کو منع نہیں کرتا  
 ہوں یہ سب بھی تمھارا ہی بیان ہے کوئی مانع نہیں ہے اور جب تم ہمارے پاس اگر گناہ لوگے اور  
 اس وقت کوئی تم سے مقابلہ کرے گا تو ہم جواب دے لیں گے اس امر کی ہم سے بالکل امید قطع  
 کر دو کہ ہم لشکر لیکر تمھاری ملک کو آئیں یہ محال ہے آئندہ تم کو اختیار ہے والسلام تھوڑی تحریر کو  
 بہت خیال کرو پس اسی قدر دوستی کو کفایت جانو کہ میں تمھارے یہاں آنے کو منع نہیں کرتا ہوں  
 اور نہ میں اپنے مقام سے آسکتا ہوں کیونکہ میں مطیع حکم ہوں اور جس امر کی بابت مقابلہ کر لینا  
 مذہب کی بابت خداوند خود ان سے سمجھ لیں گے میں مطیع حکم خداوند ہوں ہاں اگر نہ طاق سے میرے  
 نام کوئی حکم آتا تمھاری ملک کی بابت تو میں ضرور تمھاری ملک کر تا یہ جواب لکھو اگر اور  
 لفظ میں بند کر کے اس پتلی کو دیا اور کہا کہ سمندر شاہ کے پاس لے جایاؤ گے نامہ کا جواب ہے  
 پس اس پتلی نے نامہ بنجور شاہ کے ہاتھ سے لیا اور شل شلرہ کے وہاں سے روانہ ہوئی اسکا  
 حال آئندہ تحریر ہوگا بعد جانے اس پتلی کے بنجور شاہ نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ کیوں میں نے  
 جواب ٹھیک تحریر کیا مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ بیکار درد سر مول لون اور خدا پرستوں سے عداوت  
 پیدا کروں اگر وہ ادھر نہیں آئے ہیں تو ضرور آئیں یہ بالکل خلاص عقل ہے اہل دربار نے عرض کیا  
 کہ حضور نے بہت معقول جواب دیا راوی بنجور شاہ کا حال پھر تحریر کریگا جب موقع ہوگا  
 اس راوی اس پتلی کو راہ میں چھوڑنا ہے کہ جواب نامہ لیے ہوئے طرٹ سمندر شاہ کے روانہ ہے

اس راوی پیام بر کا حال تحریر کرتا ہے کہ جو حکم سمندر شاہ کے نامہ لے کر طرٹ

اشفاق جادویرا در آفاق جادو کے روانہ ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ پیام بر حکم سمندر شاہ تخت پر سوار ہو کر طرٹ لہرا شفا فیہ کے روانہ  
 ہوا راہ طرٹ کے شہر نہیں پہنچا یہاں اشفاق شاہ کی طرف سے اس کا وزیر جام شہر  
 پیام بر جادو جب دربار میں پہنچا خبر لڑی کہ میں وزیر صاحب کے پاس سمندر شاہ کی  
 آیا ہوں انھوں نے اپنے وزیر اشفاق جادو کو نامہ تحریر کیا ہے وزیر جادو وزیر اشفاق جادو کے پاس  
 جادو کو دربار میں طلب کیا اس نے تخت پر اشفاق شاہ کو پایا پوچھا کہ تیرے وزیر تو ان  
 ہیں وزیر جادو نے کہا کہ وہ تو ملک اچھا قیمہ پر گئے ہوئے ہیں کہیں ان کا پتلا  
 گئی برس سے خراج نہیں دیا تھا اور سرکشی پر لڑی تھی اسکی تین تہ باو شاہ قہر روانہ ہے  
 اور سرکشی کی مزا ددن اگر نامہ لائے ہو تو ہم کو دو پیام بر جاہل اور بہت تعریف اہل  
 کہ سوا سے اشفاق جادو کے کسی دوسرے کو تو اوصاف حیران اور بار شاہ  
 جہاں ہو وہاں جا کر نامہ دینا پس میں احراق بہت درجہ تعریف کرتے ہیں

الان کو کہہ رو شہنشاہ تین دن سے

آپ کو نہیں دے سکتا ہوں ورنہ جادو نے کہا کہ تم کو اختیار ہے بس یہ سبک پیام بر جادو و وزیر جادو سے  
 رخصت ہو کر اور دربار سے باہر آ کر طرف احراقیہ کے روانہ ہو اور ہاں اشفاق شاہ مع لشکر کے مقابل  
 احراق جادو کے پڑا ہوا ہے ابھی مقابلہ نہیں ہوا ہے نامہ و پیام ہو رہا ہے کہ پیام بر پہنچا دیکھا کہ دو  
 لشکر ساحرون کے مقابلہ میں اترے ہوئے ہیں پیام بر جادو نے خیال کر کے دیکھا کہ ہوں سالشکر  
 اشفاق شاہ کا ہر بس اسنے دیکھا کہ ایک لشکر تو شہر کی طرف فروکش ہے اور ایک اس کے مقابلہ  
 میں بس اسنے خیال کر لیا کہ یہ جو لشکر طرف شہر کے فروکش ہے اشفاق شاہ کا ہے دو سر لشکر  
 آفاق شاہ کا ہے بس پیام بر جادو و لشکر اشفاق شاہ میں آیا دیکھا کہ ساحرون کا لشکر ہے  
 اسنے بھی لشکر اشفاق شاہ کو نہیں دیکھا تھا نہ ان لوگوں نے پیام بر کو بس یہاں بارگاہ  
 میں اشفاق شاہ بیٹھا ہوا تھا سب سردار لشکر حاضر تھے دربار گاہ پر پہنچا خبر کرائی کہ پیام  
 بر جادو و سمندر شاہ کے پاس سے نامہ لیا آیا ہے بس یہ خبر جب اشفاق شاہ کو ہوئی اسنے  
 طلب کر لیا پیام بر سائے اشفاق شاہ کے پہنچا مگر کیا کر سکی تھیں کوہی سلام کر کے  
 بیٹھا اشفاق شاہ نے کہا کہ بادشاہ کا مزاج کیسا ہے اور آج کل کیا رنگ ہے اور اہل اسلام  
 سے کیا ٹھہری وہ مہم سر ہوئی یا نہیں پیام بر نے عرض کیا کہ ابھی تو اسی طور سے مقابلہ  
 ہو رہا ہے میں عشاق نہ طاقی آئے تھے انھوں نے مقابلہ یہ وہ بھی عیاروں کے ہاتھ سے  
 مارے گئے انکی بہن ملکہ ایوان نہ طاقی آئیے بعد آئیں ان سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہوئے  
 بڑے معرکہ شیر کو انھوں نے لڑائی فتح کر لی تھی مگر عیاروں نے عیاری ایسی ایسی کی کہ وہ بھی  
 باری کین ہو تین تلی وزیر زادی بھی لگی اور لشکر تباہ ہوا وہ بادشاہ سے منہرت ہو کر اپنے شہر کو چلی  
 گئیں کھین گریاد شاہ نے انکو طلب کر کے بہت کچھ نصیحت کی مگر انھوں نے نہ مانا آخر کو بادشاہ  
 کو ان پر غصہ آیا اب کی بھائی صاحب کا ایسا واقعہ ہوا کہ جیسے انھوں نے خواجہ ٹالسٹ سے اقرار  
 کیا تھا ویسے ایوان نے بھی اقرار کیا تھا جان سے جانا کو اقرار کیا مگر اقرار سے پھر نہ گوارا کیا چنانچہ  
 ان پر بھی بہت ظلم ہوا بادشاہ کا اور بہت بے عزت کی گئیں اب تو سمندر شاہ جو جو کہ عالی  
 خاندان ہیں ان سب پر ظلم و ستم کرتے ہیں ظلم جو پر ہم کسی پر چنانچہ انکے قتل کا انتظام ہوا  
 خضران بن عمر ثانی انکو بھی لقمہ ثانی بن کر رہا کر کے گئے سمندر شاہ کو بڑا صدمہ ہوا انھوں  
 بھی یعنی ملکہ ایوان نے اہل اسلام کی اطاعت کی جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو انکے ملک سے  
 سامان جمع کرنے کے لیے حیران جادو کو مع امتی ہزار ساحرون کے روانہ کیا ہے اور جس دن  
 انسانی کو بکھائی صاحب کا واقعہ ہوا اس دن سے آپ نے بھی آنا ترک کر دیا خیر آپ تو ہم  
 سے گنچور شاہ ہیں خوب حیلہ ہے مگر الطاف جادو بھی نہیں آتے تھے انھوں نے غلامت  
 نامہ لیکر ویر کو دیکر جب ملکہ ایوان کی طرف سے بادشاہ کو ناامیدی ہوئی تو ستمنا و غیرہ  
 آگاہ ہوا بہت برہم ہو کر طلب کیا کہ وہ برا سے مقابلہ جائیں چنانچہ انھوں نے غلامت  
 و دستی نہیں ہے کہ ہم تمھارا ہم ہوا انکی گرفتاری کا حکم دیا یہ خبر انکو بھی ہوئی اس طور سے  
 سر نہیں مول کے سکتے ہیں ہم جادو و دربار میں کہ حاضر ہو تو اسکا طر لوٹ لیا ہے  
 ملک کو آئیں اگر تم بھی ہماری ملک سے لے کر گیا اور کہلا بھیجے کہ غلام کل صبح کو حاضر ہوگا  
 اہل اسلام سے دشمنی پیدا کریں اور اپنی طرف سے بڑے معزز کی بے عزتی کی جائے  
 پر اسے قہقہہ بین بول کر اپنے سر بلا خرید کریں  
 تمھارے ایسی ہی حد کی دوستی اور ملاقات ہوئی تو کی



کوئی تیار کر نہ کیا وہ سب کو مع ناموس و کل عزیزوں و مال و اسباب کے مکان کو ترک کر کے نکل  
 گئے خبر بھی نہ ہوئی جب صبح ہوئی بادشاہ کو خبر ہوئی بہت افسوس کیا تارا جی مکان کا حکم دیا بس  
 اس سمندر شاہ نے معز لوگوں کی بے عزتی پر کمر کسی ہر ایک ناراضی پر راوی سے لے لیا ہوا  
 کہ جو کچھ سمندر نے ملکہ ایوان نہ طافی و الطاف کے ساتھ ادا کیا وہ بے مردانہ اور  
 آبرو دہش کی فکر کی تھی سب پیام برہادوئے روبرو شفاق کے بیان کی اور نامہ نکال کر شفاق  
 کو دیا شفاق نے نامہ یا مضمون لیا اسکے اوپر بوسہ دیا خود پڑھا بعدہ دیر سے اٹھ اور بارے  
 روبرو پڑھوایا جب سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے مگر جب سے زبانی نامہ سے سمندر شاہ  
 کی حرکتیں سنیں ہیں اور یہ معلوم ہوا کہ اس نے ظلم و تعدی پر کمر کسی ہر جو کہ ذمی عزت ہیں انھیں کی  
 آبرو کا خواہستگار ہوا انکو ذلیل کرتا ہے بہت افسوس ہوا اول تو جب سے آفاق شاہ پر وہ  
 ستم ہوا ہے اسی زمانہ سے یہ برخاستہ خاطر تھا یہ حال سنکے اور صدمہ ہوا جو کچھ خیالی تھا وہ بھی  
 چھٹا کر آیا اور پھر لیا کہ اب دربار سمندر شاہ میں جانا بالکل بیکار ہے وہاں اب کوئی عزت نہ  
 ہوگی سوائے ذلت کے وہ دربار اس لائق نہیں رہا کہ کوئی آبرو دار جائے بادشاہ کی برادری  
 کا زمانہ آگیا مگر بہ مصلحت وقت اس نامہ کے جواب میں عرضی اس مضمون کی تحریر کی کہ اس  
 خاکسار سر یا انگسار کو نامہ حضور فی حق کنجور ملا تھا درجہ شہرت حاصل ہوا یہ سب اس کی  
 عزت افزائی اور غلام نوازی ہے کہ سرکار فیض اتنا بر اس خاکسار کو بدین الفاظ یاد فرمائے ہیں  
 میں کہان تک حضور کے ان غلام نوازیوں کا شکریہ ادا کروں مجھ کو خود حضور کی قدیموسی کا عرصہ سے  
 اشتیاق تھا مگر یہ غلام ناچار تھا کیونکہ جب سے حضور سے رخصت ہو کر اپنے ملک کی طرف آیا  
 ہوں ایک سال زمانہ تک تو اپنے ملک پر بادشاہوں سے مقابلہ رہے جب ان سے مہلت ملی یا قابل  
 خداوند تو اور مہلت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ جب سے اس وقت تک اتنی مہلت نہ ملی کہ حاضر  
 خدمت ہو کر شرف ملازمت حاصل کرتا اور سب حالات سے اپنے ولی نعمت کو آگاہ کرتا تا یہ  
 برسے دریافت فرمایا جیسے گا کہ میں اسکو اپنے ملک پر نہیں ملا بلکہ ملک احراقیہ پر مقابلہ احراقیہ  
 اٹھا ہوا تھا کیونکہ اس نے سرکشی پر کمر کسی ہر اور کئی سال سے خراج نہیں دیا ہے بس اس کی تنبیہ لازم  
 تھی میں اس کے ملک پر لشکر کے گرا کرے تنبیہ کیا اس نے بھی میرے آنے کی خبر پا کر یہ قصد مقابلہ  
 لشکر واد کیا اور خود بھی بیرون شہر آکر میرے مقابلہ میں اتر چنانچہ اشتہار جنگ دیا چاکا ہر بیرون  
 مقابلہ ہوئے والا ہیں اسی بند و بست میں مصروف تھا اور ہوں کہ حضور کا حکم نامہ پہنچا اور  
 پڑھ کر اس کے حکم قضا شہم سے آگاہ ہوا بس میں اس مقابلہ کو ترک کر کے اور لشکر یہاں پہنچ گیا  
 اور غلہ کا بند و بست کرتا ہوا حاضر ہوتا ہوں سرکار دولت مدار لشکر کے کہ اسکو وہی عزت و  
 تشریف کے جائیں قبل ورود حضور فیض وجود یہ خاکسار وہاں پہنچ جاسکے ہیں آگاہ کیا  
 کی طرف سے اطمینان رکھیں بلکہ اور جو ملک راہ میں اس خاکسار کہ لہ بادشاہ قدر وانی نہ  
 بھی حاکموں کو اس حال سے آگاہ کر کے اپنے ہمراہ لیتا آئے گا ملہ اور بہت تعریف اٹھ  
 عرض نمود الی آفتاب دولت تابان و درخشان بادیہ مضمناً صفا حقیقاً ان اور بادشاہ  
 ساحر کو دی اور انعام دیا اور زبانی بھی اس سے کہا کہ یہ توجہ تعریف کرتے ہیں  
 کو بیچ کرونگا سب بند و بست راہ میں کرتا ہوا ہر اللان و کو کیم رو سن تین و تیر

دیکھا ہوا اور میری زبان سے شاہ بادشاہ سے عرض کروینا میں اسوقت نامہ تحریر کر کے احراق شاہ  
کو اس حال سے آگاہ کرتا ہوں اور مہلت طلب کرتا ہوں یہ تحریر کرونگا کہ مجھ کو بادشاہ نے مع  
لشکر کے یاد کیا ہوا اور بہت تاکید فرمائی کہ میں وہاں جاتا ہوں جب وہاں سے مہلت ملے گی  
تو تم سے آکر مقابلہ کرونگا وہ یقین ہے کہ منظور کرے گا میں یہاں سے کل رات ہی روانہ ہونگا  
یہ کہہ کر میں نے ایک نامہ بنام احراق شاہ اس مضمون کا تحریر کروا کر ہمارے ہتھارے  
میں سے سون تھا بلکہ کا دن تھا اور تم بھی سامان جنگ میں مصروف تھے اور ہم بھی ہم کو تمھاری  
جنگ کا اشتیاق تھا مگر چندہ ہر حال میں ناچار ہو رہا تھا کہ درمیان میں کچھ ہزار دن آرزو  
وایا میرے گدرا ایک دن باقی رہا تھا مگر قسمت نے کمی کی ابھی ایک فرمان واجب التعمیل  
ہماری سرکار فیض انار یعنی سمندر شاہ کا جسکی طرف سے میں تم سے مقابلہ پر موجود ہوں  
صدا رہا ہوا اور اسکا مضمون ہے کہ سرکار نے اس حقیر کو مع لشکر طلب فرمایا ہوا اور بہت تاکید  
فرمائی کہ میں تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ میں کل صبح کو یہاں سے طرف بادشاہ کے مع لشکر کوچ کر جاؤنگا  
بس تم بھی شہر کو واپس جاؤ جب میں وہاں سے مہلت پاؤنگا تو کچھ آکر تم سے مقابلہ  
کرونگا میں اب یہاں قیام کر نہیں سکتا ہوں اگر قیام کرونگا تو مقرب سرکار ہونگا لہذا اطلاع  
تم کو تحریر کیا یہ نہ خیال کرنا کہ سبب خوف کے یہ فقرہ کر کے چلے گئے اگر یقین نہ ہو تو کسی  
کو بھیج کر دیکھو لو کہ نامہ موجود ہے میں کسی سے خوف نہیں کرتا ہوں زیادہ کیا تحریر کروں یہ  
لکھوا کر اور اپنے لشکر کے ایک ساحر کے ہاتھ وہ نامہ روانہ کیا اور پیام برے لکھا کہ تم پھر  
رہو کہ میں وہاں سے کیا جواب آتا ہے بس اگر وہ قبول کرے تو خیر میں کل یہاں سے کوچ  
کروں اگر نہ منظور کرے تو جو وہ جواب دے میں تم سے کہہ دوں اور اپنی مجبوری ظاہر کروں تاکہ  
عتاب شاہی سے محفوظ رہوں پیام برے نے کہا کہ اچھا وہ تو وہاں ٹھہرا دھو وہ ساحر کے  
جسکے ہاتھ اشتقاق نے احراق کے پاس نامہ روانہ کیا تھا نامہ لے کر طرف لشکر احراق کے  
جلا وہاں احراق شاہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا سب سردار حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ میں  
تمھارے مقابلہ ہو گیا ہوتا ہے بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہو لشکر بھی اس کے ہمراہ کثیر ہے کہ وہ  
ساحر دربار گاہ پر پہنچا اپنے آنے کی خبر کرائی درگاہ سالار نے آکر عرض کیا کہ اشتقاق شاہ  
کے پاس سے ایک ساحر نامہ لے کر آیا ہے احراق شاہ نے کہا کہ اسکو بھیج دو بس درگاہ  
کہ آپ نے کہا باہر آکر کہ دربار میں جاؤ طلب کیا ہے میں وہ ساحر نامہ لے کر اندر گیا یہاں  
سرکار پر پہنچا کہ نامہ برے آکر چلا گیا اور نامہ دیا احراق شاہ نے نامہ دیکھ کر دیا اسنے فرمایا جب  
کا حیلہ کیا تھا چنانچہ میں نے نامہ سے آگاہ ہوا تو جواب تحریر کرایا کہ جو چھو آپ نے تحریر کیا  
کی رائے سے اطاعت جائز ہے میں آپ کو کاذب نہیں جانتا ہوں جو دریاخت حال کے یہ  
کاغذ کیا بادشاہ کو فقرہ معلوم کی نہیں خوشی ہو تو میری بھی خوشی ہو آپ شوق سے  
حکم دیا تھا کہ اگر کل صبح کو اطاعت نہ کرے مقابلہ فرمائیے گا میں بھی کل شہر کو چلا جاؤنگا جب  
وہ اسیر کیا جائے پس یہ خبر سنکر اسکو تیار کر کے کوٹ شریف لائے میں ہر وقت موجود ہوں رادی  
دوسرے یہاں بھی کسی کو یہ امر گوارا نہ تھا سبب منظور کر لیا کہ وہ تو مقابلہ نہیں کر سکتا تھا

اسنے اس امر کو غنیمت جانا اور اپنی جان بچائی اسکو یقین تھا کہ اصر مقابلہ ہوا اور میرے لشکر نے شکست کھائی نہ میں سحرین مقابل ہوں نہ لشکرین صرت زبان کی پابندی کے سبب سے مقابلہ کو موجود ہوا تھا یہ جو اسکو نامہ پہونچا اور آگاہ ہوا دل میں بہت خوش ہوا کہ جان بچی اب جب یہ آئین کے اسوقت دیکھا جائے گا اسوقت تو اس بلا کو ٹالوا اپنی جان بچاؤ پس یہ سوچ کے اسنے یہ تحریر کرایا تھا جب یہ جواب تحریر ہو چکا اس نامہ کو دیا وہ جواب لیکر باہر آیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا یہاں اہل دربار سے احراق شاہ نے کہا کہ خوب خداوند قہویر نے خریف سے جان بچائی میں کسی طور سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اور نہ کر سکتا ہوں مگر صرت اس خیال سے کہ پانچ سال کا خراج دینا پڑے گا زرخیز خزانہ سے نکل جائے گا اس مقابلہ پر آمادہ ہوا تھا لفظ ہوتی تو روپیہ بار لیا تھا اور میری حکومت بھی خود سر ہو گئی تھی اگر شکست ہوتی تو روپیہ دے کر اس بلا کو دفع کرتا پس اب تو اسی طور سے کچھ دنوں کو دفع ہو گئی یہ جو احراق شاہ نے کہا سب نے کہا کہ خوب ہوا پس یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اس ساجر نے جواب نامہ لے جا کر اشفاق شاہ کو دیا اشفاق شاہ جب جواب سب سے آگاہ ہوا تو اس ساجر یعنی پیام بر سے کہا کہ ای پیام بر جاو اب تم جافرین بھی کل پران سے کوچ کرو نکالیں وہ ساجر ہی وقت رخصت ہو گویا شہر سمندر سے کے روانہ ہوا یہاں اشفاق شاہ نے لشکر کو سفر کے بند و بست کا حکم دیا جب وہ دن گذرا اور یہاں بند و بست ہو گیا پس شب کو اشفاق نے سب مکر داروں اور اہل لشکر کو جمع کیا اور کہا کہ ای بھائیوں آگاہ ہو کہ میں نے تم کو اس لیے جمع کیا ہے کہ تم سب نے سنا ہو گا کہ سمندر شاہ نے میرے بھائی آفاق شاہ کے ساتھ وہ سلوک کیا کہ جو ایک ادنیٰ بھی نہیں ہے نیز اور ملازم لے ساتھ نہیں کرتا اور جو خیر خواہیاں میرے بھائی نے بادشاہ کے ساتھ کیں وہ سب پر ظاہر ہیں انھن کے سبب سے یہ حکومت قائم ہوئی ورنہ سمندر شاہ میں یہ لیاقت نہ تھی کہ وہ ایسی بڑی حکومت حاصل کرتے اور ان سب شاہیوں کو اپنا مطیع اور خراج گزار بناتے یہ صرت میرے بھائی کی تدبیر تھی اسکا عیوض بادشاہ نے یہ انکے ہمراہ کیا کہ جو اظہار من الشمس ہو پس اس دن سے میں نے وہاں کا جانا ترک کیا یہی سبب سے میں نہیں گیا اور نہ جانا ورنہ جاؤنگا تم نے یہ بھی سنا ہو گا کہ جو سالک اس زمانہ میں بادشاہ نے اور لوگوں کے ساتھ کیا ہے کہ جو جو ذی غرض و صاحب آبرو ہیں ان کے دربار میں اور ذلیل کرتے ہیں چند بدعاشوں نے بادشاہ کو ایسا کچھ بھڑکایا کہ وہ انکے گنہ سے نہیں بچتے ہیں پس وہ جو کہتے ہیں بادشاہ مان لیتا ہے وہ ذی قدر نہیں کے دشمن ہو رہے ہیں جو جو خیر خواہ اور خیر اندیش ہیں اور نیک حلال ہیں انکو شکار کرتے ہیں پس ایسی حالت میں وہاں جانا بیکار ہے اور جب کہ بادشاہ قدر دانی نہ کرے اور اسکو خیال اسے خیر خواہوں کا نہ ہو تو کیا ضرور ہے کہ انکو اور بہت تعزیت اور اسلام کی اور کہا کہ وہ لوگ بہت قدر دان ہیں خصوصاً صبا صبحران اور بادشاہ بہادروں کی عزت کرتے ہیں اور خیر خواہوں کی تمنا بہت درجہ تعزیت کرتے ہیں کہ بھائی صاحب کی کس قدر عزت کی گئی ملکہ غزالان کو کبہ روشن تر اور اسکا

کی جو عزت و آبرو وہاں ہو وہ بھی سمندرِ شاہ کے یہاں نہ تھی اور نہ ہوتی ہیں میں اب صاف یہاں کہتا ہوں کہ میں نے سمندرِ شاہ کی اطاعت ترک کی اور اہل اسلام کی دوستی اور اطاعت پر کمر کسی بین سمندرِ شاہ کے پاس جا کر اٹھ ہی ہے آبروئی بھی نہ کرونگا یہ امر بخوبی ظاہر ہو چکا ہے کہ اس حکومتمند کا ہر قرار ہر ہنگامی صورت سے ممکن نہیں ہو ضرور سمندرِ شاہ قتل ہو گا بس جو جو اسکے ہمراہ ہوئے وہ مارے جائیں گے اور اُنکا کلمہ یا نشان راج ہو گا اور اس اذیت میں بھی اہل اسلام کا ذکر کیا ہے گا دین اسلام رواج پائے گا بس جو اُنکی اطاعت کرے گا وہ اچھا رہے گا اگر ان کی ہنرا ہی میں مارا جائے گا مرتبہ عالی پائے گا بس میں تم سب سے کہتا ہوں کہ جس کو میرا ساتھ نہ ہو وہ میرے ہمراہ لشکرِ اسلام کی طرف چلے اور جس کو نہ منظور ہو وہ سمندرِ شاہ کو جانے میں ہو وہ میرے ہمراہ لشکرِ اسلام کی طرف چلے اور جس کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے ملک کو جانوں گا سمندرِ شاہ کے پاس نہ جاؤنگا بلکہ کل صبح کر لشکر کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے ملک کو جانوں گا وہاں بھی سب کو اس امر سے آگاہ کرونگا بس جو میرا ساتھ نہ دیکھا وہ میرے دشمن ہیں اس لئے ہائے درد جو ساتھ نہ دیکھا اسکو شہر بدر ہونے کا حکم دینگا اسنے ملک و لشکر سے نکال دوں گا کوئی اہل شہر و اہل لشکر پر غصہ نہیں ہو اگر میرا غم نہ ہو گا اس کے ساتھ بھی یہی برتاؤ کرونگا یہ جو تقریر اشفاقِ شاہ نے سب کے روبرو بیان کی اور یہ ظاہر کیا کہ میں نے سمندرِ شاہ کی اطاعت ترک کی چونکہ اشفاقِ شاہ سے سردارِ اہل لشکر سمندرِ شاہ کی حالت میں سن کے برخاستہ خاطر ہو رہے تھے اور اہل اسلام کی قدردانی سن سن کے خوش ہوتے تھے مگر اشفاقِ شاہ ان سب سے بہت اچھی طرح سے پیش آیا تھا اس سبب سے ناپا رہے اور کوئی ان کا افسر ہوتا ضرور یہ سب سب لشکر سے نکل جائے مگر اشفاق کی رفاقت کو ترک کرنا خلاف جانتے تھے اس سبب سے ساتھ دے رہے تھے جب یہ تقریر سن کر ہر ایک نے خوش ہو کر اور ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ الناس علی دینہم کمین ایما شاہ آگاہ ہو چکے کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم کو سمندرِ شاہ سے کیا مطالبہ ہم نے آپ کا نمک دکھایا ہے بس جہاں آپ وہاں ہم جو طریقہ آپ کا وہ ہمارا جسکی آپ نے اطاعت کی ہم نے اسکی اطاعت کی ہم کو سمندر سے کیا غرض ہم سمندر کو کیا جانیں آپ کے سبب سے ہم اسکی عزت و آبرو کرتے تھے ورنہ ہم اسکا واپس بادشاہ لب خیال کرتے تھے ہم تو آپ کو اپنا افسر اور سرپرست جانتے تھے اور جانتے ہیں اگر آپ نے اہل اسلام کی اطاعت کی اور وہ گد سب اختیار کیا اور سمندرِ شاہ کی اطاعت ترک کی اور تصویر پرستی ترک کی تو آپ سے پہلے ترک کی یہ امر ضرور ہے کہ جہاں آپ کا پسینہ کرے گا وہاں ہم اپنا خون گرائیں گے ہم اپنی جانیں حضور سے نہ غنیمت کریں گے یہ جو سرداروں و اہل لشکر نے کہا اشفاقِ شاہ بہت خوش ہوا اور ان سب سے کہا کہ اسنے اس راز کو افشا نہ فرمائیے میرا یہ قصد ہے کہ میں یہاں سے اپنے شہر کو جانوں اور یہی تقریر اپنے کل عزیزوں و اہل شہر اور اپنے وزیر و اہل لشکر سے کہوں دیکھوں وہ کیا جواب دیں گے اگر انھوں نے انکار کیا تو اسوقت پھر سب کو دین نکال دوں گا بس حالت میں قسداً ضرور ہو گا اس وقت ستم لوگ میری ملک کرنا اور اگر ان ملک نے بھی مثل میرے اور تمھارے میرے گنہگار پر اور میرے خیال کے موافق قرار کیا تو خیر ان سب سے کہتا کہ بہت خوب

بس اشفاق شاہ نے سب سرداروں اور اہل لشکر کو انعام کا امیدوار کر کے اور بہت تمہیدیں ان کی کر کے کہ آپ لوگوں کے سبب سے میری حکومت ہو اور میں اس سے زیادہ تر آپ لوگوں کے لیے رکھتا ہوں رخصت کیا اور یہ حکم دیا کہ صبح کو سب سامان درست ہو کہ میں یہاں سے کوچ کر جاؤں بس اسی وقت سے سب سامان بھرنے لگا اسباب وغیرہ سب اتر رہا ہے سحر ہوا کیا کیا دن سے بندوبست تھا کیونکہ جب نامہ سمندر شاہ کا آیا تھا اسی وقت اشفاق نے سامان سفر کرنے کا حکم دیا تھا اور سامان سفر درست ہو گیا تھا جو بچھرائی تھا وہ اس وقت بندوبست ہو گیا اب صرف کچھ وغیرہ باقی رہ گئے ہیں وہ صبح کو بار ہو جائیں گے بس سب سامان درست کر کے اپنے اپنے مقام پر آرام کیا اشفاق شاہ نے اپنے خیمہ میں آرام کیا اسی نے بیان کیا کہ اشفاق شاہ وکل سرداران اشفاق شاہ نے واہل لشکر کے خواہش میں اسی شب دیکھا کہ ایک مرد بزرگ باریش سفید فقیرانہ لباس زیب تن کیے ہوئے اور چہرہ بہت نورانی اُنکے ہمراہ بہت سے مرد پیر بوقع مریدوں کے ہیں تشریف لائے اشفاق شاہ اور سب سرداروں و اہل لشکر سے فرمایا کہ آگاہ ہو کہ زمانہ ادبار سمندر شاہ آگیا اور طلسم نہ طاق بھی برباد ہو گا دین تصور پرستی کوئی مذہب نہیں ہو سوائے خدا پرستی کے اور سب دین باطل ہیں بس جو مذہب اسلام کو اختیار کرے گا اُسکے لیے بہشت ہو اور جو کافر رہے گا وہ نارنجہم میں جلا یا جائیگا بس جو خدا پرستوں کی اطاعت کرے گا اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا وہ قتل و غارت سے بچے گا اور جو سمندر شاہ اور ایوان تاجدار کا ساتھ دے گا وہ قتل بھی ہو گا اور غارت بھی اور اُسکا تمام دوزخ ہی بس آگاہ ہو کہ یہاں سے لے کر نہ طاق تک اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور دین اسلام کا ڈنکابجے گا بس تم سب کو اور کل باشندگان سمندر یہ وہ نہ طاق کو اگر اپنی زندگی و آبرور کا یہ دوزخ دین اسلام اختیار کریں اور سمندر کی رفاقت ترک کریں کیونکہ وہ کافر ہی دوزخ اختیار کریں یہ مقام ضرور تباہ و برباد ہو گا جو اہل اسلام کے ساتھ مارا جائے گا و شہید کلائے گا رہے عالمی پائے گا اور بہت سے حکم نصیحت کے انجام یہ ہوا کہ اسی عالم خواب میں اُن درویش وضع مرد پیر نے مع اشفاق شاہ کے کل اہل لشکر کو مسلمان کیا اور طریقہ اسلام سے آگاہ کیا اور ایک کاغذ اشفاق شاہ کو دیا کہ اس طور کی عمارت اپنے شہر میں اُن اُن مقاموں پر بنا کہ جہاں جہاں تکرر ہیں اور اُنکو منہدم کر اُس عمارت کا نام مسجد ہو اور اس امر کا قرائن یہ کہ صاحبقران کی ملک کو لشکر لے کر جاؤ یہ سب امر تعلیم کر کے لفظوں سے پوشیدہ ہو کہ یہاں تو یہ خواب اشفاق شاہ وغیرہ نے دیکھا اُدھر اسی شب کو شہر اشفاق قیم میں کل اہل شہر اور اس لشکر نے جو کہ وہاں برائے حفاظت تھا اور عزیزان اشفاق شاہ و دوزخ اشفاق شاہ و اہل محل نے بھی دیکھا بلکہ اُن لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ ایک بڑا سا میدان دوزخ و ہاں لاکھوں بلکہ کروڑوں آدمی ہیں لاکھوں آدمی ایسے ہیں کہ اُنکے جھون میں سانپ و عقرب بے شمار ہیں بلکہ انکے کھینچنے والے آگ میں گرتا رہیں اور ہزاروں مہیب صورت کے لوگ گزرتے ہیں انکو ذیت دے رہے ہیں اور ایک طرف سے کو پیچھے لے جاتے ہیں وہ لوگ فریاد کر رہے ہیں مگر کئی کوئی فریاد رسی نہیں کرتا یہی وہ لوگ دیکھ کر ڈر گئے اور خوف زدہ ہوئے دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہ سب کافر ہیں اور یہ سب ادیان باطلہ کے پرستار

تھے کوئی زمرہ پرست نہ کوئی لات پرست کوئی تصویر پرست بس انکو ہنرادی گئی ہو کہ انھوں نے  
 حالت کفر میں قضا کی اور اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں بس اس کفر و کافری اور  
 اپنے خدا کے نہ پہچاننے اور اپنے پیدا کرنے والے کی نہ بندگی کرنے کے اور اس کے ماننے والوں  
 سے مقابلہ کرنے اور لڑنے لگنے پر نہ عمل کرنے کی یہ سزا ہو کہ اس عذاب سے داخل دوزخ لیے  
 جاتے ہیں تاکہ اپنے کردار کی سزا پائیں اور آتش جہنم سے جلیں اور جنھوں نے دین اسلام  
 اختیار کیا اور اہل اسلام کی اطاعت کی اور اپنے پیدا کرنے والے کو پہچانا اور کفار کے  
 ہاتھ سے قتل ہو گئے وہ وہ لوگ ہیں جو کہ سوائے سب لیا س پیئے ہوئے ہمراہ حوروں کے  
 طرف بہشت کے جاتے ہیں خوشی خوشی بس جو خدا پرست ہو گا اور اہل اسلام  
 کی اطاعت کرے گا اُسکے یہ مرتبہ ہو اور جو کافر ہے گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا  
 اُسکو یہ سزا ملے گی بس یہ سب یہ واقعہ دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے اور ڈر گئے اور باہم کہنے  
 لگے کہ ہم سے تو آپ میں بڑھ چلا جائے گا اور ان مرد درویش سے کہا کہ ہم تو اس عذاب  
 کی بر داشت نہ کر سکیں گے انھوں نے جواب دیا تھا کہ پھر اطاعت اہل اسلام کرو اور  
 دین اسلام قبول کرو یہ جو انھوں نے سنا تھا اس عالم خواب میں یہ سب بھی ممکن تھا  
 ہو گئے تھے راوی نے بیان کیا کہ اہل شہر و عزیزان شفاق شاہ دوزیر شفاق شاہ  
 بس جب صبح کو ان سب کی اپنے اپنے مقام پر آنکھ کھلی اور رات کے خواب کا خیال  
 آیا کانپ گئے اور اسی وقت یہ قصد کر لیا کہ جب موقع ملے یہاں سے نکل چلو اور  
 اہل اسلام کی اطاعت کرو راوی کہتا ہے کہ کل اہل شہر و اہل لشکر و عزیزان شفاق شاہ  
 مع اہل محل اور زبردست داروں کے ہر ایک پر لادہ رکھتا تھا مگر ایک نے دوسرے کو اس  
 حال سے آگاہ نہ کیا تھا کہ شاید اس نے نہ دیکھا ہو اور اسکا یہ قصد ہو تو خرابی ہو جائے  
 حال سے وہ آگاہ ہو بس جب موقع پائیں گے چلے جائیں گے وزیر جادو نے جو کہ  
 حاکم شہر پر طرف سے شفاق شاہ کے یہ قصد کیا تھا کہ سب کو جمع کر کے یہ حال  
 بیان کروں مگر اس خیال سے کہ عزیزان بادشاہ و دیگر سردار موجود ہیں کہیں ایسا نہ ہو  
 کہ اس حال سے آگاہ ہو کر حاکم قتل کر دیں تو یہ آرزو میرے دل میں رہ جائے کہ میں  
 اہل اسلام کی ہمارا ہی میں جنگ کروں کفار سے بس راوی نے کہا ہے کہ اسی سبب  
 سے وزیر جادو خاموش ہو رہا مگر ہر وقت اس امر کا خیال ہے کہ یہاں سے نکل چلا  
 راوی کہتا ہے کہ وزیر سے لے کر اور کل عزیز و اہل محل و اہل شہر تک سب اسی خیال  
 میں مصروف ہیں اور ہر ایک وقت کا منتظر ہو رہا ہے جب صبح کو شفاق شاہ بیڑا ہوا  
 اور سب امور ضروریہ سے فراغت کر چکا ہو کہ یہاں سے بیڑا ہوا اور خیمہ وغیرہ  
 سفر تھے سب بادشاہ کے برآمد ہوئے گئے منتظر تھے کہ شفاق شاہ نے برآمد ہو کر  
 سوار سی طلب کی محنت حاضر کیا گیا بس شفاق شاہ سوار ہوا اور خیمہ وغیرہ  
 سب اوروں پر بار کیے گئے شفاق شاہ نے لشکر کو کوچ کا حکم دیا نہ بادشاہ نے  
 اپنے خواب کا حال بیان کیا نہ اہل لشکر نے بس اسی وقت شفاق جادو کل لشکر  
 کو اسے کہ طرف شفاقہ کے روانہ ہوا جب شفاق لشکر کو لے کر چلا گیا اتر اتر جادو



اپنے لشکر کو لے کر داخل شہر ہوا اور خوشی خوشی باطنیان حکومت کرنے لگا اور شفاق شاہ راہ کو  
 کر کے داخل شہر ہوا اور میر جادو کو خبر ہوئی وہ مع کل اہل شہر اور اہل لشکر کے استقبال کر کے شہر  
 میں لے گیا لشکر اپنے مقام پر اتر اُس دن تو شفاق شاہ نے دربار نہ کیا کہ تھکا ہوا راہ کا تھا  
 دوسرے دن دربار کیا اور جب سب حاضر دربار ہوئے بس شفاق شاہ نے وزیر کو حکم دیا  
 کہ آج شہر میں منادی کی جائے کہ کل سب اہل شہر اور کل ہمارا لشکر و کل عزیز اور کل ملازم و  
 سردار حاضر ہوں ہم کل کچھ حکم سنائیں گے اگر کوئی نہ آئے گا وہ سزا پائے گا یہ حکم میرا عام ہے  
 و مرد سب حاضر ہوں ساخر و غیر ساخر باشندے و مسافر تک بس وزیر نے بموجب حکم بادشاہ مناد  
 کرادی چارچی نے ہر گلی کو چہ بین پھر کر سب کو اس امر سے آگاہ کیا ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ  
 نہ معلوم کیوں بادشاہ نے طلب فرمایا ہو دیکھو کیا حکم سنائے ہیں یہاں شفاق شاہ نے  
 چوبداروں کے ذریعہ سے کل اپنے عزیزوں کو طلب کیا اور کل اہل دربار کو جمع کیا اور ایک  
 محفل تخلیہ آراستہ کی اس میں سمندر شاہ کی مذمت اور اس کے ظلم و ستم کی حالت اور اہل اسلام  
 کی قدر دانی اور لیاقت کی تعریف کی اور اپنا خواب دیکھنا اور دین اسلام کی تعریف بیان  
 کی اور خواب کی حالت یہ جو سب عزیزوں اور سرداروں نے سنی اور وزیر نے سنا جواب دیا کہ  
 آپ نے بہت بجا ارشاد کیا ہم سب نے بھی یہی خواب دیکھا ہے بس ہر ایک نے اپنے  
 خواب کی حالت بیان کی اور عرض کیا کہ ہم لوگ اس فکر میں تھے کہ اگر موقع ملے تو یہاں  
 سے نکل جائیں مگر اب معلوم ہوا کہ آپ کا بھی یہی قصہ ہے کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں  
 ہم سب کئی دن ہوئے کہ اس تصویر پرستی کو ترک کر رہے ہیں اور اہل اسلام کی اطاعت  
 اور دین اسلام کے مطیع ہو چکے ہیں یہ جو سب نے کہا شفاق شاہ بہت خوش ہوا  
 اور کہا کہ میں نے اسی سبب سے کل اہل شہر کو کل جمع ہونے کا حکم دیا ہے یہی حال ان  
 بیان کرونگا اور صاف صاف طور سے کہہ دوں گا کہ جو سمندر شاہ کی رفاقت نہ ترک کرے  
 خواہ میرا عزیز ہو خواہ ملازم خواہ اہل شہر سے میرے شہر سے نکل جائے ورنہ میرے ہاتھ  
 سے ذلیل ہوگا یہ حکم دے کر میں جو میری اطاعت کرے گا وہ میرا دوست ہے اور میں اس کا  
 دوست ہوں جو اس کے خلاف کرے گا میں اس کا دشمن ہوں اور آگاہ ہو کہ یہ نقشہ جو میرے  
 پاس موجود ہے اسی عالم خواب میں ان مرد بزرگ نے مجھ کو دیا تھا اور کہا تھا کہ مسجد کا نقشہ  
 ہے بس اسی طور کی مسجد میں ان مقاموں پر کہ جہاں بتکدہ تھا رے شہر میں ہوں بنوادینا  
 بس میں کل ہی ان سب آتش کدوں اور بتکدوں کے منہدم ہونے کا حکم دوں گا اور مسجد  
 کے تعمیر ہونے کا یہ جو بادشاہ نے کہا سب خوش ہوئے اور ہر ایک نے اپنے دل  
 میں کہا کہ بدوں کسی قسم کی رحمت کے ہم سب کی مراد برآئی کہ بادشاہ نے خود ہم  
 دین اسلام اور اطاعت اہل اسلام کے اختیار کر کے کی خواہش کی بس ہر ایک کی  
 مراد تھی سب نے یہ خوشی شفاق شاہ کے گنتے کو قبول کیا اور خوشی خوشی اپنے  
 اپنے مقام پر آئے اور بادشاہ بھی خوش ہوا اور سب کی بہت تعریف کی اور داخل  
 محل ہوا جب وہ دن اور شب گذری صبح کو سب اہل شہر و اہل لشکر و عزیز و اقارب  
 اگر میدان وسیع میں جمع ہوئے کوئی ایسا نہ تھا کہ نہ آیا ہو لاطوں آدمیوں کا جمع تھا بس

جب اشتقاق شاہ کو معلوم ہوا کہ سب اگر جمع ہوئے ہیں بس بادشاہ اس مجمع میں آیا سب نے  
 بادشاہ کو فخر اسلام کیا بس بادشاہ نے بلندی پر جا کر پہلے ان سب کی تعریف کی اور کہا کہ آپ  
 لوگ یہ فرمایا کہ میں نے آپ کے ساتھ کیا کیا برائیاں کیں اور کس طور سے میں آپ کے ساتھ  
 پیش آیا یا میں نے عدل و انصاف سے حکومت کی یا لوگوں پر اور رعایا پر ظلم و ستم کیا بس  
 جو کچھ میں نے کیا ہو بیان فرمائیے اور پھر مانتے کہ آپ لوگ مجھ سے خوش ہیں یا ناخوش ہیں  
 صاف صاف بیان فرمائیے یہ جو اشتقاق شاہ نے کہا بس سب نے پہلے اشتقاق شاہ کی  
 ہمت تعریف کی اور کہا کہ نہ آپ نے ہم پر بھی ظلم کیا نہ ستم روا رکھا رعایا پروری اور انصاف کشی  
 کے ساتھ کرتا دیکھا اور حکومت کی اور ہم سب پر آپ نے اس طور سے شفقت و مہربانی  
 کی کہ جیسے پدر شفیع اپنی اولاد پر کرتا ہے بس ہم کیونکر جو بیان کریں کہ آپ نے ہم پر ظلم و ستم کیا  
 اور ہم آپ سے ناخوش ہیں آپ آگاہ ہوں کہ ہم لوگ کیا ادنیٰ اور کیا اعلیٰ اور کیا افضل اور کیا  
 حیوان اور کیا پیر اور کیا عورت سب خوش ہیں اور ہم سب کی یہ دعا ہو کہ جب تک یہ دنیا  
 قائم رہے اس وقت تک آپ ہم سب غلاموں کے سروں پر قائم اور سلامت رہیں اور اسی طور  
 سے ہم سب پر مہربانی فرمائے یہ سب بلکہ ہم سب کی یہ خواہش ہو کہ جہاں پر خدا تعالیٰ اسے آپ کا  
 پسینہ گرے وہاں ہم سب اپنے خون کو عزیز نہ کریں بلکہ آپ کے قدم پر اپنی جانیں نثار کریں یہ  
 حیوان سب نے ایک زبان ہو کر کہا بادشاہ نے کہا کہ مجلو آپ لوگوں کی ذات سے ہی اسیدھی بلکہ اس  
 سے زیادہ بس یہ کہ بادشاہ نے سمندر شاہ نے ظلم و بدعت کی حالت اور اس کے مشیروں کی  
 کیفیت اور ذی غرتوں کے بے عزت کرنے کی حالت اور جو جو ظلم اس نے نہ خواہوں اور فادائوں  
 پر کیے تھے سب بیان کیے اور وہ حالت و کیفیت جو کہ سمندر شاہ کے سہراب چادو اپنے  
 سپہ سالاروں بلکہ غزالان کے ساتھ کی اور وہ حالت جو کہ آفاق شاہ کے ساتھ اور بلکہ  
 ایوان نہ طاقی کے ساتھ کی اور ان کی غیر خواہی سب بیان کی اور صاف طور سے کہہ دیا کہ میں  
 نے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی کیونکہ وہ ظالم ہو اور ناتدر ہو اس کے بعد اپنے خواب کی  
 حالت اور نقشہ کے ملنے کی کیفیت خواب میں اور تعریف دین اسلام و مذمت دین تصویر  
 پرستی اور توہین اہل اسلام و اپنا ان کی اطاعت پر کمر باندھنا اور دین اسلام کی اطاعت کرنا  
 اور سمندر شاہ کے نامہ آسنے کی کیفیت اور اپنا جواب تحریر کرنا اور سب کو اس حالت  
 سے آگاہ کرنا کہ میں یہاں اس قصد سے آیا ہوں کہ آپ سب کو بھی مسلمان کر لوں تو پھر  
 اہل اسلام کی ملک کو جاؤں بس جو مجھ کو دوست رکھتا ہوا درمیرادوست ہوا میرے لئے  
 عمل کرے اور اہل اسلام کی اطاعت کرے اور دین اسلام کو قبول کرے ورنہ میرے لئے  
 مشکل جائے اس امر کے قبول کرنے پر میرے شہر میں بد آئے ورنہ میرے ہاتھ سے اذیت  
 پائے گا میں نے اسی سبب سے سب کو جمع کر کے آگاہ کر دیا بس ہر ایک کو اپنے فعل  
 کا اختیار ہر دین کسی جو چہ نہیں کرتا ہوں یہ جو بادشاہ نے کہا سب نے خوش ہو کر جواب  
 دیا کہ ہم سب اپنے آپ کے لئے عمل کیا اس وقت سے سمندر شاہ کی اطاعت  
 ترک کی اور نہ سب تصویر پرستی کو ترک کیا دین اسلام اختیار کیا اور اطاعت اہل  
 اسلام کو قبول کیا کیونکہ ہم کو آپ ایسا بادشاہ عادل اور شریف بننے کا قبول ہے العاس

علی دین ملو کہ میں جواب کا نہ سب طریقہ ہر وہ ہمارا بھی راوی نے کہا ہے کہ سب کا قبل سے یہی نشانہ تھا اور سب اسی فکر میں تھے کہ کوئی سبب ایسا پیدا ہو کہ ہمارا بادشاہ بھی اہل اسلام کی اطاعت کرے اور سمندر شاہ مرتد کی اطاعت ترک کرے کیونکہ یہ لوگ تو اسدن سے کہ جب سے خواب دیکھا تھا مطیع اسلام ہو چکے تھے اور اسی فکر میں تھے کہ موقع ملے تو ہم یہاں سے چلے جائیں ہیں جو بادشاہ نے یہ سب مظاہر کیے سب نے خوش ہو کر بادشاہ کے کہنے کو قبول کیا اور سب خوش ہوئے پس اسی وقت اشتقاق شاہ نے داروغہ عمارت کو طلب کر کے حکم دیا کہ سب بتکہ کہ جہاں جہاں تصویریں ہیں خداوند بطل نہ طاق کی انگوٹھیں کرانے اس اس مقام پر مسجد میں بنو او اس حکم میں قریبی ہو اور پیرسوں کل لشکر طیار رہے ہم یہاں سے طرف لشکر اسلام کے برائے ملک سفر کریں گے یہ حکم دے کر اشتقاق شاہ نے جمع کے برہم ہونے کا حکم دیا اور خود میدان سے خوشی خوشی اپنے مقام پر آیا اور ہر ایک اوتی و اعلیٰ خوش خوش اپنے گھر آیا اور ہر ایک کی مراد برائی اور ہر ایک نے اسی قصد کو نسخ کیا کہ یہاں سے چلے جائیں ہیں جس طور سے رہتے تھے اس شہر میں اسی طور سے مقیم رہے اور داروغہ نے جا کر تمام بتکہ کہ جہاں جہاں تصویریں ہیں سب منہدم کرانے اور ہر مسجد و محلہ کی بہرہ جہاں نقشہ کے ڈالی اور لشکر میں بدولت سفر ہونے لگا راوی نے بیان کیا ہے کہ اس کے باشندوں میں سے اور لشکر اشتقاق شاہ سے دو ہزار آدمیوں نے دین اسلام نہ اختیار کیا اور سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی بلکہ باہم یہ صلاح کی ایک مقام پر جمع ہو کر کہ بادشاہ مرتد ہو گیا کہ اسنے اپنا دین آبادی ترک کیا اور اپنے ہمراہ سب اہل شہر کو بھی منہدم کیا اور تمام حرامی پر مگر کسی سمندر شاہ ایسا کوئی بادشاہ نہ ہو گا بس ہم کو یہ بھی نہ گریں گے کہ اپنا مذہب ترک کریں ہم نے یہاں کار ہنا اور اشتقاق کی بلازمت ترک کی اور ہم تو طرف سمندر شاہ کے جاتے ہیں اور اس حال سے آگاہ کرتے ہیں یہ جو باہم صلاح کی سب نے اس رائے کو پسند کیا اور وہاں سے اسی دن شب کو کوچ کیا اور فرار ہو کر طرف سمندر سے کے روانہ ہوئے راہ میں کہا کہ ہم سے نہ دیکھا جاتا نہ سنا جاتا کہ شہر میں مذہب اسلام کے طریقہ جاری ہوں اللہ اکبر کی صدا بلند ہو ہمارے معا بد کو دسے جائیں راوی نے کہا کہ ان سب کے قلب نہایت سیاہ تھے ان کے دلوں پر سے زنگ کفر نہ گیا کھانا ان کے مقدر میں نارد و مخرج میں جلنا لکھا تھا بس یہ دو ہزار آدمی تو طرف سمندر سے اسی حالت کفر میں روانہ ہوئے کہ اچھا حال پھر تحریر ہو گا یہاں جب سب طور سے اشتقاق شاہ کو اطمینان ہو گیا اور سب اہل شہر اور اہل لشکر و عزیز و اقارب و سردار مسلمان ہو چکے اور کبھی قسم کا بادشاہ کو خوف نہ رہا اور دربار کے سب کو دیکھ لیا اور مسجدوں کی بنا بھی پڑ گئی بس میں لالہ ساجدوں کا لشکر لے کر اور غلہ کا بند و بست کر کے اور اپنے عزیز و رفیقوں کو اپنی طرف سے حاکم شہر کر کے عدل و انصاف و رعایا پروری کی تاکید کر کے طرف لشکر اسلام کے کوچ کیا کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا اور یہاں وزیر حاد و خوش خوش حکومت کرتا ہوا و سب اہل شہر خوش ہیں یہ ملک بھی اسلام آیا ہو گیا ایک اشتقاق شاہ کا حال آئندہ تحریر ہو گا اس راوی ملکہ الیوان نہ طاقی کی حالت تحریر

کرنا ہے کہ اُسے اپنے ملک میں جا کر کیا اور حیرانِ جادو کی کیفیت یہ ہے کہ وہ جو لشکر لے کر  
برائے غارت شہر ایوانیہ پہ حکم سمندر کیا تھا اُسکی حالت تحریر ہوئی انشاء اللہ تو اسے  
اُسکے بعد اور حالات قلم بند ہوئے

ب ششم داستان ملکہ ایوان عطاتی کی اور کیفیت حیرانِ جادو کی قلم بند ہوئی

ہر ناظرین ملاحظہ فرمائیں

بس راوی نازک خیال اس قصہ کو یوں حوالہ قلم عجائبات رقم کرتا ہے اور شہب ملک کیوں  
میدان مدعا میں جولان کرتا ہے کہ جب ملکہ ایوان نے عطاتی مطیع اسلام ہو کر اور صاحبِ حقان و  
بادشاہ سے رخصت حاصل کر کے اس قصہ سے کہ میں اپنے عزیزوں اور اہل شہر اہل لشکر  
کو مسلمان کروں اور لشکر لیکر برائے ملک آؤں کیونکہ اب بہت بڑا معرکہ طرہ کا سمندر شاہ سے  
طرت ایوانیہ کے روانہ ہوئی تھی اور اس پہاڑ پر سے موتی لے کر کہ جہانِ رطہ دیا تھا ایوانیہ کو  
راہی ہوئی تھی قطع راہ کر کے داخل شہر ہوئی اُسکے داخل شہر ہونے کی کسی کو خبر نہ ہوئی کیونکہ  
یہ تنہا تھی اسلئے ہمراہ نہ لشکر تھا نہ سپاہ تھی کہ اُسکے آنے کی خبر سب کو معلوم ہوئی نہ کسی کو اس  
حال سے خبر تھی کہ ملکہ اس طور سے سمندر سے کوئی ہے بلکہ سب کو یہ معلوم تھا کہ ملکہ نے ترک  
حکومت کر کے گوشہ نشینی اختیار کی ہے اور انکی ہمیشہ حکومت کرتی ہیں بس یہ حال سب عزیزوں  
کو معلوم تھا کہ ملکہ سمندر سے کوئی ہے بس ایوان وہاں جو آئی تو اپنے حجرہ میں آکر اُترتی ہو جو  
لوگ وہاں موجود تھے وہ ملکہ کو دیکھ کر خوش ہوئے ایوان نے اُنکو اپنے قریب بلا کر کہا  
کہ بھائیو سو ماق برقی فراج کو لے آؤ اور میری بہن کو لے آؤ اور میرے دیگر عزیزوں کو میرے  
آگے سے آگاہ کرو اور کہ آؤ کہ آپ لوگوں کو ملکہ نے طاعب کیا ہے بس وہ ملازم بموجب حکم  
لے پہلے ملکہ کی بہن کو ملکہ کی تشریف آوری سے آگاہ کیا اور کہا کہ آپ کو ملکہ نے یاد کیا ہے  
اُسکے بعد ملکہ سو ماق برقی فراج ملکہ کی بھانجی کو آگاہ کیا اور بعد اُسکے ہر ایک عزیز و اقارب  
کو بس ملکہ کی بھانجی اور بہن اپنے اپنے مقام سے یہ سننے خوشی خوشی طرت ملکہ ایوان کے  
روانہ ہوئی اور دیگر عزیز بھی اپنے اپنے مقام سے چلے سب سے پہلے سو ماق برقی فراج آکر پہونچی  
میں پندر اپنی خواہوں کے بس خالہ کو سلام کیا چونکہ ملکہ اس سے محبت بہت رکھتی تھی گلے لگے  
لگا یا پیار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اپنے برابر بٹھایا اور فراج کی حالت دریافت کی اُسے جواب دیا  
کہ آپ سے یہ دل بہت بیقرار تھا اب میرا قصد تھا کہ کل ضرور یہاں سے طرف آپ کے روانہ  
ہوئی کہ آج آپ خود تشریف لائیں ملکہ نے جواب دیا کہ مجھ کو خدا اس امر کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو  
کہ میری بھانجی اگر اُتر آئے گی میں خود جلدی کر کے آئی گو تامل نہ تھی مدیر و محنت آنے کا حکم  
تیرے خیال سے آئی اور ایک امر ضروری بھی تھا اُسکا بھی بندوبست کرنا یہ ضرور تھا یہ کہ  
وہ موتی چھوٹی سے نکال کر اُسکو دیا اور کہا کہ لو اپنا موتی لو اُسے کہا کہ اپنے پاس رہنے دیجیے  
میرے پاس کام کا ہو جو آپ دیا کہ نہیں تم ہی رکھو میرے پاس بیکار ہیں یہ سننے اُسے سلام کر کے  
لے گیا میں باتیں ہو رہی تھیں کہ سو ماق کی ماں آکر پہونچی جو کہ اب حاکمِ ایوان کی طرف  
سے آئے ہیں بہن کو سلام کیا اور برابر آکر قدموں کو بوسہ دیا ملکہ ایوان نے گلے لگایا اپنے

برابر بیاض یا مزاج پریمی کی آستے جو کہ شہر و دیہات کا طریقہ ہوا کسی طور سے جواب دہ یا دیوان کی حالت و ریاست کی ملک  
نے کہا کہ بیان کرتی ہوں یہ باتیں ہو رہی ہیں تھیں کہ اس اور عزیز آئے کے سب سے ملکہ بخوشی اور  
مختارہ پیشانی کی جب سب عزیز جمع ہو چکے ہیں ملکہ نے سب ملازمین محل کو جمع کیا اسکے بعد ملکہ نے  
سمندر کی سب حالت بیان کی اور کہا کہ سمندر نے مجھ کو یہاں سے طلب کر کے یہ ظلم و ستم میرے  
اوپر کیسے پس میری زندگی تھی کہ عیار شکر اسلام عیاری کر کے مجھ کو لے گیا پس میں نے اہل اسلام کی  
اطاعت کی اور طبع اسلام ہوئی اور سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی پس میں اس سبب سے  
صاحب حقان سے اجازت سے کرائی ہوں کہ تم لوگوں کو جمع کر کے اس حال سے آگاہ کروں اور تم کو  
اور کل اہل شہر و اہل شہر کو مسلمان کروں پس سمندر شاہ اب اس لائق نہیں رہا کہ اس کی اطاعت  
کی جائے وہ اب تدر دانوں کا دشمن ہو آفاق شاہ اپنے وزیر کے ساتھ آئے یہ سلوک کیا  
اور دیگر لوگوں کے ساتھ یہ برتاؤ کیا اور میرے ساتھ یہ انجام کیا پس تم لوگوں کی کیا رائے ہو سب  
نے کہا کہ اگر آپ نے غریب اسلام اختیار کیا اور سمندر کی اطاعت ترک کی اطاعت اسلام  
قبول کی پس ہم نے بھی کی اور ہم سب تو ہمیشہ سے سرکش تھے سمندر شاہ کیا ہو جب ہم نے  
خداوند نہ طاق کی اطاعت نہ کی اور آپ نے بھی سمندر شاہ کو خراج دیا نہ خداوند کو پس یہ  
ضرور ہو کہ ہم اس کا دواؤا فحائین میں جو کچھ آپ نے کیا خوب معلوم کو قبول و منظور ہو ہم سب آپ کے  
برادر ہیں اور آپ کے پسینہ پر اپنا خون گرائیں گے سمندر شاہ کی کیا حقیقت ہو ہم خداوند نہ طاق  
سے مقابلہ کرنے زیادہ تر سوماتی برق مزاج اور ملکہ کی بہن نے کہا پس اس وقت دیوان نے  
ان سب کو مطیع اسلام کیا اور ان سب کو اس امر پر آمادہ پایا کہ یہ سب میری اطاعت کو ترک نہ کریں گے  
جب ملکہ دیوان کو ان سب کی طرف سے اطمینان ہوا اپنی بہن سے کہا کہ تم آج جب دربار کرنا  
تو وزیر کو حکم دینا کہ وہ سب اہل شہر کو اس حال سے آگاہ کرے کہ کل کل اہل شہر جمع ہوں کہ ملکہ  
حکم شائستگی آستے کہا کہ اچھا پس دیوان نے سب کو رخصت کیا سب رخصت ہو کر اپنے  
اپنے مقام کو آئے مگر خوش یہ سب لوگ ملکہ کے مطیع تھے پس جو ملکہ نے کہا ان سب سے قتل  
کیا پس ان سب کو خداوند کریم نے توفیق نیک عطا فرمائی تھی کہ انھوں نے بھی اطاعت اسلام  
اور دین اسلام قبول کیا پس ملکہ کی بہن نے جب دربار کیا اور وزیر کو وہی حکم دیا وزیر نے  
بذریعہ منادی کے ندا کرادی پس دوسرے دن سب اہل شہر اور اہل شہر جمع ہوئے دیوان  
نے اس مجمع میں اگرادر بندی پر طرے ہو کر سب کو اپنی طرف مخاطب کر کے پہلے ان سب کی  
تعریف کی اور در ریاست کیا کہ میں نے تم پر کسی طور کا ظلم و ستم نہیں کیا پس میں تم سے دریافت  
کرتی ہوں کہ اگر کوئی میرا دشمن ہو اور میرے قتل پر آمادہ ہو تو تم میری شراکت کرو گے یا نہیں  
تم لوگ میرے دشمن کے دشمن ہو گے یا میرے پس جو میں تم سے کہوں اس پر عمل کرو گے  
یا میرے دشمن پر عمل نہ کرو گے جلد بیان کر دیا جو ملکہ نے کہا سب نے جواب دیا کہ آپ نے  
ہم پر کوئی ظلم و ستم نہیں کیا بلکہ اس طور سے ہم پر مہربانی کی کہ جیسے مادر مہربان اپنے فرزند پر  
کرتی ہو کہ کبھی ہم پر آپ نے ظلم نہیں کیا بلکہ ہم آپ کے عہد حکومت میں اس طور سے رہے  
اور رہے ہیں کہ جیسے شکم مادر میں ہیں اگر خدا نخواستہ کوئی دشمن سرکار ہو ہم اس کو اس طور سے  
قتل کریں کہ مرغان ہوا یا مہربان دریا کے حال پر رحم کھائیں اور ہم کو اس کے حال پر رحم نہ آئے

بس ہم آپ کے دشمن کے دشمن ہیں اور دوست کے دوست ہم آپ کے قدموں پر جان نثار کرنے کو موجود ہیں ہم اُسکی کیون شراکت کرنے لگے ہم آپ کے شریک ہیں اور ہم آپ کے فرمانے کو بسر و چشم قبول کرینگے اگر آپ یہ فرمائیں کہ تم اپنے ہاتھ سے اپنے سر کاٹ کر ہمارے قدموں پر ڈال دو تو بھی ہم کو غدر نہ ہو یہ جو سب نے کہا بس ایوان نے پہلے بہت مدت سمندر شاہ کی اور اُسکے ظلم و بدعت کی حالت جو کہ اُسنے آفاق شاہ اور دیگر لوگوں پر اور اپنے اور جو کہ کی کھٹی بیان کی اور اُسکے بعد مدت تصویر پرستی اور اہل اسلام کی تعریف اور صفات و ثناء دین اسلام کی اور اپنے اسیری کی کیفیت اور بدعت سمندر شاہ و کی اور عیاری خواجہ شالیش خضران بن عمر ثانی کی بیان کی اور کہا کہ ابراہیل جمع جب مجھ کو عیار لشکر اسلام رہا کر کے لے گیا اور میں نے بزرگی دین اسلام کی دیگی اور میرے ساتھ صاحبقران و دیگر اہل اسلام بڑی عزت سے پیش آئے اور اُنھوں نے مجھ سے ترک مذہب اور اپنی اطاعت کو کہا میں نے اس مذہب اور ان لوگوں کو اچھا پایا اور مذہب اسلام کو حق اور اہل اسلام کو قدر دان دیکھا پس اُنکی اطاعت کی اور دین اسلام اختیار کیا اور وہاں سے رخصت ہو کر آئی کہ تم سب مسلمان گردن اور لشکر لے کر اسے ملک جاؤں میں ایوان نے ایسی صفت و ثنا اور حمد و تعریف دین اسلام کی بیان کی سب نے کہا کہ ہم نے آپ کی مہربانی سے دین اسلام کو قبول کیا اور تصویر پرستی ترک کی اور اطاعت سمندر شاہ اور ہم نے دین اسلام کو قبول کیا اور اہل اسلام کی اطاعت کو بس ملکہ نے سب کو طریقہ اسلام سے آگاہ کیا اور سب کو رخصت کیا اور وہاں سے آکر اپنے محل میں دربار کیا سب اہل دربار حاضر دربار ہوئے اور ہر اہل شہر اپنے اپنے مقام پر واپس آئے بلکہ خوش سبب یہ تھا کہ ایوان نے کبھی کسی قسم کا ظلم رعایا پر نہ کیا تھا سب خوش تھے بس جو ملکہ نے کہا وہ قبول کیا طریقہ یہ ہو کہ جو رعایا اپنے بادشاہ سے خوش ہوتی ہو بس اُسکے کئے پر عمل کرتی ہو بس جب سب اپنے اپنے مقام پر آئے راوی نے بیان کیا کہ ایوانیہ میں بھی اسیرین سے دین اسلام رائج ہو گیا ایوان نے مساجد کے بنے کا حکم دیا در سے تمسک ہونے کا حکم دیا جب سب طرف سے اطمینان ہو گیا ملکہ ایوان نے اپنے سرکاروں کو حکم دیا کہ طیار سیلف کرو اور لشکر طیار ہو کہ میں برائے ملک لشکر اسلام کو چ کر فی یہ جو ملکہ سو ماق براتی فرارچہ اپنے اپنی خالہ سے تنہا کہا کہ خالہ مان میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی اور سمندر شاہ سے مقابلہ کروں گی ایوان نے جواب دیا کہ اگر فرزند ابھی مختار ہے چلے کر کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ تو ابھی کم سن ہو دوسرے تو نے ابھی کسی طور سے جنگ نہیں دیگی ہر وہاں ہزاروں کے خون ہوئے تیرا گورہ پتہ ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو خوب معلوم ہو اور تو ڈر جائے سو ماق نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا میں ضرور چلوں گی صاحبقران اور بادشاہ کی زیارت کر دوں گی آپ خوف نہ کریں ایوان نے ہوا سب دیا کہ جب اس مقابلہ سے فرصت ہوے گی تو میں انکو میان لاؤں گی دفعہ کر دوں گی اسوقت تو زیارت کر لینا سو ماق نے نہ مانا بہت اصرار کیا جب بہت اصرار کیا اسوقت ایوان نے جواب دیا کہ اچھا جب ہم جائیگی لشکر لے کر تو تم بھی چلا آؤ گے تم اپنے باغ کو جاؤ گے پناہ میں مہر و ہر اور ملکہ نے سو ماق کی خوشنمون کو الٹا مطالبہ کر کے کہا کہ تم لوگ کو بہلائے رہنا اور اس طرف سے اُسکو مطمئن رکھنا تاکہ میں یہاں



سے مع لشکر کے کوچ کر جاؤں کیونکہ مجھ کو اسکو ہمراہ لے جانا منظور نہیں ہوا بھی وہ پھر ہی ایسا نہ ہو کہ وہ جنگ و سیکار دیکھ کر ڈر جائے اسی خیال سے ایوان نے سو باق سے بھی کہا تھا ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب پس سو باق خاتمہ سے رخصت ہو کر مع اپنی خواصوں کے اپنے باغ میں آئی اور سیر و تماشا میں مصروف ہوئی مگر اس امر کا خیال ضرور ہے کہ ایسا نہ ہو کہ حال بدوں میرے کوچ کر جائیں اور مجھ کو نہ لے جائیں اسکو تو یہ خیال ہی مگر خواصوں نے اسکو ایسا کہچھو لے لیا کہ وہ سب میں مصروف کیا کہ اسکو بالکل خیال نہ رہا یہاں ملک نے سر داروں سے کہا کہ جب سب لشکر طیار ہو جائے اور سب سامان سفر درست ہو جائے تو مجھ کو خبر کرنا میں جس طور سے حکم دوں اس پر عمل کرنا سب نے عرض کیا کہ بہت خوب پس یہاں سامان سفر کی طیار ہی ہو رہی ہے اور ملک اس انتظار میں ہے کہ سب لشکر طیار ہو جائے اور سامان سفر درست ہو جائے تو کوچ کروں اب دونوں نہیں تخت سلطنت پر پہنچتی ہیں اور حکومت کرتی ہیں دربار آراستہ رہتا ہے اب حیران جادو کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو بموجب حکم سمندر شاہ اسی ہزار ساحروں کا لشکر لے کر ہر اسے تاخت و تاراج شہر ایوانیہ کے روانہ ہوا اٹھا بعد قطع راہ کے قریب شہر ایوانیہ کے پہنچا اور محاصرے پر آسب و لیاہ لائق جنگ و پیکار دیکھ کر حیر و خیرہ برپا کیے لشکر اتریں یہاں تو لشکر اترنے لگا اور حیران جادو کا لشکر ایوان کے ملازموں سے جو کہ ہر کاروں میں تو کھٹے برائے سیر و تماشا اور بالادوی کے بیرون شہر آئے تھے اس لشکر کو فروکش دیکھ کر اس لشکر میں آئے ساتروں کا لشکر دیکھا حال دریافت کیا پس جب معلوم ہوا کہ یہ لشکر سمندر سے آیا ہے حکم سمندر شاہ اسکا انس حیران جادو ہے سمندر شاہ نے اس لشکر کو اس لیے یہاں بھیجا ہے کہ اگر اہل شہر اور ملک ایوان کی بہن اطاعت نہ کرے اور سرکشی برکے سے مثل سابق کے خراج دینے کا اقرار نہ کرے اور مثل ایوان کے خود سر رہے تو تم شہر کو تاخت و تاراج کرنا اور اہل شہر کو اور کل عزیزوں کو ایوان کے قتل کرنا اور شہر کو غارت کر کے تالاب بنادینا پس حیران جادو اس لیے یہ لشکر لے کر آیا ہے پس وہ ساحریوں ہر کار سے یہ حال دریافت کر کے روانہ ہوئے وہاں جب حیران جادو کا لشکر اتر چکا پس حیران نے دربار کیا اور ایک نامہ بنام ہمیشہ ایوان تحریر کیا کیونکہ اسکو یہ امر معلوم تھا کہ ایوان لے لے تو اہل سلام کی اطاعت کی ہے اور لشکر اسلام میں ہے یہاں اس خیال سے نہ آئی ہوگی کہ میں تو مسلمان ہو گئی ہوں اور سب اہل شہر نصیب پرست ہیں اور میرے عزیز جب انکو یہ حال معلوم ہوگا تو وہ ضرور میرے قاتل ہو جائیں گے پس اس خیال سے حیران نے بنام ہمیشہ ایوان نامہ لکھا اور سب حال ایوان کی نمک حرامی کا اپنے نزدیک مطیع اسلام ہونے کا تحریر کیا اور ایک ساحر کے ہاتھ روانہ کیا پس وہ ساحر نامہ لے کر داخل شہر ہوا اور شہر میں سیر کرتا ہوا طرف دربار کے چلا یہ کواد صر سے نامہ لے کر جاتا ہے دربار آراستہ ہے سب ہزار حاضر دربار ہیں ایوان نے ظافری اور اسکی بہن دونوں پہلو پہلو تخت پر بیٹھی ہوئی ہیں اور حکومت کر رہی ہیں کہ ہر کاروں کے داخل دربار ہو کر بجا گاہ پر سے مجھ کے عرض کیا کہ ہم غلامان سرکار ہر اسے سیر ہوا لے گئے ہم نے دیکھا کہ ایک لشکر قریب شہر فروکش ہے ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حیران جادو اسی ہزار سے برائے غارت شہر

ایوانیہ بک سمندر جادو آیا ہوا اور یہاں فروکش ہوا یہ سمندر جادو نے حکم دیا کہ اگر اہل شہر اور جو کہ  
حاکم شہر ہر بکری اطاعت کرے تو خیر ورنہ شہر کو غارت کرنا اور اہل شہر کو قتل کرنا اور غریزان ایوان کو اسیر  
کر کے میری خدمت میں حاضر ہونا پس یہ لشکر اس قصد سے آیا جب ہم کو معلوم ہوا پس ہم لوگ وہاں  
سے حاضر خدمت ہوئے کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں یہ سننے ایوان کے کہا کہ آیا یہ تو آئے دو  
اپنے آئے کی سزا پائے گا ایسی ذلت اٹھائے گا کہ عمر بھر یاد کرے گا کہ یہاں کوئی سمندر شاہ کی ماتحت تھی  
یا ہوں یا میری بہن ماتحت ہو جو اسکی اطاعت کرے حیران کی بھی یہ لیاقت ہو کہ میرے شہر پر لشکر  
لے کر آیا ہو اسلئے بنائے سے کیا ہے گا اگر خود سمندر شاہ آئے تو بھی یہ امر ممکن نہیں ہو کہ ہم لوگ  
اسکی اطاعت کریں یہ کہہ کر ایوان خاموش ہو رہی اور حکم دیا کہ ہر کارون کو انعام دیا جائے پس  
ہر کارے انعام پا کر اور بجا کرے وہاں سے باہر آئے یہاں ایوان نے کہا کہ اے حاضرین دربار تم نے  
شنا کہ سمندر شاہ نے حیران جادو کو میرے شہر کے غارت کرنے کو روانہ کیا ہوا ورنہ اگر ہر دن شہر  
فروکش ہوا ہو خیر آیا ہو تو اسے بین اسوقت تک نہیں خیر لیتی ہوں جب تک وہ کوئی نامہ وغیرہ  
نہیں روانہ کرتا پس جب اسکا نامہ یہاں آئے گا اور وہ اپنے آنے سے خبر دیگا اسوقت لشکر  
لیکر جاؤنگی اور مقابلہ کرے گا اسکا شکست دوئی سب اہل دربار نے کہا کہ حیران کی کیا حقیقت ہو اگر  
سمندر شاہ بھی آئے تو آپ کے غلاموں کے ہاتھ سے امان نہ پائے شکست کھا کر بھاگے اور  
فرار ہو کر باندھے اور اسکو امان نہ ملے ایوان نے کہا کہ تم ایسے ہی ہو یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ نامہ بر  
در دولت پرا کر ہو نچا اور اسلئے درگہ سالار سے کہا کہ میری خبر کر دو کہ حیران جادو کا نامہ بر نامہ  
لے کر آیا ہو پس درگہ سالار نے جا کر اندر دربار کے ایوان سے عرض کیا کہ نامہ بر آیا ہو حیران جادو  
کا پس ایوان نے کہا کہ اسکو بھیج دو تاکہ نامہ کا حال ظاہر ہو پس درگہ سالار نے بیرون دربار آکر نامہ  
بر کو دربار میں جانے کی اجازت دی پس نامہ بر اندر دربار کے آیا دربار کو آراستہ پایا ایوان کو  
شخت حکومت پر جلوہ گرد دیکھا اور اسکی بہن کو اور سب سرداروں کو کر سیوں پر اور درگاہوں پر  
بٹھک دیکھا پس حیران کی کرسی چوبی ملی سلام کر کے کرسی پر بیٹھا ساتھی نے بحکم بلکہ جام شراب دیا  
نامہ بر نے شراب پیکر کہا کہ بین نامہ بر ہوں نامہ لایا ہوں بلکہ نے نامہ طلب کیا اسنے نامہ دیا  
پس بلکہ نے دبیر کو اشارہ کیا دبیر نے نامہ بر کے ہاتھ سے نامہ لیا اور اسکو لٹا فہ چاک کر کے پڑھنا  
شروع کیا اسمین پہلے توفیق خداوند تصویر کی تحریر تھی جب سب اہل دربار نے سنی ہر طرف سے  
صدائے تعن بلند ہوئی اسلئے بعد توفیق توصیف سمندر شاہ کی تھی اسلئے بعد تحریر پڑھا کہ اے ہمشیرہ  
ایوان آگاہ ہو کہ ایوان نے اینادین آبائی ترک کیا اور مذہب اسلام اختیار کیا اور سمندر شاہ  
نے مقابلہ پر آمادہ ہوئی بادشاہ نے جو اس امر کی بابت کہا کہ تو نے کیوں دین اسلام اختیار کیا اور  
اینادین مذہب ترک کیا جواب دیا کہ جو میرے دل میں آیا میں نے کیا بادشاہ نے بہت بند و بھیم شہر کی  
اسنے نہ مانا آخر کو آمادہ فساد پر ہوئی تب بادشاہ نے اسلئے قتل کا حکم دیا لوگ ہر اسے قتل لے لے  
کر عیار لشکر اسلام اسکو ر ہا کر کے لے گئے اب وہ لشکر اسلام میں ہو پس میں تم کو آگاہ کرتا ہوں  
یہ امر تم کو معلوم ہو کہ تمھاری بہن مرتد ہو گئی اور وہ اب یہاں نہ آئے گی پس اسی غیض و  
غضب میں بادشاہ نے مجھ کو ادھر کو روانہ کیا تاکہ میں تم کو اس حال سے آگاہ کروں بادشاہ نے  
کہا کہ وہ خود سری اور سرکشی ایوان تک تھی پس جب وہ ہم سے مخرب ہو گئی اب وہ طریقہ ہم

جاری رکھنا نہیں چاہتے ہیں لہذا تم کو آگاہ کرتے ہیں کہ تم ہمارے اطاعت کرو اور ہمارے اخراج ہر سال روانہ کیا کرو تا کہ داخل خزانہ سرکار ہو جس میں جو حکم ہو کہ اگر وہ لوگ اس امر کو قبول کریں تو ان سے اقرار لے کر اور میری طرف سے انکو حاکم کر کے اور میرے نام سے جاری کر کے چلے آنا اور اگر اس کے خلاف کریں اور میرے حکم کو نہ مانیں تو سب اہل شہر کو قتل کرنا اور کل غریزان ایوان کو قتل و غارت کر کے اور جو باقی رہیں انکو اسیر کر کے میری خدمت میں حاضر کرنا جس میں تم کو تحریر کرتا ہوں کہ بموجب فرمان شاہی عمل کرو ورنہ میرے ہاتھ سے تباہ و خراب ہو کے میں بموجب حکم شاہ انتہی ہزار کا لشکر لے کر آیا ہوں ایک دم میں تمام شہر کو غارت کر دینا اور اہل شہر اور تم سب کو قتل کر کے اور غارت شہر کو منہدم کر کے تالاب بنادونگا یہی مجھ کو حکم ہے آئندہ تم کو اختیار ہے آگاہ ہو کہ اگر میرے نام سے مضمون سے آگاہ ہو کر اور غاشیہ اطاعت کو دوش پر رکھ کر اور میری خدمت میں حاضر ہو کر میں سمندر شاہ کی اطاعت کا اقرار نہ کرو گی اور اسی طور سے سرکشی پر آمادہ رہو گی جس طور سے ایوان ملک حرام تھی تو یاد رکھ کہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہو گی اور سب اہل شہر ہمارے جاہلین کے اور ان سب کا خون تمھارے سر پر ہو گا جس اگر نہ قبول کر دو گی تو آمادہ مرگ و ہبسا کے قضا ہو کر اپنی آغوش میں عروس مرگ کو پاؤ گی سوائے دلت کے بچہ یا بچہ نہ آئے گا بس میں نے تم کو ہر حال سے آگاہ کر دیا جو حق تھا وہ ادا کیا تا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ آگاہ نہ کیا یہ دیکھو عدول حکمی میں بہت خرابی ہے اب وہ زراہ نہیں ہو وہ زراہ ایوان کے ساتھ گیا اس پر بادشاہ نے رعیت کی ورنہ اسلی بھی یہ مجال تھی جو خود سری کرتی خیر ہم کو بادشاہ کا حکم قبول کرنا پر ضرور ہے ورنہ سزا پاؤ گی آئندہ اختیار ہے میں نامہ کے جواب کا منتظر ہوں اگر میرے موافق جواب تم نے دیا تو خیر ورنہ جواب نامہ یا کر کل لشکر کے داخل شہر ہونا اور سب کو قتل کرونگا مجھ کو تم سے کوئی بیخود نہیں ہے عورت و مرد کی لڑائی کیا ایک ڈانٹ میں عورت دب جاتی ہے میں ایسا نہیں ہوں کہ عورت سے دب جاؤں بس میں نے جو کچھ تم کو لکھا تھا اور آگاہ کرنا تھا آگاہ کر دیا بس تم کو اختیار ہے اپنے فعل کا میں نے اپنے حق دوستی کو آدھا کر دیا بموجب شعر میں نے اس شعر پر نامہ کو ختم کیا شعر منہمک اپنے حق بود نفتم تمام بودانی دگر بعد ازین والسلام جب دیر نے نامہ ختم کیا اور سب اہل دربار اور ملکہ ایوان مضمون نامہ سے آگاہ ہوئیں بس ملکہ کو بہت غصہ آیا اور ہر شے پر ہم ہوئی دیر کے ہاتھ سے نامہ اسی حالت غیض میں لے کر جاکر ڈالا اور اس نامہ پر کوہ پڑا کہ اے حیران جادو سے یہ نامہ دے کر کہنا کہ اسکی بی بی بنا کر اپنے مقام نمبر میں رکھ لے اسکا جواب بھی پورا ورنہ میرے کہا کہ ہماری طرف سے حیران جادو کو تحریر کر دو کہ او ملک حرام یہ تو کیا کرتا ہے تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تو ہم سے مقابلہ کر سکا ہم وہ لوگ ہیں کہ آج تک کسی سے نہیں دیکھے تیری کی اطاعت کی نہ کسی کو اخراج دیا بس تو کیا کر اگر خود تیرا بادشاہ لشکر لیکر آئے وہ بھی وہ مر جھک پائے کہ تمام عمر یاد کرے بس خیریت اسی میں ہے کہ تو یہاں سے چلا جا اور کسی کو بھیج ورنہ تیرے ہاتھ سے مارا جائے گا معلوم ہوتا ہے کہ تیری مٹھا جگو یہاں پھیر کر لائی ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ میری خدمت میں حاضر ہو کر میری اطاعت کر اس امر کا خیال رکھ کر کہ میں نے میری بہن بالان تیری نہ تیرے بادشاہ کے باپ کی مکت تھی نہ سہہ تیرے ہاتھ سے جو یہ لکھا بالکل جھٹک مارا اور کوٹھایا تو یہ جاننا تھا کہ میں یہاں نہیں ہوں بس اسی

سبب سے تو نے یہ حکم تحریر کیے مین تیری سرکوبی کو یہاں موجود ہوں مین نے یہاں آکر قبل  
 سے سب اہل شہر اور اہل لشکر اپنے غریبوں پر اپنے مسلمان ہوئے اور اپنی اطاعت اہل  
 اسلام کے کرنے کی سب حالت بیان کر دی اور ان سب کو بھی مسلمان کر لیا اب تیری  
 یہاں وال نہ گئے کی تو بکار یہاں قتلہ برداری کرنے کو آیا ہو کیون قضاے کھیرا ہو بس تو  
 کیون تکلیف کریں تو خود لشکر لے کر تیرے مقابلہ کو بیرون شہر آتی ہوں بس تیرا جو بی چاہے  
 میرا کرے مین موجود ہوں اہل شہر نے تیرا اور تیرے بادشاہ کا کیا نقصان کیا ہو جو تو اور وہ اہل  
 شاہی بڑا مادہ ہو بس جھگڑا ضرورت ہو کہ مین سیکارا ان کا خون کر دوں بس مین خود ہی کیون نہ  
 تیرے مقابلہ کو آؤں زیادہ کیا تحریر کروں یہ امر تو دل سے دور رکھ کہ یہاں کوئی تیرے اس  
 خوف دلانے سے ڈر جائے اور سمندر کی اطاعت کرے یہ امر بالکل غیر ممکن ہو بس آ مادہ  
 جنگ ہو مین لشکر لے کر آتی ہوں اور بہت سے کلمات سخت و سست تحریر کر کے بلکہ  
 دشنام تحریر کر کے اور اپنے کلمہ کہ جسکے سننے سے نامرد کو بھی غصہ آجائے بس اس طور کا جواب  
 تحریر کر کے اس ساحر کو دیا وہ ساحر جواب نامہ لے کر روانہ ہوا بعد جائے اس ساحر کے  
 ایوان نے حکم دیا سرداروں کو کہ اسی وقت ایک لاکھ ساحروں کا لشکر طیار ہو کہ مین لشکر  
 لیگڑا ہے مقابلہ حیران ہوا و جاؤں کیونکہ وہ بڑا لطفہ حرام ہو کہ مین ایسا نہ ہو کہ وہ جواب  
 نامہ دیکھتے ہی لشکر لے کر اندر شہر کے نرغہ کر کے چلا آئے اور اہل شہر کو قتل کر کے تو  
 بڑی خرابی ہو اس امر سے کیا فائدہ سرداروں نے عرض کیا کہ آپ شریف کے چلیں لشکر  
 طیار ہو یہ سب ایوان نے مارا ان سے کہا کہ اے بہن مین ایک لاکھ کا لشکر لے کر براے  
 مقابلہ حیران جانی ہوں تم پر سون تھک دو لاکھ ساحروں کا لشکر لے کر آنا تھا کہ مین اس مقابلہ  
 سے نصرت کر کے اسی طرف سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو جاؤں کیونکہ اگر شہر سے  
 جاؤں گی تو سو ماق کو معلوم ہو گا وہ ضد کریگی اسوقت خرابی ہوگی یا تو اسکو رنج دون یا  
 اسکو ہمارا لے جاؤں لیجائے مین خرابی ہو آزر دہ کرتے کو دل کو آرائیں کرنا ہو بس یہ طریقہ  
 اچھا نکلا ہے کہ انہی طرف سے مع لشکر کے کوچ کر جاؤں مارا ان نے کہا کہ اچھا بس بلکہ ایوان  
 نے اسی وقت ان سرداروں کو اجازت دینی کہ جنھوں نے کہا تھا کہ لشکر طیار ہو کہ تم جاؤ  
 اور لشکر کو لے کر آؤ مین برآمد ہوتی ہوں اور صبح وغیرہ انھوں پر بار کر آؤ بس وہ سردار  
 و ہمارے باہر آئے اور سب اہل کاروں کو بلکہ کے حکم سے آگاہ کیا اسی وقت صبح و  
 بار کا بہن وغیرہ انھوں پر بار کر کے چھاؤنی میں جا کر ان سرداروں نے ایک لاکھ  
 ساحروں کا لشکر جو کہ طیار تھا اسکو مگر بندی کا حکم دیا بس تھوڑے عرصہ میں وہ سب  
 ساحر طیار ہو گئے نشان لشکر انھوں پر نصب کیے گئے بس جب لشکر طیار ہو گیا  
 سب سردار و دولت پر حاضر ہوئے کہ بلکہ ایوان برآمد ہوئی سب سرداروں نے بجا  
 کیا تخت سحر حاضر کیا گیا بلکہ اس پر سوار ہوئی لشکر کو روانہ ہونے کا حکم دیا سب سردار  
 اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے کہ تخت بلکہ حلقہ باندھ کر چلے بس سوار کی بلکہ کی  
 بصد جاہ و چشم روانہ ہوئی عقب مین ایک لاکھ ساحر تھے قاز و قرقے پر سوار ابرو  
 سروں پر سایہ فلن عجب شان و شوکت سے ایوان لشکر لے کر شہر سے روانہ ہوئی پہلے

شہر پہنچی مقابل لشکر حیران فزوش ہوئی بارگاہین وغیرہ برپا ہونے لگیں یہاں ماراں نے سرداروں کو حکم دیا کہ پرسون ملک تین لاکھ اور ساحر طیار ہو جائیں پرسون لشکر اپنے عہدے کے راہی بہن کی خدمت میں جاؤنگی یہ حکم دے کر دربار برخواست کیا اسوقت سرداروں نے اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کر دیا چونکہ سامان سفر تو ہوا تھا کہ ملکہ ایوان نے یہ حکم دیا تھا کہ لشکر طیار ہو میں برائے ملک اہل اسلام جاؤنگی بس یہ جو حکم سرداروں نے اہل لشکر کو دیا اگلی وقت سے جلد جلد سامان سفر ہونے لگا یہاں تو یہ سامان ہو رہا تھا اور وہاں بیرون شہر ایوان نے بمقابلہ حیران لشکر کو اترنے کا حکم دیا درادھر لشکر حیران میں سب اطمینان سے بیٹھے ہیں حیران نے دربار کیا ہے سب سردار حاضر ہیں جواب نامہ کا منتظر ہے کہ وہ ساحر جواب نامہ لے کر آیا اور عرض کیا کہ ملکہ ایوان بھی موجود ہے آپ کو یہ خیال تھا کہ وہ نہ ہونگی لشکر اسلام میں ہونگی انھوں نے وہاں سے یہاں آکر سب اہل شہر کو مسلمان کیا اور سب اہل لشکر کو اپنے عزیزوں کو ہر مقام پر بطریقہ اسلام جاری کر آپ کا نامہ چاک کر ڈالا اور بہت سخت دست کہا اور وہ آبادہ جنگ میں لشکر لے کر آئی ہیں ہزاروں دشنام آپ کو دیں اور لاکھوں سمندر شاہ کو آپ کو جواب نامہ سے اگلی سیر کشی ظاہر ہو جائے گی یہ کہ وہ نامہ پیش کیا حیران نے دیر کو یاد پڑنے لگا فوج چاک کر کے پڑھنا شروع کیا بس جب حیران مہنون نامہ سے آگاہ ہوا ایسا غصہ آیا کہ کانپنے لگا چہرہ لعل ہو گیا اور کہا کہ ایوان کی نصیحت آئی ہے خیر میرے ہاتھ سے جانی کہاں ہے یہ کہہ کر سرداروں سے کہا کہ لشکر کو کہہ دیں کہ حکم دو میں کیوں اس امر کا انتظار کروں کہ ایوان لشکر لے کر آئے تو مقابلہ کیا جائے بس کیا ضرور ہے کہ عرصہ ہو میں غرہ کر کے کیوں نہ شہر پر قبضہ کر لوں اندرون شہر کیوں نہ مقابلہ کروں سرداروں نے جواب دیا کہ بہت خوب ابھی سردار بیرون بارگاہ نہ آئے تھے کہ جاسوس لشکر حیران بارگاہ میں آئے مجرا گاہ سے مجرا بجالائے اور بدو عادی کر عرض کیا کہ پہلوان جہان و ساحر زمان آگاہ ہوں کہ ملکہ ایوان غطانی ایک لاکھ ساحر لے کر بیرون شہر آئیں ہیں اور آپ کے مقابلہ میں اپنے لشکر کو فزوش کیا ہے لشکر ابھی آکر اترا ہے بارگاہین وغیرہ برپا ہو رہی ہیں یہ سننا تھا کہ حیران نے سرداروں سے کہا کہ ایوان نے بہت جلدی کی بڑی عقل مند ہے خیر آئی ہے تو کہاں جاتی ہے اب میں بیرون قتل کیے کب مانتا ہوں اور اس شہر پر قبضہ کیے ہوئے کہہ دو کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر حیران چارویں طبل جنگ پر چوبیس پڑی نفیر کو دم ملا اور ملکہ ایوان کا لشکر اتر چکا تھا ملکہ نے دربار کیا تھا سب سردار حاضر تھے کہ طبل جنگ کی صدا کان میں آئی طائران سمیر غبر نواخت طبل جنگ شکر حاضر ہوئے ملکہ کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ کیا ملکہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے یہاں بھی کوس حربی بجادھر ملکہ نے دربار برخواست کیا اور حیران نے سب سردار اپنے اپنے مقام پر دونوں طرف کے آئے سامان جنگ میں مصروف ہوئے طریقین کے ساحر اپنا اپنا سحر درست کرتے لگے وہ باقی منہ دن اور وہ شب سامان جنگ میں دونوں لشکروں کو گذری طبل جنگ بجایا یہاں تک کہ شب برطرف ہوئی اور خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی دونوں میدان مصافحہ میں آکر صف آرا ہوئے لقیوں نے نقابت کی ساحروں نے سحر کر کے پست و بلند زمین کو

ہمواریا جو درخت حائل نظر تھے انکو قتل کیا اور سحر بنا کر اس کے ذریعہ سے اب پانچویں کر کے گرد و غبار کو پٹایا جس سے سب درستی ہو چکی اور دونوں طرف صفت بندی ہو چکی اس وقت ایوان نے اپنا تخت قلب لشکر سے نکالا اور وسط میدان میں آکر کہا کہ او حیران حادو اگر کچھ دم رکھتا ہے اور غیرت بھی ہے تو مجھ سے آکر مقابلہ کر گیا اس امر سے فائدہ کہ بیکار بندگان خدا کا خون ہو میرے تیرے فیصلہ ہو جائے اگر میں تیرے اوپر غالب آؤں تو تیرا لشکر میری اطاعت کرے اگر تو مجھ کو اسیر کر لے خواہ قتل تو میرے اہل شہر اور اہل لشکر اور سب غریب مع میری بہن کے تیری اطاعت کرے یہ سننا تھا کہ حیران حادو نے بھی اپنا تخت سحر قلب لشکر سے نکالا اور مقابلہ ملکہ ایوان کے آکر تخت کو روکا اور کہا کہ ایوان اب بھی مجھ سے نہیں کیا ہے تو اس امر کا اقرار کر کہ میں نے سمندر شاہ کی اطاعت کی اور اب برابر خراج دے جاؤ نلی اور اپنا مذہب تدبیر اختیار کیا تو میں واپس جاؤں اور سفارش کر کے تیری خطا بادشاہ سے معاف کرادوں ورنہ میرے ہاتھ سے ماری جاؤ گی مجھ کو شرم آئی ہے کہ میں کیا دن دہار سے عورت سے مقابلہ کروں عورت و مرد کا مقابلہ تو راست کو پلنگ پر ہوتا ہے تو تو ضعیف ہو گئی ہے مگر لگے زبانہ کی عورت ہے جو تیرے ساتھ مقابلہ کرے میں مرد کو تکلیف نہیں دے گا وہ جوان عورت کے ساتھ نہ ملے گی بس میری پیروی کرے کہ اگر تو قبول کرے تو میں مجھ اپنی ہم بستری کے لیے سمندر شاہ سے طلب کروں تو بھی ساحرہ ہی میں بھی ساحرہ ہیں سحر کر کے جگو جوان کر لوں گا ایسا جوان کہ جس کا مثل و نظیر نہ ہوگا بلکہ ناقدان بنا لوں گا جب میں اور تو پلنگ پر ہوئی اس وقت مقابلہ کا مزا ہوگا اور یہاں کیا مقابلہ کا ذرا ہوگا تو بڑی بے غیرت ہے کہ سیانے دو دریا سے لشکر کے کہتی ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرو میں ایسا بے غیرت نہیں ہوں کہ مجھ سے یہاں مقابلہ کروں اگر شب بھی ہوتی تو کیا نقصان تھا یہ جو حیران نے کہا ملکہ کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اس طور کا مقابلہ تو اپنی جان کے ساتھ کرنا بہن کے ساتھ کیا بیہودہ بات ہے تیری قضا بھی آگئی ہے بس اب اگر ایسے کل زبان پر لائے گا تو تیری زبان گدی کی طرف سے نکال لی جائے گی تو کیا میری خطا کو معاف کرانگا اور کیا تیرا بادشاہ میری خطامعاف کرے گا لاجو تو حربہ سحر رکھتا ہے اس نے کہا کہ پہلے تو حربہ کر اس نے جواب دیا کہ جب سے ہم مطیع اسلام ہوئے ہیں یہ طریقہ ترک کیا کہ حربہ لیتے ہیں دستی کرین بس جب حربہ سے ہمارا خدا ہم کو بچاتا ہے تو ہم اپنا حربہ کر لیں بس یہ جس نے حیران نے ایوان پر سحر کیا ایوان نے نہ ذکر دیا پھر حیران نے سحر کیا ملکہ نے رد کر دیا باہم دس پندرہ سحر کی رد و بدل ہوئی جب حیران نے دیکھا کہ میں کسی طور سے ایوان پر غالب نہیں آتا ہوں جو سحر کرتا ہوں ایوان رد کر دیتی ہے بس ایک حربہ ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ ایوان یہ تو سحر ہو چکے تم غالب آؤ گے میں بس میں سحر کرتا ہوں بھلا اسکو تو رد کر دے ملکہ نے کہا کہ ہاں میں ہوشیار ہوں تو سحر کریں گے ایسے طفل کتابت بہت سے تعلیم دیے ہیں حیران نے کہا کہ ہاں میں بھی جانتا ہوں کہ تم نے ہزاروں کو اپنے کتاب کا سبق دیا ہوگا اور تعلیم کیا ہوگا یہ جو حیران نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اولطفہ حرام تیری ماں تو ابھی تک سہارا اپنی کتاب کا سبق دیا کرتی ہے پھر آئندہ ورنہ کو اور تیری بہن وہ ابھی جوان ہیں میں کیسا



سبق دوئی حیران نے کہا کہ اچھا خبردار ہو جا یہ کہ اور جھولی سے ترخ نکال کر اور اپنی لان کا خون دسے کر  
اسم سے چھڑھکر ملکہ کی طرف سے پھینکا اور ایک دستک دی جیسے وہ ترخ قریب ملکہ پہنچا ملکہ نے  
اشارہ کیا کہ وہ ترخ پیچ سے شق ہو گیا اور اس کے اندر سے ایک شعلہ نکلا وہ بالاسے ہوا گیا اور ایک  
گنبد آتشین بنا طیار ہوا اور بات ملکہ کے چلا ملکہ جب تک سنبھلے سنبھلے کہ وہ گنبد ملکہ کے اوپر اڑا  
ملکہ سے تخت کے اُس گنبد آتشین میں پوشیدہ ہو گئی دونوں شکروں نے دیکھا کہ ایک دھواں  
اُس گنبد سے نکلا اہل لشکر ایوان کو یقین ہوا کہ ملکہ عام ہو گئی سو حیران نے ملکہ کو قتل کیا قصد کیا کہ  
جنگ مغلوبہ کر دین سب ملکہ کے لیے انسو س کرنے لگے اہل لشکر حیران جادو و خوں ہونے  
اور حیران جادو نے اپنی کھاج کر کے صدادی کہ زوم و پست کردم بھلا عورت کمین مرد سے  
مقابلہ کر سکتی ہو یہ کہ اس نے تخت پر چھو ما اور ملکہ کے لشکر نے قصد کیا بچھا کہ اپنے مقام سے حرکت  
کرے کہ جب حیران جادو نے یہ کہا کہ زوم و پست کردم آواز آئی کہ زردی و پست کر دی ہیں  
پیری حریت موجود ہوں اور دیکھ حیران جادو نے ملکہ کی صدا پہچان کر پشت کی طرف دیکھا جب  
ملکہ اور نظر آئی تو طرف راست کے دیکھا اور چپ کے اور بھی ملکہ نظر نہ آئی اور  
ملکہ نے پھر صدادی کہ اندھا ہو گیا میں سامنے موجود ہوں یہ اور اور دیکھ رہا ہے اس جو سامنے  
تخت کے نگاہ کی دیکھا کہ ملکہ زمین سے نکل رہی ہے اہل لشکر ملکہ نے جو ملکہ کو دیکھا انھوں نے  
تو اپنے قصد کو رخ کیا اور خوف ہوئے مگر حیران کے حواس جاگے رہے کہ یہ میرے لیے زبرد  
سحر سے بچ گئی ملکہ نے زمین سے نکلتی ہی ایک مرتبہ اُس برج آتشین کی طرف نگاہ کر کے  
اُس جو گیا وہ گنبد خاک ہو کر رہ گیا جب ملکہ زمین سے نکل گئی تو اس کے ہاتھ میں ایک  
چھوٹا سا بیضہ فولادی تھا ملکہ نے گنبد کو برباد کر کے حیران جادو سے کہا کہ میں نے تو  
سحر کر دیا اب تو میرا سحر رد کر اور خبردار ہو جا حیران نے کہا کہ میں خبردار ہوں تو سحر کر لیں  
ملکہ نے وہی بیضہ فولادی حیران کے سینہ کو تاک کر مارا بس جیسے حیران کے قریب وہ  
بیضہ پہنچا اس نے انکشت کا اشارہ کیا کہ وہ بیضہ درمیان سے شق ہو گیا اس سے ایک  
ہا نور سفید رنگ پیدا ہوا اور پرواز کر کے بالاسے ہوا گیا اور گرد سر حیران گردش کرنے لگا  
سات مرتبہ گردش کر کے اُسے خداے افسوس بلندی کی اس صدا کا بلند کرنا تھا کہ حیران کی  
یہ حالت ہوئی کہ مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گیا سکتے کا عالم ہو گیا اور ملکہ کے سحر نور زور دیا  
بس اُس طائر نے لشکر کی طرف رخ کر کے وہی صدادی جس کے کان میں اس طائر کی صدا ہو گئی  
اُس کی یہی حالت ہوئی یہاں تک کہ قریب دو ہزار اہل لشکر کے اس محل میں مبتلا ہو کر رہ گئے  
سے نکل آئے اور ملکہ سے کہنے لگے کہ ہم آپ کے غلام ہیں کیا حکم ہوتا ہے ملکہ نے کہا کہ تم  
سب اپنے گلے اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالو یہ جو ملکہ نے کہا ان سب نے ایک مرتبہ  
خبر سہ میاں توں سے کہیں اپنے گلے پر رکھ کر جو تکان دے ہر ایک سے دو ہزار سے گالے کھائے  
کے دو ہزار لاش زمین پر پڑنے لگی یہ جو دافعہ اہل لشکر حیران جادو سے دیکھا اور یہ  
امر ان پر ثابت ہوا کہ یہ سحر ایوان کا ہوا اور اس سحر میں مبتلا ہو کر سب نے اپنی جان  
دی جو اس طائر کی صدا کے گائے کا بھی حال ہو گا سب نے اپنے کانوں میں انگلیاں  
دے لیں مگر حالت یہی ہو کہ جس کے کان ان صدا جاتی ہو وہ بھوست ہو کر لشکر سے باہر

باہر صلا آتا ہوا اور ملک سے کہتا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک کتنی ہو کہ اپنے کو ہلاک کرو وہ ہلاک کرتا ہے اور دوسرے  
 حیران جادو نے ملک سے کہا کہ میں تمہارا غلام ہوں مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے ملک نے کہا کہ یہی حکم ہے  
 جب میں جانوں کہ تم میرے غلام ہو کہ اپنے سر کو کاٹ کر پھینک دو یہ کہنا تھا کہ حیران نے خنجر  
 مارتا ڈالا اور قیام سے لے کر گئے پر رکھا اور دوسرے حیران نے خنجر گئے پر رکھا اور دوسرے حیران نے خنجر  
 ایک پتلی زمین سے پیدا ہوئی اور نسبت کر کے برابر اس طاقت کے پہونچی اور اس کو حال مار کر  
 کر لیا اور وہی نے کہا کہ یہ سو سمندر جادو کا تھا کہ سمندر نے حیران کی حفاظت کے لیے مقرر کیا  
 تھا ورنہ ایوان نے اس کا حکم تمام کر دیا تھا بس اس پتلی نے اس طاقت کو بیکر اور سریر لاکر  
 حیران کے ذبح کیا جب اس کے خون کے قطرے حیران پر گرے حیران کو ہوش آیا خنجر اپنے ہاتھ  
 میں پایا حیران ہوا اس پتلی نے سامنے آکر کہا کہ کوئی ایسا غافل ہوتا ہے اور یوں حریف کے  
 میں مبتلا ہوتا ہے دیکھو تو اپنے لشکر کا حال کہ کیا حال ہے اب جو حیران نے پلٹ کر دیکھا تو ہزاروں  
 لاکھوں کو زمین پر پڑے پائے حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے اس پتلی نے کہا کہ یہ سب سحر میں ایوان  
 کے مبتلا ہوئے تھے اور اپنے ہاتھ سے گلے کاٹ کر ہلاک ہوئے اور یہی حالت تھکاری بھی  
 تھی اگر میں تھوڑی دیر اور نہ آتی تو تھکا لایا بھی کام تمام تھا یہ کہ پتلی نے قصد کیا کہ زمین پر گر کر  
 غرق زمین ہو جاؤں ایوان نے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً دستک دی کہ زمین شش ہوئی اور ایک پتلا  
 نو لادی زمین سے پیدا ہوا ایوان نے اس پتلی کی طرف اشارہ کیا کہ لینا اس لگاؤ فحش پتلی کو  
 اس پتھال نے اگر اپنے یار کو بچا یا اور میرے سحر کو برباد کیا یہ کہنا تھا کہ وہ پتلا مثل شرارہ  
 کے قریب اس پتلی کے پہونچا اور اسے جان جہان کہہ کر مثل بلا کے اس کے چمٹ گیا اور یار  
 کرنے لگا بوسے لینے لگا وہ کتنے لگی کہ دور موبے یہ کیا کرتا ہے وہ یہ جواب دیتا تھا کہ جو مرد کا  
 کام ہو وہ کرتا ہوں میں تو تیرا مدت سے عاشق ہوں آج کو مجھ ہی کی بدولت اپنے مصائب  
 میں لائے مجھ کو کب چھوڑنا ہوں ان دونوں لشکروں کے ساتھی تیرے شیشہ عصمت کو  
 اپنے تیشہ سے کوڑتا ہوں یہ کہتا ہے اور چٹا چٹ بوسہ لیتا ہے اور یہ قصہ ہے کہ بکڑے جاؤں  
 پس یہ جو حال اس پتلی نے دیکھا ایک مرتبہ لڑنے پر آمادہ ہوئی باہم کشی بالاسے ہوا ہوتا  
 لگی اور وہ پتلا یہ کہتا جاتا ہے کہ بیوی سرکش عورت ہے بان سچ ہے کہ سب عورتیں جو کہ ناگھدا  
 ہوتی ہیں وہ پہلی شب اسی طور سے ہشت درشت کرتی ہیں بس نوبت باہم جارسیا  
 کہ وہ پتلا اس پتلی کو بکڑ لایا دونوں لشکروں کے لوگ یہ تما حصر دیکھ رہے ہیں اور شہر ہو کر تقریر  
 پر پہونچے کی ہنستے ہیں حیران خود حیران کھڑا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے اس پتلی کے بچانے کی کیا تدبیر کروں  
 اور وہ پتلا اس پتلی کو بکڑ لایا ویرا ایوان کے اور اس پر غالب آیا حالت یہ تھی کہ بوسہ سے  
 جاتا تھا بس جب ایوان کے رو برو پہونچا بوجھا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک نے کہا کہ اس لکاتہ  
 کی طاقتیں بیکر ہر ڈال اس نے اپنے یار کو بچا یا میرے سحر کو برباد کیا یہ ایوان کا کہنا  
 تھا کہ اس نے اس کی ایک ٹانگ ایک ہاتھ سے بکڑ لی اور دوسری دوسرے ہاتھ  
 سے اور قصد کیا کہ حیران کو وہ پتلی چلائی کہ اے حیران کیا کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے میں نے تجھ  
 بچا یا تو مجھ اس ظالم کے ہتھ سے بچا یا ہے بس یہ سنکے حیران جادو نے قصد کیا کہ  
 شہر کو دن اور صرا اس پتھال نے ایک جھٹکا دیا کہ وہ پتلی مقام شرم کاہ سے لے کر تباہ گواہ

ہو گئی تھی سیاہ اٹھی تڑپ کی ہو گئی آواز آئی کہ کشتی مرکہ نامن پتلی سمندر نشاہ بود اور صودہ پتلا  
 مسکو پیر گری زمین ہو گیا جب تار کی بر طرف ہوئی اور روشنی ہوئی سب نے دیکھا ملک  
 سامنے کھڑی ہوئی اور حیران چادو بھی کھڑا ہوا نہ وہ پتلی ہر پتلا جب حیران چادو نے  
 دیکھا کہ ایوان نے سر کر کے اس پتلی کو بھی غارت کیا اور میرے دو ہزار لشکر کے لوگ قتل کئے  
 بہت بڑا سمجھا بس ایک مرتبہ برہم ہو کر تخت پر سے کودا اور زمین پر آ کر ایک مشت خاک  
 اٹھائی اور اس پر اسیم سحر دم کر کے اور ایوان سے کہہ کر کہ خبردار ہو جاؤ نے تو بہت بڑا سحر کیا  
 کھانا کھو میرے خداوند کھو میرے بچا یا بس ایوان نے جو اس دیا کین ہو شیار ہوں تو سحر کریں  
 یہ سنے حیران نے وہ خاک ایوان پر ماری سب نے دیکھا کہ سنگ زمین سے طرف  
 ملک کے چلے اور حیران وہ خاک ملک پر مار کر اور سحر کر کے اسے تخت پر آ کر بیٹھ گیا اور  
 جس قدر سنگ میرے تھی اسی قدر پھول بن کر طیار ہوئے اور طرف ملک کے چلے یا تو وہ  
 خاک کھٹے یا حاور گل ہو گئے اب جو اسکی خوشبو پھیلی اور اہل لشکر ملک کے فرما گئے میں  
 ہو چکی سب مست ہوئے اور اشعار بہا سحر پڑھنے لگے اور وہ چادر گل ملک پر گری  
 اور ملک ان بھولوں کے سب سے عروس بن گئی اور اسکا بھی دماغ معطر ہو گیا اور ملک  
 بھی مست ہو کر چھوٹنے لگی اور اشعار بہا سحر پڑھنے لگی جب حیران نے دیکھا کہ کل لشکر  
 کے ساحر مست ہو گئے اور ملک بھی مست ہو گئی بس اسنے سو کہا کہ چند تپے پیدا ہوئے  
 لکھو اسنے اپنے روبرو طلب کر کے کہا کہ ان سب کے سر کاٹ لاؤ بس ایک پتلا لوط  
 ملک کے کاروئے کر چلا اور باقی پتلے طرف لشکر کے راوی نے کہا کہ ابھی وہ پتلا نہ لشکر  
 میں ہو چکا ہے نہ ملک کے قریب پہنچا تھا کہ درمیان سے زمین شقی ہوئی اور ایک پتلا  
 پیدا ہوا کہ اسے ایک یا تھ میں ایک جام تھا اور دوسرے یا تھ میں ایک شیشہ جس  
 پتلے نے زمین سے نکلتی ہی آتش شیشہ کو ان پتلیوں کی طرف پہنچ مارا اور جام کو لے کر  
 قریب ملک کے آیا اور اس سے پانی لے کر ملک کے کچھ پر چھینٹا دیا اور کہا کہ ملک ہو شیار ہو جاؤ  
 یہ کہہ کر اور چھینٹا دے کر اور ایوان کو ہو شیار کر کے اٹھی پتلے نے وہ جام اچھا لیا دیا کہ وہ جام  
 بالاسے ہوا جا کر ابر بن گیا اور تمام لشکر پر چھا ہو گیا اور اس سے بارش ہونے لگی جس نے  
 اوپر قطرہ پانی کا گرا دیا ہو شیار ہو گیا ایک دم میں تمام لشکر کو ہو شیار کر دیا حیران نے  
 یہ موکہ دیکھا ہر مرتبہ قصد کرتا ہی کہ سحر کر کے اس پتلے کو قتل کروں مگر وہ جاتا ہی اور اس  
 پتلے نے جو شیشہ ان پتلیوں پر مارا اور وہ شیشہ اس پر قریب آ کر خود بخود نسق ہو گیا  
 اور اس سے شعلہ نکلا کہ اس شعلے نے انکو جلا نا شروع کیا اور وہ پتلے چلنے لگے اور  
 یہ سب ہو شیار ہوئے ان بھولوں کا یہ حال ہوا کہ سب پڑھ رہے ہو کر رہ گئے بالکل شو  
 جانی رہی ملک کو جو ہوش آیا اپنے اوپر بھولوں کی چادر پڑی ہوئی پانی لے کر سب بھول چھٹک  
 گئے ملک نے ان سب کو لوح کر پھینکا یا اور حیران کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو نے بھی ہم  
 بڑا معرکہ کا سحر کیا تھا مجھ کو بھی بچا یا میرے خداوند کریم نے میں پہلے ہی سے یہ تدبیر  
 کر آئی تھی ورنہ تو تو اپنا کام کر چکا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ پتلے یہ سب کام  
 کر کے غائب ہو گیا اسکا غائب ہونا تھا کہ وہ ابر بھی غائب ہو گیا راوی بیان کرتا تھا

کہ جب بلکہ ہیران نے برج آتشیں گرا دیا تھا اور ملکہ اس میں پوشیدہ ہو گئی تھی بس اسی حالت میں ملکہ  
 سو کر کے نکل گئی وہ جو دھواں سب نے دیکھا تھا وہ ملکہ نے اس برج آتشیں سے  
 نکل کر اور غرق زمین ہو کر یہ سب بندوبست کیے تھے بس جب ہیران نے دیکھا کہ ایوان نے  
 اس کو بھی رو کیا اور میرے سب قتلہ ہائے سحر جلا دیے غصہ آگیا اور پیچھے سحر نیام سے لے کر ملکہ  
 پر آ کر ملکہ نے بھی پیچھے نیام سے لیا لکی پیچھے بازی ہوئے باہم ضرب چلنے لگی رد بدل ہونے لگے جو  
 ضرب ملکہ کرتی ہر خیران رد کرتا ہر اور جو ہیران کرتا ہر ملکہ رد کرتی ہر چھوڑے عرصہ تک تو  
 باہم خوب پیچھے چلا اب ہیران دے لگا ملکہ دیکھنے لگی بس ایک مقام پر جو باوٹرا اب ہیران  
 نے دیکھا کہ کوئی صورت سفر کی نہیں ہو بس عقب میں ہٹ کر اور یہ کہہ کر کہ ایوان خبردار  
 ہو بس پیچھے کا دار کیا ملکہ نے سپر سحر پر رد کر کے اور خبردار کہہ کر جو اپنا دار کیا ہیران نے بھی سپر  
 سحر سے چہرہ کو پناہ گیا ملکہ نے سر کا ہاتھ تھام کر جو کہہ کر دار کیا ہیران جب تک سپر روکے ہوئے  
 پیچھے جو دوالی کر رہا تھا قتل خیار ترسے دو ہو گئے ہیران پیچھے سحر سے قتل ہو کر زمین پر گرا اسے  
 سپر غل جھانسنے کے تاویل ہو گئی ایک برس نے لگی تنگ باری ویرت بازی ہونے لگی  
 آثار خسرو نشر بر پا ہوئے آواز آئی کہ سنی مہام من ہیران جا دو لو دافسوس مردیم و جان و ایم  
 بہ طلب خود نہر سیدیم جب یہ صدا اچلی وہ تاریکی بر طرقت ہوئی روشنی ہوئی ایوان نے دیکھا  
 کہ لاش ہیران کی سامنے پڑی ہو بس جب اہل لشکر ہیران نے اپنے مالک کو کشتہ پایا اور  
 ایوان کو زندہ سب کی آنکھوں میں جہان تیر و تار ہو گیا اور ایک مہرہ حرم ہائے تحریک طرف  
 ایوان کے چلے جو حال لشکر ایوان نے دیکھا وہ بھی چلے بس دونوں لشکر باہم مل گئے  
 جہانک مغلوبہ ہوئی تریخ و تاریخ پیکان کے پیچھے چلنے لگے امیر سحر بن کر گئے لگے آتش سحر  
 شعلہ ہونے لگی کا فزا پھوٹے اہل اسلام کے قتل ہونے لگے بازار مرگ گرم ہو گیا دریا کے  
 خون روان ہوا لاشہ خاک پر تپنے لگے سر خاک پر لوٹنے لگے چھوڑے عرصہ تک جنگ  
 مغلوبہ رہی لشکر ہیران جہا ہوا لڑا کیا آخر لشکر بے سردار گت تک مقابلہ کے شکست  
 کھائی لشکر ایوان نے قدم لشکر ہیران کے اٹھا دیے بس کفار بھاگ کر پڑاؤ پر آئے سلطان  
 بھی حریت نے مٹھ لے دیا قتل کرنا شروع کیا پڑاؤ چھوڑ کر بھاگے ان سب نے پڑاؤ بھی  
 لوٹ لیا تعاقب کیا بہت دور تک تعاقب میں آئے جب سب لشکر کوہ و صحرائیں  
 منتشر ہو گیا اسوقت ایوان نے کہا اپنے اہل لشکر سے کہ اب تعاقب کرنے سے کیا  
 فائدہ بھاگے جو ونگا پیچھا نہ کر وہ جو ملکہ کے کہا بس سب اہل لشکر ہم نے ایوان اپنے  
 اہل لشکر کو لے کر طرقت پڑاؤ کے واپس آئی اُدھر وہ لشکر شکست خوردہ ہیران کا ایک  
 مقام پر جمع ہوا اور سب کے سب بحالت خراب طرف سمندر یہ کہہ بھاگے اس  
 خیال سے کہ سمندر شاہ کو اس حال سے آگام کریں تو اُدھر کو بھاگے ہوئے چلے  
 ہیں اُدھر ایوان نے اپنے فرود گاہ پر پہنچ کر لشکر کو مگر ٹھونکنے کا حکم دیا اور جو لشکر کے  
 ساحر جنگ مغلوبہ میں مرے اُنکے دفن کراؤ کفار کے سبکدستی کا بل اب خوشمار کیا  
 گیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار کفار مارے گئے اور دو ہزار اہل اسلام کا م آئے بس ان  
 سب کو ملکہ نے دفن کرایا اور کفار کی لاشوں کو اس صحرائیں پڑاؤ کے دریا کے دریا

لکھا جائیں بس سب سردار مکرین کھول کھول کر بارگاہ میں آئے بلکہ تخت پر آکر بیٹھی سب حاضر  
 و بارگاہ میں بلکہ کو سب نے خوشی کی اور ظفر کی نذرین دین بلکہ نے خوش ہو کر سب کو انعام  
 و الشکر اسودہ ہوا بلکہ نے دربار ہر خاص کی سب اپنے اپنے مقام پر آئے بلکہ اپنے خواجہ  
 بن گئی وہ رات براحت و آرام بسر کی یہاں جب سحر ہوئی اب بلکہ نے دربار کیا بلکہ اس  
 انتظار میں ہو کہ ماران لشکر کے آئے تو میں سب لشکر کے گریہ کر کے کہ اہل اسلام  
 حاکم طرف سمندر پہ کے ایوان یہاں اس انتظار میں ہو وہاں آج جو شہر میں حیران نے  
 دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے ان سے بلکہ ماران نے دریافت کیا کہ لشکر طیار ہو  
 محفون نے عرض کیا کہ سب لشکر طیار ہو سامان سفر سے بس بلکہ نے حکم دیا کہ لشکر کو کوچ  
 کا حکم دیا جائے اور جلوس سواری در دولت پر حاضر کیا جائے بلکہ ابھی یہ حکم دے رہی تھی  
 کہ بلکہ ایوان کی ظفر پابی کی اور حیران کے بارگاہ جانے کی اور لشکر کے شکست کھانے  
 بھانے کی حالت بیان کی بس بلکہ یہ خبر سننے خوش ہوئی بس اس وقت حکم کو چ دیا ہوا  
 نے سب لشکر کو حکم بلکہ سے آگاہ کیا لشکر میں کمر بندی ہوئی سب سامان کفر طیار ہوا  
 جلوس سواری در دولت پر حاضر کیا بس بلکہ سب لشکر کو اور سرداروں کو ہجرا کے کر  
 طرف ایوان کے روانہ ہوئی راوی نے بیان کیا کہ ان سب واقعات کی خبر سوماق  
 برقی مزاج کو سنیں ہوئی اسکا سبب یہ تھا کہ وہ اپنے باغ میں لہو لعب میں مصروف  
 تھی اور باغ بھی شہر سے دس کوس پر تھا بدین سبب خبر نہ ہوئی بس ماران لشکر کے کر  
 بیرون شہر گئی ایوان کو خبر ہوئی سرداروں کو براے استقبال روانہ کیا سردار استقبال  
 کر کے لے گئے ایوان کو ماران نے سلام کیا اسنے ہر ایک دی لشکر آفر بس سب  
 حال ایوان نے اپنی بہن سے جنگ و پیکار کا بیان کیا وہ سننے بہت خوش ہوئی  
 اسدن تو ایوان نے وہاں اور قیام کیا بس دوسرے دن تین لاکھ ساحرون کا لشکر لیکر  
 مع خیمہ و بارگاہ کے اپنی بہن ماران سے رخصت ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی کہ اسکا  
 حال آئندہ تحریر ہو گا اور ماران باقی مندرہ لشکر کے کر شہر میں واپس آئی اور نظام شہر میں  
 مصروف ہوئی بس اب راوی الطاف جادو کا حال تحریر کرتا ہوں

### اب ششم حال الطاف جادو وزیر سمندر شاہ کا سماعت فرمائیے

راوی نے اس داستان ندرت بیان کو اس طور سے بیان کیا کہ جب الطاف جادو  
 سمندر شاہ سے منہ ہوا کر اور بخوف سمندر شاہ رات کو مع اپنی ناموس و مال  
 و اسباب و عزیزین کے شہر سے نکل کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا تھا اس عجلت  
 میں جلا سب کو ہجرا لے کر کہ رات ہی رات قریب لشکر اسلام پہنچ گیا جب صبح ہوئی  
 تو اسنے ہر لشکر اسلام پر چکر خیمہ و خیمہ برپا کیے اس میں سب کو اپنا اور خود بھی اگر خیمہ  
 میں بیٹھا اور ایک سرگشتی اس مضمون کی خدمت صاحبان میں روانہ کی پہلے القاب  
 اور اس تحریر کیا اسے بعد تحریر کیا کہ یہ خاکسار آپ کا الطاف جادو اس امر کو خواہ  
 ہو کہ اقتضایاں قدوسی میں اپنے گھر سے نکل کر مع محل مال و اسباب و اہل عیال کے

لشکر کے قریب مقیم ہوا اور میں نے آپ کے اوصاف بہت کچھ سنے ہیں انگوٹھ کے جگہ اشتیاق بہا  
 کہ آپ کی قدیم سی حاصل کروں پس اس اشتیاق میں یہاں آیا ہوں کہ آپ کی ملازمت حاصل  
 کر کے اپنے دیدہ ہائے بے نور کو آپ کے نور قدم سے روشن کروں پس اس امر کا امیدوار  
 ہوں کہ جگہ اجازت ملے کہ میں مع سب اپنے اہل و عیال کے حاضر خدمت ہوں اور جو جو  
 بر عہد محو پر سمندر شاہ نے کی ہو وہ کیا آپ کی خدمت میں عرض کروں زیادہ حداد آپ  
 انکی انقلاب دولت تابان و درخشان یاد یہ عرض لکھو اگر ایک ساحر کے ہاتھ خدمت صاحب  
 میں روانہ کی وہ ساحر یہ عرض لے کر ادھر گوروانہ ہوا و دی نے بیان کیا کہ یہاں لشکر  
 اسلام میں دربار آراستہ تھا کل اللہ تخت پر جلوہ فرما تھے اور صاحبقران و کل سوکست پر  
 جلوہ گر تھے اور سب عزیز صاحبقران و بادشاہ اپنے اپنے جنگوں پر جلوہ گر تھے اور  
 سب سردار بھی اور ایک طرف سب شاہان اطراف سمندر یہ مثل محراب شاہ وغیرہ  
 کے اور ایک سمت سب ساحران لشکر اسلام مثل فرنج آفتاب عالم و آفاق شاہ وغیرہ  
 کے عیاران لشکر اسلام خشتائے طلائی پر بیٹھے ہوئے تھے خضران بن عجمانی کرسی پر  
 بیٹھے ہوئے تھے اور سب خادم و خدمت کار حاضر تھے دربار آراستہ تھا کہ وہ ساحر  
 عرض لے کر در دولت پر حاضر ہوا یہاں دربار گاہ چمنیل بن عادی مرتبہ درگہ سالاری پر  
 بیٹھے ہوئے تھے اس ساحر نے چمنیل سے عرض کیا کہ میری خبر کر دیجیے صاحبقران کو کہ  
 ایک ساحر عرض لے کر آیا ہے الطاف جادو کی پس چمنیل کرسی پر سے اٹھ کر داخل  
 بارگاہ ہوئے مجرا گاہ پر سے مجرا بجالائے عرض کیا کہ ایک ساحر سمندر پر کا ایک عرض  
 لے کر آیا ہے اور کہتا ہے کہ یہ عرضی الطاف جادو کی ہے اس نے خدمت صاحبقران میں روانہ  
 کی ہے اسے بابت کیا حکم ہوتا ہے یہ جو صاحبقران نے شنایا اسے آفاق شاہ کی طرف  
 دیکھا اور سہراب کی اور فرمایا کہ تم الطاف جادو سے واقف ہو کہ یہ کون ہے اور کس  
 مرتبہ کا ساحر ہے کیونکہ تم تو اس شہر کے رہنے والے ہو اور اہل دربار سے ہو آفاق شاہ  
 نے کہا کہ حضور یہ الطاف جادو بھی بہت بڑا ساحر پر دست ہے اور مقرر ساحرون  
 میں سے ہے یہ بھی ایک وزیر ہے سمندر شاہ کا اور وزیر عزیز اسکا واقعہ یہ ہے کہ ہمیشہ  
 سمندر شاہ کے چار وزیر رہے جب کہ میں وزیر تھا تو یہ بھی وزیر تھا میں اس مرتبہ  
 تھا کہ لشکر لیے ہوئے تھے شہر شیم پھا کرنا تھا اور ہر ایک ملک پر سمندر شاہ کا لفظ  
 گزرا تھا یہ سب ملک میرے فتح کیے ہوئے ہیں پس جب میری طرف سے سمندر شاہ  
 کو اطمینان ہو گیا اور میری خیر خواہی دیکھ لی یہ امر ضرور ہے کہ سمندر شاہ میرا بہت باور  
 کرتا تھا اور جنگو بہت دوست رکھتا تھا مجھ سے کہا کہ اب تم ضعیف ہو گئے ہو تو اب  
 ملک کو جاؤ اور اپنے مقام پر کسی اور کو مقرر کرو پس میں نے بھی منظور کیا میں نے اپنے  
 بھائی اشفاق شاہ کو اپنے مقام پر مقرر کیا اور خود آفاقہ میں آکر حکومت کرنا  
 لگا میرا طریقہ حالت ملازمین میں بھی یہ تھا کہ برس دن کے بعد دربار میں ایک ماہ  
 کے لیے آتا تھا اور بعد تر کس ملازمین میں وہی طریقہ رہا پس میں وزیر لشکر تھا اور وہی  
 طریقہ میرے بھائی نے جاری رکھا اور الطاف جادو وزیر ملک ہوا اس کے پاس تمام



ملکوں کے کاغذ آئے ہیں یہ ان پر دستخط کرتا ہوا اور آٹھویں دن دربار میں جاتا ہوا اور وزیر دربارین  
 کے لئے نام شملاق و امراق ہیں بس آج کل وہ زیادہ مقرب بارگاہ ہیں یہ سارے فسادات  
 انکی ذات کے ہیں بس الطاف جادو وزیر سمندر شاہ ہر یہ اسی لئے عرضی لکھی ہر یہ معلوم  
 اس عرضی کا کیا مضمون ہوا اور کس سبب سے عرضی لکھی ہر یہ ساحر کو طلب فرما کے عرضی ملا حلقہ  
 فرمایا صہ جعفران نے جزیل سے فرمایا کہ اس ساحر کو اندر بارگاہ کے آنے کی دہ اجازت دو  
 جزیل نے یہ دن دربار آکر اسکو اجازت دی وہ ساحر داخل بارگاہ ہوا اُس نے ایسا دربار راستہ  
 پایا کہ کبھی نہ دیکھا تھا ایک طرف آفاق شاہ و ملکہ غزالان و سہراب جادو و ملکہ گوہر روشن  
 شہن کو بیٹھتے ہوئے دیکھا اور دیگر سامان معزز کو اور ایک طرف محراب شاہ و امقبال شاہ  
 وغیرہ کو پایا اور دیگر شاہان اطراف و جوانب سمندر پر یہ کو باقی اور سرداران صاحبقران و غیرہ  
 صاحبقران کو متنگن پایا ایسا دیکھا کہ کبھی نہ دیکھا تھا ایسا رعب و داب تھا کہ کیا ممکن تھا کہ  
 کوئی سر اٹھا کر دیکھ سکتا ایک طرف عیاران لشکر موجود تھے بس اُس نے بحر گاہ پر سے مجرا کیا کہ  
 آفاق شاہ نے اس ساحر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے مہربان جادو اسے چھوڑ دے کہ ہر  
 آنا ہوا تھا رے مالک و آقا تو بہت اچھے ہیں اُس نے سر اٹھا کر آفاق شاہ کی طرف دیکھا  
 اور کہا کہ آپ کے جان و مال کو دعا کرتا ہوں اور میرے آقا کا بھی مزاج اچھا ہر آفاق شاہ نے  
 کہا کہ صراٹا ہوا اُس نے عرض کیا کہ میں انکی عرضی نے کہ خدمت صاحبقران میں آیا ہوں  
 آفاق شاہ نے کہا کہ وہ کہاں ہیں اُس نے عرض کیا کہ وہ سمندر شاہ سے ناراض ہو کر  
 اپنے مال و اسباب و اہل و عیال و عزیز و اقارب کے راستہ کو شہر سے نکل کر چلے  
 آئے ہیں اور قریب لشکر صاحبقران مقیم ہیں اُسی مقام پر سے عرضی لکھی ہر آفاق شاہ نے کہا  
 کہ کیوں ناراض ہونے کا کیا سبب ہوا اُس نے کہا کہ اسکا حال مجھ کو نہیں معلوم میں بیچارہ کیا  
 جانوں آفاق شاہ نے کہا کہ وہ عرضی کہاں ہوا اُس نے کہا کہ میرے پاس یہ کہا کہ پیش کرو اُس نے  
 وہ عرضی جیب سے نکال کر خدمت صاحبقران میں پیش کی صاحبقران نے دیر کو اشارہ  
 کیا اُس نے عرضی اُس کے ہاتھ سے لے کر لفافہ چاک کر کے پڑھی سب اہل دربار نے مثنیٰ بس  
 صاحبقران نے دیر سے کہا کہ اسکی پشت پر لکھ دو کہ تم شوق سے آؤ ہم کو خود تمھاری  
 ملاقات کا اشتیاق ہر تم تو ہمارے دشمنی بھائی ہو چکے ہو اب کوئی تمھاری طرف نہ نگاہ  
 نہ نہیں دیکھ سکتا ہر یہاں سب تمھارے دوست ہیں کوئی دشمن نہیں ہر تم شوق سے  
 آؤ یہ تمھارا لکھ رہی بس یہ مضمون تحریر کر کے صاحبقران نے اس ساحر کو خلعت سے  
 سرفراز کیا اُسی کے رو برو سہراب جادو و ملکہ غزالان کو حکم دیا کہ آپ لوگ جائیں  
 اور الطاف جادو کا استقبال کر کے لائیں بس یہ سب ساحر کو جب حکم صاحبقران  
 اپنے سرداروں کو لے کر باہر بارگاہ کے آئے ادھر وہ ساحر جواب عرضی لے کر اور  
 خلف پا کر صاحبقران کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آیا اور طرط الطاف جادو  
 کے روانہ ہوا اُس کے جائے کے بعد یہاں سے یہ ساحر تخت ہائے سحر پر سوار ہو کر  
 چلے صاحبقران نے خواجہ ثالث کو حکم دیا کہ اے خضران بن عمر تم بھی حد لشکر سرجا  
 کھڑے ہو جب سہراب جادو و غیرہ الطاف جادو کو لے کر داخل لشکر ہوں

تو جو کچھ چاہے وغیرہ اس کے ہمراہ ہوں انکو مقام مناسب پر برپا کرانا اسکا مال واسباب احتیاط سے  
 رکھوانا اور سہرا بسنے کہنا کہ وہ الطاف کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے مع اس کے عزیز و اقارب  
 کے بارگاہ میں آئے بس خواجہ یہاں سے روانہ ہوئے اور حد لشکر پر اگر الطاف جادو و  
 سہرا بس کے منتظر کھڑے ہوئے ادھر وہ ساحر جواب عرضی لے کر الطاف جادو کی خدمت  
 میں پہنچا اور صاحبۃ ان و بادشاہ و سرداروں کے خلق و دعوت کی تعریف کی اور کہا کہ جبکہ  
 صاحبۃ قرآن نے سنا کہ آپ قریب لشکر کفر و کشت پہنچے ہیں سہرا بس جادو و ملک غزالان  
 کو برائے استقبال روانہ کیا ہے یقین ہے کہ راہ میں ہونگے اس ساحر کے دربار کی بہت تعریف  
 کی اور وہ عرضی کہ جسکی پشت پر جواب تھا الطاف جادو کو دہی الطاف نے جواب  
 عرضی پڑھا بس مضمون سے آگاہ ہو کر اپنے کل سرداروں اور عزیزوں کو ہمراہ لے کر باہر  
 بارگاہ کے آیا اور طرقت سہرا بس جادو کے چلا ادھر سہرا بس مع غزالان و سرداروں  
 کے ادھر کو آ رہا تھا کہ راہ میں ملاقات ہوئی یا ہم صاحب سلامت ہوئی اس کے بعد  
 الطاف جادو سہرا بس وغیرہ کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے خیمہ میں آیا بڑی عزت و آبرو سے بٹھایا  
 مزاج برسی کی ایک نے دوسرے کا مزاج پوچھا بعد سہرا بس نے الطاف کے ادھر  
 آنے کی حالت دریافت کی الطاف نے کہا کہ میں رو برو صاحبۃ قرآن کے سبب حال  
 بیان کرونگا سہرا بس نے کہا کہ پھر چلو صاحبۃ قرآن انتظار کر رہے ہونگے یہ سبب الطاف  
 نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور اچھو کھڑا ہوا بس سہرا بس و غزالان و سب سرداروں کو  
 ہمراہ لے کر باہر خیمہ کے آیا اور ملازموں کو حکم دیا کہ سب اسباب بار کر دو اور چلاو اول تو سب  
 اسباب رہی تھا جو خیمہ وغیرہ برپا تھے سب بار ہوئے بس الطاف جادو کو سہرا بس  
 اپنے ہمراہ لے کر طرقت لشکر اسلام کے چلا عقب میں سب سردار اور عزیز الطاف اور  
 تاموس اور خیمہ وغیرہ اور مال واسباب تھا یہاں میر حد لشکر پر خواجہ کھڑے ہوئے تھے  
 سہرا بس نے دوسرے دیکھ کر الطاف سے کہا کہ دیکھو وہ خواجہ سلامت کھڑے ہیں  
 انھوں نے سحر ان کو قتل کیا اور عشاق کو اور باہیان کو اور افتاب جادو کو انھوں نے  
 سب غیاران کین ہیں یہ بہت بڑے غیار ہیں شاہ غیاران کا لقب ہے سب واقعات  
 بیان کیے اور کہا کہ پہچان لو بس سہرا بس الطاف کو لے کر لشکر میں آیا پہلے الطاف  
 خواجہ سے ملا خواجہ نے الطاف کی بہت تعریف کی اور کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم  
 بہت سخی ہو مثل بھارے شہر سمندر یہ میں کوئی سخی نہیں ہے بہت تعریف کی بس  
 الطاف نے خوش ہو کر ایک مال مر وارید کا دیا خواجہ نے خوش ہو کر وہ مال لیا اور  
 بہت تعریف کی اور کہا کہ واقعی تم بہت سخی ہو ینکہ سہرا بس سے کہا کہ تم تو انکو  
 لے کر مع اس کے عزیزوں کے بارگاہ میں جاؤ کہ صاحبۃ قرآن اس کے منتظر ہیں اور میں ان کے  
 خیمہ وغیرہ برپا کرتا ہوں یہ کہ خواجہ تاموس الطاف و مال واسباب و خیمہ وغیرہ  
 کو لے کر ایک جانب رہا رہا ہوئے اور جا کے مناسب پر لشکر میں خیمہ وغیرہ برپا  
 کر آئے تاموس کو آتا رہا سب مال واسباب ملازمان الطاف کے سپرد کر کے اور  
 سب چیزیں دیکھ کر کے طرقت بارگاہ کے روانہ ہوئے ادھر سہرا بس الطاف جادو کو لے کر

در بارگاہ پر پہونچا الطاف نے جنرل کو دیکھا سہرا بس سے کہا کہ یہ کون ہیں کہ انہ کو داروغہ  
 بارگاہ بس سہرا بس کو لے کر داخل بارگاہ ہوا یہاں صاحبقران انتظار کر رہے تھے  
 الطاف نے دربار کو خوب آراستہ پایا بس الطاف نے صاحبقران و بادشاہ کو اور سب  
 سرداروں کو سلام کیا صاحبقران کی قدمبوسی حاصل کی صاحبقران نے گلے سے لگایا بادشاہ  
 نے دست شفقت کشت پر رکھا بس حلقہ ساحران میں الطاف کو مع اس کے عزیزوں کے  
 جگہ ملی صاحبقران و سب اہل اسلام بہت شفقت و خاطر سے پیش آئے الطاف افاق شاہ  
 وغیرہ سے ملا سب عزیزان الطاف نے شرف لازمیت حاصل کیا اور اپنے مرتبہ کے موافق  
 ہر ایک بیٹھا بس صاحبقران نے الطاف سے آنے کا سبب دریافت کیا اس نے وہ سب  
 حال جو کہ اس پر گذرا تھا سمندر چادو کی طرف سے اور اسی جلد میں وہ تحریر ہی بیان کیا اور  
 کہا کہ یہ غلام و شتم میرے اوپر سمندر نے کیا اور دیکھ لو کون پر بس میں نے دیکھا کہ اب یہاں  
 رہنا بیکار ہو دو سرے آپ کی لازمیت کا میں بہت مشتاق تھا بس میں نے خیال کیا کہ یہی  
 وقت یہاں سے نکل چلنے کا بس میں وہاں سے سب کو اپنے ہمراہ لے کر حاضر خدمت ہوا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ تم نے خوب کیا یہ تو خانہ بے تکلف ہو جس کا جی چاہے آئے کوئی  
 مانع نہیں ہوتا ہو میں تمہارے بیان سے بہت خوش ہوا بس الطاف نے وہ سب  
 حالات جو کہ اس پر گذرے تھے اور اسی جلد میں تحریر ہو چکے ہیں ناظرین بلا حلف فرما چکے  
 ہونگے سب کے روبرو بیان کیے ہر ایک نے سمندر کی حالت سے لفرین کی سب اہل  
 دربار الطاف چادو سے خوش ہوئے اس کے ہمراہی بھی ہر ایک سے اچھی طور سے ملے  
 بس ابھی الطاف دربار میں تھا کہ خواجہ آکر پہونچے انھوں نے بہت کچھ تعریف کی اور  
 صاحبقران سے کہا کہ میں نے بموجب حکم آپ کے سب بند و بندت کر دیا یہ عرض کر کے  
 اپنی کرسی پر بیٹھ گئے کہ اتنے برس میں جنرل نے ایک فرد لاکر صاحبقران سے دستخط کر کے  
 الطاف کو دی اس فرد میں تحریر تھا کہ سرکار صاحبقران و بادشاہ سے چند خیمہ و چوہدار  
 و دیگر لازم اور سب سامان خیمہ کی آرائش کا اور سامان باورچی خانہ تم کو اور تمہارے  
 عزیزوں کے لیے مقرر ہوا اور ہر ایک کا مشورہ معقول مقرر ہوا بس آج سے تم سب  
 کے نام دفتر سرکار میں لکھ گئے اور لازم ہو گئے فرد میں ہر ایک کے مشاہرہ کی شرح  
 ملی کیونکہ یہاں کا طریقہ یہ کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہو خواہ اس کے ساتھ سامان  
 بود و باش ہو خواہ نہ ہو سرکار صاحبقران سے ضرور علی قدر مرتبہ مقرر ہوتا ہو بس وہی  
 طریقہ ساتھ الطاف کے بھی برتا گیا بس جب وہ فرد الطاف کو ملی اور اس میں سب  
 لازموں کے نام تھے الطاف نے افاق سے اس فرد کا حال دریافت کیا کہ یہ کیسی  
 فرد ہو افاق نے کہا کہ یہاں کا طریقہ یہ کہ جو شریک لشکر اسلام ہوتا ہو اس کو سرکار  
 صاحبقران سے خیمہ اور اس کا سامان اور جس قدر لوگ اس کے ہمراہ ہوتے ہیں سب کا  
 مشاہرہ مقرر ہوتا ہو اور چند چوہدار و دیگر لازم سرکار سے مقرر ہونگے میں آنکلی خخواہ  
 خزانہ سے ملتی ہو اور باورچی خانہ کا سب سامان اور مصارف خزانہ سے مقرر ہوتا ہو  
 اور چھ سپاہ اس کے پاس نام کی جاتی ہو بس یہ فرد اسی کی ہوا اس میں سب حساب ہوگا

یہ حال سننے الطاف بہت خوش ہوا کہ دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام و خیموں کو روانہ ہوئے الطاف بھی مع اپنے ہمراہین کے باہر آیا آفاق شاہ ہمراہ تجاودہ الطاف کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے خیمہ کی طرف روانہ ہوا راہ میں ان ملازموں اور جوہاروں نے آکر مجر کیا جو کہ سرکار صاحب حق سے مقرر ہوئے ہیں الطاف نے ان سے دریافت کیا کہ کیا مطلب ہو انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا حکم ہوتا ہے الطاف نے کہا کہ میرا کیا حکم کوئی تم میرے ملازم ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم سب آپ کے ملازم ہیں ہم سب کو سرکار کا حبققان سے مشاہرہ ملے گا اور ہم آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے یہ سننے الطاف نے جواب دیا کہ تم سب اس مقام جا کر ٹیپ کر دو کہ جہان میرے خیمے و غیرہ پر پائیں ہیں آہا ہوں اور اپنے عزیزوں کو بھی روانہ کیا اور خود آفاق شاہ کے ساتھ آگیا جس کے خیمہ میں آیا کھڑے عرصہ تک یہاں بیٹھا رہا اس کے بعد اپنے مقام پر آیا سب بندہ ٹھیک پایا بہت خوش ہوا راوی نے بیان کیا کہ الطاف کے آنے کی شکر اسلام میں بہت خوشی ہوئی ہر ایک سردار نے اس کی دعوت کی پس یہاں تو الطاف کی دعوت ہو رہی ہے اور وہ دین اسلام سے شریف ہو چکا ہے اور صاحبقران کو یہ انتظار ہے کہ لشکر کفار میں بلبل جنگ بچے تو یہاں بھی بلبل جنگ بجوایا جائے اور مقابلہ کیا جائے پس ان سب کو تو مصروف دعوت اور صاحبقران کو انتظار جنگ میں چھوڑا جا تا ہے اب حال سمندر شاہ لکھا جاتا ہے اور کیفیت جنگ و پیکار لشکر اسلام و لشکر کفار تحریر ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ توفیق دے

اب دو کلمہ داستان سمندر شاہ کا جواب نامہ بخور شاہ سے آگاہ ہونا اور اس نامہ بر کا آنا جو کہ طرقت اشفاق شاہ کے گیا تھا اور عرض کرنا کہ اشفاق شاہ مع لشکر حاضر ہوتا ہے اور اس کی عرضی دینا پھر خبر آنا کہ چند پہلوان غیر ساحر آئے ہیں انکا دربار میں آنا اور سب حال سننے لاف و کذاب کرنا ان لوگوں کا اگر سمندر شاہ سے حال اشفاق شاہ بیان کرنا جو کہ شہر اشفاقہ سے فرار کر کے چلے آئے تھے سمندر شاہ کا حال اشفاق شاہ کے پرہم ہونا اور کہنا کہ میں جنگ مسلمانان سے فراغت کر لوں تو ان سب کو سزا دوں گا اور حکم دینا کہ پیش خیمہ روانہ کیا جائے پر سون ہم کو چ کرینگے ہر اسے مقابلہ اہل اسلام و طیارہی لشکر کا حکم دینا اس لشکر کا بھاگ کر آنا جو کہ حیران جادو کے ہمراہ ایوانیہ پر گیا تھا اور حال جنگ سے قتل حیران سے سمندر شاہ کو آگاہ کرنا بس افسوس کرنا سمندر شاہ کا اور لشکر کے کر بیرون شہر آنا اور اہل اسلام سے مقابلہ ساحروں سے و غیر ساحروں سے اور ہر ایک

نزد کار سمندر شاہ کا و اہل اسلام کا عین وقت پر پہونچنا عشاق حجرہ نشین  
کا ہاتھ سے سوماق برق مزاج کے مارا جانا اور جنگ مغلوب ہونا سمندر شاہ  
کا شکست کھا کر طرف طلسم کجورہ سلیمانی کے فرار کرنا صاحبقران کا بعد  
فتح شہر سمندر میں پر قبضہ فرمانا اور ملکہ نسیم سیمتن و خیر سمندر شاہ کا ساتھ  
سہراب جادو کے عقد ہونا اور عاشق و معشوق کا وصل سے شاد ہونا  
صاحبقران کا جشن خوشی کرنا اُس سے دریافت کر کے اور ملکہ نسیم سیمتن کو حاکم  
سمندر یہ کر کے صاحبقران کا عقب سمندر شاہ بین طرف طلسم کے روانہ

ہونا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

ایوان اخبار و ناقلان آثار بیل ہزار داستان ظلم کو کشین مضامین میں یون رزمہ سنج کرتے ہیں  
و اسباب ملک کو میدان مدعا میں یون جولان کر کے ہیں و منشیہ آبدار زبان کو اس طور سے  
معوکہ آرائی شکر معنی کرتے ہیں کہ جب سمندر شاہ نے بیٹی زمرہ کے ذریعہ سے نامہ طرف کجورہ شاہ  
کے روانہ کیا اور ایک حکم نامہ بنام اشفاق شاہ اور حیران جادو کو براہے قارت  
شہر ایوانیہ روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ لشکر طیار ہو اور سب سامان سے درست ہو  
کیونکہ میں ہر اسے مقابلہ اہل اسلام لشکر کشی کرونگا لشکر میں بند و بست ہونے لگا تھا  
اور وہ جو باد شاہ ساحر و غیر ساحر بیرون شہر آکر مقیم ہوئے ہیں وہ بھی سامان لشکر کشی کر رہے  
ہیں بس سمندر شاہ دربار کرتا ہوا و اہل دربار سے ہر روز یہ کہا کرتا کہ تک اطاعت نہیں آیا  
و حیران بادلوہوش مہم ایوانیہ سے فارغ ہو کر حاضر ہوا اشفاق جادو بھی ایک دن کا ذکر ہے  
کہ دربار آراستہ تھا اور سب سردار حاضر دربار تھے کہ اجناس جادو نے اگر مجھ کا ہر  
سے مجھ کیا اور عرض کیا کہ غلام نے غلہ کا بند و بست براے لشکر کر لیا ہے جب حضور کا  
جی چاہے کوچ فرمائیں سمندر شاہ نے اسکو اس خدمت کے صلہ میں انعام دے کر  
خصت کیا ابھی دربار آراستہ تھا کہ وہ سوار حاضر ہوئے کہ جو براہے تلاش الطاف جادو  
کے تھے اور وہ ساحر اکتون نے عرض کیا کہ ہم نے بہت تلاش کیا مبین الطاف جادو  
کا نشان نہ ملا بان ہم جب قریب لشکر اسلام پہونچے تو معلوم ہوا کہ الطاف جادو شہر سے  
نکل کر داخل لشکر اسلام ہوا صاحبقران نے بہت غرض کی اور وہ دعوت ہر ایک سردار  
کی کھارہا ہوا اور بہت خوش ہو یہ خبر سنے سمندر شاہ کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ بادولت  
سے مقام سے حرکت کرتے ہیں سب خاک حراموں کو اُنکے افعال کی سزا دینے اور اہل  
اسلام کو قتل کرینے اب جگوان سب کی تباہی کا خیال آگیا ہوا سپہیر سے ہاتھ سبک کر  
کہاں جائے ہیں یہ لکھن سب کو رخصت کیا سمندر شاہ خاموش بیٹھا تھا کہ کیا ایک  
چند ہر کار سے حاضر دربار ہوئے مجھ کر کے اور بدعا دے کر عرض کیا کہ حضور آگاہ ہوں کہ

کہا ابطال قوی بازو غلطال قوی تن قنطال سخت پنجہ کرگان گرز زین پیکان نیزہ باز  
 وادراک بیخ زین وخواک سخت کمان پہلو نان جہان سات لاکھ کا لشکر لے کر برائے  
 ملک حضور آئے ہیں انکا لشکر بیرون ترشہ ہر گوش ہزار یہ سب غیر ساحر ہیں بس یہ  
 سب پہلوان ہیں اسے سرداروں کے طرف دربار کے آئے ہیں یہ سننا تھا کہ سمندر شاہ خوش  
 ہو گیا اور گہ سالار کو حکم دیا کہ پہلوان جو آئے تو منع نہ کرنا دربار کی آراش کی کاہک دیا فوراً دیوار  
 آراستہ ہو گیا ان سب کے لیے کرسیاں آراستہ کر دیں گئیں کہ وہ اگر پہونچے داخل دربار کفر  
 اٹھا رہوئے ہر ایک نے سمندر شاہ کے تخت کو بوسہ دیا جھڑکیا اور جو مقام اس کے لیے  
 مقرر ہوا کھڑا اس پر بیٹھ گیا جب یہ سب بیٹھ چکے اسوقت ادراک وخواک نے سمندر شاہ  
 سے دریافت کیا کہ یہ خداوند خدا لشکر اسلام اور سب جنگ و پیکار بیان کریں سمندر شاہ  
 نے شعلہ آبی کی طرف اشارہ کیا کہ یہ وزیر میر بیان کریں گائیں انھوں نے شعلہ آبی سے کہا  
 کہ تم بیان کرو شعلہ آبی نے کہا کہ اصل واقعہ یہ ہے کہ بادشاہ نے سہرا سب جادو اسے  
 سہرا سالار کو اس علت میں کہ اسے یہ خواہش کی تھی کہ میری شادی ملکہ سیمین  
 اپنی دختر کے ہمراہ کر دیکھے وہ اس پر عاشق ہو گیا تھا مگر بادشاہ نے قبول نہ کیا ایک  
 دن لازم تھا دوسرے خود بادشاہ کا قصد تھا کہ میں اپنی دختر کو اپنی تصرف میں لاؤں  
 اس کے وصل حاصل کروں اس کے باغ جوانی سے عمر آرزو حاصل کروں بس مقصد دیگر  
 ماہیان طوفان کش کے پاس روانہ کیا کہ تم وہاں جاؤ آج کل طوفان پر کسی نے لشکر کشی  
 کی ہے اسنے ملک طلبہ کی ہر بس تم اسکی ملک کو جاؤ اور سہرا سب کو حبس آؤ وروانہ  
 کر چکاؤ طوفان کو خفیہ طور پر لکھ بھیجی کہ اسنے بہت سرکشی برپا کی ہے اسکو اسیر کر لیا  
 میں نے یہاں اس سے یہاں اس سے اسیر نہیں کیا کہ سب لشکر اس کا تابع ہو غدار کا جن ہو  
 بس جب سہرا سب وہاں پہونچا ماہیان طوفان کش حاکم دربار سے ہنر رنگ نے  
 سہرا سب کو غافل یا گرا اور اسیر کر کے پاس سحران سیمین کو پیش اپنی بہن کے روانہ کیا وہ  
 اندرون در پاسے سیر رنگ کے مسکن گزین تھی بس اسی زمانہ میں لشکر اسلام  
 گنارے در پاسے سیر رنگ کے اگر مقیم ہوا حضور شاہ و دیوانہ بھوت و جھوٹ  
 نے اہل اسلام کی اطاعت کی جب سحران کو خبر ہوئی اسنے حساب جادو اور  
 سہرا سب جادو کو قید سے رہا کر کے برائے مقابلہ صابقران روانہ کیا حساب کو  
 مارا گیا اور سہرا سب اسیر ہوا سہرا سب نے اہل اسلام کی اطاعت کی اور سحران  
 سے مل کر سب جادو لایا اسے اہل اسلام کو آگاہ کیا سحران کو فقہ دیا جب سمندر شاہ  
 کو خبر ہوئی مقابلہ کی کہ سحران اسے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے بس اپنے دو بہر  
 سہ سالار آفتاب جادو کو برائے ملک سحران روانہ کیا بس عیاران لشکر اسلام  
 نے سہرا سب کی ملک سے اس پار آکر سحران کو بھی عیاری کر کے قتل کیا اور آفتاب  
 کو بھی اور ماہیان کو بھی قتل کیا دیر یا کو شادیا بس اب لشکر اسلام کا خروج ہوا انھوں  
 نے ادھر کو لشکر کشی کی بس تمام اپنے مقصد میں کیا ہر ایک بادشاہ کے عاجز ہو کر اسکی  
 اطاعت کی اور بعض نے یہ خوشی طرہ اس پر یہ ہوا کہ دختر آفتاب جادو و شیعہ گل جادو



جو کہ اس وقت دربار میں موجود ہیں برائے اس پیری عیاران لشکر اسلام گنبدین تھیں وہ بھی داپن آئین  
اور شریک اہل اسلام ہو گئیں وہ جو اسیر ہو کر گنبدین آئینوں نے جو اہل اسلام کو قوی دیکھا انکی تڑپ  
شہوانی نے زور کیا وہ ایک سردار پر عاشق ہو گئیں اور مسلمان ہو گئے اور شریک اہل اسلام ہو گئے  
بس ان سب نے یہ آفتاب یہاں برپا کی غزالان نے تو عاشق ہو کر ہیں پھر جو مقابلہ ہوا ان میں  
اہل اسلام کی فتح ہوئی شملاق نے سب حال لشکر اسلام کے مقابلوں کا بیان کیا اور کہا کہ اب  
بادشاہ کا قصد ہے کہ برائے مقابلہ لشکر کشی کریں چنانچہ ہم سب کو طلب کیا ہر خدا پرست بہت  
قوی ہیں اور زبردست ہیں ان سب نے یہ حال سنے کہا کہ انکی کیا حقیقت ہے جب مقابلہ  
ہو گا اس وقت حال کھلے گا ان غلاموں کی جنگ کا حال بادشاہ ملاحظہ فرمائیں کہ کیونکر اہل  
اسلام کو قتل کرتے ہیں جنگی تواریف وزیر صاحب کر رہے ہیں یہ سب ہم لوگوں کے روبرو کھل  
کتب ہیں آپ شوق سے لشکر کشی فرمائیے اور ہمارے مقابلہ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے  
کیونکہ ہم ان سب خدا پرستوں کو قتل کر کے ہیں یہ سب سمندر شاہ بہت خوش ہوا اور جو  
کچھ صدر ہتھوادہ برطانت ہوا مگر شملاق نے اس طور سے حال بیان کیا کہ سب کو ناگوار ہوا  
خصوصاً سمندر شاہ کو قسیم کا حال بیان کرنا اسکو بہت ناگوار ہوا اور کلاب کو غزالان  
کی حالت کے بیان ہونے سے رنج ہوا مگر کیا کرے شملاق بہت بادشاہ کا منہ چڑھا ہوا  
ٹھکانا سب یہ سب حال ان سب نے کہا اور سمندر نے انکی تقریر سننی بہت خوش ہوا اسی حالت  
خوشی میں بیٹھا ہوا تھا کہ یکایک برق چمکی اور سب کی آنکھیں بند ہو گئیں جب سب نے  
آنکھیں کھول کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ زمر کی پتلی سامنے تخت سمندر شاہ کے مندرسی رہیں سمندر شاہ  
نے کہا کہ جواب نامہ لائی اسے کہا کہ جی ہاں یہ کہ نامہ سمندر کے ہاتھ میں دیا سمندر شاہ نے نامہ  
لے کر اسے ہاتھ سے صندوق کھولا وہ پتلی چمک کر صندوق کے اندر چلی گئی اسے سمندر شاہ  
نے وہ نامہ دیکھ کر دیا وہ نامہ پڑھا پس سمندر شاہ و اہل دربار مضمون نامہ سے آگاہ  
ہوئے جب یہ سمندر شاہ کو معلوم ہوا کہ گجور شاہ نے ملک کرتے سے انکار کیا اور وہ  
نہ آئے گا اور نہ کسی کو برائے ملک روانہ کرے گا بڑا صدمہ ہوا اور اہل دربار سے کہا کہ سننا  
تم نے کہ گجور شاہ نے بھی انکار کیا بغیر محکوم پروردہ کیا ہیں نے کوئی اسکے پھر دس پر حکومت  
کی اور اس قدر ملکوں پر قبضہ کیا کہ کوئی ملک سے گجور شاہ کے کیا چہ نہ معلوم وہ اپنے ذل  
میں سمجھا کہ انکار کیا اس مہم کے بعد اس سے بھی سمجھا جائے گا اسکو بہت زور ہو گیا اور  
و نیز نہ طاقت میں جو قہم اور خداوند نے ایک جو طلسم کا مالک کیا ہوا اور پھر تہ کا تہ دیکھیں  
اس پر غور کرتا ہیں اس موقع سے فرصت کر کے خداوند سے گجور شاہ کی شکایت  
کر دینا اور اس غور کی سزا خداوند سے دلوں کا خیر یہ معلوم ہو گیا کہ اب اُدھر منہ کیا  
نہ آئے گی اب محکوم و شافق شاہ کا اور حیران بادلوں پوش جاو کا انتظار ہے کہ وہ  
کر لیں تو میں یہاں سے لشکر کشی کروں مگر سمندر شاہ کو اس امر سے بہت افسوس ہے  
کہ گجور شاہ نے میری ملک نہیں کی کسی کو برائے ملک روانہ کیا صاف انکار کیا  
سمندر شاہ اس صدمہ میں بیٹھا ہوا تھا اور سب حاضر و بار تھے کہ یکایک درگاہ  
سالار نے آکر عرض کیا کہ کچھ لوگ شہر اشفاق سے آئے ہیں اور فریاد کیا کہ میں سمندر

نے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہوا جو شہر اشفاق کے لوگ آئے ہیں جلد ہی انکو اندر بکھڑو کہ میں ان سے  
 حال دریافت کروں کیونکہ اشفاق شاہ تو اپنے ملک پر نہ تھا اور احراقیہ پر تھا اور میرے  
 پاس کا جواب اسنے تحریر کیا تھا کہ میں حاضر ہوتا ہوں راوی نے بیان کیا کہ اسی دن پیام بھاد  
 بھی جواب نامہ اور عرضی اشفاق شاہ کی لے کر آیا تھا اور سمندر شاہ نے پڑھو اگر کسی شی  
 پس سب آگاہ ہو چکے تھے کہ اشفاق شاہ لشکر لے کر آتا ہے اب جو یہ درگم سالار نے اگر عرضی  
 سمندر شاہ کو دی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ اشفاق شاہ تو ادھر کو روانہ ہوا ادھر کسی نے اسے  
 ملک پر لشکر کشی کر کے قبضہ کر لیا اور یہ لوگ وہاں سے فرار کر کے میرے پاس بھاگ کر آئے  
 ہیں انکی حالت دریافت کرنا پر ضرور ہے پس درگم سالار نے جا کر ان میں سے چند لوگوں کو  
 جو کہ معزز تھے دربار میں بھیجا وہ لوگ دربار میں آئے اور مجرا گاہ پر سے مجرا کیا ان سب نے  
 دربار کو آراستہ پایا اہل دربار نے ان سب کو دیکھا کہ بحال پریشان ہیں بس بادشاہ نے  
 پوچھا کہ یہ کیا بھاری حالت ہے کچھ بیان تو کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم اشفاق شاہ کے  
 ہاتھ کے تباہ کیے ہوئے ہیں انھوں نے ہم کو شہر سے شہر بدر کیا ہے آگاہ ہو چیکہ اشفاق شاہ  
 مسلمان ہو گیا اور سب اہل شہر اور اہل لشکر اور اشفاق شاہ لشکر لے کر برائے ملک  
 اہل اسلام روانہ ہوا ہے ہم سے یہ حال نہ دیکھا گیا کہ جہاں ہمارے خداوند کی تصویر ہو وہ  
 عمارت ٹھوڑی جائے اور اس مقام پر مسجد بنائی جائے اور صلاے اللہ اکبر بلند ہو پس  
 ہم وہاں سے فرار کر کے چلے آئے کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں سمندر شاہ نے کہا  
 کہ یہ کیا بیان کرتے ہو اشفاق شاہ کی عرضی تو آج میرے پاس آئی ہے کہ میں لشکر لے کر  
 حاضر خدمت ہوتا ہوں اور تم پر بیان کرے ہو کہ وہ مسلمان ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ  
 ہم آپ سے مع عرض کرتے ہیں اسنے آپ کو دھوکا دیا ہے تاکہ میں لشکر اسلام میں پہنچ  
 جاؤں بڑا غصہ ہو گیا پس ان سب نے قسم کھا کر کہا کہ سمندر شاہ کو یقین آیا تھا  
 ہوا اور کہا کہ اشفاق نے بھی دغا کی خبر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا ان سب  
 سے سچے لوگ اب بعد میں کہ اہل اسلام کے یہ لکھنا ان سب کو رخصت کیا اور کہا کہ تم اسی ملک  
 میں مقیم ہو اور مسکن گزین ہو وہ لوگ دربار سے باہر آئے اور مکان کرایہ کے لے کر  
 مقیم ہوئے ابھی سمندر شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور اہل دربار سے کہہ رہا تھا کہ ان سب نے  
 تمک حرامی پر کمر بستہ ہے اور سرکشی اختیار کی ہے میں ان سب کو سزا دوں گا مجھ سے غلط  
 کر کے کہاں جائیگے میں لشکر اسلام کو غارت کر دوں گا جب یہ سب غارت ہو جائیں گے  
 اسوقت ان سب کو اس تمک حرامی کا حال معلوم ہو گا ابھی تو خوشی خوشی مسلمان  
 ہوئے ہیں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر جو کہ حیران باد و لم یومش کے ہمراہ ایوانیہ پر گیا  
 تھا اور حیران ہاتھ سے ایوان کے بار لکھا تھا اور لشکر شکست کھانے لگا تھا اسکا تھا پس  
 اسکے باقی ماندہ سردار بحالت خراب تباہ و برباد قطع راہ کر کے داخل شہر سمندر  
 ہوئے اور وہ سب سردار جو کہ قتل ہوئے سب کے گھر اور مروج کے اسی حالت  
 سے در دولت بد آئے اور درگم سالار سے اجازت لے کر داخل دربار ہوئے سمندر شاہ  
 نے اور سب اہل دربار نے انکو پہچانا بحالت تباہ و خراب و مروج جو دیکھا تو دریافت

کیا کہ یہ کیا حال تھا ہر حیران بادلیہ پوش جادو تھا را افسر علی گمان ہر کچھ حال تو بیان کر وہ کیا  
 آفت آئی یہ جو سمندر شاہ نے کہا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے افسر حیران بادلیہ پوش جادو  
 سے رخصت ہو کر اور لشکر لے کر شہر ایوانیہ پر گئے بیرون شہر فروکش ہوئے تھو نیکہ وہ  
 یہ جانتے تھے کہ ایوان نامہ طمانی لشکر اسلام میں ہر کس اسکی بہن کے نام نامہ نہایت تہدید  
 امیر تحریر کیا دیان ایوان اچھلی بھی اور سب اہل شہر اور اہل لشکر اور اپنے غریبوں کو مسلمان  
 کر چکی تھی بس اپنے جو نامہ کا نامہ ہوں سنا بہت سخت جواب تحریر کیا اور لشکر لے کر ہر اسے  
 مقابلہ بیرون شہر آئی مقابلہ ہوا ہمارا افسر یعنی حیران جادو تھا سب ایوان کے مارا گیا ہم  
 نے لشکر ایوان سے شکست کھائی اور وہاں سے بھاگے سب چمپے وغیرہ لشکر ایوان  
 نے لوٹ لیے یہ واقعہ گذرا ہم پر یہ آفت آئی کیسنا تھا کہ ایک حد متہ عظیم سمندر شاہ کو  
 ہوا ان لوگوں کو حکم دیا کہ حج جا کر اپنا علاج کر وہ سب دربار سے باہر آئے اور اپنے  
 مقام پر آئے جو کہ محراب کھلے وہ شفا خانہ کو گئے انکا علاج ہوئے لگان سب کے جانتے  
 کے بعد سمندر شاہ نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ جن لوگوں کی امید تھی ان سب  
 سے ناامیدی ہو گئی بس اب کس کی امید ہو کہ فلان آئے تو میں لشکر کشی بیرون بس میں نے  
 کوئی ان لوگوں کے بھروسہ پر یہ لشکر کشی کا قصد نہیں کیا تھا ہمارا پیش خیمہ آج شہر  
 سے کھلے اور بیرون محل لشکر جو کہ ہمارا ہر وہ اور جو لشکر کہ ہمارے درباروں کا اور بیرون  
 شہر مقیم ہر آمادہ سفر ہو ہم ہر سون بہان سے ہر سہرا ہل اسلام براے مقابلہ کویج کر سکتے یہ  
 حکم دے کر دوسرے کہا کہ ایک نامہ بنام کرداب شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر ہو کہ  
 ہم نے آج پیش خیمہ روانہ کیا ہے بس ہمارے ہواہ لشکر قریب پیشین بتیل لاکھ کے ساحر و  
 وغیرہ ساحروں کا ہو گا ایسا مقام بخوبی کرنا کہ ہر آب و گیاہ ہر کسی امر کی تکلیف نہ ہو اور اس  
 امر کا خیال رہے کہ ایک طرف لشکر ساحروں کا ترے گا اور ایک سمت غیر ساحروں کا  
 بیچ میں میری بارگاہ ہوگی میدان وسیع براے مقابلہ بھی رہے بس ان سب امور کا  
 خیال رہے بس دوسرے بموجب بیان سمندر شاہ حکم نامہ تحریر کر کے پیش کیا بس  
 سمندر شاہ نے ایک طائر بھیجے ہاتھ وہ حکم نامہ یاں کرداب شاہ کے روانہ کیا  
 وہ طائر نامہ لے کر طرحت لشکر کے روانہ ہوا یہاں سمندر شاہ نے دربار برخواست کیا  
 سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور وہ سردار و پہلوان جو کہ آج دارو ہوئے  
 تھے وہ اپنے لشکر میں آئے بس ادھر کلاس جلد دوئے چھاؤنی میں آکر اور ایک لاکھ  
 اور پچاس ہزار غیر ساحروں کا لشکر انتخاب کر کے ہر سردار کی موانج تیغ زن و طوفان  
 خیر جادو پیش خیمہ اور مار کا ہیں اور خیمہ و خزانہ اتر در ہائے آتشین پر بار کر کے طرف  
 لشکر اسلام گئے ہر حکم سمندر شاہ روانہ کیا اور کل لشکر کو سامان جنگ سے دست  
 ہونے کا حکم دیا لشکر میں طیار ہی ہونے لگی اور سب سردار سامان جنگ کرتے گئے  
 اور بیرون شہر و بادشاہ اور وہ سردار جو صعبوت سفر اٹھا کر مقام دور دراز سے  
 برائے لشکر آئے تھے سامان جنگ میں مصروف ہوئے بس انکو تو  
 حال میں پھوٹا جاتا ہر اور اب حال کرداب شاہ کا تحریر ہونا ہر

## اب شہدہ حال گرداب شاہ کا سماعت فرمائیے اور لشکر اسلام کا

پس راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں گرداب شاہ مقابل لشکر اسلام کے مع لشکر کے فرد کش ہوا اور جواب عرضی کا منتظر ہو کر دیکھتے کیا جواب آتا ہے کہ وہ طائر جو کہ اسکی عرضی سے گر گیا تھا اگر یہو بخا گرداب شاہ وغیرہ بارگاہ میں تخت پر بیٹھ کر ہوتے تھے دربار آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے کہ اس طائر نے اگر جواب عرضی ہاتھ میں گرداب شاہ کے دیا گرداب شاہ نے طرہا اور جواب نامہ سے آگاہ ہوا یہ جواب آیا تھا کہ جب تکس ہم کوئی حکم نہ کہو نہ دین اس وقت تک تم جیل جنگ بجوانا نہ تھا بلکہ کرنا تو میں خود آتا ہوں یا کسی سردار کو لشکر کے گریہ سے مقابلہ روا کر تا ہوں اور بہت اچھی طور سے لشکر کی حفاظت کرنا اور دوسرے حکم کے منتظر ہوں جواب طرہا و خاموش ہو رہے جاسوسان لشکر اسلام نے یہاں حیران اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا وہاں الطاف جادو کی دعوت ہو رہی ہے سب اسکی چھاندار سی ہیں مصروف ہیں ہر ایک مردار کے یہاں روز جہنم ہوتا ہے اس جواب کو آئے ہوئے گرداب شاہ وغیرہ کے پاس کوئی دس دن گزرے تھے کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار آراستہ تھا گرداب شاہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ طائر اگر سامنے بیٹھا اور زبان انسانی کو یا ہوا کہ میں نامہ لا ہوں سمندر شاہ کا یہ کہو کہ نامہ گرداب شاہ کے ہاتھ میں دیا گرداب شاہ نے نامہ کو آنکھوں سے لگایا لفظ پر نامہ کے بوسہ دیا اور دیر کو دیا کہ پڑھو پس دیر نے طرہا گرداب شاہ اور دیگر اہل دربار مقنون سے آگاہ ہوئے پس گرداب شاہ نے دیر سے کہا کہ ہم سب کی طرف سے ایک عرضی تحریر کرو کہ ہم حکم سرکار سے آگاہ ہوئے پس جلسہ حکم صادر ہوا ہر ایک کے بھر جپ کار بند ہونے دیر نے تحریر کر دیا گرداب شاہ وغیرہ نے اس پر اپنی مہر اور دستخط کر کے اس طائر کو دیا وہ طائر منتظر میں دبا کر اڑ گیا بعد جانے طائر کے گرداب شاہ وغیرہ نے کہا کہ آخر کو بادشاہ کو خود تکلیف کرنا پڑی برائے مقابلہ اہل اسلام یہ کہہ کر اسی وقت وار ہو کر مچا میں آئے اور کہو ان کا فہم ہوا کہ لشکر سمندر شاہ تجویز کیا جو کہ ہر از آب و گیاہ تھا اور نہایت خوشگوار تھا پس جو کسٹ و بلند زمین تھی سب ہر زبیر و سحر کے ہموار کی اور جو درخت تھے وہ سب ہلکے میدان کو صاف کر دیا سمندر شاہ کے چیمون اور بارگاہوں کی اور دیگر بادشاہوں کے چیمون کی جگہ مقرر کی اور ایک سمت برائے لشکر غیر ساحران میدان صاف کیا اور ایک طرف برائے لشکر ساحران میدان درست کیا اور وسط میں جلسہ ہر اسے بارگاہ سمندر شاہ مقرر کی ایسا بندوبست کیا یہ لشکر جو کہ اترا ہوا ہے اسی لشکر میں شامل ہو جائے پس یہ بندوبست کر کے بارگاہ میں آئے اور طائر سحر مقرر کیا کہ جب پیش خیمہ شاہی آئے تو ہاتھ آگاہ کرنا راوی نے اس طور سے بیان کیا ہے کہ طوفان خیر جادو و مواج بیخ زن جو ایک لاکھ ساہو دن اور پچاس ہزار غیر ساحرون سے پیش خیمہ لے کر روانہ ہوا تھا قطع راہ کر کے حیرن شہر آ کر پہونچے اور طرف لشکر گرداب شاہ کے جلسہ میں ہر صبح کا وقت تھا کہ گرداب شاہ دربار میں تھا سب اہل دربار حاضر تھے کہ طائر ان سحر نے اگر خبر دی کہ اگر بادشاہ آگاہ ہو کہ مواج بیخ زن اور طوفان خیر جادو مع ایک لاکھ پچاس ہزار سپاہ کے

پیش خیمہ بادشاہ کا اور خزانہ کے قریب لشکر آپہونچے ہیں بس یہ سننا تھا کہ گرداب شاہ وغیرہ سب  
 سرداروں اور لشکر کو لے کر ہر اسے استقبال آیا اور استقبال کر کے اس صحابین لایا کہ جو ہر اسے قیام  
 لشکر مقرر کیا تھا بس سب خیمہ اور بارگاہین برپا کر آئیں ایک طرف یعنی طرف دست چپ تھے  
 شاہان و پہلوانان غیر سلاخروں کے لشکر کے افسروں کے خیمے و بارگاہین برپا کر آئیں اور دست راست  
 کی طرف لشکر ساحران کے بادشاہوں اور افسروں کے خیمے و بارگاہین برپا کر آئیں وسط میں  
 خیمے و بارگاہین سمندر شاہ کی برپا ہوئیں بازار میں آراستہ ہوئیں جھنڈے نصب کیے گئے بس  
 لشکر ساحران اپنی طرف اتر اور غیر ساحران اپنی حد کی طرف بس یہ سب بندوبست کر کے گرداب شاہ  
 وغیرہ اپنے مقام پر آئے وہاں لشکر اسلام میں دربار آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے ہر کارون  
 کے جوڑی داخل بارگاہ ہوئی پانچواں تھا کہ عاقل شاہی بجالائے اس کے بعد عرض کیا کہ ہم لشکر  
 کفار میں تھے کہ طائران سحر سے کفار کو خیر دی کہ وہ ہزار ہزار ایک لاکھ پچاس ہزار سپاہ اسے  
 سمندر شاہ کا پیش خیمہ لیکر آئے ہیں بس یہ سن کر گرداب شاہ وغیرہ نے انکا استقبال کیا  
 اور وہ ہر وہ لشکر حضور میدان حق و حق میں خیمے برپا کر آئے اور بارگاہین سمندر شاہ کے ساتھ  
 لشکر غیر ساحران بھی ہیں ایک طرف لشکر ساحران اترے گا اور ایک سمت غیر ساحران چنانچہ  
 ایسا ہی بندوبست ہوا اور پچہ میں بارگاہ سمندر شاہ کی ہو یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ خوب  
 ہوا کہ خود سمندر شاہ ہر اسے مقابلہ نکل آیا لشکر لے کر بس اب فیصلہ ہو جائے گا جس کو خدا دے  
 وہ کے فتح و شکست خدا کے اختیار میں ہے کہاں تک انتظار کیا جائے خداوند کریم نے سن لی  
 کہ سمندر شاہ نے خود قصد مقابلہ کیا میرا خود قصد تھا کہ سمندر شاہ کو لکھوں کہ خود آکر مقابلہ  
 کرو اس سے کیا فائدہ کہ سرداروں کو روانہ کر کے طول دیتے ہو فیصلہ ہو جائے میرے تحریر  
 کرنے کی اور ہمت نہ آئے وہ خود ہر اسے مقابلہ نکل آیا خیر دیکھا جائے گا خدا سے ما بزرگ است  
 کوئی خوف نہیں ہے بلکہ مجھے خیر چاہیے ہے کہ فیصلہ ہو جائے تو میں ہر اسے فتح نہ طاقت  
 روانہ ہوں اور آئندہ اسلام چاد کو قتل کر کے ہمدست میں صاحبقران اول کے روانہ ہوں  
 اور عبادت خدا میں مصروف ہوں یہ فرمایا اور ان ہر کاروں کو خلعت و بیکر خصص کیا اور فرمایا  
 کہ لشکر کفار میں جاؤ یہ خبر دریافت کرو کہ سمندر شاہ کب آئے گا تاکہ تم اسکی آمد کا تماشا شہر  
 دیکھیں بس وہ ہر کارے طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے اور داخل لشکر ہو کر اور صورت بدل  
 کر پھر نئے لکے وہاں صاحبقران اس انتظار میں ہیں کہ ہر کارے اگر خیر دین کہ سمندر شاہ  
 لشکر کے کرشمے نکلا اور ادھر کو آتا ہے تو میں سرحد لشکر پر جا کر اندیشہ کا تماشا دیکھوں  
 راوی نے بیان کیا ہے کہ جب دو دن گذرے اور وہ دن آیا جو کہ سمندر شاہ نے لشکر  
 کے کوچ کے لیے مقرر کیا تھا بس سمندر شاہ سب اپنے ناموس سے مل کر برآمد ہوا  
 یہاں کل سردار لشکر ساحر و غیر ساحر اور کل شاہان اطراف و افسان سپاہ و پہلوانان  
 جنگ آرا و ساحران غدار حاضر در دولت میں سویرے سے اور کل لشکر ساحروں کا  
 اور غیر ساحروں کا طیارہ سب اسباب اثر و تہا سے سحر پر بار ہو چکا ہے و خزانہ وغیرہ  
 و خیمے پہلے ہی روانہ ہو چکے تھے مگر پھر بھی خزانہ سحر پر بارگاہین و خیمے میں غلامی  
 اور دیگر ضروریات اور ہر قسم کا اسباب تہی ہر قسم کے لوگ ہمراہ ہیں طائران ہمت سے

ہمراہ ہیں سامانِ مہر خانہ و دیگر اسبابِ عیش ہر سب بار ہو چکا ہے جو لشکرِ ساحر و ناکار اُسکے  
 علمِ آزدروں کے پشت پر نصب ہیں اُنکے پھر بیرون پر تعریفِ خداداد و تصور کی تحریر ہو چکے ہیں  
 اُنکے کھل چلے ہیں اور جو لشکرِ غیر ساحر و ناکار اُسکے نشان ہا بخون بر ہیں اُنکے بھی پھر پڑے کھلے  
 ہوئے ہیں ان پر بھی تعریفِ خداداد نہ طاق تحریر ہو اور سب جلوں سوارِ در دولت  
 پر موجود ہے غیر ساحر و ناکار ایک سمت پر اباد ہے ہوئے کھڑے اور ساحر و ناکار کا ایک سمت  
 غیر ساحر مہکون پر اسلحہ لگاتے ہوئے سوار ہیں پیدل صفت کبتر الگ کھڑے ہیں ساحر  
 مہکب پاسے سج پدا اور دیگر سوار سی پاسے سج پر تشر بار و ہنس و آزدروں کا فوس و تخت ہر  
 وغیرہ پر سوار ہیں اور کوئی اہر طیار کر رہا ہے کہ اس سے بارش ہو رہی ہے کوئی آگ پر سار رہا  
 ہے کوئی سنگ کوئی چمن بناتا ہے کوئی آزدروں پر ایک اپنا کمال دکھا رہا ہے غیر ساحر کوئی  
 سیف کے ہاتھ نکال رہا ہے کوئی تلوار ہلار رہا ہے کوئی نیزہ کوئی مہکب کو کا دے پڑا ہے  
 ہوئے ہیں کوئی گرز کو پھوٹا ہے ہوئے ہیں کوئی تلواریں تلواریں آواز آ رہا ہے سفر ہے لشکر  
 ساحران ہیں انتظار ہے کہ حکم ہو تو غیر سحر کو دم دین اور غیر ساحران ہیں کہ کوس سفری پر جواب  
 پڑے یہاں تو یہ بند و بست ہے اور مع بیرون شہر جو بادشاہ ساحر و غیر ساحر و پہلوان  
 لشکر کے کمر اسے لگاتے تھے خود تو اپنے لشکر کو اسے سفر درست و طیار  
 کر کے اور سب مال و اسباب بار کر کے ساحرانِ سمت اور غیر ساحر و ناکار ایک سمت  
 کھڑے کر کے در دولت پر اکٹھے ہوئے ہیں بیرون شہر بھی ہر ایک کا لشکر برائے سطرط ہے کہ یکایک سمندرِ شاہ محل  
 سے برآمد ہوا سب حاضرین دربار کا ہوا سمندرِ شاہ نے شقائق و امراق کی طرف دیکھ کر اور اپنے سپہ سالار کی طرف  
 مخاطب ہے کہ کیا کہ سب لشکر طیار ہے انھوں نے عرض کیا کہ سب لشکر طیار ہے صرف حکم کی دیر ہو اور حضور کے سوار ہوئے  
 کی و بیرون نے عرض کیا کہ سب جلوں سوارِ در دولت پر موجود ہیں یہ سن کر سمندرِ شاہ نے اپنے استاد  
 عشاق کی طرف دیکھا اور کہا کہ اُنکا حکم ہوتا ہے عشاق کبند نشین نے کہا کہ شوق سے سوار ہو اب کس امر کا  
 انتظار ہے کہ بس سمندرِ شاہ نے ان شاہوں سے اور پہلوانوں سے پوچھا کہ آپ لو کون کا بھی  
 لشکر طیار ہے انھوں نے جواب دیا کہ سب لشکر طیار ہیں اب آپ کے لشکر یوسف کے  
 چلنے کی دیر ہے اور آپ شہر سے برآمد ہوئے وہ بھی ہمراہ ہو جائیں گے یہ سن کر سمندرِ شاہ  
 نے حجابِ جادو کی طرف دیکھا اس ساحر کا نام حجابِ دریا ساز ہے اور اشارہ  
 کیا وہ حاضر خدمت ہو اس اُسکو حکم دیا کہ تم یہاں کی حکومت کرو میری طرف سے  
 کسی قسم کی بد انتظامی نہ ہوئے پاسے لشکر میں سب طور سے انتظام رکھنا ورنہ خرابی  
 ہوگی اور چند افسرانِ سپاہ کو طلب کر کے کہا کہ یہاں ہزار ساحر و غیر ساحر ہیں یہاں  
 چھوٹے جاتا ہوں بس تم لوگ سب مع اپنے لشکر کے حجاب کی اطاعت سے باہر  
 نہ ہونا اور بجائے میرے خیال کرنا کسی قسم کی عداوتِ علمی نہ کرنا ورنہ مزا ملے گی یہ کہ حجاب  
 کو اپنے روبرو تخت پر بٹھایا اور اُسکے فرزند کو اسکا نائیک کیا کہ جسکا نام زور و قی جادو  
 تھا راوی نے کہا ہے کہ یہ بند و بست کہ سمندرِ شاہ نے چھ اشارہ کیا طرف زمین  
 کے زمین شوق ہوئی سب نے دیکھا کہ گلزارِ جادو و سحر جادو و سحر جادو و سحر  
 سے ساحر و جادو گزر رہے ہیں سے پیدا ہوئے اور سب نے سمندرِ شاہ کو سلام کیا اور اپنے



عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہ اہل اسلام پر لشکر کشی کرتے ہیں تم سب بھی ہمراہ چلو سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس اسی وقت سے دوپہی ہمراہ ہوئے راوی کہتا ہے کہ سمندر شاہ ابھی سوار نہ ہوا تھا کہ ایک مرتبہ ہوائے گرم کا جھونکا آیا اور برقی جھلکی سب نے دیکھا کہ انگشتر بجا دو سامنے سمندر شاہ کے کھڑا ہوا اسکا واقعہ یہ ہے کہ یہ سابق میں آیا تھا اسکا ذکر ہو چکا ہے اور یہاں سے چلا گیا تھا بس اپنے ملک میں پہونچا اور وہاں سے لشکر لایا ہمراہ لے کر بڑے ایک ایک کھوٹے اسکو سب واقعات معلوم تھے بس اپنے لشکر کو ہوا پر قائم کر کے خود سمندر شاہ کے پاس آیا یہ سمندر شاہ سے دیتا نہیں ہی امتحان ہو چکا ہے دونوں برابر رہے ہیں بلکہ انگشتر بجا دو حرب رہا ہے یہ داستان تحریر ہو چکی ہے صرف ملاقات کے سبب سے برائے ملک لایا تھا بس اسنے یہاں جو یہ سامان دیکھا سمندر شاہ سے بعد صاحب سلامت کے پوچھا کہ کیا قصہ ہے یہ کیا سامان ہے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نے کئی سردار برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ کیے وہ مارے گئے یا اہل اسلام کے شریک ہو گئے بس میں نے عاجز ہو کر خود قصد کیا بس برائے مقابلہ اہل اسلام لشکر لے کر جاتا ہوں انگشتر لے کر گیا کہ میں بھی خوب وقت پر پہونچا چلو میں بھی ہمراہ ہوں سمندر شاہ خوش ہو گیا بس سرداروں وغیرہ اور شاہوں و ساحروں وغیرہ ساحروں کو ہمراہ لے کر بیرون دربار آیا اور سب افسر ساحر وغیرہ ساحر و دیگر ملازم و جلوس سواری موجود تھا سب نے سلام کیا سب کا مہر ہوا بس سمندر شاہ نے مہر سب کا لے کر اشارہ کیا کہ ایک تخت سج پدا کرو اسے چاروں گوشوں پر چار شیر سج ہوئے تھے انکے منہ سے شعلے نکل رہے تھے اور انکھوں سے مونی گرے تھے شیشوں پر آئینے ہر رنگ کے بھول کے رکھے ہوئے تھے اس سے خوشبو آ رہی تھی آئینے تخت پر وہی میز رکھی ہوئی تھی اور وہی سب سامان صندوقچہ آئینہ جام حوض کلمہ بار کچھ سنگ و دیگر سامان سحر اس میں ہر رکھل ہوا تھا اور ایک ابراہیم تخت پر سامان فلک تھا کہ جس سے بارش مروارید و دیگر جواہر کی ہو رہی تھی اور سامنے تخت کے ایک سنگ سفید کی چٹان ہوا پر قائم تھی کہ جس پر فرشتے لکھلکھتے تھے اس پر بیان خود بخود پیدا ہوتے تھے اور ناچتی تھیں اور غائب ہو جاتی تھیں اس ابر سے صدا آتی تھی اور وہی ہر قسم کی آرمی تھی اور سامنے تخت کے دو نہرین جاری تھیں کہ جس کا پانی بہت شفاف تھا انہیں ہر رنگ کی پھلیاں پڑی ہوئیں تھیں وہ بالاسے آب شناوری کر رہیں تھیں ان کے منہ سے حساب پیدا ہوتے تھے اور بالاسے تخت جا کر شوق ہوتے تھے یا تم لوگرا اور اس پر بیان ظاہر ہوتی تھیں اور وہ باہم ملکر ہوا پر ناچتی تھیں یہ حال خود دینی طرف کی آئینے حبابوں کا تھا اور بائیں طرف کی نہر کی پھلیوں کے حساب جو ہوا پر چاہے تھے اور شوق ہوتے تھے ان سے پہلوان پیدا ہوتے تھے اور باہم کشتی لڑتے تھے جب اس طور کا تخت سمندر شاہ نے سج سے پیدا کیا بس بالاسے تخت قدم رکھا قدم کا رطبت تھا کہ ہزاروں لکھ و نا قوس خود بخود نکلنے لگی اور بارش گہر بہ کثرت ہونے لگی اور چاروں طرف سے صدا آنے لگی کہ بڑا خداوند انصوری کی مگر کوئی نظر نہ آتا تھا اور بعد

نفس و سرور آگاہی تھی بس اس لشکر و سپہ سالار بھی یہ خبر پہونچی کہ بادشاہ سوار ہوا اسلامی دغی کھٹے  
 و ناقوس بجنے لگے سمندر شاہ نے سچ کیا کہ تخت بلند ہوا اور حکم دیا کہ جلوس سواری بیٹھے اور سب کو  
 حکم دیا سب سوار ہوں بس سب اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوں گے ساحرا اپنی سواریوں پر  
 اور غیر ساحرا اپنی سواریوں پر بس جب سب بادشاہ اور سب سوار سوار ہو چکے اور سب  
 گردن تخت سمندر شاہ آگے موجود ہوئے اسوقت سمندر شاہ نے حکم دیا کہ آگے  
 سب کے وہ بادشاہ اپنا لشکر لے کر طرقت قیام گاہ کے چلین کہ جو ساحر ہیں اور برائے ملک  
 آئے ہیں اور ان کے بعد و بادشاہ اور سپہ سالار جو کہ غیر ساحر ہیں اپنا لشکر لے کر روانہ ہوں  
 آئے ہمراہ لشکر ساحران کے نشان آئے بعد لشکر غیر ساحران کے نشان ہوں اسکے بعد اور  
 سب جلوس سواری اسکے بعد ہمارے ملازمین جو بدکار و خاص بردار وغیرہ اور ہماری اردلی  
 کے مرکب اور دیگر سواریاں و لشکر اسکے بعد ہمارا تخت ہوگا اور سب افسر و سردار  
 ہوں گے اور بادشاہ اسکے بعد ہمارا کل لشکر ساحران وغیرہ ساحران ہو سوا کے یکساں ہزار  
 لشکر کے کہ جو برائے حفاظت شہر رہے گا یہ جو حکم دیا بس ان بادشاہوں اور سپہ سالاروں  
 وغیرہ ساحر نے اپنے اپنے لشکر کے افسر و سوار کو طلب کر کے حکم دیا کہ تم فوراً جاؤ اور لشکر  
 طرف اہل اسلام کے کوچ کرو میرا حکم دینا تھا کہ وہ لوگ ساحر و غیر ساحر ہوں شہر آئے  
 یہاں لشکر طیار تھے بس دس یا گیارہ بادشاہ ساحر برائے ملک آئے اور انکا لشکر  
 قریب دس لاکھ کے ہوگا اور سب ساحر تھے بس ان کے افسر بموجب حکم ان بادشاہوں  
 کے لشکر کو لے کر روانہ ہوئے ابرہہ سے ترشح ہونا چاہتا تھا گرد و غبار بٹھکتا تھا اور شکرک پٹش  
 جاتی تھی ساحرا اپنی اپنی سواریوں پر سوار تھے سحر کے کرشمہ دکھاتے جاتے تھے اس وقت  
 سے یہ لشکر روانہ ہوئے ان کے عقب ان سرداروں اور بادشاہوں کا لشکر تھا کہ جو غیر ساحر تھے  
 ان کے لشکر و سپہ سالار کے علم ہاتھوں پر تھے آگے آگے سقہ چڑھا کر لے جاتے تھے ان کے  
 ہاتھ نشان کے تھے اور جلوس سواری تھا اسکے بعد لشکر قریب دس لاکھ کے غیر ساحر  
 کا تھا سب وہ تھے جو برائے ملک آئے تھے انکا لشکر تھا اور سب ہر دست سپہ سالار  
 اور چند بادشاہ تھے یہ لوگ تو اس طریقہ سے چلے جس طور سے حکم ملا تھا وہاں شہر  
 میں یہ بندوبست کیا گیا کہ آگے آگے ساحروں کے لشکر کے نشان ان کے آگے آگے چلاؤ  
 سوتا ہوا ان کے عقب میں غیر ساحروں کے لشکر کے نشان سقہ چڑھا کر لے ہوئے ان کے  
 عقب میں تمام جلوس سواری جو شاہان عظیم کے ساتھ سوتا ہوا رونا خاص بردار و  
 جو بدکار لہی ہزار لاکھ نان شتری دماغے جتے ہوئے نفیر چھپکتی ہوئی ڈکا ہوتا ہوا ہزار  
 مرکب یا سارو ویراق مرقع کار سائیس چوریاں لیے ہوئے اسکے بعد اور جلوس سواری  
 بعد لشکر اردلی کا ساحروں کا بھی اور غیر ساحروں کا بعد اسکے تخت سمندر شاہ کا اس کے  
 تمام لشکر کے سردار اس تخت کو گھیرے ہوئے اور سب بادشاہ اسکے بعد دس بارہ  
 لاکھ کا لشکر ساحران وغیرہ ساحران بعد لشکر کے اور سب سامان اس طریقہ سے  
 سمندر شاہ کا لشکر شہر سے نکلا اسدن تمام شہر میں بل چل پڑی ہوئی تھی مگر راوی  
 نے کہا کہ ان سب واقعات کی دفتر سمندر شاہ کو خبر ہوئی تھی مگر وہ اپنے باغ

سے آئی ایسی اس دن سے خفا ہو گئی ہر کہ جس دن سمندر شاہ سے ہر اسے صندوقچہ اس پر  
 بدعتوں کی کئی کہ پھر اسنے صورت سمندر شاہ کی نہ دیکھی تھی سب نے بادشاہ کی سواری کا  
 تماشا دیکھا اور سب اہل شہر و حباب دریا سا زجاد و مع اس لشکر کے جو کہ ہر اسے حفاظت  
 رہا ہر شہر پناہ تک بادشاہ کو پہونچائے گئے بس جب سواری مع لاؤ لشکر کے شہر سے نکل  
 گئی سب واپس آئے حباب جادو بند و بست شہر میں مصروف ہو اسب اہل شہر  
 اپنے اپنے گھر آئے اور سمندر شاہ بڑے بڑے تڑکے و چشم سے لشکر کے ہوتے چلا جاتا ہر ڈنکا  
 ہوتا ہوا غم کے پیرے لہراتے ہوئے باجے جنکی بجتے ہوئے ٹھٹھ و ناقوس بھٹکتے ہوئے  
 نقیب نقاب کرتے ہوئے اسلحہ اہل لشکر کے ضرور دیتے ہوئے اور لباس اسلحہ بھٹکتے ہوئے  
 اور اسی طور سے ساحرون کے اسلحہ اور لباس کی بہار سحر کی نیرنگ سازیاں دکھاتے  
 ہوئے چلے جاتے تھے کہ اوپر طائران سحر نے گرداب شاہ وغیرہ اور موج مجمع زرن و  
 طوفان خیر جادو کو خبر دی کہ لشکر بادشاہ کی آمد ہے ہر کارے بھی آکر حاضر ہوئے انھوں نے  
 بھی یہی عرض کیا کہ بادشاہ کی سواری کی علامت معلوم ہوئی ہے بس یہ سننا تھا کہ وہ لوگ  
 بھی مسلح و کمل ہو کر اور اپنا اپنا لشکر ہمراہ لے کر صف آرا ہوئے ساحر ایک طرف وغیرہ  
 ایک جانب طوفان خیر جادو بھی اپنا لشکر لے کر گرداب شاہ کے ہمراہ صف آرا ہوا  
 یہ حال دیکھ کر اور خبر دریافت کر کے ہر کارگان لشکر اسلام طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے  
 وہاں صاحبقران و بادشاہ بارگاہ میں جلوہ فرما تھے سب سردار و غیرہ ساحر حاضر و ہوا  
 تھے اور سب بادشاہ و عزیزان صاحبقران و عیاران لشکر مع خواجہ خضران بن عمر ثانی سے  
 کہ ہر کاروں نے ہر گاہ سے آکر جہاں کیا دعا و ثنا سے شاہی بجا لائے یہ شعر و در زبان کیا  
 شعر کی نعت تو بیدار بادادہ تزد و لست ہمیشہ یار بادادہ یہ دعا کر کے کھڑے ہوئے خواجہ  
 نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کرو انھوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم غلام ہو جب احکام  
 شاہی لشکر گفاریں صورت تبدیل کیے ہوئے موجود تھے کہ دیکھیں کب خبر آتی ہے کہ  
 سمندر شاہ آتا ہے بس ابھی ابھی طائران سحر و ہر کاروں نے گرداب شاہ وغیرہ کو آکر  
 خبر دی کہ آمد لشکر بادشاہ اور سواری جہان پناہ ہے یہ سننے وہ سب لوگ ابھی ابھی  
 سیاہ لے کر صف آرا ہوئے ہم یہ خبر یا کر حاضر ہوئے کہ آپ کو خبر کریں باقی خیر ہے ہی بس  
 صاحبقران نے انکو انعام دے کر رخصت کیا اور فرمایا کہ حد لشکر پر سامنے اس مقام  
 کے کہ جہر سے لشکر آئے گا کرسیان و دنگل آلاستہ ہوں اور رخصت شاہی ہم آمد لشکر گفار  
 کا تماشا دیکھیں گے اور جہان پناہ بھی بلا حلف فرمایا کہ یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب  
 بند و بست ہو گیا وقت زبان سے نکلنے کی دیر گئی کیا بات تھی ایک خیمہ بہت وسیع  
 برپا کیا گیا اس میں کرسیان و دنگل و تخت شاہی وغیرہ برپا کیا گیا سرایک اسکے پلند  
 کر اوڑھے گئے کہ بالکل سامنا تھا بس صاحبقران سے جا کر عرض کیا صاحبقران و بادشاہ  
 و کل شاہزادے و سردار و ساحر ہمراہ بادشاہ و صاحبقران کے آکر اس خیمہ میں بیٹھے  
 لطافت جادو بہت خوش ہو اور اسکی خاطر بھی بہت کی جاتی ہے یہ سب یہاں آکر  
 بیٹھے اور طرف صحرائے دیکھ رہے ہیں کہ یکایک شہر سمندر کی طرف سے ایک ایک پہاڑ

سب اہل اسلام نے بھی دیکھا اور گرداب شاہ وغیرہ نے یہ لوگ تو ادب سے کھڑے نہ ہوئے  
کہ بادشاہ کی آمد پر جب وہ ابرقرب آیا تو دیکھا اس سے چھٹکاؤ ہوتا ہے اور خود سڑک بن جاتی ہے  
اس کے عقب نشان ہیں لشکر ساحران کے بعد اس کے جلوں سواری ہو اس کے بعد لشکر ساحروں کا  
پس وہ ابر بھی اگر ایک طرف قائم ہوا اور وہ نشان ہو اور وہ لشکر ہو ہر کاران گرداب شاہ  
نے گرداب شاہ کے اور ہر کاران لشکر اسلام سے صاحبقران سے دریافت کر کے بیان  
کیا کہ یہ لشکر ساحروں کا ہے یہ وہ ساحر ہیں کہ ان کی بادشاہ برائے ملک سمندر شاہ لشکر کے کرائے ہیں  
اور پیشگو وہ ہو کہ درسمندر شاہ کو طلبیدہ اس کا آیا ہے اس کے بعد لشکر ساحروں کا اور پہلوان  
آئے جو کہ سمندر شاہ کے طلب کیے ہوئے ہیں اس کے سمندر شاہ کا لشکر آئے گا ہر کار سے  
یہ بیان کر رہے تھے کہ گردوغبار بلند ہوا جب وہ غبار رشت ہو اس کے چھٹکاؤ کرتے ہوئے نظر  
آئے وہ اگر ایک طرف قائم ہوئے خدیو غیر ساحروں کا لشکر تھا اس کے بعد ہزاروں ہاتھیوں  
پر نشان آئینہ پیشانیوں پر لگے ہوئے غرض کہ لشکر ساحروں کا بھی اگر کھڑا ہر کاروں نے صاحبقران  
نے عرض کیا کہ یہ سب لشکر برائے ملک آیا ہے اس میں بہت سے پہلوان ہیں صاحبقران  
وغیرہ نے دیکھ کر ان پہلوانوں کی تعریف فرمائی کہ واقعی پہلوان لائق ہیں اور تربردست معلوم  
ہوئے ہیں یہی ذکر تھا کہ ایک ابرم دو گون سمندر یہ کی طرف سے بلند ہوا ہر کار سے برائے خبر  
دونوں طرف روانہ کیے گئے اور فوراً حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اب سمندر شاہ آتا ہے دیکھا  
زیر ابر ایک بہت وسیع سڑک بنتی جاتی ہے اور اس ابر سے اس سڑک پر چھٹکا ہوتا جاتا ہے اور  
وغبار بٹھتا جاتا ہے دونوں طرف سڑک کے چین بیتے جاتے ہیں وہ ابر وسط میں آکر قائم ہوا  
اس کے نشان لشکر از دروں کے پشت پر نمودار ہوئے سیاہ بھریرے تھے اس کے بعد غبار  
اٹھا جب غبار رشت ہوا اس کے نظر آئے فیملان کوہ پیکر پر نشان لشکر ظاہر ہوئے وہ بھی اگر  
کھڑے ہو تو جلوں سواری آئے لگا جب سب جلوں سواری آچکا اب سیاہ کے  
غول کے غول ساحروں کے ہوا پر اور غیر ساحروں کے بالائے زمین جنگی باجے بکھے ہوئے  
ڈنکا بجاتا ہوا سننا نواز سننا کو دم دیتے ہوئے کھٹہ و ناقوس بکتے ہوئے لقیب بادب باش  
کی صدا دیتے ہوئے ایک طرف آکر ادب سے کھڑے ہوئے دیکھا کہ سیکڑوں بادشاہوں در  
سرداروں و پہلوانوں کے بیچ میں تخت سمندر شاہ کا اسی ساز و سامان سے جو کہ اوپر  
بشرح و بسط تحریر ہو چکا ہے اُس تخت پر سمندر شاہ بیٹھا ہوا بائیں طرف سپہ سالار لشکر  
ساحران اور دہنی طرف سپہ سالار لشکر ساحران کا اور دونوں وزیر عقب پشت پس کی  
کرتے ہوئے برابر تخت سمندر شاہ کے ایک تخت طلائی پر عشاق استاد سمندر شاہ  
بیٹھا ہوا عقب میں لشکر اگر سپہ پنا صاحبقران وغیرہ سمندر شاہ و عشاق وغیرہ کو پہچان  
تھے چھو دریافت کرنے کی ضرورت نہ ہوئی گرداب شاہ وغیرہ کا ہجر ہوا سلامی دعا یہاں  
جو لشکر صف آرا تھا اس میں باجے جنگی بکے داخلہ کی توہین فیہ ہو بین کل لشکر کے نشان  
جلوہ گری میں آئے پس سمندر شاہ تخت اپنا ابی بارگاہ کے قریب لایا تخت پر سے  
اترا داخل بارگاہ ہوا سب لشکر کو اترے اور کھڑے کا حکم دیا پس ساحروں کا لشکر اپنے  
مقام پر اترا اور غیر ساحروں کا اپنے مقام پر اور خیمہ وغیرہ پر پانچوئے اب اس مقام پر لشکر

کفار بھی قریب چالیس لاکھ کے تھے ساحر وغیرہ ساحر ملا کر اور قریب دس ہزار کے پہلوان ہیں جو کہ  
 برائے مقابلہ اہل اسلام سمندر شاہ نے اطراف و جوانب سے طلب کیے ہیں جس جب سب  
 لشکر آئے چکا اور سمندر شاہ داخل بارگاہ ہوا وہ تخت ایک طرف پہلو بارگاہ میں ہوا پر  
 قائم ہو گیا مگر سب سامان اسی طور سے ہر جب سب لشکر موصول چکا اپنے اپنے بستر کا چکا  
 سردار اور اسرار و بادشاہ وغیرہ جو کہ ہمراہ آئے تھے وہ اور جو یہاں قبل سے مقابلہ میں آئے  
 ہوئے تھے وہ اور دیگر جو کہ پیش خیمہ کے کرائے تھے وہ سب داخل بارگاہ ہوئے سمندر شاہ  
 نے جلوس تخت پر کیا سب نے نذرین دین اور باب لٹاؤ کو حکم ہوا انھوں نے مبارکباد  
 گائی انعام ملا یہ محبت برفاقت ہوئی سب حاضرین رخصت ہوئے پھر تھوڑی دیر کے دربار برفاقت  
 کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور بادشاہ اسلام نے بھی جب سمندر شاہ آچکا اور  
 بارگاہ میں جا چکا اپنا دربار برفاقت کیا اپنے اب دربار نہ کیا حد لشکر پر سے سب کو  
 رخصت کر دیا خود خیمہ خاص میں داخل ہوئے جب وہ شب گذری یہاں بادشاہ اسلام  
 نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے اور سمندر شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار  
 ہوئے بس سمندر شاہ نے حکم دیا کہ دبیر حاضر ہو شملاق و امراق نے عرض کیا کہ دبیر  
 کی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ میں نامہ تحریر کرونگا بادشاہ اسلام و صاحبقران کو اور  
 اپنے آگے سے آگاہ کرونگا اگر انھوں نے میرے خوف سے سب سے میری اطاعت  
 کر لی تو خیر ورم طیل جنگ بجو اگر مع سب نامک حراموں کے انکو تباہ کرونگا شملاق و  
 امراق نے عرض کیا کہ نامہ روانہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوگیو نہ بارہا ایسا ہوا کہ  
 جو کوئی سردار برائے مقابلہ آیا نامہ اسے روانہ کیا وہاں سے جواب جنگ آیا پس کیا  
 ضرور ہے کہ پھر نامہ روانہ کیا جائے اور یہ امر ضرور ہے کہ وہاں سے جواب جنگ آئے گا  
 بس ہماری تو یہ رائے ہے کہ طیل جنگ بجو اسے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا  
 سچ ہے مگر وہ جو کہ نامہ سرداروں نے روانہ کیے اور اس کے بعد جنگ ہوئی تو اسکا  
 اثر ان تک رہا اور یہ لوگ ان سرداروں کی کیا اصل جانیں کہ جن کو قتل کیا یا اسیر لیں  
 اب میں آیا ہوں مجھ کو بھی لازم ہے کہ نامہ روانہ کروں میری اور بات ہے میں بادشاہ ہوں وہ  
 میرے ملازم تھے بس شملاق و امراق خاموش ہو رہے دبیر حاضر ہوا سمندر شاہ نے  
 کہا کہ ہماری طرف سے ایک نامہ بنام صاحبقران تحریر کرو بس پھر حضور سمندر شاہ نے  
 بتایا وہ دبیر نے تحریر کیا اور نامہ پیش کیا بس سمندر شاہ نے نامہ کو دیکھ کر اس پر اپنی  
 مهر کی دبیر نے لفافہ میں بند کیا بس سمندر شاہ نے ایک ساحر کہ نامہ اسکا شہر ریز جادو  
 تھا اور ایک غیر ساحر کہ نامہ اسکا پیران بیخ باز تھا ان دونوں کو نامہ دے کر طرف اہل اسلام  
 کے روانہ کیا یہ دونوں کچھ سوار ہمراہ لے کر اور چند ساحر روانہ ہوئے طرف لشکر اسلام کے  
 اور ہر کاروں نے لشکر اسلام کے یہ حال دریافت کر کے بارگاہ میں حاضر ہو کر اور دعا و  
 ثنا کے شاہی بجالا کر صاحبقران کی خدمت میں عرض کیا کہ نامہ برنامہ سے کہ سمندر شاہ کی  
 طرف سے آپ کی خدمت میں آئے ہیں دو سردار ہیں ایک ساحر و ایک غیر ساحر یہ جو  
 صاحبقران نے ہر کاروں کی ربانی ثنا ماستگی دربار کا حکم دیا اور درگم سالار سے فرمایا کہ

خبردار آنگو آئے سے اندر بارگاہ کے منع نہ کرنا کوئی خبر کرنے کی حاجت نہیں ہر آئے دینا بس یہاں  
تو یہ بند و بست ہر فوراً دربار آراستہ ہو گیا دنگل و کرسیوں سے پیراستہ ہو گیا اور سب سامان ضروری  
سے چنانچہ دو کرسیاں چوبی رو برو تخت کے آراستہ کی گئیں کہ جس پر وہ نامہ بر بٹھائے جائیں گے  
یہاں تو یہ سب سامان ہوا اور ضرورہ دونوں اُس راہ کو طے کر کے جو درمیان میں براے مقابلہ  
بجھڑی گئی تھی لشکر اسلام میں پہونچے اتنا بڑا لشکر فروکش پایا کہ لشکر سمندر شاہ جو کہ تیس لاکھ  
ہر اسکے رو برو کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہر دیکھا ہزاروں بازارین آراستہ ہیں بارگاہین لاطھوں  
بریاہین جیسے کروڑوں استادہ ہیں ہزاروں سرداروں و افسروں و امیروں و وزیروں و شاہوں  
کی تلواریں ہاں ہیں کہ جن پر پھر سے چوکی سواروں کے مقرر ہیں بازاروں کے چھٹڑے ہوا سے  
لہا رہے ہیں نشان لشکر بلند ہیں فوجیں چاروں طرف اتری ہوئی ہیں سواری و پیدل خواہش  
منوکیں پھر رہے ہیں عجب شان و شوکت کا لشکر ہر ہر سیر و تماشا لشکر کا کرتے ہوئے اور بارگاہ  
پر تھے اور قصد کیا کہ اندر جائیں پھر خیال آیا کہ شاید درگہ سالار منع کرے پہلے خبر کرالیں تو پھر  
جائیں یہ دونوں باہم صلاح کر کے طرف درگہ سالار کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ ہماری خبر  
کر دیجیے کہ دو شخص نامہ لے کر سمندر شاہ کا آئے ہیں اجازت کے خواہشگار ہیں درگہ  
سالار نے انکی طرف دیکھا اور کہا کہ آپ لوگوں کے نام کیا ہیں کہا کہ ہم میں سے ایک کا نام  
شہر ریز جاو اور دوسرے کا نام ہبران بیگ باز ہے یہ سننے درگہ سالار نے کہا کہ آپ دونوں  
صاحب شوق سے جائیں آپ کی اجازت ہو چکی ہے کہ اگر نامہ بر آئیں تو روکنا نہیں بدو  
اطلاع آئے دینا کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہے بس میں تابع حکم ہوں آپ لوگ جائیں  
مگر اور لوگ جو آپ کے ہمراہ ہیں یہ اسی مقام پر قیام کریں انکی اجازت نہیں ہے ہبران بیگ باز  
نے کہا کہ ہم خود آنگو نہیں لے جائیں گے آپ بیکارنگ کرے ہیں ہم کو طریقہ دربار شاہوں کا  
معلوم ہے بس یہ دونوں کا فراسنے ہمراہیوں کو وہاں کھڑے کا حکم دیکر اور پردہ اٹھا کر اندر  
بارگاہ کے سب جلوخانہ طے کر کے آئے مختصر یہ کہ ہر ایک جلوخانہ اور دوسرے جلوخانہ سے  
زیادہ آراستہ تھا لیکہ حواس وہ سامان دیکھ کر پرواز کر کے جاتے تھے یہاں تک کہ یہ  
بارگاہ میں پہونچے ایسا دربار آراستہ پایا کہ بیسیا تختہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا شیور ہے  
بارگاہ و رے گیر و دار تو کوئی کہ یک عرض کرسی ہزار دیکھا کہ وسط بارگاہ میں تخت  
آراستہ ہے اس پر بادشاہ جلوہ فرما ہیں اور بہت سے نیم تختوں پر اور بہت سے بادشاہ  
بیٹھے ہوئے ہیں صاحبزادان و حاکم پر جلوہ فرما ہیں ساحران نامی و سرداران گرامی کرسیوں  
پر اور دنگلوں پر متمکن ہیں ہزاروں بلکہ لاکھوں ہیں ان میں ہر ایک سلا سیتم و قست کا رستم  
و اسفند پار معلوم ہوتا ہے بیٹھے ہوئے تھوڑے ہیں خود میروں پر کچ رہے ہوئے ہیں  
نسلخ و سنجوگ سے آراستہ ہیں یہ دیکھ کر آنگو حواس نے نفس و مانع سے پرواز کیا  
جبران ہو کر رہ گئے مگر تھے ہوشیار اور ہاتھ نہ بھال کر ہمراہ عرض بلی کے  
مجاگاہ پر آئے آئے سے پہلے بادشاہ کو بتایا پھر صاحبزادان کو ان دونوں کے سلام کیا اور  
مواد بکھرے ہوئے آشارہ ہوا کہ کرسیوں پر جو کہ رو برو تخت کے آراستہ ہیں کچھ  
جاؤ سلام کر کے بیٹھ گئے ساقی کو حکم ملا کہ جام شراب دو ساقی نے جام لہریز کو کے دونوں کو



دیے دونوں نے سلام کر کے جام لیے اور پی گئے پس جب دماغ یادہ ناب سے گرم ہوا شریر نے خود و  
بکارا منہ نامہ دار لقمہ نامہ دار صاحب حق ان کے اسکی طبع متوجہ ہو کر فرمایا کہ کس کا نام لائے ہو گا کہ  
شمس در شاہ کافر یا کہ لاؤ پس اسنے نامہ بھولی سے نکال کر صاحب حق ان کے ہاتھ میں دیا صاحب حق ان  
نے نامہ ہاتھ سے لے کر دیر کو دیا پس دیر نے وہ نامہ جاک کر کے پڑھنا شروع کیا پہلے تعریف  
خداوندہ طاق یعنی خداوند تصویر کی تعریف تھی اس کے بعد تعصفت و ثنا خود سمندر شاہ کی تھی اس کے  
بعد یہ چند سطریں تھیں ان کا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام و صاحب حق ان و اے  
سرداران اسلام و افسران لشکر خدا پرستان و اے اہل اسلام و مسلمانان ناکام آگاہ ہو خصوصاً بادشاہ  
و صاحب حق ان بگوشت و مہوش اس نامہ کو سنیں اور بیشک غفلت کالوں سے دور کریں اور حجاب غفلت  
کو آنکھوں پر سے دور کر کے اس مضمون نامہ کو خود دیکھیں اور اس پر عمل کریں ورنہ انجام بد ہو  
سوائے خرابی کے نیکی کی امید نہیں ہے آئندہ ان کو اختیار ہو پس معلوم ہو کہ آج تک تو میں نے  
یہ خیال کیا کہ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ گے اور میں کیا ایسے لوگوں پر لشکر کشی کروں کہ جن کو میں  
پیشہ سے بھی کم خیال کرتا ہوں ایک جعبش لب میں ان کا خلیقہ ہو پس یہ خیال کر کے لشکر کشی نہ کی تھی  
لوگوں نے یہ خیال کیا کہ ہم نے سمندر کو دیا اور سرکشی پر کسی تم نے سحران کو عیاری  
کر کے اور آفتاب کو اور مہیاں کو قتل کیا میں نے خیال کیا کہ ہو گا وہ بارے کے تو مارے گئے  
یہ لوگ واقف نہ تھے دوسری حرکت یہ ہوئی کہ تم نے میرے خراج گذاروں کو اغوا کر کے ہند  
چند نمک حراموں کے جو کہ تمھارے شریک ہوئے ہیں جن کے اغوا سے تم لوگ ادا ہو گئے  
ہو اپنا شریک کیا اور لشکر لے کر سمندر پہنچ گئے ہیں نے اسی خیال سے کہ یہ غیر ساحر  
ہیں ان سے کیا مقابلہ کروں اور ساحر بھی اسنے ہزار ہا ہن و ہا کیا لیاقت رکھتے ہیں چند میرے ملازم  
ہیں جو کہ نمک حرام ہو گئے ہیں باقی اور ہیں ان کا مار لینا کیا با ستی میری یہ لیاقت نہیں  
ہے کہ میں مقابلہ کو ایسوں کے جاؤں پس سردار سرخو و غیرہ ساحر و اسی جو کہ زبردست ساحر  
ہو اسکو تمھارے لشکر کے عیاروں نے عیاری کر کے یا کو قتل کیا یا کچھ ایسا تعلیم کیا کہ اسنے  
نمک حرامی پر کسی اور تمھارا شریک ہوا میری اطاعت سے انخاف کیا چنانچہ آفاق شاہ  
وغیرہ نے ایسا ہی کیا ابھی کل کل ذکر ہے کہ ایوان کو اس نافرمانی کے جرم میں میں نے قتل  
کرنا چاہا تمھارا عیار رہا کر کے لے گیا الطاف خدا و خود بخود مجھ سے معرفت ہو کر چلا آیا  
تمھارے پاس پس اسی میں خیریت ہو کہ تم یہاں سے چلے جاؤ میں تم پر رحم رکھتا ہوں  
کہ کیا تم کو ہلاک کروں اور اسی میرے رحم نے تم کو اس قدر نشہ زد کر دیا کہ تم انوں سے اعلان میرے  
مقابلہ کو آئے میں نے اسکی فکر پہلے ہی کی کہ اب اس قدر زحمت کرنا پڑی کا قتل میں خود تمھارے  
مقابلہ کو چلا آتا اور تم کو غارت کرتا تو کیوں اس قدر صدمہ اٹھاتا غیر اس بھی مجھ نہیں کیا ہے  
گو میں اسی خیال سے آیا ہوں کہ تم کو تمھارے ان کرداروں کی سزا دوں مگر پھر تم سے آگیا  
آگاہ کرتا ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور جس قدر میرے ملازم و نواح دار تمھارے شریک  
ہوئے ہیں ان کے حوالہ کرو تا کہ میں انکو اس حرکت ناشائستہ کی سزا دوں کیونکہ وہ  
میرے جوئے ہیں اگر اسے خلاف کر دے یا دیر ہو کہ میرے ہاتھ سے انان نہ پاؤ گے فرغان ہوا  
رہا مہیاں دیر یا کو تمھارے حال پر رحم آئے گا اور مجھ پر رحم آئے گا پس میں نے یہ نامہ خود

کیا اب یہی امر تمہارے حق میں بہتر ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ یا تم پر اس قدر اور رعایت کرتا ہوں  
 کہ جو ملک میرے تم نے اپنے قبضہ میں کر لیا ہے وہ بھی میں نے تم کو دے دیں ان کا بھی خزانہ  
 نہیں ہوں میں اگر یہ امر قبول کرو گے اور اسی سرکشی پر آمادہ رہو گے تو یاد رکھو کہ ایک شخص بھی  
 یہاں سے زندہ نہ جائے گا اول تو میں ساحر بردست ہوں اور لاکھوں ساحر میرے ہمراہ ہیں  
 چند ساحر جو کہ تمہارے ہمراہ ہیں ان کی حقیقت یہ ہے سب طفل نکتب ہیں ان میں چند تو ایسے  
 ہیں جو کہ میرے ملازم تھے اور جو کہ تمہارے ہمراہ آئے ہیں وہ کیا ہیں ان کو بھی لڑکیوں سے  
 بدتر تھا انہوں دو سرے میرے ہمراہ لشکر غیر ساحر دن کا اور پہلوانوں کا بھی ہے کہ جن میں ایک ایک  
 اپنے وقت کا فیل مست اور ادلیور ہو مست دیو کی کچھ حقیقت نہیں جانتا تو ایک ضرب تشست  
 میں اسکا کام کرتا ہوں اس کے ہاتھ سے امان پانی دشوار ہوں آئندہ تم کو اختیار ہے میں نے آگاہ  
 کر دیا زیادہ کیا تحریر کروں اس لشکر کثیر سے سربر ہونا محال ہے یہ بالکل خام خیال ہے میں مثل ان  
 سرداروں کے نہیں ہوں جو کہ اکثر میرے حلیے سے مقابلہ کو آئے اور شکست کھا کر امیر ہوئے  
 یا قتل یا عیاری کے سبب سے تمہارے شریک ہوئے ہیں میں ابھی تک رحم کرتا ہوں اگر  
 غصہ آگیا تو خرابی ہوئی اور چھوٹا حاصل نہ ہو گا سوائے جان جانے کے ایک سو زندہ نہ بچے گا  
 میں تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں نے سمجھا دیا بموجب تشعشع اپنے حق کو دو قسم تمام ہوتا ہے  
 اگر بعد ازین والسلام یہ جو مضمون نامہ صاف حقان نے تمنا بہت غصہ آیا دیر سے فرمایا  
 کہ ہماری طرف سے پہلے تعریف خدا لکھو اس کے بعد نکت اور زندہ ہوں کی اور لکھو کہ ہزار ہزار لاکھ  
 لاکھ نکت خداوند تصور یہاں آئے پرستاروں پر میں اس مہل تحریر کا یہ جواب ہے کہ تو کیا ہم پر  
 رحم کھائے گا اور غلام بچے شری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ہم پر رحم کھائے اور میرا لشکر میرا کیا بنا  
 لے گا سب میری شمشیر کے شکار ہوئے اور رقمہ دہان اجل ہوئے کیا ساحر و کیا غیر ساحر دیو بھی تو  
 بھی کہ میں جنگو مثل سنگ و خوک کے قتل کروں گا اور تیرا گوشت و استخوان لراع و فرعون کھاؤں گے  
 اور میرے ہمراہ ہوں گا کیوں اس قدر غرور کرتا ہے میں اسی میں خیریت ہے کہ میری اطاعت کر دین  
 اسلام کو قبول کر اپنے پیدا کرنے والے کو پہچان و رنہ اسکی سزا پائے گا ضرور میرے ہاتھ سے  
 مارا جائے گا اگر تیرے لشکر کے پہلوان مثل فیل مست کے زبردست ہیں اور دیو سے تم پہل  
 ہیں تو ہم فیل کش و دیو کش ہیں اگر وہ دیو ایک مشت ضرب سے ہلاک کرے ہیں تو ہم  
 خاندان کے طفل عالم شیعہ خوار ہیں دیو کو پیشہ سے بدتر جانتے ہیں جو انون کا لیاؤ کہ جس اگر نکل  
 چاہتا ہے تو غنائیہ اطاعت کو دوش ہوش بر رکھ کر حاضر خدمت ہوا و قد مہوئی حاصل کر  
 ورنہ ابھی موسیٰ کا امیدوار ہو یہ تو بخوبی ہم کو ثابت ہو گیا کہ تیری نصیحت اب الکی ہے جو تو لشکر  
 نے اگر ہمارے مقابلہ کو آیا ابھی تک قصائد مٹی جو نہیں آیا تھا جس کی قصائد نہ تھا جس کے مقدر  
 میں ظلمت سے نکلتا تھا اور نور اسلام سے مشرب ہونا تھا وہ مقابلہ کو آیا یا تو مارا گیا یا شرب  
 باسلام ہوا ہے جو تو نے تحریر کیا ہے کہ اسی میں خیریت ہے کہ تم لشکر کے یہاں سے چلے جاؤ اور وہ  
 جو کہ ہمارے ملازم تھے اب شریک ہوئے ہیں ان کو ہمارے حوالہ کر دینا کہ انکو سزا دیں بس  
 اس کا یہ جواب ہے کہ تو انکا ثواب ایک موسیٰ بن نہا کے کا جب تک وہ کافر تھے اور ہمارا  
 شریک نہ تھے اس حالت میں جنگو اختیار تھا اگر اس حالت میں وہ ہمارے دامن میں آکر نہا

لیتے تو ہم ضرور انکی کمک کرتے اور ہرگز نہ دیتے کہ اب کہ جب وہ ہمارے شریک ہوئے اور ہمارے  
 دینی بھائی ہوئے تو ہم تیرے حوالہ کریں یہ بالکل اچھا حال ہے پس اگر اطاعت کرنا ہی تو اور کرا طاعت  
 کرو ورنہ آمادہ جنگ ہو اس لیے یہی تحریر ہم کو نہ لکھنا ورنہ بڑی خرابی ہوگی آئندہ تم کو اختیار  
 ہے تمھارے اس نامہ کا جواب جنگ ہے اور اب جو ایسی تحریر کرو گے تو تم کو زبان تیغ سے جواب  
 دیا جائے گا تم ہم کو کیا سمجھاؤ گے بلکہ ہم تم کو نصیحت کرتے ہیں کہ تم اطاعت کرو اور مذہب اسلام  
 اختیار کرو زیادہ کیا لکھا جائے پس یہ جواب لکھو اگر ان نامہ برون کو دیا اور ان سے زبانی فرمایا کہ  
 سمندر سے کہہ دیتا کہ کیوں شامت آئی ہے کیوں فضا سر پہ طیل رہی ہے کیوں اجل دامن گیر ہوئی  
 ہے پس خیریت اسی میں ہے کہ میرے پاس حاضر ہو کر دین اسلام اختیار کرو ورنہ مقابلہ سر آمادہ  
 ہو چکے ہیں نہ میں لشکر و سپاہ سے ڈرنا نہیں ہوں اچھون نے عرض کیا ہم ضرور  
 آپ کا پیام بادشاہ سے عرض کر دیتے ہیں اُنکا قصد ہوا تھا جب کہ صاحبقران نے بہت  
 سخت و سخت کہا تھا مگر کچھ خیال بدل میں کر کے اور باہم اشارہ کر کے خاموش ہو گئے  
 نہیں تو قصد ہوا تھا کہ جواب دین مگر یہ خوف ہوا کہ یہاں ہزاروں سپاہیں ہیں اور ہزاروں  
 سپاہیان ہیں ہم دو ہیں کیا کرینگے ہلاک ہونے یا اسیر ہوں یہ جو خیال کیا تو کچھ جواب نہ دیا  
 خاموش ہو رہے اور جواب نامہ لے کر اور صاحبقران و بادشاہ کو سلام کر کے چلے  
 کہ بادشاہ و صاحبقران نے حکم دیا کہ ان دونوں کو خلعت سے سرفراز کرو پس ان کو  
 سرکار صاحبقران کے خلعت اٹھائیت ہوئے وہ خلعت سے خلع ہو کر صاحبقران  
 وغیرہ کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آئے اور اپنے ہمراہیوں کو ہمراہ لے کر طرف اپنے لشکر  
 کے روانہ ہوئے یہاں بعد جانے نامہ برون کے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب  
 بہت جلد فیصلہ ہو جائے گا یہ فرمایا کہ صاحبقران خاموش ہو رہے اور گفتگو نہ کرنے  
 لگی یہاں لشکر کفار میں سمندر شاہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہے اور انتظار نامہ برون کا کر رہا ہے کہ  
 وہ نامہ سربراہ طر کر کے اپنے لشکر میں آئے اور اپنے بادشاہ کی بارگاہ میں آئے  
 اور سلام کیا سمندر شاہ نے دریافت کیا کہ جواب نامہ لائے کیا کیفیت دیکھی ہے  
 صاحبقران نے بارگاہ صاحبقران کی بیان کی اور جو پیام زبانی صاحبقران نے دیا تھا  
 بیان کیا اور جواب نامہ دیا سمندر شاہ نے جو انکی زبانی سنا کہ صاحبقران نے بہت  
 سخت و سخت کہا اور بہت کچھ جواب نامہ میں سخت کلمات تحریر ہیں اور کہا ہے کہ  
 آمادہ جنگ ہو اور یہی مضمون نامہ میں ہے بہت برہم ہوا دیر سے کہا کہ نامہ لے کر چلو  
 تو سہی پس دیر نے نامہ پڑھا جواب نامہ کا متن تھا کہ ایک دو غلیظ تھا کہ کاغذ فراغ  
 کو توڑ کر بار گذر گیا غیض و غضب طاری ہوا اس تاریک جہرہ مثل آتش آفر و ختم کے  
 لعل ہو گیا مضمون سے قطع نہ کئے گئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس تاریک تمام جسم آتش و مریخ  
 سے بنا ہوا ہے ایسی حالت غیض میں حکم دیا کہ کچھ طبل جنگ شملاتی وادراق لے اور  
 آفر و ختم لے کر کہہ پڑے آپ سے عرض کیا تھا کہ نامہ نہ روانہ فرمائیے وہ لوگ اس لائق  
 نہیں ہیں کہ انکو بند و کیجیحت کی جائے یا ان پر رحم ٹھایا جائے آپ نے نہ سماعت فرمایا  
 ان کلمات سے کہنے کی آپ کو خواہش تھی وہ سنائیے انجام وہ ہے جو کہ ہم نے عرض کیا

تھان بالون سے سمندر اور زیادہ جوش و خروش میں آباد رہا ہے غیض و غضب کو ترٹی ہوئی طوفان  
 غصہ کی طغیانی ہوئی مثل موجوں کے پہنچ و تاب کھاتے لگا رہے تھے آب غیض میں غرق ہو گیا  
 بس حکم دیا کہ ابھی ابھی لشکر میں طبل جنگ بجے کل میں ان خلا پرستوں کو ضرور مقابلہ کر کے  
 غارتھا کرونگا یہ لوگ بہت مغرور معلوم ہوئے ہیں یہ حکم دینا تھا کہ لشکر میں یہ خبر پہنچی  
 چوہداروں نے افسروں کے پاس پہنچائی اسی وقت لشکر ساحران میں تفریح بجا رہی تھی اور  
 کوہس جرنی پر خوب چڑی اور لشکر غیر ساحران میں نقارہ زمری نوازش میں آیا لشکر کفار میں  
 کوہس جنگ گڑ گڑایا کہ زمین ہل گئی ایک تہلکہ چڑ گیا ساحر و غیر ساحر اور کل لشکر کفار کو معلوم  
 ہوا کہ طبل جنگ بجا ہر کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا بس اسی وقت کے ساحر تو اپنا سحر  
 جگا گئے اور اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے اور غیر ساحر اپنے سحر و  
 سحر کی درستی میں مصروف ہوئے یہاں لشکر میں کوہس ان جنگ ہوئے لگا رہا تھا  
 جب سمندر شاہ کو معلوم ہوا کہ طبل جنگ بج چکا ہے یہ کہہ کر دربار برخواست کیا کہ یہیں  
 کل اہل اسلام کیونکر مقابلہ کرتے ہیں ضرور قضا ہواں سبکی پس دربار برخواست گیا سب  
 سردار اپنے اپنے مقام پر آئے ساحر سحر سازی میں مصروف ہوئے غیر ساحر اسلحہ کی پرستی  
 میں یہاں تو کفار میں سامان جنگ ہو رہا تھا وہاں صاحبقران دربار میں تشریف فرما  
 ہیں کہ یکایک نقارہ کے بجنے کی صدا کان میں پہنچی بادشاہ سے فرمایا کہ سماعت فرمائے  
 سمندر شاہ نے جواب کے دیکھتے ہی طبل جنگ معلوم ہوتا ہے کہ بجوا دیا صدا اٹھارہ گے  
 بجنے کی آہ ہی بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ بجا ارشاد ہوا بس صاحبقران نے خواجہ  
 سے فرمایا کہ ہر کارون کو روانہ کرو کہ وہ جا کر خبر تو لائیں کیا لشکر کفار میں کوہس جرنی بجا ہے  
 یہ اسکی صدا ہے یا اور کسی قسم کی خوشی سے نقارہ بجا لیا ہے یا خواجہ نے عرض کیا کہ بہت  
 خوب اور چند ہر کارون کو طلب کیے کہ حکم دیا جاؤ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کفار میں کیسا  
 نقارہ بجا ہے وہ ہر کار سے یہ سننے سلام بجا لائے اور قصد کیا کہ روانہ ہوں کہ یکایک  
 ایک جوڑی ہر کارون کی پسینہ میں غرق گردا گرد وہ اگر حاضر دربار ہوئی یا مقرر تھا کہ  
 وقاوت بنا بجا لائے اور عرض کیا کہ ہم نامہ برون کے ہمراہ لشکر کفار میں گئے اور بارگاہ  
 میں تھے کہ نامہ برون نے جا کر زبانی پیام بھی دیا اور نامہ بھی بس سمندر شاہ نے زبانی  
 پیام سننے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر فوراً حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اُس وقت اُس  
 غازی کو ایسا غصہ تھا کہ تمام منہ سے شعلہ نکل رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کندہ جہنم  
 ہے یہ حکم دینا تھا اسی وقت لشکر ساحران و غیر ساحران میں بموجب حکم سمندر شاہ  
 طبل جنگ بجے اور اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ سامان جنگ میں مصروف ہوئے ہیں بس  
 کاغذ صحر کا یہ قصد ہے کہ کل میدان جنگ میں آکر غلامان سرکار کو اپنا جہر و ہر دکھائے بس  
 حسب طبل جنگ بجا آئے دربار برخواست کیا ہم جان نثار دھڑک رہے ہیں کہ حضور  
 کو اس حال سے آگاہ کریں باقی خیریت ہے یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے فرمایا خواجہ  
 سے کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و ہم تائید سبحانی طبل جنگ بجے اگر میں نے  
 کل میدان جنگ میں جا کر اسی سمندر شاہ کا سارا جوش و خروش نہ مٹایا اور اسلحہ

یابی کے نہ یہاں تو کچھ کام نہ کیا یہ بھلا ہم کو کیا اپنا جوش دکھائے گا اگر وہ سمندر شاہ ہی تو ہیں بھی وہ طوفان ہوں کہ ایک ہی مرتبہ میں سارا جوش بٹا دوں گا اور اس کی نشی حیات دریا سے اجل میں غرق کر دوں گا یہ میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہاں ہے یہ حکم دینا تھا کہ خواجہ قوراً اپنی کمر سے پرے اٹھنے اور سرورن بارگاہ آگے اور طیف نقار خاں کے چلے آدھ نقار چیون اور داروغہ نقار خاں کو بھی خبر ہو گئی کہ خواجہ تشریف لائے ہیں طبل جنگ بجنے کا صاحبقران نے حکم دیا ہے کل سمندر شاہ کے لشکر سے مقابلہ ہو گا وہاں طبل جنگ بج چکا ہے بس نقار چیون نے نقاروں کو درستی کیا داروغہ نقار خاں نذر لے کر کھڑا ہوا کہ خواجہ آکر پہنچے اُس نے نذر پیش کی پہلے انکار کیا مگر اس طور سے کہ اُس پر یہ ثابت نہ ہو کہ ان کا قصد نہیں ہے بس جب اُس نے اُمرا کر کیا مگر نذر قبول کی کہ بھی تم تو پریشان کرتے ہو بیکار زر بریار ہوئے ہو انھوں نے عرض کیا کہ یہ سب آپ کا نقد ہے ہمیں خواجہ وہاں سے نقارہ کے قریب آئے نقارچی نے طبل اسلندری پر سے غاشیہ اٹھا یا خواجہ نے پیڑہ بدل کر ایک چوب نقارہ پر لگا کر ایسی صدا سنا دی کہ گوش گردون کر ہوئے جانور صوا سے پریشان ہو کر طرف اپنے آشیانوں کے بھاگنے لگے طائران سو درختوں پر سے اڑ کر مثل غبار کے پریشان ہوئے مردے زمین پر پل گئے اہل دینا میرے کہ صورتیامت بھونک دیا گیا حمام زمین میں ملے ہل لی بعض بعض کے لفار کے اٹھ کر گر پڑے ایسی صدا تھی کہ چوٹھ کو تنگ جانی بھی خواجہ تو چوب لگا کر زیر نقار خاں کو دیر سے آدھ نقارہ کی صدا بلند ہوئی سب لشکر اسلام کے اہل لشکر ساحر و غیر ساحر کو خبر ہوئی کہ طبل جنگ بج رہا ہے کل لفار سے مقابلہ ہو گا سب خوش ہوئے کہ بہت دل بھراتا تھا اور بہت دنوں سے ہاتھوں میں درد تھا اور یہی دل چاہا کرتا تھا کہ کہیں تلوار چلے خیر خداوند نہ کریم سے وہ دن دکھایا کہ مقابلہ کا دن آیا طبل جنگ بجاب کل ہاتھوں کا درد جاتا رہے گا کچھ تو دل بہلے گا اہل لشکر تو یہ تقریر ہونے لگی باہم اور سامان جنگ میں مصروف ہوئے آدھ صاحبقران و باو شاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے درستی اسلحہ میں مشغول ہوئے بس وہ دن تمام ہوا رات آئی باہم دونوں لشکروں کے ساحروں وغیرہ ساحروں میں تقریر مچی کہ دیکھے کل کیا ہوتا ہے کس کی فتح ہوتی ہے اور کس کی شکست کون کون دریا سے خون میں غرق ہوتا ہے اور کون کل زخم تیر پڑھاتا ہے دیکھیں کل کون عروس مرگ سے ہمارا ہوتا ہے اور کون زندہ رہتا ہے دیکھیں کس کی ہاتھ بڑھ کر پڑتا ہے اور کون پیچھے ہٹ جاتا ہے تو دونوں طرف کے غیر ساحروں میں تقریر مچی مگر جو کہ مستحق جنگ اور بہادر تھے اور جو کہ بزدل تھے وہ اس فکر میں تھے کہ تار بلی ہو جائے تو لشکر سے نکل جائیں جب ظفر ہوئی کچھ آئین کے کوئی عمارت ہی جان بیکار نہیں ہے کہ ہم لوگ جان دین نہیں نامرد اور بزدل لشکروں سے نکل گئے اور بہادر و جوانمرد خوش خوش سامان جنگ میں مصروف تھے پھر خوش سماعت سے اس تھے یہ تو غیر ساحروں کی حالت تھی ساحر و دونوں طرف کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے جیسا کہ تھے لوگ گول گندھاک کے جلنے کی خوشبو اُڑ رہی تھی دھواں بلند تھا ساحر و زمین باہم

تقریر ہوتی تھی کہ دیکھیں کل کون سحر کرتا ہو کہ کفار کا خاتمہ ہو اسی طور سے کفاروں میں ذکر تھا کہ کل کون اہل اسلام کا خاتمہ سحر کر کے کرتا ہو دیکھیں کون سے سحر دکھاتا ہو پس یہی بائین دونوں کے لشکروں میں ہو رہی ہیں جو کہ بہادر تھے وہ سامان جنگ درست کر کے ایک دوسرے کی ملاقات کوئے وہاں پہنچے ہوئے جنگ و پیکار کی بائین کر رہے ہیں اور خوش ہیں کھڑی کھڑی جیموں سے باہر نکل کر طرقت آسمان کے دیکھتے ہیں کہ اتنا سحر فلک پر ہو بڑا ہو گیا یا نہیں ستارے سحری چمک رہے ہیں نسیم سحری کے جھونکے چلے دامنوں کو ہوا کی خبر کرتے ہیں کہ اگر نسیم سحری کے جھونکے چل رہے ہوں تو انکو حرکت ہوگی جب کچھ اتنا سحر نہیں یا ہے ہیں تو پھر اندر جیموں کے چلے جاتے ہیں حالت یہ ہو کہ کسی کو شوق جنگ و اشتیاق ملا تھا عروس ترک بین کسی کو نیر نہیں آتی ہوا جسکی مفارقت میں بیقرار ہیں تڑپ رہے ہیں اس اسی حالت میں تھے کہ اوصاف لشکروں میں طلایہ پھر رہا تھا طبل جہاں تک رہا تھا صدا سے حاضر باش و ناظر باش و ہوشیار باش و بیدار باش کی بلند تھی اہل لشکر تلواروں کو صیقل کر رہے تھے بخون کوشان پر چڑھا رہے تھے کمانوں کو درست کر رہے تھے اور جو امر و انتظار سحر میں تڑپ رہے تھے صبح ہونے کی خدا سے دعا کر رہے تھے کہ یکایک مرغ سحر کے اذان کی صدا کان میں آئی لشکروں میں ورد بان صبح کی جینے لگیں دونوں طرف سب بیدار ہوئے نسیم سحری کے جھونکے جھاک جھاک کر آئے لے یا غول میں پھول پھلنے لگے طائران خوش النہار زمزمہ بھی کرنے لگے اور اپنی اپنی زبان میں مہر و عبادت خدا ہوئے بلبلیں خوشی سے پہلو سے گل میں اڑاڑ کر آئے لکیریں ظلمت شب کا فور ہوئے لگی نور سحری اپنا عمل دنیا پر بڑھانے لگا سیاہ ظلمت نے شکست کھا کر فرار ہونے کا سامان کیا بس انجمن ستارگان درہم و برہم ہوئی شاہ مغرب نے بہ سبب خسرو خاور کے مع اپنے ہمراہیوں کے تخت اطلسی سے طریت اپنے محل منعوب کے کوچ کیا اور تار سے لگا ہون سے پوشیدہ ہونے لگے دریا سے فلک میں دو بجے لگے اور جادو کاشان لگا

سحر میں پوشیدہ ہو گیا لظہم

لگے ہوئے نظر دسے تارے نکلا	چھپا پور میں جادو کاشان	سو ذون اذان سے ہوئے بہر ہند
ہوئی صوت اللہ اکبر بلند	رُخ شمع باکل بزدی ہوا	فراج فلک ابجدی ہوا
سیا نفس ہی نسیم روان	اٹھے لوگ لے لے کے انگلیان	بس آدھ ہرا یا سوا اپنے اپنے
بستر سے اٹھا لیان لے لے کے	سحر اٹھا لشکر اسلام میں	مواذون سے اذان کی صدا بلند
کی لشکر کفار بنیں نقشہ و ناقوس بجے لگے	اور خداوند تصویر کے جو پکاری جانے لگی	اہل اسلام
تو بعد فراغت امور ضروریہ نماز و وظائف میں مصروف ہوئے	اور کفار اپنے طریقہ میں	مشغول ہوئے غرض کہ ہر ایک دونوں لشکروں میں عبادت خدا میں اپنے اپنے طریقہ
سے مصروف ہوا اوصاف تخت اطلسی پر آمد آمد شاہ خاور کی کا شانہ مشرق سے شروع	ہوئی شاہ خاور یعنی آفتاب عالم تاب سریر تاج شعاں رہے ہوئے اور جسم میں	قبائے نور پہنے ہوئے ہاتھ میں نیزہ حلوہ شفا سے لیے ہوئے اور شمشیر نور کہ جس سے
ظلمت شب کو شکست دی ہر حمل کیے ہوئے تخت اطلسی پر آکر جلوہ گر ہوا		



اور تمام عالم کو اپنے پر تو سے جمال سے روشن کیا اس وقت آفتاب کا یہ عالم تھا کہ جیسے بھول نسیم  
 سحری تھا کر کھلتا ہوا اسی طور سے آفتاب آسمان پر نمودار تھا بموجب شعر مہتاب ہوا گم فلک  
 نیلوفر سے بچھولا گل خورشید نسیم سحری سے بچھوڑی تھوڑی دھوپ کی شعاع جا بجا ظاہر  
 ہونے لگی بس سب نے آثار سحر دیکھ کر اور عبادت خدا سے فراغت کر کے لباس پہنے ہتیار  
 لگائے بس دونوں لشکروں میں کمر بندی ہونے لگی یعنی کفار و اسلام میں سب اہل لشکر ساحر  
 وغیرہ ساحر طیار ہو ہو کر اور پیرے باہر ہوا باندھ کر کھڑے ہو گئے کہ سردار خیموں سے باہر نکلے نشان  
 ہر رنگ کے کھولے ہوئے ہوا سے سحری سے اُنکے پھریرے بل بے جھے اور پنجہ اور اسلحہ سواروں  
 اور پیدلوں کے بسبب دھوپ کے چمک رہے تھے بس جب سردار خیموں سے نکلے ہر ایک  
 نے اپنے رسالہ اور پلٹنوں کو طرف میدان جنگ کے جانے کا حکم دیا اور خود طرف دروالت  
 کے روانہ ہو گئے بس اہل لشکر غیر ساحر تو مرکبوں پر سوار ہو کر اور پیدل اپنے طریقہ سے روانہ  
 ہو گئے اور ساحر سوار سہما کے سحر پر سوار ہو کر طرف میدان مصافحہ کے روانہ ہوئے لشکر  
 اسلام کے ہر رنگ کے نشانوں کے پھریرے جو ہوا سے اُڑتے تھے اور غبار جو یہ سبب نکالوے  
 مرکبوں کے اُڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ غبار نہیں ہے بلکہ غبار یا قوت سنگا و زرد نگار ہے جس  
 رنگ کے پھریرے ہوتے تھے اُسی رنگ کا صکار نکلتا ہو جاتا تھا سرداران لشکر اسلام اپنے  
 لشکر کو طرف راستہ کے روانہ کر کے دروالت پر آکر حاضر ہوئے اسی طور سے ساحران مطہق  
 اسلام اپنے لشکر کو طرف میدان کے پھجکر خود دروالت پر آکر موجود ہوئے ساحرون کا جو لشکر  
 چلا کوئی آگ برساتا ہوا چلا کوئی سنگ کوئی پانی کوئی مردارید و درج کا وقت وہ لشکروں  
 کا باہر جتنی بجاتے ہوئے جانا عجیب لطف تھا اور نیا سمان تھا اُدھر کفار کا بھی لشکر  
 آراستہ ہو کر طرف میدان کے چلا آئیں لشکر کے سب نشانوں کے پھریرے سیاہ تھے یہ معلوم  
 ہوتا تھا کہ پردے ظلمات نے ظلمت نے غمروج کیا ہے اور سب سردار ساحر وغیرہ ساحر  
 و بادشاہ دربار گاہ سمندر شاہ پر آکر موجود ہوئے کہ بادشاہ برآمد ہوئے تو اس کے ہمراہ  
 طرف میدان کے چلین راوی کہتا ہے کہ عشاق حجرہ نشین استاد سمندر بھی اپنے پیچھے  
 سے باہر آیا اور سمندر کا انتظار کرنے لگا سب سرداروں نے اسکو سلام کیا یہاں تو یہ سب  
 انتظار سمندر شاہ کا کر رہے ہیں وہاں سرداران اسلام انتظار بادشاہ و صاحبقران میں  
 دروالت پر حاضر ہیں زمین یوں کھجائے بیٹھ ہوئے ہیں کچھ تیر و کمان نبھاتے ہوئے  
 خاک کا تودہ بنایا ہے اس پر نشاہ لگا رہے ہیں کچھ سیف ہلا رہے ہیں کچھ چوگان بازی میں  
 مصروف ہیں کچھ تیرہ بازی میں یہاں تو یہ رنگ تھان سجد خاص میں صاحبقران بعد فراغ  
 فریضہ سحری کے دعائیں مصروف تھے کہ خواجہ جاکر ہوئے عقب پشت کھڑے ہوئے  
 کہ صاحبقران نے اپنی تیغ و ظفر کی دعا مانگ کر سجدہ شکر کیا اُسکے بعد سر اٹھا کر بس پشت  
 دیکھا خواجہ نے مجھ کو کیا صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر کا کیا حال ہے خواجہ نے عرض کیا کہ  
 کل لشکر طرف میدان کے گیا اور سردار سب دروالت پر حاضر ہیں اور سب بادشاہ کے پاس  
 اور جہان پناہ کا انتظار کر رہے ہیں جلد شریف لے چلیے اسانہ ہو کہ جہان پناہ برآمد  
 ہو جائیں اُسکے بعد آپ پہنچیں یہ لشکر صاحبقران نے اسلحہ کا صندوق طلب کیا

خادم نے حاضر کیا صاحبقران نے ہر کایہ جسم پر آستہ کیے اسلحہ لگائے خود کچ سر پر رکھا  
 سب اسلحہ وغیرہ سے آراستہ ہو کر مسجد کے باہر تشریف لائے یہاں سائیکس مرکب کو مبارک  
 ویراق سے آراستہ کیے ہوئے کھڑا تھا بس صاحبقران کو مجرا کیا صاحبقران فریب مرکب  
 آئے گردن مرکب پر انگشت شہادت سے یا علی ولی اللہ کرا اور دامن گردان کر سوار ہوئے  
 دونوں رکابین ہلال بن کنین نور قدم سے باگلی خواجہ سے گوشہ زمین پوٹس کو پکڑ لیا  
 مرکب میں ہنا کر زمین پر قدم رکھنے لگا یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس شب اول راہ چل رہی تھی  
 خلاصہ یہ کہ صاحبقران بھی جلو خانہ میں بیٹھے سب سرداروں کا حواہوا ہر ایک کے برابر  
 نظم کھڑا ہو گیا صاحبقران بھی ان سب کا مجرا و سلام لیتے ہوئے اپنے عزیزوں کے قریب  
 آکر مرکب پر بیٹھے آئے اور زمین پوٹس بچھا دیا اس پر بیٹھ گئے اور انتظار آمد شاہ کرنے لگے  
 راوی نے بیان کیا ہے کہ اندرون محل خاص بادشاہ نے بھی ستار سے فراغت کر کے جسم  
 مبارک کو پوشاک شاہی سے آراستہ کیا تاج مرصع کار سر پر رکھا قبا سے قلم کار زیب  
 تن فرمائے اور حواہرات سے فرین ہوئے ہتھیار حواہر نگار لگائے شمشیر الماسل نگار  
 ہاتھ میں لی تخت طلب فرمایا نور امریان پری تمثال حور جمال ان سر تار یا حواہر میں نرف  
 کار چھلی گئے پہنے ہوئے دو پٹہ زرد و زری سروں پر تخت طاؤسی کے گر چاڑھ ہوئیں  
 اور سب سامان سواری زمانہ آکر موجود ہوا بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا سب نے  
 صدائے مبارک و سلامت بلند کی اور خادمان محل نے یہ صدا سے بلند کہا کہ بسم اللہ  
 الرحمن الرحیم نصر من اللہ فتح قریب مہربون نے تخت اس جاپون تخت کا دوش  
 پر رکھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ جھڑپتہ سلیمان کے تخت کو پران دوش پر رکھے ہوئے  
 قانت کو لیے جاتی ہیں آگے آگے خواجہ ناظر کوڑا لکڑی سے ہوئے انتظام کرتا ہوا  
 روانہ ہوا طفلان مہر طاقت کے ہاتھوں میں لوٹے کہ جس میں عود و عنبر سلگتا ہوا  
 آگے آگے تخت کے مہربان کنول الماس نگار لیے ہوئے اس میں شمع باغے موسیٰ  
 کا نویری روشن روشن چوکی جیتی ہوئی بیٹھے بیٹھے سروں میں شہنا کو نہیں یہ شو بجاے بیٹے  
 شہر الہی تخت تو سیدار بادادہ ترادولت ہمیشہ یار بادادہ گل امید تودا ہم شگفتہ باہ چشم  
 شہناخت خاں بادادہ فریب باغل پردے کے پہو بی رنبوری پردہ چرخ پر چٹیا کو کھڑا تھا  
 کی صدا آتی پس جو لوگ اس مقام پر انتظار سواری کر رہے تھے وہ خبردار ہوئے  
 قیدیوں کے پکار کر کہا کہ سب مودب ہو جائیں جہاں پناہ خدیو بارگاہ فلک جاہ  
 کیوان گلارہ فریدون خرماتی سکندر دلاہ چشم صاحب جام جم تشریف لائے ہیں سب آگاہ  
 ہوں یہ جو کہا سب منور بادشاہ اور اپنے میل اور قرینہ اور طریقہ سے مودب  
 کھڑے ہوئے صاحبقران سب کے آگے تھے کہ پہلے طفلان راہ پیکر لوٹے لکھنے  
 لے کر آگے آگے بعد اور سب سامان سواری بعد تخت شاہی بس کماروں نے  
 آگے بڑھ کر کہا یوں سے تخت لیا زمانہ عملہ واپس کیا تاجان در دست نے صدے  
 نصر من اللہ فتح قریب بلند کی سواری جلو خانہ میں آکر پہو بی سب کے پہلے  
 مجرا صاحبقران کا ہوا غرض یہی ہے عرض کیا جہاں پناہ صاحبقران نگاہ رو برو بادشاہ

نے دست مبارک سینہ پر رکھا کہ تھاری جگہ ہمارے دل میں ہوا اسکے بعد تھوہرا ایک عزیز کا بچا ہونے لگا  
اور ہر ایک اپنے مرتبہ سے ہمراہ تخت چلا سات سو شاہان جلیل کا حلقہ گرد تخت شاہی کے ہوا ہاتھ  
کہ بادشاہ سب کا سلام و حیرا لیتے ہوئے جلوہ خانہ سے برآمد ہوئے سب کی سوار یان موجود  
تھیں بس صاحبقران کو اشارہ ہوا کہ سوار ہو جیہ دن بہت چڑھا یا ہو بس صاحبقران  
مرکب پر سوار ہوئے سب بادشاہ مرکبوں پر سوار ہو کر گرد تخت کے آئے اب تو  
سب سردار ساحر و غیر ساحر سوار ہوئے جب سب سوار ہو چکے تھے وقت سوار ی مثل  
باد ہمارے کے طرف صحرائے چلی وہ صبح کا وقت وہ نوبت کی صلا وہ شہنایوں کی پیاری  
پیاری آواز دلوں میں چٹکی لیتی تھی وہ نسیم سحر کی تھوٹے وہ گلابے خود زونگی خوشبو  
دائع جان کو معطر کیے دیتی تھی ہر مقام پر صنعت پروردگار ظاہر تھی عجیب گل کاری کی تھی  
کہ جس سے اُس کی صنعت ظاہر ہوتی تھی بس بادشاہ و صاحبقران و سب سردار تعریف خداوند  
کریم کرتے ہوئے میدان جنگ میں پہنچے سب لشکر کا بچا ہوا نشان لشکر کو جلوہ ملا  
سلامی کے باجے صاحبقران نے صف بندی کا حکم فرمایا اور فرمایا کہ لشکر ساحران ایک  
سمت ہمارے لشکر کے صف بستہ کھڑا ہوا اور جب ایک کوئی ساحر اُس لشکر سے  
برائے مقابلہ نکلے اُس وقت تک کوئی ہمارے لشکر سے نکلنے کا قصد نہ کرے اب یہ  
نئے فرسخ آفتاب علم و آفاق شاہ و سہرا سپہ جاو و وغیرہ نے ساحرون کا لشکر ایک  
سمت کو صف بستہ کر کے استادہ کیا اور خود آگے لشکر کے تخت سیم پر سوار ہو کر کھڑے  
ہوئے ابر سحر سرون پر سایہ فلک سے بارش مروارید ہو رہی تھی کہ مرتح نے سحر کیا کہ جس  
قدر درخت حائل نگاہ تھے سب قلم ہو گئے پست و بلند زمین برابر ہو گئی آفاق شاہ  
نے سحر کر کے گرد و غبار کو مٹا دیا اور چھڑکاؤ کر دیا دھواں اُڑا کر لشکر کی صفیں درست  
کیں ساقہ و کین گاہ قلب و جناح میمنہ و میسرہ ساتون صفیں آراستہ کین میدوں کے شانوں  
سے شاہ ملا ہوا مرکبوں کے سم سے سم سحر سے دم سے دم جو کوئی ذرا صف سے بڑھا اسکو ہکا  
دے کر برابر کر دیا جو کوئی پیچھے ہٹ گیا اُس کے مرکب کی باگ پکڑ کر جھٹکا دیا کہ برابر  
ہو گیا سب صفیں درست ہو گئیں صاحبقران بہ مرتبہ صاحبقرانی چالیس قدم آگے  
لشکر کے زیر سایہ علم اُردو ہائیکر کھڑے ہوئے تیرداروں کو حکم ملا کہ کیست و بلند زمین کو  
برابر کرو جو درخت حائل نظر ہوں انکو قلم کرو ستون کو حکم ملا کہ تم چھڑکاؤ کر کے گرد و غبار  
کو بھادویہ لوگ چلے گئے کہ یکایک لشکر القار کی آندھروں میں گھوئی سیاہ نشان ہو گئے  
ہوئے وہ مہیب صورتیں کہ دیو بھی دیکھے تو ڈر جائے بس یہ لوگ ایک سمت آکر کھڑے  
ہوئے انکے بعد ساحران غدار جھولیاں دوڑ پڑے ہوئے آندھروں سے سحر پر سوار ہوئے  
نکلے نکلے ہوئے اگر میدان میں پہنچے کہ وہاں سمندر شاہا جیسے سے باہر آیا سب کا  
بچا ہوا اسی تخت پر سوار ہو کر طرفین میدان سے چلا کہ جو تخت پر سوار ہو کر شہر سے  
پہنچا آیا تھا سر میرا بر سہا پہ فلک اُٹھتا ہے بارش تیرا ہواست ہوتی ہوئی  
برابر تخت سحر پر غشاقتی خفا میں دو لون درخشاں ہو کر گئی تھی سب بادشاہ اور سوار  
اُس شان و شوکت سے یہ میدان جنگ میں آکر پہنچا اُس لشکر سے صنعت آرا

ہونے کا حکم دیا پناچہ لشکر ساحرون کو دست راست کی طرف مقرر کیا اور غیر ساحران کو دست  
 چپ کی جانب اور خود مع بادشاہوں اور سرداروں کے وسط میں قائم ہوا پس یہاں بھی ساتون  
 نصیحتیں آراستہ ہوئیں ساحرون نے سر کر کے بہت بلند زمین کو ہوا رکھا درخت تلخ کیلے ابر سے  
 پانی برسا کر چھڑکا و کیا پس لشکر اسلام و کفار کے ستون اور تیرداروں نے بھی نکل کر اپنا اہنا کام  
 کیا جب سب بند و بہت ہو چکا تو دونوں لشکروں سے تقییب نکلے انھوں نے تقابلیت شروع  
 کی پہلے دست دنیا بیان کی اُس کے بعد بہت کچھ بہادریوں کی تعریف کی اور بہت کچھ بے ثباتی دنیا  
 کو ثابت کیا کہ دونوں لشکروں کی صفوں پر مثل صف درکان کے سناٹا کیا بہادریوں کا خون  
 شجاعت رکون میں جوئیں کھانے لگا یہی قصد ہوا کہ لشکر پر جا پڑیں ہر ایک جوش شجاعت  
 میں اگر قبضہ لگا قبضہ شمشیر جوئیں لگا چہرے لڑا بہادری سے سرخ ہو گئے پس کو کلیت کر دکھا  
 کہ اور تقییب تقابلیت کر کے میدان سے صف ہائے لشکر میں واپس آئے حقوڑے عرصہ تک  
 سناٹا ہوا اُس کے بعد ایک مرتبہ لشکر کفار کے علم جلوہ گرمی پر آئے اور لشکر غیر ساحران سے ایک  
 پہلو ان کہ نام اُسکا بلوط شمشیر کش تھا صف لشکر سے نکل کر دروے تخت سمندر شاہ  
 کے آیا سمندر شاہ نے اجازت دی اپنے مرکب کو پھیر کر کے میدان میں آیا پہلے خوب  
 شمشیری دکھائی جب آپ بھی اور مرکب بھی خوب پسینہ میں غرق ہو گیا نیز زمین میں  
 گاڑ کر اور اُسکو استوار کر لیا کہ ایک رکاب پر دروے سے کہ دم راست کرتے لگا جب پسینہ خشک  
 ہو گیا اور دم راست ہوا پس طرف لشکر اسلام کے رخ کر کے آدروے کہ امر فرما خلا پرستان و  
 غیر پرستان پس تم میں سے جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے اور ذائقہ موت نصیر سے  
 باقی رہے یہ کہنا تھا کہ ایک مرتبہ جنرل بن غازی نے اپنے مرکب کو صف سے نکالا اور  
 دروے تخت شاہی کے آئے اجازت طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے کیوں نہ رحمت کی اور  
 کوئی اس کے مقابلہ کو جانا غرض کیا کہ اس وقت غلام کا اس کا فرسے مقابلہ کرتے کو جی چاہا  
 غلام نے تعبد کیا بادشاہ نے فرمایا جاؤ سپرد خداوند کریم کیا اور جام عنایت کیا جنرل نے  
 سلام کر کے جام لیا اور لاجرم کر کے فی لیا اور پھر سلام رخصت کر کے اور تنگ مرکب کو اپنے  
 مرضی کے موافق درست کر کے ہمیز کیا اور جب سامنے صہا جعفران کے پہونچے چھٹکے سرخوڑا  
 کیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ غلام کو اجازت بادشاہ سے ملی ہو آپ بھی رحمت فرمائیے صہا جعفران  
 نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا پس جنرل مرکب کو ہمیز کر کے اس کے برابر پہونچے اُس نے بہ قصد  
 تنگ و زنی سپر شمشیر سے لی باہم تنگ اور چلی دونوں لشکروں کے ساخر و غیر ساخر و سب  
 سرداروں نے دیکھا کہ چہر قدم مرکب بلوط اور ایک قدم مرکب جنرل کا لپٹا ہوا سپرد و  
 سے شرار سے نکل کر بالائے آسمان کے بس دونوں مرکبوں کو رانون مثل کر باہم مقابل ہوئے  
 بلوط نے کہا کہ او خدا پرست تیرا نام کیا ہے نام اپنا بیان کرتا کہ میرے ہاتھ سے مہنام نہ مارا  
 جائے کیونکہ مجھ کو سب بلوط شمشیر کش کے ہیں جو کوئی میرے مقابلہ کو آمادہ ہوا میرے ہاتھ  
 سے مارا گیا پس اسی میں غیریت ہو کہ میرے ساتھ چل سمندر شاہ کی اطاعت کر دیں تھویر  
 پرستی اختیار کرور فرما چکا تھا کہ جنرل نے کہا کہ مجھ کو جنرل بن غازی کہتے ہیں تیرا  
 خود میرے ہاتھ سے پشاد و شوار ہو چکا تیرا خیال خام ہو پس مجھ کو خود یہ امر لازم ہے کہ تیرے



میں لاف و دھواں کر چکے تھے پس ان میں سے ابطل قوی یا زو اپنے مرکب کو صفت سے نکال کر سمندر شاہ کے روبرو آیا اور عرض کیا کہ مجھے اجازت ہے کہ اس خدا پرست کو جا کر قتل کروں شعلاتی نے کہا کہ وہ کیا خوب ہے جسے اس قدر پہچان کام آچکے اس وقت آپ نے قصہ کیا کیا کچھ تشبیہیں ہوئے تھے کہ خیال نہ آیا تب وہ کہہ ہوا تب خیال آیا سمندر شاہ نے شعلاتی کی طرف دیکھا اور منع کیا کہ یہ کیا کہتا ہے تو بہت گستاخ ہو گیا ابطل سے شعلاتی سے کہے بہ نگاہ قہر شعلاتی کو دیکھا اور کہا کہ اسکا جواب کیا دوں بادشاہ کا پاس ہو ورنہ اسکا جواب دینا یہ جو سمندر شاہ نے دیکھا کہ اسکو غصہ آیا کہا کہ اے پہلوان یہ نہایت بدتمیز ہو گیا ہوں اپنی طرف دیکھو اور اپنے کام کو جاؤ اسکی باتوں کا کچھ خیال نہ کرو دیکھو حریت زبانی کہتا ہے جاؤ تم کو سپرد خدا تو یہو یہ کیا بس ابطل سلام کر کے اور مرکب کو جولاں کر کے نقاب بدین جہنم بل گئے آیا اور اپنا نام لے کر گھر گیا اور کہا کہ لاہر بہادری کی جہنم بل گئے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں ہم پہلے حریت پر پیش دستی نہیں کرتے ہیں ہم وار حریت کا روک کر وا کر گرتے ہیں کیونکہ شیروں کا طریقہ ہے کہ حسب ان پر وار ہو جاتا ہے اس وقت آنکو غصہ آتا ہے پس یہ سننا تھا کہ اسنے نیزہ مارا آنھوں سے نیزہ کو نیزہ پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی آخر کو دونوں نیزہ بازی میں برابر رہے پس گرز بازی ہونے لگی گرز بازی میں بھی برابر رہے پس ابطل نے دیکھا کہ میں کسی طور سے اس پر غالب نہ ہو اس ایک مرتبہ گرز ہاتھ سے رکھ دیا اور چالائی کر کے تلوار نیام سے لے کر وار کیا جب وار کر چکا اور تلوار چلی اس وقت کہا کہ خبردار ہو جاؤ تیرے بل گئے ہیں تلوار کی چمک دیکھی یہ تو گرز باندھ کیے ہوئے اور آنھو پر روکے ہوئے تھے کہ یہ گرز کا وار کرے گا اسنے یہ دھوکا دیا پس آنھوں نے جلدی سے گرز چھینک دیا اور سپر لپٹ پر سے لے کر اسکی آڑ کی اور نگاہ تلوار کی بازو سے لڑائی جیسے تلوار قریب سر آئی آنھوں نے مرکب کو مہینہ اس خیال سے نہ کیا کہ وار خالی تھا اور زیر پا قدم ہو چکا اسکے بند دست پر یا خود اہل دون کہ اس جلدی میں مرکب سے سکندری دھائی یہ اسکو سنبھالنے کے چھٹکا جو پہو تھا سپر چلی سر پر سے ہٹ گئی اور خود بھی اسکی تلوار چل چکی تھی پس سپر مار کر کہتا دوا برو آئی اس وقت سے لگائی تھی پس آنھوں نے داستان میں مارے کلا بیان جو جرح ہو گیا داستان میں قلم ہوئے تلوار تو سر سے جھٹکا کر نکل گئی مگر چادر خون سر سے جاری ہوئی منجھشی طاری ہوئی اسنے قصہ کیا کہ نہ کاٹ لوں کہ حکیم عابد شاہ اسلام سے اجازت لے کر مرکب کو جولاں کر کے بیچ میں آ گیا اور کہنے لگا کہ تو بڑا نادر ہے کہ جو کچھ ہاتھ آگھا مٹا ہوا ہے اب مجھ سے مقابلہ کرو جہنم بل اپنے انکس کو طرف انکس کے خیال کے ہمارا وہ کیا آئے یہ سننے کہا کہ تو بڑا نادر ہو جاؤ اب دیا کہ جس طور سے ہو حریت کا قہار کرے پس آوئے یہ کیا کیا کہ میرے حریت کو کہ جسکو میں مار چکا تھا میرے روبرو سے بٹا دیا اور خود مقابلہ کو آیا پس کیا میرے ساتھ نیزہ بازی کروں یہ تلوار اہل اسلام نے خون سے اپنے لب کو تر چکی ہے پس اسی سے مقابلہ کرو نہ کاٹا لاہر بہادری کی جواب دیا کہ تو میرے آقا سے سن چکا ہو گا کہ ہم اہل اسلام پیشی دستی نہیں کرتے ہیں یہ کہیں ہم سے قرب کا خواستگار ہوتا ہے اسنے کہا کہ تم سب کی قضا آئی ہے میری فرسار و ک یہ کہ اسکی تلوار کا وار کیا حکیم عابد نے سپر کو چہرہ کی بٹا دیا اس نے کہہ کر بٹا کر جو سپر ہاتھ لگا یا جب تک یہ سپر میرا لائین لائین تلوار خود پر آ کر بھی خود کو کاٹ کر کاٹ لے سپر میں در آئی ہر کاری لگا تلوار کو تو آنھوں نے داستان مار کر منہ سے نکال دیا مگر بہ سبب خون چھٹنے کے غصہ آئے اسنے قصہ کیا کہ ان کا سر کاٹ لوں کہ حکیم عابد دھڑک کر مہینہ کر کے اور بادشاہ سے اجازت لے کر پہو چھا حکیم کو تو طرف انکس کے روانہ کیا خود مقابلہ کیا حکیم بھی مجروح



ہوا سیکھنے کے نکل کر مقابلہ کیا وہ بھی مجروح ہوا سلطان کو وہ لشکرین نے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اس دن دوسرے  
 سے لڑ کر کام تک لشکر جنرل کے پانچ سردار ہاتھ سے ابطال کے مجروح ہوئے اور دو جان سے مارے گئے جب  
 رات ہوئی سمندر شاہ نے طبل بجزوایا اور ابطال پر سے رشتہ کرنا ہوا خوش خوش طرف قیام گاہ کے  
 واپس چلا اور لشکر اسلام میں بھی کچھ بزرگشت بجا بادشاہ سب سرداروں کو بے کزود گاہ پر واپس  
 آئے لشکر نے کڑھو کی جو کہ مجروح تھے اس کے ٹانگے لگائے گئے سرہم کی پٹلیاں چڑھائی گئیں پس دھرماد  
 اور ادھر صاحب قرآن و کل سردار لباس تبدیل کر کے بارگاہ میں لشکر ٹھہرا لائے دربار آراستہ ہوا ذکر  
 جنگ و پیکار ہوئے لگا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ پہلوان زبردست بہ خوب مقابلہ کیا بادشاہ نے فرمایا  
 کہ جنرل کے مرکب نے سکدری کھائی درء جنرل اسے بھی قتل کرنا یا اسیر اور جس قدر کہ وہ  
 اس قابل نہ تھے صاحب قرآن نے فرمایا کہ درست ارشاد ہوا دیکھئے طبل جنگ بھائی کیا نہیں سب نے  
 عرض کیا کہ آج تو دور طبل جنگ بچے گا یہاں تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سمندر شاہ نے قیام گاہ پر پوچھ کر لشکر کو  
 ٹھہرنے کا حکم دیا خود مجید خاص میں اگر لباس تبدیل کیا اور بارگاہ میں آیا سب سردار بھی اگر حاضر ہوئے کساحر  
 و غیر ساحر دونوں جب دربار جمع ہو چکا سمندر شاہ نے طبل جنگ بچنے کا حکم دیا لقا رہ زرمی لشکر  
 کفار میں بجا جاسوسان لشکر اسلام خبر لیا سخت طبل لیکر لشکرین آئے داخل بارگاہ ہو کر بادشاہ کو طبل  
 جنگ بچنے سے آگاہ کیا صاحب قرآن نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل بچے بس یہاں بھی طبل جنگ بجا  
 دونوں طرف طیاری جنگ ہونے لگی طبل جنگ بچنے کے طلاء بچھرنے لگا صاحب قرآن و بادشاہ نے  
 دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر اگر سامان جنگ میں مصروف ہوئے آؤ گھر کفار بھی  
 سمندر شاہ نے دوسرے رات تک دربار کیا اور شلاق کی طرٹ دیکر کہا کہ تم نے دیکھا کہ کیسا ابطال نے خدا  
 پرستوں کو مجروح کیا تم تو کہتے تھے کہ غیر ساحر مقابلہ نہ کریں بلکہ ساحرین کیونکہ یہاں سے سر ہر منوگے یہی  
 لوگ خاتمہ کر دیتے ہیں شلاق نے جواب دیا کہ غیر دیکھا جائے گا بس سمندر شاہ نے بھی دربار برخواست  
 کیا رات بھر سامان جنگ ہوا کیا طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ زیادہ شب کا بر طرٹ ہوا خانہ شب سے  
 صبح برآمد ہوئی حسب معمول دونوں طرف درو دیان بچیں سب اٹھے لشکر اسلام کے لوگ عبادت خدا  
 سے فراغت کر کے میدان میں آئے حسب طریقہ گذشتہ جب صاحب قرآن و بادشاہ تشریف لائے  
 صفت بندی ہوئی اور سمندر شاہ کا بھی لشکر اپنے طریقہ کی عبادت کے فراغت کر کے مع سمندر شاہ کے  
 میدان میں آیا موافق کل کے لشکر صف آرا ہوا انبیویں نے دونوں طرف سے نکل کر تقابلی کر لیں  
 لے کر ٹکایا حسب یہ لشکرین واپس آئے ابطال قوی باور و سمندر شاہ سے اجازت لے کر میدان  
 میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے نکل کر کر لیں درشت چنگال سے بادشاہ سے اجازت لیکر  
 ان کا مقابلہ کیا لگا در بین اسکو گرد و گرد یا نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے تلوار کا دار کا کر لیں نے  
 دار کو خالی دیکر اپنا دار کیا اسنے خالی دیا بس ایک مقام پر کر لیں نے موقع پا کر اٹھکے ہندوستان  
 پر ہاتھ ڈال دیا اور قصد کیا کہ تلوار چھین لوں وہ بھی ہتھ کیا زور ہونے لگے دونوں کیوں پر  
 کھم کو دیکھتے ہوتے لگی ہر ہشتی میں کر لیں نے اس کو با مددہ لیا اور اپنے عیار کے  
 حوالہ کر کے لشکر کو روانہ کیا اور مرکب پر خود سوار ہو کر مبارز طلب کیا بس لشکر ابطال کے  
 سردار سمندر شاہ سے اجازت لے کر مقابلہ کو آئے اور مجروح ہونے لگے پس کر لیں  
 نے تین پہرے تک اٹھ پہلوان لشکر کفار کے مجروح کیے اور پانچ جان سے مارے اور چھ کو اسیر

کر لیا جب یہ رنگ عقیق طالع قومی تن نے دیکھا اپنے لشکر کی صف سے نکل کر دروہ سمندر شاہ کے  
آیا اور اجازت سے کوہ طبع میدان کے چلا کہ شملاتی نے کہا کہ عقیق طالع تم البطل کا انجام دیکھ چکے  
ہو مقابلہ کو نہ جاؤ اسنے برہم ہو کر جواب دیا کیا کہتے ہو دیکھ لیتا کہ جو میں جا کر دو نکالیں یہ کہہ کر اور ہر کب  
کو ہمیں کر کے میدان میں آیا اور اپنے نام کا تلوہ کر کے ہم گاور ہوا دونوں برابر رہے پس اس کا فرسے نہ  
نیزہ بازی کی نہ گزری بازی آئے ہی تلوار کا وار کیا کہ زمین نے خالی دیا لگی رو و بدل ہوئے پس ایک رقم  
پہاڑنے کر کو بتا کر جو وار سپر کا کیا یہ چمک تلوار کی دیکھ کر عقب کی طرف مرکب کو ہٹانے لگے وہاں پر  
موش خاد مقام کب کا پاؤں اس میں جاتا رہا سکندر کی کھائی تلوار سپر پڑی ناد و ابر و آبی تلوار  
تو جھنڈا نکل گئی چارہ خون کی جاری ہوئی غش آئے لگا پس یہ حال دیکھ کر اور ایک سردار میدان میں  
آ کر لشکر کرکین سے کرکین کو طبع لشکر کے روانہ کیا خود مقابلہ کیا رومی ہوا پس تباہ شام تین پہلوان علاوہ  
کرکین کے مجروح ہوئے اور ایک نے جام شہادت نوش کیا شام ہو گئی طبل باز دونوں طرف بجسا  
دونوں لشکر واپس آئے پس صاحبان نے لباس تبدیل کر کے اور بادشاہ نے دربار کیا سب سردار  
حاضر دربار ہوئے لشکر کے مکر کھولی اور سمندر شاہ نے بھی فرود گاہ پر پہونچ کر اور تبدیل لباس  
کر کے دربار کیا اور لشکر کھول کر آسودہ ہوا جب دربار آراستہ ہوا طبل جنگ بجے کا حکم دیا یہاں  
طبل جنگ بجسا سامان جنگ ہونے لگا ہر کارون نے صاحبان کو خبر دی وہاں بھی طبل جنگ بجسا  
سامان جنگ ہونے لگا طلایہ پھر نے لگا دونوں طرف دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر  
آ کر آرام پذیر ہوئے نہایت کھٹکے ہوئے دونوں لشکر میدان میں دونوں جانب آکر صف آرا ہوئے جب نقیب  
لقابت کر چکے عقیق طالع اپنے لشکر سے نکل کر اور سمندر شاہ سے اجازت سے کر میدان میں آیا مبارز  
طلب کیا آج مملوک بن مالک نے بادشاہ سے اجازت سے کر اور میدان میں آکر اس سے مقابلہ کیا  
بعد نیزہ بازی و تیغ بازی کے کشتی کی نوبت آئی مملوک نے اسکو اسپر کر لیا شام تک اسکو لشکر کے  
سرداروں نے مقابلہ کیا بعض کو مملوک نے جان سے مارا بعض کو مجروح کیا اور چند کو اسپر کر لیا پس  
سمندر شاہ نے شام کو طبل باز گشت بجوادیاد و دونوں لشکر فرود گاہ پر واپس آئے مکر کھولی دونوں  
طرف کے سردار لباس تبدیل کر کے دربار میں آئے اپنے لشکر میں سمندر شاہ نے دربار کیا اور ہوا  
اسلام نے دربار کیا سمندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجسا رات بھر طاری  
جنگ ہوا کی طبل جنگ دونوں طرف بجایا دربار برخواست ہوئے سب آ کر آرام پذیر ہوئے صبح ہوئی  
دونوں لشکر زنگاہ میں آئے جب صف بندی ہو چکی نقیب لقابت کر چکے لشکر سمندر شاہ سے  
قلطال سخت پیچ نکلا سمندر شاہ سے اجازت سے کر اور مبارز طلب کیا دو ایک مقام سرداروں  
نے مقابلہ کیا وہ اسکو ہاتھ سے مجروح اور زخمید ہوئے پس شاہزادہ سکندر زور و فح لٹکانے نکل کر بادشاہ  
سے اجازت سے کر اسکا مقابلہ کیا اسنے اپنا نام بتایا اسکا نام دریافت کیا انھوں نے بھی بتایا پس نیزہ بازی  
ہوئی نیزہ شاہزادہ نے ہوائی کر گیا گر چلا کر بھی ان کے گز کی ضرب سے ٹوٹ گیا تلوار کی نوبت آئی خوب  
تلوار چلی آخر کو انھوں نے اسکی تلوار چھین لینے کے قصد سے اسکا چند دست پکڑ لیا وہ بھی لپٹ گیا  
باہم زور ہوئے لگے آخر دونوں مریوں سے کود پڑے کشتی ہوئے لگی ایک طرف بھڑکی کشتی میں  
شاہزادہ نے اسکو باندھ لیا اور اپنے غیار کے حوالہ کیا اسکو لشکر کے سردار اجازت سے  
لے کر آئے لگے اور مارے جاتے لگے نوبت بایں جا رہا سید کہ شام تک شاہزادہ نے دس پہلوان کو

چنان سے مارے اور پندرہ جرح کیے اور پانچ کوس قاتال کے اسیر کر لیا سمندر شاہ نے شام کو طبل بازی  
 بجوایا دونوں لشکر اپنے قیام گاہ پر واپس آئے بادشاہ اسلام نے اپنے لشکرین اور سمندر شاہ کے  
 اپنے لشکرین دربار کیا اور سمندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا ہر کاروں نے صاحبقران سے عرض کیا کہ  
 لشکر کفارین طبل جنگ بجائیں یہاں بھی طبل جنگ بجاد رہا رہا سب سردار اپنے  
 اپنے محرمین آکر آرام پذیر ہوئے طبل جنگ بجایا طبل بجایا سمندر شاہ نے بھی دربار برخواست  
 کیا اس کے بھی سردار اپنے مقام پر آئے یہاں تک کہ صبح ہوئی دونوں لشکر زر مگاہ میں پہنچے صفت  
 بندی ہوئی اقدیوں نے ثقابت کی اس کے بعد گرگان گزین سمندر شاہ سے اجازت لے کر تیرہ آئین  
 آیل مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار نے نکل کر اس کا مقابلہ کیا پس وہ ہاتھ سے اس کے  
 باطل کیا پھر اسے مبارز طلب کیا اس کی شاہزادہ آصفہ انجہ طلعت تے اپنے مرکب کی باگ لی اور  
 بادشاہ سے اجازت لے کر میدان میں آئے اس نے نام دریا نکل کیا اپنے نام سے آگاہ کیا اس نے کہا کہ  
 آگاہ ہو کہ چلو گرگان گزین میں گز سے مقابلہ کرتا ہوں تیرے گز سے مرکب کی پناہ نہیں  
 ہو ایک مرکب گز سے میں بہار کو گرا دیتا ہوں جواب دیا کہ تو وار کر پس اس نے گز کو گدھر چرخ دینا شروع  
 کیا اس سے صدایا سے ہاسے کی پیدا ہوئی پس اس نے دونوں رکابوں پر قدم جما کر اور گڑھے ہو کر دونوں  
 ہاتھوں سے بکڑ کر گز کو یا خداوند تصور کر کے جو وار کیا انھوں نے اپنے گز کو اپنے چہرہ کی پناہ کیا  
 گز گز پر آکر بیٹھا ترقہ کی صدایا ہوئی جگر زین ہول سے شق ہو گیا غبار بلند ہوا دونوں گز زین میں  
 پہل چلنے لگے تھارے گزوں سے نکل کر بالائے ہوا کے گوش گزوں کو ہر گز شاہزادہ مع مرکب شق  
 گردین چھپ گیا اس نے خود کوچ کر کے صدای کہ دم و سیت کر دم کوئی گز خبر لے یہ منہنا کھانا غبار  
 شاہزادہ کا دوا اور چھگل سے مانی لے کر چھٹا دیا اور اندر گردے جا کر دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو ستون  
 میں مکر مرکب تابہ غریب زین پر آنکھیں شاہزادے کی بندین کہ اس نے آواز دی مزاج مبارک  
 کیسا ہر حرکت زیادتی کر رہا ہو آگاہ کھو کدی فرمایا کہ ملاکی ضرب لگائی پچایا میرے پروردگار عالم نے  
 یہ فرمایا کہ مرکب کو جو مہر کیا مرکب اصیل تھا طبقہ زمین کا لے کر نکلا پس یہ محمودی کے رومالی سے چہرہ  
 کی گرد لو پھٹے ہوئے تھے یہ فرماتے ہوئے کہ گزاردی و کر ایستہ کردی اس نے جو انکو سلام مست و دیکھا  
 پھر گز سے گر چلا آئے ہی وار کیا مگر حیران ہوا اور دل میں کہتا ہوں کہ کیا صاحب قوم شاہزادان ہوں کہ میرے  
 گز سے نکل گیا میرے گز سے آج تک کوئی زندہ بچا ہی نہیں آئے ہی وار کیا انھوں نے مرکب کو  
 گرھا کر اس کے بند و سب پر ہاتھ ڈال دیا اور زور کر کے قصد کیا کہ گز چھین لوں مگر وہ لپٹ گیا اور  
 ایک راوی نے بیان کیا کہ کلمہ محمود کر لیا خیر بہر طور جو کچھ ہوا کشتی کی نوبت آئی کشتی ہوئے  
 الی خطوط سے عرصہ میں شاہزادہ نے زیر کر کے اپنے عیار کے حوالہ کیا اور مبارز طلب کیا  
 اس لشکر کفار سے پہلوان اس نے لگے اور قتل و جرح واسیر ہونے لگے یہ کیفیت تھی کہ سمع شہستان  
 صاحبقرانی پر پہلوان نیش پروانوں کے تھار ہوئے تھے شام تک بہت سے پہلوان کفار  
 کے لشکر کے جرح ہوئے اور بہت سے قتل اور بہت سے اسیر سمندر شاہ نے شام کو  
 طبل بازی بجوایا دونوں لشکر واپس گئے فرد گاہ پر کمرین کھولیں مگر سمندر شاہ نے پھر دربار  
 کیا اور پھر طبل جنگ بجوایا لو ان سب کے مارے جانے اور اسیر ہونے کا خبر اہل مذمہ ہی  
 حکم طبل جنگ لے بجنے کا دست گرد رہا رہا سب کیا ہر کاروں نے صاحبقران کو جرح ہو جانے

کہ سمندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا ہر پس صاحب قرآن نے بھی طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا اور دربار  
برخواست کیا رات بھر دونوں طبل جنگ بجایا سا بان جنگ ہوا کیا طلوع پہ بچا گیا صبح کو دونوں  
لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے بعد نصف بندی اور نقابت لقا کے منہ کان مرد بار لشکر کفار  
سے سمندر شاہ سے اجازت سے کر نکلا مبارز طلب کیا شاہزادہ عین الزمان نے بادشاہ سے اجازت  
لے کر اور لشکر سے محل کر اسکا مقابل کیا ہم تگاور ہوئے لنگا ور میں مرکب کو اسے گرد بر کردیا اسنے  
نام دریافت کیا اسنے اپنے نام سے آگاہ کیا اسکا نام پونچھا اسنے بھی اپنا نام بتایا پس اسنے نیزہ کا وار  
کیا انھوں نے چند طعن میں اسکا نیزہ ہوا کی کیا وہ بہت شہر مندہ ہوا تلوار نیکر میدان سے چلا  
راختوں سے اسے بدوست کو پکڑ لیا زور ہونے لگے مرکب پر سے کود پڑے کشتی ہوئے لگی آخر کو شاہزادہ  
نے اسکو زیر کر کے گرفتار کیا اپنے عیار کے حوالہ کیا شام تک پندرہ پہلوان قتل کیے اور دس سپہ  
اور پٹیل کو مجروح کیا شام کو سمندر شاہ نے طبل باز بجوایا دونوں لشکر واپس آئے قیام گاہ  
پر آئے ہی سمندر شاہ نے دربار کیا اور طبل جنگ بجوایا دربار برخواست کر کے اپنے خیمہ میں  
میں جا کر سو رہا بعد کھانا زہر کر کے ہر کانوں نے صاحب قرآن کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ  
کیا یہاں بھی دربار آراستہ تھا صاحب قرآن نے طبل زری کے بجنے کا حکم فرمایا بادشاہ نے دربار  
برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور آرام پذیر ہوئے رات بھر عین میں سامان جنگ  
ہوا کیا صدا بے بیدار باس بندر ہی بیچ کو دونوں لشکر حسب معمول زر مگاہ میں آکر صف آرا ہوئے  
لقبوں نے نقابت کی جب لقب نقابت کر کے واپس آئے اسوقت اوراک تیغ زن  
سمندر شاہ سے اجازت سے کر میدان میں آیا بعد شکوری دکھانے کے مبارز طلب کیا لشکر اسلام  
سے شاہزادہ نور الزمان نے اپنے مرکب کی باگلی اور بادشاہ صاحب قرآن سے اجازت لیکر  
میدان میں شریعت لائے اور اس سے ہم تگاور ہوئے گرد بر کردیا اسنے مرکب کو سیاست قدم چرب  
جا کر کر کے دیکھا رکاوٹ زانوں میں منسلک کر اور سامنے آکر مقابل ہو کر یہ شعر پڑھا شعر بگو نام خود را  
درین زمین کہ بسیار تند آمدی سوئے من شاہزادہ نے اپنے نام سے آگاہ کیا اسنے کہا کہ چو  
بھی اوراک تیغ زن کہتے ہیں پس یہ کمر اور خنجر کمر شاہزادہ پر تلوار کاوار کیا شاہزادہ نے اسکی  
ترب کو اپنی سپر پر روکا اور اپنا وار کیا چند فاونی مدد بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر شاہزادہ  
جو سپر کو چھٹکا دیا اسکا علی بند شیت پر جا چھوٹا اور پنجہ ملی دراز کر کے اسے بند دست پر ہاتھ دالیا  
تلوار کی ہاتھ سے بچا کر اور قصہ کیا کہ تلوار پر قبضہ کروں اسنے بھی اپنا دوسرا ہاتھ اپنی کمر تھیں میں  
ڈال دیا پس زور ہونے لگے ایک مرتبہ پشت مرکب سے دونوں زمین پر آئے کشتی ہوئے لگی چو  
کشتی ہوئی انجام کار شاہزادہ نے اسکو زیر کیا اور مشنیں باندھ کر اپنے عیار کے حوالہ کیا  
اور خود مرکب پر سوار ہو کر مبارز طلب کیا شام تک دس پہلوان گرفتار ہوئے اور پندرہ جا  
سے مارے گئے اور پٹیل اسیر ہوئے طبل باز بجوایا دونوں لشکر واپس آئے خود گاہ پر سمندر  
در بار کیا چونکہ اب سمندر کو غصہ بہت ہو اسی حالت غصہ میں طبل جنگ بجوایا اور دربار  
برخواست کیا یہ خبر صاحب قرآن کو پہنچی انھوں نے بھی طبل جنگ بجوایا دربار برخواست  
کیا چنانچہ رات بھر طبل جنگ بجایا صبح ہوئی خلاصہ یہ کہ دونوں لشکر موافق دشمنوں کے  
زر سٹا دیوں آکر صف آرا ہوئے جب نقابت ہو چکی خواک سخت لمان میدان میں آیا

خوب سلیک شوری دھانی خوب چوگان بازی کی جسکے بعد لشکر اسلام سے مبارز طلب کیا آج شاہزادہ  
شاہد شاہ کو ہر گلاہ بادشاہ و صاحب حق ان سے اجازت لے کر زرنگاہ میں آئے پہلے ہم تنگوار پر  
اس کا مرکب دس قدم پسپا ہوا انکار کیا ایک قدم ہٹ کر رہ گیا وہ مرکب کو مسل کر راتوں میں ہم  
مقابلہ ہوا بعد نام دریافت کرتے کے نیزہ بازی ہونے لگی خوب نیزہ بازی ہوئی شاہزادہ نے نیزہ  
ہوا لی کیا اسنے تلوار کا وار کیا انکی نگاہ تلوار سے لڑی رہی جیسے تلوار قریب نہر آئی پھیل دی کہ تلوار  
پٹ پڑی پس قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی کو ٹوڑ کر تلوار چھین لی اور مرکز نجیر میں ہاتھ لگا کر قاش  
زین سے اٹھا لیا اور گرد مرچرخ دے کر اسکو زمین پر بار کر مشکیں باندھ لیں اور عیار کے حوالہ  
کیا اس تار بند ہو گیا لشکر کفار سے سرداروں کے آنے کا جو آیا یا تو قتل ہو یا مجروح یا اسیر ہوا  
شام پندرہ پہلو ان اسیر ہوئے اور بیٹن قتل اور چھپیں مجروح جب شام ہوئی سمندر شاہ طبل  
باز ہوا کر واپس گیا پھر طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجایا کو مقابلہ ہوا لڑائی نے  
بیان کیا ہڑ کہ پندرہ دن کے میدان لڑائیوں میں لشکر کفار کے کل سردار جو کہ غیر ساحر تھے قتل و اسیر و  
مجروح ہوئے جو کہ سمندر شاہ کے لشکر میں تھے وہ بھی اور جو اور ملکوں سے ہر اسے لٹاک  
آئے تھے وہ بھی اور جو خود اپنا لشکر لے کر آئے تھے وہ بھی اور جو غیر ساحر بادشاہوں کے ہمراہ  
آئے تھے وہ بھی سب اہل اسلام کے سرداروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور اسیر اور مجروح  
اب کوئی باقی نہیں رہا کہ جو نکل کر مقابلہ کرے اور جو باقی بھی ہیں وہ دم چراتے ہیں اور باہم  
کہتے ہیں کہ کون ان لوگوں سے مقابلہ کرے کہ جو اسے مقابلہ کو گیا یا تو مارا گیا یا اسیر ہوا یا مجروح  
ہم کو اپنی جان دو بھر نہیں ہر پندرہویں دن سہ پہر سے پڑا بند ہو گیا کوئی مقابلہ کو نہ نکلا  
جب پندرہ شب سمندر شاہ نے دیکھا فوراً طبل باز ہوا کر واپس گیا فرد گاہ پر صاحب حق ان  
اپنے لشکر کو بے کرفرد گاہ پر واپس آئے لشکر دن نے کمرٹھوں بادشاہ نے تبدیل لباس کر لیا  
در بار فرمایا صاحب حق ان و سب سردار حاضر ہوئے صاحب حق ان نے فرمایا کہ طریقہ سے معلوم  
ہوتا ہے کہ اب کچھ دنوں مقابلہ نہ ہوگا کیونکہ آج تو یہ حالت تھی کہ کوئی مقابلہ کو نہ نکلا کہ آخر  
سمندر شاہ نے پریشان ہو کر طبل باز کے بجائے کا حکم دیا اور لشکر لے کر واپس کیا پس اس  
دنوں صبر کے کراؤ اور آسودہ ہو کر مقابلہ کرنے کا اتفاق شاہ و غیرہ نے غرض کیا کہ جی نہیں  
وہ ایسا نہیں ہر اسی تاویں تو بار اڑتا رہا پس اب جب تک اس کے دم میں دم نہ ہو اور لشکر  
میں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو تو وقت تک وہ ہر روز مقابلہ کیے جائے گا صاحب حق ان نے  
فرمایا کہ کیا تم مجھ سے باز رکھو اس سے یہ فرما کر اور باتیں کرتے تھے ادھر سمندر شاہ نے  
فرد گاہ پر پہنچ کر لشکر کو کمرٹھوں کے کا حکم دیا خود لباس بدل کر دربار میں آیا سب سردار  
حاضر ہوئے اور سب بادشاہ جو کہ باقی کچھ بس سمندر شاہ نے غشاق اپنے لشکر  
کی طرف دیکھ کر کہا کہ بڑا غضب ہوا سب پہلو ان و سردار غیر ساحر کام آئے اور کچھ نہ  
مطالعہ ہوا جو شقاق نے کہا تھا وہی ہوا کہ یہ سب کام آئے شقاق نے سمندر و ان کے لشکر کو  
مقابلہ کا حکم دیا تھا میں نے خیال کیا تھا کہ کوئی تو ایسا ہوگا کہ ان سب کو قتل کر دے گا  
کیونکہ ان لوگوں نے بہت لاف و گداز کیا تھا مگر کچھ نہ ہوا خیر جو ہونا تھا وہ ہوا  
اب اسسوس سے کیا حاصل عشاق نے کہا کہ اب کیا تمھاری رائے ہے آج یا کچھ دنوں

مقابلہ نہ کرو گے یا مقابلہ ہو گا سمندر نے جواب دیا کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ میں انکو دم لینے دوں اور یہ  
 طبل جنگ بجاؤں تا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ سدا کہ اس طرح سے کہ کل سے اب کوئی غیر سا  
 مقابلہ کا قصد نہ کرے ساحروں کے مقابلہ کا عا شاد یہ کہ یہ کیونکر مقابلہ کرے ہیں اور لشکر اسلام  
 کو غارت کرتے ہیں پس اسی طور سے طبل جنگ بجا لیا ساحروں کے جان میں جان آئی شوق  
 سے سمندر شاہ سے کہا کہ جو میں نے عرض کیا تھا وہی پیشو آئے ہیں تو اسکا طریقہ جنگ دیکھ کر  
 خیال کر لیا تھا کہ اسے تلوار سے مقابلہ میں سربر ہونا محال ہے مگر اب نے میرا کمانہ سنا اور مجھ  
 درو غلو خیال کیا اسکا انجام دیکھا کہ کیا ہوا سو اسے افسوس کے چھ پاؤں نہ آیا اور وہی تدارک  
 کرنا پڑا جو کہ غلام نے عرض کیا تھا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ خیر اس سے کیا حاصل اب ہم  
 دیکھتے ہیں کہ خدا پرست ساحروں سے کیونکر مقابلہ کرتے ہیں اور کیونکر انکو قتل کرتے ہیں اب ذرا  
 مشکل ہے یہ تلوار کی لڑائی نہیں ہے کہ ایک ہاتھ میں خاتمہ کر دیا اب وہ لڑائی ہے کہ ایک ہاتھ کے  
 دانہ میں انکا تماشا بدل جائے گا سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا پس سمندر شاہ نے  
 دربار پر فراست کیا پس جب ساحروں کو معلوم ہوا کہ کل سے ہم کو مقابلہ کرنا ہو گا ہر ایک اپنے  
 سحر کو درست کرتے لگا اور جگانے لگا چنانچہ یہاں تو ساحروں میں سایاں جنگ ہو رہا ہے  
 اور سمندر شاہ دربار پر فراست کر چکا ہے سب ساحر و غیر ساحر سردار جو کہ قتل و اسیر ہونے سے  
 اور خروج ہونے سے بچے ہیں اپنے اپنے مقام پر آئے ہیں ساحر تو سحر کا بندوبست کر رہے  
 ہیں اور غیر ساحر اپنی اپنی مقام پر پہنچے ہوئے ہیں طبل جنگ بج رہا ہے طلوع ہو رہا ہے  
 ہر دو گھر ہر کاروں کے بادشاہ و صاحبان کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ کیا اور عرض کیا کہ  
 اب سمندر شاہ نے عاجز ہو کر ساحروں کے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہے کل سے لشکر ساحران  
 مقابلہ کر کے گا اب غیر ساحر مقابلہ نہ کرینگے یہ سن کر صاحبان نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں  
 بھی طبل جنگ بجے ہم ساحروں سے مقابلہ کریں گے اگر ہمارے خدا کو ہمارے ظفر منظور ہو تو ہم  
 انکو بھی قتل کریں گے کیا خوف ہے کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہے وہ مالک و مختار ہے اسکی ذات پر  
 بھروسہ کرنا بہت اچھا ہوتا ہے وہی ہر بلا سے نجات دینے والا ہے انسان کو لازم ہے کہ کسی  
 بلا کو بلا خیال نہ کرے جب کہ غیر ساحروں نے ہمارا کچھ نہ بنایا تو ساحر کیا بنا لینے اپنے ہاتھ  
 کی طاقت میں ہے اور میرا تو اس مصرعہ کے مضمون پر لکھا ہے اور خدا کی ذات پر مقرر ہے ہر سزاوار  
 آدم پر جو آید بزدل و دیور مشکلی نیست کہ آسان نشود مرد با ید کہ ہر انسان نشود مرد و ید  
 سحری و غیر سحری سب ہر چیز آید بر سر من یا نصیب یہ فرما کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ  
 بس اسوقت صبا طبل جنگ بجا جو کہ لشکر میں ساحر تھے وہ بہت خوش ہوئے کہ اب کل  
 سے سے مقابلہ ہو گا اور غیر ساحروں کو بھی کچھ خوف نہیں ہے پس یہاں بھی طبل جنگ بجے  
 لگا آفاق نشاہ وغیرہ نے صاحبان سے عرض کیا کہ جب حضور نے یہ فرمایا تھا کہ اب  
 کچھ دنوں مقابلہ نہ ہو گا تو ہم نے عرض کیا تھا کہ جی نہیں ہے ایسا نہیں ہے کہ مقابلہ نہ کرے جب  
 ظفر حرام ہے حضور نے ملاحظہ فرمایا صاحبان نے جواب میں فرمایا کہ یہ کچھ کیا خوف ہے  
 مقابلہ کیا جائے گا عرض کیا کہ اس خیال سے نہیں عرض کیا کہ مقابلہ نہیں کیا جائے گا  
 بلکہ اس خیال سے کہ ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر عداوت ہے صاحبان نے فرمایا کہ یہ



کوئی ہمارا بھی تو حافظ ہوا فاق شاہ وغیرہ خاموش ہو رہے ہاں شاہ نے دربار پر خاست کیا  
 سب اپنے اپنے مقام پر آئے یہاں کے بھی ساحر سحر کا کرنے لگے غیر ساحر اسلحہ کو درست کر کے  
 لگے اسی بندوبست میں زمانہ شب بر طرف ہوا اہل اسلام نے اشتیاق جنگ میں رہ کر  
 آنکھوں میں لہر کی جیسے تیار دھڑا شب بر طرف ہو اس انتظار میں اور خوشی میں لبس کرنا ہو گیا  
 بیو تو عروسی کے طہر جا بین اور عروس بیاہ کر لائیں یا وہ طفل جو کہ عید کی خوشی میں رہا تھا  
 جاگتے ہیں کہ کسی طور سے سہر ہو جائے تو ہم خوشی عید کی کریں یا وہ لوگ کہ جن سے اس  
 عاشق یا معشوق سے ملاقات کا وعدہ ہوتا ہوا وروہ شب بفرقت کو انتظار بلا قاست  
 میں لبس کر کے ہیں خلاصہ یہ کہ رات بھر صدا کے بیدار باش ہو شیار باش دونوں طرف بلند  
 رہی طبل جنگ بجا کیا ساحر سحر درست کیا گئے کہ بجا ایک خامہ شب سے صبح برآمد ہوئی  
 ساحر شب اپنی چھوٹی نور کو دو دوش پر رکھا مع اپنے ہمراہیوں کے طرف ہوم خامہ مغرب کے راہی  
 ہوا اور ساحرہ شب نے اپنے چہرہ سیاہ کو نقاب روز میں پوشیدہ کیا اور سامری روز یعنی آفتاب  
 اپنے چھوٹی نور کو لے کر طاؤس نلکی پر جلوہ گر ہوا اس صبح ہوئی اور آفتاب نکل آیا دونوں لشکر  
 بعد گرفتار میدان میں آئے اس دن لشکر سمندر شاہ بین لشکر ساحران پر عجیب نشان بھی ہر ایک  
 ساحر اسباب سحر اور غیر ہمارے سم سے آراستہ تھا اسی طور سے لشکر اسلام کے بھی ساحر سحر  
 ایک ایسا سحر درست کر کے آیا تھا جب دونوں لشکر صفت آرا ہو چکے ابھی لقیب نہ ملے  
 تھے کہ سمندر شاہ نے ایک ساحر سے کہا کہ تو میدان جنگ میں جا کر اہل اسلام کو اپنی  
 طرف متوجہ کر کے کہہ کہ اب وہ زمانہ گیا کہ تم نے میرے لشکر کا ستراؤ کر دیا واقعی امر یہ ہو کہ  
 تم سے کوئی نہیں لڑ سکتا ہو بس اب اسی میں خیریت ہو کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میرے  
 ہاتھ سے سخت پریشان ہو گے اور گوشہ پناہ تلاش کرو گے لو اسے گوشہ موت کے چاکے  
 امن نہ ملے گی اب میں اپنے خاص لشکر سے تم سے مقابلہ کروں گا یعنی اب ساحرون سے مقابلہ  
 کرنا پڑے گا اور یہ جو ساحر تھمارے ہمراہ ہیں ان پر بھروسہ نہ کرنا وہ میرے لشکر کا چھوٹے کر سکتے  
 بس میں نے آگاہ کر دیا آئندہ تم کو اختیار ہو بس اس ساحر نے بموجب حکم سمندر شاہ میدان  
 میں جا کر اہل اسلام کو اپنی طرف متوجہ کر کے سمندر شاہ کا پیام بیان کر دیا صاحب حق ان سے  
 ایک سوار سے کہہ کہ تم میدان میں جا کر اور سمندر کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہہ کہ ہم کو ذات  
 خدا پر بھروسہ ہو اور کسی پر نہیں ہو تو ہر ور لشکر ساحرون کو حکم دے کہ وہ ہم سے مقابلہ کر  
 ہم کو کوئی خوف نہیں ہو جو ہمارے مقتدر ہیں ہو گا وہ پیش آئے گا کیوں بار بار ہم کو خوف  
 دلا رہا ہے ہم نے ڈرنے والوں میں نہیں ہیں یہ ساحران غیر ساحرون کے ہاتھ میں سب وحوک  
 کے قتل ہوئے ہمارا خدا حافظ ہو تو کیا ہو جو ہم کو قتل یا غارت کرے گا اگر اسکو منظور نہیں  
 ہو تو تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتا ہو بس وہ سوار میدان میں آیا اور اسے صاحب حق ان کا پیام بیان کر  
 سمندر شاہ سے کہا کہ سمندر شاہ نے سننے اس ساحر سے کہا کہ واپس چلا جاؤ ساحر واپس  
 آیا اور وہ سوار طرف اپنے لشکر کے واپس کیا دونوں طرف سے لقیب ملے آنکھوں سے  
 نقابیت کی بعد نقابت کرنے کے لشکر واپس لے اب سمندر شاہ نے اپنے  
 لشکر کی طرف دیکھا یعنی ساحرون کی طرف بس دیکھا تھا کہ تمام نشان لشکر ساحران

کے جلوہ گری میں آئے اور ملکہ ماہ سیمین اپنے ملاؤں کو بڑھا کر سامنے سمندر شاہ کے  
 آئی اور اجازت خواہ ہوئی سمندر جہاد کے اسکو اجازت میدان دی بس وہ اپنے ملاؤں کو  
 اٹھاتی ہوئی میدان جنگ میں آئی پہلے کو اپنے بطور دشواری کے کچھ شعبہ دکھائے بھی ابر  
 بنایا ہوئی برساتے کچھ آگ برساتی جب یہ شعبہ دکھا چلی اسوقت طرف لشکر اسلام کے  
 مخاطب ہو کر پکاری کہ جس کو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے یہ خدا اس کا دینا تھا کہ  
 دست چپ کی طرف سے ایک سردار گنام اپنے مرکب کو ہمیں کر کے رو بہ رو بادشاہ کے آیا  
 اور عرض کر کہ تم کو اجازت ہے کہ میں جا کر اس لکڑی سے مقابلہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ وہ  
 ساحر ہے تم میرے ساتھ ہو کیونکہ مقابلہ کرو گے تم اپنے مقام پر جاؤ اور کوئی مقابلہ نہ کرو گے گا اسنے  
 عرض کیا کہ حضور ملا حظہ کریں کہ یہ غلام کیونکر اسکو قتل کرنا ہو یہ میرے ہاتھ سے جانی کہان ہو  
 ساحر ہے تو کیا خوف ہے دوسرے اب کو یہ غلام قصد کر چکا ہے یہ جو عرض کیا بادشاہ نے فرمایا  
 کہ جاؤ سپہر و خداوند کریم کیا چونکہ طریقہ لشکر اسلام کا ہے کہ جو برائے مقابلہ پہلے قصد کرے خواہ  
 سر لیسندہ اس سے زبردست ہو خواہ نہ ہو پس وہ بھی مقابلہ کو جانے کا دوسرا نہ جانے کا اس  
 سپاہ سے اور بادشاہ ناچار ہوئے اسکو اجازت دی بس وہ مرکب کو ہمیں کر کے اور اسلام  
 شجاعت کر کے طرف زرنگاہ کے چلا یہ جو حال فرسخ و آفاق شاہ و سپہر اسب و اسطاف  
 کو کہیم نے وہ یار و ہمداروں نے دیکھا باہم یہ صلاح کی کہ ہم یہ خیال کرتے تھے کہ ساحر وہ  
 مقابلہ ہے اب ہمارے اہل حق کسی غیر ساحر کو برائے مقابلہ نہ جانے دینگے ہم لوگ مقابلہ کریں گے  
 یہ تو نیا واقعہ ہوا کہ غیر ساحر کو اجازت پیکار مل گئی مفت اسکی جان لگی جلوہ دست صاحب حقان  
 میں عرض کرتے ہیں یہ بات مشہورہ کر کے یہ سب کے سب اپنی صفت سے نکل کر خدا دست  
 صاحب حقان میں حاضر ہوئے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ کیا ہم غلاموں اور کنیزوں سے حضور  
 کی نافرمانی نہیں کرتے تو غیر ساحر کو ساحر سے مقابلہ کرنے کی اجازت ملی یہ تو خلاف ہے جب تک  
 ہم جان نثار رہیں ہیں اسوقت تک کوئی غیر ساحر ساحر کے مقابلہ میں نہ جائے حضور  
 غلامان حضور ہم جان نثاروں کے جان نثاری کا نشانہ ملا حظہ فرمائیں وہ ساحر ہیں یہ غیر  
 ساحر ایک دانہ غل میں یہ یہ پیکار ہو جائیں گے پھر پیکار لشکر کے قتل ہونے سے کیا حاصل  
 ان جب ہم غلام نہ ہوں اور کنیزان اسوقت حضور کو اختیار ہے یہ جو ان سب کے عرض  
 کیا صاحب حقان نے فرمایا کہ اچھا اب تو یہ سردار مقابلہ کو جاتا ہے دو کچھ دیکھا جاوے گا  
 آئینے مبارک طلب کیا تم تین سے کوئی نہ نکلا آئینے قصد کر دیا یہ ہمارے طریقہ اور قاعدہ کے  
 خلاف ہے تو تاکہ وہ اجازت طلب کرتا اور ہم نہ دیتے یہ کیونکر ہو سکتا ہے انہوں نے عرض  
 کیا کہ اسکی منہ سے پوری بات نہ نکلے پائی گئی کہ آئینے قصد کر دیا ہم تو اس قصد سے کھڑے  
 ہوئے تھے کہ وہ مبارک طلب کرے اور ہم ہمارے مقابلہ کریں اجازت کے اگر خلاف  
 مزاج عالی نہ ہو تو اسکو واپس فرمائیے صاحب حقان نے فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے بس اسکو  
 اس مقابلہ کرنے دو جو ان کے مقدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا یہ فرما کر فرمایا کہ اب تم لوگ  
 اپنے مقام پر جاؤ اور مقابلہ کا نشانہ دیکھو وہ سب کے سب وہاں سے اپنی صف میں  
 آئے اور اس کے لیے اسوس کر گئے اور وہ جو ان میدان میں پہنچا اور لکھا اور لکھا

ایک ہی روز ہوا پر سے زمین پر آئوین مقابلہ کروں تیری جان کا ملک الموت میں ہوں تیری روح قبض کرنے  
 آیا ہوں وہ نہ شکستہ نہ کسی اور کہا کہ تم مقابلہ کرو گے کیون اپنی جان کے در پہ ہونے ہوا بھی پورے جوان  
 بھی نہیں ہونے ہو تم کو تو اپنے حال پر رحم کر لیا ہوا بھی تم نے دنیا میں کیا دیکھا ہوا اپنے باغ جوانی سے کون سا  
 پھل حاصل کیا ہوا جو میرے مقابلہ کو آئے ہو واپس جاؤ مجھ کو تمھارے اوپر ترس آٹھا ہوا اور کسی کو آتے دے  
 اس جہان سے کہہ کہ تو میرے حال پر ترس نہ رکھا اور زمین پر آ جھڑے مقابلہ کر ہم اس بہادر کے غلام ہیں  
 کہ جسکو موت سے بالکل ہراس نہیں ہر ہم اس دین کے پیرو ہیں کہ جس میں موت کو حیات خیال کرنا زیبا  
 ہو پس مرنے کا جو غم نہیں ہر یہ کہہ کہ تو بڑی لکھو جو خوب باتیں بتاتی ہر یہ جو کہا اسکو غصہ آیا اور  
 جہنم کی سخت کلمہ بھی کہتے تھے اور خداوند تصور پر لعنت بھی کی تھی بس وہ طاؤس سحر کو زمین پر لائے دونوں  
 لشکر کے ساحر و غیر ساحر دیکھ رہے ہیں کہ اُسے زمین پر آ کر ان سے کہا کہ لاکھ بڑا بہادر ہی رکھتا ہر  
 اٹھو نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہر تو پہلے حربہ کر لے یہ سننے آئے کہہ کہ میں تیرے اوپر کیا  
 سحر کروں تو ساحر نہیں ہر میں جھڑے تلوار سے مقابلہ کر دوں گی یہ کہہ کر پیچھے سحر کو نیام سے لیا اور وار کیا  
 اٹھو نے اسے پیچھے سے وار کر دیا کہ اٹھو نے پیچھے چلنے بس ایک مقام پر اٹھو نے جو  
 موقع پایا خبردار غرور کر جو وہ کیا اس کے سر پر پیچھے پڑا کہ اٹھو سازم سر ہون آیا اسے پتھر کیا کہ پیچھے کند  
 ہوا آیا اور سر سے نکل گیا سر چند قطرے خون کے اس کی پیشانی پر بہہ سر سر ہوا اسے بس خون کا ٹھکانا  
 تھا کہ اسکو غصہ آیا اور یہ کہہ کہ تم لوگ بہت زبردست ہو یوں نہ مانو کہ پیچھے ہٹ کر اور چھوٹی  
 سے دانہ ماش کے نکال گئے اس پر کچھ اسم سحر پڑھ کر اس جوان پر مارے ان دونوں کا اس  
 جوان کے قریب جانا تھا کہ ایک شعلہ پیدا ہوا وہ جوان مع مرکب کے مثل ہیزم خشک کے  
 جانے لگا شکر اسلام یہ واقعہ دیکھ کر کانپ گیا سمندر شاہ سے شملاتی نے عرض کیا کہ حضو  
 نے ملاحظہ کیا کہ کیوں نگر خدا پرست کو آپنی کینہ سے قتل کیا یہ اسی طور سے غارت ہوئے  
 سمندر چا دوئے جواب دیا کہ تمھارا خیال درست ہے وہ جوان تو جل رہا تھا یہ حال نہ جو  
 بلکہ کو کہہ روشن تن نے دیکھا تیل اسے کہ وہ مبارز طلب کرے اسے پڑاؤس سحر کو  
 صدمہ سے نکالا اور خدمت بادشاہ میں آئی اس خیال سے قبل سے آئی کہ ایسا نہ ہو  
 کہ وہ مبارز طلب کرے اور کوئی سردار غیر ساحر قصد مقابلہ کرے تو پھر مشکل ہوں بس  
 خدمت بادشاہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ لونڈی کو اجازت ملے کہ جا کر مقابلہ کرے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی اُسے مبارز نہیں چاہا ہر کیونکر اجازت دی جائے حسب وہ  
 حریت کی خواست سحر کار ہوگی اُس وقت دیکھا جائے کہ بادشاہ یہ فرما رہے تھے کہ اُس  
 لکھتے نے اس جوان کو جلا کر اور شکر اسلام کی طرف منھ کر کے بلکہ صبا حشر ان کو  
 مخاطب کر کے کہا کہ کیا غیر ساحر وں کو برا کے مقابلہ روانہ کرے ہو کہ جو ایک  
 ماش کے دانہ میں جل جائے میں تمھارے لشکر میں بھی تو ساحر ہیں اس جہنم سے  
 کسی کو میرے مقابلہ کے لیے روانہ کرو تا کہ پھر لطف مقابلہ نہ ہو اگر لاکھوں  
 آئین کے اسی طور سے جل کر خاک ہو جائیں گے یہ جو آتے کہا اور مبارز طلب کیا  
 کو کہہ نے عرض کیا کہ اب تو اجازت سے مرجع و غیرہ کے قصد کیا تھا کہ ہم  
 اجازت سے سپر سے شکلیں اور مقابلہ اس کا کرین دیکھا کہ کو کہہ

بادشاہ سے اجازت طلب کر رہی ہو بس یہ لوگ ٹھٹھکے اور اُدھر جب یہ کو کہہ نے عرض  
 کیا کہ اب تو اجازت سے ملے وہ سبازر طلب کر رہی ہو بادشاہ نے یہ خبر یا کر اجازت دے  
 کہ سیر و خلوٰۃ کریم کے کیا کو کہہ سلام کر کے اور اپنے طاؤس کو اُڑا کر سامنے  
 صبا خیر ان کے آئی اور صلہ جبر ان کو سلام رخصت کر کے میدان کا رخ کیا  
 اور سکار کر کہا کہ کیوں لاف و کلام کرتی ہو میں تیرے مقابلہ کو آتی ہوں یہ کہہ کر اور  
 طاؤس کو اُڑا کر اس کے برابر پہنچی اس نے جو کہہ کو اپنے مقابلہ میں دیکھا کہا کہ اے کو کہہ  
 تم کو کیا ہو کیا کہ تم نے اینادین ابائی ترک کر کے خدا پرستی اختیار کی بس اسی میں خیریت ہے  
 کہ میرے ساتھ چلو اپنی خطا بادشاہ کے معاف کر آؤ پھر وہی تذبذب اختیار کرو ورنہ میرے  
 ہاتھ سے ماری جاؤ گی کو کہہ نے جواب دیا کہ یہ مقام بندہ نصیحت کا نہیں ہے بلکہ مقابلہ کا  
 بس تو اپنا حربہ کر تو کیا میری خطا معاف کر کے گی اور وہ گیدی میری کیا خطا معاف  
 کرے گا جب میں نے کوئی خطا بھی کی ہو ہزار ہزار لعن ہو خداوند تصور یہ سوار اسے  
 پرستاروں پر بلکہ تو میرے ہمراہ چل اور دین اسلام اختیار کر کہ تیری بخشش کا سبب  
 ہو یہ جو کہہ کو کہہ نے جواب دیا کہ معلوم ہوا کہ تیری قضا آئی ہو دیکھا اب بھی  
 کچھ نہیں کیا ہو میں تیری سفارش بادشاہ سے کر سکتی ہوں تو نے کوئی ایسی خطا نہیں  
 کی ہو کہ بادشاہ تیرے قصور کو نہ معاف کر میں کو کہہ نے جواب دیا کہ میں تجھ سے  
 چلی ہوں کہ یہ منکام زرم و سکار ہونے جارہے ہر دم و گفتار اپنی زبان بند کر اور جو چہ  
 چاہو حربہ کرنا ہو کر مجھ سے گفتار نہ بان در کش و پش و تیغ بر کش غلات کہہ جائے  
 نیابت اندر مصافحہ یہ جو کہہ کو کہہ نے کہا بس ماہ شہین چادوس نے کہا کہ اچھا معلوم  
 ہوا جا تا ہے یہ کہہ اور چھوٹی سحر میرا حقہ ڈال کر چپ داندہ ناش کے نکال کر کہہ سم  
 ان پر دم کر کے کو کہہ پر بار سے کو کہہ نے ان ناش کے دانوں کو اپنی طرف کر کے ہونے  
 دیکھا کہ ایک مرتبہ گچا شاہہ کیا کہ ایک مرغ پیدا ہوا وہ ان دانوں کو زہہ میں کھا گیا کو کہہ  
 نے کہا کہ یہ کس فحاش کا سحر کرتی ہو کوئی سحر عمدہ کر کہ جی لگے اس نے تو یہ دیکھا کہ کو کہہ نے  
 میرے سحر کو رد کیا مرغ سحر کو کہہ نے دانوں کے ناش کو چھین کر کھا لیا بس پھر اس نے چھوٹی  
 پر بار کھڑا لا کر ایک گولہ نکالا اسکو زبان کے خون سے رنگین کر کے کو کہہ کی طرف  
 پھینکا جسے وہ گولہ قریب آیا کو کہہ نے اسکو ہاتھ سے پکڑ لیا وہ یوم کا ہو کر رہ گیا  
 اور اسی گولہ پر چڑھ اسم سحر دم کر کے اس بار بار اس نے جو گولہ کو کہہ نے دیکھا ایک  
 کار و نکال کر چھوٹی سے چھڑا اشارہ کیا کہ وہ گولہ پیچ سے دوہو گیا اس سے شعلہ نکلا  
 اس نے اشارہ کیا کہ وہ شعلہ کو کہہ کی طرف چلا کو کہہ نے اس کو کیا وہ شعلہ فرو ہو کر  
 رہ گیا اسی طور سے چند سحر کی باجم رو و بدل ہوئی جو اس نے کیا کو کہہ نے رد کیا جو  
 کو کہہ نے کیا اس نے رد کیا بس ایک مرتبہ اس نے کہا کہ اے کو کہہ بج یہ میرا بہت زبردست  
 سحر ہے بس تو اب زندہ نہ بے کی کو کہہ نے کہا کہ میں خیر دار ہوں یہ سنا تھا کہ اس نے اپنے  
 سحر سے طوق طلائی اتارا اور اسکا جاند اس سے جدا کیا اور اسم سحر چڑھ کر طرف آسمان  
 کے چھینکا وہ چاند بالاسے آسمان جا کر شق ہوا اور اس سے ایک برقی چمک کر چلی بس

کو کبہ نے جو اس برقی کو آئے ہوئے دیکھا فوراً طاؤس پر سے کود کر غرق زمین ہو گئی وہ برقی اس  
 طاؤس پر گری کہ وہ چلنے لگا اسے آواز دی کہ میں نے کو کبہ کا کام تمام کیا راوی نے بیان کیا ہر  
 کہ اگر کو کبہ یہ تدبیر نہ کرتی تو ضرور ہلاک ہوتی اسنے اپنے کمال کا سیکر کیا تھا اسکا ذکر فوراً  
 غیر ممکن تھا بس جب اسنے یہ کہا کہ میں نے مارا اور کام تمام کیا کو کبہ نے زمین سے نکل کر  
 کہا کہ کس کو مارا اور کس کا کام تمام کیا خبردار ہو جا اب میرے حربہ کی باری ہو اس نے  
 کہا کہ خبردار ہوں میں کو کبہ سے شو کیا کہ ایک ابر پیلا ہوا اس ابر سے بارش  
 عروارید ہونے لگی پس کو کبہ نے چھوٹی سے نکال کر ایک پارچہ کتان اس پر سجھ کیا کہ  
 وہ پارچہ بالاسے ہوا جا کر محیط ہو گیا میرا برابر کو کبہ نے ایک ڈبہ تھالی اسکو  
 اس ابر کی طرف بھینکا وہ ڈبہ قریب اس پارچہ کتان کے قریب ہوئی اور اس سے  
 ہزاروں ستارے اور وہ اس پارچہ میں خود بخود نکلے اور خود سے ہر لمحہ وہ  
 ساحرہ یعنی ماہ سیمکن طوطی ہوئی یہ عجیب و غریب دیکھ رہی ہر جب کو کبہ یہ بندوبست کر چکی  
 کہا کہ نے خبردار ہو میں حربہ کرتی ہوں وہ پوری خبردار ہوں یہ سنا تھا کہ کو کبہ نے  
 ان ستاروں کی طرف اشارہ لیا پس ایک ستارہ ان میں سے جدا ہو کر اور برقی کے مانند ہوا کہ  
 طرف اس ساحرہ کے چلا کو کبہ نے زور دیا اسنے جو ستارے کو آئے ہوئے دیکھا  
 چند سیر پر قائم کین اور قصد کیا کہ طاؤس پر سے کود پڑوں مگر بدلت نہ ملی جب  
 ملک پر کودے کودے وہ ستارہ اسے سیروں پر گر اور سیروں کو ٹوٹتا ہوا اور اسکی  
 دل و جگر کو جلاتا ہوا شرمگاہ کی طرف سے نکل کر بلند ہوا اور اس پارچہ میں نصیب  
 ہو گیا اسنے زمین میں ایک لک لگی اور وہ مثل خیار خشک کے چلنے لگی اور  
 اندھی سیاہ آنکھی تاریکی ہو گئی سیر غل چلنے لگے آواز آئی کہ کشتی کہ نام من بلکہ ماہ  
 سیمکن چادو بود بعد اس حد اسے اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ چلی ہوئی  
 خاک پر پڑی یہ ساحران لشکر اسلام و کل اہل اسلام نے کو کبہ کی بہت تعریف  
 کی اسنے نسب کو سلام کیا پس ماہ سیمکن کا رونا تھا کہ ایک اور ساحرہ نمودار ہوا  
 سے اجازت سے کہ کو کبہ کے مقابلہ کو آئی اور سیمندر شاہ نے ستم لاق سے کہا کہ تم  
 نے دیکھا کہ اس کو کبہ نے کہو نہ اس ساحرہ کو قتل کیا خوب سچا کہا کہ ستم لاق  
 نے عرض کیا کہ کو کبہ اسی اقلیم کی ساحرہ ہو بلکہ کو کبہ کی ایک حاکم ہوا اسکو تو بہت  
 زبردست ہوا اور ساحرہ جی بہت زبردست ہے یہ ایسے ویسے ساحرہ کے برابر یا قتل ہوئی  
 سیمندر شاہ نے جواب دیا کہ بلکہ سیمندر شاہ جو گئی ہو یہ ضرور قتل کرے کہ ستم لاق  
 عرض کیا کہ دیکھ یہاں تو یہ کشتی ہو رہی ہے اور سیمندر شاہ نے ستم لاق کو کبہ سے چھوٹی ہوتی  
 ہو کو نہ مارا کہ کو کبہ شوق ہوا اور اس سے چادو سیمندر شاہ کی زور کو کبہ پر جھاکری کہ کو کبہ  
 پوچھتا ہوا کہ کو کبہ نے شو کیا کہ وہ پارچہ مثل دھوین سے اڑ گیا اور سنا اسنے آکر کہا کہ  
 وہ کیا خوب ہو گیا اسنے جو کو کبہ کو زندہ پایا پس برہم ہو کر اسی طرح سچو خول سے  
 رنگین کر کے کھینچ مارا کہ وہ طرح سیمندر شاہ کے پڑا اور سرد ہو کر پراثر اس مقام پر کوئی  
 اور ساحرہ ہونا ابر کا کام تمام ہو جاتا یہ ایسی ہی زبردست ساحرہ تھی کہ پتہ لگی پس دو حربہ

روک کر کو کہہ لئے کہا کہ اب میں حربہ کرتی ہوں بچ یہ کہلا اشارہ کیا ان ستاروں کی طرف بس ایک  
ستارہ چلا جب تک یہ بندوبست کر کے وہ ستارہ سر پر پڑا کہ سر کو توڑ کر اس مقام پر  
خبر لیتا ہوا اس طاق ویران کو کشادہ کرتا ہوا صداقت نکل گیا اسکے بھی مرنے کی علامت بلند  
ہوئی میر غل چانے لگے تار میں ہو گئی جب تار میں دفع ہوئی آواز آئی کشتی کہ نام میں سیلاب جاو  
بود سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سپہ فام کی لاش برہنہ زمین پر پڑی ہو اور اس کا وہ مقام مثل  
طاق کے نمایاں ہو یہ دیکھ کر ہر ایک نے اہل اسلام سے لاشوں پر ٹھکر منہ پھیر لیا سمندر کشادہ  
لئے سو گیا کہ ایک چادر اسکی لاش پر خود بخود پڑ گئی جب سیلاب بھی ہاٹو گئے کو کہہ گئے  
ماری گئی بس بلکہ بنیاب جاو و سمندر کشادہ سے اجازت لے کر آئی آئے ہی نارنج  
سحر کا وار کیا آگ بر سائی خون کا دریا بہا یا بگر سب کو کو کہہ گئے رو کیا اور خود جو حربہ  
کیا یعنی اسی ستارہ کو جو اشارہ کیا یہ بھی مثل ان دونوں کے قتل ہوئی تا شام کو کہہ گئے  
بندرہ سا حشر کفار کے جان سے مارے جب شام ہوئی سمندر کشادہ نے طبل امان  
بجھنے کا حکم دیا طبل باز کشتی بخا دونوں لشکر فرو د گاہ پر واپس آئے سب اہل اسلام نے  
کو کہہ کی بہت تعریف کی لشکر کے کھولنے دونوں لشکر آسودہ ہوئے صبا جمہوران و بادشاہ  
نے دربار کیا اور سمندر کشادہ نے بھی دربار کیا مگر خاطر تھا مگر حکم طبل جنگ بجننے کا دیا طبل  
جنگ بجا ہر کاروں نے صبا جمہوران کو بھی آگاہ کیا یہاں بھی گوس حربہ بجا کو کہہ کی  
بہت تعریف ہو رہی ہو بس بادشاہ اسلام نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے  
مقام پر آئے درستی سحر میں مصروف ہوئے اور سمندر کشادہ نے اہل دربار سے کہا کہ  
آج کو کو کہہ گئے برا غضب کیا کہ مار ساحروں کا سترا و کر دیا جو گیا مارا گیا سب نے عرض کیا  
کہ وہ حضور کی آنکھیں دیکھ رہی ہو اسکے سحر سے ہی ہیں ایک ہی سحر سے آئے سب کو قتل  
کیا دوسرا سحر کیا سمندر کشادہ نے کہا کہ پروا کیا تو کمان نکلتی کشتی جب جگو غصہ آئے گا یہی  
جیش لب میں کام تمام ہر یا کسی زبردست ساحر کو حکم دو لگا وہ سب کی مشکین بادلو لیا گیا بکر دربار  
برخواست کیا راست بخا دونوں طرف طیارسی جنگ ہوا کی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے جب  
صف بندی ہو چکی اور تقسیم تقابست کر کے اسوقت لشکر سمندر کشادہ سے طوفان جاو و  
برائے میدان داری میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک ساحر اس کے مقابلہ کو گیا جو  
کہ ملازم تھا سہرا سپہ جاو و کا اور شاگرد بھی جو بس طوفان نے اس سے کہا کہ حربہ کر کہنے کہا کہ یہ تم  
لو کون کا طریقہ نہیں جو لو حربہ کر بس اسے کار دے سحر کو چھوٹی سے نکال کر اور سحر اس پر کر کے اسکی طرف  
پھینکی اسنے اسکو رو کر ناچا یا مگر وہ مرد ہوئی کیونکہ وہ کوئی زبردست ساحر نہ تھا اسے سینہ پر پڑی  
کہ بشت کو توڑ کر بار اندر لے اسکا مرقعہ تھا کہ اسنے مبارز طلب کیا ایک اور ایک شکر دسہرا سپہ کا اجازت  
لیکر نکلا اور مقابلہ کیا اسنے وہی کار دے کے بھی پھینچ ماری کہ اسکا بھی کام تمام ہوا اور ایک ساحر نکلا اسنے  
بھی مقابلہ کیا طوفان نے اس کا رد ماری اس ساحر لشکر اسلام نے جیسے کار دے آئے دیکھا سحر کر کے اسکو  
پھینچ کر لیا اور وی کار دے طوفان پر ماری طوفان نے اس کا رد کر کے جو سحر کیا تو زمین شق ہوئی اور  
وہ ساحر لشکر اسلام اس زمین میں سما گیا بعد پھوڑی دے اسکی لاش زمین پر پڑی ہوئی نظر آئی یہ حال دیکھ  
سہرا سپہ کو تاب نہ رہی اپنا تخت سحر بڑھا کر سامنے بادشاہ کے آیا اور اجازت سے کہ میدان میں آیا



اور طوفان کا مقابلہ میں طوفان نے جبر سہرا سب کو ہم مقابلہ پایا پہلے بہشت کچھ سمجھا یا جب اس نے نہ مانا  
 پس ایک مرتبہ جمہولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک بیٹھ فولاد کی ٹکالی کر سہرا سب ہر ایک سہرا سب نے  
 جو بیٹھ فولادی کو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھ کر اشارہ کیا کہ وہ بیٹھ بیٹھ سے شق ہوا اور ایک  
 ایک غبار پیدا ہوا وہ سہرا سب نے اگر گرا سہرا سب اس غبار میں پوشیدہ ہوا پس بعد کچھ دیر  
 کے سہرا سب حاکم کر اس غبار سے نکلا طوفان نے بھی کیا گرا سہرا سب آسمان پر محیط ہو گیا اور  
 پانی پر سے لگا کھڑے عرصہ میں جہان پر سہرا سب لگا تھا ایک دریا بن کر طیار ہو گیا پس  
 سہرا سب نے سو کیا کہ ایک ارد در اس پانی سے ظاہر ہوا ایک مرتبہ کی دم کشی میں سب  
 پانی پی گیا زمین خشک ہو گئی پس سہرا سب نے ایک مرتبہ اس ارد در کو اشارہ کیا وہ  
 طرف طوفان کے چلا جب طوفان نے دیکھا کہ ارد در میری طرف آتا ہے کچھ ایسے سحر چھڑھڑ  
 چھڑھڑ اس پر بار سے کہ وہ ارد در طرف سہرا سب کے چلا پس سہرا سب نے تخت پر سے  
 کود کر اور ارد در کے کلو نہیں ہاتھ ڈالا اس کو جبر کر چھینک دیا اور جبر کر کے تخت پر سوار ہوا  
 اور ایک مرتبہ خاکسار میں سیر آگیا ایک سحر چھڑھڑ کر باری ایک برج خالی بن کر طوفان  
 پر گرا طوفان اس میں پوشیدہ ہو گیا پس سہرا سب نے سو کیا کہ وہ برج غائب ہو گیا  
 بعد کچھ دیر کے سب نے دیکھا کہ ایک زرنگی طوفان کو لکڑے ہوئے ہوا پر سے  
 زمین پر آیا اور اس کو زنج کیا پس اس کا قوت چھڑھڑا کہ مار کی ہوئی جبر و شنی ہوئی سب  
 نے دیکھا کہ ایک ساحر کی لاش پڑی ہوئی ہے پس اور ایک سحر سہرا سب کے مقابلہ  
 کو نکلا سہرا سب نے اس کے سحر کو رد کر کے اسی زرنگی کو اشارہ کیا اس نے اس کو باک کر دیا  
 کر ڈالا راوی نے بیان کیا کہ اسی طور پر تمام سہرا سب تین سحر ساحر کو قتل  
 اور پانچ اسیر کیے جو سحر آئے تھے جمہولی سحر کیا پس اس حقیقت سے سبب اختیار  
 کے پانچ ایک کا کتہ نہیں لکھا اگر لکھتا تو طول ہو جاتا اور اصل مطلب یہ رہ جاتا کیونکہ اس  
 دفتر سے کتب خانہ کے کاظم اسی جلد میں ہے اس کے اور سوا ایک بہت اگر اقتضام نہ  
 کرونگا تو کیونکہ تمام واقعات تحریر ہوئے اگر یہ جلد نہ ہوتا تھا تو ہر ایک ساحر کا سحر  
 نئے طریقے سے تحریر ہوتا جو کہ ابھی تک ناظرین نے نہ دیکھا ہو گا کسی کتاب میں پس اشارہ  
 اللہ تعالیٰ اگر حیات مستعد پائی ہو تو دفتر تیرک تاقیہ میں تحریر کرونگا آدم ہر سحر  
 مطلب پس جب شام ہوئی شہزاد شاہ نے طبل باز گشت بجواد باد و نون لشکر  
 واپس آئے قیام گاہ پر کھڑے ادھر صاحب قات و باد شاہ نے دربار کیا ادھر سے شاہ  
 نے دربار میں آکر حکم نوخت طبل جنگ دیا طبل جنگ بجا ہر کارون نے خبر باد شاہ  
 اسلام کو پہونچائی وہاں بھی طبل جنگ بجا رات بھر دونوں طرف طاری رہی وہی دور  
 رات تک دربار آراستہ رہے پہونچ ہوئی دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صبح رانی  
 کے لشکر سمندر شاہ سے موانع جادو مقابلہ کو نکلا تیار طلب کیا آج ملازماں  
 بلکہ غزالان نے نکل کر مقابلہ کیا دو ساحر ملازماں بلکہ سے اسے ہاتھ سے مارے گئے  
 پس ملکہ اجازت کے کر مقابلہ کو آئی اس نے ملکہ پر گولہ مارا ملکہ نے خود کر دیا اس نے  
 سو کیا کہ طائر پیدا ہوا اس نے ملکہ کے سر پر اگر ہمارے ہیماں دی کہ ملکہ بھڑکے ہو کر بھی

یہ جلا کہ ملک کا سر کاٹ لیا کہ زمین شقی ہوئی ایک پتلی پیدا ہوئی اُس نے ملک کے منہ پر چھٹا دیا  
 ملک کو ہوش آیا ملک نے دیکھا کہ موج جادو میری طرف پیچھے لے کر آتا ہے پس ملک نے شقی ہوا  
 جو ایک پھول جھولی کے نکال کر بیخ بار بار ہر برگ گل اسکی شعلہ بنکر اس پر چلی اس نے حرکت کیا  
 کہ وہ شعلہ دفع ہوئے پس اُس نے پلٹ کر ایک دو ہتھ زہین پر مارا کہ زمین کو زلزلہ سا ہوا  
 اور زمین شقی ہوئی ایک اثر در پیدا ہوا کہ وہ ملک پر جلا ملک نے ایک مرتبہ ایک انارشت  
 کا اشارہ کیا کہ ایک برقی تھک کر اس اثر در پر پڑی کہ وہ جلا خاک ہو گیا اور ایک مرتبہ  
 میر و کیاں دوش پر سے لیکر اتر کر ہلہ کیاں میں میو سٹہ کر کے آواز دی کہ او موج جادو  
 اپنے کو بجا میرے تیر سے یہ لکیر تیر کو رہا لیا ادھر جب تک موج شقی کے کھلے تیر کو  
 سینہ پر طر امہر کا پشت کو کوڑ کر پار کر گیا سکام نا تھا کہ تاریکی ہو گئی آواز میں حبیب آئے  
 کیاں حبیب رو شقی ہوئی سب نے دیکھا کہ موج کالا شہ زمین پر پڑا ہوا ہے پس اب ساحر  
 نکلنے لگے لشکر کفار سے اور قتل پہونے لگے تا بہ شام بہت سے شہر غزالاں کے ہاتھ  
 سے قتل ہوئے سمندر شاہ طیل باز گشت بجوا کر واپس گیا اور جاکے ہی پھر طیل جنگ  
 بجوا دیا لشکر اسلام میں بھی طیل جنگ بجالات پھر طیار سی رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں  
 آئے آج گرداب جادو سے نکل کر لشکر سے مبارک طلب کیا چند ساحر ملایان الطاف  
 سے اسے مقابلہ کو آئے مارے گئے پس الطاف جادو نے بادشاہ سے اجازت سے کہ  
 گرداب شہاد کا مقابلہ کیا کر داب نے سہ کیا کہ ایک طاہر ہوا سیر طار ہوا اُس نے سہ  
 الطاف پر آکر تین مرتبہ گردش کی الطاف کی یہ حالت ہوئی کہ عالم سکوت میں مثل  
 تصویر کی گئی ہو کر رہ گیا گرداب نے سہ کیا کہ ایک پتلا پیدا ہوا اسکے ہاتھ میں تلوار  
 تھی پس گرداب نے اشارہ کیا کہ اسکا سر کاٹنے کے وہ پتلا چلا جب قریب الطاف  
 پہونچا اور قصد کیا کہ سر کاٹوں کہ یکا یک الطاف کے پشت پر سے ایک آواز آئی  
 کہ خیر فرار یہ کیا کرتا ہے یہ پتلا رک کا کہ ایک پیچہ پیدا ہوا اُس نے اس پتلا کا ہاتھ پکڑ لیا زمین شقی  
 ہوئی اور ایک پتلا مرکب پر سوار طار ہوا اُس نے اس پتلا کو پکڑ کر چلا کہ خیر و العون  
 یہ جو واقعہ گرداب نے دیکھا سہ کیا کہ ایک مرنلی پیدا ہوا وہ اس سوار سے تڑپنے لگا  
 الطاف ابھی اتنی طور سے بھڑکتا تھا کہ یکا یک ایک طرف سے ایک بار سہ  
 رنگ پر وار کرتا ہوا آیا اور وہ طاہر بالاسے سہ الطاف گشت کر دیش کہ رہا ہے اس باز نے  
 اسے ہی اس باز کو پکڑ لیا اور منقار سے نوحینا شروع کیا وہ لاطہ لاطہ کر یا کر اس نے  
 نہ چھوڑا اور بالاسے سہ الطاف لاکر اسکو منقار سے ذبح کیا اسکا خون جو الطاف پر گرا  
 الطاف جادو کو ہوش آیا دھر تو وہ طاہر ہلاک ہوا ادھر الطاف کو ہوش آیا الطاف  
 نے دیکھا کہ طاہر سہ گرداب کو میرے بار سے ہلاک کیا کہ داب سامنے نظر آو اور  
 پتلا سہ گرداب کو میرے پتلا کے پکڑا ہوا اس سے نہ لگی تھی گرداب لڑ رہا ہے پس یہ  
 واقعہ دیکھا کہ الطاف جادو نے ایک مرتبہ جھولی پر پڑا اٹھا اور یہ کھڑکے اور گرداب  
 خیر دار ہو جا اب میرے حریف کی نوبت آئی ہو تو اسنا حریف کر چکا اور جھولی پر پڑا اٹھا  
 ایک نارنج نکالا اور زبان میں نشتر دے کر اور خون زبان کا لے کر اس نارنج پر پھینکی دی

اور پھر کے اسب ہوا سکھو طرف آسمان کے پھینکا اور زمین پر کود کر ایک دو ہتھ مارا یہ معرکہ ہوا کہ جہاں پر  
 لشکر سمندر شاہ ساحر و غیر ساحر تھا وہاں کی زمین غرق ہوئے لگی اور اس میں لوگ سماسے  
 گئے وہ ناسمج بالاسے آسمان جا کر غرق ہوا اس سے برق چمک کر گری کہ گرد اس کے دو ہر کا لہ  
 ہوئے وہ لاٹھ اپنے کو بچا یا کیا نہ بچ سکوا وہ تیلہ اور زرنی دونوں گرد آب کے مرنے سے جل کر  
 خاک ہو گئے اور ہزاروں برقیں چمک کر لشکر سمندر شاہ پر گر گئیں کہ ہزاروں ساحر ہلاک  
 ہوئے جل کر اور ہزاروں غرق زمین ہو کر ایک لشکر میں ہلکے پڑ گیا قریب تھا کہ لشکر بھاگ  
 طر اچھو یہ جو واقعہ سمندر شاہ سے دیکھا تھا اسی سے کہنا کہ اس القامت نے تو طر غضب  
 کیا میرے لشکر ہی کو تباہ کیا چیرا سو گت تو اسکی مدد پر کیا ہوں یہ سچا سکا بر طرف مگر ہوں  
 لشکر کو اس تھلک سے بچاتا ہوں یہ کہ سمندر شاہ نے زمین کی طرف دیکھ کر کچھ اسٹیم پڑھا  
 کہ وہ کر لہ اور زمین کا موقوف ہو اور حسب اس امر سے فراغت ہوئی سمندر  
 کیا کہ وہ جو سحر الطاف کا تھا کہ برقیں چمک کر زمین بھین بر طرف ہوا لشکر نے  
 اس تھلک سے بچا ت پائی بس سمندر شاہ نے بچار کر کہا کہ اوٹھ حرام الطاف کو نے  
 طر غضب کیا کہ میرے لشکر کے بہت سے ساحر قتل کیے ہیں اب تم سب پر رحم کرنا  
 ہوں اور گستاہوں کہ میں نے تم کو آج کی غیب نہایت دی ہے کہ تم سب بلکہ باہم مشورہ  
 کر کے میری خدمت میں حاضر ہو اور میری اطاعت کرو ورنہ کل تم سب کو ہلاک کرونگا  
 اب تم سب نے بہت سہرا کھایا ہے اب تم سب کے ظلم و ستم کی حد ہو چکی ہے اب  
 مجھ سے نہیں دیکھا جاتا ہے کہ تم میرے ملازموں کو میرے رو برو قتل کرو اس میں کمال اسکی  
 تدبیر کرونگا آج جہاں تک بچا رہی جاے میرے ملازموں کو برکشان کر لو اگر اطاعت  
 پر نہ تارہی ہو گے یہ جو سمندر شاہ نے تمنا الطاف نے جواب دیا کہ اب ہم لوگ سچی  
 شری اطاعت پر نہ راضی ہو گے نہ ہم موت سہہ ڈرتے ہیں بس جو تیرا جی چاہے وہ  
 کر کل پر کیوں موقوف رکھ آج ہی اپنے دل کی حسرت نکال لے ہم تو میرے مقابلہ کے مشتاق  
 ہیں کہ یہ کچھ لطف تو لے یہ لوگ تو ہمارے رو برو کیا چیز ہیں ہم ان کو قتل کا سب سے بدتر  
 جاتے ہیں ہاں اگر تو اگر مقابلہ کرے یا عشاق تیرا اشتاد کو یہ لطف مقابلہ ہوا فی یہ جو  
 سب بادشاہ اور سردار اور اہل لشکر ہیں سب اسی طور سے قتل ہونے انکی کیا حقیقت  
 ہو یا قبائل صاحبۃ العزوبہ بدد خداوندیزدان ہیں ہی ان سب کے لیے کافی ہوں اگر تو  
 یا تیرا اشتاد کچھ خون نہ کہ یہ طر میرے مقابلہ کو اسے تو حال معلوم ہو یہ کیا دورست غرے وہ  
 دھارے ہاں ہاں ہاں ان لوگوں کو دے جو کہ مجھ سے خوف کرتے ہوں ہم تو سوا سے  
 خداوند کو ہم سے اور کسی سے نہیں ڈرتے ہیں اگر سلامی و جمشید بھی آپس میں تو ہم ان سے  
 بھی رہتا بلکہ کہیں اور وہ پتھار خداوند صبر کیا کتدی ہو اگر وہ بھی اسے تو اسکو بھی اشتعل  
 سب اوٹھو گے قتل کر میں تمہاری کیا حقیقت ہو یہ لوگ کیا ہم لوگوں سے مقابلہ  
 کر سکتے وہی ہیں کہ تباہ ہم نے تیرے لئے زہر کر کے قری اطاعت پر راضی کیا  
 سب ہمیں تو لوگوں کے ہوتیوں کا صلہ کہ ہو جو تو اپنا تیرا بادشاہ ہوا وہ اپنا گمن  
 رانی کرنا اور نہ طاق سے جو تیرا کیا کر نکلتا بھول گئے سچ ہو بھی ظمٹ کی اطاعت نہ

اے جہان اسکو کسی قدر دولت ملی وہ اپنے کو بھول جاتا ہے تیری ذات سے کب کسی کو راحت ملے گی سوائے تکلیف کے تو اپنی حقیقت کو تو خیال کرو اور یہ خیال کر کہ یہ کن لوگوں کا حصہ ہے جو اس وقت تو بادشاہ بنا ہوا ہے مگر سب ہم لوگوں کا حصہ ہے کہ تجھ کو استغدر عروج دیا اور بادشاہ کر دیا ورنہ تمام عالم میں تباہ ہو جاتا اور کوئی بات نہ ہو بھٹنا ہم کو دغا دینے سے اس پر تو نے ہماری قدر نہ کی سچ فردوسی نے کہا ہے کہ شعور پرستار زادہ نہ آید بیکار نہ اگر ہو درادہ شہر یا سرے جب کہ لوٹدی بیکہ ہوا و زلف بادشاہ کا ہوا اس سے بہتر کی امید نہیں ہے تو غلام سے کیا ہوگی جو کہ خود غلام نہ ہو پس اب زیادہ اپنی حقیقت کو نہ بھول اور ہم لوگوں سے مقابلہ نہ کر پس اسی میں شہریت ہے کہ صاحب قرآن کی اطاعت کرو ورنہ کتے کی موٹا راجائے گا اور سوائے انیسویں کے تو اپنے نہ آئے گا یہ سب جو کہ بادشاہ اور سردار سے لشکر میں ہیں یہ کیا ہم سے مقابلہ کر سکتے ہیں دیکھتے ہوئے ہیں بہت سے اس میں ایسے ہیں جو کہ ہمارے مقابلہ میں وہ کیا مقابلہ کرے اگر مقابلہ کو آئیں گے بھی تو مارے جائیں گے وہ جو تیرے زیر شعلہ آق و اوراق میں انکو پیچ کر وہ اگر مقابلہ کریں وہ تو اپنے کو ساحری وقت و حشر نہ جانتے ہیں اس سے کیا حاصل کہ تین رو بہ کی پلادون کو قتل کرنا ہوا اور خود براے مقابلہ نہیں آتا یہ جو الطاف نے کہا سمندر کو بہت غصہ آیا اور مثل مار سردوم پریدہ کے پیچ و تار بیا بروت بخش کے سب بال مثل تلکے کے کٹے ہوئے منہ میں کھنکھاتا ہے بھرا یا بہ سبب غصہ کے کا پتہ نہ کام تمام زمانہ نگاہ میں بیرون ہوا کہ بس قصد کیا کہ مقابلہ کو جاؤں اور الطاف کو اس سخت کلامی کی مزا دوں یہ رنگ جو عشاق اس کے استاد نے دیکھا کہا کہ اے سمندر شاہ بھی ایسا قصد نہ کرنا کہ مقابلہ کو جانا تمھاری بلا ایسے کمزوروں کے مقابلہ کو جائے وہ اسی واسطے تو گریاتے ہیں کہ تم غصہ میں آکر مقابلہ کو نکل آؤ اگر تم نے انکو قتل کیا تو کوئی نام نہ ہوا اگر انھوں نے تم کو مرنے کی کیا تو تمھاری آبرو جاتی رہی ان سب میں گر کر رہی ہوئی تمھاری یہ کیا نصیب نہیں ہے کہ تم بادشاہ ہو کر ہر اعلیٰ و ادنیٰ کے مقابلہ کو کھڑے ہو تو تمھارے غلام بہت سے ہیں وہ مقابلہ کر سکتے ہیں کبھی ایسا قصد نہ کرنا تمھاری یہ کیا نصیب نہیں ہے کہ تم الطاف یا آفاق یا شہر اس کے مقابلہ کو جاؤ اور تو عشاق سمندر سے یہ باتیں کر رہا تھا اور ہر الطاف نے جو دیکھا کہ کوئی مقابلہ نہیں آتا تو کھٹے کھٹے ایک سو گیا کہ ایک سو آسمان پر نمودار ہوا اور وہ لشکر سمندر شاہ پر محیط ہوا اس سے بارش قیرون کی ہو سکتی پس جس کے وہ پیر لگا اس کے سینہ پر خواہ سر پر پڑا تو دوسرے مقام کے پاس گیا ہزاروں اس بلا سے ہلاک ہوئے لشکر میں کچھ تھلک پڑ گیا تو اطمینان کیا شہر و غل کی جو صرا بلند ہوئی سمندر شاہ نے دریافت کیا کہ معلوم ہوا کہ بارش تیر و تفتک ہوئی ہے تمام ساحران لشکر اعلیٰ و ادنیٰ نے سیر ہاے سحر کی پناہ کی مگر کسی طور سے نہیں بچتے ہیں اور غیر ساحر بھی سیروں کی آڑ لے ہوئے ہیں مگر نہیں پاتے ہیں قرب نہ کہ لشکر فرار کر جائے یہ جو سمندر شاہ نے سنا اپنے ہاتھ کو دیکھا اس میں تجویز تھا کہ یہ سحر الطاف جاؤ و کاٹنے یہ سحر کیا ہے جب اس کے مقابلہ کو کوئی نہیں آتا تو اسے یہ سحر کیا ہے جو سمندر نے تحریر پایا عشاق سے کہا کہ ملاحظہ کیا آپ نے کہ

اس نمک حرام نے کس قدر ہر اٹھا یا ہو بدون سزا پائے ہوئے نہ نائے گل آپ جگہ منع کرتے ہیں  
اب میں جانتا ہوں جو سے صبر نہیں ہو سکتا ہے اور جا کر اس نمک حرام کو سزا دیتا ہوں اس  
سرخشی کی دیکھ تو کیا غدر کر رکھا لشکر کو ہلاک کیے ڈالتا ہے یہ جو سمندر شاہ کے گماشتاں  
کہا کہ تم کو قسم میری جان کی اور سر خداوند کی کہ ایسا قصد نہ کرنا اور کسی کو برائے مقابلہ روانہ  
کر دینا نہ کرنا کہ اس نے کہا کہ یہ امر تو یہ ہے کہ جس قدر یہاں بادشاہ ہیں اور سردار ہیں اور انہیں  
اور ساحر لشکر ہیں ان میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو اطفال سے یا آفاق سے یا انتہا سے  
یا سہرا سے یا غزالان سے یا روضہ آفاق سے یا کوئی سے مقابلہ کر سکے سوائے میرے  
یا آپ کے یا شملاقی و امراتی کے بلکہ یہ بھی مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں وہ اسے بھی ربر دست  
ہیں جس جو ان کے مقابلہ کو جائے گا مارا جائے گا کیونکہ یہ سب ان لوگوں کے زیر کیے ہوئے  
ہیں اور ان لوگوں نے ان سب کو زیر کر کے میری اطاعت کرائی ہے بس وہ کیا آپ کی  
حقیقت جانیں گے بیکار یہ کہ میں ان کو بھیج کر قتل کروں اور شرمندہ ہوں بس یہی بہتر ہے  
کہ خود مقابلہ کروں عشاق کے کہا کہ ای سمندر شاہ تم نہ مقابلہ کو جاؤ بلکہ میں ان سے  
باندھ لوں گا اور تمہارے حوالہ کروں گا یا قتل کروں گا یا بھگاڑا جائے گا کسی صورت سے نہ  
نہیں ہے سمندر نے کہا کہ آپ کا جانا مثل میں سے جانے کے ہے جسے آپ مقابلہ کو نکلے  
وہ میں پھر کیا ضرور ہے کہ آپ تشریف کے جاؤ عشاق نے کہا کہ یہ تم سے درست  
کہا مگر مجھ میں اور تم میں فرق ہے تم بادشاہ ہو تمہارا بڑا مرتبہ ہے کو میں بھگاڑا استاد ہوں  
مگر یہ لازم ہوں میں میرا جانا مناسب ہے تمہارے جانے کے سمندر نے گواہی بہت  
کیا کہ عشاق نے نہ مانا آخر کو سمندر شاہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ آپ کو اختیار ہے کہ  
کہا کہ استاد اس بلا کو تو دفع فرمائیے یہ جو لشکر نازل ہے بس یہ سب عشاق نے  
انکشت سے طرہ اس ابر کے اشارہ کیا کہ وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ پیر وغیرہ سنا  
موقوف ہو گیا لشکر کو اس مخم سے نجات ملی اب جو عشاق نے قصد کیا کہ مقابلہ  
کو جان تو دیکھا کہ دن تمام ہو چکا ہے شام قریب ہے سمندر شاہ سے کہا کہ ای سمندر شاہ  
اسوقت تو طبل باز بجا کر چلو کیونکہ دن قلیل باقی ہے جاتے ہی اور مقابلہ کی گفتگو  
شام ہو جائے گی واپس آنا ہو گا بس چل کر طبل جناب بجاؤ میں کل نکل کر مقابلہ کروں گا  
سمندر شاہ نے یہ سننے طبل باز بجاؤ یا الطاف جادو طبل باز کی صدا سننے طرہ اسے  
لشکر کے واپس چلا لشکر اسلام میں بھی طبل باز بجا بس وہ لوگ لشکر فرود گاہ پر واپس آئے  
مگر کھولی آسودہ ہوئے ادھر سمندر شاہ نے خیمہ خاص میں جا کر لباس عید پہن لیا اور  
دربار میں آیا سب سردار حاضر ہوئے جب سب حاضر ہوئے اسوقت سمندر شاہ نے  
سب کو مخاطب کر کے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تم میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو آفاق  
وغیرہ سے مقابلہ کر سکے کیونکہ تم سب ان لوگوں کے ماتھے سے زیر ہو چکے ہو جب ہی تو  
اطاعت کی ہے بس کل کوئی مقابلہ کو میدان میں نہ نکلے اور ہر جگہ مقابلہ نہ جائے کل ہمارے  
استاد عشاق جرحہ کشین نکل کر ان چند نمک حراموں کا خاتمہ کر دیں پھر اختیار ہے جس کا  
جی چاہے برائے مقابلہ جائے کیونکہ سوائے ان چند نمک حراموں کے کوئی ایسا ساحر لشکر اسلام

میں نہیں ہو کہ جو اسطرح کے ساجروں سے مقابلہ کر سکے پس وہ سب تجھارے شکار ہیں انکا قتل کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہو ہاں جب تک یہ چند نمک حرام اس لشکر میں ہیں اس وقت تک مشکل ہو یہ جو سمندر شاہ نے کہا سب نے سر جو کا لیلانہایت شرمندہ ہوں بلکہ اپنے دل میں کہا کہ بادشاہ سچ کہتے ہیں یہ کہ سمندر شاہ نے جو دیا کہ طبل جنگ سونچے ہمارے استاد کے نام پر بس اسی وقت طبل جنگ عشاق سچہ لشکر کے نام پر لشکر کفار میں بجایا گیا سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل عشاق جادو مقابلہ لشکر اسلام کے کریں گے ہر ایک کو عشاق کے مقابلہ کا اشتیاق ہوا اور باہم کہنے لگے کہ کل سحر معرکہ کے ہونے کو وہ لوگ بھی بہت زبردست ہیں مگر عشاق سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں یہ استاد بادشاہ ہیں دو سرے پہلو نشیمن سامری و مجتہد ہیں انکے سحر کا کون جواب دے سکتا ہے کل لشکر اسلام کے ساجروں کا خاتمہ ہو یہاں تو لشکر میں ہر طرف یہ چرچا ہو رہا تھا کہ سمندر نے یہ حکم دے کر دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور خواب مرگ میں مبتلا ہوئے اس سبب سے کہ معلوم ہو چکا تھا کہ کل اور کوئی مقابلہ کو نہیں جائے گا سوائے عشاق جادو کے پھر کیا صورت ہو کہ سحر کی طیاری کریں وہ جانیں گے لشکر اسلام کا خاتمہ کر کے میدان سے واپس آئیں گے پس اس سبب سے سب خواب مرگ میں مبتلا ہوئے عشاق نے اپنے خیمہ میں آکر اپنے سحر کو جگا یا یہاں تو سامان جنگ لشکر میں ہو رہا تھا عشاق اپنے سحر کو جگا رہا ہو طبل پھر ہمارے صدارے بیدار باش ہو شیار باش بلند ہو اور ہر کارے لشکر اسلام کے یہ خبر لے کر طرقت اپنے لشکر کے روانہ ہوئے ہیں وہاں صاحبقران و بادشاہ دربار میں تشریف فرما ہیں سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار ہیں الطاف جادو کی تعریفیں ہو رہی ہیں وہ سلام کر رہا ہے اور عرض کرتا ہے کہ کل بہت بڑے لوگوں سے سامنا ہو گیا تو خود سمندر مقابلہ کو نکلے گا اگر غیرت دار ہو یا عشاق اسکا استاد صاحبقران فرما رہے ہیں کہ پھر کیا خوف ہو سب عرض کر رہے ہیں کہ جی کچھ خوف نہیں ہو الطاف نے عرض کیا کہ اسی سبب سے تو میں نے اسے گرایا کہ یا تو وہ خود نکلے یا اسکا استاد تاکہ جلدی مقابلہ کا فیصلہ ہو ہم غلامان حضور مرتضیٰ فلک سے نہیں ڈرتے ہیں عشاق کیا کہی ہو اور سمندر کیا اشغال ہو اگر اقبال حضور ہم لوگوں کے شائق حال ہو تو انکا بھی بچنا ہمارے ہاتھ سے محال ہو ایسے اقبال سے اور افضل ذوالجلال سے انکو بھی قتل کر سکتا کوئی خوف نہیں ہو افاق شاہ وغیرہ عرض کر رہے ہیں کہ حضور کل کا شہ لا حائل کریں گے کہ میرے کہنے سے ہو کہ میں مرتضیٰ آفتاب علم ہر مرتبہ جھوم کر کہتا ہوں کہ دیکھیے ہماری بھی باری آتی ہو کہ ہم عشاق سے مقابلہ کریں یا آپ ہی لوگ اسکو قتل کر کے ہیں جگوا سے مقابلہ کا بہت اشتیاق ہو میرا دل چاہتا ہے کہ سمندر سے باخندوں سے اور فیروزیم کے باخندوں سے سے چیلین کیونکہ ہر مرتبہ وہ لوگ میری کہنے ہیں کہ اور اطراف و جواب کے اور طلسموں کے اور ننگوں کے ساحر یہاں کے لوگوں کے اور اس ملک کے اطراف و جوانب کے لوگوں سے سے میں مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ہمارے نزدیک وہ طفلانہ سب ہیں ہم برسوں انکو سحر کی تعلیم کریں تب وہ اس قابل ہوں کہ ہماری براہری کریں فاق شاہ



وغیرہ نے جواب دیا کہ جب ہم لوگ موجود ہیں تو آپ کو کیا ضرورت ہو کہ آپ ایسے کم ظرفوں سے  
 مقابلہ کریں شاہزادہ طلسم فیروز یہ ہو کر ہاں جب نہ طاق پر مقابلہ ہوگا اس وقت آپ کے سر کا  
 ہم لوگ تماشا دیکھیں گے ہاں وہ لوگ آپ کے مقابلہ کے قابل ہیں اور وہ لوگ کچل ہیں اسے  
 سحر و ساحری میں لطف حاصل ہوگا ہم کو ان لوگوں سے مقابلہ کرتے دیکھیں مرتج یہ سنکے خاموش  
 ہو رہا صرف اس قدر جواب دیا کہ یہ آپ لوگوں کی لیاقت ہے اور بندہ نوازی ہے ورنہ میں کس  
 لائق ہوں یہ بھی نہیں جانتا ہوں کہ سحر و ساحری کیا قسم ہے صرف دو ایک شعبہ جانتا ہوں  
 وہی جو کہ آپ لوگوں سے سنے ہیں اور آپ کو دیکھا ہے ورنہ مجھ سے تو ایک لڑکا اچھا ہے ہاں  
 آپ لوگ کالمین سے ہیں یہ سب آپ کی لیاقت ہے جو میری طرف خیال ایسا فرمائے  
 ہیں یہ سب ہر کون کا فیض صحبت ہے کہ میں بھی ساحرون میں شامل کیا جاتا ہوں ورنہ میں  
 کیا جانوں جو کہ خود اچھے ہوتے ہیں وہ دوسروں کو بھی اچھا خیال کرتے ہیں آفاق شاہ وغیرہ  
 نے کہا کہ یہ سب آپ کا انکسار ہے ہم سب آپ کے سامنے طفل کاتب ہیں برسوں آپ  
 ہم کو تعلیم کریں اب کہیں اس لائق ہوں کہ سحر کر سکیں آپ نے ان لوگوں کی صحبت  
 اٹھائی ہے جو کہ کالمین سے تھے ایک نہایت کثیر تک اپنے طلسم کی ولی عہدی کی ہے ان کے  
 والد ایسے ساحر بہر دست تھے کہ حاکم طلسم تھے ساحر ان کے نام سے گانتے تھے ہم لوگ ان کی  
 صحبت میں بن گئے یہ آپ کا فیضان صحبت ہے جو ہم اس قدر سحر کر سکتے ہیں دوسرے  
 صاحب قرآن کا اقبال ہے یہاں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے مجرا گاہ پر سے مجرا  
 بجالائے دعا و ثنا سے شاہی آدا کر کے عرض کرتے تھے کہ سمندر شاہ نے اپنے امتا و عشاق  
 کے نام پر طبل جنگ بجوایا ہے کل وہ غلامان سرکار سے مقابلہ کرے گا اور کل اپنے اہل لشکر  
 و سرداروں و بادشاہوں کو منع کیا ہے کہ تم میں سے کوئی براے مقابلہ نہ جائے کل استاد  
 ان چند نمک حراموں کو اسیر کریں یا قتل پھر جسکاچی چاہے مقابلہ کو لشکر اسلام سے  
 لے کیونکہ جب تک وہ نمک حرام اس لشکر میں رہیں گے اس وقت تک کوئی اس  
 لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہے بعد ان کے کوئی ایسا ساحر پھر اس لشکر میں نہیں ہے جو  
 جو تم سے مقابلہ کر سکے پس یہ کہا طبل جنگ بجوایا ہے باقی میریت ہے صاحب قرآن نے  
 فرمایا کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجوایا ہے ہم کل اسے استاد سے مقابلہ کر سکتے  
 ہیں اس کا خیال خام و صورت تمام ہے خدا کے نام پر است پس یہ فرما کر طبل زرمی کے  
 بجنے کا حکم دیا یہاں بھی لشکر میں طبل زرمی بجا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل عشاق مقابلہ  
 کرے گا سب نے باہم کہا کہ کیا پروا ہے کوئی مقابلہ کرے خدا ہمارا مالک ہے کوئی عشاق  
 دوہری تو نہیں باندھے ہے ہاں یہ امر ہے کہ وہ ہر اہل ساحر ہے وہ سحر ہم سے زیادہ جانتا  
 ہوگا یہ امر تو خوب ہے کہ اگر ہم اس کے ہاتھ سے قتل ہوئے تو کوئی اس کا نام نہ ہوگا اگر  
 ہم نے اس کو قتل کیا یا زہر ہمارا نام ہو جائے گا ہماری شہرت ہوگی کہ ان لوگوں نے  
 اتنے بڑے ساحر کو قتل کیا اہل لشکر میں تو یہ ذکر ہو رہا ہے طبل پھر رہا ہے صدا سے  
 حاضر باش و ناظر باش کی بلند ہے صاحب قرآن نے دربار پر خاصیت کی سب سردار  
 اپنے اپنے مقام پر آئے غیر ساحر تو آرام پذیر ہوئے ساحر اپنے شہر جگانے کے

اور تیار کرنے لگے بیرون کو اُنٹے خوراک دینے لگے بخورات سلگانے لگے اس خیال سے کہ  
 جیسے زبردست ساحر سے مقابلہ ہو پس وہ رات اسی سامان میں اہل اسلام و کفار کو لڑنے  
 ستارہ سحری آسمان پر چمکا مژدوں نے اذان دی لشکروں میں وردی بھی ہر ایک سے  
 اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر عبادت خدا سے فراغت کی سلیح و سنجوگ سے آراستہ ہو کر  
 ورد و لٹ پر حاضر ہوئے لشکر طرٹ میدان کے روانہ ہوئے بادشاہ و صاحبقران لشکر  
 لائے پس سب کو ہمراہ لے کر طرٹ میدان جنگ کے تشریف لائے اور صف بندی  
 ہونے لگی اُدھر کفار نے بھی اپنے دینی امور سے فراغت کر کے اور آمادہ پیکار ہو کر  
 لشکر طرٹ میدان کے روانہ کیا خود دربار گاہ سمندر شاہ پر جا کر کھڑے ہوئے  
 عشاق اپنے خیمہ سے اسباب سحر سے آراستہ ہو کر نکلا آج اُنکی وہ صورت تھی  
 کہ اگر پیر فلک بھی دیکھے تو ڈر جائے عجب ہیبت ناک شکل تھی مر کھٹ کا بھوت  
 مفوم ہوتا تھا تمام جسم پر خاک بے ہوئے تھا آج بہت چھ اسباب سحر غت پر  
 پہنچا ہوا تھا وہ سردار اور بادشاہ اُنکی صورت دیکھ کر ڈر گئے جب وہ خیمہ سے برآمد  
 ہو چکا اُسکے بعد سمندر شاہ برآمد ہوا پس لشکر کو لے کر اور عشاق کو میدان میں آیا  
 جس نے عشاق کی صورت کفار میں سے دیکھی ماریے خوف کے جانب کیا اور  
 منہ پھر لیا لشکر اہل اسلام کی جوا میں بے نگاہ پڑی تھی پناہ بذات پروردگار لکھرا اور لا حول  
 و قوت ہو گیا پس جب سمندر شاہ میدان میں آچکا پس دونوں طرف سے  
 صف آرا ہوئے اُنھوں نے صفوں کو آراستہ کیا اُسکے بعد جب صفین آراستہ ہو چکے  
 تو نقیبوں نے نکل کر تقابٹ کی جب نقیب بھی تقابٹ کر کے لشکروں میں جا چکے  
 اسوقت عشاق نے ایک ساحر سے کہا کہ تو یکراں اہل اسلام سے کہہ دے کہ  
 اے خدا پرستان اگر اپنی زندگی کے خواستگار ہو تو رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت  
 سمندر شاہ میں حاضر ہوا سلی اطاعت کرو ورنہ اب تمھارے ظلم و ستم کی حد ہو چکی  
 آج میں مقابلہ کو آتا ہوں ایک دم میں تم سب کو باندھ کر سمندر شاہ کے حوالہ  
 مثل گو سفندان قربانی کے قتل کرو گے میں ایسا ویسا ساحر نہیں ہوں میرا کوئی جواب  
 دینے والا نہیں ہے میں پہلو نشین سلام ہی ہوں آئندہ تم کو اختیار ہے کہ میں آگاہ  
 کیے دیتا ہوں پس اس ساحر نے یہ کہہ کر اہل اسلام سے کہہ دیا کہ اُدھر کسی نے  
 جواب نہ دیا سوائے لعن و نفرین کے پس اُسکو غصہ آیا اور سمندر شاہ سے  
 اجازت لے کر طرٹ میدان کے چلا سمندر شاہ حد لشکر تک ہمراہ آیا وہاں سخت  
 روک کر دونوں استاد شاگرد لگے پس اُسکے بعد سمندر شاہ تو اپنے مقام پر جا کر کھڑا ہوا  
 اور عشاق سخت آرا کر میدان میں آیا اور سخت کور وک کر بڑے غرصہ تک اُدھر اُدھر  
 دیکھا کیا اُسکے بعد سخت پرے کو پڑا اور کچھ نہیں پر لکھ میں بنائیں پھر سخت پر بیٹھا اور اہل  
 اسلام کے خوف دلانے کے لیے چند شعبہ کیے تھے آگ برساتی پھر سانپ و عقرب  
 پھر آفتاب پیدا کیا پھر خون برساتا پھر آذر و شمشیر پھر آسے پیدا کیے اور چند شعبہ دکھائے  
 جب اہل اسلام اس کے بھی ڈر گئے تو اسنے کیا کیا کہ اپنی جھولی سے چند دانہ ماش کے

نکال کر اور اس سحر ان پر دم کر کے زمین پر بار سے کہ تمام زمین کا پتھر لگی زلزلہ آ گیا یہ جو حال  
آفاق شہادہ وغیرہ نے دیکھا اٹھوں نے سحر کیا کہ زمین قائم ہو گئی اسنے برف لشکر اسلام  
پر بر سائی مریخ نے سحر کر کے برف کو دفع کیا جب یہ سب شعبہ کر چکا اس کے بعد  
اسنے کیا کیا کچھ دانہ جھول سے نکالے اور اس کے رو برو تخت پر ایک کانسہ مین  
خون خوک تھا ان دانوں کو اس خون مین ڈال دیا اور سحر کرنا شروع کیا بعد کچھ عرصہ کے  
وہ دانہ اس مین سے نکالے اور پھر ان پر دم کر کے زمین پر بار سے انکار زمین پر گرنا چکا کہ  
ایک تمہلکہ ہو گیا زمین مثل ہندو نے کے ہلنے لگی اور غبار بلند ہوا سب نے لینے  
دونوں لشکروں کے لوگوں نے دیکھا کہ اس زمین سے غبار بلند ہوا اور بالاسے ہوا  
جا کر قائم ہوا اب سب نے دیکھا کہ ایک کنبد خاک سب پر اس غبار کا بنکر بالاسے  
سرخ شامی قائم ہو گیا وہ زلزلہ زمین کا بر طشت ہو گیا اس جب وہ کنبد طیار ہو چکا  
اس وقت سب نے تابکار سے اس کنبد کی طرف دیکھ کر کچھ سحر اپنی زبان پر جاری کر کے دم  
کے کہ اس کنبد کو مثل چاک کھار کے گردش ہوتے لگی دونوں لشکروں کے کھیل لشکر  
نے دیکھا کہ اس کنبد کے کئی دروازے ہیں ہر دروازہ پر ایک رنگی سیاہ فام شیر ہر  
باتھ مین لیے ہوئے بیٹھا ہے جب وہ نہایت چار یہ سب خبر مین کر چکا کچھ عرصہ سخت  
کے زمین پر آیا اور کچھ خط پھینچے ان پر سحر کیا کہ اس مقام پر دیوار مین پسی پیدا ہو گئی اور  
اس کے پشت پر ایک عمارت بلور سی بن کر طیار ہوئی ایسی کہ اس کے ادھر کا حال ادھر  
دایوں کو ادھر کا حال ادھر والوں کو معلوم ہوتا تھا جب وہ یہ عمارت بنا چکا اس  
وقت سخت پر سوار ہوا اور اپنے تخت کو برابر اس عمارت کے لا کر ہوا پر قائم کیا  
اور آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان بس آگاہ ہو کہ مین یہاں لوگوں سے مقابلہ کرنا چکا  
جو کہ سمندر شہادہ سے پھر گئے ہیں اور پھر اسے شہادت مین ان کے بعد ان لوگوں سے  
جو کہ ساحر مین ان کے بعد غیر ساحروں سے یہ جو مین نے کہا کہ جو ساحر مین ان سے ان  
لوگوں سے مراد ہے کہ جو پھر اسے ساتھ اور ملکوں کے ساحر مین بس میرے مقابلہ کو  
ان لوگوں مین سے کوئی نہ کہے کہ جو سمندر شہادہ کے شریک تھے اور حریت مین میرے  
مقابلہ کو نکلیں یہ صدا دینا تھا کہ اولان اول بلکہ غزالان آہو چشم نے اپنے طاؤس پھر  
کو صفت سے نکالا اور خدا پرست بادشاہ مین حاضر ہو کر جازت کی خواہش ظاہر ہوئی  
بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے تم کیوں نکلیں گے اسے کہنے سے ساحر کو جانے دیا ہوتا اور  
ظہر مقابلہ دیکھا ہوتا کہ کش طور سے مقابلہ کرتا ہر پھر قصد کیا ہوتا غزالان نے عرض کیا  
کہ کیا ضرور تھا کہ کوئی اور جا کر اسکا شکار ہوتا کیونکہ وہ ایسا ساحر مین ہے کہ ہم شہ  
کا ساحر اس سے مقابلہ کر کے دو سر سے مین اس کے طریقہ جنگ سے واقف ہوں  
میں سے اسکی خواہش یہ ہے بس لونڈی کو اجازت مرحمت فرمائیے کہ وہ جا کر مقابلہ  
کرے بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ یہ خدا کیل بس غزالان نے سلام رخصت کیا  
اور طاؤس کو آڑا اور رو برو صاحب حق ان سے حاضر ہوئی سلام کیا اور عرض کیا کہ اجازت  
لے یہ لونڈی نکالتی ہوئے کو جاتی ہے صاحب حق ان نے فرمایا کہ ساحر زبردست ہے

ذرا سمجھ لو جو کرنا تھا بلکہ کرنا تھا الان نے عرض کیا کہ کینہ کو خود خیال ہو دوسرے آپ کا ارشاد ہو  
 یہ کہہ کر اور مجھ کے طاؤس کو اڑا کر حلی اور مہر ملائی نے کلاب جادو سے کہلا وہ پہلو سے  
 تخت سمندر شاہ بین بہ مرتبہ سیٹہ سالاری طواغیت کیا آپ کی ہمشیرہ صاحبہ استاد سے  
 مقابلہ کرنے آتی ہیں تم کیسے بے شرم و بے حیا ہو کہ کھڑے ہوئے ہو شرم نہیں آتی کہ  
 بہن نے بار کر لیا اور شہوت کے مزے کے سبب سے دین آباؤی بھی ترک کیا کلاب  
 نے سر جھکا کر جواب دیا کہ اگر شملاق یہ میری بہن نہیں ہے بلکہ میرے مان اور باپ نے  
 اسکو لے کر پرورش کیا تھا میں اکیلا ہوں دوسرے میں کیا کروں جب اسکو اس امر کا  
 خیال نہ ہوا تو میرے شرم و حیا کرنے سے کیا ہوتا ہے اور اب کو یہ طریقہ نکلا ہے کہ وزیر ہذا  
 امیر لاریان شاہزادیاں جوان ہوئیں اور مستانی رہوئیں انکو فکر ہوئی کہ کوئی باریکدلی  
 جنگ کوئی دوسرا نہ ملازموں سے مبتلا ہو گئیں انکی نچیت کا دم بھرنے لکین اگر آتش نے  
 ایسا کیا تو کیا اب جو طریقہ دنیا کا ہے اس کے خلاف کیا اسنے تو اپنے کسی نوکر سے آشنا نہیں  
 کی کہ جو سب کی نکال ہوں میں سبک ہو بلکہ ایک غیر مذہب والے سے کی میں کیا  
 شرمندہ ہوں وہ تو شرمندہ ہوتے نہیں ہیں کہ جنگی لڑکیاں جوان ہو کر اپنے ملازموں  
 سے طریقہ محبت پیدا کرتی ہیں اور یہ فکر کرتی ہیں کہ کسی طور سے کھربانہ ہو جائے یا رکابا  
 ہو جائے یہ جو کلاب نے کہا شملاق کو خاموش ہو رہا بلکہ سمندر زرد ہو گیا اور کھنہ  
 لگا کہ یہ کیا بہودہ تقریر ہے بس موقوف کرو کلاب نے عرض کیا کہ میں نے نہیں اس  
 قصہ کو چھڑا تھا بلکہ وزیر شاہ نے میرے سبک کرنے کو چھڑا میں نے جو اصل امر تھا  
 وہ بیان کیا اور جواب دیا یہ کہ خاموش ہو رہا دھر غزالان فریبک عشاق طاؤس کو  
 اڑا کر بیوی عشتاق نے جو غزالان کو دیکھا کہا کہ اوچھو کری تو بہت مغرور ہوئی ہو  
 مقابلہ کو آئی ہے مجھ کو شرم نہیں آتی ہے کہ تیرا باپ ہمیشہ سمندر شاہ سپہ سالار رہا اور  
 اب بھائی ہے اور تو نے یہ بے غیرتی اختیار کی کہ ایک غیر مذہب سے آدمی پر عاشق  
 ہوئی اسے عشق میں اپنا مذہب بھی ترک کیا اور اپنے ولی نعمت سے مقابلہ کو آمادہ  
 ہوئی اور نمک حرامی پر کمر کسی بس غیریت اسی میں ہے کہ میرے ہمراہ چل کہ میں میری  
 خطائیں بھائی اور بادشاہ سے معاف کروں ورنہ یاد رکھو کہ یا مہر لے جاؤں گا  
 پھر سوائے قتل کے اور کوئی چارہ نہ ہو گا پھر امان نہ لے گی آئندہ مجھ کو اختیار ہے ملک  
 نے جواب دیا کہ اولیٰ کو کیا بگڑا ہے کہ اپنے ولی نعمت سے مقابلہ کر آمادہ ہوئی  
 کیسا ولی نعمت اس ولی نعمت کی ایسی کی بیشی جو کہ دوسرے کی آبرو کا خواہان ہو خیال  
 تم کرو کہ میں اسکی دختر کے برابر ہوں وہ میرے باپ کے برابر اور مجھ پر عاشق ہو  
 کہ کسی صورت سے اسکی آبرو و لون بس میں نے جو یہ رنگ دیکھا اپنی حفظ آبرو  
 کے لیے اسکی رفاقت ترک کی اور اس مذہب کو برحق اور سب کو باطل پایا اختیار  
 کیا یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ جو مذہب مان باپ کا ہو وہی اولاد بھی اختیار کرے بس  
 انکو دوسرے مذہب کی زیرکی نہیں ظاہر ہوئی انکے نزدیک وہی مذہب اصل تھا  
 اسلئے انھوں نے نہیں ترک کیا نہ کوئی انکو راہ نما جو اسلئے بھانے اور راہ راست

کے دکھانے سے وہ ترک کر گئے پس مجھ کو بزرگی ثابت ہو گئی میں نے ترک کیا یہ کوئی میراث  
 نہیں ہے کہ بعد وفات والدین اولاد کو ملے یا اولاد اس پر قابض ہو یہ دین و دھرم کا مقدر  
 ہے جس کو جس مذہب کے بزرگی جب ثابت ہوئی اس نے قبول کیا اور یہ جو تو نے کہا کہ عشق  
 میں ایک غیر مذہب کے تو نے ترک کیا میں نے تو مذہب ہی ترک کیا یہ نہیں کہا کہ  
 شاہزادی ہو کر کسی اپنے باپ کے تلامذہ پر عاشق ہوئی ہوں اور اس کی محبت  
 میں یہ فکر ہو کہ چاہے سب طرح تباہ ہو جائے بلکہ مارل جائے میں تو ایک ادنیٰ سید سالار  
 کی لڑکی تھی جس مرتبہ کی تھی ویسا شوہر بھی تھی بزرگ کیا یہ نہیں کیا کہ کسی چار کے ساتھ عشق  
 کیا عشاق یہ سننے زرد ہو گیا غزالان نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا کہ میرے ہمراہ چل میں  
 تیری خطا تیرے بھائی اور بادشاہ سے معاف کرادوں یہ میرا کوئی بھائی ہے نہ بادشاہ میرا  
 بادشاہ وہ سامنے تخت پر جلوہ فرما ہے کہ جس کی طرف سے میں مقابلہ کرنے آئی ہوں وہ  
 کب میرا بھائی ہے اور کب بادشاہ میں مسلمان وہ کافر میرے اپنے کارشتہ اور کب  
 قرابت یہ سلسلہ ترک ہو گیا مقراض اسلام نے اس رشتہ قرابت کو بہ مذہب کے قطع  
 کر دیا یہ جو تو نے کہا کہ اگر میں اسیر کر کے جاؤنگا تو پھر سوائے قتل کے کوئی چارہ  
 ہو گا تو میں اس سے نہیں فررتی ہوں اگر میری موت ہو تو کوئی مجھ کو بچا نہیں سکتا ہے  
 اگر زندگی ہو تو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے یہ شعر میرے قول پر ڈال ہے عشق اگر شیخ عالم  
 مجھ پر رہا ہے نہ مرد سے تا خواہد خدا سے اگر اس کی طرف سے میری آئی ہے تو  
 مجھ پر وہ نہیں ہے اگر نہیں آئی ہے تو کیا اگر تمام عالم میرے قتل کی فکر کرے گا تو  
 ایک سو کے حق میں کم کر کے گاہیں تیرا جو جی جائے وہ کہ میں موجود ہوں یہ تو  
 ملکہ نے کہا عشاق کے جواب دیا کہ نہ بہت چرب زبان ہے اور مجھ کو مسلمانوں کے  
 خدا پر بہت جھوسہ ہے اب مجھ کو تیرا خدا بچائے پس معلوم ہوا کہ تو یوں نہ مانے گی  
 تیری تفضل ہی آئی ہے تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتی ہے یہ کہ غزالان پر رشتہ  
 دھمکانے کو بھی کیا غزالان نے اس سے کہو اشارہ سے رد کر دیا عشاق نے یہ دیکھ کر  
 کہا کہ تو بہت جا لاک ہے اس سے کہو تو یہ دکر یہ کہہ کر اور چند دانہ ماش کے اس پر  
 معاش لے آٹھا کر زمین پر بارے زمین عشق ہوئی ایک طائر پیدا ہوا اور اڑ کر چلا  
 جیسے وہ طائر پیدا ہوا اور چلا غزالان سے جلدی سے چھوٹی سے ایک مقراض نکالی  
 اور پرچہ کاغذ اور ایک پتیلہ مقراض سے کاٹا اور بھی کیا کہ وہ پتیلہ بصورت انسان  
 ہو گیا پس چھوٹی سے ایک جاں نکال کر اس کو دیا اور ایک کارہ زور اشارہ کیا کہ اس  
 طائر کو بڑھ کر ذبح کر اور اس کا دل و جگر تو کھائے یہ اشارہ کرنا تھا کہ وہ پتیلہ پھٹ کر  
 طائر کی طرف چلا طائر بلند ہو چکا تھا کہ اس پتیلے نے جا کر جاں مار کر اس کا دل لیا  
 وہ ٹپٹار ہاتھ پھوڑا اور لا کر سامنے ملکہ کے ذبح کیا بلکہ نے جلدی سے اس کا  
 خون چلو میں لیا وہ طائر جب ذبح ہو چکا پس پتیلہ نے اس کا دل و جگر کھالیا اور کہا  
 کہ کیا حال ہوتا ہے پس ملکہ نے اس طائر کے خون کا ٹیکہ پتیلہ کی پیشانی پر چھینک کر  
 اشارہ عشاق کی طرف کیا کہ اس کو قتل کر یہ میرا دشمن ہے یہ سننا تھا کہ وہ پتیلہ قتل

برق کے چمک کر طرف عشاق کے چلا اور جلتے ہی برس پڑا اگر عشاق سا جزیرہ دست  
 نہ ہوتا تو تیلہ نے کام تمام کیا تھا بس عشاق نے سنہل کر حصے تیلہ نے کار کا وار  
 کیا عشاق نے ات جوں کی ایک شعلہ منہ سے نکلا کہ وہ تیلہ جلنے لگا جب ایسا  
 جزیرہ دست سے ملکہ نے کیا عشاق کو غصہ آیا اور ایک مرتبہ اس گنبد خاکی کی طرف  
 دیکھ کر اشارہ کیا کہ یا تو وہ گردش کر رہا تھا یا ساکت ہو گیا اور رفتی ہوا اور اس سے  
 ایک صورت قہیب پیدا ہوئی اور آواز آئی کہ غزالان ادھر وہ دیکھ کہ میں کون ہوں  
 اس صلا پر غزالان نے سہرا اٹھا کر دیکھا ایک ہیبت ناک شکل نظر آئی کہ غزالان  
 کو ساحرہ زبردست تھی مگر اس شکل کو دیکھ کر کانٹ گئی وہ شکل کسی اور نے نہیں دیکھی  
 سوائے غزالان و عشاق کے بس جیسے غزالان کا بیٹی اور جسم میں لرزہ پیدا ہوا  
 وہ شکل تو غائب ہو گئی اب سب نے دیکھا کہ ایک نیچہ پیدا ہوا اس میں چیز خلق  
 غزالان یہاں طاؤس پر کھڑی ہوئی عالم سکوت میں کانپ رہی تھ کہ وہ نیچہ مع ان حلقہ  
 کے قریب غزالان کے آیا سب نے دیکھا کہ سر و گردن و مخرج غزالان کی ان حلقہ میں  
 پھنس گئی مگر غزالان اسی طور سے کھڑی رہی حرکت تک نہ کی وہ نیچہ غزالان کو  
 اس طور سے اسیر کر کے اس گنبد کی طرف مثل شرارہ کے چمک کر چلا گیا سب  
 نے دیکھا کہ ایک زنجیر آہنی ہو کہ اس برج سے لٹک رہی تھی اور وہ غزالان کے  
 حلقہ اس زنجیر میں بندھے ہوئے ہیں بس اب دیکھا کہ وہ زنجیر نیچے لگی یکا یک غزالان  
 طاؤس سے بلند ہو کر اس گنبد میں غائب ہو گئی وہ زنجیر بھی غائب ہو گئی ایک  
 برق چمک کر گری کہ وہ طاؤس جلنے لگا ورنہ کہا کہ ملکہ غزالان اس شکل کو  
 دیکھ کر آرزو خود فراموش رہی یہ سحر ہو عشاق کا بس جب غزالان اس گنبد میں پہنچی  
 اب بوش آیا اسے کو طوق و سلاسل میں اسیر یا بار و خاک پر گرے ہوئے دیکھا  
 حرکت کرنا چاہا بالکل حس و حرکت نہ کر سکی مثل مقنعہ گوشت کے اپنے کو یا اس  
 زندگی سے مایوس ہو گئی غزالان کا تو یہاں یہ حال ہو رہا تھا عشاق نے غزالان کو  
 کو اسیر کر کے اور اس گنبد میں کید کر کے مبارز طلب کیا کہ میں نے جو اپنی معشوقہ کا یہ حال  
 دیکھا فوراً میرے کو پرے سے نکال کر بدو ن اجازت سے کو یہ حرکت بیجا کی کہ اجازت  
 نہ لی ایسی نافرمانی تھی اہل اسلام سے نہیں ہوتی مگر اس وقت جو خیال نہ رہا فراق  
 معشوقہ میں جہاں تیرہ و تار ہو گیا بس قریب کو جو لان کر کے قریب عشاق پہنچا  
 عشاق نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا بکا کر کہا کہ کہہ آتا ہو کیا قصد رکھتا ہو کہ میں  
 نے کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا میری معشوقہ کو مجھ سے جدا کیا میں تیرے قتل کرنے کو  
 آتا ہوں یہ کہہ کر دونوں رکابوں پر کھڑے ہو کر پیغمبر پیام سے لے کر وار کیا چون کہ  
 عشاق سخت پر تھا اس پر تو پیغمبر پڑ نہیں کو شہر سخت پر پڑا کہ وہ گوشہ نکٹ کیا  
 اسکا لگنا تھا کہ عشاق نے دیکھا کہ اس میں اس مقام پر جوتا تو ضرور اسکا ہاتھ سے  
 مالا جاتا یہ دل میں خیال کر کے قصد کیا کہ کچھ سحر کروں کہ گنبد میں سے پھر وار کیا اب  
 اسنے سو کیا کہ کر میں کے ہاتھ پاؤں بالکل بیکار ہوئے قریب تھا کہ مرکب پر سے



نوین پر کرے کہ عشاق نے کہا کہ کیوں استغدر پر ایشان ہوتا دین تجھ کو بھی تیری معشوقہ کے پاس  
 پہنچا سنے وہ تھا ہونہار لہذا اشارہ کیا کہ پھر اس گنبد میں شکاف پیدا ہوا اور ایک سرخی کہ وہ کر کے گنبد  
 میں آ کر بیٹھی اور پہنچ کر گنبد میں کو بھی اسی گنبد میں لے گئی وہ شکاف بند ہو گیا گنبد میں کی جو کچھ گھلی اپنے  
 کو مٹوئی پایا مگر ہاتھ پاؤں بالکل سے قابو اور غزالان کو دیکھا کہ وہ بھی خاک پر بیٹھی ہوئی ہو کر گنبد میں اپنے  
 معشوقہ کو زبردہ دیکھ کر شکر خدا کیا اور کہا کہ ہم بھی تمہارے اشتیاق میں اسیر ہوئے تمہاری مفاقت کو ارا  
 نہ ہوئی غزالان نے اشارہ سے کہا کہ ہا کیا مگر چشم کے اشارہ سے ہاتھ پاؤں تو بیکار ہیں کلام اس سبب  
 نہ کر سکی کہ سوزن دیے ہوئے تھے زبان میں یہاں تو گنبد میں ملکہ سے کلام کر رہا ہوا اور ملکہ اشاروں سے  
 جواب دے رہی تھی کہ اؤھر بڑی جگہ کر گری مرگب گنبد میں کا ہلاک ہوا عشاق نے پھر مبارک طلب کیا  
 پس ابی مرتبہ ملکہ کو کہہ رو غن میں اسے طاؤس کو اڑا کر رو برو بادشاہ کے حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ اجازت  
 میدان سے یا کو کینز اس نابکار کو قتل کرنا یا مثل میں غزالان کے اسیر ہوئی اب کتاب نہیں تو ظل اللہ  
 نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا وہاں سے تمہا حیران کی خدمت میں آئی اور اجازت حاصل کر کے اور  
 سلام رخصت کر کے طاؤس کو اڑا کر سامنے عشاق کے آئی عشاق نے کو کہہ کو دیکھ کر کہا کہ تو کیوں آئی  
 پس خیریت اسی میں ہر کہ سمندر شاہ کی اطاعت کر نہیں تو تیرا بھی یہی حال ہو چکا جو کہ غزالان کا  
 ہوا ہر آئندہ جگہ اختیار ہو کو کہہ نے جواب دیا کہ آپ اپنی بندہ طبیعت کو رہنے دیکے حیرت پیچھے ہم اطاعت  
 سمندر کی نہیں کر سکتے مرنے قبول ہو اسکی اطاعت نہیں قبول ہو چھوڑا اسکو چھوڑا یہ جو کو کہہ  
 نے کہا پس عشاق کو غصہ آیا اور نارج ہو جو سامنے رکھا تھا اٹھا کر کو کہہ پر مارا کو کہہ نے نارج کو  
 آتے ہوئے دیکھ کر کار دھو چھوئی سے نیچلی اور اس نارج کی طعنائیں کار دھوئے اشارہ کیا کہ وہ نارج دریا  
 سے کٹے کیا اس کا لٹنا تھا کہ ایک جادوگر کس اس سے پیدا ہوئی وہ کو کہہ پر گری کو کہہ نے ات جو  
 کی وہ آگ فرد ہوئی آگ کا فرد ہونا تھا پس کو کہہ نے بوڑھے پر ہاتھ ڈالا اور وہ سچا سننے نکالا جو کہ سننے  
 راست کو برا سے مقابلہ عشاق طیار کیا تھا ایک چھوٹی سی ڈبیہ فولادی جو اسے سے نکالی اور اسکو چھو لا  
 سب نے دیکھا کہ ایک طائر سرخ رنگ اس ڈبیہ سے نکلا اس کے تمام جسم پر ستارے جڑے ہوئے تھے  
 پس اس نے اس طائر کو طرقت عشاق کے آڑا دیا وہ طائر اڑ کر چلا اور سر پر عشاق کے آکر گردش کرنے  
 لگا جب کہ سات مرتبہ گردش کر چکا اس بار وہ طائر ہوا پر قائم ہوا اور اس کے جسم سے ایک ستارہ خود  
 بخود ٹوٹ کر بالاسے آسمان گیا اور وہاں سے برق بن کر عشاق پر گر جیسے عشاق کے سر پر آ گیا  
 عشاق نے سپر کو اٹھا دیا وہ برق پر گری ہو کر رہی اب کو تاثر توڑ برقیں کر کے گنبد میں یلنے  
 جس قدر ستارے اس طائر کے جسم پر سے ٹوٹے تھے اسی قدر برقیں گرین اور سب سر ہو گئیں جب  
 برقیں گر گئیں کو کہہ نے دیکھا کہ برقوں سے کچھ نہ ہوا پس سچ کیا کہ وہ خود بخود برابر عقاب کے ہو گیا اور  
 ایک مرتبہ طرقت عشاق کے چلا اس قصد سے کہ اسکو بڑھا کر اور بچھ سے ہلاک کروں گوشت تو بچ کر  
 چھا جاؤں جب قریب آیا عشاق نے جال چھوئی سے نکال کر مارا کہ وہ اس جال میں اسیر ہوا پس  
 اسکو لے کر اور اسکی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا اور کہا کہ اسی سچو پر غرور تھا یہ کہہ کہ اس سے سر پر تو دیکھ کہ  
 کیا واقعہ یہ ہے کہ اس کے بعد کی طعنائیں اشارہ کیا وہ کبدر ساکت ہوا جیسے کو کہہ نے سر اٹھا کو دیکھا  
 ایک ستارہ اس کے سر پر تھا جو نظر اس ستارے پر چڑھی بالکل سچو فراموش ہو گیا  
 اور جس دتر کے طرقت گویا جاتی رہی اساکت ہو کر رہی یہ ستارہ اور کسی کو لایا نہیں آیا سو اسے

کو کہہ کے جب یہ حالت کو کہہ کی ہوئی بس ایک لسیہ ان اس گنبد سے پیدا ہوئی کو کہہ اس لسیہ ان میں  
 بندھ گئی وہ لسیہ ان کو کہہ کو کہہ کر اس میں غائب ہو گئی کو کہہ کی جو اس کے غلبے کو ایک مقام پر اس پر  
 پایا اور زبان میں سوزن پائے اور بالکل بے حس و حرکت اور دیکھا کہ کہ لکین وغیرہ ان بھی خاک پر اس پر  
 پڑی ہوئی کو کہہ سے غزالان نے اشارہ سے پوچھا کہ تم اس پر ہو میں اس کے بھی اشارہ سے  
 جواب دیا کہ نہ انکی کچھ میں آیا نہ انکی یہاں تو یہ رنگ ہر دو تان چند سا حرکت کے با دیکر کو کہہ کے اجازت  
 لیا آئے اور اس پر ہوئے انکی لڑائی کا حال کیا تحریر ہو وہ کوئی سا حریر بردست نہ تھے کیا حال تحریر کیا  
 جائے ہاں جو سا حران زبردست ہیں ان کے مقابلہ کا حال تحریر ہو گا طول کے خیال سے انکی لڑائی نہیں  
 لکھی بس اس قدر کافی ہو کہ ایک سحر اٹھون نے عشاق پر کیا اور ایک عشاق نے ان پر اس کے بعد  
 گنبد کی طرف اشارہ کیا کوئی نہ خبر میں اس پر ہو کر اندر گنبد کے غائب ہو گیا کوئی لسیہ ان سے باز نہ ہو گیا  
 گیا اور سب اسی حالت سے بے حس و حرکت طوقی و زنجیرین گرفتار زبان میں سوزن خاک پر پڑے  
 ہیں اور ایک دوسرے کو دیکھ رہا ہر دوسری حالت یہ ہو کہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جسم چلا جاتا ہو ایسی تھوڑی  
 ہو کہ بیان نہیں ہو سکتی کیا کہ میں نہ ہا تھا باؤں میں حرکت ہو غرض ان میں طاقت یہ حال جو ہر اس کے دیکھا  
 اور انکی عشاق نے مبارز طلب کیا بس اپنے سخت ہو کر پڑے سے نکال کر و پرو بادشاہ کے حاضر ہو کر اور  
 اجازت حاصل کر کے اور صاحب قرآن سے رخصت ہو کر عشاق کے مقابلہ میں آیا اور سخت روک کر کھڑا ہوا  
 عشاق نے جو سہرا ب کو دیکھا کہ ایک سہرا ب کو گیا ہوا تھا جو تم نے بادشاہ کی اطاعت ترک کی  
 بس خیریت اسی میں ہو کہ میرے ساتھ چلو میں بادشاہ سے کہہ کر تم کو سب سالاری دلاؤں گا اور تمھاری خطا  
 سمان کر دوں گا کون اپنی شامت بلائے ہو یا در لکھو کہ شغل غزالان کو کہہ کے کھاراجی حال ہو گا سہرا ب  
 سے جو اب دیکھ کر تو بیکار بند و نصیحت کرتا ہو جو تیرا ہی چاہے وہ کہ میں مقابلہ کو آیا ہوں یہ سننا تھا کہ عشاق  
 نے تیرے سخت سے لڑ کر سہرا ب پر مارا سہرا ب نے جب وہ کہہ دیا اس کو ہاتھ سے پکڑ لیا اور  
 منہ کر کہا کہ ایسے کچھ تو بچے کرتے ہیں کوئی استاد کی کاسر کر دس پر کئے عشاق نے اپنے ہاتھ کو کر دس  
 کی طرف اشارہ کیا کہ برکتیں تم کو سہرا ب پر کرنے لکین سہرا ب نے انکو بھی دفع کیا جب وہ برکتیں دفع  
 ہو گئیں عشاق ایک مرتبہ سخت سے کوڑا اور شیر ہر بنکر طرنا سہرا ب کے چلا یہ جو سہرا ب نے  
 دیکھا ہاتھ سے سخت سے کوڑا اور گنبد بنکر سیر ہو گیا بس اس کا پتہ چلتا تھا اور اسکی ٹنگ پر سے حرکت نہ  
 در نہ ان اس کے بعد جدا ہو ہو کر اپنے سخت پر آکر بیٹھے عشاق نے سخت پر بیٹھے ہی ایک  
 اشارہ سے سہرا ب پیدا ہوا اور خود شہو چھو لوں کی آئے لکی سہرا ب نے اس کا یہ تو کہہ کہ تم کو کہہ باغ  
 آشکرہ ہو گیا تمام جگہ خاک ہو گیا عشاق نے برہم ہو کر سچ کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا کہ اس سے برقی جگہ کر  
 سہرا ب پر گری سہرا ب نے سچ کیا کہ ایک پتہ پیدا ہوا اسے اس برقی کو پکڑ لیا بس سہرا ب نے  
 اس کو کر کے اور چھو لے سے ایک کوہ نکال کر اور سینہ و رے اس کو زمین کے عشاق کے سینہ کو  
 تاک کر لاکہ وہ کوہ سینہ عشاق پر آکر بڑا عشاق آٹھ کر قرب کو کہہ سے سخت کے گرا کر و سہرا  
 ساحر ہو تا تو کام تمام تھا جو تالیہ سا حریر بردست ہی پہلو نشین سامری ہو دوسرے اہل اسلام کا  
 ستارہ گردش میں ہو کر ان سبب سے لشکر اسلام پر اس سبب سے جو ادھر کا سا حرجا تا ہو اس پر چھاتا  
 یہ سبب عشاق کی قصاصی ان لوگوں کے ہاتھ سے نہیں اس کا قاتل اور ہی شخص ہو بدین سبب  
 کو کہہ اس پر پور سے طو ر سے اثر نہیں کرتا ہر در نہ ان لوگوں کے سحر طو لوی جواب دینے والا نہیں ہوا

اس پنکھال کے سحر کر رہے ہیں پس عشاق کا تخت سے گرنا تھا کہ لشکر اسلام میں ایک تم قہر پیرا یہ اور  
 حقیقت ہوا اٹھا اور کہا کہ او سہرا اب تو نے غضب کیا کہ جھکو دو دریا سے لشکر کے سامنے دلیل کیا تو اس  
 میسے ہاتھ سے پکڑ کر کہاں جاتا ہو یہ کہل اور نشست خاک اٹھا کر اٹھ سحر دم کر کے سہرا اب پر ناری کی کہ وہ خاک  
 ایک چادر خالی پنکھرا سہرا اب پر آکر گری سہرا اب اس کے رخ کرتے میں مصروف ہوا کہ عشاق نے سحر کیا کہ  
 ایک ہوا چلی اور اس ہوا کے ساتھ سحر اسے ایسی خوشبو آئی کہ سہرا اب کا دماغ اس خوشبو سے مودھ  
 ہو گیا اس خوشبو کا آنا تھا کہ چھ سہرا اب کے حس و حرکت و حواس میں فرق ہوا ہوا میں لگنے لگتا ہوا  
 ہوئی اول تو یہ اس غبار کو دفع کر رہا تھا کہ یہ واقعہ ہوا پس ادھر عشاق نے اس گنبد کی طست دیکھا وہ  
 گردش سے ساکت ہوا اور شکاف ظاہر ہوا ایک پتہ اس شکاف سے پیدا ہوا کہ سہرا اب کی گز سحر پڑا  
 اس گنبد میں لے گیا پس اب جو سہرا اب کو ہوش آیا اپنے کو اسیر یا باز بانیر نکلا یا اور کو بہ وغیرہ کو بھی  
 اسیر دیکھا مگر معلوم ہوتا تھا کہ آگ کے اندر پڑا ہوں اس قدر گری تھی اس گنبد میں کہ تمام اعضا جھک جاتے  
 تھے اور عشاق کے مبارز طلب کیا چند شاگرد سہرا اب کے اجازت لے کر مقابلہ کو آئے ذرا دیر سے  
 عرصہ میں اسیر ہو گئے پس یہ حال دیکھ کر الطاف جادو اپنے تخت کو صحن سے نکال کر خدمت بادشاہ  
 میں آیا بادشاہ اسلام و صاحبقران سے اجازت لے کر عشاق کے مقابلہ میں آیا عشاق نے کہا کہ کچھ  
 تقریر کرنا تو بیکار ہو پس کیونکہ تم لوگ ماننے والے نہیں ہو کل تو نے بہت حیرت زبانی اور سخت کلامی  
 کی اور بہت سے لشکر سمندر شاہ کے لوگ ہلاک کیے آج اسکا خزاں ملا جاتا ہو الطاف نے کہا کہ جو تیرا  
 جی چاہے وہ کر میں موجود ہوں یہ سننا تھا پس عشاق نے دستک دی کہ ایک سوار سحر سے پیدا ہوا اسے  
 سہرا اب ایک صندوق رکھا تھا عشاق نے الطاف سے کہا کہ تو ایسے ویسے سحر سے ہلاک نہ ہو گا تیرے  
 لیے کوئی عمدہ سحر کرنا چاہیے پس جب وہ سوار صندوق لیکر قریب عشاق کے آیا عشاق نے اس سوار سے  
 وہ صندوق لیا اور تخت پر رکھا الطاف جادو کھڑا ہوا دیکھ رہا کہ عشاق نے وہ صندوق کھولا اور  
 ان میں سے ایک گولہ اور ایک ڈبہ نکالی اور پھر بند کر کے اس سوار کو دیوہ سوار وہ صندوق سے کچھ دھڑکے  
 آیا تھا اسی طرٹ چلا گیا اب عشاق نے وہ گولہ اپنی لان میں نشتر دے کر اس خون سے لعل کیا اور  
 الطاف سے کہا کہ جب جانوں جو تو اس سحر کو میرے رو کرے میں نے اسی سبب سے اور سحر نہیں کیا  
 کہ بیکار ہیں تو ساحر زبردست ہوا الطاف نے جو ابدیہ کہ سحر کر میں بڑی دیر سے کڑا ہوں نہ معلوم ہو گیا  
 کہ یہ سحر عشاق نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہو پس یہ کہکشی عشاق نے اس گولہ کو اپنے ہاتھ پر لیا اور سحر  
 کیا کہ اس گولہ سے یکایک ایک جاند پیدا ہوا وہ بالاسے ہوا جا کر قائم ہوا اس جاند سے ایک چادر نور پیدا  
 ہوئی کہ وہ تمام تخت الطاف پر محیط ہو گئی اب یہ عالم ہوا کہ اس چادر نور سے ناز الطاف کے رخ  
 کیا اور ایک سمرقہ الطاف پر گری اسکا گرنا تھا کہ وہ چادر نور کھلا تھا ان الطاف نے کیا تدبیر کی کہ  
 جیسے وہ چادر نور اس پر گری اسے سامنے کاٹنے میں خون رکھا تھا وہ اٹھا کر اس چادر پر لٹکا کہ ایک  
 شعلہ پیدا ہوا وہ چادر نور شعلہ ہو کر غائب ہو گئی رہا جاند جیسے قریب آیا اسے کاٹنے سے جاند کے کوہ  
 وہ جاند کا ٹکڑا ٹکڑا کر کے شعلہ ہو کر اڑ گیا اسکا اڑنا تھا کہ پھر عشاق نے سحر کیا کہ اس گولہ سے ایک قریب  
 ایک برق نکلی اور جاکر چلی جیسے قریب الطاف پہنچی الطاف نے وہی کاٹنے خون کا سامنے کیا  
 کہ وہ برق اس کا ٹکڑا قریب آکر غائب ہو گئی پس اپنی قریب عشاق نے وہ گولہ الطاف پر لٹکا  
 الطاف نے اس گولہ کو آگے ہونے دیکھ کر دستک دی کہ یکا یک سحر سے ایک شیر پیدا ہوا سامنے الطاف

کے آبا الطاف نے کہا لینا اس گولہ کو پس اس شیر نے اس گولہ کو لایا اور الطاف نے دنگ دے کر اشارہ کیا شیر کو کہ عشاق کو کھائے پس وہ غراتا ہوا حوت عشاق کے چلا جیسے عشاق نے دیکھا کہ شیر آتا ہے پس ایک مرتبہ دنگ دی کہ ایک سوار صحرائے ظاہر ہوا کہ مارے اس شیر کو اس سوار نے آگے ہی شیر کا مقابلہ کیا شیر نے پیٹھ مارا اس نے خالی دے کر جو تلوار کا وار کیا شیر کے دو پر کاہ ہوئے شکم شیر سے ایک شعلہ نکلا کہ آگ سے اس سوار کو ہلاک کیا پس اب الطاف نے وہ کانسہ خون اکٹھا کر اور کچھ سم جو ہر جگہ جو عشاق پر مارا وہ حوت خون شعلہ ہو کر عشاق پر آکر اور کچھ دن میں عشاق کے آگ لگ گئی اس حرکت سے الطاف کی عشاق کو بہت غصہ آیا اور ایک مرتبہ اس ڈبیہ کو کھولا جو کہ صندوق سے نکالی تھی اس میں سے ایک پھول نکالا گر خشک اور اس پر کچھ چڑھ کر الطاف پر مارا وہ پھول درمیان میں جا کر قائم ہوا اور تازہ ہو گیا اس سے خوش ہو پیدا ہوئی کہ جس کے سینے سے دماغ الطاف معطر ہوا اور زبان میں لکنت حواسوں میں ابتری ہاتھ پاؤں میں رعشہ اس حالت میں بھی الطاف نے قصد کیا کہ اس سحر کو اسکے دماغ میں ادھر عشاق نے گنبد کی طرف اشارہ کیا وہ فوراً کچھ اور خشک گاتھار ہوا اور ایک ہاتھ پیدا ہوا کہ وہ الطاف جادو کو تخت پر سے اٹھائے کیا اب جو الطاف کو ہوش ہوا اس نے کو اس پر ہلا کیا یا مثل سحر اب وغیرہ کے اسکے بھی زبان پر تھک چکا جب الطاف اس طور سے اس پر ہوا اور الطاف مہربانی سے نکال کر مقابلہ کیا وہ بھی اس پر ہوا اسکے بعد فرزند الطاف نے مقابلہ کیا وہ بھی اس پر ہوا اور خیر الطاف کے عزیزان نے مقابلہ کیا اس پر ہونے پر نہ ستارہ ان سب کا گردش میں ہر بس اب کی مرتبہ آئینہ اندام رو بہ آفاق شہا کو تاب نہ رہی طاؤس سحر کو آکر اور شوہر و بادشاہ اسلام و صاحب قرآن سے اجازت لے کر عشاق کے مقابلہ میں عشاق تو اس سے جلا ہوا تھا جیسے یہ آئی پس ایک مرتبہ سحر کیا کہ برقی چمک کر چلی اور عشاق نے برقی کے سحر پر اتھارنے کو لہ بھی اکٹھا کر مارا پس آئینہ اندام نے برقی و گولہ کو اپنی طرف آگے ہوئے دیکھ کر چھوٹی سے آئینہ نکال کر سامنے کیا جیسے آئینہ کا عکس برقی و گولہ پر پڑا دونوں سحر ہو کر رہ گئے اور ایک برقی آئینہ کی صندوق کی جگہ کر عشاق کی طرف چلی عشاق نے سحر کو سحر کی بناہ کیا جیسے برقی فریب سے آئی اس سحر سے دو چیز پیدا ہوئے برقی کو بل کر لیا یہاں سے جو آئینہ اندام نے عکس ڈالا آئینہ کا تو سب چیزیں آگ لگ گئی عشاق نے وہ سحر اکٹھا کر پیٹھ کی اور بہت سے کانٹوں کے پتیلے تراشے ہوئے رکھے پس ایک سحر کیا کہ وہ بصورت انسان ہو گیا اسے ہاتھ میں تلوار دے کر کہا کہ یہ جو سامنے ساؤس پر سوار کھڑی ہر اسکو جا کر قتل کر وہ تیلہ چلا آئینہ اندام نے آئینہ کا عکس ڈالا کہ وہ مثل کاغذ کے چل گیا پس عشاق نے دوسرے تیلہ روانہ کیا وہ بھی چل گیا اب کی مرتبہ ماش کے آگے کا پتیلہ بنا کر اور سحر کے گرد انہیں لایا یہ اندام نے کیا کیا کچھ بھی ماش کے آگے ایک تیلی بنائی اور اس پر سحر کیا جب وہ بصورت انسانی ہوئی اس پر سحر کا بال اور کچھ ٹوڑا بنا کر اسکو دیا کہ بارے کو روکنے اس تیلہ سے تلوار چھین لے اور اسکو ہلا کر وہ تیلی جیسے سحر کے قریب پہنچے آئی دونوں غصہ پٹ ہو گئے وہ کوڑا مارنے لگی اسقدر کڑے مارے کہ وہ تیلہ ڈالی دینے لگا یہ جو واقعہ عشاق نے دیکھا کہ میرے تیلہ پر آئینہ اندام رو بہ آفاق کی تیلی غالب آئی سحر کیا کہ شعلہ زمین سے نکلا وہ تیلی جلنے لگی ملک نے خود دیکھا کہ عشاق نے سحر کے میری تیلی کو جلا دیا پس آئینہ کا عکس جو والا وہ تیلہ جلنے لگا غرض دونوں جل کر خاک ہو گئے پس عشاق نے اس ڈبیہ کو کھولا جو کہ صندوق سے نکالی تھی اور ایک تیلی اس ڈبیہ سے نکالی جیسے ہی وہ سامنے آئی یا تو برابر رو رہا نہشت کے تھی یا فوراً قریب آکر لیا عشاق سے کہا کہ کیا جا رہا ہے عشاق نے کہا کہ یہ جو سامنے سامنے کھڑی ہر اس کے جھونٹے پیکر میرے سامنے ہے وہ چلی آئینہ اندام نے جو اسکو اپنی طرف آگے دیکھا دنگ دی کہ ایک تیلی زمرین زمین سے پیدا ہوئی کہ کہ ملک کیا حکم تو ملک نے کہا کہ یہ جو تیلی میری طرف آئی اسکو پکڑ کر مار ڈالا عشاق کو پکڑا پس وہ تیلی ملک کی تیلی عشاق سے پٹ گئی کشتی ہوئے لگی ملک کی تیلی غالب آئی

گو بولیا اور قریب عشاق آکر دونوں پاؤں پکڑ کر چڑھ کر والا اسکو ہلاک کر کے طرف عشاق کے چلی ملک نے زور و باجیب قریب عشاق  
 پہنچوئی عشاق نے اسکو پکڑ کر غصہ میں تو بچا ہوا تھا کہ ایک اور مجھ دور ہو میرے زور و باجیب سے وہ ہلاک ہوگی مجھ کا لٹنا تھا کہ اس  
 چلی نے زور و باجیب ایسا طاریہ عشاق کے منہ پر مارا کہ تڑا کہ کی صدارتی عشاق کا منہ پکڑ گیا بڑی شرمندگی ہوئی پس غصہ  
 آگیا ہاتھ بڑھا کر اسکو پکڑ لیا اور پکڑ پکڑ کر ہلاک کر کے کہ تو نے بڑی دولت دی کہ تیرے منہ کی تیلی سے طمانی مارا رہ تو جا  
 تو میرے ہاتھ سے جاتی کہان کی یہ کہ ایک صندریچہ کھولا اور ایک آئینہ نکالا اسکا عکس ملک پر ڈالا ملک نے بھی اپنا آئینہ  
 آئینہ کے مقابل کیا دونوں کا عکس جیسے باہم ملا یعنی وہ اس میں نظر آیا اور یہ اس میں تو ایک مرتبہ ایک غبار بلند ہوا  
 زمین سے اور ایک گنبد بن کر ہلاک کر کے اس غبار کے ذبح کرنے میں مصروف ہوئی کہ عشاق نے طرف گنبد کے دیوے دیکھا  
 اسی طور سے سالک ہوا شگاف پیدا ہوا پس ایک زنجیر اس گنبد سے چمکی کہ وہ اس غبار کے اندر گری ملک تو اس غبار  
 کو ذبح کر رہی تھی اور صبر غافل تھی وہ زنجیر میں چھید ہوئی اب ملک کو معلوم ہوا جب تک ملک اسکا تدارک کرے  
 وہ ملک کو چھین کر گنبد میں لے گئی وہ حالت ملک کی ہر حوالہ الطاف وغیرہ کی ہوئی تھی اب ملک نے اسے گواہ  
 پایا یہ جو خیال منورہ چھا دوئے دیکھا اسے حالہ کہ کسک ملاؤں کو آکر عشاق پر آٹھ سی ایسی بدحواس  
 ہوئی کہ چھ خیال نہ کیا نہ چھ سو کیا آتے ہی چھ کا دار کیا عشاق نے اسے وار کر دے کر چھ جو چھ کیا متورہ اس  
 سے کو ذبح کرنے لگی یعنی اس سحر میں مبتلا ہو گئی تھی پس اس گنبد سے ایک ہاتھ نکلا الفور دیکھنے عشاق کے  
 متورہ کو اٹھائے گیا یہ بھی اسیر ہوئی مثل الطاف وغیرہ کے پس اب آفاق کو تاب نہ رہی زور و باجیب بخا  
 کے اسیر ہونے سے پس آفاق شاہ نے اپنا تخت اپنی صف سے نکالا اور چھ وغیرہ سے ملکر زور و بادشاہ کے حاضر ہوا  
 عرض کیا کہ غلام کو اجازت میدان ملے اس نا بجا کرتے بہت سراٹھا یا ری گو یہ امید نہیں ہے کہ میں اس غلام کو  
 لے کر شایدا قبال حضور سے اور فضل خداوند کریم ہے اسکی موت میرے ہاتھ سے ہو کیونکہ اس مجھ سے یہ حالت لشکر  
 کی نہیں دیکھی جاتی زور و بادشاہ نے فرمایا کہ بھی آفاق شاہ تم نے دیکھا کہ جو اسکی مقابلہ کو گیا اسیر ہو گیا تم نہ جاؤ  
 اور کسی کو جانے دو آفاق شاہ نے عرض کیا کہ شاید حضور اس حق کو اس قابل نہیں خیال فرماتے ہیں جو ہلاک  
 سے منع کرتے ہیں فرمایا کہ نہیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ خیال ہے کہ تم لوگ لشکر کی زمینت ہو اگر تم نہ ہو گے تو  
 زمینت جاتی رہے گی آفاق شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہم تو غلامان سرکار سے ہیں ہاں زمینت لشکر  
 آپ و صاحب قرآن و دیگر عزیزان صاحب قرآن ہیں ہم تو جان نثار ہیں ہمارا تو یہ فرض ہے کہ جہان ہمک ہو سکے  
 اپنی جان نثار کریں اور آپ کو گون برا ہے نہ آئے ہیں اپنی زندگی بھر پس اب اجازت مرحمت فرمائیے کیونکہ  
 غلام کو دم بھر کھڑا ناگوار ہے یہ جو آفاق شاہ نے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو جاؤ سیر و خدا کا  
 پس آفاق شاہ بادشاہ سے رخصت لے کر نہایت صاحب قرآن میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ ظل اللہ ہے  
 تو اجازت مرحمت فرمائی اب آپ بھی غلام کو آزاد فرمائیے تاکہ غلام جا کر اس گنبد سے مقابلہ کرے اور اپنے دل کا  
 حوصلہ نکالے اگر افضال خدا اور اقبال حضور سے غالب آیا تو خیر ورنہ سورہ فاتحہ سے نہ فراموش فرمائیے گا  
 اور جہان تک ممکن ہو لاش اس غلام کی حاصل کر کے دفن فرمائیے گا صاحب قرآن نے جواب میں فرمایا کہ تم کہتے  
 مقابلہ کو جاؤ ہمارے کوئی جہاں کا عرض کیا کہ اب غلام سے یہ حالت دیکھی نہیں جاتی ہے کہ جسے کمر بند  
 سے نکالی ہوئے اس زندگی سے تو مرنا بہتر ہے اور کچھ نہ فرمائیے اجازت مرحمت فرمائیے غلام کو ایک منٹ پر اب  
 ایک سال کے معلوم ہوتا ہے صاحب قرآن نے ناچار ہوا کہ اجازت دی آفاق شاہ صاحب قرآن کو سلام رخصت  
 کر کے اور تخت سحر کو آکر سائے عشاق کے آیا اور نکارا کہ میں تیرا ہم نوا ہوں عشاق نے آفاق شاہ کو  
 دیکھ کر کہا کہ میں تو تیرا شہسوار ہوں سے تیرا منی تھا میں خود مقابلہ کے لیے آج طلب کرنے والا تھا کہ تو یہاں آیا چھ

کچھ لطف مقابلہ کا ملے گا مگر یاد رکھو کہ مثل ان سب کے تو بھی اسیر ہو گا آفاق شاہ نے جواب دیا کہ اگر تم ملے نہیں  
تھا تو میں تیرے سر کو لی کو موجود ہوا میں جو میرے مقدر میں ہو گا وہ پیش آنے کا لا حرب ہمدادی یہ سننا تھا کہ  
عشق اس نے ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک ابر سیاہ رنگ مچھرا سے اٹھا اور وہ سر آفاق شاہ کے آکر سایہ فگن ہوا  
اور اس سے بارش تیر و لطف ہوئے لی اور برقی گرنے لگی آفاق شاہ نے یہ دیکھ کر فوراً روئی تخت پر سے اٹھائی اور  
اس روئی کو خون سے لعل کیا اور اس کو اس ابر کی طرف اڑا دیا اور اس سے بھر پور ہلکے دستک دی دستک کا دینا تھا کہ پالو  
وہ روئی مٹی یا ایک شعلہ جوالہ بن گئی اور اس ابر کے قریب پہنچ کر اس پر گری کہ وہ جلنے لگا دم بھر میں  
وہ ابر سیاہ جل کر خاک ہو گیا اب جو دستک آفاق نے دی یا تو وہ شعلہ تھا یا ابر بن گیا اور عشاق کے سر پر اگر غیلا  
ہوا جیسے اس ابر کا سایہ عشاق پر پڑا عشاق کے جسم میں لرزہ پیدا ہوا اور اس پر سے آتش کی بارش ہوئے لی اس عشاق  
نے عجیبہ واقعہ دیکھا فوراً سوکھا ایک ابر سفید رنگ پیدا ہوا اور وہ اس ابر آتش بار پر محیط ہوا اور بارش ہوئے لی اور وہ ابر  
سور آفاق پر فرود ہو گیا اس آفاق نے یہ دیکھ کر اشارہ کیا کہ ایک برقی کو ندہ کر گری کہ جس پر سے اس پر عشاق کو خط لگا کر  
اور شاہ دیا اس عشاق نے کچھ ٹھہر کر دستک دی کہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہوا اور شوق ہوئے لی اس آفاق شاہ نے سوکھے  
دستک دی زلزلہ موقوف ہو گیا اس عشاق نے سوکھا کہ ایک چاند آسمان پر نکلا یہ نئی بات تھی کہ تھا تو چاند مگر مٹی کی  
روشنی میں ایسی تھی کہ آفاق شاہ کو یہ معلوم ہوا کہ میں جلا جاتا ہوں آفاق نے سوکھا کہ ایک عقرب پیدا ہوا ہوا اور اس نے  
قریب چاند کے پونچا رنگ مارا کہ وہ چاند سیاہ ہو کر غائب ہو گیا عقرب جہ سے آیا تھا اسی طرح چلا گیا عشاق کا  
جب یہ بھی سرور ہوا اس عشاق نے دستک دی کہ ایک سوار صحرائے ظاہر ہوا اور ایک جشی دونوں قریب عشاق  
کے آئے اور کہا کہ کیا جا رہا ہے کہا کہ اس سامع کو مار جو کہ تخت پر سوار ہو جس وہ دونوں طرف آفاق کے چلے آفاق  
نے جوابی طرف آئے ہوئے انکو دیکھا قریب بھی نہ آنے دیا ورنہ ہی سے جواب دہ کا اشارہ کیا ایک برقی کو ندہ کر گری کہ دونوں  
جل کر خاک ہو گئے انکا جلنا تھا کہ عشاق نے سوکھا کہ ایک غبار مچھرا کی طرف سے پیدا ہوا اور اس غبار سے ایک سیل  
سے ظاہر ہوا کہ چاروں بھینیاں اس کی پٹی ہوئیں چلا آیا اور اس عشاق نے اس کو اشارہ کیا کہ لینا اس کو یہ  
اشارہ کرنا تھا کہ وہ سیل مست خرطوم اٹھا کر طرف آفاق شاہ کے چلا اور قریب پہنچ کر تصدیک کہ آفاق شاہ  
کو تخت پر سے اٹھا کر اور خرطوم میں لپیٹ کر زمین پر مارے کہ وہ نفس زمین ہو جائے جیسے سیل نے آفاق  
پر حمل کیا آفاق نے ایک مرتبہ چند دانہ مائش کے نیل تر بارے کہ وہ جلنے لگا اس آفاق شاہ نے کہا کہ وہ عشاق  
تو نے مٹی حیرت جھڑپ سے تیر رو کے اور میں نے کیے تو نے روکے مار سوخت تک کوئی تو نے وہ سحر نہیں  
کیا کہ جو استاد دی اور کمال کا ہو تو کیسا پہلو نشین سامری ہوت لوگوں نے تیری دھاک باندھ دی جو در نہ تو  
کچھ نہیں کر سکتے تو نے آج کل کے اچھے ہیں یہ سننا تھا کہ عشاق کو غصہ آ گیا اور سامنے تخت پر ایک صندوق لگا  
تھا اس کو کھولا اور ایک نو لادی کو نکالا کہ جس پر ہزاروں ٹیکے دیے ہوئے تھے اور ایک بچہ خوب خستہ برونج کیا ہوا  
رکھا تھا اس کا شکریہ کیا اور اس کا خون لیکر اس کو لہر لگایا اور ایک کار و نکالی اور ایک مائش کے آگے کا پلہ بنا  
اس پر سوکھا کہ وہ قصور تھا انسانی ہو گیا اور سامنے عشاق کے کھڑا ہوا جس وہ کار و نکالی میں دی اور اس کو لہ  
کو طرف آفاق کے اٹھا کر کچھ کا وہ کو لہ تمہارے ہوا چلا اس بتلہ کو اشارہ کیا کہ جب کو لہ قریب آفاق سے لہ  
کار دے اس پر مارنا پس وہ بتلہ بھی مثل شہارہ کے چلا آفاق شاہ نے دیکھا کہ ایک کو لہ اور بتلہ میری طرف آتا ہے  
جس سے دستک دی کہ زمین شوق ہوئی اور ایک بتلہ پیدا ہوا آفاق نے کہا کہ لینا اس جہ کو وہ چلے پلہ کر اس  
بتلہ کے پاس آیا اور اس سے لپٹ گیا وہ کو لہ زمین میں گھس گئی ہوئے لی جیسے کو لہ قریب آفاق سے چلا آفاق  
گھس گیا اور اشارہ کیا کہ وہ کو لہ درمیان سے شوق ہوا اسے تو اپنے نزدیک سحر کو مٹایا وہاں کو لہ کا شوق بڑھنا تھا کہ



چمک ہوئی اور برقی کو نہ کر چلی نور آفاق شاہ تخت پر سے کوہ غفر زین ہو گیا وہ برقی تخت برگری تخت جلنے لگا کہ  
 عشاق نے صادی کہ کام تمام کیا یہ صدادینا تھا کہ آفاق شاہ زمین سے نکلا یہ کہتا ہوا کہ کس کا کام تمام کیا میں بہتر  
 تر ہے موجود ہوں اور وہ دونوں پتے کے طور سے ہیں یہ جو عشاق نے سنا اور دیکھا کہ آفاق زمین سے نکلا راوی تھا  
 کہ وہ دونوں ٹکڑے گولہ کے ہو اور قائم ہیں جیسے آفاق زمین سے نکلا عشاق نے ایک ٹکڑے کی طرٹ اشارہ کیا  
 کہ وہ ٹکڑے کو اور سرخوش کی صورت ہو کر چلا جب تک وہ ٹکڑے آفاق آئے آفاق نے پھر اشارہ کیا کہ وہ سر  
 پوش یعنی ٹکڑے گولہ کا شق ہو اور ایک برقی چمکی اور قتلہ سے آفاق برٹری کہ وہ جلنے لگا آفاق نے جو یہ دانہ دیکھ  
 اٹھا کر خاک جو قتلہ عشاق پر ماری اس خاک نے ہاروت واک کا کام کیا وہ قتلہ بھی جلنے لگا اور عشاق نے  
 دوسرے ٹکڑے کو اشارہ کیا وہ آرد برنگ ہو پر سے زمین پر آیا اور طرٹ آفاق کے چلا آفاق نے آنے دیا جب وہ  
 آرد و ترسب آیا بس دونوں جہڑوں میں ہاتھ چڑھا سمجھ کر اپنے اور دم کیا اور والدیہ اسے شعلوں نے آفاق پر  
 اثر کیا ہاتھ والدیہ اور شل کر پاس کے چکر چمکیں یا اس آرد کا مرقا تھا کہ اس کے شک سے ایک بار پیدا ہوا اُسے  
 بلند ہو کر صا کے بیات دی صدادینا تھا کہ آفاق چھوٹا آفاق کا چھوٹا تھا کہ ٹکڑے سے زمین شق ہوئی اور  
 اور ایک قتلہ پیدا ہوا اُسے بلند ہو کر اس بار کو پھلایا اور سر پر آفاق کے لگا کر دے کیا بس جب چند قتلے  
 خون کے آفاق برٹے آفاق کی یہ حالت ہوئی کہ بیہوش ہو کر تخت پر رہ گیا اب عشاق نے اس قتلہ کو  
 افکار کیا کہ لینا اسکو اور قتل کرنا وہ قتلہ وہی بھری لید ہے ہار کو دے کیا تھا آفاق پر چلا آفاق عالم سلوت میں  
 نے خود بیٹھا جو جیسے قتلہ آفاق کے قریب آیا اب چکر زمین برقی سے شق ہوئی اور اس سے ایک قتلہ شعلہ  
 پوش پیدا ہوا اور اُسے ٹانٹ کر کہا کہ کیا کرنا ہر دست خود را نکہ لاریہ کہ اور نسبت کر کے اس قتلہ  
 کے قریب پہونچا اور ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور ایک طبا پچھا اس زور سے مارا کہ اُس کا چکر گیا اُسے دھڑکایا کہ میں  
 بھی طبا پچھا ماروں کہ اسے چھری اسے ہاتھ سے چھین کر اسے جو ماری اسے شک سے شعلہ نکلا کہ یہ اور وہ دونوں جلنے لگے  
 یہ جو قتلہ عشاق نے دیکھا فوراً ہو گیا اور ایک قتلہ پیدا ہوا وہ جو جب اشارہ عشاق آفاق کی طرٹ چلا ابھی  
 لاہ میں تھا کہ ایک مرتبہ چکر زمین شق ہوئی اور ایک قتلہ پیدا ہوا اُسے ہاتھ میں ایک پھول نکلا اور دوسرے ہاتھ  
 میں ایک نارنج اُس قتلہ نے وہ نارنج تو قتلہ عشاق پر مارا اور وہ پھول پکڑ کر آفاق آیا اور سونکھا یا بس پھول  
 کا قریب دے جانے لگا کہ آفاق کو ہوش آیا دیکھا کہ میرا قتلہ جو چلو گل خوشبو سونکھا رہا وہ نارنج جو قریب پاس  
 قتلہ کے پہونچا جو کہ عشاق کا تھا اور اس کے سینہ پر ڈال دیا نارنج کے ضرب سے ہلاک ہوا اور وہ نارنج ہوا پر  
 قائم ہوا بس جب وہ قتلہ جو کہ نارنج سے کر آیا تھا آفاق کو ہوشیار کر چکا ایک کراس نارنج کے پاس آیا اور نارنج  
 کے فرق زمین ہو گیا مع پھول اور نارنج کے بس آفاق نے اپنے خواہش درست کر کے اپنے جوڑے سے  
 ڈالا اور کہا کہ اگر عشاق اب میں حریک کرنا ہوں میری باری ہو یہ کہ ایک بیضہ فولادی جوڑے سے  
 اسکو اسم سمیٹ کر ان عشاق کے پھینکا وہ گولہ ہو گیا اور مثل برقی کے اس میں چمک پیدا  
 قریب پہونچا عشاق نے کار کا اشارہ کیا وہ ٹوٹا اسکا ٹوٹنا تھا کہ ہزاروں طائر یہاں سے  
 ہوئے اور ایک مرتبہ سب عشاق برگرے اور اسکو نوچنا شروع کیا اب عشاق  
 رہا ہر گز وہ طائر اسکو مہلت نہیں دیتے ہیں کہ وہ چکر بند برگرے ہر نشان  
 بلند ہوا بہت شرمندہ ہوا فوراً تخت پر سے کودا اور فرق زمین ہو گیا  
 چوڑے عرصہ کے بعد جو نکلا یہ طائر پھر اسکی طرف چلے آئے اور دیکھا  
 خاک نکالی اور ایک زمین وہ خاک پھر کر طائر نے صورت

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

فرسے نکلی اور طائر پروردہ شعلہ کی اطراف چلنے لگے اور آفاق مشاہد نے تخت پر سے اٹھا کر ایک گولہ عشاق پر مارا کہ وہ  
 گولہ عشاق کے سینہ پر گر پڑا اگر دوسرا ساحر ہوتا تو فنا ہو گیا تھا مگر اسکو بھی اسقدر صدمہ ہوا کہ وہ فلا بازی کھاکر  
 اگر اور بیہوش ہو گیا اور آفاق نے دستک دی کہ ایک سوار پیدا ہوا اسکو آفاق نے اشارہ کیا کہ مارے  
 عشاق کو وہ مرکب اٹھا کر جلا اور دیر سے عشاق کے زمین نقش ہوئی اور تیلی پیدا ہوئی اسنے کچھ عشاق کو  
 سونپ دیا کہ عشاق کو ہوش آیا اپنے گویا پر پڑے ہوئے پایا بڑی خفت ہوئی اس تیلی نے کہا کہ سوار سحر آفاق  
 پر ہے ہلاک کرنے کو آتا ہر میرے تو سینہ میں اسقدر درد ہے کہ بولا نہیں جاتا ہر آفاق نے بڑے غضب کی ضرب لگائی کہ میں  
 ایسا ساحر تھا ہونے کی دوسرا ہوتا ہر ہلاک ہوتا یہ سننا تھا کہ وہ تیلی غرق زمین ہو گئی اب سوار آفاق راہ میں ہوا اور عشاق  
 خاک پر بیٹھا ہوا کہ وہ تیلی بھر طائر ہوئی اور کالہ عشاق کے ہاتھ میں دیا بس عشاق اسکو منہ سے لگا لیا اور وہ  
 سوار فریب پہونے لگا اسنے قصد کیا کہ عشاق پر وار کروں کہ وہ تیلی اس سے لپٹ گئی اسنے ایک طبیب بخیر مارا وہ  
 تیلی جرح کھا کر زمین پر گر گئی اسنے کہا کہ دور ہو دور ہو کا کتنا تھا کہ سوار کے منہ سے شعلہ نکلا اور اس تیلی پر گر کر وہ  
 جلنے لگا اور سوار نے کچھ عشاق پر وار کیا بس عشاق نے وہی کا نسہ سوار پر چینج مارا کہ اسکے سینہ پر گر پڑا اور  
 ایک شعلہ کا نسہ سے نکلا کہ وہ سوار جلنے لگا بس عشاق اس سوار کو جلا کر اپنے تخت پر سوار ہوا اور آفاق  
 سے کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا کہ تجھے ہلاک کیا تھا اگر میں اسکا بندوبست قبل سے نہ کر چکا ہوتا تو تو نے میرا کام  
 تمام کیا تھا اب تو میرے ہاتھ سے ہے جبکہ کہاں جاتا ہے یہ میرا حریر در کہ یہ لکڑا ایک بیٹھنے فولادی تخت پر سے اٹھا کر  
 آفاق کی طرف کھینکا آفاق نے خیال کیا دل میں کہ یہ فریب آئے تو اسکا تدارک کروں جب وہ بیٹھ تو سوار  
 آیا جب تک آفاق کچھ تدبیر کرے کہ وہ خود شوق ہوا اور اس سے غبار نکلا اور وہ غبار آفاق شاہ پر پڑا  
 کہ کچھ شرافہ ہوا اور وہ بیٹھنے پھر شوق ہوا اب کی مرتبہ دھواں نکلا اور اس غبار و دھواں نے آفاق شاہ کو پھیل تو لگا  
 اسل اسلام کا ستارہ گردش میں تھا آفاق شاہ کی قدر غنود کی سے طاری ہوئے اور فوراً عشاق نے کنبہ  
 کی طرف اشارہ کیا کنبہ ساکت ہوا اس کنبہ سے ایک جھشی پیدا ہوا اور غبار بین طہس گیا جب تک تلخ  
 عشاق آئے اس جھشی نے آفاق شاہ کو اسیر کر لیا اور سے کر اس کنبہ کی طرف بلندی ہو گیا اس جھشی کا  
 سر شاہ کو لے کر بلند ہونا تھا کہ وہ غبار و دھواں جاتا رہا اور مثال ان سب کے آفاق شاہ کو بھی قید کیا  
 ان کو جو بیہوش آیا اسنے کو اسیر پایا اور سب کو بھی شکر خدا کیا یہاں عشاق نے مبارز طلب کیا ابھی  
 ہم سے نکلا نہ تھا کہ صحرای طرف سے گرد آڑی اور جب وہ گرد فوراً قریب لشکر آکر شوق ہوئی دونوں  
 خیال کر لیا کہ ہوت و دیوانہ مچھوت سے جالیس ہزار دیوانوں کے چلے آئے ہیں سمندر شاہ نے  
 فرما چکے ہیں آئے ہیں صاحبان تو انکو زیر کر کے میں جلد اول میں اسکا حال تحریر ہر ناظرین بلا  
 کا بندوبست کر کے تھے کہ ہم اپنے ملک کو اسلام آباد کر آئیں جب سے اب آئے ہیں بس سب ہلاک  
 وقت اگر ہونے ان دو کو کہ دولشکر صفت آ رہیں یہاں لیا کہ ایک لشکر صاحبان کا عیانی آ رہا ہے  
 کالیں ہر کارون کو روانہ کیا کہ اسکو میں میدان میں تخت پر سوار کراؤ اور اسے کچھ لکڑا ایک  
 سوار لشکر اسلام کی طرف منہ سے طائر ہو کر اسیر کر ایک کنبہ پر کا کچھ ادا کر کے دریافت کر کے عرض کہ  
 کچھ دشمن استاد سمندر ہے اور میں سے کچھ لکڑا اسکا لشکر اسلام ہو اسکو قتل کر کے آئے یہ  
 کچھ مبارز طلب کر رہا ہے یہ سننا تھا کہ دونوں لشکر سے لین لکڑا کرتے ہوئے چلے کہ تو ہمارے ہاتھ سے  
 اسی مقام سے مرکب اٹھا دیے اور تلوار میں نیام

الکمان جاسے گا یہ واقعہ صراحتاً جہنم ان سے جو بل حلقہ فرمایا خود بکار کرنا کہ وہ جاسے ہو یہ ساحر تو اور نعم غیر ساحر نعم اسکا  
 الکمان الہو کے انھوں نے صراحتاً جہنم ان کی ہر طرف سے پکڑ کر دیکھا اور چاروں طرف سے اس کی طرف سے چلے دیوے  
 ہر طرف سے پکڑ کر دیکھا اور چاروں طرف سے اس کی طرف سے چلے دیوے ہر طرف سے پکڑ کر دیکھا اور چاروں طرف سے اس کی طرف سے چلے دیوے  
 ورنہ ان کے عشاق بہت غمگین ہوئے عشاق کو حیران کر کے یہ ملا کہ وہ سے آئی اور ہر طرف سے اس کے عشاق سے کہا کہ یہ تو میرے  
 عشاق کے ہیں یہ تم کو کشتی کے شکار کے لیے لایا گیا ہے کہ آپ کو خیال نہیں رہا کہ یہ لوگ اس کے عشاق کے ہیں اور یہاں سے  
 حیران کیا کہ جب کہ اس کے دریا سے سر زبک کے حضور شاہ نے صراحتاً جہنم ان کی دعوت کی تھی تو یہ دونوں یہ خبر  
 سننے آئے تھے اور مقابلہ کیا تھا اسی زمانہ میں زبیر ہوئے تھے اور شہزادہ شکر اسلام ہوئے تھے آپ کو اس وقت خیال  
 نہیں ہوا کہ شاہ نے یہ سب کیا کیا دیا یا یہاں تو یہ بفرسہ ہو رہی ہے اور حیران دونوں نے قریب عشاق یہو بکار ایک  
 نے دہنی طرف سے اور دوسرے نے بائیں طرف سے عشاق پر وار کیا دونوں تلوار میں برابر سے علم ہو رہا ہے اور ہر طرف سے  
 پہلے پہلے عشاق نے چند دہناش کے اس کی طرف اور چند اس کی طرف سے کہ یہ دونوں نے جس وجہ سے جو کر رہے تھے اور  
 کہ کون سے گرتے تھے کہ عشاق نے اشارہ کیا کہ کبھی طرف دو پیچہ پیدا ہوئے دونوں کو اٹھائے گئے اور تیر کر یہ حال  
 دیکھ کر اور دونوں نے قصہ کیا تھا چونکہ لشکر اسلام میں پہنچ چکے تھے اور عرصہ ہاں ہر طرف سے ہو چکے تھے اس صراحتاً جہنم  
 نے یہاں پہنچ کر صراحتاً جہنم ان کے واپس نکال کر رہ گئے اس کوئی ہر طرف سے باقی ہو کہ عشاق نے یہ ہر مبارک طلب  
 کیا اس کا مبارک طلب کرنا تھا کہ مزید آفریں ہمارے لشکر کے لشکر کے لشکر کو جو وہ ملا اور مزید آفریں ہمارے غلام  
 کو آ کر خدمت بادشاہ اسلام میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اب غلام کا قصہ یہ کہ جا کر اپنے سر کو قلم پر تار کرکوں اب  
 مجھ سے یہ برکت اس کا فری نہیں دیکھی جاتی ہو کہ اس سے ہر طرف سے کے ہر طرف سے خالی کر دیتے ہیں نہیں عرض کرنا ہوں  
 کہ میں قتل کروں گا جس کا آفاق شہادہ وغیرہ اس کا بچہ نہ کر سکے جو کہ ساحر ان زبردست سے تھے تو میں کیا کر سکتا تھا  
 ہاں جان تیار کروں گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو کبھی تیار نہ ہو جائے لشکر ساحر ان کے تم لوگ رشتہ ورنہ  
 ہوا اور سردار ہویدوں تم لوگوں کے وہ لشکر کہو نہ تیار رہ سکتا تھا اور تیار ہوا تو منہا سب نہیں ہو اب غیر ساحر  
 ہیں سے کوئی جا کر مقابلہ کرے گا اس امر کا یقین ہو گیا ہو کہ ہر سب کی تفصیل کے ہر طرف سے اسی مقام پر لشکر کا  
 خانہ ہوئے والا تھا غیر نقد سے کیا جا رہا ہے اس پر تم نہ جاؤ یہ لوگ مقابلہ کر رہے ہیں اور ان سے دیکھا جاسکے گا  
 ہر طرف سے عرض کیا کہ یہ غیر ممکن ہو کہ غلام کی موجودگی میں غیر ساحر مقابلہ کر سکیں اور غلام آئے اسیر اور قتل ہوئے گا  
 غلام دیکھ لیں یہ امر غلام سے بھی نہ ہو گا غلام کے حضور کو اور سب کی تیار ہو اگر اجازت خدمت نہ فرمائیے گا غلام  
 سے کوئی قورم حضور پر ملا کر کے گا اور غلام سے گائی جو ہر طرف سے عرض کیا بادشاہ نے تیار ہوا ہوا دی ہر طرف سے  
 اجازت حاصل کر کے اور سلام آخری کہ خدمت صراحتاً جہنم ان میں یا یہاں صراحتاً جہنم ان عالم سکوت میں ہو کر  
 ہوئے ہیں دل سے بائیں کر رہے ہیں کہ یہ غیر ساحر زبردست ہو جو مقابلہ کر لیا وہ اسیر ہو کر سب ساحر اسکا  
 غیر ساحر کیا پتہ نہیں رہا یہاں میری صراحتاً جہنم ان کی کا خانہ سے جو نہ بھی نہ کرنا کہ خانہ ہو گیا ہو باقی  
 ہر طرف سے ہو کر چلا گیا اور اجازت طلب کی اور وہی کہ ہے صراحتاً جہنم ان سے فرمایا کہ جاؤ اور  
 فرما کر مزید آفریں صراحتاً جہنم ان ہر طرف سے بہت محبت رکھتے ہیں ان کے میں ان کے  
 ہر طرف سے کیا پس مزید صراحتاً جہنم ان سے اجازت کے ہر طرف سے میدان کے ہر طرف سے  
 ہر طرف سے ہوئی ہر سب عالم سکوت میں رہتے اپنے مقام پر طلب ہوئے  
 ہر طرف سے اس سے زبردست ساحر اسکا بچہ نہ کر سکا تو میں کیا کر سکتا تھا  
 ہر طرف سے دیکھی مقابلہ کرنے جاتے ہیں خدا ان کی خوشی اب کرے کہ جتنی صورت

اسلام میں  
 عشاق کو کے کر  
 شکر اسلام میں کیا  
 صراحتاً جہنم ان باقی ہر طرف سے ساحر ان  
 ہر طرف سے صراحتاً جہنم ان و بادشاہ

ان  
 ان  
 ان











تریب سر مرخ نہ ہو چکے پائین تھین کہ سپرین قائم ہو گئیں بس وہ برہین ملک کر گئیں ایک نور سحر امین پیدا ہوا رشتہ کی  
 زمین بل کی آگے کرکے سے جب وہ سپرون پر گریں اور سب سپرون کو قمار کر کے اور جلا کے ان سپرون پر امین جو کہ وہ  
 پتیلے لیے جوئے تھے انکا آٹھا کہ ایک تو سیمان کا ٹکڑا ہو کر رہ گئی اور دوسری بال اور سامنے نعت مرخ کے وہ بال بھی اور  
 رشتہ مان گری مرخ نے عشاق سے کہا کہ کوئی تیرا سحر بال کا ہاندھا تھا کہ کوئی بچ نہیں سکتا تھا مگر میرا سحر اس  
 سے بھی باریک ہوا جو کہ تیرے سر کو بال ہوا کیا وہاں بیات سحر کرتا ہو کوئی اور سحر کرے جو مرخ نے کہا اور  
 عشاق نے دیکھا کہ یہ بھی یہاں سحر ہوا اور مرخ نے دستک دی کہ ایک دن میں سننے پیدا ہوا اور  
 بہ اشارہ مرخ اس سوار کو کھٹا لیا اور پھر غائب ہو گیا بس مرخ نے ان پتلون کی طرف اشارہ کیا کہ  
 عشاق کو قتل کر دو بس وہ پتلے سپرین دوش پر رکھ کر اور تلوار پین عالم کے طرف عشاق کے چلے  
 عشاق نے خیال کیا کہ یہ پتلہ سحر پین اور ہست زبردست ہیں گوین قتل نہ ہونگا مگر اس کے ضرب  
 سے کوئی نہ کوئی عضو بھگا ہو جائیگا یہ خیال کر کے اس کی فکر کی جیسے وہ پتلے اس کے قریب آئے اس نے  
 نکال نکال کر حشید ان پتلون پر ماری کہ وہ خاک جو ان پر پڑی وہ جلنے لگے یہ حرکت جو مرخ نے  
 دیکھی سحر پین کر عشاق پر آڑا اور وار کیا عشاق نے اسکا وار سپرین روک کر اپنا وار کیا دھار  
 واری زد ہو کر ہل ہوئی بھی کہ عشاق نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ یہ سنا خرد زبردست ہو کیسے کیسے  
 میں نے سحر کیے اسے رسیے اب سحر پین کے مقابلہ کر رہا ہوں اور شام ہونے کو ہیں یہ تیرے ہاتھ  
 سے یوں زبردست ہو گا جب تک نہ کر کے گالیں یہ خیال کر کے دل میں نور اٹھولی سے خاک ہر  
 ہمشیری نکالی اور مرخ کی طرف آئی اور وہی کرتا جاتا تھا مرخ اس حال سے غافل تھا وہ خاک  
 مرخ پر پڑی اس خاک کا پڑنا تھا کہ مرخ کی یہ حالت ہوئی کہ تمام بدن کی طاقت راکل ہو گئی بے  
 حس و حرکت ہو گیا جب یہ حالت مرخ کی ہوئی کہ وہ ان خود فراموش ہو گیا بس عشاق نے اشارہ  
 کیا کہ لہر کی جانب گنبد ساگت ہو اور شکات ظاہر ہو اس سے چند حلقہ ہو سیمان کے مرخ پر گئے کہ  
 مرخ کا کمر و سران حلقون میں کھنسا بس چھٹا پڑا مرخ ضاٹ اٹھا ہوا اس گنبد میں چلا گیا یہ بھی اس پر  
 ہوا اسی طور سے راوی نے کہا کہ یہاں گنبد میں سب بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے حالت یہ ہو کہ یہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ انکار سے ہیں کہ یہاں پر پڑے ہیں اتنی طاقت بھی نہیں ہو کہ حرکت کریں مگر ایسے ثابت قدم  
 ہیں کہ اپنے قول سے نہیں پھرتے ہیں بس مرخ بھی ان سب میں قید ہوا سیمان عشاق نے دیکھا کہ شام  
 ہو گئی بس یہ کما لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے کہ اسے خدایہ رشتان میں تم سب کو شب بھر کی مہلت دیتا ہوں  
 بس اگر تم کو اپنی زندگی منظور ہے تو باہم صلاح کر کے خدمت سمندر شاہ میں صبح کو حاضر ہونا میں اس سے تم سب  
 کی خطا معاف کر دوں گا اگر تم لوگ گیسے اپنے پر عمل نہ کرو گے تو یاد رکھو کہ مثل ان سب کے تم سب کو بچا  
 اسے کر دوں گا اور قتل کروں گا آئندہ تم کو اختیار ہے کہ اپنے اپنے تخت سے کو طرف لشکر کے پھیرا اور جلا سمندر  
 اور کل لشکر خوش رہو بس سمندر شاہ نے قبل باز گشت بخنے کا حکم دیا قبل باز گشت بجا اور لشکر ہزار ہا  
 بھی بجا عشاق کی اس تقریر کا اہل اسلام نے یہ جواب دیا تھا کہ جو تیرا جی چاہے وہ کرم ہزار شہنشاہ ہمارے لشکر  
 ہیں چھوڑو اور سمندر شاہ پر ہم لوگ موت سے نہیں خوف کرتے ہیں بس سمندر شاہ نے خواجہ نے اور دیگر  
 اور زور جو اہل شہر کہ تباہ ہوا فرد کاہر آنا خوش خوش وادھا دیا کہ لشکر کو کھوسے بس یہ حکم خواجہ اٹھے انکا فرمان  
 اور سب سزا اسے جیموں میں عشاق اپنے جیمے میں اٹھا ہوا شاہ اسلام دہر کو معلوم ہوا کہ کل بھر مقابلہ  
 اور شیر سحران کو ہراہ کے کر محمود و خردون زدہ گاہ پر تالیس آئے لشکر کے دانا ناہ را جعون دیکر کل سن  
 اہل کل خاتمہ ہو گیا ہوا یہ تو نہ ہو گا  
 اہل غلت کریں یا صابقران و اور سب سزا ہوا

تھیں بلجیاس کر کے بارگاہ بین شریف لائے سب سردار حاضر ہوئے جو سردار کہ ساحر تھے اور اسیر ہو گئے تھے ان کے  
 ونگھوں پر غائب ہوئے تھے صاحب حق ان کے ونگھوں کو دیکھ کر ایک آہ سرد دل سے پھینچی جہاں پناہ سر جھکا  
 ہوئے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ صاحب حق ان کے سر اٹھا کر بادشاہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ آج تمام بارگاہ  
 ساحرین سے خالی ہو گئی یہ ساحر زبردست ہر جس معلوم ہوا کہ کل ہم سب کی بھی فضا پر یہ تو مجھ سے نہیں ہوگا کہ میں  
 سمندر شاہ کی اطاعت کروں اور اپنا مذہب ترک کروں مجھ کو اپنی فکر پر نہ اہل لشکر کی ہان جو فکر پر وہ ناموس  
 کی کہ بی بیاریاں کیا کرینگی جب کہ انکا کوئی سر پرست نہ ہوگا کیونکہ نہ اسوقت موقع ہو کہ میں سب ناموس  
 طرف خانہ کعبہ کے روانہ کروں تاکہ یہ لوگ وہاں جا کر سب حال صاحب حق ان سے بیان کر میں تاکہ وہ غم بھوں سے  
 خوں کا عیوض اس کا فرما سے لین نہ مانے کیا یہ جو یہ امر وقوع میں آئے بڑی خرابی ہوئی ہم لوگ قتل ہوئے  
 ناموس تباہ ہوئیں یہ بیاریاں کیا کرینگی کہ ہر جا بیگی کون انکی سر پرستی کرے گا مجھ کو اپنی فکر و تشوش نہیں  
 ہاں ان سب کی فکر ہو کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو انکو لیکر لے جائے اور خانہ کعبہ میں پہنچا دے یہ جو صاحب حق ان  
 نے فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوا جو کچھ فکر نہ فرمائیے بجا ہو لگ گیا جاتے ایسی حالت میں  
 کون بچو آپ کے ناموس اور میرے ناموس کو لیکر عمرہ یہاں سے نکل جائے اب تو کوئی یہ امر کو اور لے گا  
 کہ ایسی حالت میں آپ کو یہاں چھوڑ کر چلا جائے صاحب حق ان نے یہ سننے جواب میں فرمایا کہ پھر اسے ناموس  
 کیا تدبیر کی جائے کیونکہ میرا یہ قصد ہے کہ کل جب وہ لشکر کے آئے اور عشاق میدان میں آکر مبارک طلب  
 کرے تو میں جا کر اسکا مقابلہ کروں کیونکہ صاحب اسم اعظم ہوں شاید میرے ہاتھ سے اسکی موت ہو چکے حال  
 دیکھا نہ جائے گا کہ سردار جا میں اور اس کے ہاتھ سے قتل یا اسیر ہوں یہ فرما کر صاحب حق ان نے فرمایا کہ اہل دربار آگاہ  
 کہ یہ امر تو اسوقت غیر ممکن ہے کہ تم میں سے کوئی میرے ناموس کو لیکر طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہو اگر تم میں سے  
 کوئی ایسا کرے تو کیا اچھی بات ہوگی کیونکہ ناموس تباہی سے بچیں اور انکی بے پردگی نہ ہو سب نے  
 یہ ہم سے نہ ہوگا کہ ہم آپ کو چھوڑ کر ایسی حالت میں چلے جائیں دنیا میں کو کیا کے گی کہ جب موقع جنگ ہوگا  
 اور جان نثاری کا آیا اسوقت یہ لوگ صاحب حق ان کو چھوڑ کر چلے آئے ساتھ نہایت جان نثاری کا دم بھرتے  
 ہیں ہم سے یہ نہ ہوگا دوسرے یہ ہو کہ ہم آپ کو اپنی زندگی میں اس کے مقابلہ کو جانے دیتے جب تک ہم زندہ ہیں  
 اسوقت تک ہم آپ کو نہ جانے دیتے بعد ہمارے آپ کو اختیار ہے یہی سرداروں سے کہا اور یہی غریبوں سے  
 صاحب حق ان نے فرمایا کہ اس امر کا ہم کو پہلے ہی سے یقین تھا خیر اب میں ایک امر اور تم سب سے کہتا ہوں کہ نہایت  
 اس مسئلہ سے بچے تو وہ میرے کہ جس طور سے ممکن ہو تمام ناموس کو صاحب حق ان کے پاس خانہ کعبہ میں پہنچا  
 اور میرے حال سے صاحب حق ان کو آگاہ کرے کیونکہ اس امر کا یقین ہے کہ کل کل لشکر کا خاتمہ ہوگا اور سب کی فضا  
 خواہ ایک مرتبہ خواہ دفعہ دفعہ کرے بس تم سب کو لازم ہو کہ میراث عبادت خدا میں بسر کرو ناموس کو تو میں نے  
 نے جو کر کے اگر یہ کیا جاسکے مرضی ہوگی اور جو ان کے حق میں بہتر ہوگا اور جو ان کے مفد میں کاتب تقدیر سے تحریر کیا ہے وہ پیش کرے گا  
 آپ نے کیا کیا ہے یہ کہ انکی تباہی کا زمانہ آگیا گو زمانہ سابق سے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ناموس تباہ ہوئی ہوں سوا ایک  
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ اس کی نجات میں لقا سے اور صاحب حق ان اول سے مقابلہ ہوا ہے اور صاحب حق ان اول نے مجھے اور اس زمانہ میں  
 ہماری جانیں لین نہ ہم اسکا اسلام کو تباہ کیا اور جو میں ہزار اہل اسلام کو قتل کر کے ان کے سردار کا برج بنوایا اس زمانہ میں  
 لوگوں سے کہنا تاکہ یہ امر نہ ہو اور اگر آپ میری صاحب حق انی کے زمانہ میں آئے ہاں ہر طرف صاحب حق ان کے زمانہ میں  
 فرما سکتے ہیں ہم سب آپ کے ادنیٰ شکر سے وہی سامان مہیا کر دیا تھا اور پھر سب جمع ہو گئے تھے اور ناموس کی  
 سے کہ سب سے اگر کہیں تو ہم کو نہ بیا ہو کہ اس کو بھی نہ میرے زمانہ میں اب اس لشکر کا تباہی سے بچنا محال ہے جو نہ



نزدیک تو مناسبت یہ کہ اب آپ مقابلہ کو ٹھکین اور کوئی مقابلہ کو جائے اور فی ساحت ان سب کو کافی ہو کہ جو نگہ و لوگ  
 سے تو واقف نہیں ہیں جو شکل ہوگی بس جو ساحت ان سب کو آپ نے اسیر کر لیا عشاق سے کہا کہ میں  
 محل اور مقابلہ کرونگا اور صاحب حق ان کو اپنے مقابلہ میں طلب کرونگا بس جب نگہ و لوگ اسیر کرونگا اس وقت واسطی و شکار  
 پھر جراتی چاہے جا کر مقابلہ کرے پھر کوئی مقام خوف نہیں ہے سمندر شاہ نے کہا کہ بہت خوب شغل اقل ہے کہا کہ  
 اما سنا دیا کہ میری عرض ہو اگر قبول فرمائیے عشاق نے کہا کہ بیان کرو اگر لائق قبول ہوگی تو قبول کرونگا اور نہ جواب  
 دونگا شغل اقل ہے کہا کہ میری عرض یہ ہو کہ جن جن انخاص ساحرون اور غیر ساحر و لوگ آپ نے اسیر کیا ہوں انکو قتل فرمائیے تاکہ  
 دل کی جھڑپ نہ ہو جائے اور حسرت نہ ہو جیسا جیسا انھوں نے ہم سب کو پریشان کیا ہوا اسکی سزا پامین اور سب کا عیوض  
 لین کہ جن جن کو قتل کیا ہو عشاق نے جواب دیا کہ زیادہ بھراؤ نہیں اب کیا یہ لوگ رہا بھی ہوئے  
 ہیں میں صاحب حق ان کو بھی اسیر کروں اور بادشاہ کو اور عزیزان صاحب حق ان کو بس بچان سب کو اور انکو ایک مرتبہ قتل  
 کرونگا اگر سمندر شاہ میں تم سے کہہ دیتا ہوں کہ جب میں صاحب حق ان اور عزیزان صاحب حق ان اور بادشاہ کو اسیر  
 کروں میں تم پر نہ کرنا کہ قراؤ اور مقابلہ کا حکم دو دو میں ان سب کو اسیر کروں اور تم جنک متعلقہ کا حکم دو اور ایک  
 حملہ کر کے سب کو اسیر کرو اور اس طور سے حملہ کرنا اور لشکر کو پھیر لینا کیا ایک بھی محل کر جائے نہ اپنے اور اپنے ہمراہ جو عورت ہیں  
 انکو بھی اسیر کر لینا مال یا سیلاب بہت ہاتھ آئے گا سمندر شاہ نے کہا کہ بہت خوب بس یہ راکے جب تیار پانچویں  
 سمندر شاہ نے ساتھی کو حکم دیا کہ جام شراب دے ساتھی نے سب کو شراب پلائی سمندر شاہ نے حکم دیا کہ اب باب  
 نشاۃ حاضر ہو کر اسیر کیا دکان اور سب اہل زہم کو خوش کریں یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت طائفہ حاضر ہوئے کہ قلعہ میں سرود  
 شروع ہوا ساتھی شراب پلانے لگا سب اہل محل مع سمندر شاہ کے شراب پیکر مسرت ہوئے اسی عالم میں  
 سمندر شاہ نے حکم دیا کہ بچے طس جنگ یہ حکم دینا تھا کہ انھار سے پرچوب پیری اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ  
 ہوگا اور عشاق مقابلہ کو جائے گا لشکر میں سامان جنگ ہونے لگا یہاں زہم عشرت آراستہ ہر سب بیٹھے ہوئے  
 شراب پی رہے ہیں اور گانے رہے ہیں ایک طرف دیکھ کر عرض کیا کہ اگر اہانت ہو تو خود  
 شہر ایک غزل کے کہ جو شاعر نے بزل میں کہے ہیں اب لوگوں کے رو بہ و گاون اور آپ لوگوں کا دل خوش  
 کروں آپ لوگ ملاحظہ فرمائیں کہ کیا اسے خوب یہ بزل میں کہا ہوا بنی طماعی دھمائی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ دور  
 اسکو گا ویر بھی سنیں کہ کیا شاعر نے کہا یہ کیسے شعر ہیں کہ جیسے کو تو نہیں کرتی اس مطربہ سے عرض کیا کہ وہ شعر عوام  
 نہیں ہیں بزرگ بزل میں غمہ ہیں بہت لوگوں نے بزل کی بلکہ ایسی نہیں جیسی کہ اس شاعر نے کہی ہے حضور ملاحظہ  
 فرمائیں یہ لکھ سازندوں سے کہا کہ ساز ملاؤ اسنے لکھا کہ اور چیتچہ سرور میں یہ شوکانا شروع کیے شوکانا مشوق  
 کو غمزدہ ہیں گرا سکے تھیں ہو بہ بنائیں شوخ کج رفتار کہ پھر کا ناگن ہو وہ اس مطلع پر سب سے خوب تعریف  
 کی گئی کہ اسنے کہا کہ دوسرا مطلع سماعت فرمائیے سب خاموش ہوئے اسنے دوسرا مطلع گایا شروع کیا اتنا ہوشی کی تھی ہو  
 نے جو کہ سن رہی تھیں کہ وہ پھر اس کے بعد بار بار سر کے نالہ یہ مدفن ہو بہ سب تعریف کرتے لے اسنے عرض کیا کہ پورے  
 آپ نے کیا کیسے فرمایا ہے پھر تعریف کیجیے کیونکہ فراموش ہو گیا ہوتا ہے کہ اسنے پھر دونوں مطلع گائے اسنے انھوں کو شہادت  
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ اسے سنا ہو سینہ طاق اور بیٹ شکی سا پھر اس پر کیا قیامت کر صراحت کر لے اور اس زمانہ میں  
 ہمارے جانشین ہیں نہ ہم اسے کھڑی مکان یاری دیواریں جس سے کہ روزانہ سرور کا برج بنوایا اس زمانہ میں  
 لوگوں سے کہا تھا کہ یہ امر نہ ہو اور کہیں کھان اور اس سے کھانہ نہ بنائے والی ہر طرف صاحب حق ان کے زمانہ میں پھر  
 فرما سکتے ہیں ہم سب آپ کے ادنیٰ مقام سے وہی سامان مہیا کر دیا تھا اور پھر سب جمع ہو گئے تھے اور ناموس کی بھائی  
 سے کہہ سکتے ہیں اگر کہیں تو ہم کو نہ رہا ہو کہ اگر کھتی نہ کر میرے زمانہ میں اب اس لشکر کا تباہی سے بچنا محال ہو جو کہ سردار  
 نے اعلیٰ بہت تعریف کی بس یہ فرما کر صاحب حق ان

ہنس کے لوٹنے لگے یہ بھی نہ خیال رہا کہ سمن در شاہ بیٹھا ہوا بہت تعریف کی اور بہت کچھ انعام و سکون حاصل کرنے  
 عرض کیا کہ میں نے اسی سبب سے تو یہ شعر گائے کہ آج دن خوشی کا ہے خداوند تصویر نے بیڑن نصیب کیا کہ ہر کوئی  
 کے گائے کی نوبت آئی ورنہ جس دن سے یہاں لشکر آیا اور مقابلہ شروع ہوا سو اسے رنج و صدمہ کے دو سرا افرات  
 تھا آج استاد صاحب کی بدولت نصیب ہوا پس میں نے خیال کیا کہ یہ شعر گا کر آپ لوگوں کو خوش کروں پس  
 راوی بیان کرتا ہوں کہ یہاں تو یہ چرچا ہو رہا ہے سب خوش و غم گانا سن رہے ہیں وہاں اپنے لشکر میں صاحب حق ان  
 بارگاہ میں تشریف فرما ہیں و دربار میں سب موجود ہیں اور وہی تقریر ہو رہی ہے جو کہ بالا مذکور ہو چکی ہے کھا جعفر  
 نے فرمایا کہ آج ابھی تک جنگ نہیں ہوا معلوم ہوتا ہے کہ کل مقابلہ ہو گا اگر ایسا ہو تو کیا اچھی بات نہیں ہے  
 کسی کو راضی کر کے ناموس کو طرف خاتمہ کعبہ کے روانہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ طبل جنگ ضرور بجے گا وہ تم سخت  
 مہلت نہ دے گا اگر یہی امر ہو تو مہلت طلب کر لیجیے صاحب حق ان نے فرمایا کہ یہ ہمت گوارا نہیں کرتی ہو کہ ایک  
 کافر سے ایجا کروں اور مہلت کا خواستگار ہوں اگر نہ دے تو اپنا سخن لایہ گان جائے کیا فائدہ صرف اس امر کا  
 خیال ہو کہ طبل جنگ بکے بجنے کی خبر آئے تو میں بھی حکم دے کر دربار پر فحاشت کروں اور سب ناموس کو  
 اپنے اور سرداروں کے جمع کر کے انکو بند و نصیحت کروں اس کے بعد عبادت خدا میں مصروف ہوں کیونکہ یہی  
 شب زندگی کی شبوں میں باقی ہو یہ ذکر تھا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ صدا سے طبل گوش ہما یوں  
 میں آئی فرمایا کہ سماعت فرمائیے وہ طبل جنگ لشکر کفار میں بجنا صاحب حق ان و سرداروں نے بھی سنا تھا  
 سے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ درانہ تو منگاؤ کہ یہ طبل جنگ کس کے نام پر لشکر کفار میں بجایا یا اسی  
 کافر کے نام پر بجایا یا اور کسی کے نام پر خواجہ نے ہر کاروں کو حکم دیا وہ بچے تھے اور کبھی باہر بارگاہ کے نہ  
 آئے تھے کہ جوڑی ہر کاروں کی جو کہ لشکر اسلام کی ہے خبر لشکر کفار میں موجود تھی وہ خبر نواخت  
 طبل جنگ اور دیگر حالات دریافت کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئی گئی اگر بیوی بچہ بارگاہ پر سے  
 مجاہد اسلام بچا لائے خواجہ نے تو چننا کہ کیا خبر لائے انھوں نے دعا دے کر بادشاہ کو یوں عرض کیا کہ ہم  
 لشکر میں موجود تھے کہ سمن در شاہ فرزند گاہ پر طبل باز بجا کر داپس گیا لباس تبدیل کر کے دربار میں آیا سب  
 سردار حاضر و بارہوئے عشاق بھی اپنے خیمہ سے لباس تبدیل کر کے آیا سب نے بہت تعریف کی  
 وہ اس قدر بھولا کہ اپنے کو بھول گیا پھر صلاح ہونے لگی عشاق نے کہا کہ میں کل پھر مقابلہ کرونگا اور  
 صاحب حق ان و بادشاہ و دیگر عزیزان صاحب حق ان کو جب اسیر کروں تم جنگ مفکروں کو ناپس ہر اسے  
 قرار پائی ہر کاروں سے کل تقریر دربار سمن در شاہ کی جو کہ مرقوم ہو چکی ہے یہاں کی اور کہا کہ بعد  
 اس تقریر اور اسے قرار پانے کے شراب خوار ہی شروع ہوئی نالچ گانا ہونے لگا اسی حال میں  
 دربار میں بادشاہ نے عشاق کے نام پر طبل جنگ بجا دیا باقی خبر یہ ہے کہ  
 ان میں اگر مقابلہ کرے گا صاحب حق ان سے خواجہ سے فرمایا کہ  
 جنگ آخر میں ہو جائے گی کہ بجنے کی نوبت نہ آئے  
 کو اسے کا حق تو تھا تاکہ یہ نہ ہو کہ وہ سب  
 قلب پر کسی نے سچ کیا ہے اور نہ یہ کہ وہ سب  
 حالت میں وہ لشکر کے رہا پانے فحاشت تو سب نے  
 کیا ہے



اس حالت میں چھوڑ کر نکل جائیں ہم سب سے صاحب حق ان کا شک کھار ہے ہیں ایسا قدر دان اور بہادر  
 ایمان سے لائیں گے جو اطاعت کرے اور دنیا ہم کو کیا ہے کی پس مرگ انہوہ چھٹے وار دہان غم ہو تو اس امر کا کہ  
 ایسے مقام پر موت آئی کہ جہاں سب کافر ہیں کوئی مسلمان نہیں ہر دین و کفر نہ نصیب ہو گا خیر نہ مر اس کی  
 پرواہ نہیں ہو جن کو نصیب ہوا انھوں نے کیا کیا اچھا ہر جو نشان قبر نہ باقی رہے اگر کسی صحابہ میں مرتے تو گواہ  
 سے نصیب ہوتا اہل شکر کو یہ تقریر کرتے جاتے ہیں اور ایک دوسرے سے کہہ مانتا ہوا درسا مان جناب میں  
 معروف ہو گا انھوں نے اس امر کا کرتے جاتے ہیں کہ انھوں نے حسرت دلی نہ کی کیونکہ سحر سے مقابلہ ہو خیر ہم  
 اپنا تو وار کر چکے جاتے جاتے ہیں حسرت دل کی دل میں رہنے دین اہل شکر کے تو یہ خیالات  
 ہیں وہاں بارگاہ میں صاحب حق ان نے بل چکے بچے کا حکم دے کر ان کو ان کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ جو  
 دریائے سبز رنگ کے کنارے سے لیکر اور سمندر یہ تک شریک ہوئے تھے مثل صنوبر شاہ ولیعزیز خورشید  
 بہت و محراب شاہ و انبال شاہ و امثال شاہ و حیرت شاہ و مراد شاہ کے اور دیگر سرداروں سے  
 پس انکو اپنی طرف متوجہ کر کے فرمایا کہ آپ لوگ کیوں اپنے کو ہلاکت میں ڈالیں کیونکہ آپ لوگ گونا گونا گویا مسلمان  
 ہوئے ہیں پس اپنے آپ سے شکر کو لیا اور انھوں کو میرے لشکر سے نکل کر اپنے ملک کو تشریف لیجا اپنے  
 بعد اس معرکہ کے سمندر شاہ سے مل جائے گا اسکی اطاعت کر لیجیے گا وہ آپسے کسی قسم کی فراحت نہ کرے گا  
 کیونکہ اسکو جو کچھ غرض ہو ہم اہل سلام سے ہر آپ لوگ تو اس کے ہمیشہ سے مطیع و فرمان بردار ہیں اگر وہ کچھ کہے تو یہ  
 جواب ہو کہ وہ لوگ ہم سے زبردست تھے ہم نے بسبب خوف جان کے انکی اطاعت کر لی تھی جب آپ سے  
 انکا استقبال کیا ہم بھی نکل آئے پس وہ قبول کرے گا ان سب نے جواب میں عرض کیا کہ ہم لوگوں کا شیرو  
 نہیں ہو کہ جسکی اطاعت ترک کی پھر اسکی اطاعت کریں یا جس چیز کو برا جان کر ترک کیا پھر اسکو قبول  
 کریں پس ہم کو مر جانا گوارا ہو مگر آپ کی خدمت سے جدا ہونا گوارا نہیں ہو یہ فرمایا کہ سوا کے موت  
 کے اور کیا خوف ہو ہم کو یہ بتائیے کہ اگر ہم اسوقت جان بچا کر چلے گئے اور کل نہ مرتے تو اب ہم نہ مریں گے  
 پس اگر اسکا اطمینان ہو جائے کہ اگر کل نہ گئے تو پھر نہ مریں گے تو ہم چلے جائیں اور جب کہ مرنا ضرور ہو خواہ  
 کل خواہ بعد در ایک دن گئے تو پھر کیا ضرور ہو کہ ایسی نعمت عظمیٰ یعنی مرتبہ شہادت اور سیر جنت کو ترک  
 کریں اور پھر انھی ضلالت میں مبتلا ہوں یہ کون سی عقل ہو جس جو اسکا حال ہو گا فری ہم سب کا  
 حال ہو گا یہ قافلہ کا قافلہ آپ کے ہمراہ ہو گا آپ کا دامن بھالا ہوا ہو گا یہ جو انھوں نے عرض کیا صاحب حق ان  
 کے سپرد فرمایا کہ شاباش و حیا وینار اور وفادار ایسے ہی ہونے ہیں ہم نے اس سبب سے کہا تھا کہ یہ لوگ تو ہر سون  
 نے جو ترک کرے ہمراہ ہیں اور کیفیت دین اسلام سے آگاہ ہو چکے ہیں ہزاروں مرتبہ قبل میں ہو چکے ہیں انھوں  
 آپ نے کیا کیا کتب و نفاذ نہ کی تو کوئی نقصان نہیں ہو میں نے خیال کیا کہ آپ لوگ نماز مسلمان ہونے میں  
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ کلمت و کلمی اور کیا لذت نہ سبب اسلام کی اٹھائی ہیں میں نے اس پر انداز میں تصور کیا کہ  
 ہمارے جانین ہیں نہ ہم اس پر خیال کریں اسے دل میں کہ انھوں نے ہم کو اپنا شریک کر کے اور فقرہ دے کر  
 لوگوں سے کہا تھا کہ یہ امر نہ ہوا تو نہ ملے شراکت کرتے نہ ہمارے جانین ہیں اس سبب سے میں نے آپ  
 فرمایا میں ہم سب آپ کے ادنیٰ شریک سے ہوا اگر انانک سینہ میر جو رکھ دے ناقہ بیلی ہو پھر آپ کی کیا  
 سے کر سکتے ہیں اگر کریں تو ہم کو زیبا ہو کریں شائق ہو اچھا کرنا ناک سینہ میر جو رکھ دے ناقہ بیلی ہو پھر آپ کی کیا  
 نے انکی بہت نصیحت کی پس یہ فرما کر صاف ہو بس یہ شعر جو اس مطرب نے گائے سب کا یہ حال ہوا کہ مارے



حضور طہ عرصے کے لیے بھیجے گئے کہ میں ان سے بھی کچھ کہ سن لوں اور بند و نصیحت کروں سب نے عرض کیا کہ وہ  
 آپ کی نیند میں بھی حاضر ہوئی صرف حکم کی دیر بھی صاحبقران نے فرمایا کہ اب آپ لوگ تشریف لے جائیں  
 اور اپنے اپنے مقام پر جا کر یہ شب عبادت الہی میں بسر کریں اور دعا کریں شاید کوئی صورت نفع و فطر کی نکل آئے  
 اور کوئی پردہ غیب سے اسکا قاتل پیدا ہو سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس صاحبقران و بادشاہ نے یہ  
 فرما کر دربار برخواست کیا اور داخل محل خاص ہوئے سب سردار اور بادشاہ اپنے اپنے مقام پر آئے اور جس کے  
 جس کے ناموس تھے انھوں نے ان سے کہا کہ تم فوراً علی جاؤ خیمہ صاحبقران میں انھوں نے تم کو یاد  
 فرمایا کہ وہ بجاریان سبلی سب خیمہ خاص صاحبقران میں آئیں صاحبقران و بادشاہ کو مجرا کیا جب سردار  
 اور بادشاہوں کی جو کہ لشکر اسلام میں ہیں ناموس جمع ہو چکیں اسوقت صاحبقران نے اپنے ناموس کو  
 اور بادشاہ کے ناموس کو اور دیگر عزیزوں کے ناموس کو اور محل عورات پر وہ نشین اور غیر پر وہ نشین کو طلب  
 کر کے فرمایا کہ اے صاحبان عفت و عصمت تم کو آج کے مقابلہ کا حال بخوبی معلوم ہو گا کہ کل تک تو  
 ہماری نظم ہوا کی آج صبح سے جس قدر ساختے سب کو عشاق استاد سمندر خادو نے اسیر کر لیا اور  
 جو غیر ساحر گیا وہ بھی اسیر ہو گیا اور اس امر کا یقین ہو کہ کوئی اس پر غالب نہ آئے گا کیونکہ وہ ہر ساحر  
 زبردست ہے اور اس وقت اس سے پھر قبل جنگ کل کے مقابلہ کے لیے مجرا کیا جو بس کل کل لشکر  
 کا خاتمہ ہو میں نے بہت فکر کی کہ لوگوں کو کسی سردار کے ہمراہ کر کے طرف خام کعبہ کے روانہ کر دوں اس  
 کسی نے اس امر کو قبول نہ کیا بلکہ میں نے یہاں تک کہا کہ آپ لوگ اپنے ناموس کو لے جائیں ان کے  
 ہمراہ میرے ناموس کو بھی اس پر بھی نہ قبول کیا میں نے کہا کہ آپ صرف اپنے ناموس کو لے جائیں  
 انھوں نے اس کو بھی قبول نہ کیا اور کہا کہ جو سب کا حال وہ انکا حال کیا انکا مرتبہ ان شاہزادیوں  
 سے زیادہ ہو کہ جو ہماری مالک و مختار ہیں وہ تو یہاں رہیں اور ہم انکو یہاں سے روانہ کر دیں راوی  
 نے یہاں کیا ہو کہ یہاں صاحبقران نے سرداروں سے دربار میں فرمایا تھا کہ تم لوگ اسے لے جاؤ  
 ناموس کو لے جاؤ خیمہ بھی جو اب سرداروں نے دیا تھا اس حقیر نے بہ سبب طول کے نہیں  
 تحریر کیا اگر وہاں تحریر کرتا تو پھر دوبارہ یہاں تحریر ہوتا طول ہوتا اس سے نہیں تحریر کیا یہاں  
 تحریر کیا یہ کوئی صاحب نہ فرمائیں کہ صاحبقران نے کس سرداروں سے کہا تھا اور کس سرداروں  
 نے یہ جواب انکو دیا تھا کہ تحریر ہوا صاحبقران نے ان عورات سے فرمایا کہ میں نے تم سب کو  
 اس لیے طلب کیا ہے کہ تم سب مل کر آج شب بھر دعا کرو اور اگر خدا خواستہ کل کفار کی ظفر  
 ہو تو تم سب کو لازم ہو کہ قبل اس امر کے کہ کفار خیمہ وغیرہ تاراج کر دیں تم یہاں سے کسی ظفر  
 کو نکل جانا یہ ہرگز نہ کرنا کہ جب سردار خیمہ تاراج کر لے آئیں اس وقت نکل جانے کا  
 ایسا ہو کہ تم میں سے کوئی اسیر ہو جائے تو میں اسے لے کر آؤں اور اسے لے کر آؤں  
 کی کوشش کرنا اور یہ میری بند و نصیحت کہ یاد رکھو کہ اگر اس وقت  
 اور کسی تدبیر سے خدایت نہ ہو تو میں اسے لے کر آؤں اور اسے لے کر آؤں  
 جو کسب نے خدا کے تعارف سے بے آیت زبان پر نہ لیا  
 طہمانان و بیگ و دیگر بک زہ الحلال والاک و  
 کہ ہم فرما رہے ہیں صاحبقران ترک کریں اور اسے لے کر آؤں

لوگوں سے ایک امر کہتا ہوں ذرا ہوشیاری کے ساتھ سنو یہ وہ امر ہے کہ اول تو بین نے اپنے ناموس کو واسطے عزیزوں کے ناموس کو اور آپ لوگوں کو سپردِ خداوند کریم کیا اور اس کے حفظ و امان میں دیا بعد اس کے آپ لوگوں کو اپنے ناموس کے سپرد کیا اور ان لوگوں کو آپ کے سپرد کیا ذرا بہت ان سب کا خیال رکھیے گا کیونکہ یہ لوگ بالکل واقف نہیں ہیں پردہ دار میں نہ کبھی ان پر ایسی مصیبت پڑی کہ جو واقف ہوں تھی نہی بلا میں مبتلا ہوئی ہیں پس جہان تک ممکن ہوا علی ہر ایسی نہ ترک کیجئے گا ایم میں نے جو آپ لوگوں سے کہا اس کا سبب یہ ہے کہ آپ لوگ جس زمانہ میں آپ لوگوں کے عزیز و اقارب حالتِ کوفہ میں تھے تو آپ لوگوں میں کمان ہمدہ تھا پس ضرور ہوا کہ آپ لوگ راہ وغیرہ سے بخوبی واقف ہوئی پس جب خدا خواستہ یہ لشکر غلام ہوا اور ناموس مارے گھای کے چیموں سے نکلیں تو آپ ان کا ساتھ دیکھ گالیں بعد خدا و رسول کے آپ کا جہر و سہ ہی یہ جو صاحبِ حق ان کے فرمایا سب نے غرض کیا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں اول تو خداوند کریم وہ دن ملائے آپ کو ہم سب کے سروں پر سلا مستدر رکھے کفار غارت ہوں دو سرے یہ کہ ہم کیا چیز ہیں جیسے اور کثیرین ہیں و سب سے ہم بھی ہیں پس جو کچھ آپ نے فرمایا یہ خدا خواستہ اگر وہ وقت ہو گا تو ایسا ہی کیا جائے گا کفار کا دوست بدعت ان سر پر دگمان سہرہ وقت عصمت تک نہ پہنچنے پائے گا صاحبِ حق ان کے فرمایا دو سرہ امر ہے کہ آپ لوگ اپنے وارثوں سے اجازت لے آئیے اور اس وقت سے ایک مقام پر بیٹھیں اور خدا سے دعا کیجئے تاکہ وہ اس بلا کو دفع کرے ایک مقام پر ہونے سے یہ نفع ہو کہ کچھ اس وقت ایک جا ہونے کی وقت نہ ہوگی انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب جو کچھ ارشاد ہوا ہم اس کی اپنی تعمیل کرتی ہیں ادھر ناموس صاحبِ حق ان و بادشاہ و دیگر عزیزان صاحبِ حق ان کے اپنے اپنے وارثوں اور صاحبِ حق ان کے کہ اس کے ہم سے تو یہ نہ ہو گا کہ ہم سر و پا پر ہنہ سنی طرف ہو کر میں نکل جائیں اور ناموس کی ہم پر نظر پڑے اور کفار یہ کہیں کہ یہ ناموس صاحبِ حق ان ہیں اور پشیمین پس ہم نے قویہ دل میں ٹھان لیا کہ اگر خدا خواستہ یہ خبر آئے کہ آپ کے دشمن گرفتار ہو گئے اور لشکر کے شکست کھائی تو آپ کو بلا کر بیٹھ نہ رہے چیموں سے نہ نکلیں گے سوائے اسے اور کوئی تہہ نہ نہیں ہے صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ ایسا غضب نہ کرنا کیونکہ اس حالت میں اور خرابی ہو کہ ناجرم کی نگاہ میں ہر پیرے بس اس وقت میں کون مجرم ہو گا جو تم سب کی میتوں کو ایک جاکر گھاٹے سے اسی نامزد ہون کے کیسی خرابی ہوگی پس جو خدا وائے اس کو گوارا کرنا صبر کا جزا ہے اگر خداوند کریم آپ نے کیا کیا یہ فیض وارش سے سب سے گھٹ کر رہنے کی ایک کرامت محض ہے کہ ان کے دشمن گرفتار ہو گئے ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ چیموں میں سے رہا صاحبِ حق ان کے کہ اگر یہ سالہا کھان میں ہیں تو اپنے اپنے دل میں تصور کیا کہ ہماری جانیں لین نہ ہم اسے حاصل آج اپنے دل میں کہ انھوں نے ہم کو اپنا شریک کر کے اور نقرہ دے کر لوگوں سے کہا تاکہ یہ امر نہ ہوا ورنہ شراکت کرتے نہ ہوں جاننے والے ہیں اس سبب سے میں نے آپ فرمایا کہ ہم سب آپ کے ادنیٰ نہیں سمجھتے ہو یہ اٹھا کر ناگ سینہ پر جو رکھتے تھے یہی دیکھیں آپ کیسا سے کر سکتے ہیں اگر کہیں تو ہم کو زہر دیا کہ ہم یہ شے جو اس مطربہ نے گائے سب کا یہ حال ہوا کہ مارے گئے ان کی بہت تعریف کی پس یہ فرما کر صاحبِ حق

کے اہل صوفیہ کو لکھ کر کہ یہ اور چہرہ خفاک مل لی بعد ازاں وزارت و بھارت اور گاہ باری میں ان کے التجا کرنے لگیں کہ اگر ہم اسرار  
 و اہل رب سے نیاز تو ہی سب کا مالک و مختار ہی تیرے نزدیک اس بلا کا دفع کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہو تو ابھی چاہئے تو  
 یہ سب بلا دفع ہو جائے تیرے نزدیک اس شخص سے نجات دینا کوئی بات سحر و جادو و جہیم تیری ذات ہی تو نے حضرت  
 خلیل جبرائیل حضرت حمزہ صا حقران کو آتش فرو سے نجات دی اس آگ کو انہیں گھرا کر دیا تو نے حضرت یونس کو  
 شکم حوت سے زندہ نکالا سلمان کو شیر کے پنجے سے رہائی دی اور ہر ایک کی امداد کی پس تیرے نزدیک ہم سب پر رحم  
 کرتے ہوئے کیا ہو رہی تو ابھی چاہئے تو یہ سب بلا آسان ہوئی جاتی ہر ای خداوند کریم واسطہ تجھ کو اپنے عزت و جلال کا اور واسطہ  
 تجھ کو انبیاء و اہل بیت کا گلشن صا حقرانی کو اس مہم ظلم و ستم سے بچا اور اس گلشن بجز ان کو خزان سے محفوظ رکھا کہ میں  
 وہ وہ تو نہ لانا صا حقرانی میں کہ جن تک کبھی تیرے ظلم نہیں ہو چکا اور نہ باغبان فصائے انکی طرف دیکھا ہے اب تو  
 انکو باغبان فصا اور تیرے ظلم سے بچا ان میں وہ وہ گل خوشتر تک صا حقرانی میں کہ جنکو صا حقران اول و ثانی  
 نے یہ وہ سال ریاضت کر کے راست کیا ہے اور اس کے سبب سے رونق گلشن لشکر کو اور بھی ان تک دست گلچیں اجل  
 نہیں ہو چکا ہے اب بھی دست گلچیں اجل سے انکو بچا اور اس باغ بخیزان میں وہ وہ شجر تازہ ہیں کہ جو ابھی پورے  
 نشوونما کو نہیں ہوئے ہیں اور ابھی سبزہ تک نہیں نکلا ہے اور انکو صا حقران اول و ثانی نے اپنے خون دل و جگر  
 سے سیریا کر کے اس آفت خزان سے محفوظ رکھا اس گلزار لشکر میں وہ وہ گل تازہ و تر ہیں کہ جسکی خوشبو  
 سے دماغ جان معطر ہوتا ہے انکے آفت تنہا ہی سے بچا تو پھر جہیم ہو اپنے فضل و کرم سے ہم سب کو اس بلا سے نجات  
 دے ہماری اس التجا کو سن لے راوی بیان کرنا ہے کہ ناموس تو یوں ہلک کر رہا کہ وہاں رہے ہیں اور کل اہل لشکر  
 کیا اپنے اور کیا غلام یعنی سائیس تک اہل سرداران لشکر و خزان صا حقران عباد و نبیر بیٹھے ہوئے عبادت  
 احمدی میں مصروف ہیں اپنی مغفرت کی دعا کر رہے ہیں کہ انکے ہونے کو تو ہی بچائے والا ہو کوئی سحر و جادو کی طرح  
 میں کوئی فنون چور رہا ہو کوئی سلام پھر رہا ہو کوئی سجدہ لشکر میں مصروف ہو کوئی ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہا ہو  
 کوئی منافقت چور رہا ہو کوئی حقیقہ ابراہیم کی تلاوت کر رہا ہو کوئی فتح و ظفر کا دعائیں مصروف ہو صا حقران و  
 بادشاہ اپنے اپنے مقام پر مشغول عبادت پروردگار ہیں تلاپہ لشکر میں پھر رہا ہو ہر ایک بیدار ہے ہر عجب وہ  
 شہب مخفی گویا اہل اسلام سننے سے شہب قدرتی گوشت تدریک سب خوش ہوئے ہیں آج وہ حال نہیں ہے سب  
 منہ و دم و رنجور ہیں عبادت خدا میں مصروف ہیں یہاں لشکر اسلام کا تو یہ حال ہے اور ہر لشکر کفار کی حالت کچھ تو  
 خراب ہو چکی ہے اور چھوڑ اور بتر ہو رہی ہے کہ محبت و رخص و سرور و برپا ہو ناچ و رنگ ہو رہا ہے سب خوش خوش  
 بیٹھے ہوئے ہیں نہ صرف شہب کے قریب لائے ہوئے ہیں بلکہ سب لشکر شہب کے دربار میں ہیں ہر فرماست کیا ہو  
 تلاپہ پھر رہا ہو کہ ہر کار کے حاضر دربار شہب کے ہونے انھوں نے بعد بدو ہا دینے کے عرض کیا کہ ہم لشکر  
 کو کل بجانا ہے ہرگز نہ کرنا کہ شہب نے خست طبل جنگ ہو چکی اب شہب شہب شہب گامنے والوں کو منع کیا کہ تم جاؤ  
 و سارے ہو کہ تم میں سے کوئی اسیر ہو جائے کو بہر حال اسیر ہو جاوے گا کہ شہب نے عرض کیا کہ صا حقران  
 کی کوشش کرنا اور یہ میری پند و نصیحت کہ باوجود اس آفت شہب کے ابھی ان کی ہر کاروں نے  
 اور کسی تدبیر سے خدمت و عبادت میں کوتاہی نہ کی ہے ہر قوم میری عبادت خدا میں مصروف  
 ہو گا سب نے صدائے نقارہ لگائی صدائے نقارہ بلند ہوئی اہل لشکر انکے منے میں الگ دعا مانگ  
 علیہا ان و بیٹھے دھیرے دھیرے بک ووالجلال والا کرام چڑھ رہی ہیں اٹھا جائیگا ہم دیکھتے ہیں کہ اب کل ان  
 کے ہم فرماست صا حقران ترک کرین اور ایک کافر کی صورت اس کے مفرک انہیں ہی بدوں اہل صوفیہ کے



دربار میں پیشکار یا پھر جو چیمہ میں آیا تو کچھ ایسا بندہ دستگیر کیا کہ خبر غالب ہو گیا ہلوگ واپس آئے صفا جعفران  
 سے فرمایا کہ معلوم ہوا اٹھانکی پر خواجہ نے عرض کیا کہ بھار شاد ہوا مگر اس امر کا خیال رہے کہ بندہ تو  
 لشکر سے جلا جا گیا طرف خانہ کعبہ کے ایسے والد زریگر اور کی خدمت میں جب میں دیکھو لگا کہ لشکر شکست کھانیکو  
 جو اس وقت دہلی جعفران سے فرمایا کہ اوپر خواجہ تم سب وقت چلے جاؤ تو بہتر ہو میرا بھی کام نکلے گا کہ میں تمہارے ہمراہ  
 آتا ہوں کہ دو لنگا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو نہیں ہوگا کہ میں اس وقت چلا جاؤں پس جب کوئی دوسری حالت لشکر  
 کی دیکھو لگا اس وقت کوچ کرو لنگا ہوں کی بابت جو کہ فرمایا تو اسکا کیا جواب دوں یہ ہی جواب ہو کہ میں خود اپنے  
 ناموس کو چھوڑ جاؤں لنگا اس آفت میں لنگو کہ ان لہجہ لہجہ میں یہ امید رکھنا مجھ سے بیکار ہو میں اسے پیچھے یہ بلا  
 نہ لنگا تو لنگا جھکو معاف فرمائیے یہ مجھ سے ہوگا لنگو اپنی جان بچانی دشوار ہوگی نہ معلوم کیونکر نہ ہوں وہاں ہوں  
 صفا جعفران سے فرمایا کہ خبر میں صفا جعفران یہ باتیں کرتے ہوئے دروازے پر آئے سب سرداروں کو  
 وہاں جمع ہا سب سے سلام کیا صفا جعفران نے سب کا حرا و سلام لیا اور مرکب پر سے اتر کر کھڑے ہوئے  
 اور صفا و شہزادہ بھی عبادت سے فراغت کر کے اور لباس وغیرہ سے آراستہ ہو کر تخت پر ہوا ہو کر برآمد ہوئے  
 سب ناموس سے ملے ہر ایک روئے لنگا سب بادشاہ برآمد ہوئے وہیں تو یہ معلوم ہونا تھا کہ جیسے کھڑے گھر  
 سے جنازہ نکلتا ہے پس بادشاہ سب کو رخصت کر کے برآمد ہوئے پہلے صفا جعفران کا حرا ہوا اس کے بعد اور  
 سب کا حرا و سلام ہوا پس بادشاہ سب کو ہمراہ لیکر طرف میدان آئے وہاں میدان میں پہونچے  
 یہاں لشکر آجکا تھا پس صف بندی کا حکم فرمایا صف بندی ہونے لگی یہاں صف بندی ہو رہی تھی اور شہزادہ  
 بیدار ہوا عشاق اسباب سے آراستہ ہو کر اپنے خیمہ سے نکلا اور سب سردار حاضر ہوئے پس شہزادہ  
 بھی کل لشکر کو ہمراہ لیکر خوشی خوشی میدان میں ہوئے آنا یہاں بھی صف بندی ہوئی جب دونوں طرف صف بندی  
 ہو چکی تھی تو اس نے لنگا آجکشی کی نقیون سے لنگا نقیون کی بس جب نقیب نقابت کر کے لشکر زمین واپس  
 آئے لشکر کھڑا ہوئے عشاق سے اپنے تخت کو بڑھایا اور میدان میں اتر تخت کو رو کا مبارز طلب کیا پس  
 لشکر اسلام سے ابھی کوئی نہ نکلا تھا کہ طرف سے طلسم فیروز کے ابر سفید رنگ نمودار ہوا اور وہ ۱۵۰  
 قریب ان دونوں لشکر دن سے آگے قائم ہوا سب سے دیکھا کہ اس ابر سے آذر آتش نشان پیدا ہوئے  
 کہ آگ کی پشت پر نشان لشکر تھے پھر رونا پر نشانوں کے تعریف خدا اور نعمت رسالت بنا دیکھ کر ہر کسی میں  
 وہ آذر در ایک طرف قائم ہوئے و دونوں لشکر دن کے لوگ دیکھنے لگے کہ یہ لشکر کسکا آتا ہے اہل اسلام پر  
 یہ امر تو ضرور ثابت ہو گیا اور کفار یہ کہ یہ جو لشکر آ رہا ہے ساحر و نکاحی اور ساحر بھی طلسم اسلام ہیں یہ لوگ تو  
 ۱۰۰ دیکھ رہے تھے کہ جب وہ نشان لشکر آجکے جلوس سوار ہی آیا بعد جلوس سوار کے آذر لشکر فریج ہوئی  
 ساحر قاز و قمر قریب ہر سوار سحر سے نیرنگ سازیاں کرتے ہوئے نمودار ہوئے اہل اسلام نے پہچان لیا کہ  
 یہ ساحر طلسم فیروز کے ہیں مگر شہزادہ شہزادہ وغیرہ نے پہچاننا بلکہ طائران سحر و انہ کے ناخبر و ریافت کر کے  
 حاضر ہوں آذر شمشیں چاؤنے جو دوشک صف آرا دیکھے اور پہچاننا کہ ایک لشکر تو لشکر اسلام ہی  
 دوسرا لشکر کفار ہی پس دیکھا کہ ایک ساحر تخت پر سوار لشکر اسلام کی طرف متوجہ ہوئے وہ کچھ دیکھ کر  
 اور لشکر اسلام سے کوئی مقابلہ کو نہیں نکلا پس اس نے بذریعہ طائران سحر کے جو دریا فتن کیا تو معلوم ہوا  
 کہ لشکر اسلام سے اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے پہچاننا کہ کئی دیکھ کر ہوئے ہر معرکہ میں اہل اسلام غالب  
 آئے اب کل سے عشاق استوار شہزادہ سے لنگا مقابلہ کیا چنانچہ جعفر سحر لشکر اسلام میں زبردست  
 تھے سب اسیر ہو گئے تھے کہ مرچ آفتاب علم تک اسیر ہو گیا اب کوئی ساحر لشکر میں ایسا نہیں رہے کہ جو

مقابلہ کرتے ہیں آج یہ میدان داری ہوئی ہوا اور اس نے ٹکڑے ٹکڑے کیا ہوا بے سحر و انکا قصد ہی کہ نکل کر مقابلہ کریں چنانچہ خود صاحبقران تھک کر رہے تھے کہ ان کے لشکر کی آمد شدہ دیر ہوئی سب اس طرف متوجہ ہو گئے اس سبب سے کوئی نہیں نکلا یہ سننا تھا کہ تھکن چار و کو بہت غصہ آیا اور سردار و ن سے کہا کہ تم تو لشکر لیکر خدمت صاحبقران میں جاؤ میں اسکا سر لیکر حاضر خدمت ہوتا ہوں میری طرف سے عرض کرنا کہ غلام اسکو سزا دے لے اور اپنے آقا اور مالک کا غیوض لے لے تو پھر حاضر ہو صاحبقران دیکھ رہے تھے اور دونوں لشکر کے سامنے سے تخت پر سوار تھکن چار و کو نظر آیا غضب بین تھکن لاکھ ساخروں کا لشکر تھا اس نے صاحبقران یعنی بدیع الملک کو دیکھ کر جھٹک کر سلام کیا اور بادشاہ اسلام کو چونکہ اسکو پرچہ اخبار سے معلوم ہو چکا تھا اور سردار و ن کو طرف لشکر اسلام کے مع سپاہ کے جانے کا حکم دیا اور کہا کہ جدھر ساخروں کا لشکر ہی آدھر جا کر تم لوگ بھی صف باندھ کر کھڑے ہو بین بھی آتا ہوں یہ کہ اور اپنا تخت طرف عشاق کے بڑھایا صاحبقران نے جو تھکن چار و کو آدھیر جاملے ہوئے دیکھا بیکار کر فرمایا کہ بھائی تھکن چار و کو چور تو دم لیا ہوتا پھر تقابلہ کو نکلے ہوئے تھکن چار و نے اسی مقام پر سے ماتم باندھ کر عرض کیا کہ غلام اسکو سزا دے لے تو پھر حاضر ہو کر قدیموسی حاصل کر کے لشکر حاضر ہونا ہو جسکو جس طرف حکم ہو صف آرا ہو یہ کہ اور تخت آٹھ آدھیر کو چلا اور تھکن لاکھ ساخروں صاحبقران و بادشاہ میں پہنچے سب نے قدیموسی حاصل کی صاحبقران وغیرہ انکو بھیجائے تھے سردار و ن سے دریافت فرمایا کہ کیونکر آدھیر کو آنا ہوا انھوں نے سب واقعہ عرض کیا کہ یہاں سے آٹھ کا نامہ پہنچا تھا کہ سمندر شاہ سے اور صاحبقران سے مقابلہ ہوا اسے ملک آدھیر چنانچہ تھکن چار و چاروں طرف افسر ملے جو کہ آٹھ کی طرف سے جائے تھے وہ فوراً لشکر لیکر روانہ ہوئے راوی سے بیان کیا کہ کہہ (اسی زمانہ میں جب سمندر شاہ لشکر لیکر آیا تو سب نامہ بردار اس کے قریب پہنچے آفتاب علم کے اور قیصر صاف باطن اور آفاق شاہ کے چونکہ کوئی ضروری امر نہ تھا کہ انکا حال بگڑ گیا تھا اس سبب سے نہیں بگڑ گیا گیا خلاصہ یہ کہ سب کو معلوم ہوا تھا کہ جن جنگجو تھکن طلب کیا ہوا سب لشکر لیکر آئے ہیں ہاں امر ضروری تھا کہ ہر ایک کو اپنے اپنے طلب کیجے ہوئے لوگوں کا انتظار تھا اور یہ خیال تھا کہ راہ میں ہونے چنانچہ تھکن چار و اس وقت آ پہنچا اسی طور سے ہر ایک ایک ایک جگہ سردار و ن نے صاحبقران سے سب حال عرض کیا صاحبقران نے حکم دیا کہ جہاں سب ساخروں صف بستہ کھڑے ہیں تم بھی اپنے لشکر کی صف آرا سن کر و چنانچہ اسی مقام پر ان صاحبزادوں نے بھی اپنے لشکر کی صف بندی کی تھکن لاکھ ساخروں صف باندھ کر کھڑے ہوئے اور چاروں طرف سے سمندر شاہ کو خبر دی کہ یہ لشکر طلسم فیروز سے براے ملک اہل اسلام طلب کیا ہوا ہے چچ آفتاب علم کا آیا ہوا اسکا حکم تھکن چار و پر ہے جو کہ لشکر کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کرے خود براے مقابلہ آگیا صاحب کے آٹھ سمندر شاہ نے کہا کہ اسکی بھی تمنا اسکو طلسم فیروز سے لائی ہے جب چچ آفتاب علم استاد کا کچھ نہ کر سکا تو یہ کیا کر لیا سمندر شاہ تو یہ کہ راٹھا کہ تھکن چار و تخت آٹھ اگر قریب عشاق پہنچا اور کہا کہ ادا بکار تو نے بہت سرائی یا ہی بس خیریت اسی میں ہر کہ رومال سے ماتم باندھ کر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا اور میرے آقا و مالک مہرچ آفتاب علم کو رما کر دے ورنہ میرے ماتم سے مارا جائیگا عشاق نے جواب دیا کہ تو خود اسے ماتم باندھ کر میرے ہمراہ چل کیوں سمندر شاہ سے جنگو ملا دونوں دریا در کہ کہ مثل اور سبک جنگو بھی اسیر کر لو نکلا اور اپنے نام سے



آگاہ کرد اس امر سے کہ تو گمان ہے یہ لشکر کیا آیا ہوتا کہ میرے ماتم سے گناہ نہ مارا جائے تھمتن جادو سے  
 جو اب دیکھ بھاڑوں کا نام زبان شمشیر سے ظاہر ہوتا ہے خیر آگاہ ہو کہ میرا نام تھمتن جادو ہے اور میں  
 ملازم ہوں صریح آفتاب علم کا اپنے آقا کی طرف سے حاکم طلسم فروریہ تھا کہ حکم نامہ ہو سچا کہ تو لشکر  
 دیکھ فوراً حاضر ہو بس میں تین لاکھ سا حریک حاضر ہوا یہاں اس کے معبود ہو گا کل سے تو مثلاً کہ کر رہا ہوں اور تو نے  
 بہت اہل اسلام کو پریشان کیا ہوا دیر سے آقا کو دھوکے سے اس پر کیا ہے بس میں خدمت صاحبزادان میں  
 بھی نہ گیا اسی طرف آگاہ کہ پہلے چلو ہوا دے لون تو پھر فرمودی حاصل کر دن لاکھ ہا رہے رکھتا ہے یہ مستحکم  
 تھا کہ عشاق سے دستک دی کہ ایک سوار صحران سے پیدا ہوا عشاق نے اشارہ کیا کہ اس کو قتل کر  
 بس تھمتن جادو فوراً تخت پر سے کودا اور زمین پر گر دستک دی کہ ایک از در پیدا ہو بس یہ از در  
 پر سوار ہوا اور از در کے اوپر کھڑا کیا کھڑا کرنا تھا کہ پشت از در سے برقی کو نذر اس سوار پر  
 گری کہ وہ سوار لیٹا ہوا گیا اور صحران عشاق بھی تخت پر سے کودا اور اسے بھی دستک دی ایک از در  
 اور صحران سے پیدا ہوا یہ از در پر سوار ہوا اور اسے بھی کھڑا کیا اسکے از در کے سر سے برقی کو نذر  
 بلند ہوئی تھمتن جادو سے پھر کھڑا کیا کہ پھر برقی کو نذر بلند ہوئی دونوں برقیں باہم ملکر لڑنے لگیں  
 دو بجلیاں باہم بالاس ہو چکیں لگیں لڑنے سے عرصہ تک دونوں برقیں باہم ہوا پر لڑا کہیں کہ تھمتن جادو  
 سے دستک دی کہ وہ دونوں برقیں کو کہہ کر عشاق پر چلیں عشاق نے اپنی طرف آئے ہوئے دیکھ کر  
 دستک دی کہ وہ دونوں پھر کہ تھمتن جادو کی طرف چلیں تھمتن جادو نے جوابی طرف آئے ہوئے  
 دیکھا بس دستک دی کہ وہ ہوا برقیں ہو گئیں بس ابکی جو تھمتن جادو سے دستک دی کہ وہ دونوں  
 برقیں کو نذر لشکر شمشیر شاہ پر گریں اور برقیں سر سار حرون کو جلا کر خاک کر دیا لشکر میں ایک تلامذہ  
 چل گیا سب دہائی و سپہ سالار جو صد اکا لہ بین عشاق کے آئی بس ایک مرتبہ پلٹ کر دیکھا یہ واقعہ  
 نظر آیا بس اسے پرہم ہو کر اسم سحر پڑھ کر دستک دی دستک کا دینا تھا کہ وہ برقیں یا تو لشکر  
 شمشیر شاہ پر کو نذر کو نذر کر رہی تھیں یا ایک مرتبہ بلند ہو کر طرف لشکر اسلام کے کو نک کر چلیں  
 کڑا کے کی صدا جو تھمتن جادو سے سنی اور دیکھا کہ اب برقیں لشکر کفار پر نہیں گرتی ہیں بلکہ طرف  
 آسمان کے دیکھا کہ وہ دونوں برقیں چل کر لشکر اسلام پر گرا رہی ہیں بس فوراً تھمتن جادو سے پشت  
 از در پر سے چھٹ کر خاک زمین سے اٹھائی اور اسے اسم سحر پڑھ کر جو برقیوں کے اوپر ماری خاک کا  
 مارنا تھا کہ وہ برقیں خاک سیاہ ہو گئیں دونوں لشکروں نے دیکھا کہ وہ دونوں لشکر ریمان  
 کے باہم لڑنے پر سب خاک پر گئے ان برقیوں کا ٹٹا تھا کہ عشاق کو غصہ آگیا اپنے از در کو اشارہ  
 کیا کہ وہ قلاب آتشین چھوڑتا ہوا طرف تھمتن جادو کے جلا تھمتن جادو نے خواہ از در کو اپنی طرف  
 آئے ہوئے دیکھا اپنے یعنی از در کو اشارہ کیا وہ بھی چلا بس باہم دونوں از در لڑنے لگے اور  
 قلاب چھوڑنے لگے یہ دونوں اسی طور سے پشت از در پر سوار ہیں از در لڑ رہے ہیں نوبت بانجا  
 رسید کہ از در تھمتن جادو اور در عشاق پر غالب آئے لگا اور یہ مغلوب ہونے لگا عشاق نے  
 یہ واقعہ دیکھا فوراً سحر کیا کہ از در نے ایک ایسا قلاب آتشین چھوڑا کہ وہ جادو راگ تھمتن جادو پر  
 پڑی یہ اسے دفع کرنے میں مصروف ہوا کہ عشاق نے سحر کیا کہ ایک برقی کو نذر کہ تھمتن جادو  
 پر گری کہ کانسہ سر میں در آئی فوراً تھمتن جادو سے سحر کیا کہ وہ برقی کو بجلی کئی تکرار خم کاری لگا  
 خون سر سے پھینک لگا عشاق تھمتن جادو نے طاری ہوئی بس عشاق نے گنبد کی طرف اشارہ کیا

کہ گنبدِ سبکت ہو گیا کہ وہ تو اسی طہر سے گروشن کر رہا تھا اور شوق ہوا اور ایک ریشمان پیدا ہوئی کہ جو سیر و  
گردن تھمتن جادو میں بڑی اور تھمتن جادو کو وہ ریشمان کی طرح اسی گنبد میں لگتی اور نفل سے  
قید کیا جب تھمتن جادو اس طور سے اسیر ہو گیا عشاق نے مبارز طلب کیا لشکر تھمتن جادو  
سے کئی ساحر لگے اسیر ہوئے اب اسے پھر مبارز طلب کیا کہ خود صاحبقران نے قصد کیا تھا کہ بادشاہ  
سے اجازت لیکر اسے مقابلہ جائون کیونکہ خیال فرمایا تھا دل میں کہ سوائے میرے کسی سے قتل  
نہوگا کیونکہ میں مالکِ باطل سمجھوں بس صاحبقران قصد کر رہے تھے کہ محراب کی طرف سے گرد آڑی اور  
آسمان پر ابرنایان ہوا وہ گرد قریب آکر شوق مولیٰ دو سو علم نشان و دلاک سبہ کے ظاہر ہوئے  
پھر یرون پر تعریفِ خداوند کریم مرقوم تھی علما و روئے قریب لشکر اسلام آکر صاحبقران و بادشاہ  
و قیصر صاف باطن کو سلام کیا اب جو مچانا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر غیر ساحروں کا طلسمِ مراۃ العدم  
سے برائے ملک آیا ہے بعد نشانوں کے اور سب سامان گذرا اسکے بعد دلاک کا لشکر غیر ساحروں کا  
منووار ہوا سب نے صاحبقران کو اور سب کو سلام کیا بوجہ حکم صاحبقران وہ لوگ صف باندھ کر  
کھڑے ہوئے اُنے کا حال دریافت کیا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے بادشاہ کا نام گیا تھا جس مرآت جادو  
و دلاک ساحر اور دلاک غیر ساحر لیکر روانہ ہوئے وہ بھی آئے ہیں چنانچہ میرا بھینس کی آمد کا ہی یہ  
باتین ہو رہی تھیں کہ وہ ابر شوق ہوا اور نشانِ لشکر پیدا ہوئے اور یرون پرستے بس سب نے  
سلام صاحبقران وغیرہ کو کیا اور بعد ساحروں کا لشکر تھا جاکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے سب نے  
دیکھا کہ مرآت جادو و طاؤس بر سوا عقب میں لشکر پیشا رہا ہوا اسے جو د و لشکر صف آرا  
دیکھے اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عشاق لشکر اسلام سے مبارز طلب ہی بس اپنے لشکر کو  
تھمتن جادو کے ماتہ لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے اور بادشاہ اور صاحبقران اور اپنے  
آقا کو سلام کر کے طرفِ عشاق کے چلا آؤ مگر ہکاروں نے سمندرِ شہ کا خیر دی کہ طلسمِ مراۃ العدم  
سے مرآت جادو و دلاک ساحر اور دلاک غیر ساحر لیکر صاحبقران کی ملک کو آیا ہے اور لشکر کو  
لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود اسے مقابلہ عشاق آتا ہے سمندرِ شہ سے کہا کہ یہ بھی مثل  
تھمتن جادو کے اسیر ہو گا اور مرآت جادو کو صاحبقران نے طرف جانے دیکھا فرمایا کہ تمہارے  
یہ ساحر بردست ہوا اور تم تھمتن ہوئے ہوا اور کوئی مقابلہ کرنے کا مرآت جادو نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا کہ تھمتن  
غلام اس سے مقابلہ کر لیا کہ لیکر چلا آؤ مگر عشاق نے دیکھا کہ ایک ساحر میری طرف آتا ہے وہ میں  
خیال کیا کہ تو کاشک مقابلہ کیے جائیگا یہ تو اسی طور سے برائے ملک آئے جائیگے بس بہتر ہے کہ  
کہ اب مقابلہ نہ کرو ساحر خواہ زبردست خواہ زبردست آئے خاک قبر جمشیدی سے گرفتار کر  
ولیں بیخاک کر کے چھوٹی سے خاک لٹائی اور اس قصد سے کھڑا ہوا کہ جب یہ قریب آئے اسیر  
باردن بس جیسے ہی مرآت جادو و قریب آیا اس کا فریاد کیا کہ وہ خاک ماری مرآت جادو  
تو اس حال سے غافل تھا نام خاک اسیر بڑی اور وہ جس و حرکت ہوا اس نا بکار رہے  
مرآت جادو سے نہ نام دریافت کیا نہ مقام کا نشان یہ حرکت کر بیٹھا صرف استقدر تو  
مرآت جادو نے عشاق سے کہا کہ او عشاق تو نے بڑی دعا کی یہ خلاف جو آخر دی کام کیا  
مرآت جادو کی تقریر سے عشاق نے جواب دیا کہ پھر کیا کروں کسی طور سے ادا فی کا خانہ تو ہو  
یہاں کے ساحر اسیر ہو چکے اب اور ملکوں سے چلے آئے ہیں میں کاشک ہر ایک سے مقابلہ کروں یا

میں نے یہ طریقہ اختیار کیا مرآت جادو نے تصدیق کیا کہ جو اب درون بر طاعت جواب دے چکی تھی جس حرکت  
 زائل ہو چکی تھی جواب نہ دے سکا جھوم کر طائوس پر سے گرے لگا کہ عشاق نے گنبد کی طرف اشارہ  
 کیا اسی طور سے رہبان پیدا ہوئی اور مرآت جادو کو بھی باندھ کر گنبد میں کھینچ لیا اور بند کیا سب  
 ساحر اور غیر ساحر جو کہ اسیر ہوئے تھے مثل ما ہی بے آب کے تڑپ رہے ہیں جس خاک پر رہے ہیں  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاک نہیں ہے بلکہ آگ ہے ہر ایک کے جسم میں آبلہ بڑھنے میں کیا کر رہا ہے  
 میں رہا کہ عشاق نے مرآت جادو کو اسیر کر کے مبارز طلب کیا پس صاحبقران نے خواجہ سے  
 فرمایا کہ بکار کر کہد کہ اب نہ کوئی ساحر نہ کوئی غیر ساحر میرے مقابلہ کیلئے میں جا کر مقابلہ کرونگا دوسرا  
 امر یہ بھی تھا کہ بعد اسیر ہونے مرآت جادو کے چند ساحر اسکے لشکر کے نکلے تھے وہ اسیر ہو چکے تھے  
 پر ابند ہو گیا تھا پس خواجہ نے بکار کر کہا اور میدان کو تفرق کیا صاحبقران و بان سے رو برو  
 بادشاہ کے لشکر لائے بادشاہ نے فرمایا کہ کیا قصد ہے آپکا صاحبقران سے فرمایا کہ اس میں ہر ایک  
 مقابلہ جائیگا کیونکہ اس امر کا یقین ہے کہ جو مقابلہ کو جائیگا اسیر ہوگا خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر ہو  
 پس کیا ضرور ہے کہ بکار کو بند گان خدا کا خون ہوا اور رحمت ہو میں خیال کرتا ہوں کہ بدرون سے  
 جائے ہوئے یہ معرکہ سر نہوگا کیونکہ وہ ساحر زبردست ہے پس جو ساحر مقابلہ کو جائیگا اسیر ہوگا  
 غیر ساحر کی تو کیا اصل ہوا درمیان مالک اسم عظیم ہوں میرے اور آپکا سمجھنا ہے کہ بکار میں  
 کر لوں گا یہ جو صاحبقران نے فرمایا بادشاہ نے سخت زہن پر رکھوا دیا درود و نون یا تم سب کے  
 صاحبقران کے ڈال دیے سب سردار اور عزیز اسی مقام پر جمع ہو گئے اپنے اپنے مقام سے آکر  
 بادشاہ نے صاحبقران سے کہا کہ یہ نہوگا کہ آپ مقابلہ کو جائیں پہلے میں مقابلہ کروں پھر آپ کو مقابلہ  
 ہے آپ سب سے میری بادشاہت ہے میں آپ کو نہ جانے دوں گا صاحبقران فرما رہے ہیں کہ میں نے  
 میں جان بیاہ میں آپ سے سبب سے شکر کی رونق ہے اگر میں نہوگا شکر تباہ نہوگا آپ کے قدم نہوگا  
 شکر کی تباہی کا خوف ہو پس بادشاہ یہ فرما رہے ہیں صاحبقران یہ جواب دے رہے ہیں اور عزیز بھی  
 کہ رہے ہیں کہ آپ مقابلہ کو نہ جائیں ہم جا کر مقابلہ کریں گے آپ سبب سے ہم سبکی عزت و آبرو ہو  
 ہر ایک کو یہ ہی جواب صاحبقران دیتے ہیں کہ چکو جانے دو تم میں سے جو جائیگا وہ اسیر ہو جائیگا  
 یہاں تو یہ واقعہ ہے کہ صاحبقران بادشاہ اور سرداروں اور عزیزوں سے رخصت ہوا ہے  
 میں کوئی نہیں دیتا ہر دونوں طرف سے اصرار ہو پس ان سب کو تو اسی حالت میں لے گئے اور  
 اب دوسرا قصہ بیان ہوتا ہے اسکے بعد پھر یہ داستان تحریر ہوگی

اب شہمہ حال ملکہ ایوان نہ طاقی کا سماعت فرمائے کہ یہ جو شکر لیکر اپنے  
 اہل شہر کو مسلمان کر کے اور چیران بادلہ پوشش کو شکست دیکر جو کہ مندر شاہ  
 کی طرف سے اسکے ملک کو غارت کرنے آیا تھا طرف شکر اسلام کے روانہ

ہوئی وہ دیگر حالات داستان ہذا

راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ ایوان نہ طاقتی جو تین لاکھ ساحر دن کا لشکر لیکر اسے ملک اہل اسلام روانہ ہوئی تھی بعد قطع مراحل وسط منازل کے قریب سمندر پر آسٹن پہونچی کہ جہن عشاق نے میدان میں آکر کل ساحران مطیع اسلام کو اسیر کر لیا تھا چنانچہ وہ و منزلہ و منزلہ کرتی ہوئی آتی تھی پہونچ یہ بھی اور اسکا کل لشکر شک گیا تھا اور یہ بھی بسبب راہ کے کھلنے تھی پس اسنے بصلاح سرداران لشکر اس مقام پر قیام کیا اور حسب اسی مقام پر سیر کی جس کو حسب یہ دمان سے کوچ کرنے لگی تو اسنے خیال کیا کہ ذرا کچھ حال سمندر شاہ اور لشکر اسلام کا دریافت کر دے کہ مقابلہ تو نہیں ہوا سمندر شاہ کس فکر میں ہے یہ اسنے دلیلیں خیال کر کے اسنے ہوم خانہ میں جا کر کچھ لونگ وغیرہ کا بخور کیا اور ایک ماش کے آسنے کی پتلی بنا کر اسپر سجایا جب وہ گویا ہوئی اس سے دریافت کیا کہ ذریہ بیان کر کہ لشکر اسلام کس فکر میں ہے اور سمندر شاہ کس فکر میں ہے آیا ابھی مقابلہ تو اہل اسلام اور سمندر شاہ سے نہیں ہوا یہ جو اسنے کہا وہ پتلی پر عرصہ تک ساکت رہی اسنے بعد گویا ہوئی کہ او ملکہ آگاہ ہو کہ سمندر شاہ بتیس لاکھ کا لشکر ایک جہیز ساحر بھی لے کر اور غیر ساحر بھی مقابلہ میں لشکر اسلام کے آیا طبل جنگ بجا جانا کچھ پہلے تو غیر ساحر دہشتہ مقابلہ ہوا لشکر اسلام غالب آیا اسنے بعد سمندر شاہ نے اپنے ساحر کو حکم دیا کہ مقابلہ کو نکلے اور ہوسے بھی ساحر دن سے نکلے مقابلہ کیا چنانچہ اس معرکہ میں بھی اہل اسلام کا غالب رہا پس سمندر شاہ نے عاجز ہو کر نو رو نکلے کا قصد کیا اسنے اسنے منع کیا اور بعد صلاح کے یہ رستے ہوئی کہ میں کھلون یعنی عشاق چرہ نشین پس اسنے نام بر طبل جنگ بجا رات بھرتیاری جنگ رہی صبح کو دو دنون لشکر مقابل ہوئے عشاق نے پہونچ کر میدان میں آکر ایک گنبد خاکی بالاسے ہوا بنایا اسنے بعد مبارز طلب کیا چنانچہ لشکر اسلام سے اول اول بلکہ غزالان نگین عشاق سے خوب خوب مقابلہ کیا آخر کو اسیر ہو گئے یعنی عشاق نے اسیر کر لیا پھر جو نکلے پہلے تو خوب لڑا اسنے بعد اسیر ہوا فوجت یہ آئی کہ ہر سچ سے قریب شام مقابلہ ہوا وہ خوب لڑا جب عشاق نے دیکھا کہ یہ غلوب ہو گا تو خاک جھشیدی سے اسکو اسیر کر کے اسنے گنبد میں قید کیا خلاصہ یہ کہ کوئی دو ڈیڑھ سو ساحران نامی اور کوئی ہزارہ سولہ غیر ساحر کل عشاق نے لشکر اسلام کے اسیر کیے رات ہوئی طبل انگشت بجا دو دنون لشکر فرد کا ہر واپس آئے رات بھر لشکر کفار میں خوشی رہی لشکر اسلام میں سب عبادت خدا کیا کیے آج جب صبح ہوئی پھر دو دنون لشکر میدان میں آئے عشاق نے نکلے مبارز طلب کیا ابھی کوئی لشکر اسلام سے مقابلہ کو نہیں نکلا تھا کہ طلسم فیر فیر سے تھمتن جاو و ناب مریخ آفتاب علم موجب اسنے طلب کر نیکی لشکر لیکر آتا تھا اگر یہ نجا جب اسنے عشاق کو میدان میں مبارز طلب دیکھا لشکر کو تاخت صا حقران میں روانہ کیا اور خود آکر عشاق سے مقابلہ کیا خوب لڑا آخر کو اسیر ہوا اسنے لشکر کے چند ساحر نکلے وہ بھی اسیر ہوئے اسنے پھر مبارز طلب کیا صا حقران نے خود قصد کیا تھا کہ طلسم مراۃ العدم سے مراد جاو و حسب الطلب فیر صافات باطن کے لشکر ساحران وغیرہ ساحران لیکر آیا اسکو بھی جب یہ معلوم ہوا تو یہ بھی مثل تھمتن جاو و کے لشکر کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے اور خود مقابلہ عشاق میں آیا وہ بھی اسیر ہوا اس سے مقابلہ کی نوبت نہ آئی کہ عشاق نے خاک جھشیدی سے اسکو اسیر کر لیا اسنے لشکر کے چند ساحر نکلے وہ بھی اسیر ہوئے اب جو اسنے مبارز طلب کیا پھر خود صا حقران نے قصد کیا پھر بادشاہ سے اجازت طلب کر رہے ہیں وہ نہیں دیتے ہیں اصرار ہو رہا ہے یہ واقعہ ہے اور سب ساحران اسلام وغیرہ ساحران اسلام اس گنبد میں قید ہیں اور جس حرکت پر اسے میں عجب انہر شہر دی کہ جس خاک پر پڑے ہیں وہ مثل آگ کے جل رہی ہے بلکہ یہ حال ہے کہ اسے جسم میں آبلے پڑے ہیں اور اس گنبد میں

سب اسیرین یہ حال ہو کر اسلام کا جلوہ اسے کو پہونچائے ورنہ صاحبِ حق ان نہ لکھ کر بظاہر کریں ایسی ملک ایک ام  
مزدوری ہو کر اس عشاق کا قتل ہونا غیر ممکن ہو کیونکہ یہ سحر بند ہو جب تک کہ اس کا قاتل نہ آئیگا نہ یہ صاحبِ حق ان  
کے ہاتھ سے مارا جائیگا نہ کسی دوسرے کے ہاتھ سے یہ بھی میں آپ کو خبر دیتی ہوں کہ آج یہ فرد راہِ جاہلِ گناہ اور ستمندِ شاہ  
کا اقبال بدل گیا ساتھ او بار کے ستمندِ شاہ نکست کھا کر طرفِ طلسمِ مخموری کے بھاگے گا مگر بھی جہدِ سعادت تو  
یہ زندہ رہیگا اور اہل اسلام پر یہ ہی مصیبت رہیگی جب تک کہ اس کے ستارے کے حسنِ بین بان بدلا جائے نہ میں کچھ  
ہی زمانہ باقی ہو اور دھرم دے اور عشاق کا قاتل آیا پس یہ ہی نشانی ہو اہل اسلام کے ستارے دیکھنے کے بدلنے کی سزا  
عشاق مارا جائے پس ستمندِ شاہ پریشان ہو کر جنگِ مغلوبہ کا حکم دینگا اور جنگِ مغلوبہ ہوئی اور اہل اسلام کی  
طرف ہوئی اب ستمندِ شاہ یہاں ٹھہر نہیں سکتا ہو جو کھڑی ٹھہرا ہو وہ کھڑی ٹھہرا ہو ورنہ اس کے ستارے جہت  
میں آئے ہیں یہ ضرور ہو کہ اس مقابلہ میں قتل نہیں ہوگا اسکی نفسا طلسمِ مخموری میں یہ ہے جو اس پہلی سے کہا  
ایوان کو بہت بڑی فکر ہوئی سحر کیا کہ وہ پہلی تو غائب ہوئی یعنی ماتش کا اٹھا ہو کر گئی اور اسے سردار ونگو  
طلب کر کے حکم دیا کہ تم تو لشکرِ طرفِ لشکر اسلام کے چلو میں آئی ہوں مگر بہت جلد راہِ طر کرنا ایسا ہو کہ صاحبِ حق ان  
مقابلہ کو نکل آئیں تو پھر یہ ستمندگی ہوگی چکو خواجہ سے میں بند و بست کر کے آئی ہوں ایک ضرورت سے جاتی  
ہوں راوی سے کہا ہے کہ ایوان کے ایسے حواس گئے تھے یہ خبر سنے کہ اسنے پہلے سے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ عشاق کا  
قاتل کون ہو رہا ہے کیونکہ قتل ہوگا اگر دریافت کرنی تو معلوم ہو جاتا پس یہ حکم دیا کہ اگر کسی پر ہوا زید اگر کسی  
ایک طرف کو روانہ ہوئی سردارانِ لشکر کو لیکر اس وقت طرفِ لشکر اسلام کے روانہ ہوئے گئے کہ اسلام سے  
واقع نہ تھے مگر ستمندِ شاہ کی طرف چلے اور ایوان نے تہہ بھی بتا دیا تھا یہ تو اور دھرم چلے یہاں صاحبِ حق ان اصرار  
کر رہے ہیں بادشاہ اجازت نہیں دیتے ہیں عشاق مبارز طلب کر رہا ہو ایوان جو پر ہوا زید اگر کسی طرف  
آسمان کے چلی تھی عشاق تو اس حال سے بالکل بیخبر تھا کہ اب کون ایسا ہو کہ جو میرے اسیر و جنگو بجا بیگا  
نہ یہاں تک خبر پہونچ سکتا ہو نہ کوئی ساحر لشکر میں ایسا ہو پس یہ خوف کھا ہوا مبارز طلب رہا تھا ایوان  
جو وہاں سے چلی ایک مرتبہ یہاں آکر چکی اسنے جو غور کر کے زمین کی طرف دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ صاحبِ حق ان  
قریب تخت بادشاہ کھڑے ہوئے ہیں تخت بادشاہ کا زمین پر رکھا ہوا ہو اور بادشاہ صاحبِ حق ان کے  
گلے سے گلے ہوئے ہیں سب سردار غیر ساحر اور عزیز اسی مقام پر ہیں لشکر ساحران ایک طرف کھڑے ہوا  
ہو مگر عجیب عالم ہے کہ میرے کے برے ساحر دن سے خالی ہیں جبکہ اہل لشکر میں سب مغموم کھڑے ہوئے  
ہیں عجیب ایک سننا تھا لشکر میں یہی حال دیکھ کر ایوان کو بھی بڑا صدمہ ہوا نگاہ دوڑا کر جو اچھو دیکھا  
کہ خواجہ کہاں ہیں دیکھا کہ خواجہ بھی قریب صاحبِ حق ان ہیں پس ایوان تو اسے کو سحر سے پوشیدہ ہے  
ہوئے تھی وہ سب کو دیکھ رہی تھی اسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا ایک مرتبہ ایوان نے لشکر ستمندِ شاہ  
کی طرف دیکھا سب کو خوش و خرم یا بڑا صدمہ ہوا اسنے خوش ہوئے کا پس ایوان بلند ہو کر اس  
گنبد کے قریب آئی اور سحر کیا کہ گنبد شگاف نہ ہو گئی پس اسنے کیا تہہ بیری کہ جبکہ ساحر و غیر ساحر  
نے سحر کر کے سب کو اس گنبد کے اندر سے نکال لیا اور ایک تخت بڑا الٹا اسنے تہہ  
کیا تھا کہ سب بہوش ہو گئے تھے اس کے بعد سب کو نکال لیا اور اس کے عید میں ماتش کے پہلے  
بنا کر اسی صورت کے اور اسی طور سے اسیر اس گنبد میں ڈال دیے اس امر کی کسی کو خبر بھی ہوئی  
جو وہاں در گنبد پر بیٹھے تھے یہ بھی آگاہ ہوئے گنبد اسی طور سے گردش کیا کیا اسنے یہ  
نہیں کیا کہ سحر عشاق کو مشاد ہے اس خیال سے کہ ذرا اسکو بھی چرکا ہو کہ ممکن تھا کہ اس گنبد کو

مٹا کر نکال لائی مرنِ حقیقت کرنے کو اسے سحر بدل کیا جیسے کہ ہوش رہا بین برہمن روکین تن کے کیا تھا  
 بس یہ سب کو لیکر اسی حالت بیوشی میں ایک ابرہہ پر ڈاکڑا اور اس ابر کو غائب کر کے وہاں سے  
 بہت جلد روانہ ہوئی اس قدر جلد چلی کہ اسکا لشکر لشکر اسلام تک نہ پہونچنے پایا تھا راہ میں تھا کہ  
 پر اپنے لشکر میں بیوشی گئی اور اپنے کو ظاہر کیا اور سب سے کہا کہ اسی مقام پر بہت جلد ایک خیمہ برپا  
 کرو اور تھوڑے عرصہ تک قیام کرو مگر کوئی خیمہ میں نہ آئے بس نوگرا ایک خیمہ برپا کیا گیا یہ اس خیمہ میں  
 آئی اسے اس ابرہہ کو بھی اندر خیمہ کے سحر کے کھینچ لیا اول اس مقام پر خیمہ برپا کر آیا تھا کہ جس مقام پر  
 اسے ابرہہ کو زمین پر اتارا تھا مگر وہ سبکی نگاہ سے پوشیدہ تھا بس جب خیمہ برپا کر چکا اب اسے سحر کیا کہ  
 سبک جسم پر سے قید سحر دفع ہوئی اور زبان سے ہر ایک کی سوزن نکالی قید سحر کا دفع ہونا تھا کہ سبک  
 جھون میں طاقت آگئی جب یہ سوزن نکال چکی اور قید دفع کر چکی اب اسے سحر کیا کہ سب کو ہوش  
 آیا اب جو ہوش آیا ہر ایک نے اپنے کو رہا پایا یا تو باؤن کو جو حرکت دی اتنی بھی طاقت ملی  
 خیال کیا کہ ہم خواب دیکھ رہے ہیں یہ ہی حال غیر ساحر و نکاحی تھا کہ ایوان نے کہا کہ آپ لوگ کچھ  
 فکر نہ کریں جلد آنکھیں آجکی اس کنیز نے آپ سب کو رہا کیا ہر عشاق کو ترک دی ہر حب معلوم ہوگا  
 بہت حقیقت ہو گا میں نے سحر بدل کر کے آج کو گنبد سے نکال لائی ہوں اور آپ سب کو گونگی صورت  
 بنا کر ڈال آئی ہوں یہ جو ایوان نے کہا اب جو سب نے آنکھیں کھل کر دیکھا تو اپنے کو ایک خیمہ میں پایا  
 اور ایوان کو کھڑے ہوئے دیکھا سو اسے تھمتن جاو و و مراث جاو و اور انکے لشکر کے ساحرون نے  
 اور دیوانہ ہوت و مہوت سے تو نہیں پہچانا اور سب نے پہچان لیا قریب دو ڈھائی سو کے سب ساحر  
 و غیر ساحر تھے بس سب آٹھے اور ایوان سے ملے اور اسکا لشکر یہاں آکر سنے لگے ایوان نے کہا کہ یہ  
 رقت شکر یہ ادا کرنے کا نہیں رہا اور نہ مجھ سے حال دریافت کرنے کا ہر جب اطمینان سے ہو گئی تو بیان  
 کر دئی بس آپ لوگ اس قدر کام کریں کہ جو ساحر ہیں وہ سحر سے اور جو غیر ساحر ہیں انکی ساحر صورتیں تبدیل  
 کریں مثل میرے اہل لشکر کے اور میرے لشکر کے ہمراہ چلیں کیونکہ وہاں عشاق مبارز طلب کر رہا ہے  
 اور صاحبِ حق ان نکلا جاتے ہیں ایسا نہ کہ وہ میدان میں اسے منفا بلکہ میں آجائیں تو بڑی خرابی ہو  
 بس یہ تدبیر کیجیے اور جب میں یہ پکار کر عرض کروں کہ آپ لوگ اسے کو ظاہر کیجیے بس فوراً  
 اپنی اپنی اصلی صورت پر ظاہر ہو جائیگا اور اپنے اپنے مقام پر لشکر میں تشریف لیجائیے گا  
 اور غیر ساحرون کی بھی صورت بدل دیجیے گا سب نے قبول کیا کیونکہ نہ قبول کرتے کہ اتنا بڑا  
 احسان کیا تھا بس سب نے صورتیں تبدیل کیں سحر سے اور غیر ساحرون کی بھی تبدیل کیں بس  
 ایوان ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر خیمہ سے نکلی سب اہل لشکر حیران ہوئے کہ یہ اس قدر ساحر  
 بلکہ کہاں سے لائیں ایوان نے سب کو حیران دیکھا کہا کہ تم لوگ حیران ہو کہ یہ اس قدر ساحر کہاں سے  
 آئے یہ لوگ میرے پاس بہت عرصہ سے ملازم ہیں مگر پوشیدہ تھے ساحرانِ زبردست تھے ہیں اور معزز  
 ہیں انکا حال کہہ کو نہیں معلوم تھا ہمیشہ پوشیدہ طور سے میرے ہمراہ رہتے تھے اور میری حفاظت کرتے تھے  
 بس اس وقت میں نے انکو ظاہر کیا اور اپنے ہمراہ لیکر خیمہ سے باہر آئی یہ کہ کثرت پر سوار ہوئی اور وہ سب ساحر  
 یعنی جسکور ہا کیا تھا اور غیر ساحر طاؤس دباڑ پر سوار ہو کر گرجتے تھے کہ قائم ہوئے غیر ساحرون کے لیے ساحرون نے  
 سحر کے طاؤس وغیرہ بنائے اور انھیں کے سحر کے سبب سے وہ طاؤس آڑے ہوئے چلے بس ایوان ان سب کو اپنے  
 ہمراہ لیکر اور کال پہنچا لشکر کو اس مقام سے چلا اور اس قدر جلد چلا کہ پہونچی تیرب لشکر اسلام کے کہ صاحبِ حق ان



نہ ٹھیکے ہائے شہر بادشاہ سے فرما رہے تھے کہ اجازت مرحمت فرمائیے عشاق میدان میں کھڑا ہوا تھا نہ دیکھ  
 رہا تھا اور نہیں رہا تھا کہ یکایک صحرا کی طرف سے گرد اڑ رہی اور ابرو سوسنی رنگ دکھائی دیا یہ جو بادشاہ نے  
 اور کل اہل لشکر نے دیکھا صاحبقران سے بادشاہ نے فرمایا کہ ملاحظہ فرمائیے کو کیا خوش رنگ ابراہیم اس  
 ابرو کو دیکھ کر ایک قسم کی فرحت ہوتی ہے ضرور کوئی نہ کوئی بددگار ہمارا آتا ہو خداوند کو ہم نے شاید کسی کو اپنی قدرت  
 سے بھیجا ہو کہ جو اگر اس کا فرکو قتل کرے صاحبقران نے فرمایا کہ گو اسکی ذات سے اس سے زیادہ امید ہے  
 مگر اب کوئی ایسا نہیں ہے کہ ہماری ملک کو اسے گو ساحر وغیرہ بہت سے دوست ہیں مگر انکو اس معرکہ کی  
 خبر تک پہنچ کر ملک کو آئینے اور فرض کروم جیسا آپ فرماتے ہیں ایسا ہی ہو تو جو آئیگا وہ اسکے ہاتھ سے  
 اسیر ہوگا اس پر فتح نہ آئیگا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر درست ہے مگر ذرا ملاحظہ تو فرمائیے صاحبقران نے  
 فرمایا کہ بہت خوب یہ فرما کر اُدھر دیکھنے لگے جدھر سے ابراہیم تھا اور غریب سردار اور سب عزیز اور بادشاہ  
 اور کل اہل لشکر ساحر وغیرہ بادشاہ نے فرمایا تھا کہ یہ ابراہیم ساحر کا ہوا ہے یہی ہر ایک کو یقین ہوا تھا  
 سمندر شاہ اور ہنگام لشکر کل اور عشاق بھی اسی طرف متوجہ ہوئے شملہ ق کے سمندر شاہ سے عرض کیا  
 کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ساحر زبردست یا تو آپ کی ملک کو آتا ہے یا اہل اسلام کی سمندر شاہ نے کہا کہ تمہیں  
 تو ہمارے بددگاروں کے آنے کی ہر کوئی ہمارا بددگار آتا ہے اگر آتا ہے تو بیکار استاد تو خاتمہ کیجئے سمندر شاہ  
 شملہ ق سے یہ کہ رہا تھا کہ اُدھر وہ ابراہیم طرف میدان میں دونوں لشکروں سے الگ اگر قائم  
 ہوا تو سمندر شاہ نے شملہ ق سے کہا کہ یہ تو نہ میرا بددگار معلوم ہوتا نہ اہل اسلام کا کیونکہ وہ ابراہیم  
 الگ دونوں لشکروں کا قائم ہوا ہے شملہ ق نے جواب دیا کہ معلوم ہو جائیگا اُدھر صاحبقران نے بادشاہ سے  
 فرمایا کہ آپ ہائے ملاحظہ فرمایا کہ وہ ابراہیم قائم ہوا ہے کوئی دوسرا حریف پیدا ہوا ہے کہ جو  
 الگ ٹھہرا ہے خیر اگر اس سے جان بچی تو اس سے بھی مقابلہ کیا جائیگا بادشاہ نے فرمایا کہ دیکھئے  
 پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے میرا تو دل گواہی دیتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ہمارا دوست ہے جو وہاں  
 نہ مصرعہ کوئی معشوق ہے اس پر وہ رنگاری میں ڈاکھرا ہوا ان نے اہل لشکر کو حکم دیا تھا  
 کہ تم دونوں لشکروں سے الگ اپنے پرے جانا چنانچہ اسی سبب سے وہ لوگ الگ کھڑے  
 ہوئے بس راوی نے بیان کیا ہے کہ سب لشکر ایوان کا آگیا اور پرے جم چکے اسوقت وہ ابراہیم  
 شق ہوا ابراہیم بادشاہ اور صاحبقران اور کل اہل اسلام اور سمندر شاہ اور عشاق اور کل لشکر  
 سمندر شاہ نے دیکھا ایک لشکر صفت آ رہا ہے مگر ساحر دن کا اس پر غور کر کے سمندر شاہ نے دیکھا  
 تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ایوانیہ کا ہے سب شہر ایوانیہ کے لوگ ہیں دیکھا کہ ایوانیہ نے طاقی  
 آگے لشکر کے خستہ ہوئے ہوا دیکھ کر شرم ہوئی ہوا اور میرے لشکر کی طرف دیکھ رہی ہے سمندر شاہ  
 نے لشکر کو دیکھ کر شملہ ق سے کہا کہ یہ تو شہر ایک اہل اسلام تھی اور اپنے شہر کو گلی تھی کہ اہل شہر کو  
 مسلمان کر آؤ ان اور لشکر نے آؤ ان چنانچہ سب چیمہ ان پر باد لہر اوششیں لشکر لیکر گیا تھا ابراہیم  
 غارت ایوانیہ کو اسے اس سے مقابلہ کیا تھا اور اسکو قتل کیا اور لشکر کو شکست دی  
 اب کیا سبب ہوا کہ جو الگ آکر اپنے لشکر کو لیکر کھڑی ہوئی ہے شملہ ق نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ اہل اسلام کو اس نے دیکھا کہ دیا صرف جان پہاڑے کے لیے اور آپ سے بھی انحراف اس سبب  
 سے کہ اب اسے اسیر و غنیمت کی پس اس سبب سے کہ وہ آپ سے ناراض ہو رہا ہے ہوتا ہے کہ لشکر  
 لیکر آئی کہ آپ سے بھی مقابلہ کرے اور خدا پرستوں سے بھی آپ سے تو اس بنا پر کہ اسے بگاڑی کہ آپ سے

اسکی قدر کے بے عزت کیا اسے طرہ یہ ہوا کہ لشکر اس کے ملک کے تباہ و برباد کرنے کو روانہ کیا بس یہ  
 اور خرابی ہوئی اسنے اس لشکر کو شکست دی اور خود لشکر لیکر آئی ساحرہ زبردست ہر ہم بلکہ ہر ایک استاد  
 کی جو اس آئیے استاد کا ہوگا وہ ہی ایوان کا بھی ہوگا بلکہ کچھ سن میں زیادہ ہوگی کسی نو اسی ہر ملک شعلہ جادو  
 کی آگ کا تیلہ ہر کے مقابلہ میں عشاق مثل چکاری کی نہیں ہیں اسکا سحر آپ ملاحظہ کر چکے ہیں کہ جب اسنے اپنی طرف  
 سے آکر اہل اسلام سے مقابلہ کیا ہر ایک اسنے سے سحر میں سب کو اسیر کر لیا تھا اور خود مقابلہ کو  
 نہ نکلی تھی صرف اپنے مقام پر سے کھڑے کھڑے سحر کیا تھا جسکی ذریعہ زادی ایسی تھی کہ جسنے کل لشکر اسلام کو  
 پکڑ لیا وہ خود کیسی ہوگی ایک ذرا سے اشارہ میں لشکر اسلام میں تلاطم مچ گیا کس قدر ساحر و غیر ساحر  
 اسیر ہوئے جب اسنے دریا بنایا تھا اور ایک اشارہ اور وہ بین ایوان سے ہم عظم صاحبقران آئے  
 قلب پر سے نکل دیا تھا ہر گادی تھی نہ عیاری خواجہ کرتے تھے اہل اسلام اس بلا سے نجات پاتے وہ بھی  
 ساحر تھے جنکے گرفتار کرنے میں استاد صاحب کو مشکل پڑی تھی کس کس تدبیر سے اور دھوکے سے اور  
 فقرہ سے اور ہنگامی سے اسیر کیا ہر بس اگر ایوان اس قصد سے آئی ہر تو پڑی خرابی ہوئی دیکھے  
 پہلے کس سے مقابلہ کرتی ہر ایوان سے تو کوئی ساحر اس لشکر کا نہیں مقابلہ کر سکتا ہر بس مان اگر  
 کچھ مقابلہ میں ٹھہرے تو استاد یا آپ بانی تو سب اس کے قہر میں اور ہم سب اس کے نزدیک حلوہ تازہ  
 ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ اگر وہ ہمسے مقابلہ کو کے گی تو ہم بہ جواب دیں گے کہ ہم اہل اسلام کا  
 خاتمہ کر دیں تو پھر ہمسے مقابلہ کریں اگر وہ پہلے اہل اسلام کی طرف توجہ کرے گی تو بھی ہم ہی  
 کہیں گے کہ ہم انکا خاتمہ کر چکے ہیں نکو کیا ضرورت ہر جو تم زحمت کر دے اسنے فیصلہ ہو جانے دو  
 شملاتی نے کہا کہ دیکھے کیا ہوتا ہر بیان شملاتی و سمندر شاہ میں تو یہ تقریر ہو رہی ہر اور  
 عشاق کھڑا ہوا ایوان کی طرف دیکھ رہا ہر ایوان اس قصد سے آگے اسنے لشکر کے کھڑی ہو  
 کہ ابکی یہ اہل اسلام سے مبارز طلب کرے تو میں اپنے لشکر سے اس کے مقابلے کو نکلون اور  
 لشکر اسلام کے لوگوں اور خود بادشاہ و صاحبقران اور سرداروں و خواجہ ہونے جو  
 دیکھا کہ ایوان لشکر کثیر لیکر حسب وعدہ آئی تو مگر الگ صف آرا ہوئی اور آگے لشکر کے  
 کھڑی ہوئی دونوں لشکروں کی طرف دیکھ رہی ہر صاحبقران نے یہ دیکھ کر بادشاہ سے کہا کہ ابکا  
 فرمانا تو درست ہوا کہ لشکر ساحروں کا آیا ہر مگر نہ آیکا دوست نکلا نہ سمندر شاہ کا گو یہ  
 دوستی کا دعویٰ کرتی تھی اور یہی ہی اقرار کر گئی تھی کہ لشکر لیکر حاضر ہوتی ہوں اور آئی مگر  
 نہ معلوم کیا سبب ہر جو الگ کھڑی ہوا اور اپنے لشکر کو بھی الگ صف آرا کیا ہر خواجہ نے یہ دیکھ  
 عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کہ آپ فرمائیں خواجہ نے  
 عرض کیا کہ میں نے اسوقت عرض کیا تھا کہ جب یہ مطیع اسلام ہوئی تھی کہ اسکا کیا اعتبار ہر  
 اسکی پیشانی سے ظاہر نہیں ہوتا ہر یہ مگر کرتی ہر آپ نے فرمایا تھا کہ ظاہر کو دیکھتے ہیں باطن کا  
 حال خدا کو معلوم ہر بس ملاحظہ فرمائیے میرا قول درست ہوا کہ وہ فقرہ کر کے گئی اور اپنی  
 جان اسنے بچائی صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارا کیا نقصان ہوا وہ اسی کا ہوا اسنے نصیب میں  
 دین اسلام سے شرف ہونا نہ لیا تھا اسیر حنت اس کے مقدر میں نہ تھی نار و زرخ میں جلتا تقدیر میں  
 تھا بس کیا ضرورت تھی کہ جب اسنے کہا کہ میں نے آیکا دین قبول کیا اور مطیع اسلام ہوئی  
 محکوم اجازت سے کہ میں اپنے شہر میں جا کر اپنے سب عزیزوں اور اہل لشکر کو سلام کروں اور لشکر لیکر آئی

آواز تو میں کیوں منع کیا جو کچھ چکھنا تھا سمجھا دیا تھا راہ راست بنا دی تھی خواجہ نے عرض کیا کہ یہ  
 امر تو ضرور ہو گا آپ ان لوگوں سے واقف نہیں ہیں یہ بڑے مکار ہوتے ہیں انکے قول و فعل کا کچھ اعتبار نہیں  
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ اقلب اس طور کا نہیں ہے نہ میں ایسا ہوں کہ کسی کے قول کا اعتبار نہ کروں  
 یہ فرما کر فرمایا بادشاہ سے کہ آپ کچھ اجازت دیجئے اب اس امر کا انتظار ہی بادشاہ نے فرمایا کہ آپ  
 کچھ اجازت مرحمت فرمائیے یہ فرما کر بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ کچھ ثابت ہوا کہ یہ ایوان کی کس  
 قصد سے آئی ہو خواجہ نے جواب میں عرض کیا کہ میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ اس قصد سے آئی ہو کہ  
 جہاں آپ لوگوں سے مقابلہ کروں اور عیوض لوں اس ذلت کا بادشاہ نے فرمایا کہ پھر سمندر شاہ  
 کی کیوں نہ غم نہ ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ بات تو اس سے بھی مقابلہ کرے گی کیونکہ اسکے پاس تو ہاتھ سے  
 زک بائی ہو آپ لوگوں سے مقابلہ کر کے خواہ شکست پائے خواہ ظفر پھر سمندر شاہ سے بیگی اگر ظفر  
 پائی تو سمندر شاہ خود اس سے ملنے کی خواہش کرے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اس بلا سے تو جان بچے  
 پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے یہی باتیں تھیں اور صاحبقران پر اسے اجازت اصرار فرما رہے تھے کہ  
 عشاق سے ایوان کی طرف سے کچھ بھرا کر اور اہل اسلام کی طرف دیکھ کر کہا گیا اب  
 تم میں سے کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئیگا کیا میں خود آؤں وہ جو بڑے بہادر تھے اور دلاور  
 اپنے کو جانتے تھے اور مالک اسم اعظم ہیں وہ بھی نہیں مقابلہ کو نکلتے ہیں کہا تاکہ انتظار  
 کروں اگر کوئی نہیں آتا تو میں خود آتا ہوں ساری بہادری کا حال تم لوگوں کی کھل گیا یہ جو  
 عشاق نے کہہ نہیں دی بس صاحبقران نے بادشاہ سے اس طور سے کہا کہ عشاق  
 و سمندر شاہ و کل لشکر سمندر شاہ و اہل لشکر اسلام و ایوان اور اسکے اہل لشکر نے سنا کہ صاحبقران  
 نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ نے سنا کہ اس مرتبے کیا تھے اپنی زبان پر جاری کیے اب کچھ  
 ان کلمات سیکھ لیں یہ بات تو اجازت فرمائیے اب جواب صاف بس اگر اجازت نہ دیجیے گا  
 تو میں اپنا گلا گلاٹ کر اپنے کو ہلاک کروں گا تاکہ میں دوبارہ یہ کلمات نہ سنوں یہ جو بادشاہ  
 سے صاحبقران نے فرمایا اور عشاق نے مبارز طلب کیا ایوان تو اس امر کی فطرتاً ہی  
 روکے اپنے لشکر کے آگے کھڑی تھی بس ایک مرتبہ تخت کو اڑا کر طرف عشاق کے چلی اور  
 صاحبقران سے یکا کر عرض کیا کہ حضور تو قف فرمائیے یہ کئی کئی بار پاتھیں اس کا فرسے  
 مقابلے کو جاتی ہو کچھ سب حال معلوم ہو کہ کل سے اسے آپ کو اور شہر بار کو بہت بریشان کر رکھا ہو  
 اور بہت سزا کھائی ہو میں اس کا سب کچھ جانتی ہوں یہ یوں نہ مانیں گے جس تک اسے مقتول نہ مانیں گے  
 بڑے بڑے ساحر و دوا سے مکر سے اس پر کیا ہو بس آپا نہ شریف لائیں یہ کئی اسکوکافی ہو میری موجودگی میں  
 آپ کیوں تکلیف کریں میں تو اسکے مقابلہ کی بہت دنوں سے مشتاق تھی اور اسی قصد سے آئی  
 ہوں کہ یا تو آج میں نے اسے قتل کیا یا اسے بچے میں نے جو اپنا لشکر الگ صف آرا کیا تو ایک مصلحت  
 سے آپ یہ خیال فرماتے ہوئے کیا ایوان نے مکر کر کے جان اپنی بچائی اب ہم سے مقابلہ کرے آئی ہو ایسا  
 نہیں ہو بلکہ ایک مصلحت ہو اور میں تو اب کئی کئی روز خرید سے بدتر ہوں اس کو عذر ہو گا کچھ عذر بھی ہو گا بس  
 اس کئی کو اپنے فدیہ میں نہار ہونے دیجئے پھر آپ کو اختیار ہو بھی تو میں آپ کو برائے مقابلہ شریف نہ لائے دوں گی  
 یہ سب میں مقابلہ کروں گی اور مثل ان سب جان نہار دے ایتھ کو نہار کروں گی اور میں انتظار کر رہی تھی کہ میری مبارز  
 طلب کرے تو میں مقابلے کو جاؤں بس اس سے اب مبارز طلب کیا ہو میں جانے ہوں یہ ایوان نے عرض کیا بادشاہ و

صاحبقران و خواجہ نے سنا تھا کہ ایوان کی طرف دیکھا ایوان نے تخت پر سے جھک کر سب کو سلام کیا  
 ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میں کینہ ہوں میری عرض قبول ہو صاحبقران نے یہ سنا کہ فرمایا کہ ایوان تو ہمارے  
 مقابلہ نہ جا کیونکہ یہ کل سے جو مقابلہ کو آیا ہو میں جو اسکے مقابلہ کو نکلا وہ اسیر ہوا یہ سوا کے میرے ادب  
 سے کیا ہوا تم سے قتل ہو گا کیونکہ میں مالک اسم اعظم ہوں ایوان نے کہا کہ انجو کینہ قصد کر چکی ہو کینہ کی بغضی  
 ہوگی اگر مقابلہ کو نہ جاؤ گلی سب بچیاں کرینگے کہ ایوان عشاق سے درگئی جو صاحبقران کے منع کرنے  
 سے مقابلہ کو نہ نکلی کینہ کو بھی اپنے ادب سے قصد فرمایا صاحبقران نے فرمایا کہ سنئے بڑا دھوکا دیا  
 ہو کہ یہ معلوم تھا کہ تمہارا یہ قصد ہو ورنہ میں کب کا براے مقابلہ نکلی چکا ہوتا خیر جو مصلحت ہو ورنہ کار  
 ہوگا اختیار ہو یہ فرما کر خاموش ہو رہے اور خواجہ سے فرمایا کہ سنئے دیکھا کہ یہ کیا امر ہوا جو ہمارا در تھارا  
 خیال تھا وہ غلط نکلا میں خود حیران تھا کہ ایوان کے چہرے سے نور اسلام ظاہر تھا اسے پھر کیوں دیکھا  
 اور میں نے دھوکا کھا یا معلوم ہوا کہ کسی سبب سے اسنے اپنے لشکر کو الگ صف آرا کیا ہے اسے  
 قول کی پختہ ہو اور بہت صادق الودعدہ خواجہ نے عرض کیا کہ یہ امر میرے خیال میں نہ آیا کیا مصلحت ہو  
 بادشاہ نے فرمایا کہ خیر اگر زندگی ہو تو بعد معلوم ہو جا ینگا بس صاحبقران اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے  
 بادشاہ کا تخت قلب لشکر میں قائم ہوا اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے خواجہ صاحبقران کے  
 پاس آئے اور سب طرف میدان کے متوجہ ہوئے اور ہندو شاہ نے شملاق سے کہا کہ دیکھا تو نے  
 ایوان نے اہل اسلام کی طرف ذاری کی تو تو کتا تھا کہ وہ آپ سے اور اسے دونوں سے مقابلہ  
 کرنے آئی ہو لشکر لیکر اب تو وہ انکی طرف سے براے مقابلہ آتی ہو اور یہ بھی تو نے سنا کہ اسنے کہا کہ  
 بہ مصلحت میں نے لشکر کو الگ صف آرا کیا ہے نہ معلوم کیا مصلحت ہو شملاق نے کہا کہ کیا عرض کروں  
 تیور و سننے تو یہی پایا جاتا تھا خیر محکو یہ نہ معلوم تھا کہ اب مقام فکر و تدبیر پر ہے سخت سے سنا  
 ہو ہندو شاہ نے کہا کہ استاد اسکو بھی اسیر کرینگے یہ عورت ہو کر بھلا کیا استادا کا مقابلہ کرے گی شملاق  
 نے عرض کیا کہ ذرا مشکل ہو لو ہے کہ جسے میں اسکا اسیر ہونا غیر ممکن ہو یہ دھوکا نہ کھائیگی کہ استاد کسی فیہ سے  
 اسیر کریں ہندو شاہ نے کہا کہ دیکھو تو کیا ہوتا ہے اب سب کفار بھی اسی طرف متوجہ ہوئے یہاں یہ تقریر ہو رہی  
 تھی کہ وہ ایوان صاحبقران سے یہ عرض کر کے اور تخت کو اڑا کر سامنے عشاق کے آئی اور تخت کو  
 روک کر کھڑی ہوئی عشاق نے کہا کہ ایوان تو نے صاحبقران کو کیوں نہ میرے مقابلہ کو آنے دیا جو تو  
 خود آئی وہ منع بھی کرتے رہے اسیر بھی تو نے نہ سنا کیوں اپنے ہاتھوں سے دامن آرد میں اپنے کو گریا یا دیکھ  
 کہ میں بچاؤ بھی مثل ان سبکے اسیر کر لوں گا کیوں ابھی فضا بھاتی ہو بس خیریت اسی میں ہو کہ میرے  
 قدموں پر گراؤ یہ کہ میری خطا بادشاہت معاف کر دیجیے میں بچاؤ خدمت ہندو شاہ میں لیون اور تیری  
 خطا معاف کرادوں وہ میرے کہنے سے تیری خطا معاف کر دے گا نہیں تو یاد رکھ کہ مثل ان سبکے نیز بھی حال ہو گا  
 کل سے اسوقت تک میں نے اس قدر ساحران اسلام کو اسیر کیا کہ اب کوئی لشکر اسلام میں ایسا ساحر نہیں رہا کہ  
 میرے مقابلہ کو آئے بلکہ برابند ہو گیا میں بڑی دیر سے مبارز طلب کر رہا ہوں کوئی مقابلہ کو نہیں آتا تھا کہ خود صاحبقران  
 نے عاجز ہو کر قصد کیا تھا کہ تو آگئی میں یہاں سبب سے کتا ہوں کہ ہم اور تم ایک مقام کی پیشینہ دلائے تھے اور میرے  
 تیرے تیرائی ملاقات ہو تیرے باب سے پڑایا نہ تھا اور تیرے بھائی سے ہم اور وہ دو کو ہمیشہ ساتھ ہی کوشید کر رہا  
 میں پہلو پہلو بیٹھتے تھے اس ملاقات کا خیال ہو ورنہ میں کبھی ایسے حکم نہ کرتا آئندہ تجھ کو اختیار ہو کبھی کوئی نہ کسی  
 کہ عشاق نے ملاقات کا بھی خیال نہ کیا دوسرے ایک ہزار دہائی میں بھی بیعت ہوں اور تو بھی میرا تیرا خوب دوست ہو گا

میرے تیرے مقابلہ کا لطف اس وقت ہوگا تو اگر سمندر شاہ کی اطاعت کرے تو بس میرے تیرے مقابلہ کا یہ ہوگا  
 لیکن یہ ہوگا کہ تو کیا لطف ملتا ہے میں بھی ساحر ہوں اور تو بھی ساحر ہے میں بھی اس کے زمانے کا ہوں تو بھی ہو  
 کرتا ہوگا معلوم ہونے وہ آجکل کے جو ان کو نہ معلوم ہونگے تو جو بسبب مستانی ہونگے کہ بہت دنوں سے وہ  
 سابقہ نہیں ہوا ہے اور تو نے جو اہل اسلام کو مونا نازہ یا یا تیرے نہیں ان کو دیکھ کر پانی پھر آیا اور تیری رت شہوت نے زد کر دیا  
 تو نے یہ خیال کیا کہ ان لوگوں سے خوب مطلب ملے گا بس اس جو ش مستی میں تو نے ان کی شرارت کی اور اپنے دین کو بھی ترک  
 کیا اری ناوان یہ لوگ صرف دیکھنے کے خوبصورت ہوتے ہیں اور موسے تازے اور کوئی بات انہیں نہیں ہوتی ہے  
 کہ جب یہ عورتیں مرتی ہیں وہ امراتین نہیں ہوتا ہے دیکھتا ہے جس قوی مرد کو فی نہ ہائی اس کے جھکے افتخار میں نے  
 سمجھا دیا یہ جو تفریح ہو وہ حشاشی کے کی اوان کو شے نہایت ہی غصہ آیا یہ عالم ہوا کہ مثل بید کے کانٹے کی  
 جہرہ سرخ ہو گیا کھٹ سے جاری ہوا دلیں آیا کہ ایسا طمانہ ماروں کہ منہ اس کا پھر جائے گوی سے زمان  
 طبعی لون کہ پھر یہ ایسے کلمے زبان پر نہ لائے مگر کیا کرے طریقہ اسلام سے ناجار تھی کہ پیش دستی جائز نہ تھی مگر  
 اسی حالت غیظ میں کہا کہ اونا بکار و مزد ناچار دیکھا اپنی یاں کے پاس جا کے شب کو بنگ پر مقابہ کرنا  
 اس کی مستی کو چھٹانا کہ جنھوں نے شیطان سے فعل بد کر کے تھو ایسا بھیجا جتنا کہ جس کو جانتا نہیں کیا وہ  
 دن بھول گیا کہ جب تیرے ساتھ خلوت میں سامری و جمشید فعل بد کیا کرتے تھے اور تو خوش  
 ہوتا تھا اکثر انھوں نے سرد رہا تیرے گال جو سے ہیں اور چکوا بنی گود میں بٹھا کر دوسرا امر  
 کیا ہے سب نے دیکھا ہے کوئی میرے اوپر غصہ نہیں ہو جبکہ لوگ اس وقت ہوتے تھے سب اس امر سے  
 واقف تھے اور تو خوش ہوتا تھا اور کہتا تھا کہ سب علم خدائی اور نیر خاست اپنے بدریغ لینے  
 آئے کہ میرے پیٹ میں اتار دیئے وہ وقت بھول گیا تو اس امر کی قدر جانے تو اس کو کہہ جاتے  
 جو تو اس وقت یہ یہ وہ تقریر کرتا ہے بس اپنی زبان کو بند کر میں طریقہ اسلام سے ناجار ہوں ورنہ  
 تجھ کو اس تقریر کا خوب اچھے طور سے جواب دیتی اور دنگی ٹھہر جا تو میرے ہاتھ سے جانا کہاں ہے اور  
 یہ جو تو نے کہا کہ تجھ کو پرانی ملاقات کا خیال ہے کہ میں اور تم ایک مقام پر پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے تو  
 اس کا یہ جواب ہے کہ جب تک میں عالم کفر میں تھی میرے تیرے دوستی اور ملاقات تھی تجھ کو بھی تیرا  
 پاس تھا اب میں خدا پرست تو کا فر میرے تیرے کو تنہی ملاقات میرے تیرے نہ میں آسمان کا  
 شرق ہے کہ میں بھی کافر سے اور مسلمان سے ملاقات ہوئی ہے آگ دیا کی کہیں ایک چارہ کتے ہیں  
 اجتماع ضدین محال ہے یہ تیرا صفت خیال ہی خیال ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ تو کیوں مقابلے کو آئی صاحب  
 کو آنے دیا ہوتا انھوں نے منع بھی کیا تو نے نہ سنا اس کا یہ جواب ہے تیری بھی یہ بات تھی کہ وہ تیرے  
 مقابلے کو آنے تو ایک اوسے مرتبہ کا آدمی سامری و جمشید کا لڑکا وہ صاحب قرآن و دوسرے یہ کہ  
 میں تیرے خوف سے مقابلے کو نہ آتی اللہ اللہ اب آپ ایسے کامل ہو گئے کل کی بات ہے کہ بات کرنا  
 نہ جانتے تھے نہ سامری و جمشید کی دوسری طور سے خدمت کرتے نہ ساحر ہوں میں نام یہ پیدا  
 کرتے یہ صرف تیرے اس فعل کرانے کا حدتہ ہے جو تو ساحر ہو گیا اور ہمارے سامنے سامری کا  
 دعوہ ہی کرتا ہے یہ بیٹی کا گھر و نڈا بنا کر مغرور ہو گیا میں نے ایسے ایسے بہت سے بنائے اور لٹا ڈالے  
 مان تیری قدر اس لطف حرام پر بعضی سمندر کو ہوگی جو کہ مثل تیرے ہوا اور عالم طفلی میں اس نے بھی  
 ہر ایک سے وہ فعل بد کرایا ہوا درجہ سے بھی جب تو تو اس کا استاد بنا وہ تیرا شاگرد ہی ہو سکتا  
 نہ دیکھ تو نے یہ کمال کا سحر کیا ہے یہ کیا سحر ہے اور یہ جو تو کہتا ہے کہ میں نے سب ساحران اسلام کو اسے کیا

ہو اسکا جواب یہ ہو کہ او مرتد تو نے ایک کو بھی بچوا فرمادی نہیں اسیر کیا بلکہ بہ سکاری اور بفریب کاری  
 کسیکو دھوکا دیکر کسیکو کسی بلایا میں مبتلا کر کے وہ اسکے دفع کرنے میں مصروف ہوا تو اسے سحر کر کے اسیر کیا  
 چنانچہ صراحت جادو و سحر آفتاب علم کو تو نے خاک جمشیدی سے جیس و حرکت کر کے اسیر کیا اسبطور  
 سے اور کے ساتھ سلوک کیا ہوگا تو میرے سامنے کیا تم لیکر بات کرتا ہو پہلے اپنی ناک تو درست کر کے  
 کہ ناک ٹٹو گئے کلام کرتا ہو میں ایسے نکلے سے نہیں تقریر کرتی ہوں یہ مقام مرجائے گا ہو کہ ہر ایک کو اگر سے  
 اسیر کیا اور پھر جسے یہ کتاب ہو کہ میں نے سب کو اسیر کر لیا اے نالائق کسی کو پھر دی نہیں اسیر کیا اور یہ جو تو نے  
 کہا کہ تو میرے ساتھ چل کر میں تیری خطا بادشاہ سے معاف کرادوں وہ تیرا شاگرد کیا میری خطا معاف کرے گا  
 بلکہ تو اور تیرا شاگرد میرے ساتھ چلے میں صاحبقران سے تصور معاف کرادوں اور عشتاق چنگو اس  
 امر بہت غور ہو کہ میں نے یہ سحر کیا اور یہ گنبد بنایا اور سب ساحران اسلام کو اسیر کیا تو یہ امر کوئی  
 غور کرنے کا نہیں ہو تو کیسا ساحر ہو ذرا اپنے قیدیوں کو گنبد کو مٹا کر دیکھ کہ وہ گنبد میں ہیں یا نہیں ہیں  
 وہ غائب ہو گئے ہیں تو کیسا ساحر ہو کہ کوئی تیرے ساحر دن کو لیکھا اور چنگو خبر نہ ہوئی واہ کیا خوب  
 اسی شمع پر دعویٰ سحر و ساحر ہی بس اگر تو ساحر ہوتا تو چنگو یہ حال معلوم ہو جاتا بس تیرے سحر کا حال  
 معلوم ہو گیا یہ کہرا یوان نے اپنے لشکر کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ اے ساحران لشکر اسلام آپ لوگ اپنے کو  
 ظاہر فرمائیے کہ یہ وقت ظاہر ہو نیکیا ہو اور آپ لوگ اپنے کو ظاہر کر کے اپنے اپنے مقام پر اپنے لشکر  
 میں جا کر قیام فرمائیے یہ بکا کر یوان کا کہنا تھا کہ ساحران لشکر اسلام تو اس امر کے منتظر تھے نہ اپنے  
 ایک مرتبہ جو سحر کیا کہ سبکی صورت میں اصلی ہو گئیں جو غیر ساحر بنے انکی صورت میں ساحر دن نے سحر  
 سے بدل دین اور وہ بھی صورت اصلی پر سب آگئے بس لشکر یوان سے ٹکڑے سے عشتاق  
 کے آئے اور کہا کہ ادعشتاق دیکھ کہ ہلکے ملکہ یوان نے تیری قید سے رہا کیا اور ہم اسکے سبب  
 سے رہا ہوئے اب جو عشتاق نے ان سب کو دیکھا ایک حیرت ہوئی ان سب نے جھک کر صاحبقران  
 اور بادشاہ کو سلام کیا اور اپنے کو عشتاق کو دکھا کر اور سب بڑھاپہ کر کے خدمت صاحبقران  
 میں آئے اور قدم بوسی حاصل کی اسکے بعد بادشاہ کی بس ظلم کر کے اپنے مقام پر آگئے اپنے بڑے میں کھڑے  
 ہوئے پھر لشکر کا وہ ہی عروج ہو گیا اور وہ ہی شہان و شوکت ہو گئی وہ سننا ٹا اور اسی  
 جاتی رہی ساحر اپنے لشکر میں آئے اور غیر ساحر اپنی صف میں دیوانہ ہوت و مہموت اپنے  
 لشکر میں اگر کھڑے ہوئے جہان پرانے ساتھ کے دیوانے کھڑے ہوئے تھے بس یہ جب سب اپنے  
 مقام پر آکر استادہ ہوئے صاحبقران و بادشاہ اور کل لشکر اسلام یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہو گیا صاحبقران  
 نے اور بادشاہ نے تو اپنے ہمراہی بادشاہوں سے جو کہ گردنخت تھے اسنے یہ کلمہ فرمایا اور خواجہ سے  
 صاحبقران نے کہ ملکہ یوان نے بڑا کام کیا اور خوب ترک عشتاق کو دی اور عشتاق ان سب کو دیکھ  
 وریا سے حیرت میں غرق ہو گیا گرداب فکر میں غوطہ زن ہوا اور زرد ہو کر رہ گیا کہ یہ کیا واقعہ ہوا ادھر  
 سمندر ریشاہ اور کل لشکر یہ سانچہ دیکھ کر ایک عالم سکنتہ میں ہو گیا ہر ایک کو حیرت ہو گئی شملاق نے  
 سمندر ریشاہ سے کہ آکہ دیکھا آئے کہ کیا کام کیا یوان نے اور کیا ترک دی ہو اور کیا سحر کیا ہو کہ  
 استاد صاحب کا دل چانتا ہوگا دیکھے سحر اسکا نام ہو کہ بالکل استاد کو خبر نہ ہوئی اور وہ اپنا کام کر گئی یہ جو  
 سمندر ریشاہ سے شملاق نے کہا سمندر ریشاہ نے جواب دیا کہ یہ مقام فکر نہیں ہو استاد یوان کو اسیر  
 کر کے پھر ان سب کو اسیر کر لینے جانی کہاں ہو سمندر ریشاہ تو یہ باتیں کر رہا ہو اور صاحبقران نے عشتاق سے





کا خیال بھی نہ تھا وہ خائف یا کر اپنا کام کر گئی مگر یہ تھا کہ آگاہ کر کے یحیائی تو ہم جانتے تھے ملاق سے نہ کرنا کہ جس طور سے حریت کا قابو چل گیا وہ اپنا کام کر گیا سمندر شاہ نے کہا کہ خیر تمہارا ہی کہنا درست ہے یہ دعوے کے کام تھا ہو گیا اب مقابلہ میں کیا کرے گی شملہ ق سے کہا کہ ستاخی منافع جو ہو گا ملاقات کر لیجئے گا میاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور عشاق کو اہل اسلام کے تہذیبی برہمت غصہ آیا اور ایوان سے کہا کہ تو نے بڑا دشمن کا جھگڑو دیا میں اس حال سے واقف نہ تھا کہ تو آئی ہو اور یہ حرکت کرے گی اگر واقف ہوتا تو اس امر کا حال معلوم ہوتا اور میں دیکھتا کہ تو کیونکر لیگی خیر اب میں ان سبکے عیوض میں جھگڑا قتل کرونگا پہلے تو یہ افسوس تھا کہ اسیر کروں اب قتل کرونگا کیونکہ تو نے بہت جھگڑا خفیف و ذلیل کیا ان سبکے سامنے ایوان نے کہا کہ بھرا انتظار کسکا ہو جو کچھ جھگڑا کرنا ہو کر یا مرث زبانی دیکھنا ہو میں نے سنا ہے کسی شاعر نے ایک شعر کہا ہو اسکا مضمون تیسرے حسب حال ہے یعنی تو زبانی بہت کچھ بکتا ہو کچھ سے ہو کچھ نہیں سکتا ہو اس شعر کا مطلب یہ ہے کہ جو لوگ زیادہ تقریر کو طول دیتے ہیں اور اپنے کو بہت کچھ خیال کرتے ہیں اور حریت پر بہت گرم ہوتے ہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا ہو انکی مثال یہ ہو اور اس مثال کو انہیں نظم کیا ہو ایک شعر میں اس وہ شعر تیسرے اور صادق آتا ہے کہ تو بھی بہت گرم ہوتا ہو اور بہت لان و گزاف زبان سے کرتا ہو مگر کچھ دکھانا نہیں ہو وہ شعر یہ ہوشن لے اور خفیف ہو غیرت کے معنی یہ ہیں کہ اس شعر کو سننے تو خفیف ہوتا اور پھر کچھ کتب دکھاتا اور وہ سچ جو کہ تو نے سامری و جمشید سے بائے ہیں اور میں بھی کچھ دکھاؤ گی جو کہ جھگڑا کرتے ہیں اور جو میں نے استادوں سے یاد کیے ہیں یہ ککر ایوان نے بہ یہ شعر پڑھا شعر گرجے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی جیتلے ہیں جتنے سانب وہ ڈوستے نہیں کبھی یہ شعر پڑھ کر کہا کہ بہت خوب نظم کیا ہو پس یہ جو عشاق نے سنا اور زیادہ غصہ آیا اور سخت کو پیچھے ہٹا کر اور یہ ککر کہ او ایوان خردوار ہو جا یہ نہ کہنا کہ خردوار نہ کیا تھا اب میں حریر کرتا ہوں میں تیسرے اور یہ وہ شعر کرتا ہوں کہ جنکو میں نے برسوں کی محنت میں حاصل کیا ہو اور انہیں قبضہ کیا ہو اور سب تعلیم کیے ہو سب سامری و جمشید کے ہیں کیونکہ تو بھی بزانی ساحرہ ہو تو اپنے ویسے بھرتے نہیں زیر ہو گی یہ جو عشاق نے کہا ایوان نے جواب دیا کہ شوق سے تو وہ ہوا سحر کر میں بھی تو مشتاق ہوں تیسرے انھیں سحر و ن کی دیکھوں کہ تو نے کیسی محنت کی ہے یا جمبوٹا بولتا ہو اور دیکھوں کہ تو کیا پہلو نشیں سامری و جمشید ہو اور کیا مشرق پر یہ بھی تو معلوم ہو کہ انھوں نے اپنے مشرق کو کیسے سحر لیا ہے کہ میں میں خردوار ہوں یہ سنا تھا کہ عشاق نے جو شکر برائے ڈالا اور حالت غصہ میں ایک چھوٹا سا چملا ہوڑے سے نکال کر اور اسکو آگے بڑھ کر دیکھ کر طرف آسمان کے اچھا لادہ چملا طرف آسمان کے گیا اور وہاں مثل لالہ کے ہو کر قائم ہوا انھوں نے عرصہ تک اس کا تماشا کیا اس کے بعد انھیں ایک جگہ پہلا ہوئی اور ایک برق کو نہ کر چلی طرف ایوان کے پس ایوان نے جیسے برق کو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھا اس میں سحر پڑھ کر اور دستک دیکر اپنی کلک کی انگشت کو بلانے کیا جیسے برق قریب انگشت آئی اب جو انگشت کو حرکت دیا وہ برق پر پڑی انگشت کا برق بار پڑنا تھا کہ برق درمیان سے دو ہو کر زمین پر گر گئی سب نے دیکھا کہ وہ ہی چملا تھا کہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا ایوان نے کہا کہ او عشاق تو نے اسی سحر پر محنت کی تھی اس کے دو ٹکڑے میں تو جھگڑا کچھ محنت نہ کرنا پڑی یہ سنا تھا کہ عشاق نے ہم ہو کر پھر دستک دی کہ یہ ایک ایک سخاں ہونی چاہی اور غبار آزار حبیب وہ غبار پر طرف ہوا دیکھا کہ ایک ذیل سنت چلا آتا ہے جیسے قریب عشاق پہنچا عشاق نے

ایوان کی طرف اشارہ کیا کہ اپنا اسکودہ نیل مست خرطوم اٹھا کر اور خرطوم کا گھونسا بنا کر طرف ایوان کے چلا  
ایوان خاموش اسنے تخت پر بیٹھی رہی کہ اسنے ہی اس نیل مست نے یہ قصد کیا کہ گھونسا مار کر اور خرطوم میں  
لبیٹ کر تخت پر سے اٹھا لوں اور زمین پر ماروں کہ نقش زمین ہو جائے جیسے اسنے گھونسا مارا ویسے ہی ایوان نے  
موقع ہمارے اسکی خرطوم پر گولی اور چھٹکا جو دیا تو خرطوم مع خرطوم کے ٹھنچ آئی بس ایوان نے وہ خرطوم پھینک دی  
اور صراحتی کے چرخ مارا اور قریب تھا کہ گرے یکا یک اسکے دہن سے ایک شعلہ نکلا کہ جسکے سبب سے وہ باقی  
جلنے لگا اور تمام جسم اسکا شعلہ ہو گیا اور ٹھنچنے لگی اور مثل نیل آتش بازی چرخ کرنے لگا اور صرغ و گدگد و شعلہ  
نے دستک دی دستک دینا تھا کہ اسی آگ سے یعنی جسم نیل سے ایک طائر برابریوتر کے پیدا ہوا کہ جسکے  
جسم پر تمام گل تھے اور وہ بلند ہوا اور اسنے نثار کھولی بولنے کے لیے اسکا سفار کا گھونسا اٹھا ایوان  
تو دیکھ جکی تھی بس فوراً تخت پر سے نکلے کی کمان اٹھائی اور تنکے کا تیر اس کمان میں پوست کر کے اور  
اس طائر کے دہن کو تاک کر جو مارا وہ تیر نشانہ پر بیٹھا بس دہن کے اندر تھا اور خرطوم کی طرف سے  
نکلنے لگا تیر کا پڑنا تھا کہ ایک شور نشور برپا ہوا آندھی سیابا اٹھی تاریکی ہو گئی برقی چمکنے لگی اور وہ طائر  
جلنے لگا اور صرغ و طائر جگہ خاک ہوا اور صراحتی اب عشاق کو اور غصہ آیا کہ میں نے جو سچ کہا  
اسنے فوراً رد کر دیا عشاق نے یہ خیال اسنے دلیں کہ جسکے چند واسے ماش کے زمین مارے کہ  
یکایک جا بجا سے زمین شق ہونے لگی اور اس زمین شق شدہ سے حجاب برابر بھٹکے پھرتے پھرتے  
نیا تماشا تھا کہ بدون پانی کے حجاب پیدا ہو رہے تھے اور ان جابلون میں انگلی انگلی پھر کے پھرتے  
تھے کہ جنکے ہاتھوں میں تلواریں تھیں یہ جو ایوان نے دیکھا فوراً سحر کے دستک دی کہ اسی طور سے  
زمین شق ہوئی اور بالشت بالشت بھر کے پتے کہ اسکے ہاتھوں میں بنا در کی بنی ہوئی غلیلیں تھیں  
پیدا ہوئے ایوان نے انکو اشارہ کیا وہ پتے ان جابلون پر مثل طفلان خود سال کے غلے بازی  
کرنے لگے جسپر غلہ مارا وہ حجاب ٹوٹ گیا اور وہ پتے جو اسنے اندر تھا جلنے لگا جسکے سبب حجاب  
ان تپیلوں کے ٹوٹنے سے ایک کو بانی نہ کہا یہ جو عشاق نے دیکھا کہ ایوان نے میرے جابلونکو  
اس طور سے برباد کیا پھر دستک دی کہ پھر زمین شق ہوئی اور اسی قدر پتے پیدا ہوئے جسکے پتے  
ایوان کے تھے اسنے بھی ہاتھوں میں غلیلیں تھیں بس اشارہ کیا ایوان کے تپیلوں سے اور  
عشاق کے تپیلوں سے غلہ بازی ہونے لگی بس جسپر خواہ ایوان کے پتے پر غلہ پڑا وہ عشاق  
سے رہ جھٹنے لگتا تاکہ تھوڑے عرصے میں وہ سب پتے عشاق کے اور ایوان کے جگہ خاک سیاہ  
ہو گئے صرف ایک پتہ ایوان کا باقی رہا کہ عشاق نے سنا سچ کہا کہ اس پتہ کے بھی جسم میں آگ  
لگ گئی وہ بھی جلنے لگا ایوان نے کہا کہ وہ عشاق کوئی تو سحر کار نامہ کا کر کہ کچل دال کے  
یہ کیا کہ باقی بنایا میں سے طائر پیدا کیا پھر خاک سے حجاب ظاہر کیے عشاق نے یہ سنا ایک قریب  
تھوڑی دیر میں باقی ڈالا اور ایک تاریخ نکالا اسکو صحر کی طرف بھیجا کہ وہ تاریخ فاسب ہو گیا پھر  
عرصے کے ایک ہوا کا گھونسا آیا کہ اسنے تمام صحر کو تیرہ و تار گرد یا غیا سے سبب وہ تاریخی  
بر طرف ہر لی سبب نے دیکھا کہ کیسا پڑھنا باغ لگا ہو کیا کیا خوشنما پھول کھلے ہیں طائر صحر زنی  
کر رہے ہیں ہر اسے ہر دسکے چھوٹے آسبے ہیں بلبلیں خوشنما غلیان کر رہی ہیں ڈالیاں کھرن  
اناروزیادتی گل سے جھوم رہی زمین سے بو سے لے رہی ہیں نہرین جاری ہیں فوراً اسے  
چھوٹا رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ سا دن بہادوں کی جھڑی لگی ہو یہ جو باغ نظر آیا سو اسے

ایوان و صاحبقران کے جسکے دماغ میں یہاں کے گلاب کی خوشبو پوری تھی سب مست ہونے لگے اور نوبت  
 بچوں پہنچی شعر عاشقانہ پڑھنے لگے اور چھوٹے لگے اور تو یہ رنگ ہوا اور باغ میں جو بارہ درمی سنگ مرمر کی  
 تختی تھی اس پر بیٹھ کر اسی کی ہوئی تھی اسکے پر دوسرے خود بخود بلند ہوئے اور اس بارہ درمی سے ہزاروں  
 نازنین مہر میں انہیں سنا پا اور باغ میں غرق لباس گلزار سے آراستہ عجیب ناز واداسے  
 نکلیں اور سامنے آکر کھڑی ہوئیں پس جسکی نگاہ انہر پڑی وہ فریفتہ ہو گیا اہل لشکر اور سردار و فکا  
 کہا ذکر بادشاہ تک اس سحر میں مبتلا ہوئے مگر صاحبقران بسبب اسم اعظم کے اور ایوان بسبب  
 اپنے سحر کے نہیں مبتلا ہوئی اور اہل لشکر سے اور ان نازنینوں میں انتشار کے ہونے لگے انھوں نے  
 انتشار سے بے کساکہ یہاں آکر تو جانیں پس سبکی یہ نوبت ہو کہ نہ پاس صاحبقران ہو نہ بادشاہ دیوانہ وار  
 بچوں مثال شعر عاشقانہ و روزبان ہیں اور یہ ہی جانتے ہیں کہ کسی طور سے اپنے کو اس باغ میں  
 نازنینوں کے پاس پہنچا دیں لشکر میں ایک ظالم ہر ایوان نے جو بیٹ کر دیکھا تمام لشکر اسلام  
 و رہم و برہم ہر صفت پر پکڑا کر بھی اس سحر میں مبتلا ہوئے ہیں اور لشکر ایوان کا تو یہ حال ہوا کہ  
 وہ نو دیوانہ وار طرف باغ کے چلا یہ جو ایوان نے لشکر اسلام کا حال دیکھا اور لشکر کو اپنے اس حال  
 میں پابضیاں کیا کہ عشاق کے سحر میں ان سب پر اثر کیا یہ اسی میں مبتلا ہوئے ہیں عشاق سے بے شک  
 کہا کہ یہ کیا حرکت ہو دیکھ کر عشاق اپنے تخت پر نہیں ہر اب یہ حیران ہوئی کہ یہ مرتد کہاں گیا اب جو  
 غور کر کے دیکھتی ہو تو کیا دیکھتی ہو کہ عشاق وسط باغ میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ہر ایک گلستانہ اسکے  
 روبرو رکھا ہوا ایوان سنے یہ دیکھ کر آواز دی کہ میں نے دیکھا تجھ کو خوب سحر کر کے اور میرے  
 لشکر کو اور لشکر اسلام کو مبتلا ہے سحر کر کے باغ میں جا کر پوشیدہ ہوا ہر میرے تیرے مقابلہ تھا ان لوگوں  
 نے تیرا کیا کیا تھا جو تو نے اپنے سحر کیا پس خبریت اسی میں ہو کہ تو اپنے سحر کو ان سب پر سے اتار کے اور میرے  
 اور ہر سحر کرنے میں وہ سحر کر دے گی کہ تیرے شاگرد کا سب لشکر ہلاک ہو گا اور تیرے اس سحر کو مٹائے  
 دیتی ہوں عشاق نے ایوان کے اس کلمہ کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ کرسی سے اتر کر وہ ہی گلستانہ ایوان  
 کی طرف پھینکا کہ وہ گلستانہ بیرون باغ آکر شق ہوا اس سے ایک حبشی شمشیر پر ہنڈا اسکے ہاتھ میں نکلا  
 اور وہ ہی تلوار لیکر طرف ایوان کے چلا یہ کہتا ہوا کہ رہ تو جا میرے مالک سے اس طور کے کلام کرنی  
 ہر میں اس فقر پر کی تجھ کو سزا دیتا ہوں تو میرے ہاتھ سے جائیگی کہاں وہ حبشی جب قریب ایوان  
 پہنچا ایوان نے دیکھا کہ یہ میرے قریب آ گیا ایک مرتبہ چھوٹی سے ایک کاغذ نکالا اس پر چند لکیریں بنائیں  
 اور سینہ دوسرے شے کے دیے اس کاغذ کو جب درست کر چکی دستک دیکر اٹھا کر اس حبشی کے پاس سے لے گیا  
 جیسے اس حبشی کی نگاہ اس کاغذ پر پڑی ایک مرتبہ وہ تلوار پھینک کر اور دوڑ کر ایوان کے قدم پر  
 گر پڑا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے ایوان نے فوراً دستک دی کہ ایک بتلی ایک کھال حلوے کا لیکر بیدار  
 ہوئی اس ایوان نے اس بتلی سے وہ حلوے لیکر اس حبشی کو دیا کہ کھالے وہ کھا گیا اب ایوان نے  
 کہا کہ وہ جو باغ میں کرسی پر بیٹھا ہوا ہو اسکا سر کاٹ لا تو اور تجھ کو حلوے کا کھلاؤن یہ سننا تھا کہ  
 وہ حبشی پھر وہی تلوار ہاتھ میں لیکر مثل شعلہ جوالہ کے طرف باغ کے چلا یہ جو رنگ عشاق نے دیکھا  
 ان نازنینوں سے کہ اس حبشی کو یکو میرے پاس نہ آئے و پس یا تو وہ نازنینیں طرف لشکر اسلام  
 اور ایوان کے دیکھ رہیں تھیں اور اشارہ کر رہیں تھیں یا ایک مرتبہ سب اس حبشی کی طرف چلیں  
 وہ حبشی شعلہ جوالہ بنا ہوا تھا شمشیر پر ہنڈا ہاتھ میں تھی کہ ان نازنینوں نے آکر سکوراہ میں روکا اور کہا کہ کہاں جانا

ہوئی اسی مقام پر پھر یہ باغ پر عشاق جاو و گا انکا حکم نہیں کہ کوئی اس باغ میں آئے حبشی نے جواب دیا کہ کیا حکم  
اور کیا عشاق میں تو ضرور باغ میں جاؤ گا اور میں یکدم ملکہ ایوان عشاق کا سر لینے آیا ہوں وہ میرے ہاتھ سے  
کمان جاتا ہوا اسکو قتل کروں گا کیونکہ وہ میری ملکہ کا دشمن ہے جسکا میں غلام ہوں وہ حرام زادہ سامنے کھڑی پڑھیا ہو  
خود نہیں منع کرنے آیا بلکہ پھر جاو رکھوں تو کون مجھو منع کرتا ہو میں تو نہ مانوں گا یہ کہہ کر اس حبشی نے قصد کیا  
کہ آگے قدم بڑھاؤں کہ ان نازنینوں نے کہا کہ کیا کرتا ہو دیکھ پھرتا سیگا ہمارے ہاتھ سے مارا جائیگا حبشی  
نے کہا کہ تم سب میرے ہاتھ سے ماری جاؤ گی نہیں بٹھا جاؤ انھوں نے کہا کہ ہم تو آگے نہ جانے دینگے  
اُسے کہا کہ ہم تو جا چکے یہ کہہ کر پھر قصد کیا کہ پھر وہ سامنے آگئیں اس حبشی نے کہا کہ وہ درہم میرے سامنے سے  
کیوں اپنی شامت بھلائی ہوا انھوں نے کہا کہ تیری شامت آئی ہو تیری کیا مجال جو تو آگے قدم بڑھاسکے  
یہ سننا تھا کہ حبشی کو اور غصہ آیا اور اسے قدم اٹھایا کہ وہ نازنینیں لینا لینا کہہ کر وڑھیں بس انکا  
وڑھنا تھا یہ تلوار تو برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا ایک مرتبہ علم کی اور وار کیا وار کا کرنا تھا کہ ایک برق  
کو نہ کر گئی ان نازنینوں پر اس برق کا گرنا تھا یہ معلوم ہوا کہ کسی نے تو وہ باروت میں آگ لگا دی  
سب مثل بزم خشک کے جلنے لگیں اور جلنے لگیں کہ اور عشاق جاو و بجاؤ اور لشکر ایوان و  
لشکر اسلام کی طرف متفرک کر کے کہا کہ تم لوگ کیسے ہمارے عاشق ہو کہ اس حبشی نے تو ہم پر یہ ظلم و ستم  
کیا اور تم لوگ خاموش کھڑے ہوئے دیکھا کیے کچھ تھے اسکو سزا نہ دی اگر ہم سب کے تم عاشق ہو  
تو اس حبشی کو قتل کر دو یہ انکا کہنا تھا کہ ہزاروں آدمی لشکر اسلام کے اور کل لشکر ایوان تلوار میں  
لیکر اس باغ کی طرف چلا یہ جو واقعہ ایوان نے دیکھا فوراً سمجھ گیا کہ وہ جو تلوار میں لیکر چلے گئے  
ان سب کے ہاتھوں زمین نے بکریے وہ ساکت ہو کر رہ گئے اب جو ان نازنینوں نے کہا کہ خبر تو جو ابد یا  
کہ ہم ناچار ہیں ہاتھوں قابو میں نہیں ہیں یہ تو یہ کہہ رہے تھے کہ وہ سبکی سب جگہ خاک ہو کر رہ گئیں  
عشاق نے دیکھا کہ ایوان نے میرے سحر کو اپنے قابو میں کر کے میرے ذمہ سے سحر کو مٹا یا اور وہ حبشی  
میری طرف تلوار لیے ہوئے آتا ہوا اسے گھسی پیر سے اٹھکرایا ایک گلاب کا بھول توڑا اور اسے سحر و دم کیا  
وہ حبشی اتنے عرصے میں قریب عشاق پہنچ گیا اور جانے ہی تلوار کا وار کیا اور دھڑکنے لگا  
اور عشاق نے وہ گل سترج اس حبشی پر مارا اسکا بڑنا تھا کہ جیسے باروت میں آگ لگا دی وہ حبشی  
جلنے لگا یہ جو ایوان نے دیکھا کہ اسے حبشی کو جلا دیا بس ایک مرتبہ جھولی سے خاک لکائی اس پر  
اس سحر پر جھک کر اس باغ کی طرف پھینک دیا وہ خاک نہ غمی گویا اس باغ کے لیے سموم خزان تھی  
کہ ایک ہوا ایسی گرم چلی کہ وہ تمام باغ خشک ہو گیا خاک اڑنے لگی ابلی جو جھونکا آیتام باغ جلنے لگا  
بارہ درمی گری عشاق نے جو یہ واقعہ دیکھا وہاں سے غرق زمین ہو کر اپنے تخت پر آ بیٹھا دم بھر  
میں وہ باغ جگہ خاک سیاہ ہو گیا نشان تک نہ باقی رہا اور سب اہل اسلام و لشکر ایوان کو  
ہوش آیا ایوان نے بھی اپنا سحر اپنے سے اتار لیا انھوں نے اپنے کو لشکر سے الگ پایا بہت حیران  
ہوئے کہ یہ کیا امر ہوا اور لوگوں سے پوچھا کہ ہم تو مقنون میں تھے وہاں کیونکر ہوئے انھوں نے کہا  
کہ تم کو کیا معلوم کہ کیونکر ہوئے وہ لوگ اور حیران ہوئے یہ تو سب حیران ہیں اور عشاق نے ایوان سے  
کہا کہ تو سحر پر سحر ہے میرے سحر کے جب جانوں کہ یہ میرے سحر و ذکرے راوی نے بیان کیا ہو کسی طور سے بہت سے  
سحر ہوئے سب ایوان نے رو گئے مگر ابھی تک ایوان نے کوئی سحر نہیں کیا سوائے عشاق کے سحر و ذکرے کے اس  
عشاق نے جو یہ کہا ایوان نے کہا کہ شوق سے تو وار کر بس عشاق نے ایک بیل نکالا اسے چاروں طرف چاروں





کلام سننے عرض کیا کہ یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ استاد نے ایوان کو قتل کیا یہ امر تو ظاہر ہو گیا ہو تو کوئی عدا  
 اس کے مرنے کی نہیں برپا ہوئی نہ اس کے بیرون اس نے نکل چایا نہ اس کے نام کی صدا آئی یہ کیا امر ہو گیا ہو تو کوئی عدا  
 تھی اگر کوئی ایسا ویسا ساحر ہوتا تو خدا کی جانتا کہ علامت مرگ اس کی نہ ظاہر ہوئی اس کے مرنے کے آثار تو  
 ظاہر ہونا تھے اور ایسے کہ تمام صحرا کا آب جاتا تاریکی ہو جاتی سمندر شاہ نے کہا کہ اسی امر میں میں بھی فکر  
 کر رہا ہوں کہ یہ کیا بات ہو ملاقا نے کہا کہ اس میں بھی کوئی بھید ہو بیان ہی باتیں ہو رہی یقیناً اور عشاق  
 نے زوم و بست کر دم کی صدا دی یہ صدا دینا تھا کہ آواز آئی کہ زوم و بست کر دم کی بست کر دم کی بست  
 مقابلہ کہ موجود ہوں اوکا فر کہ جانا کہاں ہو میرے ہاتھ سے یہ بھی ایک شہید تھا تو کیا نیکو قتل کرے گا  
 میں تیری جان کی ملک موت موجود ہوں یہ صدا سب نے سنی یعنی دونوں لشکر دن کے بس لشکر ایوان نے  
 جو جنگ مغلوبہ کا قصد کیا وہ قلعہ کیا اور سمندر شاہ سے ملاقا نے عرض کیا کہ یہ کہنے سنا کہ کیا صدا آئی  
 عیوض صدائے مرگ کے اس کی خود آواز آئی سمندر شاہ نے کہا کہ تمہارا لگان درست تھا اب دونوں لشکر  
 نے دیکھا کہ ایوان زمین سے نکلی مگر دونوں ہاتھوں میں اس کے کچھ تھا جو زمین سے نکلی اور جست کر کے سخت  
 بر سوار ہوئی عشاق نے جو ایوان کو زندہ دیکھا اور سمندر شاہ و ملاقا اور کل اہل لشکر سمندر شاہ  
 نے سب دنگ ہو گئے اور زور دہو گئے مگر لشکر ایوان و لشکر اسلام دیکھا ایوان کو خوش ہوئے  
 ایوان کو جو عشاق نے تخت پر بار بایس رہم ہو کر تھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور قصد کیا کہ ایوان پر چڑھ کر  
 ایوان نے جو یہ قصد عشاق کا دیکھا ہنس کر کہا کہ کیوں عشاق اب تو ہی سحر ہے جاگتا میری نوبت  
 نہ آنے دیکھا میں تو تیرے بہت سے سحر دکر چکی ہوں اب ایک دو میرے سحر تو رد کر عشاق نے  
 جواب دیا میں نے کب منع کیا ہو کہ تو سحر نہ کر شوق سے سحر کر میں تیرے سحر کا مشتاق ہوں ایوان نے کہا  
 کہ اے عشاق میں بہت سے سحر دکر دیکھی صرف دو سحر کو نکلی دیکھوں تو کیونکر انکو رد کرتا ہوں دیکھ لے دو  
 حربے میرے پاس بھی ہیں عشاق نے کہا کہ میں موجود ہوں تیرا جو جی چاہے وہ سحر کر میں یہ کہہ کر عشاق  
 شہم گیا ایوان کے ہاتھ میں ایک آہنی گول تھا اور دوسرے ہاتھ میں ایک پھول تھا جو کہ زمین سے  
 نیکر نکلی تھی بس ایوان نے وہ پھول ایک بار اٹھا کر طرف آسمان کے بھینکا یا تو وہ خشک تھا یا تازہ ہو گیا  
 اور ایک ہوا جو جلی اس پھول کی خوشبو جو پہیلی اور اہل لشکر سمندر شاہ کے دماغ میں جو پہونچتی سب ایک ساتھ  
 مست و از خود رفتہ ہو گئے اور تلوار بن اور حربے ہاتھ بھینک بھینک کر شعر عاشقانہ پڑھتے ہوئے طرف  
 ایوان کے چلے آئے ایوان نے سحر کیا کہ وہ پھول شگافہ ہوا اور اس سے ایک آفتاب پیدا ہوا اور اس کا  
 عکس جو ان لوگوں پر پڑا اس کے سب بکار کے کہ اے ملک عالم ہم آپ کے تابع ہیں ہکو نہ جلائے جو حکم ہو ہم  
 بجا لائیں ایوان نے یہ سن کر انگشت کا اشارہ کیا کہ لوگ الگ ہو گئے کچھ جو باقی رہے انکو حکم دیا  
 کہ تم سب سمندر شاہ کو بیکٹ لاؤ اور جو کہ الگ ہوئے تھے انکو حکم دیا کہ تم اپنے سر کاٹ ڈالو  
 یہ حکم دینا تھا بس جنکو سمندر شاہ کی گرفتاری کا حکم دیا تھا وہ تلوار میں پکڑ کر سمندر شاہ کی  
 طرف چلے اور جنکو سر کاٹنے کا حکم دیا تھا انھوں نے فوراً اپنے گلے کاٹ ڈالے وہ لوگ  
 جو سمندر شاہ کی طرف چلے تھے انکو سمندر شاہ نے اپنی طرف بقصد فاسد آئے دیکھا کہ اپنے  
 اہل لشکر کو حکم دیا کہ انکو پکڑ لو کیونکہ یہ ایوان کے سحر میں مبتلا ہو کر دیوانہ ہو گئے ہیں بس  
 اہل لشکر سمندر شاہ ان کی طرف چلے آئے مگر ان کے اپنے گلے کاٹنے لشکر میں ایک تلوار چھ گیا  
 اور ایوان نے اس آفتاب کو اشارہ کیا کہ وہ پھر اسی طور سے پھول ہو کر رہ گیا یہ جو تلوار سمندر

میں مجاہد عشاق نے ہلٹ کر لشکر کی طرف دیکھا کہ کئی سونو سر کھٹے ہوئے خاک پر پڑے ہیں اور بہت سے  
 آدمی ٹلاور میں پھینچے ہوئے سمندر رشتہ کی طرف جاتے ہیں اور سمندر رشتہ نے اسے لشکر کے لوگوں کو  
 اٹکے کرتار کرنے کا حکم دیا ہے وہ لوگ چلے ہیں گو یہ لوگ بھی اسی لشکر کے ہیں یہ تلاطم جو عشاق نے لشکر  
 میں دیکھا ایوان سے ہلٹ کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے تو نے میرے اوپر تو کوئی حربہ نہ کیا اور اہل لشکر کو ہلاک کیا  
 ایوان نے جواب دیا کہ یہ عیوض اسکا ہے کہ تو نے میرے اہل لشکر کو ہلاک کرنا چاہا تھا مگر میں آگاہ ہوئی  
 میں نے بچا لیا اگر تو ساحر زبردست ہو تو اپنے اہل لشکر کو میرے سحر سے بچالے ورنہ سب کا اسی طور  
 خاتمہ کرونگی دیکھ وہ باہم جنگ ہونے لگی عشاق نے جو ہلٹ کر دیکھا تو یہ واقعہ دیکھا کہ وہ لوگ جو کہ  
 سحر ایوان میں مبتلا ہوئے تھے اور سمندر رشتہ کو اس پر کرنے چلے تھے اُسے اور دوسرے اہل لشکر سے  
 ٹلاور چل رہی تھی یہ جو عشاق نے دیکھا پس ہلٹ کر اور ایک ناریج اٹھا کر جو اس بھول پیرا جیسے  
 قریب بھول ناریج ہو چکا اس سے ایک برق چمک کر گری کہ وہ ناریج جل گیا عشاق کو اور غصہ آیا  
 پس فوراً بھولی سے کچھ دانہ ماش کے برابر لگانے لگا اپنی ران کے خون سے رنگین کیا اور وہ  
 اٹھا کر اس گل پر مارے پس جب وہ قریب ہو گئے اُسے شعلے پیدا ہوئے اور بھول پیرا جیسے  
 بھول پیرا وہ شعلے گرے بھول کو مرنے لگا کہ وہ گریا مگر اُس سے ایک آفتاب پیدا ہوا جیسے اپنا عکس  
 اہل لشکر سمندر رشتہ پر لگا لگا تھا پس وہ آفتاب کرکٹ کر طرف عشاق کے چلا ایوان نے  
 و شگ دی کہ وہ آفتاب اور زیادہ زور سے کرکٹ کا اور چلا یہ جو عشاق نے دیکھا پس دستک  
 دی کہ ایک گنبد آسمانی پیدا ہوا عشاق اس کے اندر پوشیدہ ہو گیا وہ آفتاب اس گنبد پر گرا اور  
 اسکو زیرہ ریزہ کردیا عشاق فوراً غرق زمین ہو گیا پس آفتاب اس گنبد کو مٹا کر بلند ہوا  
 اور در لشکر سمندر رشتہ پر گر کر ایک سیکنڈ میں اہل لشکر ہلاک ہوئے پھر پلنے لگا لشکر میں ایک تلاطم  
 مچ گیا اور وہ بھول جب خشک ہوا تھا وہ لوگ ہوش میں آئے کیونکہ اسکی خوشبو سے  
 ہوش ہونے لگے اُسکے خشک ہونے سے ہوش میں آگئے تھے اور اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے  
 تھے کہ وہ آفتاب گرنے لگا اور مرتبہ گرا تھا تیسری مرتبہ جو آفتاب بلند ہوا تھا اور کرکٹ کر چلا تھا کہ  
 ایک ایک عشاق زمین سے نکلا باہر جو آیا دیکھا کہ لشکر میں تھلک پڑا ہوا پس جیسے آفتاب کرکٹ کر  
 گرنے لگا اس کے ماتھے میں خاک تھی وہ اسے آفتاب بر ماری اس خاک کا بڑنا تھا کہ ایک جھٹکا ہوا  
 اور وہ آفتاب ٹوٹ کر زمین پر گر اسب نے دیکھا ایک آہنی قوا تھا عشاق نے اس سحر کو مٹا کر  
 کہا کہ او ایوان دیکھا تو نے کیونکر میں نے تیرے سحر کو مٹا دیا گو تیرے سحر کے سبب سے اور  
 بہت سے اہل لشکر سمندر رشتہ کے مارے گئے خیر اسکا عیوض مجھ سے لو لگا ایوان نے کہا کہ تیرے  
 ایک سحر تو میرا رو گیا اور اپنی اور اہل لشکر کی جان بچائی یہ میرا دوسرا حربہ ہے پس اسکو رد کر دے  
 تو جانوں اور یہ تیرے ادھر ہو یہ کہہ کر وہ کڑا آہنی جو کہ ماتم میں تھا اسکو گرد و غبار دیکر عشاق پر مارا وہ سب  
 ایوان کے ماتم سے رہا ہوا تھا اسوقت تو کڑا تھا جب رہا ہو کر چلا اب تمہیں آبدار و برق شعلہ بار  
 بن کر چلا طرف عشاق کے عشاق نے جوابی طرف اسکو آئے دیکھا اب جو خیال کیا دل میں اور سحر  
 سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایوان نے بڑے غضب کا سحر کیا ہے گو تو طلسم بند ہے اگر یہ حربہ  
 اسکا چل گیا ہے اور تو ضرور ہلاک ہو گا اگر ہلاک سے بچا تو ایسا بیکار ہو جائیگا کہ تیرا بیکار  
 اس قابل ہو گا کہ اگر بیٹھ کے سو اسے بے حس و حرکت پڑے رہنے کے بلکہ دو آدمیوں کی ضرورت ہے

ہونگی کہ وہ خدمت کرین یہ جو عشاق نے سحر سے دریافت کیا اور معلوم ہوا پس اسے کیا تدبیر کی کہ اپنی  
ہمشبیہ یعنی ہمزاد کو اپنے مقام پر فوراً سحر کر کے جوڑا اور خود تخت پر سے کود کر غائب ہو گیا اور وہ  
برق شعلہ بار آ کر اس ہمشبیہ عشاق پر پڑی کہ اسکو قتل کرتی ہوئی اور اسکو جلائی ہوئی غرق بین  
ہو گئی ایک سیاہ آنندھی جلی تاریکی ہو گئی شور و غل برپا ہوا آوازین مہیب آنے لگیں غبار بلند  
ہوا رفت باری ہونے لگی آگ برتنے لگی ہر طرف سے صداے ہولناک آرہی تھی پھر برس رہے تھے  
ایک تلاطم اس صحرائین پر اٹھا اہل لشکر سمندر شاہ و خود سمندر شاہ و شملاق وغیرہ کو حیرت  
ہوئی اور سب کو یقین کلی ہوا کہ عشاق کو ایوان نے قتل کیا وہ تلاطم برپا تھا کہ آواز لائی  
کشتی کہ نام من ہمشبیہ عشاق حجرہ نشین بودا فوسوس مردیم و جان دادیم بطلب خود ز رسیدیم  
یہ صدا سب نے سنی اہل اسلام کو خوشی ہوئی سب خوش ہوئے مگر کفار یہ صدا سنے بقرار ہوئے  
اور خصوصاً سمندر شاہ بہت حیران ہوا راہی سے بیان کیا کہ یہ امر ضرور ہو کہ جب ہمشبیہ ساحر  
کی قتل ہوتی ہو یا ساحر خود قتل کرانا ہی تو وہ اسی کے نام کی صدا دیتی ہو اور اس ساحر کا زور بھی  
کم ہو جاتا ہو اسی سبب سے ہر ساحر اپنے ہمزاد کو نہیں قتل کرانا ایسی ہی عجوبہ کی کے مقام پر جیسے  
افراسیاب جاوونے یا اور ساحر ہونے کے کیا ہو پس وہ ہی طوقہ عشاق نے بھی کیا دوسرے  
یہ بات ہو کہ اکثر سنا گیا ہے کہ جب ساحر قتل ہوتا ہو تو جو اس کے سحر کے اشیاء ہوتے ہیں وہ مٹ جاتے  
ہیں پس اسی طور سے ہمزاد کے بھی قتل ہونے سے بھی مٹ جاتے ہیں مگر اس ساحر کے کہ جسکی  
تعمیر اور تیاری میں اسکا ہمزاد بھی شریک ہوتا ہو یا یہ ساحر کہ جسکا ہمزاد قتل ہوا ہو یا خود اسے قتل  
کرایا ہو اور کوئی بند و بست اسکا نہیں کیا کہ وہ چیزین کہ جو میرے سحر سے تیار ہوئی ہیں زمین  
تو مٹ جائیں گی اگر بند و بست کر لیا ہو تو ہمزاد کے قتل ہونے پر زمین کی بلکہ اس کے خود کے قتل ہونے  
پر پر باد ہونگی چنانچہ عشاق نے اسکا بند و بست کر لیا تھا کہ میرے ہمزاد کے قتل ہونے پر کوئی چیز میری  
سحر سے تیار نہ ہو اسی سبب سے سب اشیاء سحر عشاق جو کہ سمندر شاہ کے پاس تھیں  
یا جو عمارت تھی قائم رہی پر باد نہیں ہوئی مگر اس صدا کے آنے پر سمندر شاہ میں ایک تلاطم  
پڑ گیا سب رونے لگے ہر طرف سے صدا آنے لگی ہائے استاد وائے استاد سمندر شاہ کی عجب  
حالت ہو گئی کہ گریان چاک کر ڈالا تاج سر پر سے پھینک دیا شملاق کو معلوم تھا کہ بہت سے سحر  
اور بہت سی چیزین اسوقت سمندر شاہ کے پاس ایسی ہیں کہ جو عشاق کی بنائی ہوئی ہیں دیکھوں  
وہ بھی پر باد ہون زمین یا نہیں چخیال اسنے دل میں کر کے اب جو دیکھا تو انکو اسی طور سے برسرار پایا  
سمندر شاہ سے کہا کہ ای بادشاہ ایک بات میری سن لیجئے پھر روئیے گا کیونکہ یہ امر ضرور کہ استاد  
ماہرے گئے اب ان ساحر پیدا ہونا غیر ممکن ہو مگر ایک امر میں تجا و حیرت ہو سمندر شاہ نے کہا کہ تجکو  
ہر وقت حیرت ہوا کرتی ہو اسوقت میں بھی تیرا مذاق نہیں جاتا اسنے جو ابدیا کہ میری کیا مجال جو مذاق  
کرنا ہوں کیا تجکو استاد کے مرنے کی خوشی ہو جو مذاق کرتا ہوں میں ایک بات عرض کرتا ہوں کہ جس  
آپ کو اس امر کا یقین ہو گا کہ استاد زندہ ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ پھر وہ ہی تو بے مذاق کی بات  
کئی شملاق نے کہا کہ ذرا سماعت فرمائیے پھر فرمایا گا کہ مذاق کی بات سنی سمندر شاہ نے جو  
یہ سنا کہا کہ بیان کر شملاق نے عرض کیا کہ تجکو حیرت اس امر میں ہے کہ سمندر شاہ استاد کے قتل  
سب قائم ہیں اور جو چیزین انکی بنائی ہوئی تھیں وہ سب موجود ہیں پس اگر استاد قتل ہوئے

تو ضرور یہ سب پر باد ہو جائیں اور ایک کا بھی ایسا نام نہ نشان نہ باقی رہتا یہ کیا سبب ہو کہ سب  
 ایسی طور سے برقرار رہیں سمندر شاہ نے جو یہ کلمہ سنا شملہ ق سے کہا کہ یہ تو تو نے ایک بات طریقی  
 کی کہی مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ انھوں نے فرمایا نہیں وہ ان سب کا اختیار چکو دے گئے ہیں جو یہ نہیں  
 پر باد ہو نہیں آئے بعد میں انکا ایک ہون اور میرے لیے تو بنائیں تھیں اگر یہ کہا جائے کہ وہ قتل نہیں  
 ہوئے تو خدا کیسی آئی پس اگر مثل ایوان کے دھوکا دیا ہوتا تو مدد نہ آئی جیسے اس کے مرنے کا سبب یقین  
 ہوا تھا مگر خدا کے نہ آنے سے شک تھا ویسے ان کے بیان بھی ہوتا یہ صد کیوں آئی شملہ ق نے کہا کہ یہ  
 سب ارشاد آیکار دست ہو مگر چکو ضرور شک ہوتا ہو یا ان تو سب اہل لشکر رو رہے ہیں سمندر شاہ بھی  
 مغموم ہو شملہ ق کے اس کہنے سے روٹا تو نہیں ہو گا مغموم ہو آدھرا ایوان نے جب دیکھا کہ وہ تاریکی  
 وغیرہ وضع ہو گئی اور سب علامت محرابوں ہو گئی ایوان نے دیکھا کہ نہ عشا ق کی لاش ہر سخت ہو  
 خیال کیا کہ بیڑا تاریکی میں لاش اٹھا لیگے بس ایک مرتبہ چوڑی کر کے آواز دی کہ زردم و پست  
 کر دم یوں کام تمام کر لے ہیں یہ کہہ چھوٹی راوی نے کہا کہ ابھی نہ تو عشا ق کی موت کا وقت  
 آیا تھا نہ اسکا قاتل آیا تھا نہ ایوان اسکی قاتل تھی نہ ابھی اہل اسلام کے ستاروں کی بخوست برپا  
 ہوئی تھی کیسے عشا ق قتل ہو جاتا کیونکہ میں عرض کرتا ہوں کہ جب تک تبغہ عشا ق گشت نہ آئیگا  
 اسوقت تک عشا ق قتل نہ ہوگا جو کہ سامری و تہشید بنائے ہیں دیکھو اس تینہ کو کون لیکر  
 آتا ہے ورنہ کون عشا ق کو قتل کرتا ہے اور کب قتل ہوتا ہے گو ہزار دے قتل کرانے سے لطف قوت  
 سحر کی اور جسم کی گھٹ گئی ہو چونکہ اہل اسلام کا ستارہ گردش میں نہیں ہے اس سبب سے ابھی خوف ہے  
 یہ جو صد ایوان نے دی کہ زردم و پست کر دم برابر سے آواز آئی کہ آواز دی و کر پست کر دی تو  
 یوں نہ قتل ہوگی سحر سے بلکہ چکو تلوار سے قتل کرونگا کیونکہ تو سحر میں زبردست ہو اور کامل ہو ہوا  
 تیرا بلہ برابر ہو میں سحر میں تیرے اور غالب آؤنگا نہ تو میرے طور پر جو صد ایوان نے سنی پلٹ کر دیکھا  
 کہ عشا ق زمین سے نکل رہا ہے پیچھے بہتے ہاتھ میں ہیں یہ بھی اسکو دیکھ کر سخت پرستہ ہو رہی  
 پیچھے لیکر عشا ق بھی جست کر کے زمین سے نکلا اور باہر آکر پیرا بد لگے گھڑا ہوا اب جو اہل اسلام  
 نے دیکھا سب کو حیرت ہوئی اور باہر کہا کہ وہ ہی تدبیر کی جو کہ ایوان نے کی تھی اب ایوان کے  
 ہاتھ سے مارا جائیگا یہ ہمارے میں غالب آئی ہو اگر شملہ ق نے سمندر شاہ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے  
 جو میں عرض کرتا تھا وہ ہی ہوا نہ دیکھو وہ استاد نے اپنے کو طایر کیا معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ہوا قتل  
 کرایا اب جو سمندر شاہ نے دیکھا تو عشا ق کو میدان میں کھڑا پایا شملہ ق سے کہا کہ تم نے  
 سچ کہا تھا یہ کہہ نقیبوں سے کہا کہ لشکر میں بیکار د و کہ کوئی رنج و غم نہ کریں استاد زردہ ہیں  
 انھوں نے اپنے ہزار کو قتل کرایا تھا یہ اس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی تھی نقیبوں نے لشکر میں بیکار دیا  
 اب پھر سب کو اطمینان ہوا نہ دیکھا تو عشا ق کو میدان میں رو رہا ایوان کے استاد ہوا یا اور  
 دیکھا کہ اب دو لون میں نیچے چلا جاتا ہے شملہ ق نے کہا کہ اب استاد نے ایوان کو قتل کیا سحر میں  
 تو نہیں قتل کر سکتے تھے ان تلوار کے مقابلے میں ضرور مار لیگے کیونکہ وہ عورت ہی اور یہ مرد ہیں  
 عورت تلوار کی لڑائی مرد سے نہیں لڑ سکتی ہو کیسی ہی اس فن میں بھی کامل ہو مگر مرد کا مقابلہ  
 تلوار میں نہیں کر سکتی یا اور کسی حربہ جنگ میں مثیل نیزہ و گرز کے استاد نے یہ تدبیر چھی کی  
 اب کوئی دم میں اسکا قاتل ہو اب جاتی کہاں ہو شملہ ق تو سمندر شاہ سے یہ کہہ رہا ہوا

ایوان نے عشاق سے کہا کہ تو نے اس وقت بڑا کام کیا کہ اپنے ہزار کو قتل کرایا ورنہ تیرا بچنا محال تھا  
 مگر دیکھئے نجم بین اور تجھ میں اتنا فرق ہو کہ بیچ بیکلی بھر کو قتل کر کے تیرے حربے سے اپنے کو بچایا اور  
 تو نے اپنے ہزار کو قتل کر کے میرے حربے سے اپنی جان بچائی اور تو جو نیچے سے مقابلہ کرنے پر آمادہ  
 ہو اور تو میں اس پر بھی راضی ہوں کیونکہ میں اس فن سے بھی واقف ہوں تو نے اس خیال سے کہ میں مرد  
 ہوں اور فنون سیر کرے آگاہ ہوں یہ عورت ہی یہ کیا واقف ہوگی بس میں اس کا اس فن میں  
 نہ کر کہ تو لگا اور قتل کرو لگا کیونکہ یہ سوائے سحر و ساحری کے فنون جنگ سے آگاہ نہ ہوگی گو یہ تیرا خیال  
 درست ہو مگر میں نے اس فن کو بھی خوب حاصل کیا ہے اسی وقت کے لیے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تلواری کی  
 نوبت آئے تو طریقی خرابی ہو پس اس سے بھی آگاہ ہونا خوب ہے استادوں سے حاصل کیا ہے میں نے  
 بھی بند نہیں ہوں آفتاب کے عشاق نے جو ابدیہ کہ اگر بند نہیں ہو تو وار کر ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ تو نے  
 عورت کو اس فائن کی کمال حاصل کیا ہے ایوان نے کہا کہ پہلے تو وار کر لے پھر میں وار کر دنگی یہ سننا تھا کہ عشاق  
 نے نیچے سحر علم کر کے رابریہ ایوان سے سیر سحر کو پناہ کیا اور اس کا وار خالی دیا اپنا وار کیا عشاق نے  
 خالی دیا اس دونوں نیچے متواتر پہنچنے لگے دو بجلیاں تھیں کہ کوئی نہ لگے لیکن شہر اسے سہروں سے ٹھکر  
 بالائے آسمان جاسے لگے جھٹکا نہ ہوئی بند ہوئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو بجلیاں باہم بیٹھی ہوئی تھیں  
 ایوان و عشاق اس طور سے گردش کر رہے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کات سے پہلے میں اور نذر میر  
 کھیل کے پھر رہے ہیں کسی مقام پر نہ ایوان کو کوئی کم ہانا تھا نہ عشاق کو معلوم ہوتا تھا کہ وہ پہلے  
 بھی ہوئی ہیں ہر تیرا ہل نشکر اسلام کو یقین ہوتا تھا کہ ابھی ایوان نے مار لیا اور کفار کو لڑتے  
 ہوتا تھا کہ عشاق قتل ہوا اسی طور سے جب عشاق کا وار جلنا تھا تو اہل اسلام کو ایوان  
 سے قتل ہونے کا یقین ہوتا تھا اور کفار کو عشاق سے فتحیاب ہونے کا بہرہ خبر کامل دونوں لڑا کچے پہنچے آری  
 سپرین مثل غزال کے ہو گئیں بلکہ بڑے بڑے ہو گئیں عشاق نے دم لیا اور ایوان سے کہا کہ تو  
 خوب اس فن سے بھی واقف ہو پس پھر دوسرا نیچہ لیکر مقابلہ کرنے لگا ایوان بھی لڑنے لگی کبھی یہ  
 اسکے حد کی طرف آجاتی تھی یعنی ایوان کبھی ایوان کی حد میں عشاق جلا جاتا تھا اگر ایوان کا نیچہ  
 پہلو سے نکل گیا تو عشاق کا نیچہ سر پر آکر خالی کیا اگر اس نے طمانچہ لگایا تو ایوان نے ہنڈی اس کے کنا  
 ہاتھ لگایا اسے کہ تیری تو ایوان سے بھرے کا ہاتھ لگایا اسکا نیچہ اگر سن سے قریب شانہ آکر نکل گیا  
 تو ایوان کا بھی نیچہ سر پر سے سن سے نکل گیا اسی طور سے بڑی دیر تک لڑا کہ یہ نوبت تھی کہ نہ  
 اور ظفرہ این را خطرہ این را خطرہ اور خطرہ دونوں برابر تھے ہوتے لڑ رہے تھے برابر کے ہاتھوں  
 رہے تھے جب ایوان کو عشاق نے اس فن میں بھی کامل پایا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے  
 تو تلواری کا مقابلہ اس لیے کیا تھا کہ یہ اس سے ناواقف ہوگی یہ تو اس فن میں بھی کامل نکلی اس پر  
 غالب آنا دشوار ہی بدون دھوکے بازی کے بس یہ خیال دل میں کر کے عشاق نے کم کا ہاتھ لگایا  
 ایوان اس طرف متوجہ ہوئی دھوکا تو تھا ہی بس فوراً بتایا تو کم اور لگایا سر پر سر پر سے  
 ہٹ چکی تھی نیچہ سر پر بیٹھا تاد و ابرو آتیا ایوان نے جو یہ حال دیکھا کہ اسے دھوکا دینا ثانی  
 کم اور ضرب لگائی سر پر میں دھوکے میں آکر مجروح ہوئی فوراً سحر کیا کہ نیچہ تو سر سے نکل گیا  
 خون نکلنے لگا سحر کیا کہ خون بند ہو گیا مگر زخم اسی طور سے رہا فوراً دھوکا دینا ثانی سر پر  
 مضبوط سر کے زخم کو باندھا اور عشاق نے کہا کہ مکاری کر کے لگا عشاق نے جو ابدیہ کہ

جس طور سے ہو حلیت کو زکب دسے ایوان نے جو ابدیہ کہ اچھا کوئی بیرو کی بات نہیں ہو کھی ہمارا بھی تو موقع ہو گا مگر ہم کھکر وار کھینکے راوی نے بیان کیا ہو کہ چونکہ ابھی اہل اسلام کے ستاروں کی نحوست ہر طرف نہ ہوئی تھی اس سبب سے ایوان عشاق کے ہاتھ سے مجروح ہوئی راوی بیان کرتا ہو بھر باہم نیچے چلنے لگا کہ بھر عشاق نے دھوکا دیکر وار کیا ابھی ایوان کا شانہ نشانہ ہوا اسنے اسکو بھی کھکر بانڈھا اور مقابلہ میں مصروف ہوئی اسی طور سے چند زخم ایوان نے کھائے زخم سر جو پارہ ہو گیا کس چپے اور سناٹے کی صورت تھی کہ برابر مقابلہ کیے جاتی ہو لڑ رہی ہو یہاں تو مقابلہ ہونے لگا ہوا اور ایوان زخمی ہو رہی ہو اور عشاق سے مقابلہ کر رہی ہو مگر راوی ان دونوں کو اسی مقابلہ میں چھوڑتا ہو اور

اب شمعہ حال ملکہ سوماق برق مزاج بھانجی ایوان کا قلم بند کرتا ہو اسکو حکمت

فرمائیے

کہ ملکہ سوماق برق مزاج بھانجی ایوان کی جب ایوان لشکر اسلام سے مسلمان ہو کر آئی تھی تو اپنی خالہ کے پاس آئی تھی ایوان اسکا موتی بیگنی تھی وہ اسکو دیا تھا اسنے سب حال پوچھا تھا تو بیان کیا تھا خلاصہ یہ کہ ایوان نے سب کو یعنی تمام اپنے اہل لشکر راہل شہ و عزیز و نیکو مسلمان کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ لشکر تیار ہو ہم پر اسے ملک اہل اسلام لشکر لیک جائینگے چنانچہ سوماق نے بھی رضی کر تھی چونکہ سوماق کو ایوان اسے پرورش کیا ہو اس سبب سے الفت بہت ہوئی اور سوماق بھی ایوان کو مان جانسی ہو اور از حد چاہتی ہو پس اسی الفت کے سبب سے جلدگی تھی کہ میں بھی آپکے ہمراہ چلوں گی پہلے تو ایوان نے بہت کچھ سمجھایا تھا جب اسنے نہ مانا تھا تو یہ کہ کھکر اسکو باغ کی طرف لے گئے روانہ کیا تھا کہ جب ہم جائینگے تو بلا لینگے چونکہ وہ بچہ تھی اس فقرہ میں آگئی تھی اور اسکی ہمدون کو بہت بکھ سمجھا دیا تھا کہ ملکہ کو ہم وقت سیر و تماشا میں مصروف رکھنا اور صحر کا خیال بھی نہ آنے دینا چنانچہ جب سوماق چلی گئی تھی اسکے بعد حیران باور لہ پوشش کا نامہ آیا تھا اور ایوان نے اتفاقاً کیا تھا اور اسکو شکست دیکر اور تین لاکھ کا لشکر اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی تھی چنانچہ اسکی داستان تو تحریر ہوئی کہ وہ اگر عشاق سے لڑی اور مقابلہ کر رہی ہو مگر سوماق کا حال نہیں تحریر ہوا تھا اب اسکا حال قلم بند ہوتا ہو کہ یہ مانع میں جا کر ایسی سپر مانع میں مصروف ہوئی اور لہو لعب میں کہ بالکل اس طرف سے غافل ہو گئی ہو لہو لعب کے انہوں اور خواہوں نے بھی بوجہ حکم ملکہ ایوان سوماق کو ایسا لہو لعب میں مصروف کیا کہ اسکو کچھ خیال نہ آیا نہ کسی اصرار کی خبر ہو چکی نہ وہ اس حال سے آگاہ ہوئی کہ حیران باور لہ پوشش میری خالہ کے لشکر لشکر لیکر آیا ہوا اور خالہ مقابلہ کو لشکر لیکر گئی ہیں نہ اس حال سے آگاہ ہوئی کہ خالہ نے اسکو شکست دیکر بھگا دیا اور خود لشکر لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو گئیں اگر کسی وقت خیال بھی آیا اور نہ کیا تو مصلحتوں نے دوسری بات شروع کر دی اس ذکر کو کاٹھ دیا خواہوں نے دیکھا کہ سب خبریں یقین مگر ملکہ سے نہیں عرض کرتی تھیں پس اسی طور سے چند روز



گزرے کہ ایک دن سو ماق کو بیٹھے خیال آیا کہ امی جان نے کہا تھا کہ جب میں لشکر لشکر کے مقابلہ  
 اہل اسلام جاؤنگی تو جگہ بھی باغ سے طلب کرونگی اور اپنے ہمراہ لے جاؤنگی اس امر کو عرض بہت ہوا  
 اور وہ تو اس زمانے میں کوچ فرمانے والین تھیں کیا سبب ہو کہ جگہ نہیں طلب کیا گیا لشکر لشکر روانہ  
 نہیں ہوئے یا کسی ضرورت سے رک گئیں ذرا حال دریافت کرنا چاہیے پس اسکے پاس موٹی ہوئی  
 میں عرض کر چکا ہوں کہ اسنے بڑی محنت سے موٹی تیار کیا ہو دل تو جڑے پناہ ہو کسی سے رو نہیں  
 ہو سکتا ہو اگر سنا حری و جوشید پر بھی سو ماق یہ حیرت کرے کہ آنکھوں کی بجائے ذرا دشوار ہو دوسرے یہ صفت ہو  
 کہ جسکا جائے حال دریافت کرے چاہے کسی مقام پر پہنچو کچھ اسکی حالت ہوگی وہ پیش نگاہ ہو جائیگی  
 اور صاحب گوہر اسکے حال سے بخوبی آگاہ ہو جائیگا یا اور جو حالت دریافت کرے گا اس موٹی سے معلوم  
 ہو جائیگی پس یہ جو میں نے عرض کیا ہو اسی قسم کا موٹی اسنے تیار کیا تھا میں قبل میں بھی عرض کر چکا ہوں  
 اور وہ ہی گوہر ایوان اس سے جب دوبارہ سمندر شاہ نے طلب کیا ہو گئی تھی تو لیتی تھی لیکن چاہیے  
 جب آئی تھی تو دیدیا تھا بس سو ماق نے جو یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ امی جان کا حال دریافت  
 کروں کسی کو اسکے پاس روانہ کر کے دریافت کروں تو وہ جھوٹ بیچ آ کر بیان کرے اس سے موٹی میں کیوں نہ  
 دیکھوں پس یہ خیال کر کے دل میں جوڑے میں سے ڈبیا نکالی اسی ڈبیا میں موٹی رہتا ہو اسکے  
 کھولا اور باہر رکھ کر کہا کہ جگہ میری خالہ ملکہ ایوان کی حالت دریافت کرنا ہو جو آگاہ حال ہو  
 میرے اور یہ ظاہر ہو جائے وہ جس فکر میں ہوں اور جہان ہوں بس یہ جو اسنے نیت کر کے موٹی  
 میں دیکھا کیا دیکھتی ہو کہ ملکہ ایوان لشکر کثیر لیے ہوئے ایک صحرا میں چلی جاتی ہیں اسکو حیرت ہوئی  
 کہ یہ کیا سبب ہو یہ کہاں جاتی ہیں میں تو شہر میں چھوڑ آئی تھی یہ کہاں مع لشکر تشریف لے جاتی ہیں  
 شاید آج موٹی نے خطا کی پھر دیکھا پھر وہی نظر آیا اب اسنے یہ نیت کی کہ جگہ میری خالہ کی کیفیت  
 معلوم ہو جائے کہ یہ مع لشکر کے کہاں جاتی ہیں کیونکہ مجھ سے تو اقرار کیا تھا کہ میں جب براے  
 ملک اہل اسلام جاؤنگی تو جگہ بھی ہمراہ لیتی جاؤنگی اب یہ کہاں جاتی ہیں یا طرف لشکر اسلام کے  
 جاتی ہیں یا اور کسی ہم پر اس موٹی میں اسنے یہ تحریر یا ہوا کہ ملکہ آگاہ ہو کہ جب میں بہت عہد  
 کی تو ملکہ نے یہ فقرہ نکو دیا کہ تم باغ میں جا کر اپنا دل جب ملک بھلاؤ جب میں لشکر لیکر کوچ  
 کرونگی تو جگہ بھی طلب کرونگی پس تم ادھر باغ کو آئیں ادھر حیران بادلوں میں لشکر لیکر حکم  
 سمندر رساہ برائے تاخت و تاراج ملک ایوانیہ آیا تھا اسنے نامہ لکھا تھا وہ نامہ آیا پس اکی  
 خالہ صاحبہ نے جھگڑا اسکا مقابلہ کیا اسکو قتل کیا لشکر کو شکست دی اسکے بعد تین لاکھ کا لشکر کثیر  
 اسی طرف سے براے ملک اہل اسلام روانہ ہو گئیں اسی طرف تشریف لے جاتی ہیں اس  
 حال کا ظاہر ہونا تھا اور سو ماق کو معلوم ہونا تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ آپ اسدن سے یہاں  
 آکر ایسی غافل ہوئیں کہ پھر آپکو خیال بھی نہ آیا اور ایسی امو و لعب میں مصروف ہوئیں کہ پھر  
 کچھ فکر نہ کی پس یہ جو سو ماق پر ظاہر ہوا یا تو بیٹھی ہوئی تھی یا اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی صاحبوں و  
 خواصوں و جلیسون و امیسوں کو حکم دیا کہ بہت جلد اسباب سمیٹے آ رہا ہے ہوا و سامان  
 سفر کر دین یعنی خالہ صاحبہ کے پاس جاؤنگی تم سب نے بڑی غلطی کی جگہ اس حال سے  
 آگاہ نہ کیا کہ آپکی خالہ صاحبہ لشکر لیکر طرف لشکر اسلام کے تشریف لے گئیں جہاں سے  
 آئیں تو سزاؤ ونگی وہ غدر کر کے لیکن ملکہ نے کہا کہ میں پھر عذر کرنا چاہتا ہوں اسوقت

سامان سفر کو دھنوں نے کہا کہ ہم جا کر دریا فست کر آئیں وہ ابھی تشریف نہیں لیکن یہی اگر تشریف  
 دیا تین تو انکو ضرور طلب فرمائیں ملکہ نے کہا کہ بس آپ مہربانی فرمائیے وہ تشریف لیکن انھوں  
 نے جگو فقرہ دیا بتائیں کچھ مٹی فقرے میں آگئی بس جگو سب حال موتی سے ظاہر ہو چکا ہے یہی دریافت  
 کر چکی ہوں کوئی جانے کی ضرورت نہیں ہے یہ جو ملکہ نے کہا سب سامان سفر اور اسباب سحر سے  
 آراستہ ہوئے لیکن کیونکہ ملکہ کے مزاج سے بخوبی واقف ہیں کہ ذرا سے میں خفا ہو جاتی ہیں  
 تو مان و خالہ کی توشتی نہیں ہیں تو ہماری کیا اصل ہو تھوڑے عرصے میں سب سامان سفر اور  
 اسباب سے آراستہ ہو گئیں ملکہ انکو حکم دیکر بارہ درمی میں گئی مٹی وہاں جا کر خود اپنے کہ سامان  
 سفر اور کل اسباب سحر سے آراستہ کیا اور جب تیار ہو چکی تو باہر آئی مصاحجون کو طلب کر کے کہ چھا  
 کہ سب سامان تیار ہو اور سامان سفر سے لیس ہیں اور اسباب سحر سے عرض کیا کہ جی مان میں  
 ملکہ نے سچ کیا طاؤس سحر تیار ہو کر سامنے موجود ہوا بس ملکہ طاؤس سحر پر ہوا رہوئی اپنے سوار پر بیٹھا  
 بعد اور سب کو حکم دیا کہ تم سب بھی سوار ہو لیں فریب و وسوسہ کو اٹھائیں بتھیں وہ دریا کی طرف  
 دھلیسین و انیسین تھیں اور سب ساحرہ تھیں یہ سب فریب آٹھ نو سو کے تھیں اور سب جوانین  
 یا لڑکیاں سب بوجب حکم ملکہ سوار ہوئیں کوئی طاؤس بر کوئی باز بر کوئی ہنس بر کوئی قاز بر کوئی  
 قرقرے اور کوئی آذر و سحر بر لیس ملکہ ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر اور موتی سے حال دریافت کرنے کے  
 طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی بہت جلد راہ طر کرتی ہوئی جاتی تھی چنانچہ دو منزلہ درمہ منزلہ اسٹے  
 طو کیا یہاں تک کہ یہ قریب سمندر پر پہنچی ایک پہاڑ سے لشکر کے فروکش ہونے کا حکم دیا یعنی انھیں  
 سب مصاحجون وغیرہ کو اور لشکر کے ہمراہ نہ تھا اور سحر کیا کہ ایک خیمہ برپا ہو گیا یہ اس خیمہ میں اتری  
 اور سب بھی سحر سے خیمہ برپا کر کے اتریں وہ پہر رات تک پہنچے ہمراہ باتیں کیا کی جب نصف شب کے  
 فریاد آئی تو سب سے رخصت ہو کر چلی گئی پہرہ دایان رہ گئیں پھر ایک سیر آکر لڑکی اسکو نیند نہ آئی  
 کو خیال ملکہ ایوان کا جو بندھا تو دل پریشان ہوا بس موتی کو لگا لگا دیکھا تو معلوم ہوا اور خود بھی  
 دیکھا کہ ملکہ قریب لشکر پہنچ چکی ہے اب تھوڑا فاصلہ ہے صبح کو جو روانہ ہوگی تو قریب پہرہ دہرے  
 لشکر اسلام میں پہنچ جائیگی اسنے خیال کیا کہ ذرا لشکر اسلام کا تو حال دریافت کروں اسے جو لشکر  
 اسلام کا حال دریافت کرتی ہے تو معلوم ہوا کہ کل ساحران لشکر اسلام کو عشاق کے قید کیا ہے  
 وہ گنبد بوالہ ہو اقامت اور بہت تکلیف سے وہ لوگ بسر کر رہے ہیں اور سب اہل اسلام جو کہ  
 غیر ساحر ہیں اپنی زندگی سے مایوس ہو کر عبادت خدا میں مصروف ہیں کیونکہ صبح کو پھر عشاق  
 مقابلیہ کو آئیگا عجب بلا لشکر اسلام پر نازل ہوئی ہے اور کل ایوان بھی عشاق کے ہاتھ سے  
 زخمی ہوگی یہ جو سو مافی نے دیکھا اور اہل اسلام کی حالت بھی دیکھی اور کفار کو خوش پایا بہت  
 برا حد میں ہوا اور یہ جو معلوم ہوا کہ ایوان بھی مجروح ہوگی بس یہ دریافت کیا کہ عشاق  
 کسے ہاتھ سے قتل ہوگا اور کون اسکا قاتل ہے معلوم ہوا کہ عشاق کا قاتل ہونا غیر ممکن ہے  
 یہ طلسم بند ہے یہ سب بر غالب آئیگا ملکہ نے یہ جو دیکھا تو دریافت کیا کہ یہ تو معلوم ہوا کہ یہ چاند  
 ہے پھر اسنے قتل کی بھی تو کوئی تدبیر ضرور ہوگی کیونکہ جسے اسکو سحر بند کیا ہوگا تو اسنے کی ہوگی اگر اسنے  
 اپنے کو خود سحر بند کیا تو اسنے کی ہوگی لکھا یا کہ ای ملکہ آگاہ ہو کہ اسکو طلسم بند یا سحر بند یا سحر  
 دیکھتے ہوئے کیا ہوا اور اسنے قتل کی یہ تدبیر کی ہو کہ ایک تیغ بنا کر اسکو دیا تھا کہ اسکو بھگالت کر لے

کیونکہ جب تک یہ تیغ کسی کے ماتم نہ لگے گا اس وقت تک تیری تصانیف آئیں گی اگر کوئی لاکھ تیرے کہے کہ تجھ کو  
 قتل کیسے مگر تو قتل ہو گا اگر تمام عالم ایک ہو جائے تو بھی تو قتل ہو گا مان اگر یہ تیغ ہوائی لگا تو ایک بچہ  
 تجھ کو قتل کر دے گا بس تیری موت اس تیغ پر منحصر ہے لہذا اسکو بہت حفاظت سے رکھنا چاہئے عشاق  
 نے اسکو بڑی حفاظت سے رکھا ہے اس تیغ کا نام تیغ عشاق کش ہے جس جب تک وہ تیغ نہ آئیں  
 عشاق نہ مارا جائیگا یہ جو سوماق کو معلوم ہوا پس اسے خیال کیا کہ اچھا سو ماق اس موتی سے  
 تو اس تیغ کا نشان بھی دریافت کرے کیونکہ یہ تو کون سے خوب چیز بنائی کہ جو حال دریافت کرنا ہوا دریافت  
 کر لیا یا جو امر معلوم ہوا اسکو معلوم کر لیا پس نشان تیغ معلوم کر کے اور کوشش کر کے اس تیغ کو حاصل کر اور چکر عشاق  
 سے مقابلہ کر اسکو قتل کر کے سب اہل اسلام کو اس بلا سے نجات دے کتنا بڑا ثواب ہو گا بس یہ  
 خیال دلیس کر کے اور یہ بھی خیال کیا کہ کتنا بڑا نام ہو گا یہ نیت کر کے موتی کو دیکھا کہ تجھ کو نشان اس  
 تیغ کا معلوم ہو جائے پس نشان معلوم ہوا سو ماق نے سحر کیا کہ ایک پتلی اسی کی صورت کی اس کے  
 بلنگہ پر سحر سے تیار ہو گئی اور خود سو ماق سحر کے غرت زمین ہوئی اور فکر میں تیغ عشاق کش کے  
 زیر زمین رہا نہ ہونی نصیب کنی کرتی ہوئی کوئی زمین منزل پہنچ گئی بس ایک مقام پر طبقہ زمین کا  
 توڑا جو گاہ شب تھی مگر ایک سحر امین نکلی پس وہاں شعل سحر روشن کر کے ایک طرف کو اسکی روشنی میں چلی  
 جو کہ نشان تیغ تو مل چکا تھا بس یہ اسی پتہ پر برابر چلی جاتی تھی یہاں تک کہ اس مقام پر پہنچی کہ جہان کا  
 نشان ملا تھا دیکھا کہ ایک درہ کوہ ہوا و بہت سرسبز ہے اس درہ کوہ کے اندر داخل ہوئی دیکھا کہ  
 ایک ساحر چوکی سنگ مرمر پر بیٹھا ہوا ہے چوڑا بندھا ہوا جوگی وضع ہر جاگ رہا ہے جیسے اسے سحر کا  
 روشنی کی طرف دیکھا دیکھا کہ ایک لڑکی بہت خوبصورت میری طرف چلی آتی ہے پس اسے آواز دی  
 کہ کون اہل رسیدہ اور حرام ہے یہ مقام آئے کا نہیں جو میں یہاں کا مالک ہوں سو ماق نے یہ سحر اس کے  
 کہا کہ او اہل رسیدہ میں تیری جان کی مالک الموت ہوں اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو ہٹ جا میں تیغ  
 عشاق کش کو حاصل کر دوں اس جوگی نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ تو تیغ کی فکر میں آئی ہے اب تیرا زہر  
 بچنا میرے ماتم سے دشوار ہو یہ کہہ کر اپنے مقام پر سے اٹھا جو کہ سو ماق کو جلدی تھی اور یہ فکر تھی  
 کہ کسی صورت سے اسکو قتل کر کے تیغ حاصل کر دوں بس جیسے وہ ساحر اٹھا اسے فوراً موتی کو  
 اپنے چوڑے سے لگا لاد رہا تھا پر رکھا اور اسکا عکس اس جوگی پر ڈالا وہ تو نارنج سحر اٹھا کر چلا  
 اس خیال سے کہ یہ لڑکی ہو چلا گیا مقابلہ کر سکے گی ایک ہی نظر میں گرفتار ہو جائیگی اس حال سے  
 واقف نہ تھا کہ جان کی خواہان ہو بس یہ تو بلا خوف چلا آتا تھا جیسے عکس اس موتی کا جوگی پر  
 پڑا ایک برق چمک موتی سے اس جوگی پر گری جب تک وہ سبھی سبھی اس برق سے اس  
 جوگی کو جلا دیا اسکا جلنا تھا کہ ایک شہر قیامت افزا اٹھا ایک تو تاریکی تھی اور ہوگی برق باری  
 سنگ باری شروع ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام من دریاں جادو ہو جب تاریکی دفع ہوئی سو ماق  
 نے دیکھا کہ ایک دروازہ مقفل سامنے ہے پس اسے جاتے ہی اس قفل کو توڑا اور دروازہ کھولا  
 دروازے کا کھولنا تھا کہ یکایک اتر در آتش نشان قلہ آتشیں چھوڑتا ہوا اندر سے چلا بس اسے یہ  
 تدبیر کی کہ اس اتر در پر بھی اس موتی کا عکس ڈالا وہ بھی عکس موتی سے جلنے لگا اور سحر اس پر پڑا  
 اور اس اتر در کے خیمے سے شعلہ نکلا اور درہ جلنے لگا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من اتر در جادو  
 ہو جب سو ماق اتر در کو قتل کر چکی اور چلا چلی اب اندر دروازے کے آئی دیکھا کہ ایک

مکان بہت وسیع ہو بس یہ صحن مکان طو کر کے دالات میں آئی اور شمال کی طرف جو چھوٹا مسکن  
 طرف منوجہ ہوئی جیسے اڑھ کو قدم اٹھایا قدم کا اٹھانا تھا کہ آواز آئی کہ اوطا لکم جو حوائی  
 ہو تو بڑی بیخوف ہو دربان چادو وادو در جادو کو مار کر بیان ہو گئی یہ بھر بھی چھوٹ  
 نہیں کرتی یہ کھڑی رہ میں تیری جان کا ملک الموت آتا ہوں بس یہ جو صدا آئی سو ماق نے  
 بدلت کر دیکھا دیکھا کہ ایک جوگی جسکے بڑے بڑے بال سیاہ خام بڑے بڑے دانست آنکھوں اور  
 منہ سے شعلے نکلنے ہوئے میری طرف چلا آنا ہو یہ ہی کہتا ہوا کہ کمان جاتی ہو بس جیسے وہ قریب  
 آیا سو ماق نے اسکی طرف بھی موتی کو کیا اسی طور سے اس موتی سے برق پیدا ہوئی اور اس  
 جوگی پر بھی بڑی کہ وہ مثل ہیزم خشک کے جلنے لگا بس نہایت ہی ہنگامہ محشر افزا برپا ہوا آوازیں  
 ہونے لگیں آئین تار کی انتہا درجہ کی ہو گئی جب وہ سب آفتابین کم ہوئیں آواز آئی کہ کشتی مرانامہ میں  
 باس بان چادو وادو جب یہ صدا آچکی اور وہ تاریکی وغیرہ دفع ہو چکی اسوقت سو ماق نے  
 دیکھا کہ ایک ساحر کی لاش بڑی ہوئی ہو بس یہ چھوٹ کی طرف چلی اور چھوٹے کا قفل توڑ کر اندرائی  
 اور سفت چھوٹے سے اس صندوق کو جو کہ لٹکا ہوا تھا سحر کر کے اتار لایا اور اسکا قفل توڑا اور پر کا پٹیرا جو  
 ہٹایا دیکھا کہ ایک کیسی سیاہ ناگن بیٹھی ہوئی ہو زبان نکالے ہوئے بس فوراً کچھ اسی طرح چھوٹے  
 آسیرا توڑا لایا اب جو ماق ڈالنا بیٹھے برٹا اب جو اٹھایا نہ وہ ناگن تھی نہ اور کچھ تھا ایک تلوار  
 نیام میں تھی اسکے قبضے پر لکھا تھا کہ این تیغہ عشاق کشش بس جب سو ماق نے وہ تیغہ پایا بہت  
 خوش ہوئی اپنے دل میں کہا کہ خداوند کریم نے میری ملک کی کہ یہ تیغہ ماق آبا بس اس صندوق وغیرہ  
 کو اسی طور سے چھوڑ کر باہر آئی اور مکان کو طو کر کے درہ میں آئی اور وہاں سے اس مقام پر  
 آئی کہ بیان بردہ نہ نقب توڑا تھا بس نقب میں جا کر اسی طور سے راہ طو کر کے اپنے خیمہ میں  
 جمع ہوتے ہوئے پہنچ گئی راوی بیان کرتا ہو کہ یہ سب کام ملکہ نے حسب نشان دی ہی گوہر ابدار  
 جو کہ اسکے پاس ہو گیا اور اس موتی کے ذریعہ سے بہت بھی ملا اور سب کو قتل بھی کیا بس خیمہ  
 میں آکر ٹھوڑے عرصے تک آرام کیا بعد کو جب صبح ہوئی بیدار ہوئی فوراً سب کو کوچ کا حکم دیا  
 اور کہا کہ تم لوگ نوبالائے ہوا رہو نہ ہو میں اندر اندر زمین کے آتی ہوں قریب لشکر اسلام  
 پہنچ کر ایک طرف صف باندھ کر کھڑی ہونا جو کوئی دریافت بھی کرے تو کہتا کہ جب ہمارا مالک  
 آئیگا وہ خود اپنے نام و نشان سے آگاہ کرے گا اول تو میں تم سے پہلے پہنچو گئی یہ کہہ کر اور  
 سحر کے غرق زمین ہوئی اور سحر سے زمین کھنی کرتی ہوئی طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی  
 اسکی خواص میں اور مصاحبین اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہو کر چلیں یہ تو اودھر سے جاتی ہیں اور  
 سو ماق اندر زمین کے چلی جاتی ہو مگر ساتھ عجلت کے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ خانہ جان  
 پہنچ گئی ہوں اور مقابلہ ہونے لگا ہو یا صاحب قہر ان نے لشکر مقابلہ کیا ہو کیونکہ سب ساحران  
 لشکر اسلام قید ہو چکے ہیں بس یہ تو اس خیال و فکر میں چلی جاتی ہو بان ایوان سے اور عشاق  
 سے پیچہ زنی ہو رہی ہو اور ایوان بہت زخمی ہو چکی ہو اور پسا ہونے لگی اور عشاق چھٹا جاتا  
 ہو راوی کہتا ہو کہ اب اسکے ظلم و ستم کی حد ہو چکی تھی اور غرور ستم بھی ستارہ اہل اسلام کی  
 جا چکی تھی اور عشاق نے غرور بھی کیا ہو اور اسکا یہ قصد ہو کہ کسی مقام پر موقع پا کر ایسا  
 ہاتھ لگاؤں کہ ایوان کا سر تن برستے لشکر زمین پر گرے تو ایوان بہت زخمی ہو اور خون بھی

بہت نکلا ہو طاقت بھی کم ہوتی جاتی اور ایوان ایسی جزا کی عورت ہو کہ اس قدر مجروح ہو خون  
 جسم سے بہ رہا ہو مگر مقابلہ سے ہٹتی نہیں ہو برابر عشاق کے وار کو روک رہی ہو کوئی مقام  
 ایسا نہیں ہو ظاہر جسم میں جو کہ زخمی نہ ہو اور سب تباہ و برباد ہو جرح بھی زخم کاری لگے قصاب اس قدر طاقت  
 نہ رکھتی کہ وار کرے سوا کے وار روکنے کے آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں ہر مرتبہ ہاتھ رک جاتا تھا بس اب  
 جو یہ حالت ایوان کی ہوئی اسکو اپنی زندگی سے نا امید ہوئی بس اپنے دل میں یہ خیال  
 کیا کہ اگر ایوان اب کوئی صورت زندگی کی نظر نہیں آتی ہو طاقت جو اب دے چکی ہو ہاتھ اب  
 آٹھ نہیں سکتا ہو بس اب جو وہ وار کریگا کام تمام ہو جائیگا یہ ہی دقت ہو کہ خداوند کریم سے رجوع  
 کر اور اپنے گناہوں کو عفو ہونے کی دعا کر اور اہل اسلام کی اس بلا سے نجات پانے کی یہ خیال کرے  
 بس رجوع قلب سے آہستہ آہستہ یوں دعا کرنے لگی اور یہ شعر زبان پر بصد بخوانا لگا جاری کیا شعر  
 جو عاجز رہا ہندہ دانم تراہ درین عاجزی چون نہ خوانم ترا تو گفتی ہر آنکس کہ درینج قتاب  
 دماغے گندمن کنم سنجاب ای کریم میرے حال پر رحم کر یہ میں نہیں عرض کرتی ہوں کہ مردوں  
 نہیں اگر میرا بھائی عمر بزرگ ہو گیا ہو تو کچھ خوف نہیں ہو شوق سے ملک الموت کو روانہ فرما کہ وہ میری  
 روح آکر قبض کرے کوئی جگہ عذر نہیں مگر آرزو یہ تھی کہ میں اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ لیتی کہ  
 سمندر پر فتح ہو گیا اور اہل اسلام کا اس پر قبضہ ہوا عشاق و سمنند رشادہ مارا گیا اور سگہ  
 بادشاہ اسلام کا سمندر پر یہ میں جاری ہوا اور دوسری میری یہ خواہش تھی کہ میں اس کا فر  
 خاں کے ہاتھ سے نہ ماری جاتی تو اچھا تھا مگر جو تیری شہیت تیسری میری یہ آرزو ہو کہ جو  
 کچھ گناہ مجھ سے حالت کفر میں سرزد ہوئے ہیں انکو معاف کر دینا اور میری توبہ کو قبول فرما  
 جو تھی آرزو میری یہ ہو کہ اس بلا سے شکر اسلام کو نجات دے اور ان سب کو اس کا فر کے  
 ہاتھ سے بچا لے کہونکہ یہ سب تیرے بندے ہیں اور تیرے دین و مذہب کے رواج دینے کے  
 لیے جہاد پر کمر بستہ ہوئے ہیں اگر یہ خدا نخواستہ ہلاک ہوئے تو کون پھر تیرے دین کو رواج دے گا  
 اور کوئی ایسا نہیں ہو کہ بیکسوں کی حالت پر رحم کھائے اس ملک میں انکا دشمنوں کے سوا  
 کوئی نہیں ہو بس جہان تک ہوا کریم کار ساز اپنی عنایت اور بندہ نوازی سے ان سب کو  
 بچائے واسطہ نیجا اپنے عزت و جلال کا واسطہ انبیاء و مسبق کا میری سب آرزو و نیکو پورا  
 کر اگر میری موت بھی آئی ہو تو اس وقت تل جاے میں اس کا فر کے ہاتھ سے نہ قتل ہوں اگر قتل  
 ہوئی تو سب نفسینے اور دشمن خوش ہوئے اور اہل اسلام پر سے اس بلا کو رفع کر یہ دعا جو  
 ایوان نے اس حالت مجبوری اور ناچاری میں رجوع قلب سے مانگی چونکہ اب زمانہ  
 اجابت دعا کا فریبہ آجکا تھا اور بہت عرصہ ہو چکا تھا اہل اسلام پر سختی گزرتے ہوئے ستاروں کی  
 خواست بھی جا چکی تھی ایوان کی دعا قبول ہوئی عشاق زیادتی بھی کر رہا تھا در آسمان واسطے  
 پیر و عابدت اجابت بر جا کر پڑا اور گاہ خدا بین ایوان کی دعا قبول ہوئی ایوان تو دعا کر ہی  
 تھی عشاق نے پھر نیچہ کا وار کیا جس نے جب نیچہ دیکھ کر سیر کا ہاتھ اٹھایا اور صراستے وار کیا ایوان  
 نے سیر اٹھائی کہ درمیان سے زمین شق ہوئی اور غبار بلند ہوا عشاق یہ واقعہ دیکھ کر  
 تھا ایوان بھی حیران ہوئی مگر سبب غبار بلند ہونے کے کچھ دکھائی نہ دیا شکر کفار نے  
 بھی دیکھا سمندر شاہ خوش ہو کر شملاف سے کہہ رہا تھا کہ آستا دے ایوان کو آج قتل

کیا اب یہ جانی کہان ہو دیکھو کس قدر محروم ہوئی ہوا سرسبز تاجا بہت سے جو رہی شملاق نے عرض کیا کہ میرے  
 پہلے ہی عرض کیا تھا کہ اب اس قدر قتل کر لینگے مگر آپ نے ملاحظہ کیا کہ وہ بھی کسی غضب سے رہا رہا ہوا اور  
 شفا بل کر رہی ہو یہ تو حالت ہو مگر بھاگتی نہیں ہر سمندر شاہ نے کہا کہ یہ بات ہو کہ قضا یا ان کے لئے  
 ہوئے ہو سب کفار خوش ہو رہے ہیں سمندر شاہ و شملاق میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ شملاق  
 نے دیکھا کہ درمیان میں عشاق اور ایوان کے زمین میں ہوئی اور غبار اثر شملاق سے  
 سمندر شاہ سے کہا کہ آپ نے یہ بھی ملاحظہ کیا کہ خود بخود زمین میں ہوئی ہوا اور غبار بلند ہوا ہو  
 دیکھتے ہو کیا واقعہ ہو شملاق تو آدھ سمندر شاہ سے یہ کہہ رہا تھا اور یہ واقعہ سب کفار کے  
 لشکر نے بھی دیکھا سب اسی طرف متوجہ ہوئے اہل اسلام نے بھی دیکھا وہ بھی اسی طرف متوجہ ہوئے  
 اور اہل اسلام ایوان کے لیے دعا کر رہے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ جب وہ غبار بر طرف ہوا تو ان  
 لشکر دن کے اہل شکر نے اور سردار دن اور بادشاہ اسلام و صاحبقران و عیار دن و ایوان  
 نے بھی دیکھا آدھ سمندر شاہ اور شملاق اور کل سردار دن اور عشاق نے بھی دیکھا ایک  
 آفتاب اس غبار کے بر طرف ہونے کے بعد ظاہر ہوا اب جو سب نے غور کر کے دیکھا کہ ایک لڑکی  
 برس بارہ تیرہ ایک کی چہرہ مثل آفتاب کے جگتا ہوا مگر غبار آلود مینڈیاں گندھی ہوئیں تاکہ  
 میں ایک موتی کی منہ کنوار پتے کی نشانی اور سر سے بانگ زیورین غرق حرم میں لباس سخی  
 یہ معلوم ہونا ہو کہ گویا آفتاب شفق میں ہو جس را دی بیان کرنا ہو کہ اسکے سراپا کی کیا تعریف  
 کر دن جو کہ از سر نہا یا نور کے ساتھ میں ڈھلی ہو ہر عضو اسکا کھسکے سے درست تھا شفی  
 جوانی تھی سینے پر بستان کا انبیا قیامت ڈھاتا تھا دل عشاق کو بالمال کیبے ڈالتا تھا عجیب طرح  
 کی رفتار تھی قیامت خیز و بلا کی شوخ مزاج تھی اور شہتی و جالاک سے ہر عضو میں خون و در رہا تھا  
 ہر عضو پر کھتا تھا عجیب نور کی صورت اور حر کی سیرت اس فائز میں نے پائی تھی کہ دیکھنے والوں نے  
 دل بہت بڑا ہو جاتے تھے خلاصہ یہ کہ اگر سراپا تجریر کیا جائے تو بلبل ہوا مثل ملامت فوت ہو بیان تو  
 اب ہر مقام پر اختلاف مد نظر ہو یہ جنت شہر کا فی ہن نظر - سب سے نکل نکل جوانی غشا

سین یوسف فقط کہانی تھا	تھایا اس گل کا جامہ زیب بدن	ساد می پوشاک پر بھی سوچوں
اڑی سیل کیلے میں ٹوٹا ہے ہوئے	پیار ی پیار ی چکین نکالے ہوئے	ناکس میں نیم کا نقطہ تنکا
شوخی چالاک کی منتہن سارین کا	چشم بد دور وہ حسین انکھیں	ار شک چشم غزال چہر انکھیں
سارا کھڑا ہے رہتا تھا قربان	روح کرمان کی تھی توپ کی جان	جو سب اہل لشکر اسلام

اور بادشاہ و صاحبقران اور کل سردار و ان سے دیکھا ہر ایک کو جنت ہوئی کہ یہ فائز میں  
 یکایک کہان سے پیدا ہوئی اور کون ہو کر ایک یہ سراپا اور زنا کت دیکھا خیریت زدہ ہوا سب کو  
 سکتہ ہوا ایوان کی جو اس عالم میں یعنی حالت زھار رہی اور متعابہ میں نگاہ پڑی کیونکہ ہر درمیان  
 میں ایوان و عشاق کے زمین سے نکلی کہا کہ اوسو ما ق تو کہان آدھ سمندر شاہ اور دیگر  
 سردار دن اور اہل لشکر نے جو دیکھا ہر ایک کو یہ بت ہوئی اور سب مع سمندر شاہ کے  
 اسکے شہر خدا داد پر فریشتہ ہو گئے جو انون کا کیا نو کہ ہو کہ ہر شے اور مرنے کے قریب سے  
 وہ بھی اسکو دیکھ کر ہنسا ہو گئے عشاق کا یہ عالم ہوا کہ اسنے سو ما ق کو دیکھا اسنے کلچر ہو  
 تا کہ رکھ لیا اور زبان سے آفت نکل گئی تو انھوں نے تپہ ایک چکا چونہ ہی بے بیباکی سے شجاع حسن



کے آگئی واقعی اسکا حسن زائد فریب عابد کش تھا ایسا اسنے حسن و جمال پایا تھا کہ اگر فرشتگان مغرب  
 دیکھ لیتے تو مثل ماروت و ماروت کے چاہ میں قید ہونے کی خواہش کرتے اسکے چاہ و خواہش  
 میں ڈوب کر رہے اور پھر عمر بھر نہ نکلتے پس جب انکا یہ حال ہوتا جو کہ نفس امارہ نہیں رکھتے ہیں اور  
 وسوسہ شیطانی سے بچے ہوئے ہیں تو خیال کر لے کا مقام ہو کہ جو نفس امارہ اور خواہش نفس رکھتے  
 ہیں اور شیطان جکے اور ہمہ وقت حادی ہو تو انکا کیا حال ہوا گا خلاصہ یہ کہ ہر ایک خدا پرست  
 و کافر اسکو دیکھ کر دلدادہ و فریقہ ہو گیا مگر اہل اسلام تو عابرین عبرت کو کام میں لائے کفار کا یہ حال ہے  
 کہ سب اسی طرف متوجہ ہیں شملاق نے سمندر شاہ سے عرض کیا کہ یہ نیا گل کھلا خاک سے  
 یہ کون نازنین زمین سے پیدا ہوئی کیا حسین ہو اور کس باغ کی بھول ہو اور کس شجر حسن کا ثمر ہو  
 اور کس آسمان جمال کی قرین سمندر شاہ نے کہا کہ میں خود حیران ہوں کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا کوئی  
 سحر ہوا یوں ان کا کوئی برہنہ اسکا کہ اسکی مدد کو ایسی صورت و فریب بنکر ظاہر ہوا کہ جسکے سبب سے  
 دل کو کشش ہوئی ہو اسکا حسن تو مقناطیسی اثر رکھتا ہو شملاق نے عرض کیا کہ کچھ عقل نہیں  
 کام کرتی ہو ضرور بالضرور کچھ نہ کچھ وال میں کالا ہو اور کوئی نہ کوئی فریب ہو خداوند تصور استاد کو  
 بیجا میں جب سے میں نے اس نازنین کو دیکھا ہو مجکو استاد کی طرف سے یاس ہو گئی ہو آب مجکو  
 نصیحت نہیں معلوم ہوتے ہیں خود بخود دل میں دھڑکن ہو رہی ہو ناقون اخیل رہا ہو خیالات فاسد  
 آ رہے ہیں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ ہی میری حال ہے مگر کوئی مقام انتشار نہیں خداوند تصور  
 کا فضل ہے اگر یہ پھر ہوا یوں کا تو استاد و نفع کرینگے اگر کسی ہو اسکا تو بھی اسکی تدبیر سے بچے اگر  
 کوئی اسکی عزیز ہو تو اسکے ساتھ مل کرینگے بہ جانی کہاں ہو بلکہ میں استاد سے کہہ دوں گا پکار کر کہ  
 جہاں تک ممکن ہو اسکو زندہ اسیر کر لیجئے گا کیونکہ میں اسپر عاشق ہو گیا ہوں سمندر شاہ  
 شملاق سے یہ کہہ رہا ہو کفار نے بھی اسکو مہیا نا نہیں ہو کیونکہ نہ آج تک یہ کبھی ہوا ان کے  
 ساتھ سمندر یہ ہیں آئی نہ ملے میں نہ کسی مقابلہ میں ہوا یوں ان کے کبھی اسکو گھر سے ملے نہیں دیا  
 اس خیال سے کہ ایسا ہو کہ اسپر کسی کی نگاہ پڑے اور نظر لگ جائے تو خرابی ہو دوسرا سبب  
 یہ تھا کہ یہ خیال تھا کہ یہ لوگ بہت خراب ہیں سمندر شاہ و غیرہ ایسا ہو کہ کوئی عاشق ہو جائے  
 اور خواہش کرے تو اسوقت میں خرابی ہوگی اور یہ میں ان لوگوں کے ساتھ اسکو منسوب کر دینی  
 کسی حال میں ان لوگوں کے ساتھ منسوب کر دینی جو کہ اصل و نسل کا بادشاہ ہو گا بنا ہوا ہو گا  
 پس ان ان خیالات سے ہوا یوں ان کے اسکو کسی مقام پر نہ جائے دیا نہ کبھی اپنے ہمراہ بیگلی زبان کے  
 ہمراہ جانے کی روادار ہوئی سو اسے محل کے باہر کے اس سبب سے کوئی سو ماق سے واقف نہ تھا  
 نہ بچا تھا تھا کہ ہوا یوں ان کی بھانجی ہو جب کفار نہ واقف تھے تو اہل اسلام کیا واقف ہوینگے  
 اگر کوئی ہوا یوں ان کے شہر میں گیا بھی اور دربار میں تو بھی سامنا نہیں ہوا سو ماق کا کیونکہ اسکو  
 حکم ہی نہ تھا دربار میں آنے کا جب کوئی غیر ملک کا آدمی دربار میں آئے تو اس زمانہ میں  
 ملک کا یہ طریقہ تھا کہ جب یہ خراتی تھی کہ تھلان سوداگر یا تھلان ملک سے نامہ برنامہ لیکر  
 کوئی سفیر آتا ہو تو اسوقت اگر سو ماق دربار میں ہوتی تھی تو اسکا درجہ اتنی تھی میں یہ تو جہان متہ تھا  
 آدم بر سر مطلب کہ کسی نے سو اسے شکر ہوا یوں اور ہوا یوں ان کے ملک کو نہیں بچا نا سبب حیرت زدہ  
 ہو رہے ہیں عشاق کی تو یہ فوجت ہو کہ مثل تصویر گلی کے کھڑا ہوا اسکی صفو تہ و تیز مہر

سب کام بھول گیا ہو نہ ایوان پر در کرتا ہو نہ کچھ اس نازنین سے سوال کرتا ہو کہ تو کون ہو  
 بس ساکت کھڑا ہو جب ایوان نے سو ما ق سے کہا کہ ار سو ما ق تو کہاں سو ما ق نے  
 ایوان کی طرف دیکھا اسکو از سر تا پا جرات سے جو رہا پا دیکھا کہ ایک طرف لشکر کش  
 صف آرا ہو کر سب مسلمان ہیں آئین ساعر و نکاحی لشکر ہوا و سب پریشان ہیں اور اسی طرف  
 دیکھ رہے ہیں اور ایک طرف خالہ کا لشکر صف آرا ہو اور ایک سمت لشکر کفار ہو کر لشکر کفار  
 بھی اسی طرف دیکھ رہا ہو سو ما ق نے سمندر شاہ اور اسکے لشکر اور عشاق اور کل  
 سردار عین کو بچان لیا اور بلکہ جو سردار اور ساحر سمندر شاہ کی طرف سے لشکر  
 اسلام کے شریک ہو گئے تھے انکو بھی بچان لیا اسکا سبب یہ تھا کہ ان سبکی تصویریں دیکھ چکی  
 تھیں اور پرچہ اخبار سے اس پر بھی ظاہر ہو چکا تھا کہ فلان فلان بادشاہ اور سردار شریک  
 لشکر اسلام ہو گئے ہیں بس اس سبب سے اسے لشکر اسلام اور کفار کی شناخت کر لی سو ما ق  
 عشاق کی بھی تصویر دیکھ چکی تھی بس اسے عشاق کو بھی بچان لیا کہ یہ ہی عشاق ہو دوسرے  
 یہ بھی موتی سے ظاہر ہو چکا تھا کہ تیری خالہ سے اور عشاق سے مقابلہ ہو رہا ہو اس سبب سے  
 اور شناخت کر لیا بس ایوان نے جو یہ کہا سو ما ق نے ایوان کی طرف دیکھ کر کہا امی جان  
 آیکا یہ کیا حال ہوا واہ کیا خوب آپ نے جگو فقرہ دیا بچہ تھی بھلا دیا اور خود لشکر لیکر اس طرف  
 تشریف لائیں میں بھی آپکے فقرہ میں آگئی کہ آپ نے وعدہ کیا ہو کہ جب لشکر لیکر جاؤنگی جگو ہراہ  
 ضرور لیکھونگی میں نے خیال کیا کہ امی جان کبھی جھوٹ نہ بولینگی چنانچہ اسی خیال کے سبب سے  
 میں بے فکر ہو گئی بس آپ جگو فقرہ دیکر اس طرف تشریف لے آئیں اور جگو آگاہ بھی نہ کیا  
 یہاں آیکا یہ حال ہوا جب عرصہ ہوا میرا خود بخود دم گھبرا یا اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آپ  
 لشکر لیکر تشریف لے گئیں بس میں بھی استیقت بدوں والدہ کو آگاہ کیے ہوئے روانہ ہوئی  
 مع انیسوں اور چالیسوں اور خواصوں اور مصاحبوں کے انکو تو بالائے آسمان چلنے کا حکم دیا  
 اور خود غرق زمین ہو کر چلی خیر عین وقت پر تو پہونچی اور آیکو کر زندہ دیکھا اگر تھوڑی دیر نہ آئی  
 تو آپکے دشمنو کو زندہ نہ پاتی یہ کیا غضب کیا کہ جگو آگاہ نہ کیا اب آپ لشکر میں تشریف لے جائیں  
 میں اس سے مقابلہ کرتی ہوں یہ موندی کاٹا جانا کہاں ہے اسے میری امی جان کو بہت ایشیا  
 کیا کیا لاور نہ جانتا ہی میں آئی لوٹتی موجود ہوں ایک جنبش لب میں تو اسکا کام کام ہو گا نہ دعاؤ  
 کیا سبب ہوا جو آپ مجروح ہوئیں یہ جو سو ما ق نے کہا ایوان نے ایک آہ کی اور کہا کہ اوجھو کر  
 تو کیوں بدوں امان کے آگاہ کیے باغ سے اور چلی آئی افسوس میں ان کہنتوں سے بچو منع  
 بھی نہ کیا اور ادھر آئے دیا اگر خدا نخواستہ جگو کچھ جسم زخم ہو چکا تو میں کسی طرف کی نہ رہی  
 اور اس پر حاسب میں یہ صدمہ جگو ہو چکا اور کیا میں اپنا روی سیاہ ماراں تیری مان کو دکھاؤ  
 اگر خدا نخواستہ کچھ نوع دگر ہوگی امی سو ما ق تو داپس جاتو اس سے مقابلہ نہ کر جبکہ میں  
 جہاں تیرہ اسکے فریب میں اگر مجروح ہوئی تو تیری کیا حقیقت ہے اپنی جوانی اور میرے حال  
 اور اپنی مان پر دم کھا تو نے برا غضب کیا کہ تو یہاں آئی میں اسی سبب سے جگو فقرہ دیکھ  
 اور بدوں تیری اطلاع کے چلی آئی تھی نہ تو مقابلہ نہ کر سو ما ق نے جو ابدیا کہ امی جان  
 آپ اطمینان فرمائیے اور اپنے لشکر میں جا گئے اور زخموں کو اسپینے یا دھوئیے میں اہر

بویک کو مارے لیتی ہوں یہ سب سے اچھے جانا کہاں ہوا ہے بہت سراٹھایا ہوا ایوان سے کہا  
 کہ اوچھو آئی کیا دیوانی ہوئی ہو کیوں میرے کنبے پر نہیں اُٹھ کر رہی ہو وہی نے کہا ہر کہ عشاق  
 کھڑا ہوا دونوں کی تفریق میں رہا ہر جب یہ ایوان نے سو ما ق سے کہا سو ما ق نے جواب دیا کہ  
 کہ اب تو میں واپس نہ آؤں گی بدو ن اس سے مقابلہ کیے ہوئے اب بیکار امرار فرماتی ہیں  
 آپ شکر کو واپس جانیں یہ کھنکھس دینے لگی کہ آپ مجھ کو مقابلہ کرنے سے منع نہ فرمائیں اور  
 خود شکر کو واپس جانیں جب ہزاروں قسین سو ما ق نے دین اس وقت ایوان نے کہا  
 کہ اوچھو کر رہی تو نے مجھ بہت پریشان کیا ہوا تھا تو برا سے مقابلہ جا اور مقابلہ کو میں اسی مقام پر  
 کھڑی ہوں اور تیرے مقابلہ کا تماشا دیکھتی ہوں اُس نے جواب دیا کہ اب شکر میں نہ رہتی بیجا ہے  
 کیونکہ آپ مجروح ہیں آپ کو زحمت ہوگی کہا کہ بس اب تو زیادہ اصرار نہ کر اور ضد نہ کریں نہ مالتو مٹی  
 سو ما ق خاموش ہو رہی اور قصد کیا کہ بلٹوں کے پکا پک سب نے دیکھا کہ ایوان اس کی طرف سے  
 ابر بڑھ رہا اور وہ ابر جب شق ہوا تو سب نے دیکھا کہ آٹھ نو سو سا حریان تازو تر فرسے پر  
 سوار اُس ابر سے پیدا ہوئے ان سب نے بھی دیکھا کہ تین لشکر صف آرا ہیں پہچان لیا کہ ایک  
 لشکر اسلام ہوا اور ایک ہماری ملکہ ایوان کا لشکر ہوا اور ایک سمندر شہادہ گاہیں یہ سب کی سب  
 ایوان کے لشکر کی طرف تین تین کفار و اہل اسلام نے دیکھا تھا کہ اس ابر سے بہت سے  
 سادہ نیاں پیدا ہوئیں اور ایوان کے لشکر کی سمت چلین خیال کیا کہ ایوان کی ملازم ہیں اور  
 ان سب نے دیکھا کہ ملکہ ایوان مجروح کھڑی ہوئی ہیں اور ہماری ملکہ سے باتیں کر رہی ہیں  
 اور عشاق خاموش کھڑا ہوا ہماری ملکہ کو دیکھ رہا ہے بس سب نے اسی مقام پر بیٹھ کر  
 ایوان کو سلام کیا اور شکر میں آئیں سرداروں نے لشکر ایوان کے آگے دریا نہایت  
 کیا کہ ٹھہرا آتا کیونکہ ہوا کیونکہ ملکہ تو منع کر آئیں یقین ملکہ سو ما ق کو یہ حال کیونکہ معلوم  
 ہوا کہ انھوں نے اپنے کنبے کو کئی دن تک تو ملکہ کو کچھ خیال بھی نہ آیا ہوا سب میں مصروف رہیں  
 اگر خیال بھی آیا تو ہنسنے اور باتوں میں لگا لیا اور ٹال دیا کہ آج کئی دیکھا ذکر ہو کہ ملکہ نے  
 ہنسنے کہا کہ تم سب نے مجھ کو دھوکا دیا اور اسی جان سے بھی وہ تو شکر دیکھ کر اسے کھلم کھلا  
 شکر لیتے ہیں اور مجھ کو ہمراہ نہ لیا بس ساناں کے دین بھی جلتی ہوں ہنسنے لاکھ لا کھ لا لاکھ  
 اب ملکہ کی سماعت کرتی ہیں اپنی ضد کی ہیں فرمایا کہ مجھ کو موفی سے بڑھ کر ہر کچھ ایوان  
 فقرہ دیتی ہو بس یہ جو مجھ سے ملکہ نے فرمایا ہنسنے بھی خیال کیا کہ اس امر میں کوشش نہ کرنا چاہیے  
 ہر جو ملکہ نے مائی ہیں وہی کہ وہ بس ہم سب نے ساناں سفر در سفر کیا ملکہ اسیدن وہاں سے ہر دن  
 اپنی ماں کو آگاہ کیے ہوئے روانہ ہوئیں فلاں مقام تک ہم سب ہمراہ آئیں سب وہاں بسکے  
 جمع ہو کر ملکہ کو ملکہ کے سامنے سے آؤ ہیں غرق نہ ہیں ہو کر جانی ہوں بس ہم سب  
 اس راہ سے آئے اور ملکہ اندر نہ ان نہ میں نہ اندر ہو میں نہ ہوتے تھیں اگر چہ چلنے دیکھو وہ اپنی  
 حال سے باتیں کر رہی ہیں یہ ملکہ کا کیا حال ہو سب نے کہا کہ ملکہ ایوان سے اور عشاق  
 سے مقابلہ ہوا ملکہ ایوان عشاق پر غالب آئیں تھیں اس لیے کہ مقابلہ کیا انہیں بھی  
 برابر رہیں بس اتنے عاجز ہو کر دھوکا دیکر ملکہ کو غرور کیا ملکہ نے عشاق سے مجروح  
 ہوئے یہ ان کے سب حال جنگ بیان کیا اور بنایا کہ یہ لشکر اسلام میں ہر جو علم کے ساتھ ہیں

کہ جسے بہن یہ صاحبقران بہن اور وہ تخت پر بادشاہ اسلام بہن اور یہ سب لشکر فرساحر و لنگاہ اور  
وہ لشکر ساحر و لنگاہ اور کہا کہ یہ سپاہ سمندر رشاد کی ہو اور وہ سمندر رشاد کھڑا ہو ان سب سے کہا  
کہ اسکو نو بھان لیا تھا مان صاحبقران وغیرہ کو نہیں بھانا تھا تو اب معلوم ہو گیا یہ سب بھی  
لشکر ایوان بہن آکر صفت آرا ہو بہن ایوان نے ان سب کو دیکھ کر سوماق سے کہا کہ تمھاری  
خواہمیں وغیرہ بھی انکسین سوماق نے عرض کیا کہ جی مان وہ میرے ہمراہ جلیں بقیں بہن اس طریقہ  
سے آئی وہ ظلمت کی راہ سے اب میں بمقابلہ عشاق جاتی ہوں یہ کہہ کر طرف عشاق کے چلی  
عشاق نے اسکو اپنی طرف آنے ہوئے دیکھ کر دل سے کہا کہ یہ تجھ سے مقابلہ کرنے آتی ہو تیرا دل  
اسکے مقابلہ سے خوف کرتا ہو اور یہ تیرے دل کی حالت ہے کہ جب سے اسکو دیکھا ہے پھر اب بھی وہی ہے  
ہوتا کیا ہو پس یہ خیال کیا کہ جان تک ممکن ہو گا پہلے اسکو نصیحت کرونگا جب نہ مانے گی تو پھر مقابلہ  
کر دوں گا اور زندہ اسیر کروں گا کیونکہ اس سے زندگی کا فزہ حاصل ہو گا اس پر اندیشہ سالی میں خوب  
فزع ہوئے راتوں کو جب یہ لیٹ کر سناچ سوئیگی کیسی جوان ہو گیا کیا لطف پہنچے مگر عشاق کی  
حالت یہ ہو کہ اسکو دیکھ کر کانپا جاتا ہو اندام میں لرزہ ہوتا ہو ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو خیال دہین  
کرتا ہو کہ عشوق کا جو سامنا ہو اور تو اس پر عاشق ہو چکا ہو دل قابو میں نہیں ہو اور یہ بھی خیال ہو  
کہ ایسا شو کہ کوئی چشم زخم ہوئے اس سبب سے تیری یہ حالت ہو یہ تو سن چکا تھا اور اس پر ثابت  
ہو چکا ہو کیونکہ کھڑا ہوا سن رہا تھا کہ یہ ایوان کی بھانجی ہو اور ران کی لڑکی ہو سوماق اسکا  
نام ہو حالہ کی محبت میں بد و ن مان کو آگاہ کیے ہوئے باغ سے چلی آئی ہو ایوان بھی اس سے  
الفت کرتی ہو پس اسنے ایسے ایسے خیالات دہین کیے جب یہ آدھ کو چلی سمندر رشاد نے شملاق سے کہا کہ  
ضرور یہ کوئی قرابت دار ایوان کی ہو کیونکہ سننے دیکھا کہ ایوان سے ہاتھیں کر کے اور اسکو روک کر  
استاد کے مقابلہ کو چلی ہو شملاق نے عرض کیا کہ بھار رشاد ہوا ایمان تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور کھڑ  
سوماق عشاق کے مقابلہ میں پہنچی اور کہا کہ ادو بک کیا کھڑا ہوا دیکھو رہا ہو پس فریت ہی بہن  
ہو کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر امی جان کے قدموں پر گرا اور اپنی خطا معاف کرا اور مثل ہم سے  
دین اسلام قبول کر دے نہ یا دیکھو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا تو نے بہت سب کو پریشان کیا ہو  
بہن تیری جان کی ملک الموت ہوں میری طرف کیا کھڑا ہوا حیرت سے دیکھ رہا ہو جو بہن کہتی ہوں  
آپ پر عمل کرے جو سوماق نے عشاق سے کہا اور عشاق نے سوماق کو اپنے روبرو کھڑا ہوا یا  
اور اسکی زبان سے تقریر سننی یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھول دہن سے گھر پہن تقریر نہیں کر رہی  
ہو ایسی تیسری زبان تھی کہ عشاق اسکی تقریر پر مثل فریاد کے کہ جیسے فریاد شیرین کی تقریر سننے  
فریفتہ ہو گیا تھا دیکھ رہی تھی سوماق کی تقریر سننے اور زیادہ فریفتہ ہوا اور دل قابو سے جاتا رہا  
وہیں قص کیا کہ بیک کر اسکو گلے سے لگا لیجیہ اور لب و عارض کے بوسے لیجیہ مگر خوف معلوم ہوا  
کہ ایسا شو کہ خفا ہو جائے تو پھر تیری خواہی ہو شاہی تو سمجھا لے سے مان لے اور پھر اگر ایسی حرکت  
کی تو مشکل ہو یہ خیال دل سے کرتے اور اسکی تقریر سننے عشاق نے جواب دیا کہ اگر بلکہ عالم تھے یہ جو فرمایا  
کہ بہن تیری جان کی ملک الموت ہوں یہ بھار رشاد ہوا بد سننے کوئی تلوار لگائی نہ کوئی سحر کیا مگر بہن  
بد و ن اسکے ہمارے صورت دیکھ کر گیا جو جاہو سو کر دیکھ رہی میرا دل تو تیرے آچکا ہو پس  
تیرے ہاتھوں تو اپنی تیغ نگاہ سے مجھ کو قتل کر چکیں اب کیا قتل کروں گی پس حاضر ہو گا کٹ کر

جاوید بخش و زمین تو تھا را غلام ہوں جب سے نکو دیکھا ہوں دل قابو میں نہیں ہو بس وہ تندرست کر دے  
 کہ دل قابو میں آئے اور وہ تندرست ہو کر میرے کئے پر عمل کر دے میرے ہمراہ یہاں سے جاوید بخش  
 مقام پر میں سمندر شاہ کو بھی چھوڑ دوں گا وہ جانے اسکا کام جائے اور لشکر اسلام سے وہ مشاہد  
 کرے گا بس میں تم کو یہاں سے اس کے ہمراہ اپنے مقام پر لے جاؤں گا اور تمھارے ساتھ عقد کر دوں گا کہ  
 مرد پر ہوں مگر اس قدر قدرت رکھتا ہوں کہ تمھاری خواہش پوری کر دوں گا اور اپنے کو سحر سے  
 جو ان بھی کر لوں گا مگر اسی شرط سے کہ تم میرا ساتھ دو اور جو کچھ اپنی خالہ کے ہیکل سے اور دروغ سے  
 سے اپنا دین ترک کیا ہو اسکو اختیار کر دو کیونکہ تمھاری خالہ ایک نوعورت ہیں اور دوسرے  
 ضعیف ہو گئی ہیں اس سبب سے انکی عقل بالکل زائل ہو گئی ہو بس انھوں نے عقل سے تو کام  
 لیا نہیں صرف اہل اسلام کے ہیکل پر جو کہ ایک عالم کو خراب کر کے بھرتے ہیں آگین اور انکا  
 دین قبول کر لیا اور یہاں سے جا کر تم سب کو بھی ہیکل یا اور دین قدیمی ترک کرنا ہم میرے کئے پر  
 عمل کرو اور اپنا دین اختیار کر دو اور میرے ہمراہ چلنے پر راضی ہو اگر ممکن ہو اپنی خالہ کو بھی بھگاؤ  
 اور انکو بھی اس امر پر راضی کر دو کہ وہ بھی اپنا مذہب قدیم اختیار کریں اور جس طور سے حکومت  
 کریں یقین کریں اگر سمندر شاہ آئے کسی قسم کی خصوصیت کرے گا تو میں اسکو اسکا جوا سبب دوں گا  
 جس سے کوئی غرض نہ ہوگی اور اگر وہ نہ راضی ہوں تم ضرور ایسا کرو بلکہ میں تمھاری خالہ اور ماں کو بھی  
 قتل کر کے اس ملک کا حاکم کروں گا تم حکومت کرنا ان سبب پر تمھارا مقصد کر دوں گا کیونکہ اب تو میں  
 تمھاری غلامی اختیار کرتا ہوں یہ جوتے کہا کہ تم اپنے رد مال سے ماتم باندھ کر میری خالہ کے گھر نہ بھر  
 کر دو اور اپنی خطا معاف کر دو چکو کوئی عذر نہ لگا کیونکہ اب تو وہ میری بزرگ ہو گئیں اور میں  
 انکا خور و ادرباق سے چکو انکی خدمت میں نیاز تھا میں نے اپنے انکو بھیجا یا تھا مگر انھوں نے  
 میرے کئے کو سمجھا نہ کیا میں ناچار ہو گیا اور اب بھی چکو عذر نہیں ہو صرف اس قدر خیال  
 ہو کہ وہ میرے دشمنوں کی شریک ہیں اور دوسرا مذہب رکھتی ہیں اگر یہ امر نہ تو میں  
 اس قدر عذر بھی نہیں کرتا وہ اس وقت اپنا مذہب قدیم اختیار کریں اور اہل اسلام کی رفعت ترک  
 کر دیں میں موجود ہوں کیونکہ اب تو انکا خور و ادرباق چاہے وہ اس شہابی کی چھاپہ سبز دین اور اپنے  
 اور ملے ملازم کے ماتم سے میری گوشمالی کریں مگر وہ کام کریں کہ ایک نواپنا مذہب قدیم  
 اختیار کریں دوسرے تمھارے ساتھ میرا عقد کر دیں تاکہ میں جسے رحل حاصل کر سکے اس سے  
 دل مضطر کو تسکین دے دوں چکو کسی قسم کا عذر نہیں ہو میں حاضر ہوں یہ جو تقریر محل عشاق نے کی  
 سو ماق کا بہ حال ہوا غلط غلط سے کہ کاسپین لگی تیوریاں جڑیں گئیں ابرو پر ہم ہوسے یہ معلوم  
 ہوتا تھا کہ دوسرے وہاں ہیں کہ برائے قتل عشاق ہیں وہ جو کچھ میں پیشانی پر غلط غلط  
 سے جڑیں گئیں انکا بہ حال تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ برائے قتل عاشقان تلواریں ہیں کہ نام  
 سے باہر نکل آئی ہیں برہم ہو کر اور تیوری بریل ڈال کر بنگاہ غلط عشاق کی طرف نہ دیکھ کر  
 کہ کیا کچھ دیوانہ ہو گیا ہو کہ جو ایسے کلمات بوج زبان پر لانا ہو جتنے کہا کیا اور تو نے کیا  
 جواب نہیں دیا جو کہ بالکل تجھ میں نہیں آیا بس سید سے تدرستے تار سے سوال کا جواب دے  
 اس تقریر مضمون کو جانے دیجیے کیا سیر قضا سوار ہو جو اس طور سے تقریر کرتا ہو کہ اس سے  
 کوئی چکو بھی ایسا دیکھتا ہو کہ ایسی تقریر کی تو گدی سے زبان کی بیج لی جا رہی کیا

نکست تو نہیں آئی ہر تو یہ تقریر کرنا ہو گیا ہو اس جاتے رہے ہیں یہ سبب پیرانہ سانی  
 کے بس جو کچھ میری خانہ نے کیا خوب کیا اور جو کچھ مجھے کیا اچھا کیا تو کوئی ہمارا تابع نہیں ہو جو کچھ  
 سمجھاتا ہو اور تو کیا میری خانہ اور مان کو قتل کر کے چلو بلو شاہ کرے گا اور تمام ملک سمندر شاہ کے  
 میرے قبضے میں کرادینگا بس اگر یہ امر شہر فی ہر اور خداوند کریم کو منظور ہو کہ میں تمام ملکوں پر  
 سمندر شاہ کے قابض ہوں تو وہ کوئی کوئی ایسی صورت نکالے گا کہ میرا قبضہ ہو جائیگا اور خداوند کریم  
 وہ دن نہ لائے کہ میں خانہ اور مان کو قتل کر کے خود حکومت کروں بلکہ یہ ہو کہ میں اس کے سامنے  
 با آبرو و عزت و نہایت سے جاؤں میرے روبرو اس کے قتل کرنے کا نام لیتا ہوں ہر شرط تیری زبان  
 کا کٹ لوں جہاں انکا پسند نہ کرے وہاں تیرا خون بہاؤں اور چلو آئیر حد فہ کروں اور تو کیا اطاعت  
 کرے گا تیرے سر پر تو شیطان سوا میری تیرا نظام مار ہو تیرا مسلمان ہونا دشوار ہے یہ جسکو خداوند فوق  
 دیتا ہے وہ اس راہ کو اختیار کرتا ہو تو کیا کرے گا بس اب کسی قسم کا جواب نہ دینا اگر اپنی جان کی  
 تیرے چاہتا ہو تو اطاعت اسلام کرور نہ حربہ کہ میرے گوش تیری تقریر کے شفیق کی تاب نہیں لے سکتے  
 ہیں عشاق نے جو ابد پاکہ اس ملک عالم وایرام ول مضطر دای جان عاشق رنجور یہ جو مجھے فرمایا  
 کہ تو دیوانہ ہو گیا ہو خرد میں بختاری صورت دیکھ کر دیوانہ ہو گیا ہوں اور تجھ سے عشق کا دیوانہ  
 میرے سر پر سوار ہو گیا ہے اس کو اختیار ہو جاسکتا قتل کرو چاہے اپنے وصل سے شاد کر دے عاشق  
 تو پیشہ عشوق کے ظلم و ستم کی برداشت کرے ہیں کچھ نہیں وہ آتھو جو تیرا بار و کھارہ لکھیں  
 ہو رہے ہیں وہ آتھیں جو کھو بنگاہ دشمنی دیکھیں بس نکو جو امر لازم ہو وہ کر دے چاہے میری  
 زبان کی بیخ کو چاہے اپنی آنکھوں میں لو اور اپنے لب و عارض کے ہونے و ہونے تو تیرے  
 اشار ہو چکا اور اپنی جان تیرے خدا کی جگہ پر جو عشاق نے کہا اور بوسوں کا نام بابا بھو مانی  
 کو تاب نہ رہی اور کہا کہ تو اسو انور کی تقریر کیجے جاتا ہو شامت ہی آئی ہے یہ تو جاجا ناگمان  
 ہر میں سارا دیوانہ پن نکالے دیتی ہوں اور دیو عشق کو تیرے سر پر سے اتار کے دیتی  
 ہوں اپنے وصل سے شاد کرتی ہوں عروس مرگ سے بچا دیکھنا کر کرتی ہوں تو دیوان  
 نہ ماسے کا جب تک سزا نہ پائیگا اسی طور سے یہود وہ کہے جائیگا یہ کہ کدو مافی سے مونی  
 نکالا اور اسکا ماتم پر رکھ کر سانسے کیا عشاق کے عشاق اس کے عشق میں مہووت کھڑا تھا  
 اور کہہ رہا تھا کہ جو چاہو وہ کہو میں تو بندہ بے زر ہوں مگر اپنے وصل سے شاد کرو اور نہ  
 معلوم کیا کیا یہود وہ کہے زبان بر لا رہا تھا کہ جو باعث غیظ و غضب تھے سو مافی طریقہ  
 اسلام سے واقف ہی نہ تھی دوسرے اسکی تقریر یہود سے بہت غصہ آتا تھا بس اس نے  
 خود ہی پہلے اس پر حربہ کیا یعنی موتی کا عکس ڈالا عکس پڑنا تھا کہ ایک برق کو نکرہ بالائے آسمان  
 گئی اور وہاں سے کڑک کر چلی یہ جو سمندر شاہ نے دیکھا سملاق سے کہا کہ غضب ہو استاد  
 تو خاموش کھڑے ہیں اسکی طرف دیکھ رہے ہیں اور اسنے حربہ کیا اب کیا ہو گا دیکھو وہ برق  
 چمک کر استاد پر گر اجاتی ہے میں بکا کر کھتا ہوں کہ آپ کس فکر میں ہیں سملاق نے کہا کہ ضرور  
 یہ سمندر شاہ نے اپنا تخت پر سے نکالا اور چند قدم بڑھ کر پکارا کہ استاد آپ کس فکر میں  
 ہیں اسنے اپنا حربہ کیا سو دیکھے وہ برق پھر کونکرہ آپ پر پڑی ہے جلد تہہ پہننے کی فرمائیے اور  
 تو سمندر شاہ نے کہا آؤ عزت میں شوق ہوئی اور ایک چٹلی نے میں سے پیدا ہوئی اسنے آٹھ میں ایک



بھول تھا اسنے عشاق کو دیا جیسے عشاق کے ہاتھ میں وہ پتھر سے زخم شاہ برکھا کر اور رہ رہ کر  
 عشق رن جو جگر ہو گیا اس بھول کی یہ غایت ہو کر اگر عشق اصلی کا امر نہیں ہوا ہو اگر اپنی زندگی جانتا  
 ہو انسان ہوش میں آجاتا ہو اسی عشاق کا بنا ہوا ہو اور اس درشاہ اسلام کی اطاعت کر اس پر غور نہ کر  
 ہو گو عشاق کو سوماقی سے عشق اصلی تھا مگر بھول کے سوچنے ہی پر طے ہیں میرے قتل کا تیغ بنا گئے ہیں  
 فکر میں ہیں سوماقی کے بڑے غضب کا جو بہ آپ پر کیا ہو جلد اپنے کہیں اور تیغ بنا جائیں وہ پھر قتل ہو  
 غایت ہو کہ جس سے حد و رہ کی نفی ہو اور عشق ہو اور جیسے زندہ کریم نے مقرر فرمائی ہو اس سے  
 مرتبہ کی عداوت ہو جاتی ہو اور وہ جو کہ عاشق ہوتا ہو اپنے معشوق کا کر سکتا ہو پس اب میری زندگی  
 کو سوماقی کی نفی جو جاتی رہی بلکہ دشمن ہو گیا ایسا دشمن ہوا توڑ سکے کہ وہ جو تیغ سامری و چھبید  
 ہوا پس جب یہ اس پتلی نے کہا ادھر سمندر شاہ نے پکار کر کہا عشاقا ہو کوئی نہیں پاسکتا ہو یہ امر  
 کے دیکھا دیکھا کہ برق کو نہ کر میری طرف آئی ہو جلدی سے وہ بھجے ایض ہوا اور وہ تیغ زمین سے  
 اس پتلی نے نصیب کیا کہ میں غرق زمین ہوں یہ امر سچ علی بابا جیگا یہ امر کوئی خدا کے نزدیک مشکل  
 ہو آگاہ کیا چونکہ اسکا نام برق مزاج ہے خداوند عالم واقف ہوا اس سے کوئی بات پوشیدہ  
 وہی وہ پتلی غرق زمین نہوئے پانی اترے سے واقف ہوا در تمام عالم کے اسرار اور کل حالات  
 گری کہ وہ جلتے لگی اور جلتے زمین میں پیدا کی ہیں اور آسمان میں جسکو بندے نہیں دیکھ سکتے ہیں بلکہ  
 بھی یہ امر عشاق کے لئے آگاہ نہیں ہیں وہ واقف ہوا اور جو اسکا کہ اس کے بندوں سے اپنے  
 تو چھو غافل کیلے خوف سے زمین میں خواہ اور کسی طور سے پوشیدہ کی ہیں گواہی عین تو آگاہ  
 برق گرا نا ہو مگر خداوند عالم ضرور آگاہ ہو اور اسکی پیش نگاہ ہیں پس اس امر پر غور کرنا نہایت  
 چکر کیا پائی ہو میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ تو میرے کہنے پر عمل کر اور اپنی زندگی کو نہ برباد کر آئندہ  
 کے اختیار ہو گو میں یہ بخوبی جانتی ہوں کہ یہ بند و نصیحت تجکو سو دمنہ ہو گی کیونکہ تیرا قلب سبب  
 کفر کے سیاہ ہو رہا ہو اور ایسا تاریک ہو کہ تیرے کشائے دل میں شمع نور اسلام کی روشنی  
 با بکل نہیں ہو پھر کیونکہ یہ بند و نصیحت تجکو فائدہ دے گی غیر ممکن کہ تیرا قلب اس سیاہی سے  
 پاک و صاف ہو اور توراہ ضلالت کو ترک کرے اور راہ ہدایت کو قبول کرے خیر میں نے سمجھا دیا  
 اور یہ بھی معلوم ہو کہ تیری عمر تمام ہو گئی ہو تیرا انتظار نار و وزخ کو ہو کہ عشاق سیاہ قلب  
 آئے تو میں اسکی خاطر کروں پس اب تجکو اختیار ہو ذرا سمجھو جو اب دے نہیں تو اپنی مرگ کا  
 خود استگار ہو اب میرا وار ہو گا اسوقت تک تو میں تجکو بھلا یا کی تو نے مجکو جرح بھی کیا خیر سیاہ  
 مضائقہ ہو کہ چہ بر و انہیں ہو شہر جو میں وہ زخمی ہو کہ اسے حریت پر جو بہ کرے نہیں جب تک  
 جرح نہیں ہونے دیتے ہیں اسوقت تک نہیں حملہ ور ہوئے ہیں پس اب جرح ہو چکی ہو تو اب  
 میں بھی حملہ کرونگی اور میرا حملہ ایسا ہو گا کہ تیرا بچنا محال ہو گا تجکو جان بچانا دشوار ہو گا ایک  
 ہی دار میں دو برکاتے ہونگے آئندہ تجکو اختیار ہو جو جب شجر منت اٹھتو ہو دو گفتم تمام  
 تو دانی و گریہ ازین والسلام سوماقی کی یہ تقریر عشاق نے جسکے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہو  
 کہ تو بھی مثل ایوان کے دیوانی اور بے عقل ہو گئی ہو یہ جو مہمل تقریر کرتی ہو جو کہ میری سمجھ میں  
 بالکل نہیں آتی کیسا غرور اور کیسا خدا پس جو ہمارا خدا ہو وہ خدا ہی خداوند ہے تصویر چاکتی  
 جوت کا خداوند جو کہ مثل ہمارے ہی ہم اس سے ہر امر کو عرض کر سکتے ہیں وہ ہماری سستہ ہو

اہم اسکی تہنیت ہن یہ نہیں کہ خدا کو دیکھ سکتے ہن نہ اسکے کلام کو سُن سکتے ہن یہ جو تفریق تو نے کی ہے یہ  
 کسی خدا پرست کے روبرو کر دہ ہی اس اہل تفریق پر عمل کرے یا جو کہ مثل تم لوگوں کے عقل  
 ہو اس سے کہ وہ بسبب اپنی کم عقلی کے تیرے کہنے پر عمل کرے گا اور جھکو اس امر کا غور ہے کہ  
 خداوند سامری و حبشیہ جھکو سحر بند کر گئے ہن بس اب کوئی جھکو نہیں قتل کر سکتا ہے انکا جو کام  
 ہوتا ہے وہ نیک ہوتا ہے کیونکہ خداوند سے دوسرے اس امر کا بھی مفروضہ و سر ہے کہ انھوں نے  
 جو تیغ بنا کر جھکو دیا ہے اور میں نے اسکو بجا طاعت رکھا ہے بس کوئی اسکو نہیں پاسکتا ہے اور بدوں  
 اس تیغ کے میں نہیں قتل ہو سکتا ہوں خلاصہ یہ کہ میں مر نہیں سکتا ہوں غور ہے کہ لوگوں کو نازیبا ہے  
 کہ جو چاہتے ہن وہ کرتے ہن اگر ہم سب ملکر دعویٰ خدا کی کریں تو زیبا ہے مگر جو امر جسکے لیے تھا  
 وہ اسی کی ذات پر ختم ہو گیا اور یہ خدا پرستوں کا خدا ہے کہ زندگی و موت خدا کے آسمانی  
 کی طرف سے ہے ہن جس قدر اسنے مقرر کی ہے اس سے زیادہ کوئی نہیں جی سکتا ہے یہ ہم لوگوں کا  
 قول نہیں ہے بلکہ ہم لوگوں کا مقولہ ہے کہ زندگی و موت اپنے قبضے میں ہے کہ جب تک جی چاہا  
 زندہ رہے جب جی چاہا مر گئے بس جس قدر تن پروری اور صفائی جسم کرینگے زندگی کو ترقی  
 ہوگی جیسا خون کہ پیدا کرینگے عہدہ اشیا کھاسکے اور بالکل بے فکر می کے ساتھ اور راحت سے  
 بسر کرینگے اسی قدر زندگی زائد ہوگی بس پھر یہ امر اسکے قول کے خلاف ہوا یا نہیں اور انکا مقولہ  
 بالکل غلط نکلا بس سن کہ یہ کیسی کیا طاقت ہے کہ جھکو قتل کر سکے یا تینے تک اسکا دسترس ہو یہ بالکل  
 محال ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ جھکو پند و نصیحت کا رگر نہوگی کیونکہ تیرا قلب بسبب سیاہی کفر کے  
 تاریک ہو رہا ہے یہ بالکل غلط ہے بلکہ ایسی حالت تیری ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ بھری اطاعت کر  
 ورنہ یاد رکھ کہ ابکی ایسی تلوار لگاؤ لگا کہ سر تن پر سے اتر جائیگا آئندہ جھکو اختیار ہے سو باقی  
 نے برہم ہو کر جو لاپرواہی کہ میں تو پہلے ہی کہ چکی ہوں کہ تو اول درجہ کا سیاہ قلب ہے اور عشاق  
 یہ غرور و تکبر سوا سے ذات باری کے اور کسی کو زیبا نہیں بس جو یہ غرور و تکبر کرتا ہے وہ ایسا پرست  
 ہوتا ہے کہ اسکا کائنات سر ٹھوکر بن کھانا پھرتا ہے دیکھ لے کہ جن لوگوں نے شر و کینا انکا کیا انجام  
 ہوا مثل تھا و نہ مرد و فرعون کے یہ تو بندے تھے اور اسوقت تک کوئی انکا نام نہیں لیتا  
 ہے جب تک کہ پہلے انپر لعنت نہیں کر لیتا ہے اور تا بہ قیامت یہ امر جاری رہے گا خیال تو کر کہ وہ  
 عواذیل کہ جسکے تم سب بھگائے ہوئے ہو اور وہ تم سب کا استاد ہے بلکہ اب تو تم اس سے بھی  
 زیادہ ہو اسکو بد توں سبق مکر و فساد و وہ قبل خلقت آدم ایسا مقرب فرشتہ تھا کہ جسکی  
 کچھ کھربین ہو نہیں سکتی تھی تمام فرشتگان آسمان کو منبر پر بیٹھ کر درس دیتا تھا بس جب خداوند عالم  
 نے حضرت آدم کو خلق فرمایا اور تمام فرشتوں کو حکم فرمایا کہ آدم کو سجدہ کرو سب نے حکم  
 باری تعالیٰ کو قبول کیا مگر عواذیل نے یہ سُنکے خیال کیا کہ مجھ ایسا فرشتہ مقرب خاک کے  
 پہلے کو کہ میرے سامنے بنا ہی سجدہ کرے بس انکار کیا یہ امر جناب احدیت کو ناگوار ہوا یا تو  
 مقرب بارگاہ تھا یا اسی وقت سے معنوب ہوا آسمان پر سے نکال دیا گیا طوق لعنت لگا  
 شجر غرور سے یہ ٹھکرا از خلقت آدم تا این دم از این دم تا قیامت اسیر لعن و نفرین  
 رہ گئی کوئی اسکا نام بدوں لعنت کے نہیں لیتا ہے ہمہ وقت لعن کا کورہ اسکی پشت پر  
 پڑتا ہے جیسا کہ شاعر نے اسکی نسبت نظم کیا ہے شجر غرور از بیل را خوا کرد و ہر زندان لعنت گرفتار کرد

پس جو عشاق وہی تو تم سب کا بہکانے والا ہو اور تم سب کا استاد ہو تم سب اس کے پیر و مراد اور  
 یہ جو فوسے کہا کہ کوئی جگہ قتل نہیں کر سکتا یہ نہ تیغہ پاسکتا ہو اور کوہ باطن اپنی آنکھوں پر سے حجاب  
 غفلت کو دور کر اور دیکھ کہ یہ وہ ہی تیغہ ہے یا کوئی اور تلوار ہے اور قدرت خدا کو دیکھ کہ نوسنے  
 کس خطا طے سے اس تیغہ کو رکھا تھا اور بن میں ساحر مفر کے تھے مگر جگہ کس آسانی سے مل گیا کہ  
 بالکل زحمت نہ ہو اسی تلوار کا تیغہ عشاق کشش نام ہو اسی سبب سے میں کہتی ہوں کہ تیری  
 قضا میرے ہاتھ ہے کہ کس کمر سے اس تیغہ کو نکالا اور اس سے نیام کو دور کر کے چمکا کہ عشاق  
 کو دکھایا اس کے جو جو پہ چمکا اور عشاق نے اس تیغہ کو دیکھا ایک عجیب عالم ہو اس وقت ہو کہ یہ گیا  
 بد و نوار کے ملا کر روح اس کے نفس میں سے پروا کر گیا چہرہ زرد ہو کر رہ گیا یہ معلوم  
 ہوا کہ تمام جسم کا خون خشک ہو گیا تصور موت آنکھوں کے نیچے پھر گئی برعزمت تک مساکت  
 کھڑا دیکھا گیا اور خیال کیا کہ یہ تیغہ اس کے ہاتھ کیوں نہ لگا یہ دماغ تک کیوں نہ پہنچی اور اس کو  
 نشان کیوں نہ ملا کیا کوئی مبرا ملازم جو کہ محافظ تیغہ تھا وہ مل گیا یہ کہا امر ہوا کیا یہ ان سب کو  
 قتل کر کے تیغہ لے آئی اب کیا نہ پیر گردن اس کے روبرو سے بھاگ جائوں اپنی جان بچاؤں پھر  
 خیال کیا دل میں کہ ایک چھو کر ہی اسے روبرو سے بھاگتا تو بڑے تنگ کی بات ہے جو تھک سکتی  
 قضا آجکی ہوتی اس سبب سے اس کو یہ خیال ہوا اور اس کو یہ بھی خیال ہوا کہ شاید اسے شبنم پایا  
 ہو کہ عشاق کی موت تیغہ سے ہو کیونکہ یہ سحر بند ہو بس سحر سے دریافت کر کے اسی کے مشابہ  
 یہ تیغہ بنا لائی ہوا اور جگہ فقرہ دیتی ہو بہر طور اس کے روبرو سے بھاگتا تو کسی طور سے اچھا نہیں  
 ہو یہ لڑکی ہو اس کو فقرہ و شہادہ فقرے میں آجائے اور تیغہ چکاو دیدے تو میں بھر کیا ہو پھر کون  
 جگہ قتل کر سکتا ہو ایک مرتبہ جو تیغہ ہاتھ آجائے تو نوڑ کر پھینک دوں باقی ترکہ دن کہ پھر کسی کے  
 ہاتھ لگے اور ہمہ وقت خوف رہے یہ خیال کر کے سو ماق سے کہا کہ اوجھو کر ہی تو جگہ  
 دھوکا دیتی ہو یہ وہ تیغہ نہیں ہے کھلا وہ تیغہ کہاں وہ ایسے مقام پر ہو کہ جہاں انسان کا گذر  
 غیر ممکن ہو تو کیوں نہ پاسکتی ہو مان تو اسی کے نشان پر تیغہ نہ لکھ لائی ہو خوب بنا یا زرا جگہ دے  
 میں دیکھوں کہ یہ تیغہ وہ ہر باد و سیرا و وز بہ تہا کہ تیرے ہاتھ کیوں نہ لگا سو ماق نے کہا  
 کہ ادعشاقی گرگ جہاں دیدہ تو چم غزال رعنا کو دھوکا دیتا ہو میں کب تیرے دھوکے میں  
 آتی ہوں کہ تیغہ چکاو دیدہ و ن تاکہ تو اس پر تیغہ کرے اور کہے کہ یوں فقرہ دیکر بچے ہیں  
 آخر چمقی فقرے میں آگئی یہ اس امر کو تو اپنے دل سے پوچھ کہ میں کہاں نہ لائی اسے ساحران  
 تر و دست کو قتل کر کے مسافت دور و دراز کو مل کر کے بڑی شہت و شفقت سے یہ تیغہ  
 ہاتھ لگا ہوا اب ہی دیکھ میں کہتی ہوں کہ میرے کہنے پر عمل کر ا طاعت صاحب قرآن پر راضی  
 ہو ابھی کچھ گیا نہیں ہے آئندہ جگہ اختیار عشاق سے جو بدیا کہ او سو ماق تو جگہ فقرہ  
 دیتی ہو اور خوف دلائی ہو تو فوج سے کبھی نہوگا کہ میں اسے آباؤی وین و نہ سب کو ترک  
 گردن اور ایک بے اصل مگر سب کو اختیار گردن جو کہ بالکل اخصیبت نہ کہتا ہو یہ امر  
 کبھی نہ کر دنگا اور اپنی تمام عمر کی محنت کو تیرے خوف سے برباد نہ کر دنگا جگہ اختیار ہو  
 داکر نہ کر گیا ہو گا یہ تیغہ وہ تیغہ ہی نہیں ہے یہ جو عشاق نے کہا سو ماق نے جابجا بدیا  
 کہ میں کہا گردن تیری قضا ہی آئی اور عشاق نے چھوٹی سے لاکھ نکالی اسپر کچھ اہم سحر

دم کر کے نور اپنے تمام جسم پر مل لی اور سوماق سے کہا کہ اگر یہ وہ ہی تلوار ہے تو بھی یہ میرا چہرہ نہیں  
 کر سکتی ہو میں نے تو دوسری نذر سیر کر لی ہو یہ تلوار میرا ایک سو کے تن بھی نہ مہلا کر کے گی تو دار  
 کر کے دیکھ لے ورنہ یہ امر تھا کہ اگر اسکی فضا نہ آئی ہوئی تو اسنے ایسی ہی نذر سیر کی تھی کہ اس کے کوکھ  
 سے روئین تن کر دیا تھا مگر کہا تو تاہو فضا کے مقابلہ میں روئین تن بھی بیچ ہو وہ ایسی تلوار تیز ہو  
 کہ روئین تن تو کیا اگر اپنی بدن ہو جائے تو بھی بد و ن کاٹے ہوئے اور فنا کے ہوئے نہیں چھوڑتی  
 ہو اگر خدا کی طرف سے حکم ہو جائے لفظ سوماق نے یہ کہہ کر خرد دار ہو جا اپنے کو بچا اور تفعہ علم  
 کر کے وار کیا عشاق نے سحر کر کے دستک دی کہ سو سیرین سحر کی عشاق کے سر پر قائم ہوئیں  
 یہ آن سہرون کے سایہ میں کھڑا ہوا بلکہ اسنے یہ نذر سیر کی کہ سحر کر کے نیچہ پر اسکو بھی زیر سیر قائم کیا  
 اور سوماق نے یازدان پاک کہہ کر وار کیا ایک برق بھی کہ کو نذر گرا بر سیر گری اسکی جگہ  
 تو سب نے دیکھی مگر بہ امر کسی کو نظر نہ آیا کہ کب گری عشاق کو اس امر سے بخوف تھا کہ ایک تو  
 سیکڑوں سیرین میرے سر پر ہیں دوسرے میں نے اپنے کو روئین تن کر لیا ہو یہ تفعہ میرا کیا کر کے گا  
 رادوی نے بیان کیا ہو کہ اس تفعہ کا نام ہی عشاق کش تھا بس ابر سیر بر مثل برق کے کو نذر گرا  
 اور اسکو مثل قمر بنیہ کے کا ٹکر اور قائم کر کے نیچہ پر آیا نیچہ کو بھی مثل خیار کے دوسیا اور خود پر اگر  
 بیٹھا خود دو دہلے عرق چین کو کاٹ کر کاٹے سر پر آیا سوماق نے جھکا دیا کہ وہ تفعہ اس طور سے  
 سیرین در آیا کہ جیسے صابون میں تار اپنی در آتا ہو ناد و ابرو ہو بچا تھا کہ عشاق نے قصد کیا تھا  
 کہ سحر کر دن کہ تفعہ سر سے نکل جائے اول تو فضا بھی دوسرے سوماق نے چالاکی کی کہ فوراً بقوت  
 تمام دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جو جھکا مارا تفعہ صاف کاٹنے سر کو کاٹ کر صراحی گردن میں آیا اسکو  
 قائم کرتا ہوا صندھ ق سہینہ میں آباد دل و جگر کو مثل الماس کے تراش کر اور دروازہ سہینہ کو کھول کر  
 شور انگیم میں آیا اسکی آتش افروختہ کو اپنی آب و تاب سے گل کر کے ٹانگوں کی راہ سے صاف نکل گیا  
 اور زمین پر آئے ہی زمین کو بوسہ دیا اور جگہ کر بلند ہوا صرف عشاق کے منہ سے استفادہ تو  
 صدا آئی کہ تنوس بڑا دھوکا کھایا اور جان دی بس دونوں ٹکڑے جسم عشاق کے زمین پر گرے  
 ایک ہاسے کی صدا آئی پس ان دونوں ٹکڑوں کا زمین پر گرنا تھا کہ ایک شور قیامت افزا بر پا  
 ہوا آندھیاں سیاہ آٹھنے لگیں غبار بلند ہوا صدا ہاسے مہیب دہولناک آسنے لگیں یہ  
 غل جچانے لگے ہر طرف سے رونے کی صدا آرہی تھی اور اس صدا سے یہ آواز بیدار تھی کہ ہاسے  
 عشاق ہاسے عشاق برتین کو نذر کو نذر کر گئے لگیں شعلہ ہاسے آتشیں ہر طرف سے بلند ہونے  
 لگے وہ صرا کرہ نار ہو گیا برت باری دستک باری ہونے لگی بڑی بڑی سہیلین سنگ کی  
 گرنے لگیں تاریکی ہوئی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا ایک صدا ہاسے مہیب ایسی آئی کہ  
 تمام صرا اٹھ گیا اس تاریکی میں جب برق جگہ کر زمین پر گری دیکھا کہ کالی کالی صورتوں  
 کے انسان نیلے نیلے کپڑے پہنے ہوئے سر پر خاک اڑا رہے ہیں اور ہاسے عشاق کہہ  
 رورہے ہیں عشاق کے بیر ساری تدبیر بھولی گئے ہاسے ہاسے کا غل جچانے لگے رادوی نے  
 بیان کیا ہو کہ جو چو چو ہارت جہان جہان عشاق کے سحر سے تعمیر کی ہوئی تھی سب بند ہو  
 اور کہ چین ہو کر اڑ گئی اور دھواں ہو کر وہ گنبد کہ جس پہرین عشاق رہتا تھا وہ  
 اور وہ مکان کہ جہان اسے تفعہ رکھا تھا اور وہ عمارت جو کہ شہر سمندر یہ میں اسکو

بنائی ہوئی تھی سب برباد ہو گئی اور وہ باغ اور مکان جو کہ اسکے محل کے تھے سب میں  
 آگ لگ گئی اور وہ سب جو کہ اسنے ایجاد کیے تھے سب مٹ گئے ایک بھی باقی نہ رہا اور وہی  
 نے بیان کیا کہ جلد اول میں اس وقت کے تحریر ہوا ہے کہ جب عشاق سمندر شاہ باس  
 آیا ہوا اور سمندر شاہ نے شکایت کی ہو بس اسنے چند تدبیریں سمجھیں کہین یقین اور کہا تھا کہ  
 تو جو وقت ہو گیا کوئی شہر میں لشکر لیکر بدو ن اجازت کے ہمیں آسکتا ہے وہ بھی سب برباد  
 ہوئیں و دوسرے اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ جب لشکر اسلام کے آنے کی خبر ہوئی تھی اسنے سوچا تھا  
 کہ شہر سمندر شاہ اسے دور ہو گیا تھا کہ جہاں لشکر اسلام فروکش ہوا تھا یہ عشاق  
 کا سبب تھا ورنہ شہر سمندر شاہ اسے سامنے لشکر اسلام کے تھا پس اسکے مرنے ہی وہ سب بھی برباد  
 ہوا اور شہر سمندر شاہ یہ نظر آنے لگا سمندر شاہ خود ایسا ساحر زبردست نہیں ہوتا عشاق  
 اسنے اور اسکے ملازمان خیر خواہ اسنے اسکو تیار رکھا ہے وہ میز و آئینہ اور سنگ و صند و چادر  
 گلابستہ وغیرہ جو کہ ہمہ وقت اسکے روبرو رہتے تھے اور کالہ پیر آب جبین باہیان خوش رنگ  
 چیری رہتی تھیں وہ سب ساختہ عشاق تھا اور یہ سب عشاق نے سمندر شاہ کو نیا دیا تھا  
 صرف انیر سمندر شاہ کا قبضہ تھا کہ سمندر شاہ اسنے کام لیتا تھا ورنہ مالک عشاق تھا  
 عشاق کے قتل ہوتے ہی وہ سب کا خاتمہ بھی برباد ہو گیا وہ باز سیاہ و سفید وہ گنبد جو کہ قبر  
 ساحری پر دریائے سبز رنگ میں بنا ہوا تھا بعد برباد ہونے دریائے سبز رنگ کے  
 قائم نہ رہا تھا جلد اول میں ذکر ہوا ہے کہ جب دریائے سبز رنگ برباد ہوا ہوا اور سمندر شاہ  
 کو خبر ہوئی اور سمندر شاہ سب کاموں سے فراغت کر کے اندر چل کے گیا ہے اور مار سفید رنگ  
 اسنے آکر سمندر شاہ کو خبر دی ہے اور سمندر شاہ اسنے اسکو روانہ کیا ہے کہ تو گنبد پر جا کر بیٹھ اور  
 جو کوئی آدمی آئے اسکو منع کرنا اور اسی طور سے باز سیاہ کو بس وہ گنبد اور بال بھی عشاق  
 کے محل کے تھے اسکے مرنے سے وہ باز بھی جل گئے اور گنبد بھی خاک سیاہ ہو گیا ہاں سمندر شاہ  
 بھی ساحر زبردست ہے اور بہت سے اثبات اسکے بھی ایجاد کیے ہوئے ہیں وہ باقی ہیں بس جب  
 یہ تفرقہ اور نلام چا کہ جو کچھ عشاق کے محل کا تھا سب برباد ہوا اور ہر محل چائے لگے ایک  
 تھک کہ پڑ گیا زمین کو زلزلہ ہوا لشکر کفار کے تو ہوش جائے رہے اہل اسلام دعا میں اور آیات  
 صیغہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پڑھنے لگے کسی کی زبان پر یہ جاری تھا یا ناکوئی بڑا و سلا کا  
 قل ابراہیم کوئی کہہ رہا تھا کہ یا حافظ یا حفیظ کوئی کہتا تھا یا القادر و الشکور مع الجبر و النیر  
 یہاں تو یہ نلام تھا آدمی عشاق کی روح تبھ کر کے ملک الموت نے فرشتگان عذاب  
 کے حوالے کی وہ اسکو گزشتین مارے ہوئے و زرخ کی طرف لے گئے اور سب مالک کی  
 جوشیا طین اسکے استقبال کو آئے تھے اسکی روح سے ملے اور خوش ہوئے مالک اسنے  
 قصر ماویہ میں روح کو ڈال دیا اور عذاب ہونے لگا راوی کہتا کہ یہاں یعنی صحرایہ میں  
 ایک پیر تلامذہ را عشاق و شملاق و ایراق ہر ان میں کہ یہ کیا ماجرا ہے اور یہ کیسا  
 تلامذہ ہر معامہ پر کے مرنے کا خبر و نشر ہوا ہے کہ ان ایسا زبردست ساحر مراہی با خدا و تلامذہ  
 تصور آستانہ کی خبر و شملاق نے کہا کہ امیر بادشاہ دوامر میں یا تو ایوان مجروح ہوتا تھی  
 وہ مرنے کے بعد یہ اسکے مرنے کا تلامذہ ہر یا سوا ق کو استاد سے قتل کیا یا سوا ق سے ہاتھ

سے استاد قتل ہوئے روئی نے بیان کیا ہو کہ جب ملکہ سو ماق برق مزاج سے اور  
عشاق سے مقابلہ ہوا تھا تو ملکہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا تھا اس سبب سے یہ اصرار  
ہوا تھا سب پر کہ اس نازنین کا نام سو ماق برق مزاج ہو اس سبب سے شمللاق  
نے یہ نام لیا ورنہ شمللاق کیا ہائے شمللاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ آپ نے ملاخلفہ  
تو کیا ہو گا کہ جب سو ماق نے استاد کو تلوار بنام سے نکال کر دکھائی تھی تو استاد کا چہرہ زرد  
ہو گیا تھا اور سکتہ سی کیا حالت ہو گئی تھی نہ معلوم کیا سبب تھا جو اس تلوار کو دیکھ کر استاد کا  
یہ حال ہوا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر اس وقت تک نہیں ظاہر ہو سکتا ہے جو وقت  
تک یہ تاریکی نہیں دفع ہوتی ہو اور صدائیں آتی ہو یہی باتیں تھیں کہ اس میزین اور گلدستہ  
میں اور آئینہ میں اور کائنات میں و صند و قحہ میں اور دیگر اشیاء میں جو کہ ساختہ سحر عشاق  
تھے آگ خود بخود لگ گئی اور شہر سمندر یہ کی طرف شعلے بلند ہوئے یہ جو واقعہ سمندر شاہ  
نے دیکھا سر پٹ لیا اور تاج سر پر سے اتار کر پھینک دیا اور ہائے استاد دیکھ کر گریان کو چاک کیا  
اور شمللاق سے کہا کہ غضب ہو گیا استاد کو سو ماق نے قتل کیا یہ اکھیں سے مرنے کی  
علامت ہوئی شمللاق و امراق جو سحر کہ استاد کے ساختہ میرے پاس تھے دیکھ سب میں آگ  
لگ گئی اور برباد ہوئے اب کیا تدبیر ہو جائے استاد تو قتل ہوئے اہل لشکر سے کہہ دو کہ سب  
اپنے گریان چاک کریں استاد کو سو ماق نے قتل کیا اب میری سلطنت برباد ہو گیا  
ماہیان و سحران و آفتاب جادو و یون مارے گئے عشاق نہ طاقی ملک کو آیا تھا  
وہ یون قتل ہوا اور جو غیر خواہ تھے انھوں نے ساتھ چھوڑ دیا یوان نے یہ سلوک کیا  
استاد ایک سر پرست باقی تھے وہ یون مارے گئے یہ شمللاق وغیرہ بھی روئے گئے  
سمندر شاہ کا تو یہ حال ہوا کہ اپنے کو تخت پر سے گرا لے لگا شمللاق وغیرہ نے روک لیا  
اور مصروفہ تاریکی بر طرف ہوئے لگی روشنی ظاہر ہونے لگی آواز آئی کہ کشتی مرا نام سن  
عشاق حجہ نشین بود افسوس مریم و جان دادیم بطلب خود ز سیدیم جب یہ صدا  
آجکی روشنی ہوئی سب نے یہ صدا سنی اہل اسلام تو اس صدا کو شکر خوش ہوئے مگر کفار  
نے جو یہ صدا سنی ایک کرام لشکر میں بر گیا اور شمللاق و امراق وغیرہ نے یہ صدا سنے  
بموجب حکم سمندر شاہ یکار کر اہل لشکر سے کہا کہ عشاق کو سو ماق نے قتل کیا سب اپنے  
گریان چاک کر و سر پر خاک آڑا و سمندر شاہ نے جو یہ صدا سنی اور اپنی حالت نہایت  
جب صحرائین بالکل روشنی ہوئی کفار و اہل اسلام نے دیکھا کہ ایک لاش نکال کر دروازہ پر  
کی ہوئی پڑی ہوئی اور بہت سے طائر سیاہ رنگ مثل زرافہ و زرخن کے آئے ہیں اور اس لاش پر  
نوحہ کرتے ہیں لاش کے ایک شعلہ پیدا ہوتا ہوا ہے جل جہنم اس کے بعد دیکھا کہ صحرائے ہزاروں شیر  
و گرگ و اژدہ و پیرا ہوئے اور لاش پر آئے بخون سے خاک اڑائی خاک سے شعلہ نکلا  
وہ بھی جل گئے اب دیکھا کہ ایک غول کا غول سیاہ پوشو نکلا آیا سب سیاہ پوش تھے موتیں  
کالی دانت بڑے بڑے وہ بھی آکر لاش پر روئے اور جل کر خاک ہوئے ان کے بعد جوق جوق  
گر و گر و نیلی پوشون کے آئے انھیں عورتیں اور مرد سب آئے اور گر و لاشیں دیکھ کر روئے  
ایک عورت لاش سے شعلہ پیدا ہوا لاش بھی جلنے لگی اور وہ بھی دم بھر میں جل کر رہا ہوئے



خاک کا انبار زمین پر ہو گیا اس رات کو سے ایک طائر سیاہ رنگ پر باز کا زکے پیدا ہوا اور اس نے بلند ہو کر  
 بزبان انسانی کہا کہ میں نے آج اس طائر کے قید سے نجات پائی اب اپنے مسکن کو جاتا ہوں  
 راوی نے تحریر کیا ہے کہ وہ یہ تھا عشاق کا اور ہزاؤ کو عشاق نے اپنے قبضے میں کیا تھا گو یہ سب  
 پیر تھے جو کہ آکر لاش پر رہ رہے تھے اور یہ سب تھے مگر یہ سب نے زبردست ہر تھا اس طائر نے  
 یہاں پہ صداد پیکر اور بالائے سر سمندر شاہ جا کر بزبان انسانی کہا کہ اوسمندر شاہ آگاہ ہو کہ  
 عشاق مارا گیا تیرا اقبال گیا اب تیرا یہاں ٹھہرا ہوا نہیں ہے آگاہ ہو کہ سمندر یہ فتح  
 ہو گا تو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارا جائیگا سمندر یہ پیر کیا منحصر ہو نہ طاق بھی برباد ہو گا  
 یہاں سے نیکر نہ طاق و گنہگار و سلیمانی و شہر چشتیہ یہ سب پیر اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور  
 دین اسلام کا ڈنکا بجے گا اب ہم لوگوں کا دور دورہ ہو چکا عمر طلسم تمام ہو گئی آئینہ اندام  
 مالک طلسم آئینہ سے یہاں آکر اپنے قدموں کی ٹوست سے یہ سب بکلی برباد کر آیا نہ وہ آئینہ  
 ایوان شاہکار اسکو پناہ دیتا نہ اہل اسلام دھرتی کے مگر یہ کیونکر ہو تا کیونکہ مدت طلسم تمام  
 ہو چکی تھی یہ صبر دیکر وہ طائر ایک سمت کو آکر کر چلا گیا یہ صبا سب اہل اسلام و کفار سے  
 سستی اور سمندر شاہ نے بھی سمندر شاہ تو اپنے آپ میں نہ تھا ورنہ تھا لشکر کفار میں تلاطم  
 مچا ہوا ہے ہر ایک رو رہا ہے جو سردار اور بادشاہ و ساحر و غیر ساحر اور کل لشکر سمندر شاہ سب  
 گریبان میں لطف یہ ہو کہ جو لوگ ملک کو آئے تھے وہ بھی رو رہے ہیں یہاں تو ایک عجیب تلاطم  
 ہوا آدھرا ایوان سے آئینہ عرصے ہیں کہ جب تک سو ما قی سے مقابلہ کیا اپنے زخموں کو باندھ رہا ہے  
 سحر کے پھاڑے لگائے کہ خون بند ہوا طاعت جسم میں آئی گھڑی ہوئی مقابلہ دیکر رہی ہو اور  
 سو ما قی کی فتح کی دعا کر رہی تھی ورنہ گاہ خدا میں اور دونوں کی تقریر میں یہی تھی سو ما قی  
 کے جواب دینے پر لوٹ جاتی تھی ایس جب سو ما قی سے وار کیا اور عشاق قتل ہوا اور  
 تاریکی ہو گئی جب تاریکی واقع ہوئی اور سب اوقات ہو چکے لاش بھی عشاق کی جگہ خاک  
 ہو گئی اور وہ طائر بھی صداد سے چکا ایوان سے دیکھا کہ سو ما قی تیغ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 گھڑی ہو خون اس تیغ سے چمکتا جاتا ہے یہ وجد میں مجھوم رہی ہے خون کو پوچھتی جاتی ہو ایوان  
 سے دڑ کر سو ما قی کو گود میں اکٹھا لیا اور کہا کہ اگر فرزند کو نے بڑا کام کیا اس کا فرما سر کو  
 فی انبار کیا اور تعریفیں کرنے لگی دعائیں دینے لگی ہشتائی کے بوسے لینے لگی اور صاحبزادان  
 اور بادشاہ کی طرف منہ کر کے کہا کہ آپ لوگوں کی دعا کی برکت سے اس آج کی کینز نے اس کا فرما  
 قتل کیا صاحبزادان و بادشاہ اور کل اہل اسلام نے بہت غصہ کیا اور فرمایا کہ بڑا کام کیا  
 ایوان سے سو ما قی کے ہاتھ جو مہیہ اوھر ہوا یہاں ایوان یعنی تین لاکھ ساحر و ساحر  
 سو ما قی نے ایک مرتبہ لشکر کفار کی طرف منہ کر کے اور تعظیم لگا کر یہ کہا کہ یوں قتل  
 کرتے ہیں اتنے بڑے ساحر کو اوسمندر شاہ اب کوئی تیرے لشکر سے مقابلہ کو نہیں لے گا  
 بس لشکر کا غائب ہو گیا عشاق کے دم تک مقابلہ تھا یہ لشکر ایوان وغیرہ نے کہا خود  
 ایوان نے بھی سو ما قی کو گود سے اُتار کر اوسمندر شاہ کی طرف منہ کر کے کہا  
 کہ اب بھرتا ستا و کور و نا کسی کو برا سے مقابلہ روا نہ کرو یا اوسمندر شاہ کی فکر کرو بس  
 رو چکے کیا اس رو سے عشاق زندہ ہو جائیگا اوسمندر جاو و کیا بس اسی عشاق برتیرا

بھروسہ تھا اب کوئی مقابلہ کو نہ آئیگا بس ساری حقیقت کھل گئی برائے برکتے پر لشکر باہر نکلے ہو وہ  
جو مارا گیا سبکے ہاتھ پاؤں کے ٹوٹے اڑ گئے ہیں کیا اب ہتھیار بلیہ ہنر چکا ہی کیا واپس جا میں ساری  
تیری بادشاہت کا حال کھل گیا یہ کیا عورتوں کے طریقے کو مردوں کو اختیار کیا ہے کہ ہاسے پاس سے  
کر کے استاد کو رو رہا ہو اگر ایسا ہی تھا اور عورتوں کا طریقہ کیا تھا تو کھربین بیٹھا ہوتا اور جو طریقہ  
اور تم ہتھکڑیاں ہوتا کیوں سپر تلوار باندھ کر میدان میں آیا ہے بس یہاں سے چلا جا اور کھربین  
میں بیٹھ کر استاد کو رو دار سے ادنا مرد وہم عورتیں بھی تو اس طور سے نہیں رو دیتے ہیں جس طور سے  
تو رو دتا ہے وہ کیا خوب صورت تو مرد کی اور سب عورت کی یہ جو ایوان کے سمندر شاہ  
کی طرف منہ کر کے کہا لشکر اسلام میں ایک ہتھکڑیاں سمندر شاہ بہت خفیت ہوا سب  
رونا بھول گیا اور ایوان کو یہ جو اید پاکہ او ایوان کیا بیہودہ ہکتی تیری بھانجی نے  
جو استاد کو قتل کیا ہے تو بہت خوش ہو دیکھ میں تجھ کو اسکے غم میں ترلانا ہوں اسکو قتل کرنا  
ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتی ہے یہ ساری تیری خوشی نکالے دیتا ہوں بہت  
خوش ہو رہی ہے اور قہقہے لگا رہی ہے یہ سب ہتھکڑیاں نکلی جاتی ہے یہ کہہ کر سمندر شاہ نے  
شملاق سے کہا کہ یہ لوگ یوں نہ مانیئے اور فردا فردا ایشے کوئی مقابلہ بھی نہیں کر سکتا  
اور میری یہ بیعت نہیں ہو کہ میں ایشے مقابلہ کروں کیونکہ جو ساحر ہیں وہ سب میرے  
ملازم تھے بس جب میں مقابلہ کو نکلوں گا جب یہ ہی لوگ اگر مقابلہ کریں گے بالکل میری شان  
کے خلاف ہوں ایشے مقابلہ کرنا بس میں جنگ مغلوبہ کا حکم دیتا ہوں شملاق نے کہا  
کہ یہ آپکی رائے بہت نیک ہے واپس سمندر شاہ نے شملاق کو احراق سے کہا کہ یقیناً  
سے کہو کہ لشکر میں بکار دین کہ سب اب استاد کے واسطے نہ رو دین یہاں رنج و غم نہ کریں  
فرد گاہ پر چکر آئی ماتم داری کیجیگی پہلے ان لوگوں سے ایشے خون کا عیوض لے لیا  
جائے پھر جو انکی ماتم داری کیجیگی انکے دشمنوں سے تو معاوضہ کر لیا جائے گا یہاں  
لشکر میں ایک تلامذہ لیا ہوا تھا ایک گریبان تھا عجیب عالم تھا بس شملاق کو احراق  
نے یقیناً سو حکم دیا وہ یہ حکم پا کر چلے آخون نے لشکر میں جو چھو کہ شملاق نے کہا  
تھا بکار دیا بس وہ تلامذہ جو کہ لیا ہوا تھا ہر طرف ہوا سب خاموش رہے صف بندی  
ہو گئی اسی طور سے پھر لشکر درست ہو گیا جب سب کو اطمینان ہوا اور سمندر شاہ نے  
دیکھا کہ لشکر میں جو تلامذہ تھا وہ ہر طرف ہوا اور دیکھا کہ ایوان و سموماقی اسی  
طور سے کھڑی ہوئی تھیں یہی تیرے دیکھ کر سمندر شاہ کو اور زیادہ غصہ آیا بس ایشے  
خود بکار ساحر و غیر ساحر و ن سے کہا کہ لینا ایوان کو اور سموماقی کو بھی ان  
دو دن کو زندہ نہ جانے دینا سب ملکر ان دو دن کو قتل کرو استاد کے خون کا  
عیوض لو یہ استاد کو قتل کر کے میدان سے زندہ نہ واپس جائیں اور جا کر خوشی  
نہ کرے پائین جینا انھوں نے استاد کو قتل کیا ہے اسکی سزا پائین خصوصاً سو ماقی کو زندہ  
نہ چھوڑنا اس ایوان لکاتہ کو اسکے رنج و غم میں مبتلا کر دای جوانان لشکر سب ملکر اہل اسلام  
و لشکر ایوان کو شکست دوانا نام روشن کرو یہ جو سمندر شاہ نے کیا کمال لشکر سے  
کہا بس یہ کل لشکر کا سننا تھا کہ ایک طرف سے کل بادشاہ جو کہ ساحر تھا اور سمندر شاہ

کی کہ کس کو آئے تھے اور کل لشکر سمندر شاہ میں کہ ساحر تھے اور کل سردار سمندر شاہ کے ساحر اور  
 آن بادشاہ ہونے پر رسول اور رسول و ناریج و ترنج و گولہ نولا دی و پیکان کے چھ لیکر اور سر کر کے ہونے  
 اور سر سے آگ برساتے ہوئے طرف ایوان و سو ما ق کے حملہ کر کے اور نعرہ کر کے چلے ایک  
 طرف سے اور بادشاہ جو کہ غیر ساحر تھے اور وہ سردار جو کہ غیر ساحر تھے اور جو کہ دعوہ پہلو والی  
 رکھتے تھے اور کل غیر ساحر و ملکا لشکر اور جو کہ سمندر شاہ کی ملک کو غیر ساحر بادشاہ و بہادران و سردار  
 آئے تھے وہ اور کل لشکر سمندر شاہ غیر ساحران اور کل سردار غیر ساحر تلوار بن و سپر بن و خنجر  
 و نیزے دعوہ و تبر و تیر و کمان لیکر اور مرکب اکٹھا کر اور پیدل بکثرت حملہ آور ہوئے ایوان  
 و سو ما ق پر یہ جو حال لشکر ایوان و سو ما ق کی خواصوں نے دیکھا وہ لوگ بھی ایک مرتبہ  
 حربہ ہائے سحر سے نہ ہٹا کر طرف لشکر کفار کے لینا لینا کہہ چلے آگے بھی ہاتھوں میں ترسول و شیل  
 تھے اور دیگر حربہ ہائے سحر تھے آئے ہی کفار سے بھڑکے بس حربہ ہائے سحر کے دار ہونے لگے اور  
 سو ما ق کے نعرہ کفار کا دیکھا فوراً دستک دی کہ ایک طاؤس بڑا ہوا اسپر سوار ہو کر اور موتی  
 کو ہاتھ پر رکھ کر کفار پر جا پڑی اور رکس گوہر سے برقیں چکا چمکا کر کفار کو جلائے لگی ایک تلام  
 ڈال دیا لشکر کفار میں ایوان نے جو یہ حال دیکھا وہ بھی اپنے تخت سے سوار ہو کر اور حربہ ہائے  
 سحر سے نہ ہٹا کر کفار پر جا پڑی اور جاتے ہی حربہ کیا کہ ایک برقی کوئد کر جو گری ہزاروں کے سر لگے  
 اور لشکر ایوان بھی حربہ کرنے لگا جب سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایوان و سو ما ق نے لشکر  
 میں تلام ڈال دیا پس یہ بھی اپنا تخت بڑھا کر چلا پھر خیال آیا کہ تخت پر سے کیا مقابلہ ہو گا  
 جنگ مغلو بہ میں پس اس نے دستک دی کہ ایک اثر در پیدا ہوا یہ اسپر سوار ہو کر لشکر ایوان کی  
 طرف چلا اسکا چلنا تھا کہ اور عقیدہ بادشاہ و سردار ساحر و غیر ساحر تھے مثل شہلاق و اطراف  
 و کلاب جاو و وغیرہ کے سب حربہ ہائے سحر اکٹھا کر چلے یہ جو واقعہ صبا حقیق ان نے دیکھا خیال  
 فرمایا کہ ایوان کی کمک کرنا بضرور ہو کیونکہ کل لشکر سمندر شاہ اسپر حملہ آور ہوئے پس کیا عیادت  
 ہو کہ اسی جنگ مغلو بہ میں اس لڑائی کا فیصلہ ہو جائے یہ خیال فرما کر مرکب کی باگلی اور  
 نینہ عقرب سلیمانی کو علم کیا اور نعرہ کیا کہ منہ صبا حقیق ان ثالث بدریغ الملک ایوان  
 ایوان کفار ان بیجا و پیر و غاک گزارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر و پیر یہ نعرہ کر کے  
 غیر ساحر و سپر حملہ آور ہوئے یہ واقعہ لشکر اسلام نے دیکھا بس کل سردار ساحران ایوان لشکر  
 ساحران لیکر اور حربہ ہائے سحر سے نہ ہٹا کر اور نعرہ کر کے کہ منہ مرچ آفتاب علم منہ آفتاب شاہ  
 منہ الطاف جاو و منہ تممتن جاو و منہ مرآت جاو و منہ سہراب جاو و منہ کوکبہ  
 روشن منہ ملکہ غزالان منہ ملکہ آئینہ اندام جاو و منہ وزیر آفتاب شاہ  
 لشکر کفار پر حملہ آور ہوئے بادشاہ اسلام و کل سرداران نیک نام نے جو دیکھا کہ صبا حقیق ان  
 نے لشکر کفار پر حملہ کیا پس بادشاہ نے تخت کو ترک فرمایا اور مرکب طلب فرما کر اسپر  
 سوار ہو کر مع سات سو با دغا ہونے اور کل لشکر غیر ساحران کے کفار پر حملہ کیا نعرہ بادشاہ  
 منہ شاہ شاہان فرید و ان چشم بہار گاستان کاؤن جم بہ منہ خسرو خسرو ان عجم  
 منہ مالک تخت و تاج عجم بادشاہ کا نعرہ سنا تھا کہ میر تو منہ منہ کی ہر طرف سے  
 صدا بلند ہوئی کہ ایک سمت سے صدا آئی کہ منہ تورا زمان و عین الزمان ایک جانب سے



انبار میں مرکب پائمال کرنے پھر تے ہیں ہزاروں بسمل خاک پر ایڑیاں رگڑ دیتے ہیں مڑو تن  
 خاک میں اسے ہوتے ہیں پکیاں لے رہے ہیں جسموں سے شعلے نکل رہے ہیں اور رہا ہے سحر  
 ہزاروں نکل رہے ہیں شعلہ فشاکی کر کے جلا رہے ہیں شیر ہاسے سحر کے الگ طمانچے چل رہے  
 ہیں اس طور سے تو ساحر و نکاحا لشکر لڑ رہا ہے اور غیر ساحر و ن ہیں بھی ایک قیامت کبرا بلند ہو  
 جھٹکار دیتے تلواروں کی کچھستانی نہیں دیتا ہر غبار بلند ہو سنائیں جو جگ رہی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ تار سے جھللا رہے ہیں مدد اسے گز رہے وہ صحرائیک آہن گران معلوم ہوتا ہے منہ منہ  
 کے نعرے بلند ہیں سواروں سے سوار اور بید لون سے بیدل رہ رہے ہیں کمانیں کرکے تھکی ہیں  
 منوسہر و نکاحا برس رہا ہے ابر سہاٹھا ہوا ہے برقی تلوار کو نڈ کو نڈ کر رہی ہے بسمل خاک پر ٹپ  
 رہے ہیں عروس مرگ سے بہادر ہکتا رہ رہے ہیں لباس تن خون کی چھٹیوٹے رنگیں ہیں گھنڈوں  
 سے خون بہ رہا ہے برابر ہاتھ بلند ہو ہو کر رہے ہیں سناٹوں کے الگ وار ہو رہے ہیں مرکب  
 لاشوں کو پائمال کر کے پھرتے ہیں در ہاسے خون روان ہے سر جالوں کے مانند نظر آتے ہیں  
 لاشیں مثل نگر کے پڑی ہیں نیز ہے جو ہلاؤ نگرے پھوٹ پھوٹ کر رہے ہیں افعی دراز معلوم  
 ہوتی ہیں باز و جو پلینوں کے کٹر گز رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ پھیلیاں دام میں پھنسی ہیں خود  
 سر کا شہ و اثر گون معلوم ہوتے ہیں تلوار میں بام کی صورت سی نظر آتی ہیں سپرینٹنگ پست  
 کا مزہ دکھاتی ہیں علمائے لشکر جو کٹر گز رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردے کھاتے ہوئے  
 پڑے ہیں ایک تلام حشر و نشر صحرائیں بر رہا ہے جو کوئی ساحر زبردست مرنے ہی تمام صحرائار ایک  
 ہو جاتا ہے خاک پر چھٹکا ہوا دیکھ رہا ہے عینک ہوا ہونگا لے ہوئے ساکنان خاک بھی اسی طرف  
 متوجہ ہیں مگر جہ پر اس معرکہ کو دیکھ کر لرزان ہے آفتاب کو حرکت ہے جلد جلد راہ طے کر رہا  
 ہے اور یہ قصد ہے کہ سمت مغرب پہنچ جاؤں یہ معرکہ نہ دیکھوں کیونکہ آج زمین سے اٹھنے کا  
 سامان ہو تمام سبہرہ صراخوں سے لالہ رنگ ہو گیا ہے جو بلند ہوتا ہے وہ بھی گلابی ہو چھپ  
 طرح کی آس صحرائیں خرابی ہے اگر کوئی پند قصدا کا مارا آتا ہوا اور صحرائیں نکلا یا تو وہ شہ باز غلغلا  
 کا شکار ہوا یا پانچھوٹے اسکا لقمہ کیا دیر و نکی مدد سے زمین معرکہ ہل رہی ہے گاؤں زمین کو  
 نشوونہا ہے ہر بار لشکر سے ٹھک جاتی ہے ہر مرتبہ سینک بدلتی ہے آسند اس قیامت کی جنگ مغلوب  
 ہو رہی تھی کہ ہر مرتبہ زمین کے تہ و بالا ہو جانے کا خوف تھا و سادھم کی ہر طرف سے صدا  
 آرہی تھی ترس و ناہنج جو شقی ہوئے تھے انکی صدا سے گوش گروں کو ہوتے جانتے تھے  
 حیاروں کے ایک طرف حقہ ہوا آتش بازی چل رہے تھے وہ الگ کنند اعمازی کر رہے تھے  
 مرکب کو تل پھر رہے تھے باجے جنگی بیج رہے تھے علمائے لشکر لہرا رہے تھے جوانوں کے دل  
 صدائے کوس رزمی سن شکر جو شجاعت میں بھر رہے تھے مگر یہ عالم تھا کہ جلا جلا  
 کھٹا افسوس مل رہا تھا قسنا کا دم بند ہو گیا تھا ترنی جنگ کر رہ گئی تھی کوس کو در و شکم  
 تھا نقاب کے کو نفع تھا تا سو بلی آواز میٹھی ہوئی تھی شہزادان لشکر بے ہمار پھر رہے تھے فیضان لشکر  
 بستہ تھے عجیب قسم کا معرکہ قیامت خیز آفت انگیز اس صحرائیں بر رہا تھا نقیب جندوں میں پکارے  
 پھرتے تھے اے جوانان کیونکہ شہزادہ زمان نہ تو شہید نہیں ہوا لاؤ تم عروس موت کو  
 و دطلاق اس زندگی کی موت کو دیگر زونجک ست جنگ باید کرد با کوشش نام و ننگ با یاد رہ

یہ صدمہ جو دلیران کے کان میں جاتی تھی وہ جان لڑا کر حملہ کرتے تھے یہی قصد کرتے تھے کہ کفار کے  
 پاؤں ان کو جاگیریں اور عرصے سے کفار بھی اسی قصد سے حملہ درہوستے تھے بادشاہ کے ایک سمیت تلوار  
 اچل رہی تھی نہ اردن کفار ہر مرکز پر رہتے تھے شہر عجمیہ ان کے عجیب تلامذہ ہر باگرد با تھاہ ماحض  
 شہنشاہ کو سرنگارہ سے نیاختر بیا تھا اسی طور سے ہر سردار و ہزار کا حال تھا عجیب بادشاہ دار  
 کر کے تھے برابر سے سات سو بادشاہ جو کہ جاوید رہتے تھے ان کا بھی دار ہوتا تھا سات سو برقیں کو بیکر  
 کرتی تھیں درہائے لشکر کفار میں ایک تلامذہ بیا تھا اور غیر مادیان لشکر اسلام نے تو غیر ساحر و شکر  
 لشکر کو تیار کر رکھا تھا اور ساحر و دن کے ساحر و دن کے لشکر کو ساگر کر دیا تھا بس درہائے لشکر  
 کفار میں ایک تلامذہ بیا تھا ملو نمان مرگ سے سامنا تھا چار دن خون سے ہر ایک بن شہر اور تھا  
 موجود ہوتا دم نہیں لینے دیتا تھا ہر مرتبہ کشتی جہاز کو درہائے فنا میں غرق کیے دیتا تھا ذوق  
 زندگانی فریب غرق ہونے کے تھی طوفان فنا نے گھر لیا تھا جہاز حیات کو تلامذہ مرگ سے کب غیر تھا  
 گرداب فضا میں لشکر کفار بفس گیا تھا طغیانی اچل نے آکر گھر لیا تھا اور انٹھانے کی کھلمت نہ تھی سب  
 درہائے فنا میں غرق ہوئے تھے موت کے گھاٹ اتر رہے تھے زندگانی نہ گھر کی نہ گھاٹ کی تھی  
 ہر مقام پر گرداب مرگ میں لشکر مٹا دیا سیلاب اچل سے مقابلہ تھا نہ درہائے فنا سے سامنا تھا  
 نہنگان فضا شکر کھوئے ہوئے تھے ایک بار ایک سامنا تھا ملک الموت نے وسط لشکر میں خمیہ برپا کیا  
 تھا روحیں نہیں کہتے پھرتے تھے دم لینے کی کھلمت نہ ملتی تھی ایک کی روح قبض کرنے سے تاملت  
 نہ ملتی تھی کہ سو کر گریے اور آدھروٹڑتے پھرتے تھے مالک و درخ کے نام درجہ ہائے دوزخ  
 مقرر کیے تھے ملک الموت سے روحیں ملے لیکر گھر رہتے تھے طائران روح نفس جن کو چھوڑ  
 چھوڑ کر عقل طائران کم کردہ آشیان کے پھر رہے تھے شہباز اجل کے شکار ہو رہے تھے لاشیں  
 سرخس کے مول تھے ٹھوکر بن کھاتے پھرتے تھے فخر ہم برق اجل سے منہدم ہو ہو کر گر رہے تھے  
 باز رہ مرگ ہر طرف گزرتی تھا جاتوں کے خریدار ہیت تھے جانوں کا سودا اربزان تھا دلال  
 اجل کی بٹائی تھی ہر طرف خریدار بکار رہے تھے عروس مرگ مثل معشوق طراز کے  
 ہر ایک کے گلے میں رہی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اسی طور سے جنگ ہوا کی اور وہ دن خون  
 سے تمام ہوا آفتاب غروب ہو گیا ماہتاب نے اپنا جلوہ دکھایا تیغ نور کو گلے میں جامل کر کے  
 سید ان فلک پر چلا کر ہوا اور تماشا سے جنگ دیکھنے لگا لکیر لوگ ایسے مصروف جنگ تھے  
 کہ ایکو خبر بھی نہ ہوئی کہ کب دن تمام ہوا اور کب شب ہوئی برابر تلوار جلا کی نوبت با نیا رسید کہ  
 وہ شہر سے بھی تمام ہوئی پھر آفتاب شب نکلا لکیر انہی تک اسی طور سے مقابلہ ہو رہا ہو پہلو اوتھے  
 یہم و شیر گل زخم کھیلے ہوئے تھے باجیان زخمونکی پڑی ہوئی تھیں شہر اس کے خون سے بہ رہا تھیں  
 مگر مقابلہ سے باز نہیں آئے تھیں آخر کار ایک مرتبہ کفار نے پھر شہر کا یا قریب تھا کہ فدا کر کے  
 کہ صبح اسے گردید ہوئی اور دامن گرد سے ایک لاکھ سپاہی اور غیر سپاہی لکیر شہر چارو  
 پیدا ہوا اور یہ دریافت کر کے کہ تختہ شہر سے اور اپنی اسلام سے مقابلہ ہوا رہا ہی لشکر  
 آکر چارو سے ہوا یہ ایک ایسے مصروف جنگ تھا کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی کہ کون آیا اور کون نہیں  
 آیا یہ بھی اگر مشغول جنگ ہوا تھا کہ اور ایک ساحر ایک لاکھ ساحر و کما لشکر لکیر  
 اور وہ بھی شہر سے کفار ہوا اسی طور سے دوسرا لشکر سپاہی لکیر آئے اور شہر





کی آدھ روہ لشکر چپ قریب میدان جنگ کے پہونچا سردار لشکر یعنی مہتاب مشتری خصلت  
 برادر مریم نے جو جنگ مغلوبہ دیکھی بذریعہ ہر کارون کے دریافت کیا کہ دریافت تو کر وہ کہہ سکتا  
 جنگ ہو رہی ہے کھون کے دریافت کر کے عرض کیا کہ لشکر اسلام سے اور سمندر شاہ سے  
 مقابلہ ہو ملاحظہ فرمائیے وہ صاحبقران جنگ فرما رہے ہیں اور وہ آپ کے بھائی صاحب مقابلہ  
 فرما رہے ہیں مہتاب کل لشکر اسلام کو بھیجتا تھا اور یہ بھی بذریعہ برہمہ اخبار اور مریم کے نام  
 سے ثابت ہو چکا تھا کہ صاحبقران ثانی تو طرف خانہ کعبہ کے لشکر یعنی آیت گئے ہیں اور شانزادہ  
 بدیع الملک نوجوان کو صاحبقران کا لقب دے گئے ہیں اب وہ صاحبقران ہیں اس پر  
 تو اسکو معلوم تھا یہ جو ہر کارون نے بیان کیا اور اسکو معلوم ہوا اس مہتاب مشتری خصلت  
 نے یہ خبر سنی کہ جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے اپنے لشکر کو حکم فرمایا کہ کفار کو گھیر کر مار لو اور خود  
 مرکب سوار ہو کر اور اس ابریحہ کو جو کہ اس کے سر پر سیاہ ننگن تھا اور اس میں ہزاروں  
 چاند لگے ہوئے تھے اس ابر کو اشارہ کیا وہ ابر چلا اس جب مہتاب نے لشکر کو یہ حکم دیا کہ  
 کفار کو گھیر کر مار لو اس کل لشکر جو کہ قریب چار لاکھ کے برائے ملک اہل اسلام بیکر جلا تھا  
 وہ کل لشکر ایک مرتبہ حربہ سے نیکر لشکر کفار پر آپڑا اور ایک ہی حملہ میں تلامذہ الدیہ  
 اور مہتاب نے جو ابر کو اشارہ کیا اس ابر سے چاند جدا ہو ہو کر کفار پر گر گئے لے لشکر کفار  
 میں نہ لگے پڑ گیا آدھ ہزاران سوار سمندر شاہ کو بنا کر فریادی کہ یہ جو لشکر آیا ہے برائے ملک  
 اہل اسلام کے آیا ہے اسکا بادشاہ مہتاب مشتری خصلت برادر مریم آفتاب علم ہودہ  
 لشکر ایک برائے ملک اہل اسلام کے آیا ہے یہ سنے سمندر شاہ نے کہا کہ اگر آیا ہے تو وہ بھی  
 مارا جائیگا شہلاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لشکر جو کہ ایسا تھا  
 اسنے تلامذہ الدیہ سمندر شاہ نے کہا کہ لشکر کو آگاہ کر دو کہ اہل اسلام کی ملک آئی ہو ذرا  
 خبردار ہو کر مقابلہ کریں شہلاق نے نقیبوں کو آگاہ کیا انھوں نے تمام لشکر میں پکار دیا  
 آدھ بادشاہ اسلام کو ہر کارون نے آگاہ کیا کہ مریم کا بھائی لشکر ساحران بیکر برائے  
 ملک آیا ہے جو ابر ہو دار ہوا تھا اسی کی آمد کا تھا دیکھو وہ ہی مع لشکر کے مقابلہ کرنے لگا ہوا کفار  
 قتل ہوئے گئے ہیں آدھ مریم کو طاران سے فریادی کہ آیت بھائی صاحب لشکر بیکر آئے ہیں  
 اور شریک جنگ مغلوبہ ہوئے ہیں مریم یہ سنے خوش ہو گیا راوی نے بیان کیا کہ مہتاب  
 کے آنے سے وہ ہر اس لشکر اسلام کا بر طرف ہو گیا بھڑک رہا تھا لگے پھر وہ ہی تلامذہ برہمہ  
 پھر کفار مکر کرنے لگے پھر دریائے خون بننے لگا پھر سردنکا پھر برسنے لگا پھر سردن کا  
 پھر ابر سے آگ برسنے لگی پھر تریم و ناریم دگولہ چلنے لگے پھر تلواروں کی بجلیاں کو نہ لگیں  
 سنا میں نیرو کی چکنے لگیں کمانیں کر پٹنے لگیں شہباز تیر جانو نکا شکار کر کے لے کر نئی چھینیں آئے  
 لگیں سرانند جابوں کے تیرنے لگے ساحر اور غیر ساحر مکر کرنے لگے ساحر و نکر مکر کی  
 علامت بلند ہوئی بلوفان موت کی طغیانی ہو گئی گرداب تھانے کفار کو گھیر لیا ایک شور  
 شہر و شہر برپا ہو گیا ابھی مہتاب کو آئے ہوئے عرصہ نہ گزرا تھا کہ ایک سمیت سے شفاق شاہ  
 برادر آفاق شفاہ لشکر ساحر و نکر لیکر آیا ہو چکا کہ اسکا حال پھر وہی تھا کہ یہ بند جائے  
 سمندر شاہ کے اور سمندر شاہ کے حالات سننے آگاہ ہو کر پھر گیا تھا اسنے سب لشکر کو اور

اہل شہر کو مسلمان کیا تھا اور ہم اوراقیہ کو موقت کر کے لشکر سامان لیکر اسے ملک اہل اسلام روانہ ہوا تھا بس یہ بھی آکر پہونچا اور حال دریافت کر کے شریک جنگ ہوا سمندر شاہ کو بہکاروں نے خبر دی کہ اشتقاق شاہ بھی آکر شریک اہل اسلام ہوا سمندر شاہ کے کہا کہ مجھ کو تو معلوم تھا کہ اسے بھی ملک خراسانی کی خبر آئے دو اس ملک کو بھی آدھرا دشاہ اسلام و صاحبقران کو بھی معلوم ہوا کہ کوئی اشتقاق شاہ بروہ بھی لشکر لیکر آیا ہو اور ایک شریک ہوا ہو آفاق شاہ سے سن چکے تھے کہ میرے چھوٹے بھائی کا نام اشتقاق شاہ ہوا اور وہ وزیر سمندر شاہ پر خیال فرمایا کہ وہ ہی ہو گا مگر اس امر سے حیران ہوئے کہ یہ کیا سبب ہو کہ وہ میرا شریک ہوا سمندر شاہ کی کیوں نہ شراکت کی خیال فرمایا کہ بعد فیصلہ جنگ معلوم ہو جائیگا پھر جنگ میں مصروف ہوئے اور عرصہ میں مقابلہ میں آفاق کو بھی خبر ہوئی کہ ایک بھائی لشکر لیکر آئے تھے وہ سمندر شاہ کے نہ شریک ہوئے بلکہ اہل اسلام کی طرف سے لشکر سمندر شاہ سے مقابلہ کر رہے ہیں آفاق شاہ حیران ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا سبب ہے کہ اشتقاق اہل اسلام کا شریک ہوا لشکر خدا کا کہ وہ بھی راہ راست پر آگیا اور نہ بڑی خرابی تھی شاہ میرے آئینے مقابلہ ہوتا اس وقت سبب خون غزیرے کے مجھ کو کچھ خیال ہوتا اور رعایت کرنا تو بڑی خرابی ہوتی خیر یہ امر معلوم ہو جائیگا بعد فیصلہ جنگ کے کیوں آئے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی یہ خیال کر کے آفاق شاہ بھی لڑنے لگا راویوں نے اس قصہ کو یوں تحریر کیا ہے کہ جب اشتقاق اور ممتاز لشکر لیکر آئے اور لشکر تازہ دم آیا کسی قدر اہل اسلام کے دم ہوا اور پھر یہ تاثر دیا کہ ایک سمت سے ممتاز نے کفار پر غرہ کیا اور ایک سمت سے اہل اسلام نے اور ایک جانب سے اشتقاق شاہ نے بس ان سبب نے کفار کو بیچ میں لے لیا اور جنگ رستمانہ کرنی شروع کی ایسے ایسے حملے کیے کہ کفار کے دم بند ہوئے بس سوائے کوچہ پوت کے باکوہ نہ خیم باگوٹھ کمان سے کوئی مقام اس و امان کفار کو نہ ملتا تھا چلائے پھرتے تھے ابو لشکر کفار میں تلاطم پڑ گیا راہ جبارہ بند ہو گئی ہر طرف سے حملے ہونے لگے کسی سمت نظر نہ تھا صاحبقران و بادشاہ اور سرداروں نے خبر سامان دین کے دم بند کر دیئے تھے برابر شمشیر زنی و گرز بازی و تیر اندازی کر رہے تھے کسی سدا کفار پر غرہ مارا اور پشت مرکب سے اٹھا کر نہ بین بر مارا کہ استخوان اسکے سر پہ سا ہو گئے کسی نے گرز کا وار کیا کہ وہ مع رکب و مرکب پیوند زمین ہو گیا کسی نے سوار کو اٹھا کر سوار پر مارا کہ دولون داخل و وزیخ ہوئے کسی نے تلوار کا وار کیا کہ دو بر کالے ہوئے کسی نے تیر جانشان سے ہلاک کیا کسی نے خنجر سے شکم چاک کر کے قصہ بانک کیا کسی نے مرکب سے بائٹال کر ڈالا کہ کانشہ پھر چور ہو گیا کسی کے تیر کا وار چل گیا کسی نے جو رنگ ہوا لی کیا بہر طور کفار کی جان پر ہنی ہوئی تھی سب موت کے گھاٹ اتار رہے تھے جانویر بنی ہوئی تھی اہل اسلام کی بنائی تھی آستین کشیوں تک اٹھتے ہوئے خون ٹپکتا ہوا جسم سے شرارے خون کے بہتے ہوئے خود سرد و پیرچہ رکے جوش شجاعت سے چہرہ سمرخ گل زخم تیمو نیر کیلے ہوئے اشتقاق عروس مرگ بین و دلہ بنے ہوئے گلہ بیان گلہ بے زخم کی تن پر پڑی ہوئی خون سے کپڑے لالہ رنگ بنے تلواروں کے ہاتھوں میں گئے ہوئے تین شبانہ روز کے جانے ہوئے آنکھوں میں پند کے لال لال کو دے

پڑے ہوئے مگر برابر مقابلہ کیے جاتے ہیں کسی مقام پر کسی نہیں کرتے ہیں کفار کو دم لینے کی  
 فہمت نہیں دیتے ہیں اسی طور سے ساحران اسلام بھی مقابلہ کر رہے ہیں غضب کی جنگ  
 ہو رہی ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اب یہ لوہیت ہو کہ ہر مرتبہ یقین ہوتا ہے کہ کفار فرار کریں  
 مگر وہ لوگ بھی جان لڑا کر ہوئے ہیں اور روبرو ہیں بیان تو جنگ مغلوب ہو رہی  
 ہے اور اتفاق سے ایک طرف سے سہرا اب کفار کو قتل کرنا ہوا آتا تھا اور ایک  
 سمت سے سوماق برقی مزاج ساحرون کو غارت کرنی ہوئی آتی تھی کہ سہرا اب  
 سے اور سوماق سے اس حالت جنگ میں ملاقات ہوئی سہرا اب نے سوماق سے  
 کہا کہ اے ملکہ مجھے تم سے کچھ صلاح کرنا ہے بابت جنگ کے ذرا کسی مقام پر جاؤ کہ جہاں کچھ  
 دیر دم لینیں اور صلاح کریں سوماق نے کہا کہ اچھا بس یہ دونوں کفار کو قتل کرنے  
 ہوئے میدان جنگ سے الگ نکل آئے اور ایک درخت کے سایہ میں کھڑے ہوئے  
 اپنے اپنے طاؤس و مرکب کو رک کر اتفاق سے ملکہ غزالان کو پیاس لگی اور تشنگی  
 سے غلیہ کیا کیونکہ میں شبانہ روز ہوئے ہیں لڑنے ہوئے سب تشنگی و گرسنہ اور  
 سے خور و خواب میں ملکہ نے خیال کیا کہ میدان جنگ سے الگ ہو کر اور کسی مقام پر جانی  
 تلاش کر کے پیون اور ذرا دم بھی لے لوں یہاں اور کو صوب مقابلہ کر رہے ہیں تاکہ  
 جو اس درست ہو جائیں مقابلہ کرنے کی طاقت آجائے بس یہ خیال کر کے دل میں یہ کفار کو  
 قتل کرنی ہوئی ایک سمت کو چلی اور میدان جنگ سے باہر آئی طاؤس سحر کو بلند  
 کیا اور ہر طرف نگاہ دوڑائے لگی تلاش کرے کہ کوئی چشمہ یا چاہ نظر آئے تو وہاں جا کر  
 پانی پی آؤں کہ اسکی نگاہ سہرا اب و سوماق پر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک ساحرا اور ایک  
 ساحرہ ایک درخت کے سایہ میں کھڑی ہوئے ہیں یہ ذرا دیر تھی پہچانا نہیں بس اسنے خیال  
 دل میں کیا کہ انکو جیکر دیکھو کہ یہ کون ہیں آیا لشکر کفار کے ساحر ہیں یا لشکر اسلام کے ہیں  
 اگر کفار کے ہیں تو کس قصد سے یہاں کھڑے ہیں کیا کوئی لشکر براہے لشکر کفار یہاں آتا  
 ہو اسکا انتظار کر رہے ہیں اگر ایسا ہو تو میں کچھ لشکر بیکر بیان آؤں اور اس لشکر سے مقابلہ  
 کروں میدان جنگ تک نہ جانے دوں کیونکہ اب کفار کی حالت خراب ہے اگر ایک آگلی  
 نو پھر مقابلہ رہے مگر کرنے لگینگے جنگ کو طویل ہو گا اگر اہل اسلام کے ہیں تو وہ کس قصد سے  
 کھڑے ہیں یہ حال دریافت کرنا ضرور ہے پس یہ دل میں سوچا کہ اوھر کو چلی اوھر سوماق  
 سہرا اب سے کہہ رہی تھی کہ اے سہرا اب بیان کر دو کہ کس صلاح کے لیے تم یہاں آئے ہو  
 جہاں بیان کرونا کہ اسکی تار پیر کریں سہرا اب کہہ رہا تھا کہ اے ملکہ ذرا دم لے لیں تو بیان کریں  
 کہ غزالان فریب ہو چکے تھے اب اسنے پہچانا کہ ایک تو سہرا اب جادو سے دوسری ملکہ سوماق  
 ہے اسنے خیال کیا کہ یہ دونوں کس قصد سے یہاں آئے شاید مقابلہ کرنے کے لشکر  
 کے ہیں تو یہاں آکر دم لے رہے ہیں یہ خیال کر کے اسنے قصد کیا کہ آواز دوں اور  
 سہرا اب اسکی نگاہ غزالان پر پڑی دیکھا کہ ملکہ غزالان طاؤس پر سوار اوھر چلی آتی ہے مگر  
 اوھر اوھر دیکھ رہی ہے سوماق سے کہہ کہ ملکہ دیکھو غزالان آ رہی ہے ہم بھی لشکر سے جدا ہو کر  
 اوھر کو آئی ہیں خوب ہوا اسنے بھی صلاح کر کے دو سے تین راتیں بہتر ہیں کہ سوماق

نے پلٹ کر دیکھا اور آواز دی کہ اے بن غزالان تم کیوں لشکر سے جدا ہو کر اور آئین کیا بیخ ہو گئی  
یہ حدائے غزالان نے کہا کہ اگر حال بیان کر دیتی تھ تو دون صاحب بیان کیوں کھڑے ہو یہ  
کہہ کر اور طاروس سحر کو بڑھا کر ان کے قریب آئی اور اپنا ملاؤں روک کر کھڑی ہوئی اور کہا کہ  
یہ تو فرما ہے کہ آپ دونوں صاحب بیان کیوں کھڑے ہیں سو ماق نے کہا کہ میں مقابلہ کر رہی  
تھی کہ بھائی اسہراب نے کہا کہ اے ملکہ الگ لشکر سے چلو تو بچو بابت جنگ کے صلاح کریں اور  
جنگ بھی لگے ہیں فراوم بھی بے یمن ہیں ہم دونوں اڑنے ہوئے ہیں ان کے کھڑے ابھی  
کوئی صلاح نہ ہوئی تھی کہ آپ کو آئے ہوئے دیکھا یا ہم صلاح کی کہ ملکہ کو بھی صلاح میں شریک کریں  
اچھا تو ہو گا کہ ہم اور وہ ملکر جو رائے کریں اور اس پر عمل کریں آپ کیوں اور کون شریف لائین  
غزالان نے کہا کہ حکومت سے پیاس لگی ہو اور جنگ بھی لگی ہو ان میں بانی کی تلاش  
میں جنگ کو چھوڑ کر ٹھکی ہوئی ہیں نے دور سے دیکھا کہ دو ساحر ایک درخت کے سایہ میں کھڑے  
ہیں جھگڑا کر رہے ہیں کہ شاید لشکر کفار کے ہوں اور کوئی لشکر رائے ملک سمندر شاہ آٹا ہو اسکا  
انتظار کرتے ہوں ہیں اگر ایسا ہو تو میں کچھ لشکر بیکر بیان آؤں اور اس لشکر کو اسی مقام پر  
روکوں جب قریب آئی تو آپ لوگوں کو دیکھا ہیں یہ خیال ہوا کہ ہر لوگ کیوں جنگ چھوڑ کر  
بیان آکر کھڑے ہوئے ہیں شاید یہ بھی تلاش آپ بیان آئے ہوں اور بانی ملا ہو تو میں بھی اٹھ  
لیکر اپنی پیاس بجھاؤں سو ماق نے کہا کہ خوب آستینہ خیال کیا گو ہم تلاش آپ نہیں آئے تھے  
مگر اب ہلکے پیاس کی تلاش کرنے کی ضرورت ہوئی کہ یہ کہ آپ پیاسی ہیں غزالان نے کہا کہ آپ کا بیعت  
نہ کریں میں بانی کی کچھ کیجیے یعنی ہوں آپ وہ صلاح بیان کریں کہ جسکی پیہ بیان آپ لوگ شریف  
لائے ہیں سو ماق نے کہا کہ اگر ایسا بیان فرما سکتے ہو تو ملکہ بھی لگنی ہیں اسہراب  
نے کہا کہ بیان کرنا ہوا اور غزالان نے دیکھا کہ وہی کہ آپ کا بیعت پیدا ہوئی اس سے کہہ کہ  
تو بانی کو تلاش کر کے لائیں وہ بتلی ایک طرف نہ گورہ واثہ ہوئی اور ایک ڈوچلی بانی سے  
پھر لائی اور ایک ایک جام غزالان و اسہراب و سو ماق کو دیا انھوں نے خوب سیر ہو کر بانی پیا  
اب اسہراب نے کہا کہ وہ صلاح یہ ہو اور میں آپ کو بیان اس رائے سے بیٹے لایا ہوں کہ میں  
دیکھتا ہوں کہ آپ شہر شاہ لشکر سے نکلتا گیا کہ کیا سزا ورنہ لشکر فرار ہو کر ہارے گی ورنہ آپ کفار  
کی حالت بہت خراب ہے کہ تم کو مقابلہ کرنا نہیں ورنہ دور و دور نہیں ہی تھوڑے ہی عرصہ میں  
لشکر ہارے گا یا چاہئے کہ میں یہ کہہ کر پیاس میں یہ کہہ کر سمندر شاہ چوٹا سے نکلتا کہ بھائے کا کو طرف  
شہر سمندر پر یہ شہر اور داخل شہر ہو کر قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریگا بس قلعہ سے نکل کر کھینچ کر کھینچ کر  
ہو گی قلعہ بند نہ ہو رہا ایسا قلعہ نہیں ہو کہ دو ایک دن میں فتح ہو جائے ہینوں میں فتح ہو گا اور  
بہت مشکل ہے میں نے سنا ہے کہ سمندر شاہ نے ہر سو نکالا قلعہ بند ہیں کہ لیا ہو بس وہ قلعہ بند ہو کر  
خوب مقابلہ کریگا بڑی رحمت ہو گی بس میری رائے یہ ہے کہ وہ تو بیان مصر و وف جنگ ہو ہم  
اور تم تھوڑا سا لشکر لیکر داخل شہر ہوں اور رات بھر کھڑے رہو کہ وہاں حاکم ہوا ورجہد ر لشکر  
ہو اسکو قتل کر کے شہر پر اپنا قبضہ کر لیں اور خود قلعہ کا بند و بست کریں جس جب یہ اور ہر  
لشکر سے کہہ کر آدھ کو بھائے کے اور قریب شہر ہو جائے ہم وہاں سے اس پر غم کریں اور داخل شہر  
منوسنے درجہ قلعہ پر سے ہم راہ صر سے اہل اسلام اس پر غم کریں یا تو یہ قتل ہو جائیگا یا اس

پس اس تدبیر سے سمندر یہ بہت آسانی سے قبضے میں آجائیگا اور سمندر شاہ قلعہ بند ہو کر  
 لڑنے بھی نہ پائیگا باقی جو آبکی رائے ہوا اور بہان تو سب سردار لڑ رہے ہیں اگر ہم لوگ  
 ہنوکے تو کوئی مقابلہ میں نقصان نہوگا اور قلعہ دشہر بھی ہاتھ آجائیگا اگر وہ بھاگ کر داخل  
 شہر ہو گیا اور قلعہ بند ہو کر رہنے لگا اور تو ہزاروں ہندوگان خدا کا خون ہوگا دوسرے  
 قلعہ مشکل سے ہاتھ آئیگا تیسرے جنگ کو طول ہوگا سو ما ق وغیرہ الان کے کہا کہ یہ  
 رائے تمہاری بہت ٹھیک ہے جو یہ تینے تدبیر سوچی ہے چلو ابھی اسکا بندوبست کرنے ہیں  
 یہ کٹر تینوں ساحر دہان سے پھر میدان جنگ میں آئے دیکھا کہ اسی طور سے مقابلہ ہو رہا  
 ہے کفار شعل ہو رہے ہیں آئے ہی انھوں نے حملہ کیا راوی کہتا ہے کہ خواصان سو ما ق اور  
 معصاحبان سو ما ق کا یہ سحر ہے کہ وہ جھولیوں سے جھولی جھولی گریبان نکالتی ہیں اور  
 انکی ٹانگیں بکڑ کر چیر دالتے ہیں اسی طور سے حریف کی بھی ٹانگیں چر جاتی ہیں اور ہلاک  
 ہو جاتا ہے یہ سب اس طور سے آفت برپا کر رہی ہیں بس سو ما ق نے ان سب کو  
 جمع کیا اور کچھ لشکر اپنی خالہ کے لشکر میں سے لیا اور انہیں کہا کہ تم ہمارے عقب میں لڑائی ہوئی  
 آؤ جہد صراحت جائیں اسی طرف کو تم بھی آؤ اور غرہ الان نے بھی کچھ لشکر قریب چار ہزار کے  
 جمع کیا اور یہ بھی اسنے بھی ان سب سے کہا اور سہراپ سے بھی یہی کہا اور ایک مقام  
 تھوڑا دیر تھا کہ ہم لشکر لیکر اس مقام پر آئیے کیونکہ یہ تینوں جدا جدا رہنے لگے تھے اور لشکر  
 کے جمع کرنے کی فکر کرنے لگے تھے بس اتفاقاً اقرار کے ہر ایک لشکر کو جمع کر کے اور حملہ کرتا  
 ہوا ایک طرف کو چلا تلاطم ڈال دیا ہر ایک کے عقب میں لشکر تھا راوی نے اس طور  
 سے بیان کیا ہے کہ سامنے شہر سمندر یہ کا بھانک دکھائی دیتا تھا مگر مقام جنگا سے بندہ  
 کوں پر تقابلس سو ما ق وغیرہ الان و سہراپ لڑتے ہوئے اپنے اپنے لشکر کو لیے ہوئے  
 جنگ مغلوبہ کرتے ہوئے اس میدان جنگ سے باہر نکل آئے اور اس صحرا میں آکر جمع ہوئے  
 اب جو شمار کیا تو سب لشکر دس ہزار سا حرو نکا تھا بس یہ ساحران زبردست جو کہ اپنے  
 وقت کے سامری و جمشید تھے ایک سپہ سالار لشکر سمندر شاہ اور ایک شہرالیوانیہ کی  
 رہنے والی یعنی سو ما ق کہ جسکے سر کا سو اسے عشاق یا سمندر شاہ یا شملاق یا اھراق  
 یا گلاب جادو وغیرہ کے کوئی جواب دینے والا نہ تھا تیسری غرہ الان تھی کہ جسکا  
 تھوئی ہسر نہ تھا سو اسے جہد ساحر ہون کے کہ جکانام میں تھوڑے کرچکا ہوں دوسرے  
 سمندر شاہ نے یہ تدبیر کی تھی کہ اس لشکر کو براے حفاظت شہر حنیوڑ آیا تھا کہ جبکا سہراپ  
 سپہ سالار تھا کسی زمانے میں اور جب سے سہراپ کو سمندر شاہ نے مایہیان  
 طوفان کش کے پاس بھجکا اسیر کرادیا تھا اسدن سے اس لشکر نے اور کسی سپہ سالاری  
 منظور نہیں کی اور ہر وقت اس لشکر کے ساحرون اور سردار و نکوچ ہی فکر تھی کہ کسی  
 طور سے ہم اپنے سپہ سالار سے جا ملیں مگر بسبب اس امر کے کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے  
 وہ لشکر سہراپ کے پاس نہیں آیا مگر جب سے یہ سنا ہے کہ سہراپ نے شراکت  
 اہل اسلام کی ہے ہر مرتبہ یہ ہی قصد کیا کہ جا کر شریک ہوں مگر جب یہ خیال ہوا کہ تبدیل ہوتے  
 کرنا پڑے گا اس قصد کو فسخ کر دیا بس شہر میں وہ لشکر ہر قریب دولاٹھ کے اور ایک



ساحر نے بدست سمندر شہادہ کی طرف سے حاکم پر بے خوف و خطر حکومت کر رہا ہے بالکل ہر اس  
 نہیں ہے خیال یہ ہے کہ کون سمندر شہادہ کو شکست دے سکتا ہے اگر شکست بھی ہوگی تو بادشاہ  
 بھاگ کر آئیگا اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے گا اور کوئی حریف میں سے بدوون شکست  
 دیے سمندر شہادہ کے یہاں نہیں آسکتا ہے کیونکہ درمیان میں تو بادشاہ کی سپاہ ہی بس  
 اسی خیال سے وہ بے خوف حکمرانی کر رہا تھا کوئی خطر نہ تھا اس نے یہ طریقہ مقرر کیا تھا کہ صبح سے  
 دوپہر رات تک دربار کرتا تھا اور سب سردار و حکو حکم تھا کہ سلع و کمل و دربار میں آکر رہیں  
 اور ہر کار کے مقرر کیے تھے برائے خبر کہ دم بدم کی خبر دیا کریں یہ سب بند و بست تھا  
 اسیر کچھ خوف نہ تھا ہر کار کے خبر دیتے تھے مگر جب سے عشاق مارا گیا ہے اور جنگ مغلوبہ  
 ہوئی ہے کسی نے اسکو خبر نہیں دی ہے یہ بیان بیٹھا ہوا تھا دربار آراستہ تھا کہ یکایک  
 وہ چیزیں اور وہ عمارتیں جو کہ سحر عشاق کی تھیں وہ یکایک مٹ گئیں اور عمارت برباد  
 ہو گئی اور ایک شور و غل اور تاریکی ہو گئی جب روشنی ہوئی اسنے اہل دربار سے  
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے عشاق چھوٹے شہنشاہ مارے گئے کیونکہ یہ جو کچھ عمارتیں اور شہادہ  
 و باغات اسنے اس شہر میں تھے وہ سب برباد ہو گئے دیکھو کسی تاریکی ہوئی ہے اہل دربار نے  
 کہا کہ یہ قول آپکا درست ہے مگر انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے وہ بڑے ساحر نے بدست ہونے تو  
 کوئی ایسا ساحر لشکر اسلام میں ہے کہ جو انکو قتل کرے نہ عیار نہ ہیرا نہ کسی ہنر معلوم ہوتا ہے  
 انھوں نے خود کسی مصلحت سے یہ سب اشیا اپنے سحر کے مناد بنے ہیں آپ کچھ فکر نہ کرو دیکھیں اسنے  
 جواب دیا کہ مجھ کو کیا فکر و ترہد ہے میں جس طور سے یہاں نیابت بادشاہ میں حکومت کرتا ہوں مجھے ہاؤنگا  
 تا آجکی شب یہی آدھی کے کوئی اس شہر کی طرف میری زندگی میں بنگاہ کچھ نہیں دیکھ سکتا ہے نہ یہاں  
 آسکتا ہے اول تو قریب میں لاکھ کے لشکر میرے ماتحت ہیں دوسرے آپ لوگ میرے دروکار ہیں  
 قیسر کے میں خود کسی سے پایداری کی کا نہیں رکھتا ہوں بس پھر کیا خوف ہے ہاں چند ہر کار کے جا کر  
 خبر لائیں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے اور آج وہ ہر کار کے نہیں آئے کہ جو ہر روز وہاں کی خبر  
 دیا کرتے تھے سب نے جو اب دیا کہ وقت شب دن بھر کی خبر لیکر آئینگے دوسرے ہر کار و نکا  
 روانہ کرنا بیکار ہے جب وہ شب کو آئینگے اسنے کل حال معلوم ہو جائیگا وہ یہ شکے خاموش ہو رہا  
 راوی نے یہاں کیا ہے کہ یہ یہاں حکومت کر رہا ہے در شہر کھلا ہوا ہے ہر روز ہر کار و نکا انتظار  
 کرتا ہے اور اس فکر میں ہے کہ کیا سبب ہے کہ ہر کار کے خبر لیکر نہیں آئے صفت یہ ہے کہ جو ہر کار کے  
 یہ خبر کے لیے اور روانہ کرتا ہے وہ بھی واپس نہیں آئے ہیں وہ بھی جا کر وہاں مقید ہو جائے  
 ہیں یہ اس فکر و ترہد میں ہے کہ کیا سبب ہے کہ جو کوئی براے خبر جاتا ہے وہ پھر واپس نہیں آتا ہے یہ  
 حال کچھ نہیں کہلتا ہے نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کیا گزری اور کیا ہوا جو یہ تمام عمارتیں سحر و دیگر  
 اشیا جو کہ بنائی ہوئی عشاق کی تھیں سب برباد ہو گئیں بس یہ تو اس فکر و ترہد میں ہے اور  
 در شہر اس خیال سے کھلا رہنے دیا ہے کہ شاید بادشاہ کی شکست ہو اور وہ بھاگ کر  
 شہر کی طرف آئے اور در شہر بند ہو تو خیالی ہو بس کھلا ہوا ہے برابر آدھ و رفت ہے یہ تو اس فکر و ترہد  
 میں ہے کہ وہ سحر و جادو و سحر ایسا ہے کہ اسکا ہر حال کوئی نہیں دیکھ سکتا ہے یہ تو اس فکر و ترہد  
 میں ہے کہ وہاں کیا ہے کہ جو کوئی براے خبر جاتا ہے وہ پھر واپس نہیں آتا ہے یہ تو اس فکر و ترہد

جنگ مغلوب ہو کر ہوا اب راوی اس قصہ کو قصور سے دیر کے لیے موقوف رکھتا ہوا اور قصور  
حال ملکہ نسیم جاو و دختر سمندر شاہ کا بیان کرتا ہو کہ اسکا حال عرصہ سے نہیں تحریر ہوا ہو  
صرف جلد دوم بن کچھ معرض تحریر میں آیا تھا جب سے پھر ذہن تحریر کی نہیں آئی اسکا حال  
بیان کرنا لازم ہو

اب ششمہ حال ملکہ نسیم جاو و دختر سمندر شاہ کا ملاحظہ فرمائیے

راوی بیان کرتا ہو کہ جلد دوم میں یہ داستان بیان کیا تھا تحریر ہوئی تھی کہ ملکہ نسیم کے  
پاس سہراب جاو و آیا تھا اور باہم عاشق و معشوق بن گئے ملکہ کو سہراب کے  
مسلمان کیا تھا اور ملکہ سے سب حال بیان کیا تھا صند و قچہ کا ملکہ کے یہ حال سننے کے انکار  
کیا تھا کہ میں اسکاں بھر کوشش کرونگی چنانچہ ملکہ گئی تھی اور تندرست سے صند و قچہ بدل لائی تھی  
اور سہراب کو و با تھا سہراب نے وہاں آکر اس صند و قچہ کے ذریعہ سے اسکا کشتہ مار کر  
شکست دی تھی اور سب اہل اسلام کو اس بلا سے بچا یا تھا چنانچہ سمندر شاہ کو معاہدہ ہوا  
تھا اسنے ملکہ نسیم کو بلا کر پہلے آسانیت دریافت کیا تھا جب اسنے اسکا کیا تھا تو خوب  
زور و کوب کی تھی اسقدر کوششے مارے گئے کہ ملکہ کا بدن پاش پاش ہو گیا تھا مگر ملکہ انکار  
کیے گئی تھی انکار نہ کیا تھا چنانچہ ایسی طاقت طاق ہوئی کہ بیہوش ہو کر گر پڑی تھی جب  
یہ حال سمندر شاہ کی دایہ نے نسیم کا دیکھا تھا اسکو محبت آگئی تھی کیونکہ اسنے نسیم کو  
بالا تھا بس اس فر تو نے نے سمندر شاہ کو ڈانٹا تھا اور کہا تھا کہ کیا چھوڑی کو مار ڈالو الیگا  
اسنے صند و قچہ سے عرض ہو میں تیرا صند و قچہ لائے دیتی ہوں یہ تو سمندر شاہ سے کہا تھا اور  
ملکہ کی خواہشوں پر خفا ہوئی تھی کہ تم کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہو آٹھا کہ نہیں لیجائی ہو چنانچہ صند  
اور ملکہ کی وزیر زادی جو کہ ہم از تھی ملکہ کو آٹھا کر باغ میں لیکر گئیں اور اس دایہ نے  
شکر اسلام میں ہو چکی فریب کے سہراب سے صند و قچہ حاصل کیا تھا اور یہ کہ چلی تھی کہ  
میں احضر ماری تو شمع و آئینہ اندام جاو و سے ملاقات ہوئی تھی میں احضر نے بعد  
ور یافت حال کے دایہ کو قتل کر کے صند و قچہ پر قبضہ کیا تھا اور طرف آئینہ اندام کے روانہ  
ہوئی تھی چنانچہ اسکی داستان نہیں تحریر ہوئی ہو آئینہ تحریر ہوگی مگر جب سمندر شاہ کو  
یہ حال معلوم ہوا تھا تو بہت برہم ہوا تھا اور قصد کیا تھا کہ احضر سے مقابلہ کروں مگر  
اہل دربار کے بھیانک سے اسنے اس قصد کو نسخ کیا تھا اور یہ کہا تھا کہ بسبب اہل اسلام کی ہم  
سے فراغت ہوئے گی اسوقت احضر سے سمجھ لو نگا اور اندر محل سے یہ حکم دیدیا تھا کہ اول  
نسیم زندہ نہ بچے گی کیونکہ میں نے خوب کوششے لگائے ہیں بس اگر زندہ سنچے یا نہ سنچے کوئی  
آج سے اس جنگ خاندان کیسے برید کا میرے روبرو نام نہ لے نہ وہ میرے روبرو آئے  
میرے روبرو نہیں آئے اس لیے میں اسے جو کوئی میرے روبرو یا میری غیبت میں اس شوخ دیدہ  
فانام سے گایا میں نے یہ تو نگا کہ وہ محل میں آئی تھی تو سب اہل محل کو قتل کرونگا کوئی عذر  
نہیں دے گا کہ اگر اسنے غصہ کیا کہ یار کے لیے تمام خاندان بھر کی جانیں لی اور اسکو

یہ خیال نہوا کہ میں کیا حرکت کرتی ہوں اگر یہ صند و تہ دید و نگاہ تو باپ بھی مارا جائیگا اور مان بھی اور  
 سب اہل شہر شاہ ہو گئے ایسی مستانی ہوئی تھی اور ایسی آتش شہوت نے زور کیا تھا کہ کچھ  
 خیال نہ رہا اپنی آگ فرو کرنے کے لیے سب کا قتل گوارہ کیا پس ایسی بیجا اور بیجاگت کا زندہ  
 رکھنا بیکار ہو کر تنگ خاندان ہو گویا میں نسیم کو اپنی جان و روح خیال نہ کرنا تھا مگر اس وقت  
 نصرت ہو گئی کہ میری قاتل ہو اگر اسکا قابو ہوگا تو ضرور یہ چکو قتل کر ڈالے گی مقام افسوس پس ہم کہ  
 آشتی بھی کی تو کس سے کہ چو اپنا ملازم تھا نہ کسی شاہزادے نہ شہر بار زادے سے پس  
 ایسے کا محل میں آنا کوئی ضرورت نہیں ہو کہ جس سے خوف ہو اور اپنی زور و عد سے کما تھا کہ اگر  
 مگو اپنی دختر کی محبت و اخلاقت زیادہ ہو تو ہم بھی اس وقت میرے سامنے آسکے پاس چلی جاؤ  
 ورنہ آج سے اسکا ذکر نہ کرنا یہ خیال کر لو کہ وہ مر گئی اگر تم نے اسکا ذکر میرے روبرو کیا یا میری  
 طبیعت میں آیا یا اسکو بلایا یا خود اسکے دیکھنے کو گھنٹیں اور بجگو خیر ہوئی تو یا ورنہ کہو کہ تم کو اس  
 میر جی سے قتل کرونگا کہ مرغان ہوا اور ہائیاں دہرایا تھا اسے حال پر ترس کھائیں اور چکو رحم  
 نہ آئیگا پس بہتر یہ ہوگا کہ یا تو اسکی الفت سے دست بردار ہو یا اسکے پاس چلی جاؤ ورنہ دہرے  
 جو اب دیا تھا کہ میں اسکی الفت سے دست بردار ہوئی کبھی نام نہ لوں گی اگر لوں تو جو چور کا  
 حال دہ میرا حال آچو اختیار ہو کیونکہ جب آپ اس سے ناخوش ہیں تو میں کب خوش ہوں میں  
 تو آپ کی تابعدار ہوں چکو آپ کی خوشی سے غرض ہو چکے وہ آپ کی دشمن بھڑی تو میری پہلے دشمن ہوئی  
 سمندر شاہ نے یہ سیکے اپنی زور و جوا بدایا تھا کہ میں اور تم اگر زندہ ہیں تو نسیم ایسی  
 شہزادوں کی بیگم ہوں جو جائیگی میری زندگی کی خیر مناد اس گیسو بربدہ پر لعنت کرو ایسی جی تو  
 کیا اور نہ ہی تو کیا جو کہ مان باپ کی قاتل ہو اور یا اس کے لیے گھر کی تباہی کی ہنگام کرے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ جو حکم سمندر شاہ نے دیا تھا اور خود اسکو نسیم سے ایسی نصرت ہوئی تھی  
 کہ نام تک نہیں لیتا تھا گو اسکا یہ قصد تھا قبل میں کہ میں نسیم سے عقد کروں اور اپنے  
 تصرف میں لاؤں اسکے ساتھ ہم بستر ہوں کیونکہ اس وین وند سپ میں بیٹی باپ پر اور  
 باپ بیٹی پر حلال ہو اور مان ہمارا فرزند کے اور میں بھائی اگر ہم بستر ہوں تو جائز تھا  
 پس بدین سبب سمندر شاہ بھی یہ قصد رکھتا تھا کہ ایسی حسین و خوبصورت جوان رعنا  
 کہ جسکا اس وقت خیر سمندر یہ یہ میں حسن و جمال میں کوئی جواب دینے والا نہیں ہو کیونکہ خیر کے  
 نیٹھے میں جائے اور دوسرا اسکے باغ حسن سے گل مراد حاصل کرے اور اسکے درنا سفتہ  
 کو سفتہ کرے میں خود کیون نہ اسکے نہال جوانی سے مژدہ زور حاصل کروں اور اسکو اپنے  
 نصرت میں لاؤں پس اسی خیال سے وہ نسیم کے ساتھ اور طور سے پیش آتا تھا جو کہ  
 ابھی نسیم اس قابل نہ تھی جو وہ ہم بستر ہوتا اور جب سے ہوئی بھی تھی تو خود نسیم  
 اسکی صحبت سے پرہیز رکھتی تھی کیونکہ وہ خود سہراپ پر عاشق تھی اس سبب سے  
 بھی ہوئی تھی اور ادھر یہ اہل اسلام سے جو مقابلہ وغیرہ ہونے لگے اور سمندر شاہ  
 کو فکر و تردد لاحق ہو گیا تھا بدین سبب اور اسکا خیال اس طرف سے کم ہو گیا تھا اور سوچ  
 لیا تھا کہ بعد فیصلہ اہل اسلام کے جب اطمینان ہوگا اس وقت اس امر کو اختیار کرونگا  
 اسی سبب سے نسیم کی شادی بھی نہیں تلاش کرنا تھا بہ امر اور بھی ناگوار ہوا کہ میں خود

اسکو اپنے تصرف میں لایا والا تھا اسنے خود بارتلاش کر لیا بس نفرت ہو گئی دوسرے خلاف دیکھ کر  
 کوٹھیس لگی برودہ درمی اُس ظالم کے ہاتھ سے منظور نہ تھی ایسے اسباب پیدا کیے کہ اسکو نفرت  
 ہو گئی تکی بس بموجب حکم سمندر شاہ اسدن سے کوئی لشیم کا نام بھی پھولے سے نہ لینا تھا  
 زوج سمندر شاہ خود دفتر سے باطن میں جلتی تھی بظاہر تو ایسی محبت کرتی تھی کہ جو ماں کو اولاد  
 سے ہوتی ہو مگر باطن میں اسکی دشمنی تھی اس سبب سے کہ وہ سمندر شاہ اپنے شوہر کا منشا  
 سمجھ گئی تھی اور اسنے خیال کر لیا تھا کہ یہ بیٹی پر مرتا ہو اور ضرور اپنے تصرف میں لایگا بھی کو  
 میری سوت بایگا وہ خود اس فکر میں تھی کہ با تو یہ کسی کے ساتھ نکل جائے یا مر جائے ایسا  
 ہو کہ یہ سمندر شاہ کے سامنے نہ آئے مگر سمندر شاہ کے خوف سے کچھ کر نہیں سکتی تھی بظاہر  
 اسکی الفت کا دم بھرتی تھی اور اپنی جان و روح جانتی تھی جب بہ حکم سمندر شاہ کے  
 دیا بظاہر تو ملا ل کیا مگر دل میں خوش ہوئی اور خیال کیا کہ یہ خاریون کو دفع ہوا اور تیرا  
 خیر و آرزو کھلا سمندر شاہ کو اس سے نفرت ہو گئی بس اسدن سے اسنے لشیم کا نام تک  
 نہ لیا آدم بر سر مطالب یہ توجہ معترضہ تھا اب لشیم کا حال خیر رہتا ہے کہ جب خواص میں اور  
 وزیر زادتی اسکو اس حالت بہوشی میں سمندر شاہ کے دربر سے اٹھا کر باغ میں لائیں  
 اسکا تمام پر اس جسم ضرب سے کوڑ و کئی تار تار تھا اور تمام بدن پاش پاش تھا خون  
 جاری تھا تمام اس گور سے گور سے جسم پر نیل بڑے بڑے زلفین پریشان تھیں چہرہ چونکہ مثل  
 گل مسخ کے مسخ تھا اور مثل مہر کے درختان تھا اسکا یہ حال تھا کہ زرد ہو گیا تھا مثل  
 زعفران کے اس سب خواصون اور وزیر زادی نے ملکہ کو لاکر مسہری پر لٹایا اور  
 رومال سے تمام جسم کا خون پاک کیا روتی جاتی ہیں اور خون پاک کرتی جاتی ہیں ایک  
 مسہری ہمدی پیسکر اور جو ناملا کہ جان چوٹ لگی تھی ٹکانا شروع کیا ایک کے گلاب  
 دیکھو اور دیکھو لاکر کھانے تیار کیا ایک نے مرہم کے پھاسے بنا بنا کر جہان جہان زخم کو کھانے کے  
 پھاسے کھانے لگا کے ایک نے دودھ دیکھ کر خوش کی کوئی زلفین درست کرنے لگی کوئی  
 پٹکھا جھانڈ لگی کوئی رومال گرم کر کے پٹکھنے لگی کوئی ہاتھ پاؤں دبانے لگی کوئی تلوے  
 پھیلانے لگی بس جو تہہ پیرن لاتی بادشاہ زادوں کے کھین سب خواصین کے ہنر نگین اور  
 وزیر زادی نے گلاب دیکھ کر اسے کی جھپٹے ملکہ کے منہ پر دیکھ کر ہنسی کیا کہ ہلکہ کو ہوش  
 آیا آہ کر کے آنکھ کھولی استدر طاقت نہ تھی کہ کلام کر کے اشارے سے کہا کہ بانی ملک میرے  
 جیسا آنکھ کھولی تو اپنی خواصون کو دیکھا بعد اس کے ادھر ادھر دیکھا کہ وہ ظالم یعنی سمندر شاہ  
 تو نہیں ہو اپنی بارہ درمی پائی بس یا بانی اشارے سے طلب کیا اس امر سے اطمینان ہو گیا  
 کہ اپنے باغ میں ہوں اُس ظالم کے پاس نہیں ہوں یہاں میری خواصین ہیں بس جب ملکہ  
 نے آنکھ کھولی اور بانی اشارے سے طلب کیا سبکی جان میں جان آئی جو اس درست ہو گیا  
 اور اطمینان ہوا کہ ملکہ زندہ ہے ورنہ سب مایوس تھیں ورنہ ہی تھیں یہ خیال تھا کہ ملکہ نے  
 لیسیدیا غریب تاز یا نو کے کہ اس گل سے بدن پر جو بڑے جس جسم پر پھول کی چھڑی نہ پڑی ہو  
 اور یاد تھی سے نیل پڑے اسے تاز یا نو کے پڑے انتقال کیا مگر اس سبب الفت و محبت سے  
 سبب تہہ پیر کر رہی تھیں اور ملکہ کی زندگی کی دعا خداوند کریم سے مانگ رہی تھیں اس

پس ملکہ کے ہوش میں آئے سب بہت خوش ہوئیں ملکہ نے جو بانی طلب کیا وزیر راوی نے  
 فوراً دو دو پتھر دی جو کہ گرم کی ہوئی رکھی تھی گلاس میں اندیل کر ملکہ کے منہ سے نکالیا اور عرض  
 کیا کہ ملکہ عالم پہلے اسے خوش فرمایا ہے پھر بانی خوش فرمایا کہ ملکہ انکار کرنا مناسب نہ سمجھی پی گئی اب  
 کسی قدر ملکہ میں طاقت آئی جو اس درست ہوئے دیکھا کہ سب خواہیں خدمت گزار رہی ہیں مصروف  
 ہیں اسے عرصہ میں سب نے نام نہ خون پر بھاسے لگا دیے تھے جہاں جہاں جوت لگی تھی پتھر گر  
 باندر دیا پس اب جو ملکہ کو راحت ملی ملکہ نے آہستہ سے وزیر راوی سے کہا کہ کچھ حال تسکیر  
 اسلام کا بھی معلوم ہوا کہ وہاں کیا ہوا کیا تدبیر مندر شاہ نے صندوق کی کی وزیر راوی نے  
 عرض کیا کہ جب آپ ہوش ہو گئیں اسوقت آپ کی دایہ جسے آپ کے والد کو بھی بد ویش کیا ہے  
 انھوں نے بہرہ ہو کر ہے کہا کہ کیا کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہو ملکہ کو اٹھا کر بچاؤ اور بادشاہ سے کہا کہ کیا  
 ملکہ کو مار ڈالے گا تجھ کو اپنے صندوق سے کام ہر میں صندوق لائے دیتی ہوں اتنا تو ہنسے نہ اٹھا اسکے  
 بعد ہم آپ کو لیکر بیان چلے آئے اسکے بعد کا حال پھر نہیں معلوم کہ کیا ہوا ملکہ نے ایک آہ کی اور کہا کہ فسوس  
 وہ بڑی بھاری ہو ضرور صندوق پر آئیگی کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو انکو اس حال سے آگاہ کرے مفت  
 ہر شے برباد ہو گئی سب نے عرض کیا کہ ہم تو مجبور ہیں اور ناجار ہیں کیا کر سکتے ہیں صبر فرمائیے  
 جو مقدر میں ہوگا وہ پیش آئیگا آپ بچ و صدمہ نہ فرمائیے کیونکہ ابھی آپ نے کس قدر تکلیف اٹھائی  
 اور ایسا صدمہ اٹھایا ہے کہ جس سے جان کے بچنے کی امید نہ تھی اور ابھی کیا امید معلوم کیا ہو  
 ایسا منو کہ بسبب بچ و صدمہ کے پھر حضور کو غش آ جائے اللہ اللہ کرے تو ہوش آ پائے  
 طاقت جسم میں صدمہ اٹھانے کی بھی نہیں ہر خون تمام نکل چکا ہے بس ہم سب پر رحم فرمائیے ملکہ  
 نے جواب دیا کہ اچھا تو ہو کہ جو میں مر جاؤں اس کشاکش سے نجات پائوں اب صدمات کے  
 اٹھانے کی طاقت نہیں ہے میرے دل میں اب قوت نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ ہم سب  
 آپ کی الہا لیکر دنیا سے جا پھریں آپ زندہ رہیں یا جو آپ کے دشمن ہوں وہ دن خدا ہنگو نہ دکھائے  
 کہ ہم زندہ ہوں اور آپ کے دشمن خدا نخواستہ نہ ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ مرنا تو ضرور ہے بس  
 اس ذلت و خواری سے زندہ رہنا کیا ضرور ہے کہ ایک ظالم کے ہاتھ سے نازیبا لے کھا پھین  
 اور پھر زندہ رہیں دوسرے مفارقت کے صدمے اٹھائیں اور اپنے دوست سے  
 جدا رہیں سب نے عرض کیا کہ خدا وہ بھی دن لاتا ہے کہ آپ اور سہرا اب جاو و ایک جا  
 ہو گئے آپ اپنے شربت دیدار سے اور وہ آپ کے شربت وصال سے سیراب ہو گئے ان دونوں کی  
 کب امید تھی کہ آپ سے ملاقات ہوگی اور اس امر کی خبر آئیگی کہ وہ زندہ ہیں صبر فرمائیے  
 خداوند کریم پر نگاہ رکھیے وہ یہ بھی سامان ہم کر دیگا یہ کہ خواہیں سمندر شاہ کو کوٹنے لگیں  
 ملکہ نے فرمایا ہم سب ملکہ صبر کرو اور خدا پر اس ظلم و ستم کی سزا کو چھوڑ دو وہ عادل و نواز ہے  
 حسن بین کہ کس ذلت و خواری سے یہ ظالم مارا گیا وہ منتقم حقیقی ہے اس جو دوست کا انتقام لے گا  
 صبر کا بہت عمدہ نمونہ ہے یہ کہ ملکہ نے کہا کہ کچھ اٹھا کر بٹھاؤ سب سے ملکہ کو اٹھا کر بٹھایا ملکہ نے  
 اپنے ہاتھ سے سب نہ خون پر بھاسے لگائے دوسرا لباس بدلایا راوی نے بیان کیا کہ وہ دن  
 اور وہ شب تو ملکہ پر بہت اذیت سے گزری صبح سے تمام جسم کے زخم پھر پھلے ہوئے اور جہاں  
 جہاں جوت لگی تھی اور درد تھا وہ بھی کم ہو گیا ملکہ نے دوسرے دن خود اپنے ہاتھ سے شربت انار

لگا کر نوش کیا خواصوں وغیرہ نے اغذیہ لطیف حاضر کین ملکہ نے نوش فرمایا میں ملکہ کے جسم میں  
 طاقت آئی چونکہ زخم کچھ ایسے گہرے نہ تھے کہ جیسے اندام میں کچھ زمانہ گذرنا دوا کیسے دن میں  
 ملکہ تندرست ہو گئی زخموں اور چوٹ کا نشان تک باقی نہ رہا پھر جیسی ملکہ تھی ویسی ہو گئی سب سے  
 شکر خدا کیا اور سب خوش ہوئے اور ملکہ سے عرض کیا کہ غسل صحت فرمائیے اپنی تندرستی کا جلسہ  
 فرمائیے ملکہ نے فرمایا کہ میں اب جلسہ خوشی اس وقت آراستہ کرونگی کہ جیسا یہ مسنونہ کی کہ  
 سمندر شاہ مارا گیا اور اہل اسلام کا شہر سمندر یہ میں عمل ہو گیا سب سے عرض کیا کہ  
 بہت خوب نگر غسل تو فرمائیے کہا کہ اچھا یہ فرما کر کہا کہ کوئی جا کر خبر نہ لاسے کہ کیا گزری  
 ضد و فحش سمندر شاہ پاس آیا یا نہیں اور اب سمندر شاہ کس نگر میں ہو میں چند آدمی  
 یہ حکم پاکر روانہ ہوئیں اور وہاں سے خبر دریافت کر کے حاضر ہوئیں یہاں ملکہ غسل کر چکی تھی  
 اور تہذیب لباس کر کے کھڑے ہوئی کرسی پر بائی سے کھیل رہی تھی وزیر زادی  
 برابر کھڑی ہوئی تھی اور سب خواصین حاضر تھیں کہ وہ خواصین جو خبر کو گئیں تھیں اگر حاضر  
 ہوئیں اول تو یہ بیان کیا کہ اسی ملکہ عالم اپنے صفا بادشاہ نے سب اہل محل اور راجہ والہ صفا  
 کو حکم دیا ہو کہ اب کوئی میرے روبرو یا میری غیبت میں لسیم کا نام نہ لے اور نہ لسیم  
 میرے محل میں آئے نہ اسکی کوئی خواص اگر میں سنوں گا کہ کسی نے نام لیا یا نہ لسیم آئی یا  
 اسکی خواص تو سب اہل محل کو قتل کروں گا چنانچہ ہم جو گئے تو محل میں نہ جانے پاسے لایا گیا  
 سے واپس آئے ملکہ نے فرمایا کہ مجھ کو وہاں جانے کی پروا کیا ہی خدا اس ظالم کا مقہور اب مجھ کو  
 زندگی میں نہ دکھائے اس کے مارے جانے کی خبر آئے میں اسطرح متحیر ہو کر لسوئی تھی نہایت  
 چون میری پابوشیں بھی وہاں نہیں جاتی اگر میری بلا کو کہا عرض ہی جو جانے نہ معلوم وہ  
 سمجھا کیا ہی رہا تھا کچھ حال دریافت بھی کیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم نہیں اس لیے  
 کہ میں نہیں کہوں نہ دریافت کرنے سے دریافت کر لیا کہ وایہ بادشاہ کی نشتر اسلام  
 میں لگی اور کسی تدبیر سے صند و قیہ حاصل کیا اسکو لیکر آتی تھی کوئی احتضار نہ ہو پابوشیں  
 رہنے والی نہ طاق کی دریا پر شکار کھیل رہی تھی اسکو جو صند و قیہ کا حال معلوم ہوا آئے  
 وایہ کو قتل کیا اور خود صند و قیہ لیکر طرفہ طاق کے روانہ ہوئی یہ حال جو بادشاہ کو  
 معلوم ہوا بہت غصہ آیا قصہ کیا کہ اس سے مقابلہ کریں مگر سب اپنے سمجھا یا تو یہ کہ کہا کہ اچھا  
 بعد ہم اہل اسلام کے اس سے سمجھا جائیگا خلاصہ یہ کہ نہ وہ صند و قیہ میان آتا نہ اہل اسلام  
 کے پاس رہا دوسرا شخص اسکو لے گیا ملکہ نے فرمایا کہ شکر اس خداوند کریم کا کہ جس نے  
 اس بلا سے اہل اسلام کو نجات دی اور اس نکاتہ کو بھی اس کے افعال کی سند اسی اب اوی  
 بیان کرتا ہو کہ ملکہ اپنے باغ میں رہتی ہو راحت و آرام بسر کرتی ہو اس فکر میں ہو کہ یہ خبر  
 آئے کہ سمندر شاہ مارا گیا اور اہل اسلام کا قبضہ سمندر یہ یہ ہو گیا چند خواصین مقرر  
 کی ہیں کہ وہ دمیدم کی خبر دیتی رہیں کہ اب سمندر شاہ کس نگر میں ہو اور کیا تدبیر کر رہا ہو  
 مگر حکم ملکہ کا خواصوں کو یہی ہو کہ محل میں نہ جانا بس راوی کہتا ہو کہ ملکہ کو روز کی خبر ملنی  
 ہو جب ملکہ یہ سنتی ہو کہ یہ کام اہل اسلام نے کیا فلاں ساحر سمندر شاہ کی طرف کا  
 مارا گیا ملکہ کو خوشی ہوئی ہو اور ملکہ سجدہ شکر بجالاتی ہو اور جب ملکہ سمندر شاہ کی



اچھائی سنٹی ہوئی تھی کہ اہل اسلام برہہ وقت پر ایسی توجہ دے رہا تھا کہ شاہ  
 کو گالیوں اور کوفتوں سے دیتی ہو اور اہل اسلام کے منہ و زبانی دعا کرتی ہو خلاصہ یہ کہ جو ان  
 کے ملک کو اس حال سے بھی آگاہ کیا کہ ملک ایوان نہ طاعتی آئی اور اسنے اہل اسلام سے  
 مقابلہ کیا اور بہت سے اہل اسلام کو اس پر کیا قراں ٹالیشا و برق ثانی سے عیاری  
 کر کے سب کو روکا گیا اور اسکی وزیر زادی کو قتل کیا اور خواجہ نے عیاری کر کے ایوان کو پکڑ کر  
 دربار سمندر شاہ سے لیکھی اور اسکو اپنا مطیع کر کے اہل اسلام کو اسنے سوتے سجات رلائی  
 اور اس سے اقرار پکڑ کر دیا وہ اپنے ملک کو چلی گئی یہ بھی خبر ملک سے بیان کی کہ سمندر شاہ  
 کو معلوم ہوا تو اسنے پھر اسکو طلب کیا اور اس سے بہت کچھ کہا کہ تو اہل اسلام سے مقابلہ کر اسنے  
 قبول کیا اسکو بہت کچھ خوش و خفا دلا یا اور دھمکا یا وہ راضی ہوئی آخر اسنے قتل کا حکم دیا خواجہ  
 نے پھر عیاری کی اور اسکو روکا گیا اور سمندر شاہ کو قتل کیا تھا کہ سمندر شاہ کے دربار سے  
 آکر بچا گیا تو ایوان شریک اہل اسلام ہو گئی ہو اور اپنا لشکر لے گئی ہو ملک یہ سب خبریں اسنے  
 خوشش ہوئی اور بہت تعزیت خواجہ کی کی اور ایوان کی اسنے دوسرے دن خواصوں نے  
 ملک سے یہ خبر بیان کی کہ بادشاہ نے الطاف جاو کو طلب کیا تھا وہ اپنے مکان میں  
 گروٹھ نشین ہوا تھا دربار میں آتا ترک کیا تھا اسنے کہ تو جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کر وہ نہیں  
 آیا اور شہب کو سب مال و اسباب لیکر شہر سے نکل گیا اور اہل اسلام کی اطاعت کی بادشاہ  
 کو جو اس حال کی خبر ہوئی بہت برہم ہو گیا اس آج ایک ساحر کو اسی ہزار سے طرف ایوانیہ کے  
 روانہ کیا کہ شہر کو انہیہ کو ناخست و تاراج کر اور ایک نامہ طرف طلسم گنچورہ سلجانی کے  
 روانہ کیا کہ اسکو برائے ملک طلب کیا ہو اور ایک نامہ اپنے وزیر اشفاق شاہ کو  
 روانہ کیا کہ اسکو بھی طلب کیا ہو اور چند سواریاں تلاش الطاف جاو و روانہ سے ہر ایک کو  
 حکم دیا کہ اسنے کھان سے بکڑ لاؤ اور کل انسان فوج اور جو بادشاہ ساحر و جادو  
 برائے ملک آئے ہیں انکو سامان سفر کا حکم دیا ہو اور یہ کہا ہو کہ ان ناموں کا جواب آئے تو  
 میں خود لشکر لیکر شہر سے نکلوں گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا بدو ان میں سے مقابلہ کے  
 قصہ فیصل ہوگا اور جو کچھ حال گزار تھا اور پھر بھی ہو چکا ہو ناظرین ملاحظہ کریں کہ ملک سے  
 خواصوں نے بیان کیا اب ملک کو فکر ہوئی کہ دیکھو اسکا انجام کیا ہوتا ہو الطاف سے کہ تو اچھا  
 شے ملک خوشش ہوئی اور سب حالات شے فکر میں مبتلا ہوئی کہ بعد چند دن اسنے خواصوں  
 سے آکر عرض کیا کہ ملک غضب ہوا بادشاہ آج تین لاکھ کا لشکر ساحر و جادو اور غیر ساحر و جادو  
 اور سب سوار و نکو اور جو بادشاہ ملک کو آئے اسنے ساحر و غیر ساحر سوار و نکو اور جادو  
 ان سب کو ہرا دیا اور تین لاکھ سپاہ اور چند سوار کو بیان چھوڑ کر اپنی طرف سے ایک ساحر کو  
 بادشاہ کے پاس سے براہ مقابلہ اہل اسلام روانہ ہوا ہو اور وہ ساحر بیان کا حکم ہوا ہے یہ خبر  
 شے ملک سے چہرے کا رنگ اڑ گیا ہو ہو گیا ان اڑنے لکین وزیر زادی سے کہا کہ دیکھو  
 کیا نتیجہ ہوتا ہو خداوندیکہ ہم ان سبکی ملک کر نوا لا ہو اور وہ ہی سب کا حافظ ہو وزیر زادی  
 عرض کیا کہ اسنے فخر و غلظت کا تہہ قدرت لکھ چکا ہو تو تین لاکھ کیا ہیں اگر تین لکھ  
 تو کچھ نہ ہوگا پھر ان کو کئے سے دشمن اگر تو نیست گمان قوی تر است کہ ملک سے فرمایا

کہ یہ امر درست ہے نہ ماکر آن خواہوں سے دریافت کیا کہ جو یہ خبر لائیں نہیں کیا بخیر شاہ  
 فوج یکے پر اسے ملک آگیا اور اشفاق برا در آفاق شاہ بھی اور وہ ساحر جو کہ برائے  
 غارت شاہراہوں میں گیا تھا شاہراہ یوانیہ کو غارت کر کے واپس آیا جو سمندر شاہ خود برائے  
 مقابلہ روانہ ہوا کیونکہ اسے تو یہ خبر کیا تھا کہ جب یہ سب لوگ آئیں گے یا انکے پاس سے جواب  
 آئے گا تب میں برائے مقابلہ جاؤں گا انھوں نے عرض کیا کہ کیا انکو اس حال سے آگاہ نہیں ہو  
 اوی ملک عالم بخیر شاہ نے جواب صاف دیا کہ ہم تمھاری ملک کر سکتے ہیں بکار اہل اسلام سے عدوت  
 نہ سدا کر سکتے وہاں سے جواب صاف آیا وہ سوار واپس آئے جو کہ برائے اسیری الطاف جاؤ  
 گئے تھے انھوں نے اگر خبر دی کہ الطاف جاؤ و شریک لشکر اسلام ہو گیا وہاں اسکی دعوت  
 ہو رہی بن اشفاق کے پاس سے عرضی آئی تھی کہ میں آتا ہوں تو رہبوسی کو بادشاہ کو اشفاق  
 اور اس ساحر کا انتظار تھا جو یوانیہ پر گیا تھا پس اسکا لشکر یوانیہ پر سے شکست کھا کر آیا  
 وہ ملک یوانیہ کے ہاتھ سے مارا گیا اشفاق شاہ نے یہ کیا کہ بادشاہ کو تو عرضی لکھی کہ میں  
 حاضر ہوتا ہوں اسکے بعد اپنے کل لشکر اور اہل شہر کو مسلمان کیا اور خود بھی مسلمان ہوا اور اپنے  
 وزیر کو اپنے شہر کا حاکم کر کے اور لشکر لیکر برائے ملک اہل اسلام روانہ ہوا یہی اسکے شہر سے  
 دو نہر اہل شہر بھاگ کر آئے تھے انھوں نے سب حال بیان کیا تھا پس بادشاہ کو بہت غصہ  
 آیا اسی دن پانچ بادشاہ غیر سا حرمیت سا لشکر لیکر برائے ملک آئے بس سمندر شاہ نے یہ  
 سب خبریں پا کر اور برہم ہو کر سامان سفر کا حکم دیا چنانچہ سب سامان درست ہو گیا بادشاہ  
 نے کوچ کیا یہ جو خبر ملک نے سنی کہ خوب اشفاق نے کام کیا کیونکہ ایسی بات کرنا اسکا  
 بڑا بھائی جبکہ شریک اہل اسلام ہو وہ کیونکہ نہ انکا شریک ہو تا پس کچھ تو ملک کو خوشی اور کچھ فکر  
 تھی ملک نے ہر کار سے مقرر کیے کہ وزیر کی خبر جو میدان جنگ میں واقعہ گذرے اسکی بکودیا کر د  
 چنانچہ ملک کو ہر روز کی خبر ملتی تھی جب تک ملک نے یہ سنا کہ اہل اسلام غالب رہے اور کفار یعنی  
 سمندر شاہ کے لشکر کے ساحر وغیرہ ساحر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے ملک بہت  
 خوش ہوئے نہ بت بانچا رسید کہ خبر آئی کہ تاج عشاق استاد بادشاہ نے نکل کر مقابلہ کیا اور  
 سب اہل اسلام کے ساحر وین کو اسیر کر لیا بادشاہ کے لشکر میں خوشی ہو اور اہل اسلام پر  
 مصیبت کا آسمان ٹوٹا ہوا وہ لوگ بلا میں مبتلا ہیں ملک کو بڑا ہمدرد ہوا اور اپنی وزیر پر زادی  
 اور سب خواہوں سے کہا کہ خدا اس عشاق کو غارت کرے کہ جس نے یہ تہلکہ لشکر اسلام میں ڈال دیا  
 ہر خداوند کریم اسکی مدد کرے چنانچہ یہ خبر ملک کو رات کو ملی تھی ملک نے وہ رات دعا میں  
 بسر کی صبح کو ہر کار سے ہر خبر روانہ کیے چنانچہ دو پہر کے وقت جہن عشاق ہاتھ سے  
 سوماق سے مارا گیا ہی ملک صحن باغ میں گرشی پریشی ہوئی بال سر کے ٹھکے ہوئے تھی اہل اسلام  
 کے نجات کی عشاق کے ہاتھ سے دھا کر رہی تھی کہ یکایک ایک سیاہ آندھی اٹھی تمام باغ  
 مار یکٹ ہو گیا شہر سمندر یہ یہ کی طرف سے شعلہ آگ کے بلند ہوئے دکھائی دیے شور و غل  
 کی صدا آئی غبار بلند ہوا بر وقت وغیرہ آسمان سے برسی یہ واقعہ جو ملک نے دیکھا اور دیکھا کہ  
 تمام شہر سمندر یہ میں آگ لگی ہوئی اپنی وزیر پر زادی سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
 ساحر نہ بدست لشکر سمندر شاہ کا مارا گیا یہ اسکے مرنے کی علامت ہے وزیر پر زادی نے

عرض کیا کہ سا حزر بردست کون ہو فی الحال تو کل سے عشاق اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا ہو  
 ابھی کل ہر کارون کی زبانی سنا تھا کہ آسنے سب سا حزان اسلام کو اسیر کر لیا ہے آج لشکر  
 غیر سا حزان سے مقابلہ کر چکا بس معلوم ہوتا ہو کہ وہ مارا گیا یہ اسی کے مارنے کی علامت ہے ایک  
 دعا درگاہ خدائین قبول ہوئی ملکہ نے فرمایا کہ خدا بچیں کند تیرے منہ میں گلی شکر وہ ہی ظالم مارا گیا  
 ہو ای ہن میرا دل بھی یہ ہی گواہی دیتا ہے اچھا کوئی براے خبر جائے اور یہ خبر شہرین جا کر دریافت کرے  
 ابھی کوئی خواص ملکہ کی بدو حکم ملکہ جانے نہ پائی تھی صرف ملکہ نے حکم دیا تھا کہ جائے دو سرے حکم  
 کی امید وار تھی کہ چند خواص میں ضرورت کسی کام کے بھیجے شہر کو گئی ہوئی تھیں وہ اس کے حضور  
 ملکہ میں حاضر ہوئیں تھیں پر ہوا بیان اثر فی ہومین حواس خمسہ متلشہ سانس پھولی ہوئی سانس ملکہ کے اگر  
 گر پڑیں اور اپنے حواس درست کر کے یوں عرض کرنے لگیں کہ ای ملکہ عالم بڑا غضب ہوا عشاق  
 حجرہ نشین مارا گیا اہل اسلام کے ہاتھ سے گو یہ خبر شہرین مشہور نہیں ہے ہم اپنی عقل سے  
 کہتی ہیں کیونکہ جو باغات اور جو عمارت عشاق کے سحر کے شہر میں تھے اور جو اشیا سحر عشاق  
 کے تھے وہ سب برباد ہو گئے سب میں آگ لگ گئی ملاحظہ فرمائیے کہ وہ شعلے بلند ہیں اہل شہر  
 بہت پریشان ہیں ملکہ نے یہ سنے فرمایا کہ شکر خدا یہ خبر تو آئی تم سب کا گمان درست ہے ضرور  
 عشاق مارا گیا ہو گیا ایک اور دشمن خدا کم ہوا شکر کر و تھے اپنی یہ کیوں حالت بنائی ہے  
 مقام خوشی پر نہ یہ کہ یاس و ہراس انھوں نے عرض کیا کہ ہکو یہ خوف ہو کہ مادشاہ شکست  
 کھا کر داخل شہر ہو گا اہل اسلام کا شہر برباد ہو گا وہ داخل شہر ہو گئے شہر کے غارت کا حکم  
 دینگے بس اس امر کا خوف ہو کہ سواران اہل اسلام یہاں بھی آکر لوٹ جائیں گے اور ہم سب کو  
 بھی لوٹ لیا جائیگا ملکہ نے فرمایا کہ تم اس امر سے بخوف رہو ہکو کوئی نہیں لوٹے گا میں نے دیہی  
 اسلام کیلئے قبول کیا ہے اسی غارت و لوٹ سے اپنے کو بچانے کے لیے اگر ایسا ہوا تو پھر کس  
 کام کی یہ بات ہوئی کہ اپنا دین بھی دیا مان باپ سے بھی جدا لی ہوئی بس کوئی بھی نہ لوٹے گا جب  
 تم یہ کہہ دگی کہ ہم ملکہ نشیم کے ملازم ہیں اور ملکہ دین اسلام قبول کر چکی ہے بس سب کو  
 چھوڑ دینگے اور ملکہ تمہاری حفاظت کے لیے بہرہ مقرر ہو جائیگا یہ سنے خواصوں کی جان میں  
 جان آئی اب ملکہ اس انتظار میں ہو کہ خبر آئی کہ کیا واقعہ گذرا راوی نازک خیال روایت  
 کرتا ہو کہ فریب شام ہر کارون نے آکر ملکہ کو خبر دی کہ ای ملکہ صبح کو دونوں لشکر میدان میں  
 صف آرا ہوئے کہ تھمتن جاو و براے لشکر اسلام اپنے مقام سے چل نکلا تھا وہ  
 آکر پہونچا آسنے عشاق سے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا پھر عشاق نے مبارز طلب کیا تھا  
 کہ ہراثت جاو و کو وہ بھی بموجب حکم اپنے آقا کے لشکر لیکر براے لشکر اہل اسلام چلا تھا  
 آکر عین وقت پر پہونچا اور عشاق سے مقابلہ کو نکلا وہ بھی اسیر ہوا اب صاحبقران نے قصد  
 کیا تھا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی نے آکر مقابلہ کیا وہ براے لشکر لیکر ایوان پہونچے سے چلی  
 تھیں انھوں نے راہ میں خبر پائی تھی پہلے یہ داغ عشاق کو دیا کہ سب اسیر ہو گئے اسکی تیرہ  
 رہا کر لیا اور انکی صورت سے ماغ کے آٹے کے تیلے بنا کر ڈال دیے بہت بڑا جرحا عشاق کو  
 دیا عشاق بہت خفیت ہوا چنانچہ مقابلہ ہوا ایوان سحر میں عشاق پر غالب آئی نیم سحر  
 لیکر عشاق سے ایوان سے مقابلہ کیا ایوان نے بھی نیم سے لڑنا شروع کیا پڑے سے

ایک خوب نیچ باز می ہوئی پس عشاق نے ایوان کو دھوکے سے مجروح کیا اسنے کئی زخم کاری  
 کھائے تھے اور قریب تھا کہ ایوان عشاق کے ہاتھ سے ماری جائے کہ اسکی بھانجی سوماق  
 برق مزاج نے زمین سے پیدا ہو کر اور اپنی خالہ کو ہٹا کر عشاق سے مقابلہ کیا بلکہ یہ قدر بہت  
 بڑی نڈیر کر کے آیا تھا کہ اپنے کو بھر بند کیا تھا اور اپنے قتل کا تیغہ بنایا تھا بڑی حفاظت سے  
 اسکو رکھا تھا مگر سوماق بھی بلا کی ساحرہ ہو اسنے کسی نڈیر سے اس تیغہ کو پیدا کیا اور اکر مقابلہ کیا  
 خلاصہ یہ کہ عشاق کو اس تیغہ سے قتل کیا سمندر شاہ کو بڑا حد مرہ ہوا خوب روایا اور اہل لشکر  
 بھی روئے اسی غصے اور مدد سے بین جنگ مغلوبہ کا حکم دیا بس دونوں لشکر مل گئے جنگ مغلوبہ  
 ہوئے لگی اب جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے کسی کے لشکر میں ابھی ابھی نہیں بڑی ہو بلکہ اہل اسلام پارتی  
 کر رہے ہیں خوب جنگ ہو رہی ہے یہ واقعہ بھی ملکہ نے مشافرا کیا کہ جاؤ انہی مقام پر شہر جو واقعہ  
 گزرے اگر بیان کر دو وہ سلام کر کے پھر چلی گئیں ملکہ بیان برائے فتح و ظفر اہل اسلام دعائیں پھرون  
 ہوئی دوسرے دن انھوں نے اگر ملکہ کو خبر دی کہ ابھی اسی طور سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے آج یہ امر  
 واقع ہوا تھا قریب تھا کہ کفار کو شکست ہو کہ چند بادشاہ ساحر و نکا لشکر لیکر برائے ملک آ گئے  
 انھوں نے جنگ کو روک لیا شکست ہونے پائے اور چند بادشاہ اور پہلوان غیر ساحر و نکے  
 آ گئے بس اس سبب سے کفار پھر اڑنے لگے مگر بڑے غضب سے اہل اسلام مقابلہ کر رہے ہیں ساحر  
 ساحرون سے غیر ساحر غیر ساحرون سے لاکھوں کا کھیت ہوا ہو ایک رات اور ایک دن اسی طرح  
 یہاں گذرا ہو اہل اسلام کو بالکل ہراس نہیں ہوا اس طرح رہے ہیں یقین ہو کہ اہل اسلام کی فتح ہو  
 بلکہ سنے انکو انعام دیکر رخصت کیا راوی سنے روایت کی ہے کہ ہر کارون نے کل حال کی ملکہ کو خبر دی  
 یہاں تک سیر لیک اور اشفاق کے آنے کی بھی خبر دی کہ یہ لوگ لشکر لیکر برائے ملک اہل اسلام  
 آئے ہیں بس اس بار وہ دن ہو کہ چند سہراب جادو و سوماق برق مزاج و غیر الان آہو چشم  
 باہم صلاح کر کے اور لشکر لیکر اور جنگ مغلوبہ سے الگ ہو کر برائے غارت گری شہر سمندر یہ چلے  
 گئے ملکہ اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی خدا سے دعا کر رہی تھی کہ اے میرے خدا آج یہ خبر آئے کہ سمندر شاہ  
 نے شکست کھائی اور اہل اسلام غالب آئے سمندر شاہ کا لشکر بھاگا ملکہ کو تو اس حال میں  
 چھوڑا جاتا ہوا اب حال سہراب وغیرہ کا تحریر ہوتا ہو کہ یہ جو لشکر لیکر چلے گئے اور ایک مقام پر  
 شہر کر اب جو وہاں سے چلے جو کہ عشاق مارا جا چکا تھا شہر سمندر یہ سامنے تھا اور سہراب  
 و غیر الان یہ دونوں بخوبی حالات شہر سے واقف تھے عشاق سنے یہ سحر گرد شہر کیا تھا کہ اگر  
 غنیمت لیکر آئے تو داخل شہر ہو سکے اور ہوا خبر ہو جائے اسکے مرنے سے یہ سحر کو دفع ہو چکا تھا  
 پس یہ سبب لشکر لیکر قریب شہر ہوئے اور ہر دن شہر سے حربہ بنیماں کر جو ساحر و سوار  
 در شہر برائے جنگبانی مقرر تھے انکو آئے ہی سہراب نے اسیر کر لیا اور خود جیسے ہی داخل شہر ہوا  
 ایک سحر کیا کہ چاروں طرف شہر میں آگ لگ گئی اور شعلے بلند ہونے لگے اور غیر الان نے  
 بھی سحر کیا کہ تیرے سنے لگے سوماق نے سحر کیا کہ برقیں چمک کر گرنے لگیں جب یہ تینوں ساحر سحر  
 کر چکے اور انکا لشکر داخل شہر ہوا بس انھوں نے حکم دیا کہ سب اہل شہر کو قتل کر دو اور غارت  
 اور لوٹو جو امان طلب کرے امان دو اور جب ایک امان کے خواستگار ہوں اسوقت تک  
 قتل و غارت سے باز نہ آنا مگر امان بھی بشرط امان دینا یہ حکم دینا تھا کہ لشکر یاں سہراب و

غزالان و سوماق نے شہر میں غدر ڈال دیا تمام بازاروں میں قتل عام ہونے لگا اہل شہر قتل ہونے لگے دکانیں لٹنے لگیں شہر میں تلاطم مچ گیا ہر طرف سے شور و غل کی صدا بلند ہوئی کہ غنیمت لشکر لیکر اندر شہر کے چلا آیا ہو آئیں اہل شہر کو قتل کرنا شروع کیا ہی اور تمام شہر میں تلاطم ڈال دیا ہر سہرا ب و غزالان و سوماق نے جو اندر شہر کے آئے سحر کیا تھا اس سحر کے سبب سے کسی مکان اور عمارت بلند نہ ہو رہی تھیں آسمان ہزاروں دھبوں کی آواز ہو رہی تھی شہر میں اب تھلک ہو گیا ایک ایک غریب و امیر حیرت سے لیکر اپنے اپنے مقام سے چلا جوق جوق لوگ جمع ہو کر آئے تھے اور قتل ہونے لگے ابھی اسکو خبر بھی نہیں جو کہ تھانکا حاکم ہر وہ منہ سے سہ بیٹھا ہوا دربار میں حکومت کر رہا ہے سب سردار حاضر ہیں چنانچہ میں لشکر کو کھولے پڑا ہوا ہے کہ میان تلاطم چلا اب جو شور و غل شہر میں پانچ ہوا کو ال شہر کو کوالی بن بیٹھا ہوا تھا آئے دیکھا کہ شہر میں ایک سنگا مرہ خطیم رہا ہے وہ ریاست جو کیا تو معلوم ہوا کہ کسی طرف سے غنیمت نے موقع پا کر اور اندر شہر کے آکر قریفہ کر دیا ہے اہل شہر کو قتل کر رہا ہے میں یہ سننا تھا کہ کووالی کے سبب پیا دہ کے ساتھ لیکر طرف شہر سے چلا پھر خیال کیا کہ انکو کو خبر نہ ہو رہی ہاں کے حاکم ہیں بادشاہ کی طرف سے یعنی سہرا ب چادو واسکا دوسرا نام بھی ہے جو کہ قبل میں شہر ہوا تھا میں اسے پیادوں کو طرف شہر کے روانہ کیا کہ تم جا کر اس بلوے کو روکو اور جو طرف دربار کے چلا یہ تو ادھر سے چلا آدھر سہرا ب نے غزالان سے کہا کہ آپ لشکر کے ہمراہ رہیں اور اہل شہر کی خبر لیں اور میں اور تھلک سوماق طرف محلات شاہی اور دربار کے جاتا ہوں دیکھوں کون شہر کاہ کی طرف سے یہاں کا حاکم ہو اس سے مقابلہ کروں اور اسکو قتل کر کے سب عمارت شاہی پر قبضہ کروں خزانہ وغیرہ پر اور ناموس سمندر شاہ کا کہ اسے کون غزالان سے کہا کہ اچھا میں غزالان تو شہر کے غارت و قتل میں مع لشکر کے مصروف تھا ہوا ہے تلاطم ڈال دیا ہے ہر گلی کو چرخوں سے اہل شہر کے رنگیں ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے بازار مرگ کر رہا ہے ہر طرف سے خون و تارخ و تریخ پھیل رہی ہے میں کاناٹا و دکانیں لٹا رہی ہیں بازار میں تباہ ہو رہی ہیں شہر میں تو تلاطم ہی بنا رہا ہے جو کووالی کے اس مقام پر آئے یہ واقعہ دیکھ کر اور دور سے کھڑے ہو کر چلائے گئے لیکن پھر ٹانگہ خود مقابلہ نہیں کرتے ہیں تو رہی سے نہ ہکا رہے ہیں ادھر کو تو اہل شہر آکر یز چادو دربار میں پہنچا دیکھا کہ سب سردار جو کہ میان بادشاہ برائے حفاظت شہر چھوڑ گیا ہے دربار میں موجود ہیں ہر شخص پر سیراب چادو تاج سر بر سر کے ہوئے بیٹھا ہے مگر لشکر نہیں کووالی نے سائے اس کے جا کر اور منہ پر سر سے آتا کر پھینک دی اور کہا کہ آپ یہاں کیا بیٹھ رہے ہو سے میں غصہ ہو گیا غنیمت لشکر لیکر کسی سمت سے شہر میں چلا آیا اور اندر شہر کے آئے اسکر ساخت و تاراج و قتل عام شروع کر دیا تمام شہر میں تھلک پڑا ہوا ہے اہل شہر قتل ہو رہے ہیں یہ سننا تھا کہ میراب چادو سے اس جاتے رہے تو راہد حواس ہو کر سخت سے اٹھ کھڑا ہوا اور سب سرداروں سے کہا کہ کیا تدبیر کروں بڑا غصہ ہو گیا کووالی سے کہا کہ تو در محلات کے پرہ والوں سے کہہ دے کہ وہ اندر محلات کے خبر کریں کہ سب خبردار ہو ہو شیار ہو جائیں حریف لشکر لیکر اندر شہر کے چلا آیا ہے اور سب اہل شہر کو قتل کر رہا ہے اور سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ فوراً چادو فی میں جا کر لشکر کو تیار کر کے حریف کے مقابلے کو آئیں میں برائے مقابلہ حریف جاتا ہوں سب سے کہا کہ بہت خوب ہیں سب سردار فوراً دربار سے باہر آئے وہ اپنے اپنے مکان پر آئے اپنے اپنے مکان کا بندوبست

کر کے بھاؤ فی بین آئے اور لشکر کو اس حال سے آگاہ کیا لشکر میں کربندی ہوئے لگی اور کو تو ال سے  
 سہراب چاؤ و سنے پوچھا کہ یہ بھی کچھ معلوم ہوا کہ یہ کون لڑکے ہیں جو کہ اندر شہر کے لشکر لیکر آئے انکا  
 افسر کون ہوا آئے ہو ابدا کہ چپ میں نے یہ خبر سنی کل کو تو ال کے پیادوں کو تو او دھرو کو روانہ کیا اور خود  
 آیکو آگاہ کرنے کے لیے آیا میں نے یہ نہیں دریافت کیا سہراب نے کہا کہ خیر تم او دھرو چاؤ اور سیکو  
 آگاہ کرنے کے اس مقام پر آؤ کہ جان حریف لڑ رہا ہو کو تو ال تو محلات کی طرف روانہ ہوا اور سہراب  
 پیر دن دربار آیا اور اندر دیکھ کر دستک دیکر پید کیا اور اس پر سوار ہو کر چلا تھا اور سہراب  
 دوسو ماق اہل شہر کو قتل کرنے ہوئے چلے آئے تھے اور سہراب نے یہ آدھرو کو جانا تھا اور چند سوار  
 اس کے ہمراہ تھے یہ سہراب کو بخوبی پہچانتا تھا جیسے اسکی نگاہ سہراب پر پڑی اسنے ٹیک کر کہا کہ  
 او سہراب تجھ کو معلوم ہوا کہ یہ نقشہ زوریاں تیری ہیں تو میرے ہاتھ سے بچ کر نہ جاننا تو نے شہر  
 میں اگر غدر ڈال دیا اہل شہر کو قتل کرنا شروع کیا یہ صد جو سہراب اسے کان میں پہنچی سہراب  
 اسنے اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تیری ہی تلاش میں آتا تھا خوب سامنا ہوا سہراب اسنے  
 نوکھا کہ اسنے سر پر تاج رکھا ہوا ہے کہا کہ معلوم ہوا وہ نامہ در تاج ایسے نامہ کو اپنی طرف سے  
 یہاں کا حاکم کر گیا ہے خیر تو جانا کہاں ہو حکومت کر کے بہتہ اتر آیا ہے یہ سب تیری اثرات ہیں لکھائے  
 دیتا ہوں یہ لشکر سہراب کی طرف سہراب چلا آئے سرداروں سے کہا کہ لینا یہ میرے قریب  
 آئے نہ لینے راوی نامہ کتب فہم بیان کرتا ہے کہ سردار طرف سہراب کے چلے آئے عرصے میں وہ  
 سردار لشکر کو آراستہ کر کے آگئے بس یہاں مقابلہ ہونے لگائیں لاکھ سپاہ فنی تمام شہر میں پھیل گئی  
 حریف کے چلنے لگے سو ماق نے تھک ڈال دیا بڑے معرکے کی جنگ ہونے لگی لشکر سہراب وغیرہ  
 سے لشکر کفار لڑنے لگا اہل شہر کو قتل ہونے سے مفرط ہر گلی کو چہ میں مقابلہ ہو رہا تھا غزالان  
 دسویاق خوب جو اندری سے لڑ رہی تھیں سہراب ان سرداروں سے مقابلہ کر رہا تھا جو سامنے  
 آیا اسنے برقی سحر چمکا کر گرائی اسنے دو پر کالے ہوئے بہتہ سے سردار سہراب نے قتل کیے سہراب  
 کھڑا ہوا سرداروں کو لڑو وار ہا ہی خود نہیں مقابلہ کرتا ہا ہی سردار مارے جا رہے ہیں آدھرو تو ال نے  
 جا کر محلات میں یہ خبر کر دی کہ حریف نے شہر کو اگر گھیر لیا اور اندر شہر کے چلا آیا اور لڑ رہا ہے سہراب  
 اہل شہر قتل ہو رہے ہیں آپ لوگ خبردار ہو جائیں یہ جو خبر محلات میں پہنچی ایک تھک دیا گیا سہراب  
 حورنہ بدحواس ہو گئی بس زور جہر مہندرشاہ نے حکم دیا کہ سب مال و اسباب کو باندھ کر ایک مقام پر  
 جمع کر دو اگر ہمارے منہ ہوئی اور حریف مارا گیا تو خبر ورنہ اس مال و اسباب کو لیکر یہاں سے نکل جائیگے  
 آجیہ وقت سب مال و اسباب بندھنے لگا اور سب اہل محل آمادہ اس بات پر ہو کر بیٹھے کہ اگر ہمارے ظفر  
 ہوئی تو خبر ورنہ یہاں سے گریز کرینگے طرف لشکر بادشاہ کے گریہ خبر نہیں ہو کہ وہاں خود بادشاہ بر وقت  
 سخت ہو جنگ مغلوب ہو رہی ہو بس اہل محل کا تو یہ حال ہو کو تو ال آن سبکو اس حال سے آگاہ کر کے  
 آدھرو کو روانہ ہوا کہ جان مقابلہ ہو رہا تھا بس کو تو ال سے اور غزالان سے سامنا ہو گیا کو تو ال  
 بکا کہ او غزالان تک حرام معلوم ہوا کہ تو یہ لشکر لیکر آئی ہو میرے ہاتھ سے بچ کر جاتی کہاں ہو  
 یہ لشکر غزالان پر کو تو ال نے سحر کیا غزالان نے اسے سحر کو روک کر کے اپنا جو سحر کیا یعنی کان کی بجلی  
 اتار کر جو ماری وہ برقی بیکر کو تو ال پر گری کو تو ال کے دو پر کالے ہوئے اتار کر غزالان سے سامنا  
 کام زور صرف کرنا شروع کیا ایک آن میں نام لشکر میں تھک ڈال دیا اور اہل شہر کو قتل کرنا



شروع کیا تلاطم بچا ہوا ہزار مرگ گرم ہو ہر طرف جوئے خون روان ہو سرون کے انبار لاشوں کے  
 ڈھیر لگے ہوئے ہیں ساحر جل رہے ہیں خاک کے انبار ہو ہو کر رہ گئے ہیں ہر طرف ترنج و نار بچ جل رہے  
 ہیں عیاں کر شہر مند رہا مواج اجل کے حلقے میں آگئی تھی طوفان مرگ سے آنیہ طغیانی کی تھی گرداب  
 موت میں مبتلا تھے کشتی حیات آنکی قریب غرق ہونے سے پہنچی تھی ہر طرف مواج موت سے تلاطم  
 پڑا ہوا تھا سب موت کے گھاٹ اتر رہے تھے سوا کے گوشہ مرگ سے لے اور کو چہ قضا کے کوئی گوشہ  
 اہل شہر و لشکر کو پناہ کا نہیں ملتا تھا بازار میں تباہ ہو رہی تھیں آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے  
 عمارت شہر مند ہو ہو کر گر رہیں تھیں اہل شہر اسکے بچے دب رہے تھے اہل اسلام نے تلاطم ڈال دیا  
 تھا اور سہرا ب نے بہت سے سردار قتل کیے جب سہرا ب نے یہ واقعہ دیکھا خود اثر دیکھ کر  
 شہر کا سامنے سہرا ب کے آما ملکہ صوماق نے کیا کیا کہ ایک مالا موتیوں کا اتار کر اور اسکو نوکر  
 کچھ سوئی دہی طرف اور کچھ بائیں طرف پھینکے ایک طرف سے مرگ اور ایک سمت سے شہر پیدا  
 ہوئے اور وہ لشکر کفار کو ہلاک کرنے لگے کفار آئیں پھر کرنے لگے مگر وہ کسی صورت سے دفع نہیں  
 ہوتے ہیں زیادہ ہوتے جاتے ہیں ایک تلاطم بچا ہوا ہے جسکے ٹھکانے شیر نے طمانچہ مارا اسکا سر تن سے  
 پیدا ہو گیا اور غزالان نے کیا کیا کہ ایک فولادی بندوق جھولی سے نکال کر اسکو اسم سے پھرایا اس  
 آسمان اچھا لا وہ بلند ہو کر شوق ہوا اور اسہین سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے بلند ہو کر صدا دی منم سحر  
 ملکہ غزالان بس جیسے اسنے اپنا ٹکس ڈالا وہ جلنے لگا ہزاروں اس طویر سے ہلاک ہوئے صوماق  
 وغزالان نے لشکر کے حلوں کو روکا اور لشکر کو تباہ کرنا شروع کیا اور سہرا ب سے اور سہرا ب  
 سے تھا بلکہ ہو گیا سہرا ب نے سہرا ب کو زلزلہ ہوا بس سہرا ب سے ایک لکھ کر زمین پر  
 ڈالا وہ زلزلہ موقوف ہوا اور سہرا ب نے سہرا ب کو ایک مرتبہ نام زمین ملی اور شوق ہونے لگی اور  
 کفار و اہل شہر غرق ہونے لگے سہرا ب نے جو یہ واقعہ دیکھا پھر کیا کہ شوق ہونا زمین کا ہر طرف ہوا  
 سہرا ب سے سہرا ب پر گولا مارا سہرا ب نے اس گولے کو رد کر کے اور مرگ سحر کو پھرایا اور  
 قریب ہو چکی کار و سحر کا وار کیا سہرا ب نے اثر دیکھا اشارہ کیا جس پر سردار تھا کہ اسکو مع مرگ نکل جا  
 اثر دینے بقصد دم کشی منم کھولا شعلہ منم سے نکلا سہرا ب قریب تو پہنچ چکا تھا ایک مرتبہ جھولی  
 ایک نار بچ نکلا جسے اثر دینے منم کھولا اور شعلہ نکلا سہرا ب نے وہ نار بچ دکان اثر دینے  
 ڈال دیا اس نار بچ کا دکان اثر دینے گرا تھا کہ ایک شعلہ اسکے جسم سے نکلا وہ اثر دینے لگا  
 یہ جو واقعہ سہرا ب جا دوسنے دیکھا فوراً اثر دینے کو وادہ سہرا ب نے کار دکان کا وار کیا  
 وہ کار دکان سے سر بر ہئی کہ سراسر اسکا مجروح ہوا اسنے جا ہا کہ پھل کر میں بھی وار کروں کہ سہرا ب  
 نے سہرا ب جب تک یہ پہنچے پہنچے ایک برق کو بند کر گئی کہ اسکے دو پر کاٹے ہوئے  
 بس اسکے مرنے کی علامت بلند ہوئی شہر میں تہلکہ پڑ گیا اور غل بچ گیا کہ جو ہم سب کا  
 افسر تھا اور جسکو بادشاہ اپنی طرف سے حاکم کر گیا تھا وہ ہاتھ سے حریف سے مارا گیا  
 اب ہم جے سردار کے ہو گئے یہ جو شور و غل مچا اور یہ خبر محلات میں پہنچی بس سب مستور  
 محل اپنا اپنا اسباب اٹھا کر اور اپنے اپنے بچوں کو گود میں لیکر سر دبا رہے تھے محلات  
 سے نکل کر چور و زور سے بھاگنے لگے اسکی طرف سے اہل شہر کی بھی عورت  
 اور زوجه سمندر شاہ بھی مع اپنی خواہوں کے محل سے نکل کر بھاگی تمام محلات شاہی ویران

اور غالی ہو گئے سیراب جاؤ و کا مارا جانا تھا کہ اہل سہرا و راہلی لشکر کے حواس جاتے رہے سب  
 بد حواس ہو گئے جی چوٹ گئے اب شہر ہرین بھگدڑ لگی ہر طرف سے لوگ بھاگنے لگے اور  
 شیریں و دیگر گون نے ہلاک کرنا شروع کیا اور ہر اس طاؤس نے جلانا شروع کیا سہرا اب  
 نے یہ سحر کیا کہ ایک مرتبہ کچھ لکھنؤ میں یروالا زمین میں زلزلہ بڑ گیا کفار پریشان ہوئے زمین  
 شق ہوئے لگی اور کفار نے لکھنؤ کے ایک قلعہ میں جا ہوا ہو کوئی صورت نجات کی نظر نہیں آتی  
 سب جانیں بچانے کی فکر میں ہیں کہ کوئی صورت تو جان بچنے کی نظر آئے مگر کہاں تین تین آفتوں  
 میں گھر سے ہوئے شکر اور ناخشا غزالان و سوماق کی یہ حالت تھی کہ جان انکے لشکر کا کوئی  
 ساحر کفار کے سحر میں مبتلا ہوا انھوں نے بڑھ کر اسکی کمک کی کفار کو قتل کیا اپنے ساحر کو بچایا  
 پھر تاننا دیکھنے لگیں اب شہر مند رہیں سوئے سیراب جاؤ و کے کوئی ساحر ایسا نہ تھا کہ جو  
 ان لوگوں سے مقابلہ کرتا جو سردار تھے وہ پہلے ہی سامنے سیراب کے کام آچکے تھے اور جو باقی  
 تھے وہ جان کر سامنا نہیں کرتے تھے اس خوف سے کہ جب سیراب انکے ہاتھ سے مارا گیا تو ہم کیا  
 چیزیں جو اسے مقابلہ کریں راوی نازک تقریر بیان کرتا ہے کہ اول تو یہ مینوں ساحر زبردست و دھڑلے  
 انکے سارے نیک اور کفار کے سارے گردن میں آچکے تھے اقبال سمندر شاہ کا جاچکا تھا اور اپنے  
 گھیر لیا تھا اہل اسلام کا اقبال اوج پر تھا بس کیونکہ اہل اسلام کی فوج ہوتی بس لشکر سے سردار  
 خوب لڑا آخر کو لشکر میں بھی ابتری پڑی جب سہرا اب سے دیکھا کہ لشکر کفار میں ابتری پڑی ایک فوج  
 بکا کر کہا کہ اہل لشکر کفار و راوی اہل شہر کیوں اپنی جانیں برباد کرتے ہو دین اسلام قبول کرو  
 اس قتل و غارت سے امان پاؤ اور سہرا اب نے اس لشکر کو دیکھا کہ کہا جو کہ انکے ماتحت رہا تھا  
 اور یہ اسکا سپہ سالار تھا کہ کیوں بھائیوں ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم تیسرا فسر تھے تم ہمارے حکم سے  
 لڑتے تھے اور ایک یہ زمانہ ہو کہ تم ہم سے مقابلہ کر رہے ہو وہ ہر بائیان اور ہماری قدر دانی جو کہ ہم نے  
 تم سے ساتھ کی پر شاہ قبول گئے کیوں نہ اسی نا قدر کے تو تم بھی ملازم ہو یہ تھا دمی نشاط میں ہم مرث  
 انکے ملک کا اثر ہو گا تو اس امر کا یقین تھا کہ جب تم یہ خبر پاؤ گے کہ ہمارا فسر بکا اور شاہ اسیر کر لیا گیا  
 تو تم لوگ ضرور فساد کرو گے اور سمندر شاہ سے اس امر کا عیوض لو گے مگر اسیر وہ خیال غلط  
 نکلا بلکہ یہ خیال تھا کہ تم لوگ میرے ایسے نہ خواہ ہو کہ میرے لیے اپنی جان نہ عزت کرو گے  
 اسکا منہ دھو یہ ہوا کہ مجھ ہی سے لڑ رہے ہو میں نے اپنے مقام پر یہ خیال کیا تھا جب میں  
 میان اہل اسلام کے ساتھ آیا تھا صاحبقران کا پیشکش خیمہ لیکر کہ جب یہ خبر اس لشکر میں  
 پہونچے گی کہ تمہارا فسر قید ہلا سے رہا ہو کہ شریک خدا پرستان ہوا ہے اور اب اہل اسلام کا  
 پیشکش خیمہ لیکر قریب سمندر رہے اگر ہو بچا ہے تو مزور تم لوگ ملازم سمندر شاہ ترک کر کے  
 میرے شریک ہو گے یہ نہ جانتا تھا کہ جب وقت پڑے گا تو مجھ ہی سے مقابلہ کر دے گی حیف  
 کی بات ہے کہ تم تو میرے ماتحت رہے اور میں تمہارا فسر رہا بس میں تم کو قتل کروں چاہے  
 تم مجھ کو قتل کرو اور میری قدر نہ کرو مگر میرا تم تمہارے نہیں اٹھتا میں تم کو قتل کروں معلوم  
 ہوا کہ تم لوگ بڑے بے مروت اور ناحق شتاس ہو یہ جو سہرا اب نے بکا کر کہا میں اس  
 امر کو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ لوگ اسی دن سے برخاستہ خاطر ہیں جب سے انکو  
 یہ معلوم ہوا ہے کہ ہمارے فسر کو بادشاہ نے دھوکے سے اسیر کر لیا ہے اور اسدن سے

انھوں نے کسی کی انفسری کو قبول نہیں کیا جب سے سہرا بے لشکر اسلام کے ساتھ میان آیا ہر  
کئی مرتبہ یہ قصد کر چکے ہیں کہ جا کر شریک ہوں اور اپنے آقا سے ملیں مگر سبب تفرق ہوئی  
کے نہیں گئے اب جو سہرا بے نے یہ پکار کر کہا اور اپنے احسانات یاد دلانے ہر ایک سے اپنے  
اپنے دل میں خیال کیا کہ ہمارا سہرا سچ گستاخی سے بڑی نادانی ہوئی اسے ہمارے ساتھ بڑے  
احسانات کیے ہیں کہ جنگا لشکر یہ ہم سے ادا نہیں ہو سکتا ہر مقام ان سوسس ہجرت تھی سے مقلد  
کر رہے ہیں اور یہ امر بھی کوئی ہم پر ثابت ہو گیا کہ دین اسلام حق اور دربر حق اور سچا مذہب ہے اور اس  
حق ہونے کا یہ ثبوت ہے کہ جب سے اہل اسلام کے قدم اس سرزمین پر آئے اور اپنے سہرا بے کے  
سے لیکر اور اس مقام تک ہزاروں معرکے ہوئے وہ ہر ایک میں ظفر بے ہوش اور وہ وہ  
ساحر جنگویہ دعویٰ تھا کہ ہم اہل اسلام کو ایک جنبش لب میں خاک سیاہ کر دینگے وہ اس کے ماتم  
سے سگ و خوک کی صورت مارے گئے اور اہل اسلام نے انکو اس مقام پر جا جا کر مارا  
کہ جہان بیک و ہم بھی نہیں جاسکتا ہر دوسرے یہ بات خیال کرنے کی ہو کہ سمندر شاہ تو لشکر ہم سے  
وہاں پڑا رہا یہاں میں ساحر ایک ہمارا انفسر اور وہ ساحر کچھ لشکر لیکر آئے اور نام شہر میں لگا لگا  
ڈال دیا اسکو جسکو سمندر شاہ اپنے مثل خیال کر کے یہاں کا حاکم کر گیا وہ کہنے کی موت مارا گیا ہر دور  
دین اسلام حق ہو پس یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کر کے مقابلے سے باقور و کس لیا اور  
اور ہر طرف سے یہی صدا آئی کہ اے سہرا بے جاؤ و ہلوگ آئیے اسی طور سے شہر بے ہوا  
پس اپنے آپ کی اطاعت کی ہم سے بہت بڑی خطا ہوئی معاف فرمائیے اور جو سہرا بے اسکو چالاکین  
اگر آپ یہ فرمائیں کہ ہلوگ اپنے قانون سے اپنے سرکار کے ہمارے قدم پر ڈال دے تو ابھی ہم چاہتے  
ہیں صرف انکو کی دیر ہو یہ جو ہمارا آئی سہرا بے نے پکار کر کہا کہ تم سبکی اطاعت نہ کرنا یہاں قبول  
کیجا بیگی اگر تم یہ نہ کر سکتے ہو تو ترک کر کے دین اسلام قبول کر دے ہر طرف سے یہی صدا آئی کہ  
جب آپ نے دین اسلام قبول کیا تو ہم کو کیا عذر ہو قبول کر لے ہیں سہرا بے نے کہا کہ  
اچھا میں نے تمھاری اطاعت قبول کی اب میری طرف سے ان کفاروں کو قتل کروا دی  
نازک خیال بیان کرتا ہوں کہ ایک مرتبہ قریب ایک لاکھ نوے ہزار ساحر و ن کے باشندے تھے  
اور سب شریک سہرا بے ہو گئے کل میں لاکھ سبب شہر میں برا سے حفاظت تھی ان کے  
قریب بیش بہا بانیس ہزار کے کام آچکے تھے باقی ایک لاکھ نوے ہزار شریک سہرا بے ہو گئے  
دس ہزار اس لشکر کے آدمی مارے گئے تھے باقی اور جو مارے گئے وہ اس لشکر کے  
تھے جو کہ علاوہ اس دو لاکھ کے تھا کیونکہ سہرا بے جبکہ ملازم سمندر شاہ کا نوید و ایوان  
سیاہ پر حاکم تھا گو سب سالاریہ کل لشکر کا تھا جو کہ دست چپ کا لشکر تھا مگر دو لاکھ سبب  
زیر حکم ایسی تھی کہ گویا اسکے ملازم تھے یا شاہ کے حکم سے اخراجات ان کے حکم سے اخراجات نہ تھا  
وہ دس ہزار جو مارے گئے تھے وہ ایسے تھے کہ ان کے ایسے قلب سیاہ تھے کہ وہ کبھی شریک نہ ہوتے  
ان کے مقدربین مشرف بدین اسلام نہ ہونا تھا اور انکی تضاقتی پس وہ مارے گئے اب جو یہ لوگ  
ایک مرتبہ شریک سہرا بے جاؤ وہ جو کہ اس کے انوار قیامت برپا ہو گئی اور ہر  
سہر سوماقی وغیر الان و سہرا بے نے آلت برپا کر رکھی تھی اور ہر اس لشکر کے گھیر کر نشان کرنا  
شروع کیا پس اہل شہر اور اہل لشکر کی یہ حالت ہوئی کہ جسکا جدم کو منہ نہ آئے گھبرا گیا تھا

ہوا کہ ان تک لوہین ایک تو کوئی افسر نہیں دوسرے اپنے ہاتھ یا ٹون دشمن ہو گئے بقول کسی کہ گھر کا  
 بھید ہی لٹکا ڈھالے اب کیونکر ٹھہر سکتے ہیں مقابلہ کرنا دشوار ہو گیا ٹھہرنا دشوار ہوا یہ رنگ جو  
 سہرا اپنے دیکھا غزالان و سوماقی سے کہا کہ تم یہاں مقابلہ کرو میں اس تلاش میں جانا  
 ہوں کہ ملکہ نسیم جاو و دفتر سمندر شاہ کو لا کر تخت پر بٹھا دوں اور یہ منادی کرادوں کہ جو کوئی  
 ملکہ کی اطاعت نہ کرے گا اور دین اسلام قبول نہ کرے گا وہ قتل کیا جائیگا دوسرے یہ بھی خیال پر کہ  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ ملکہ کو خبر ہو کہ کوئی بادشاہ لشکر لیکر شہر میں گھس آیا ہو یہ خبر با کہ سمندر شاہ  
 برائے نقابلہ اہل اسلام گیا ہر شہر خالی ہوا اور اسکی فتح ہو گئی بس یہ بھی بھاگ جائے اپنی ماں اور  
 دیگر عزیزوں کے ہمراہ تو خرابی ہو جسکے لیے سب امر گوارہ کیے وہ بھی ماقہ نہ آئی بلکہ یقین پر کہ جب تک  
 بن و مان سے واپس آؤنگا یہاں فتح ہو جائیگی اور سب امان طلب کرینگے تم امان دینا نہ بھڑک  
 اے مان غزالان و سوماقی نے کہا کہ اچھا بس سہراب طاؤس سحریر سوار ہو کر طرف تحلات  
 شاہی کے آیا تحلات شاہی کو خالی پا دیکھا کہ دیران پر سے بین خاک اڑ رہی ہی بڑا صدمہ ہوا  
 خیال ہوا کہ سب اسدیں سمندر شاہ غدر کی خبر با کر بھاگ گئے ملکہ بھی اُنکے ساتھ چلی گئی خیر جو مہر  
 خدا نگر ذرا چکر ملکہ کے باغ میں تو ملکہ کو دیکھو لو اگر غشوق نہیں ملا تو اُسکے مسکن کی زبارت ہو جائیگی  
 یہ تو آدھ کو چلا اور غزالان قتل کرتی ہوئی اُس مقام پر آئی کہ جہاں اسکا مکان تھا دیکھا کہ نام  
 ہو زمین اور میری ماں اس فکر میں گھڑی ہیں کہ راہ ملے تو نکلیا میں غزالان نے جو مان کو دیکھا تو غری  
 سنے رنگوں میں جوش مارا اور بیکاری کہ اگر والد کا مہربان آپ جہاں کیوں گھڑی ہیں میری طرف چلی  
 آئیے وہ دین اسلام قبول فرمائیے آپکے لیے پھر کسی طرح کا ضرر نہیں ہو مان اگر دین اسلام قبول کرنے سے  
 انکار نہ فرمائیگا تو پھر مشکل ہو جو صدا مار غزالان نے سنی اور اپنی دشمنی صدا پائی ایک مرتبہ  
 جہاں ہو کر دیکھا دیکھا کہ غزالان طاؤس سحریر سوار بالائے موا گھڑی ہوئی سحر کر رہی ہیں مہر  
 مادرسی سے تاب نہ پایا اور یہ کہہ کر کہ امی میری غزالان تو کہاں تھی تو نے ہم سبکی محبت کو ترک کیا  
 پسوں کے بعد آج صورت دکھائی دی ایٹھا جو تو نے کہا بلکہ بدل و جان قبول ہو میں نے تصور برتری  
 ترک کی دین اسلام قبول کیا یہ کہہ کر درخز کر کے قریب غزالان ہوئی دفتر کو گلے سے لگا یا غزالان  
 کو بہت جانتی تھی اُسکے غم میں دن رات روبا کرتی تھی بسبب گلہ آب جادو کے جو کہ اسکا فرزند تھا  
 کہ جو کہ نہ سکتی تھی کیونکہ اسکا حکم تھا کہ غزالان کا کوئی نام نہ لے اسنے خلافت شرافت حرکت کی  
 اپنا دین ترک کیا اور اہل اسلام کی شرافت کی اور خود اہل اسلام کے کسی ایک سے سوار سے  
 معذکر دیا بس یہ بڑے خوف سے چلے کہ نہ سکتی تھی بلکہ ہر وقت غزالان کا خیال تھا اب جو  
 دفتر کو دیکھا خوش ہو گئی اور اسکی شریک ہوئی اور جب قدر عورتیں اور خواہشیں نہیں سب  
 سے کہا کہ جسکو میرا سناؤ دینا ہو وہ دین اسلام قبول کرے اور میرے ساتھ رہے کیونکہ  
 میں نے اپنی پیاری بیٹی کو بعد ایک مدت دراز کے پایا ہوا اور جسکو یہ منظور نہ ہو وہ چلا جا  
 بس سب نے مادر غزالان کا کتا قبول کیا بس اب غزالان اور اسکی ماں و دونوں ملکہ  
 جنگ میں مصروف ہو میں آدھ سوماقی نے عمارت شاہی پر جا کر قبضہ کر لیا اور خزانے  
 پر بھی قبضہ کیا جسنے نقابلہ کہا اسکو قتل کیا اب ہر طرف سے صدائے امان بلند ہوئی  
 انھوں نے کہنا شروع کیا کہ امان بشرط ایمان بس لشکر و شہری و مال سے ماقہ باندھا

حاضر ہونے لگے غزالان و سوماقی نے اپنے اہل لشکر و لشکر سہراب کو جو کہ نازہ شریک ہوا تھا منع کیا کہ اب انکو قتل نہ کرو اور نہ شہر کو غارت کرو اور نہ کسی کے مال و اسباب کو لو تو ہر طرف یہ بکار کر کہہ دیا گیا جو بشرط امان امان طلب کر لگا اسکو امان دینا ورنہ قتل کرنا یہ جو بکار کر لگا گیا ہر طرف سے جوق جوق گردہ گردہ لوگ آئے لگے اور امان طلب کرنے لگے راوی نے روایت کی ہے کہ یہ معرکہ اندر شہر کے دو شبانہ روز برابر بار بار اور کفار قتل ہو گئے تیسرے دن یونہی صبح سب نے امان طلب کی سوماقی و غزالان نے امان دی اہل اسلام و لشکر سہراب نے جو کہ نازہ شریک ہوا تھا قتل و غارت اہل شہر سے ہاتھ روک لیا ہر طرف امان کی بکار ہو گئی رئیسان شہر و امیران شہر و افسران سپاہ حاضر ہونے لگے اور دائرہ اسلام میں آئے لگے غزالان و سوماقی نے منادی کر دی کہ سب جنگ کے کہیں تصویریں آویزاں ہیں سہرم کر آئے جائیں اہل لشکر غزالان و سوماقی یہ بندوبست کرنے لگے کل اہل شہر جو کہ امان سے خواستگار ہوئے تھے اور اہل لشکر حاضر ہوئے تھے اور جو گلے میں تصویریں بڑی تھیں اسکو اتار کر پھینک دیتے تھے اور اطاعت اسلام اختیار کرنے لگے لاکھوں تصویریں جمع ہو گئیں تھیں اس معرکہ میں ہزاروں اہل شہر اور ہزاروں اہل لشکر اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے اور بہت مال و اسباب اہل اسلام کے ہاتھ لوٹ میں آیا اور ہزاروں اسیر ہوئے کوئی گلی کوہر ایسا نہ تھا کہ جہاں لاشیں نہ بڑی ہوں اور سرد تن کا انبار نہ ہو یا خون کی کچھڑ نہ ہو پس یہاں تو غزالان و سوماقی سبکو امان دے رہے ہیں اور سب حاضر ہو رہے ہیں اور سب سہراب طرف باغ ملکہ سکر و انتہی ملکہ باغ میں بٹھی ہوئی اہل اسلام کے فتح و ظفر کی دعا کر رہی تھی کہ خواصوں نے ملکہ کو خبر دی کہ ای ملکہ عالم آج ہے کچھ اور سننا بڑا غضب ہو گیا کہ کوئی دوسرا بادشاہ یہ خبر پا کر کہ سمندر ریشاہ کل لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام گیا ہو شہر خالی ہو کچھ سپاہ برائے حفاظت چھوڑ گیا ہو یہ جو خبر اسکو معلوم ہوئی وہ لشکر لیکر اندر شہر کے بلخر کر کے چلا آیا اور آج دو دن سے اہل شہر کو قتل کر رہا ہے سیراب جاؤ و جو کہ آپکے والد کی طرف سے یہاں کا حاکم تھا وہ ہاتھ سے اس بادشاہ کے مارا گیا اور سب لشکر جو کہ برائے حفاظت شہر یہاں بادشاہ چھوڑ گیا تھا کچھ آسمین سے مارا گیا کچھ بھاگ گیا اور باقی اسکا شریک ہوا اور سب ناموس ستانی جہہ سر دبا محلات سے نکل کر دوسرے دروازے شہر کے بھاگ گئے اپنی جان بچا کر اور ہزاروں اہل شہر سون سے شہر میں فخر مچا ہوا ہی میں اسوقت ایک ضرورت سے گئی تھی تو دوری سے یہ واقعہ دیکھ کر اور کچھ لوگوں سے دریافت کر کے خوف جان واپس آئی ملکہ سے کہا کہ تو نے اس بادشاہ کا بھی نام دریافت کیا جو کہ یہاں بلخر کر کے آیا ہو اور شہر پر قبضہ کر لیا آسمین سے مارا گیا کہ یہ خبر سننے میرے حواس بھانر رہے ہیں اپنی جان لیکر بھاگی میرا میں نے نہیں دریافت کیا ملکہ نے کہا کہ تو نے بڑی نادانی کی اور سب خواصین بولیں کہ ای ملکہ اب کیا ہوگا ملکہ نے جواب دیا کہ جب یہاں آئیگا تو دیکھا جائیگا جیسے ہم پر پڑے گی وہ برداشت کرینگے پیش از مرگ واد و لا کرے سے کیا حاصل منے سننا کہ دو دن سے وہاں یہ معرکہ ہی بس اسوقت تک تو ادھر نہیں آیا اور کیوں آنا کیونکہ میرا باغ تو شہر سے بہت دور ہے وہاں یہ معرکہ پڑا ہوا تھا یہاں بالکل خبر نہ تھی گو کچھ شور و غل کی صدا آتی تھی اور شعلہ آگ کے بلند ہونے سے میں نے بہ خیال کیا تھا

کہ شہر میں کسی کے بیان شادی ہوگی اور سب ساحر تو زبان رستے ہیں بے شعلے اُنکے سحر کے ہونگے وہ بتا  
سحر جگاتے ہونگے دوسرے میں وہی اسلام کے فتح و ظفر کی دعا میں مصروف تھی جگو کیا خبر کہ شہر میں  
کیا ہوتا ہے تیسرے سے جب یہ اصول میں قرار دے لیا کہ چاہے شہر تباہ ہو جائے آباد رہے  
جگو کیا چاہے سمندر شاہ کے قبضے میں رہے چاہے کسی دوسرے کے ہاں اگر اہل اسلام کا قیام  
ہو نہ تو ہنگو بھی خوشی ہوتی اگر اُنکے مقدر میں ہو تو جب اُنکو سمندر شاہ کی مہم سے فراغت ہوگی وہ اس  
مارجوتیوں کے چہرے میں لینگے اسکی کیا حقیقت ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوا ہے  
کہ کسی اہل اسلام کے سردار نے یہ کارروائی کی ہو کہ سمندر شاہ تو کل لشکر لیکر ہمارے مقابلہ  
کو آیا ہو مگر اُس شہر میں ہر بس یہاں جنگ ہو رہی ہو سمندر شاہ اس طرف مصروف ہو بس  
وہ فقوڑا سا لشکر لیکر شہر میں آیا ہو اس خیال سے کہ شہر پر قبضہ کرے اور تا سمندر شاہ شہر میں  
بھاگ کر نہ جاسکے اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو جنگ کو ہلول ہو گا جب وہ بھاگ کر  
شہر کی طرف آئیگا تو ہم اسکو اندر نہ آنے دینگے بس وہ عاجز ہو کر یا تو اور کسی سمت بھاگ جائیگا  
یا مارا جائیگا ملکہ نے کہا کہ یہ تیری بھی رائے ٹھیک ہو شاید ایسا ہی ہو خیر معلوم ہو جائیگا جو کچھ  
ہوا ہو گا پوشیدہ نہ رہے گا راوی کہتا ہے کہ ملکہ کا باغ شہر سے اس قدر فاصلے پر تھا کہ یہاں یہ  
سب معاملے گزر رہے اور ملکہ کو بالکل خبر نہ تھی ملکہ اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی اہل اسلام کی فتح و ظفر کی دعا  
کیا کی اور ہر کار سے اسکو جنگ مفاد بہ کی خبر دیا کیسے یہاں شہر پر اہل اسلام کا قبضہ بھی ہو گیا اور  
گغار بھاگ بھی گئے اور ناموس سمندر شاہ راوی نے روایت کی ہے کہ ہزاروں اہل شہر اور  
ہزاروں اہل لشکر اپنا مال و اسباب و ناموس کو لیکر دوسرے دروازے سے شہر کے بھاگ  
گئے اس خیال سے کہ شہر میں بادشاہ کے جا کر قیام کریں اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر دیں  
اور ناموس سمندر شاہ بھی اسی خیال سے بھاگے گئے اور ملکہ کو خبر نہ ہونے کا دوسرا سبب  
یہ بھی تھا کہ ملکہ نے اپنی خواصوں کو منع کر دیا تھا کہ اب کوئی شہر میں بدو نہ حکم ہمارے نہ جائے  
اگر جائیگا تو سب ترابا بیگا بس خواصا این ملکہ اور ملازمان ملکہ شہر میں نہیں جاتی تھیں یہ خواص کسی  
ضرورت سے ملکہ سے اجازت لیکر گئی تھی جو اسنے آکر یہ خبر دی ورنہ ملکہ کو خبر بھی نہ دیتی ملکہ  
نے یہ واقعہ سنکر نہ پایا کہ خبر جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کر دعا میں مصروف ہوئی کہ  
اگر کہ ہم کا سباز و امیر بجا ہے نیاز تو اہل اسلام کو سمندر شاہ پر قیام فرما اور گغار کو  
اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست دے کہ ملکہ صحن باغ میں بیٹھی ہوئی یہ دعا کر رہی تھی اور  
سب خواص میں گر دھڑکی تھیں مگر متفکر نہ بیٹھے اس واقعہ کا کیا انجام ہوتا ہے یہ جو دوسرے  
کسی بادشاہ نے شہر پر قبضہ کر لیا ہو کہ یگانا یا کسا ایکس برقی چکی اور ایک طرف سے کچھ بھاری  
چوڑا ایسی برقی چکی کہ سبکی آنکھیں اس چنگ سے بند ہو گئیں بس سب نے آنکھیں کھل کر طرف  
آسمان کی طرف دیکھا اور ملکہ نے اپنی وزیر زادی سے فرمایا کہ یہ برقی کسی ساحر سے آنے کی ہو  
تو ہوشیار ہو جا اور سب خواص میں سے کہہ کر کہ تم بھی ہوشیار ہو جا و شاید کوئی ساحر اس  
لشکر کا کہ جسے سمندر شاہ پر آکر قبضہ کیا ہو اور ہر آتا ہو تو اسکی خبر لی جائے اگر وہ ہم سے برسرِ فساد  
ہو اور ہمارے پاس جا دویا لائے باغ ملکہ آکر چکا یہ برقی اسی کے سحر کی تھی اور اسنے  
ملکہ کو ویرانہ کی طرف دیکھا دیکھ کر ہر کسی نے حیرت و حیرت و طاقت قلب و جگر یعنی



ملکہ نسیم جاو و بالاسے کڑی لب نہر جلوہ گر ہو عکس رخ سے نام باغ روشن ہو اور عکس چوہر کے کا  
 نہر کے پانی میں بڑتا ہو اور نسیم جو لہرائی ہو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں شمعیں پانی میں روشن  
 ہیں مگر حالت یہ ہو کہ سر کے بال کھٹے ہوئے ہیں ڈپٹے سینے پر سے ڈھلکا ہوا ہے ہوا نیان چہرے پر اثر ہو  
 ہیں سب خواص میں گرد و پیش حرم اس کے سر پہلے ہوئے کھڑی ہیں اور آسمان کی طرف دیکھ رہی ہیں  
 حیران ہو ہو کر بس یہ جو حالت سہراب سے ملکہ کی دیکھی اور اپنے عشق کو جلوہ گر پایا دل بیقرار  
 ہو گیا ایک دہلے طرہ طرہ اس سر کو چمکا کر بلندی سے طرف پستی کے متوجہ ہوا ملکہ کی وزیر زادی کی نگاہ  
 پڑی دیکھا کہ ایک ساحر طرہ طرہ بر سوار بالاسے آسمان سے باغ کی طرف آتا ہے چونکہ وہ بلند  
 تھا اس سبب سے نہ پہچانا ملکہ سے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ ایک ساحر ادھر کو آتا ہے جیسا کہ  
 آپ نے فرمایا تھا کہ یہ برق آمد ساحر کی ہو وہ ہی ہوا یہ اسی ساحر کی آمد کی برق تھی ملکہ نے فرمایا  
 کہ میں نے پہلے ہی خیال کر لیا سب خواصوں نے کہا کہ ہم سر کر کے راہ میں روکین یہاں نہ آئے  
 دین وزیر زادی نے بھی یہی عرض کیا ملکہ نے جوابدہ کیا کہ نہیں یہاں آئے وہ وہ کیا یہاں آکر  
 کر چکا کوئی وہ ایسا نہر دست تو ہو نہیں کہ تم سب کو قتل کر ڈالے گا وہ ایک ہو اور تم اس قدر  
 ہو دو سرے میری وزیر زادی اسکو کافی ہوگی اسکا مطلب تو معلوم ہو کہ وہ یہاں کیوں آیا ہو  
 کیا اسکی غرض یہ سب نے عرض کیا کہ بہت خوب ہے مگر سب اس طرف متوجہ ہوئیں اور ملکہ  
 بھی سہراب جاو و اسنے عرصے میں قریب آگئے تھے اب جو سب نے دیکھا تو پہچانے کہ یہ تو  
 سہراب جاو و ملکہ کے عاشق ہیں اور ہمارے مالک ہیں سر چمکا کر رہ گئیں سہراب جاو و  
 مسکراتے ہوئے طرہ طرہ اس کو نیچا کرتے ہوئے چلے آئے ہیں ملکہ کی جو نگاہ پڑی پہلی ہی نظر میں  
 پہچان لیا اور مسکرا کر سر چمکا لیا اب جو اپنے کو دیکھا تو سر کے بال پریشان اور ڈپٹے سینے پر  
 سے ہٹا ہوا پایا جلدی سے ڈپٹے درست کیا اور زلف کو درست کرنے لگی اس خیال سے  
 کہ یہ نیزا عاشق ہو چکا جو اس حالت سے دیکھ گاتا تو اپنے دل میں کہے گا کہ ملکہ کیسی بدسلوکی اور بدچل  
 ہو کہ اس صورت سے باغ میں بیٹھی رہتی ہو بس اپنے کو درست کرنے لگی اور سر چمکا لیا مگر  
 دزدیدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی وزیر زادی نے جو سہراب کو آئے ہوئے دیکھا اور خواصوں  
 نے تو کہا کہ ملکہ وہ تشریف لائے استغدر خوش ہوئیں کہ مارے خوشی کے بات نہیں کی جاتی ہو  
 یہ ہی کہتی ہیں کہ ملکہ وہ تشریف لائے ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی ہی خاموش بیٹھی ہوئی انکی باتیں  
 سن رہی ہو کہ وزیر زادی نے سب کو ڈانٹا اور کہا کہ کیا تم دیوانی ہو گئی ہو جو یہ کہے جاتی ہو  
 کہ وہ آئے وہ تشریف لائے پھر کیا کیا جائے آئے تو آئیں آنگا گھر ہو اسکی خوشی کیا ہو یہ کہہ  
 ملکہ سے عرض کیا کہ آجکے عاشق زار و شیدا سے رخ تابان فریفتہ رو سے زیبائیت زلف دوتا  
 مجروح خدنگ نگاہ قتل ابرو سے کچ ادا سہراب جاو و کا تشریف لائے ہیں ذرا آنکھ اٹکا  
 استقبال فرمائیے آنکے دل رنجور کو شاد فرمائیے یہ جو وزیر زادی نے عرض کیا ملکہ نے مسکرا کر  
 فرمایا کہ تو بہت گستاخ ہو گئی ہو اپنی حد کو بھول گئی ہو چکو کیا ضرورت ہو کہ میں ایک غیر مرد کے  
 استقبال کو آنکھوں وزیر زادی نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا دل سے کوئی اس وقت بوجھے کہ جو  
 اسکا حال ہو گا مان اب تو ایسی باتیں فرمائیے کہ ملکہ نے فرمایا کہ چکو ایسی باتیں اچھی نہیں معلوم  
 ہوتی ہیں وہ میرے عاشق نہیں ہیں بلکہ تیرے عاشق ہیں تیرے لیے آئے ہیں اسنے مسکرا کر

جواب دیا کہ بجا اور شاید ہوا اس دن شب بھر میرے ہی ساتھ تو صحبت رہی میں ہی تو اس کے ساتھ شراب پی کر رہا تھا  
 تو لا کر آگے بٹھار دیا تھا اور میں ہی تو وقت رخصت کے روٹی تھی میں نے ہی تو خدا حافظ  
 کہا تھا میں نے ہی تو دامن بکڑ لیا تھا یہ سب حرکتیں میری تھیں یہ جو اس نے بہتہ کی کہی اس وقت  
 ملکہ کو کچھ شرم آئی اور کچھ خوشی ہوئی یہ کہہ کر کسی پر سے اٹھئی کہ تو بہت گستاخ ہو گئی ہو اور  
 سب بہت زبانی پر کر باندھی ہو جب تک تجھ کو سزا نہ ملے گی تو نہ مانے گی نہ معلوم کیا وا ہی تھا ہی  
 کہتی ہو ملکہ یہ فرمائی ہوئی قدم اٹھا کر بارہ دری کی طرف روانہ ہوئی اور داخل بارہ دری  
 ہو کر پردے خود چھوڑ دیے اور مسند پر جا کر بیٹھی یہ حرکت ملکہ کی سہرا اب نے دیکھی جلدی سے  
 طاؤس کو صحن باغ میں اتارا وزیر زادی کھڑی ہوئی تھی اور چند خواہنیں باقی منہ خواہنیں ملکہ  
 کے پاس جلی گئی تھیں اس خیال سے کہ ملکہ اکیلی بارہ دری میں تشریف لیگی ہو یہاں جب  
 سہرا اب طاؤس پر سے اتر اس کے لباس کا یہ حال ہو کہ تمام خون سے رنگین ہو رہا ہو کچھ اچھے  
 اچھے زخم بھی لگے ہیں انہر خون جم گیا ہو جا بجا ہاتھوں میں خون بھرا ہوا ہو عجیب حالت ہو یہ جو  
 حالت وزیر زادی اور خواہنوں نے دیکھی جہاں ہوئیں کہ یہ کیا حالت ہو کہاں سے اس حالت سے  
 آتے ہیں بھر خیال آیا کہ جنگ مغلو بہ تو ہو رہی ہو معلوم ہوتا ہو کہ اس حالت جنگ و پیکار میں  
 انکو ملکہ کا خیال آیا اور یہ خیال کیا کہ ہم در شاہ تو یہاں مصر فتنہ جنگ ہو جاو ملکہ کو دیکھ  
 آئیں بس اسی طور سے لڑتے ہوئے اور چلے آئے ہیں بس سب نے سہرا اب کو سزا دے کیا سہرا اب  
 نے جواب سلام دیکر وزیر زادی سے کہا کہ ملکہ عالم کہاں تشریف فرما ہیں اس نے عرض کیا کہ  
 ابھی تو یہاں کرسی پر جلوہ گر تھیں آگے تشریف لائے ہوئے دیکھ کر اٹھ کر اندر بارہ دری کے  
 تشریف لیگی ہیں سہرا اب نے کہا کہ معلوم ہوا ملکہ ہم سے ناراض ہیں مان ہم اسی قابل ہیں  
 ہم سے خطا ہی ایسی ہوئی ہو ہم اس سے بڑھ کر لائق سزا ہیں ہم تو عاشق ہیں جو انکا جی چاہے ہم  
 ستم کریں ہم سبکی برداشت کریں گے بہتر تو یہ ہو گا کہ ان حد مومن کے دینے سے وہ میرے سر کو  
 اپنے ہاتھ سے قلم کریں ہم تو ان سے ملنے کو آئے اور وہ ہکو دیکھ کر بارہ دری میں چلی گئیں مان  
 ہم اسی لائق تھے یہ کہہ کر سہرا اب انکھوں میں آنسو بھر لایا وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ بھی  
 تشریف لیجی لیکن ملکہ سے ہم کلام ہوں آپ تو بخوبی آگے مزاج سے واقف ہیں آپ سے انکو صفت  
 و سقد ر صدہ ہو کہ جب سے منہ و چہ بیکر گئے پھر خبر نہ لی نہ معلوم انہر کیا گزری دشمنوں کی زندگی  
 کی کب امید تھی دوبارہ زندگی ہوئی ایسی غلیل ہوئی تھیں سہرا اب نے جواب دیا کہ یہاں انہر ستم  
 گزریے وہاں ہکو اسقدر فرصت نہوئی کہ ہم اگر شرف دیدار سے مشرف ہوئے اور شراب  
 حاصل ملکہ سے بہرہ مند ہوتے دن رات سوائے مقابلہ کے دوسری فکر نہ تھی نہ معلوم اس وقت بھی  
 کہو کہ آنا ہوا ہو جاو میں حاضر ہوں میری سفارش کرنا وزیر زادی نے عرض کیا کہ ہاتھ نہو تو دھو بیچے  
 یہ خون تو پاک فرمائیے ملاحظہ تو فرمائیے کہ کیا صورت ہو رہی ہو جو کوئی دیکھے درجائے سہرا اب  
 نے جواب دیا کہ اسقدر ہمت کہاں صرف ملکہ کو دیکھ لیں اور دود و باتیں کریں اپنا مقصود  
 معائنہ کریں نہ معلوم زندہ بچیں یا نہ بچیں کیونکہ آج کئی شہانہ روز سے جنگ مغلو بہ ہو رہی  
 ہو انہی آنکھوں کے سامنے وہ وہ لوگ قتل ہو گئے ہیں جو کہ زینت پہلو تھے یہ عالم ہو کہ ابھی  
 برابر کھڑے تھے ہلٹ کر جو دیکھا تو خاک پر ٹپٹے پایا بس ایسی حالت میں کہ امید زندگی ہاتھ نہو

دھوسنے کی کہان مہلت اور خون پاک کرنے کی کہان فرصت پس جلو و برنگ و یہ جسکے وزیر زادی  
 سہراب کو ہمارا ایک طرف بارہ درمی کے چلی سہراب نے کیا تدبیر کی کہ رومال سے ہاتھ باندھ لیے  
 اور سر جھکائے ہوئے ہمراہ وزیر زادی کے ہو گیا اور خجہ نیام سے نکلا لکھنا تم میں سے لیا وزیر زادی  
 پر وہ اٹھا کر اندر بارہ درمی کے آئی دیکھا کہ ملکہ مسند پر بیٹھی ہوئی ہو نہ بغین وغیرہ درست  
 کر لی ہیں اسی طرف دیکھ رہی ہو اور سب خواہین ادب سے کھڑی ہوئی ہیں بس وزیر زادی  
 سہراب کو بیکر قریب ملکہ آئی سہراب نے جو ملکہ کو مسند پر جلوہ گر دیکھا اس دل مضطرب کو  
 تاب نہ رہی یہ کہتا ہوا چلا کہ اے ملکہ عالم ای تو ت دل و جگر اور راحت طلب مضطربہ عاشق زار و شیفہ  
 ویدار و فریقہ رخسار حاضر ہو اسکی خطا کو عفو فرمائیے جو اس سے حالت مجبوری میں ہو گئی ورنہ  
 یہ خجہ موجود ہو اور یہ سر حاضر ہو اسکو اپنے دست نازک سے فلم فرمائیے اگر میری خطا لالین عفو ہو تو ہندو  
 عتاب و خطاب کیا ہو میں تو مرغ نیم بسمل سے بدتر ہوں کیونکہ وہ بھگت تو سکتا ہو کہان تو بھگت  
 کی بھی اجازت نہیں ہی بوجہ سحر نہ تریپے کی اجازت نہ فرما دی ہو نہ گھٹکے مر جاؤں یہ مرضی دے صیاد  
 کی رہی اے ملکہ عالم وای راحت جان عاشق وای سرور طلب نا تو ان میں تو پہلے ہی آپکی تہا پر و  
 دھنگ نگاہ سے بسمل ہو چکا ہوں دام گیسو میں مبتلا ہوں استغدر غصہ میرے حال پر بیکار ہو گیا ہوں  
 ملکہ کے قدموں پر گر ملکہ نے بائیں بائیں کمر اپنا پائون پٹا لیا اور وزیر زادی سے فرمایا کہ تو  
 بہت شوخ دیدہ ہو گئی ہو میں اسی سبب سے وہاں سے اٹھ کر میان چلی آئی تو اپنے بار کو میان  
 بھی لے آئی رہ تو جادویم اسکی سزا چکو دیتی ہوں یہ وزیر زادی سے فرما کر سہراب کی طرف  
 مخاطب ہو کر فرمایا کہ ذرا دل کو سنبھالیے قابو میں لائیے ایسے خود رفتہ نہیں ہو جانے ہیں دیکھ بھال کر  
 بائیں کرتے ہیں مجھ سے آپسے کیا غرض میں کیوں خفا ہوئے لگی آپنے میری کیا خطا کی ہو جو میں عفو کروں  
 میں جانتی ہوں کہ یہ کارستانی اسی شوخ دیدہ کی ہو یہ ہی نکو یہ بٹی بٹھا کر لائی ہو خیر رہ تو جا  
 تو میرے ہاتھ سے جاتی کہان ہو وزیر زادی نے کہا کہ جی ہاں وہ تو ایسے نہیں ہیں کہ جو میں نے  
 تعلیم کیا آپرا انھوں نے عمل کیا وہ کچھ جانتے نہیں ہیں ابھی انکا دودھ چھوٹا ہو کیا کروں چکو سمین  
 کچھ فائدہ ہو اس سبب سے میں نے یہ انکو تعلیم کیا یہ جو آسنے کیا ملکہ کو نفی آگئی لاکھ ضبط کیا  
 مگر ضبط نہ ہو سکی وزیر زادی نے جو ملکہ کو شگفتہ پایا عرض کیا کہ اے ملکہ آپکو میرے سر کی قسم آپ انکی  
 خطا کو معاف فرمائیے ہاتھ کھول دیجئے ہلو میں بٹھائیے کیونکہ یہ دم بھر کے مہمان ہیں آپکو لازم ہو  
 کہ انکی خاطر فرمائیے کیا اعتبار زندگی کا یہ جنگ مغلوبہ میں سے تو آپکے دیکھنے کو آئے ہیں  
 ملاحظہ فرمائیے کہ تمام لباس خون سے برفا نشان ہو رہا ہو بس ایسی حالت میں آزر وہ ہونا  
 بیکار ہو جو اپنے لباس آئے اس سے خفا ہونا خلافت دستور ہو گواشیہ خطا ہوئی کہ جس دن سے  
 یہ صند و قچہ بیکر گئے پھر انھوں نے خبر نہ لی یہ کیا کریں مجبور تھے ورنہ انکے دل کو لگی تھی یہ کب  
 ایسی حرکت کرتے کہ نہ آئے ایسے ہی ناچار تھے جو نہ آسکے بس اتنی سی خطا پر کوئی اسنے جاننے والے  
 سے خفا نہیں ہوتا ہو اے ملکہ سب ملے ہیں مگر محبت کرنا الا نہیں ملتا ہو بس غصہ ہو چکا ہے اپنے  
 عاشق کے ہاتھ کھول دو پہلو میں بٹھا لو باتیں کرو یہ جو وزیر زادی نے کہا ملکہ کو تسنیں بھی دیں ملکہ  
 کو خود یہ امر منظور تھا سہراب کی یہ حالت گراں گذر رہی تھی اور اسنے عاشق کو جو ناچار  
 و مجبور دیکھا رحم آگیا یہ فرما کر وزیر زادی سے کہ تیری خاطر سے میں اتنے ہاتھ کھولے دیتی

ہوں ورنہ انھوں نے ایسی خطا کی تھی کہ یہ اس لائق نہ تھے کہ انکی خطا معاف کیجاتی تو سفارش کرتی ہوا درجگو تیری خاطر بہت عزیز ہی ہیں میں یہ امر بھی گوارہ کرتی ہوں یہ فرما کر ملہ وراپنے ہاتھ سے سہراب کے ہاتھ کھولے اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ سہراب روبرو ملکہ کے بیٹھنے لگا کہ وزیر زادی نے ٹھوکا دیا جب سہراب نے اسکی طرف دیکھا اشارہ کیا کہ بیٹھو یہاں جا کر بیٹھو یہاں کمان بیٹھتے ہو یہ جو اشارہ پایا بس سہراب پہلو سے ملکہ میں مسند پر جا کر بیٹھ گیا وزیر زادی نے سہراب سے کہا کہ پھر ہم ہی کام آئے آپکو لازم ہے کہ ہماری خاطر کیا کیجیے اگر ہماری خاطر کیا کیجیگا تو پھر کبھی یہ بات نہ حاصل ہوگی ناہین سفارش کرتی نہ یہ بات حاصل ہوتی اور بہت سی مذاق کی باتیں وزیر زادی نے کیں سہراب نے جواب دیا کہ آپکا بڑا احسان ہوا میرے حال زار پر میں آپکا ممنون احسان ہوں اب سہراب نے نصہ کیا کہ ملکہ سے کچھ کلام کرے بس ملکہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ کلام کرنا عاشر تھا راخصہ ابھی تک فرو نہیں ہوا ہم کو عیدم کے مہمان ہیں ہم سے کیوں خفا ہو مسافر ہمارے عیدم سے خفا ہونا بیکار ہے اس گردون دون کے ہاتھوں سے ناچار ہیں کہ اسنے کوئی امید ہمارے ہاں نہ برائے دی اور ملکہ ہم تو ہر وقت برسرِ دار ہیں اسقدر رمٹھا را دیکھنا ہمارے مقدر میں تھا کہ زندہ رہے ورنہ زندگی کی کب امید تھی کیونکہ دل تو عشاق نے اسیر کر لیا تھا اور ایسے مقام پر فید کیا تھا کہ جہان کی زمین مثلِ تنور کے جل رہی تھی اور ایسے مجبور تھے کہ کدو ٹٹک نہیں لے سکتے تھے خداوند کرم بھلا کرے ملکہ ایوان نہ طاقی تاکہ اسنے راکیا استبر بھی امید نہ زندگی نہ تھی بیخالی تھا کہ اور سراپاوان عشاق کے ہاتھ سے مغلوب ہوئی پھر ہم سب اسی طور سے اسیر ہو جائیں گے چونکہ زندگی بانی تھی اسکو ملکہ سوماق نے آکر قتل کیا اب اسدن سے آج تک جنگ مغلوب ہو رہا ہے اور ہر ہی برابرتلواریل رہی ہے یہ عالم ہے کہ جو ابھی ساہنے لڑ رہا تھا اب جو دیکھا خاک پر پڑا اثر کیاں رگڑ رہا ہے ایسی حالت میں کیا امید زندگی ہوا کہ ملکہ میں اسوقت تھا کہ اسے دیکھنے کو سبک چھوڑ کر چلا آیا ہوں خلافت مروت کیا ہو دیکھو اب کس کو جا کر زندہ پاتا ہوں اور کسکو قتل شدہ بس فوج سے باتیں کر لو اپنے شربت دیدار سے سیراب کر دو گلے سے لگا لو یہی آرزو پوری ہو جائے اور نوسب امیدین خاک میں ملی جاتی ہیں اگر زندہ رہے اور اس آفت سے نجات ملی اور اہل اسلام کی فتح ہوئی تو پھر لوہم ہیں اور تم ہو اور سب مراد بن برائیگی ورنہ حسرت و آرزو بیکر کچھ جدمین جائیگے یہ خلافت مروت ہے کہ جسکا دامن پکڑا اور جسکا سانس دیا اب ایسی حالت میں جبکہ وقت بڑا تھی اسکا ساتھ چھوڑ دین جب ہم پر وقت بڑا تھا تو ہم اسکے ساتھ تھے انھوں نے ہر طرح کا ہمارا خیال رکھا اب جو وہ ابک بلا میں مبتلا ہوئے ہیں اب اسکا ساتھ نہ دین تو اور ونگو ہمسے کیا امید ہوگی یہ جو سہراب نے کہا ملکہ نے اسکا بھی کچھ جواب نہ دیا خاموشی شاک کی مگر دل پر از حد صدمہ پہونچا اور ایک گھونٹہ قلب پر لگا آنسو نکل آئے اور حیاں کیا کہ سہراب سچ کہتے ہیں اور سہراب اب بھی یہ کلام کر کے خاموش ہو رہا جب وزیر زادی نے دیکھا کہ ملکہ نے کسی بات کا سہراب کی جواب نہ دیا اور دیکھا کہ خاموش بیٹھی ہے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب تو یہ کام کس صحبت شراب و کباب کی گرم گرم جبکہ ملکہ کا دماغ بادہ ناب سے گرم ہو گا اسوقت کچھ کلام کرے گی اور یہ غصہ فرو ہو گا بس خواہوں کی طرف اشارہ کیا کہ کشتی شراب کی اور قابین کباب کی بہت جلد حاضر

کر دانتھون نے بموجب حکم وزیر زادی شراب و کباب حاضر کیا وزیر زادی نے سہراپ  
کی طرف اشارہ کیا کہ آپ اپنے اتھو سے جام بیز کر کے ملکہ کو دیجیے تاکہ ملکہ کا غصہ فرو  
ہو سہراپ نے جواب دیا کہ اگر وزیر زادی اس قدر مہلت کمان ہے کہ میں مجھست شراب و کباب  
گرم کروں خلاصہ جو بوجھتی ہو تو میں ملکہ کو لینے آیا ہوں یہ کہہ کر اسدن سے کل حال بیان  
کرنا شروع کیا کہ جس دن عند و چھ لے گیا تھا کل واقعات بیان کیے یہاں تک کہ عشاق  
کے مقابلے اور سب کا اسیر ہونا ایوان نہ طاقی کا سب کو رہا کرنا اور عشاق سے  
مقابلہ کرنا اور ملکہ پر ان کا چور ہونا ملکہ سو ما قی کا اگر عشاق چہرہ نشین کو  
قتل کرنا اور چہرہ نشین کو بے گناہ ہونا اور سحر و جادو کا سمندر شاہ  
کی کمک کو اسنہ اہل اسلام کی بھی کمک کا آنا اپنا اور غزالان اہو چہرہ نشین اور  
ملکہ سو ما قی کا باہم صلاح کر کے لشکر لیکر شہر سمندر سے بر آنا اور یہاں تاخیرات و  
تاراج کرنا سہراپ جادو و ناکب سمندر شاہ کا مارا جانا اور اہل شہر کا قتل ہونا اور  
فرار ہکر کستا لشکر کا شریک ہونا اور اپنا ملکہ غزالان اور ملکہ سو ما قی کو مصروف جنگ  
چھوڑ کر اس قصد سے ادھر آنا کہ ملکہ کو لا کر تخت پر بٹھا دوں سب بیان کیا اور کہا کہ میں  
ملکہ کو لینے آیا ہوں ملکہ خفا ہن اب کیا کروں وہ دونوں لڑ رہی ہوں گی انتظار  
کر رہی ہوں گی پھر وہ شہر کا کچھ حال نہیں معلوم کہ وہاں کیا لڑ رہی ابھی اسی طور سے مقابلہ  
ہو رہا ہو یا اہل اسلام کی طرف ہوئی یا نہیں آج بکھو یہاں آئے ہوئے تیسرا دن ہو چیب  
ہم قینوں آدمی لشکر لیکر شہر کی طرف بڑھتے تو اہل اسلام کا غلبہ تھا مگر اب حال نہیں  
معلوم کہ وہ ہی غالب رہے کہ کفار خدا نخواستہ غالب آئے پس میرا قصد یہ ہے کہ یہاں تک کہ دست  
کر کے پھر وہاں جاؤں وہاں کا رنگ دیکھوں ملکہ عالم کی یہ حالت ہو اب کیا کروں وزیر زادی  
سے جب یہ سنا تو خوش ہو کر کہا کہ شکر ہے اسکا کہ تھے خبر سنا لی ملکہ کو اس امر کی زیادہ فکر تھی  
کہ ملکہ نے سنا تھا کہ کسی اور بادشاہ نے اگر شہر سمندر سے یہ قبضہ کر لیا اب معلوم ہوا کہ یہ  
ساری کارروائی آپکی ہو پس شہراپ چچے ملکہ کو بھلائے اور انکو راضی بھیجے اسنے پھر اہل  
جلدی کیا ہو وہ تو لڑ رہی ہیں وہ کوئی ایسی ویسی نہیں ہیں کہ شکست کھا جائیں گی انہیں ایک  
ساحرہ ایسی ہو کہ جسے عشاق چہرہ نشین ایسے زبردست سحر کو قتل کیا اور غزالان اہو چہرہ  
بھی کوئی کم نہیں ہیں اسکے حال سے بخوبی واقف ہوں کیونکہ وہ اور ہم لوگ اور ملکہ عالم  
ساحرہ کھیل کر رہی ہوئی ہیں وہ حالات شہر اور مقامات شہر سے بھی خوب آگاہ ہو یہ تو آئینے  
خوب کیا جو اس طور سے ملک پر قبضہ کر لیا یہ جو وزیر زادی سنا کہ اس سہراپ نے  
اسکے کہنے موافق شراب سے جام بیز کر کے ملکہ کے رو برو پیش کیا ملکہ نے سچہ کہ اگر جواب دیا  
کہ آپ نوش فرمائیے بکھو معاف فرمائیے مگر ملکہ کے دل کا یہ حال ہے کہ جب سے یہ واقعات سنے  
ہیں دل نشتل غمگین کے شکستہ ہو گیا ہو اور یہ ہی جی جانتا ہے کہ سہراپ کو گلے سے لگاؤں کہ اسنے  
یہ خوشخبری سنائی اور وزیر زادی نے سبکو اشارہ کیا کہ سب خواہیں بہانہ کر کے ٹل گئیں یہ  
خود بھی بھیلہ پیشاب کے وہاں سے چلی آئی اور سہراپ سے اشارہ کیا کہ اب میں جاتی ہوں  
تم ملکہ کو راضی کرو وزیر زادی کا جانا تھا اور بھلیہ کا ہونا تھا بس سہراپ نے جام شراب لو

ہاتھ سے کشتی میں رکھ دیا اور اچھو جو لڑکر پھر ملکہ نسیم جاوے کے قدموں پر گر پڑا اور کہا  
 کہ امی روح و جان عاشق میرے تصور کو اثر پر اسے خدا معاف کر دین ان آلاموں میں  
 تھا جو نہ حاضر ہو سکا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ یہ عاشق بقرار ستم کشیدہ صدمہ فراق حاضر نہوتا اور  
 شربت دیدار سے سیر و سیراب نہوتا مگر کیا کروں مجبور و ناچار تھا ملکہ نسیم جاوے کے جو یہ حالت  
 سہراپ اپنے عاشق و لدا دہ کی دیکھی اور از حد مضطرب و بفرار پایا تیوری بریل ڈالکر کہا کہ میں نے  
 ایسے بہت سے فقرے سنے ہیں وہ شوخ و بدہ میرے پیچھے عجب بلا لگا گئی خود ٹپک کر چلی گئی خیر تو  
 جائے میرے ہاتھ سے جاتی کہاں ہر بس معلوم ہوا کہ تلوگ اپنے مطلب کے ہو جب غرض  
 ہوئی تب خبر لی اسدن جو آئے تو وہ فقرہ کہنے ہوئے آئے جگو فقرہ دیکر مذہم فرما لے گئے کہ  
 جسکے سبب سے ہم پر وہ شدائد گذرے کہ خدا کسی دشمن پر بھی نہ ڈالے ہم خطر کچھ مرنے پہچ  
 مگر ہماری کسی نے خبر نہ لی مان باب کے رو پر و اور اپنے عزیزوں اور بھائیوں کے نزدیک  
 رسوا بھی ہوئے بدنامی بھی گوارہ کی عزت و آبرو میں بھی دھبا لگا یا ظلم و ستم بھی سے طعنہ زنی  
 بھی گوارہ کی مگر کوئی بھی برسان حال نوا اور کیوں ہونا کیا غرض تھی اپنا کام تو نکھل چکا تھا  
 چاہے زندہ رہے چاہے نہ رہے ہم نہوتے تو ہماری بہنیں ہزاروں یقین اور کسی خوبصورت محبوب  
 سے دل لگا لیتے بقول کہ شہرہ گروہ نہیں تو اور کوئی نہ جیہیں سہی ہنگو تو دلگی سے غرض ہر کسین سہی  
 جب سے اب آپ شہریت لائے اب بھی ایک نیا فقرہ بنا لے ہوئے آئے جب اپنی غرض ہوئی  
 تو ادھر کا خیال آیا میں آپ کے ایسے نفروں پر کب آئی ہوں بس کیا ضرور ہی مجھے ایسے بیونا  
 اور بے مروت سے کلام کرنا آپ اور کسی کو بادشاہ بنا لے میری کیا ضرورت ہے میں  
 ایسے بہت سے فقرے بنا کر لی ہوں میں ایسی محبت کی قائل نہیں ہوں کہ مفہوم دیکھنے کی  
 محبت ہو جب مثل جب آنکھ ہوئی جاوے دل میں آیا بیا رہ جب ہوئی اوٹ دل میں آئی گھوٹ  
 بس جگو معاف فرمائیے جگو اسقدر آپ کی عنایت کافی ہے کہ آپ میرے اوپر مہربانی فرمائے  
 ہیں میں کیا کر دوں گی حکومت کر کے یہ باتیں اور کسی سے کیجیے یا اس شوخ و بدہ کے ساتھ یہ باتیں  
 کیجیے جو کہ آپ کو یہاں لائی ہے میں ایسے مرد خود غرض سے بات نہیں کرتی ہوں یہ جو ملکہ نے  
 فرمایا سہراپ نے جواب دیا کہ اے ملکہ یہ جو کچھ آپ نے فرمایا اور شکایت کی سب آپ کی شکایت  
 بجا ہے مگر میں کیا کروں ناچار تھا اور میں تو بخدا کے لایزال اس گل سے چہرے کا بلبل ہوں  
 اور اس سرو قامت کا قمری ہوں اور اس شجر قد ششاد کا فاختہ ہوں تمہیں خدا مرنا ہوں جان  
 و دل سے تمہاری الفت کا دم بھرتا ہوں جو تمہاری مفارقت میں میرا حال ہی وہ خوب خدا پر  
 روشن ہے کیا بیان کروں جو تمہاری ہجرت میں میرے طلب کا حال ہی یقین ہے اب وہ  
 دن مفارقت کے گنجائش میں ہم اور تم ایک جا ہو جائیں اے ملکہ عالم یہ وقت شکوہ و شکایت  
 کا نہیں ہے جب وہ دن جامع المتفرقین لائیگا جو جاہنا شکایت کر لینا اب یہ جام شہراپ  
 پیلو اور میرے ہمراہ چلونا کہ میں شہر کا بند و بست کروں ملکہ سے یہ جو سہراپ نے کہا  
 اور بہت ہنسن کہیں اور ہاتھ جوڑنے لگا ملکہ خود اسکی عاشق تھی بس اپنے معشوق کی یہ  
 حالت نہ دیکھی گئی کہا کہ کیا کروں میں بھی ناچار ہوں تمہاری ان باتوں سے تو دل  
 پہ جاہتا ہے کہ مجھے کلام کروں مگر جب ان بو فانیوں کا خیال آتا ہے غصہ آجاتا ہے میں سہراپ



نے قہر میں لگا کر اپنی ناچاری ظاہر کی اور ملک کو منہ سے نکال کر اس کے راجہ کو ابس جام شہر اب  
 سے لے کر ملک کے شہر میں جا کر کو دیا اور یہ شعر پڑھا شہر بنو میں باد کہ اب ہم غم خواہر ناز  
 بنان لاند و چون نیروم نچو کما ناز ملک نے اپنے عاشق اسرارق یعنی شہر اب کے نام سے لیکر  
 خود کو سنبھلایا اور اسے ہاتھ سے جام لے کر شہر اب کو دیا اور کل اپنی حالت  
 بیان کی جو جو واقعات گذرے تھے اور جو جو بدعات تھیں شہر اب کے ہاتھ سے ہو چکے  
 تھے شہر اب کو یہ شکر پڑا صد مہ ہوا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے رقت کو ضبط کر کے  
 شہر اب سے اس کی اپنی حالت بیان کی ملک کی واقعات سننے خوش ہوئی کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے  
 اہل اسلام کی فحیابی کی اس قدر خوشنالی آئندہ وہ مالک ہو اور درد و جام کی جو نوبت  
 آئی بسیر شہر اب سے ملک نسیم جاو و کو آنکھوں میں لیکر غریب ملک سے لگا ہوا اور  
 غریب و غار میں سکے ہوئے ملک کے اور کہا کہ ای ملک عالم اس پر صبر نہ کر و جلد تشریف  
 لے جاو کیونکہ ملک غزالان اہو چشم اور ملک سو داری سیر کا راہ و بھیتی ہوئی اور اسے  
 دلی میں کتنی ہوئی شہر اب اپنی معشوق ملک نسیم جاو و کو دیکھ کر ایسے محو ہوئے کہ ہر گز کو  
 بھی بھول گئے اور عیش و عشرت میں پڑ گئے ملک نسیم جاو و نے جو انداز کیا کہ جو تھا رہی مرضی  
 شہر اب سے کہا کہ اگر مرضی خداوند کریم ہو اور ہمارا اور ہمارا اکسا جا ہوتا مقصد میں ہو  
 تو رہ سکا یا ہی ہوا جاتا ہی اس قدر تو امید ہوئی ہی اور شہر اب نے بھی ہر گز اس کو مانگے نہ فرمایا  
 کہ یہ تیرے شہر کے خیر کی کہ شہر پر قبضہ کر لیا اس پر جو شہر پر قبضہ کیا اس پر اور آگیا اور یہاں  
 تھا ہمارا قبضہ پایگا اور شہر میں نہ آنے پایگا تو ضرور کھلی یا اس پر ہوا ملک شہر اب سے  
 ہوا یا کہ جو خداوند کریم کو منظور ہو گا وہ ہو گا یا اس پر ہوا یا کہ شہر اب  
 نے شہر اب کو حاجت کر کے ملک نسیم جاو و کو دیا ملک نسیم جاو و نے بھی کسی  
 کو روکے نہ ہوا اس نے عاشق شہر اب تک پہنچا دیا یہ جو بات ملک نسیم جاو و نے  
 کہیں نہ تھا اس خیال سے کہ شہر اب پر یہ غلط فہمی ہو کہ ملک نسیم جاو و نے جو شہر اب سے  
 کہہ لیا کہ اگر شہر اب کو بھی مد نظر تھی ورنہ ملک غم خوش مقصد نہ تھا شہر اب نے رات دن  
 جلا کر فی کفی اور ہر منہ جدا کی کو دل پر سما کرتی تھی یہ ہی سرور شہر اب کو کسی  
 صورت نہ تھا شہر اب سے وصل حاصل ہوا اور یہ آنکھیں ہمارا شہر اب سے ہوا اور وہ یہاں  
 سے پہنچا شہر اب کو آنکھ بانی مقصد دلی پر آئے شہر اب نے ہر روز شہر اب سے شہر اب سے  
 حد تک پہنچا شہر اب کو آنکھ بانی مقصد دلی پر آئے شہر اب نے ہر روز شہر اب سے شہر اب سے  
 خود شہر اب سے ملک کو آغوش قنایں لیکر لوہے دیکھا کہ اس کے بعد کہا کہ ای ملک عالم  
 اب تشریف لے جاو ملک نسیم جاو و نے کہا کہ اچھا بس ملک سے وزیر رازی کو آواز دے دیا وہ  
 شہر اب کو آواز دے کر کے آئی جھک کر سلام کیا اور کہا کہ ای ملک عالم مبارک ہو  
 ملک سے کہا کہ تم اب بہت چل چلی ہو اور از حد گشت ہو گئی ہو میرے چچا کے پاس بلا لگا کر  
 خود چلی گئیں گے عرض کیا کہ ملک اپنے جاسنے واسطے سے نہیں تھا ہر شہر اب سے ہوا اس کے  
 دام کیسے میں اس پر چکے میں اب جانے کہاں لڑا اور اس کے مہمان لگا ہو اس کی خاطر  
 کرنا تو زیبا تھی مہمان کے دل کو آرزو نہ نہیں کر کے ہیں غمزدہ کے دل کو نہیں تو کھاتے ہیں

ملکہ نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا آپ کی تو دلگی ہو گئی تھیں میں نے صرف اس خیال سے اپنے کلام نہ کیا تھا کہ یہ بے مروت ہیں پھر اب جا کر خبر نہ لینے اپنے مطلب سے تشریف لائے ہیں ایسے سے کلام کرنا کیا عز و ر ہو خبر میں نے تیر اور انبر بہت رحم کیا کہ جو اپنے کلام کیا اسنے منکر کر جو ابد پاک آپ کی بڑی عنایت و مہربانی میرے حال پر ہوئی مگر اپنے دل سے تو بوجھتے کہ قبل اس کے آئے کہ اسکا کیا حال تھا اور اب کیا حال ہو یہ نہ کہ اور چند باتیں طعنہ و طنز کی کہیں تب ملکہ نے ہنس کر فرمایا کہ اب تو مختاری بن آئی جو مختار سے دل میں آئے کہواستے کہا کہ جی مان یہ تو میرے عاشق ہیں اور میرے پاس آئے ہیں آپ سے کیا عرض اپنے میرے اور پر بڑی مہربانی کی جو اپنے کلام کیا ملکہ نے کہا کہ بے اجابا اب یہ باتیں ہو چکیں سا مان چلنے کا کرو سب کو آمادہ کرو اور سب اسباب بار کرو بس اس وقت وزیر زادی سے سب سامان کیا اور سب مال و اسباب خواصون کے حوالے کر کے اور اپنے یہ نہ کہ یہ سب تم لیکر عقب سے آؤ اور اگر ملکہ سے عرض کیا کہ ہم اللہ شریف سے چلیے بس ملکہ اور سہرا اب اور وزیر زادی ایک تخت پر سوار ہوئے سہرا اب نے سحر کیا کہ وہ تخت طرف شہر کے چلا آئے سب خواصین مال و اسباب لیکر عقب میں روانہ ہوئیں میان سہرا اب سو وقتا آکر پہونچا کہ ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان آہو چشم اہل شہر کو امان دے چکی تھیں اور سب اہل شہر اور اہل لشکر جو کہ قتل ہوئے سے اور بھاگنے سے بچے تھے آکر اطاعت کر رہے تھے خزانہ اور عمارات شاہی پر قبضہ کر لیا تھا بس سہرا اب نے آکر سب حال دریافت کیا انھوں نے سب کیفیت بیان کی سہرا اب نے ملکہ نسیم جاو و کو سب سے ملا یا و سب بھی خوش ہوئے اس وقت سہرا اب نے ملکہ نسیم جاو و کو لا کر تخت پر بیٹھایا اور پہلے آپ اندر دی اس کے بعد اور سب کے اندر گزرائی ملکہ نسیم جاو و نے سبکی نذر قبول کر کے حکم دیا کہ جو امان لائے اور دین اسلام قبول کرے اسکو امان دی جائے بس حکم سہرا اب اور ملکہ غزالان آہو چشم اور ملکہ سو ماق چارجی نے ملکہ نسیم جاو و کے نام کا چارج دیا کہ آج سے ملکہ نسیم جاو و کی حکومت شہر مندر پر یہ میں قائم ہوئی بس سہرا اب نے سب عمارات شاہی اور محلات شاہی اور تمام رئیسوں کے مکانوں پر اور جو لوگ اپنے اپنے مکان چھوڑ کر بھاگ گئے تھے یہاں نفر کیا اور ملکہ نسیم جاو و کے نام کا سکہ اسمیوننت جاری ہوا اسلامی کی توپیں چھوٹیں سب اہل لشکر اور اہل شہر نے ملکہ نسیم جاو و کو نذر دی ہر طرف امن و امان ہوئی سب اہل شہر دائرہ اسلام میں آئے تمام بنگلہ کے منہدم کیے مساجدوں کی بنا ڈالی گئی سہرا اب نے حکم دیا کہ تمام شہر لاشوں سے صاف و پاک کیا جائے اہل اسلام کی لاشیں دفن ہوں اور کفار کی لاشیں صحرا میں ڈال دی جائیں تاکہ شرخ و زعفران کھا جائیں اب جو شمار کیا گیا اور ہر گلی کو چھ لاشوں اور خون سے صاف و پاک کیا گیا تو معلوم ہوا کہ تین ہزار اہل اسلام و درجہ شہادت سے فائز ہوئے اور پچیس ہزار کفار حسین اہل لشکر اور اہل شہر دونوں نے اور دو ہزار اہل اسلام مجروح ہوئے جو کہ بموجب حکم سہرا اب شفا خانہ کو روانہ کیے گئے اور دس ہزار کفار راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ جو پچیس ہزار کفار کام

آئے انہیں بہت سے فوج مر گئے تھے بس ہر گھلے کو چہ صاف دیا گیا کفار کی لاشیں ہر  
 شہر صحرائین والدین گئیں کہ وہ ملکہ زناغ و زغن ہو گئیں اہل اسلام کو دین کیا اور وہ جو  
 دین نہ ہو خروج ہوئے تھے چونکہ اطلاع کر چکے تھے اور ایمان لایچکے تھے بس وہ بھی  
 شہر خانہ کو روانہ کیے گئے یہ بند و بست کر کے شہر اب نے ملکہ غزالان آہو چشم  
 اور ملکہ سوماق سے کہا کہ یا تو آپ لوگ یہاں کا بند و بست کر دیں قلعہ وغیرہ کو  
 آراستہ کریں اور جب سمندر شاہ اس طرف بھاگ کر آئے اسکو داخل شہر بند  
 دیں اور میں شکر لیکر جاؤں میدان جنگ کی خبروں یا آپ لوگ یہاں جانیں  
 یہاں کا بند و بست کروں ملکہ سوماق اور ملکہ غزالان آہو چشم نے کہا کہ آپ  
 یہاں کا بند و بست کیجیے ہم یہاں جاتے ہیں شہر اب نے کہا کہ نہیں آپ یہاں کا  
 بند و بست کریں میں جاتا ہوں انھوں نے کہا کہ نہیں ہم جاتے ہیں شہر اب نے کہا کہ  
 جو مرضی آپ لوگوں کی بس ملکہ سوماق اور ملکہ غزالان آہو چشم جعفر شکر لیکر  
 اندر شہر آئیں انھیں بس جو انہیں سے شہید ہوئے یا فوج اور جو باقی رہے انکو  
 یہ دونوں ایک طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئیں جب یہ دونوں شہر سے باہر  
 نکل آئیں بس آگے آگے ملکہ سوماق ملاؤں پر سوار آگے عقب میں غزالان  
 آگے عقب میں شکر یہ تو اس طریق سے طرف میدان جنگ کے چلے اور شہر اب  
 نے بعد جاتے ملکہ سوماق اور ملکہ غزالان کے شہر کا بند و بست کیا جو تصویر  
 کہ اہل شہر اور اہل لشکر کے گلوں سے لین تھیں انکو جلوہ یا ہر مقام پر پہرہ جو کی  
 مقرر کی حکم دیا کہ قلعہ آلات حرب ضرب سے درست ہو بس اسوقت سے سامان  
 جنگ ہوشہ لگا قلعہ کو نوید و ننگ سے اور دیگر آلات جنگ سے درست کیا ہر طرف  
 پہرہ جو کی مقرر کیا گیا شہر اب نے کل محلات شاہی پر قبضہ کیا اسکو آراستگی سے درست  
 کیا ملکہ شہیم چادو کو وہاں قیام کرنے کا حکم دیا بس خواصوں نے طرح طرح کے سامان سے  
 سکانات کو آراستہ کیا ملکہ محلات شاہی میں آری اور شہر اب نے قلعہ وغیرہ کو آراستہ کیا  
 یہاں یہ سامان ہونے لگا اور قلعہ آراستہ ہو گیا ہر ایک برج و فصائل پر سپاہ مقرر ہوئی  
 ایک تختہ آٹھا لایا خندق میں پانی بھرا گیا در شہر سپاہ کا پہرہ مقرر ہوا خود شہر اب فصیل قلعہ پر  
 ہر طرف سامان زربار کرسی برنگی آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر بیٹھا اور اسکو  
 حکم دیا کہ جب سمندر شاہ کو یا آگے لشکر کو ادھر آئے ہوئے دیکھنا تو رگڑا گولا بازی کرنا انکو اندر  
 شہر کے نہ آنے دینا سب نے عرض کیا کہ بہت خوب یہی حکم آن سوار و فوج بھی دیا جو کہ شہر  
 پر برائے پاسبانی مقرر ہوئے تھے یہاں شہر اب یہ حکم سب کو دیکر اور خود کرسی پر بیٹھا اور  
 باخو میں لیکر طرف مہر کے دیکھنے لگا یہاں یہ سامان ہوا اور ملکہ سوماق اور ملکہ غزالان  
 لشکر پہے ہوئے چلی جاتی ہیں طرف میدان جنگ کے انکو راہ میں جھوٹے اب کچھ حال جنگ  
 کا سماعت فرمائے کہ یہاں میدان جنگ میں اسی طور سے جنگ ہو رہی ہے جو شہر اب نے روز  
 گذر چکے ہیں مگر اب کفار کا یہ حال ہے کہ عجیب طرح سے لڑ رہے ہیں ہر مرتبہ جب اہل اسلام  
 حملہ کرتے ہیں انکے قدم اٹھ جاتے ہیں پھر سردار جرات والا کو انکو مادہ کرنے میں راہی

اس طرح سے روایت کرتا ہے کہ سرداران اسلام نے اور لشکر اسلام نے چاروں طرف سے  
 لشکر کفار کو گھیر لیا ہے چاروں طرف سے نرفہ ہو ایک طرف سے اشفاق کفار پر حملہ کر رہا  
 ہے ایک سمت سے ہتھکڑیاں مشتمل خصلت کے گھیر لیا ہے اور سامنے سے لشکر اسلام کا  
 نرفہ ہوا اس شخص میں شہر شاہ مثلاً ہو مگر جو انہی سے ساحروں اور غیر ساحروں کو  
 روک رہا ہے اگر یہ نہ کوشش کرنا تو اب تک کچھ لشکر کفار کھاگ چکا ہوتا مگر اب اسکے بھتیجے جیوہ  
 گئے ہو جو عامی سردار تھے وہ مارے گئے یا اسیر ہوئے یا مجروح اب چند سرداروں سے اور  
 کل لشکر سے میدان جنگ میں مقابلہ کر رہا ہے اسی نے بیان کیا ہے کہ ساحران اسلام نے  
 محبت سے سردار مثل گرواب و مولج و سیلاب و زور و قی جاو و وغیرہ کے قتل  
 کیے اور ساحران لشکر ہزاروں اور مثل گھنار جاو و وائشہار جاو و وائشہار چن پرتن  
 و ملکہ چن وغیرہ کے قریب تین ساڑھے تین سو سرداروں کے اور انہی میں اسرار ساخروں کے  
 مجروح کیے اور ایک لاکھ اور پانچ سو سردار مارے گئے ہیں اب ہندو شہزادہ کے پاس  
 شملانی و امراق و ہیرا و گلاب جاو و سپہ سالار اور چند سردار ہیں اور سرداران  
 اسلام نے لشکر غیر ساحران میں ہلکے ڈال دیے ہیں ہزاروں کو اسیر کر لیا ہے لاکھوں کو قتل کیا ہے  
 سیکھوں و مجروح ہوئے ہیں بس لشکر کفار میں ایک تلامچا ہوا ہے گرداب اجل کی لہریں  
 لشکر کفار ہی ہر مقام پر سر و تن کا انبار ہے جو خون صحرائیں روان ہے ہر طرف خون کا دریا  
 جاری ہے سرمانڈ جیالو کے ٹبر سے ہیں جوانوں کے حربے جو گیسے ہیں انکا ہر مقام پر انبار ہے  
 مرگ کے کھیل پھر یہ ہیں کسی کی ہانگ کٹی ہوئی ہے کسی کی رکاب لاشوں کو پاگال کر کے پھرتے  
 ہیں ایک عجیب تلامچا ہے بازار مرگ گرم ہے خون پر سرداروں کے گل زخم تھکے ہوئے ہیں  
 و دلہن ہوئے عروسیں مرگ کے خواستگار ہیں نشہ شجاعت سے جو رہیں بادہ جرأت  
 سستہ ہو رہیں آنکھوں میں لال لال ڈورے پڑے ہوئے ہیں آنکھوں میں نیند کا خمیر ہے  
 سات شہانہ و وز کے چلے گئے ہوئے ہیں تمام لباس خون سے گلزار ہو رہا ہے قبضے تلواروں کے  
 یا تھوون میں جم گئے ہیں نابہ مرق آستین آستے ہوئے ہیں کہنیوں سے خون ٹپک رہا ہے مگر  
 باقم قیوں کے تھوون میں بازار مرگ ہر طرف گرم ہے کالہ سر شوکرین کھاتے پھرتے ہیں تھوون  
 برتن اجل سے سہارے ہوئے ہیں کوئی خاک بر پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے کوئی بچلیاں سے رہا  
 ہے کوئی دم توڑ رہا ہے کوئی بچان کس نظر پاس سے دیکھ رہا ہے جدھر نگاہ پڑے ہے انکا  
 تاجستہ ہوتا ہے کہ لاشے کا کلیت ہے کہ کھلا ہوا ہے زخمی ہو خاک پر پڑے ہیں آستین زخم  
 تھوون سے ہوئے ہیں وہ ہیرا مزبلہ قضا بان معلوم ہوتا ہے ثابہ ثابت ہوتا ہے اسکا  
 ہر طرف ہندو گھوڑے و گھوڑے کے ڈال دیے ہوئے ہیں ہزاروں جانور پر واز کر رہے  
 ہیں مثل تراغ و نرفہ کے وہ صحرائوں بازار سنا تھا عجیب نقشہ تھا نیا طریقہ تھا چاروں  
 طرف لاشوں اور سیاہی انبار تھا سوار مرکبوں کو لاشوں پر دوڑاتے پھرتے تھے معلوم  
 ہوتا تھا کہ اس صحرائیں بکاسے سبزہ کے انسان پیدا ہوتے ہیں مرکبوں کے شتم نابہ گھنہ  
 خون میں تر تھے اسقدر لاشیں پڑے ہوئے تھے کہ سوائے لاش کے کسی مرکب کا پاؤں  
 زمین پر نہ پڑتا تھا و دھوشتا ہو کہ مرے پر سو درخت وہ نقشہ تھا کہ مرنے والے تھے شہزادے

مفرق تھا کہ با کمال ہو رہے تھے جسم کے استخوان ٹاپوں سے سر پہا ہو رہے تھے ایک شور نشور  
 رہا تھا بازار رستخیز کا نقشہ ملک الموت روحین قبض کرنے پریشان ہو گئے تھے  
 یاد یہ بھر گیا روحین اس طرح سے اس صحرا میں پریشان تھیں کہ جیسے شب کو جانور و نگو  
 اٹراؤ اور وہ پریشان ہو کر اڑتے ہیں یا طائر و نگو ایک مرتبہ نفس کو لکڑاٹراؤ مثل طائر  
 گم کردہ آشیان کے پیران تھیں نظائریں یا طائر و نگو ایک مرتبہ نفس کو لکڑاٹراؤ مثل طائر  
 کے موت سے پریشان تھے پیر فلک سر سے نکل کر طائر روح بہت حیران تھے میا و اجل  
 کر رہا تھا کہ اس طور سے سات شبانہ روئے ہوئے عینک مردانہ لگا لگا ہے جنگ کا نشانہ  
 لشکر کفار کے جی چھوٹ گئے پانوں اٹھ گئے پس اب اہل اسلام نے جو جم کر حملے کیے  
 قریب شکست کے فوجیت ہو چکی اور مصدا حقیر کے چھر مٹ کھا یا ثابت قدمی نہ دکھائے  
 لشکر غیر ساحران کا سپہ سالار تھا سامنا ہو گیا ہے اور طوفان تیغ باز جو کہ کل  
 گناٹھ کر اب جو دار کیا اسکے زخم کاری لگا آئے دیا تیغ مارا مصدا حقیر ان نے سپر  
 کیے کہ مصدا حقیر ان نے جو جھٹکا دیا تیغ جگر کا ہنگر جا ہا کہ تیغ کو ہر طرف  
 تیغ نے زمین کو بوسہ و باد ویر کا لے ہوئے اسکا مڑنا تھا اب کی مرتبہ جو جھٹکا دیا  
 طغیان گرز زین تھا آئے آئے ہی گرز کا وار کیا مصدا حقیر ان سپہ سالار کہ جسکا نام  
 بند و بست بر ماتم ڈال دیا اور گرز بجز بکڑے صدر زین سے اکٹھا تو خالی دیکر اسکے  
 اور مصدا سپہ سالار سے بلند ہوا اور مصدا ایک بہادر رہے جو سردار باقی رہے بلند کر لیا  
 قتل کیا یا اسیر کیا یا شاہ اسلام نے علم لشکر کو قلم کر کے گرا دیا شہنشاہ انکو یا تو  
 قریب نقاب جی ہو چکر نقارے کو شکستہ کیا نقار جی کو قلم کیا ملوک بن مالک سے لے  
 ڈال دیا اب لشکر بربا ہی آئی نشان شکست بلند ہوا اور مصدا لشکر ساحران کی جا  
 فرمائے کہ گلاب جا دو سے اور آفاق سے سامنا ہوا آئے آفاق پر تھک گیا  
 ہے اسکا سحر و دھوکے اپنا سحر کیا وہ اس سحر کے دھوکے میں مصروف ہوا اور آفاق  
 نے دوسرا سحر کر کے اسکو اسیر کر لیا ملکہ کو کبھی سے ملکہ طوفان بلا شور سے سامنا ہوا  
 اسکو کو کبھی نے اسیر کر لیا ملکہ آئینہ اندام زور و جہا آفاق شاہ سے اور ملکہ جمال را  
 سے مقابلہ ہوا بعد زور و بدل کے ملکہ جمال آرا کو ملکہ آئینہ اندام نے اسیر کر لیا  
 اطفال جا دو سے اور ملکہ ابرو جمال سے مقابلہ پڑا وہ بھی اسیر ہو گئی  
 اشفاق شاہ سے اور گرواب موجزن سے سامنا ہوا اسکو اشفاق شاہ نے  
 اسیر کیا عنتاب مشیری خصلت سے دریا ساز جا دو سے مقابلہ ہوا اسکو  
 مشیری نے اسیر کیا تھمتن جا دو نے بحران ساز کو اسیر کیا ہرات جا دو نے  
 ملکہ طغیان موج خیز کو اسیر کیا چنانچہ اسی طور سے بہت سردان لشکر اسلام لے  
 سرداران و شاہان لشکر سمندر شاہ کو اسیر کر لیا اتفاق سے سمندر شاہ سے  
 اور صریح آفتاب علم سے سامنا ہو گیا ادھر ان ساحرون نے ساحران کفار کو اسیر  
 کر کے اب جو لشکر بر حملہ کیا پس قریب علم لشکر ہو چکر علم لشکر کو قلم کیا باجے جو کچھ رہے تھے  
 انکو بھی شکستہ کیا پس لشکر ساحران میں بھی طور شکستہ سے پیدا ہوئے اور لشکر غیر ساحران

میں شکست ظاہر ہوئی اور لشکر ساحران میں اتفاق کار سمندر شاہ ہوا مع چند سردار دنگ  
 اور ہاتھ بایب اس کے ابھی لشکر کے سپہنیں آگئے تھے اس سے مرجح سے مقابلہ ہوا مرجح پر  
 آسنے وار کیا تیغ سحر کا مارا مرجح نے اسکو غالی دیکر اب جو ہر ہاتھ کا کر گرائی جب تک وہ دفع  
 کرے کہ سر جڑا کر گری سر میں زخم کاری لگا مرجح نے وقت پا کر جو تیغ کا وار کیا شاہ  
 سمندر شاہ کا نشانہ ہوا اس نے زخم کاری کا ہی کھائے تو بھر مرجح نے دوسرا وار کیا اور بھی  
 کیا اس نے دیکھا اور دل میں خیال کیا کہ تو زخمی بھی ہو گا اور زخون سے خون بہ رہا ہو ایسا نہ ہو کہ  
 اہل لشکر و حکم بائیں اور خیال کریں کہ بادشاہ بروج ہو گیا رنگ تو لشکر کا بگڑا ہوا ہی ہر سب سردار  
 و دونوں لشکر دن کے ساحرا اور غیر ساحرا ہو گئے ہیں مرث تیسے سبب سے لشکر اور ہا  
 ہو یس اگر نیکو دیکر بدل ہو گیا اس سے کہ بادشاہ بروج ہو گیا ہوا در لشکر کے پاؤں  
 آگئے تو شکست سے مفت میں سلاہ اور کسی طرف میدان جنگ سے جا کر زخموں کو باندھ لو  
 ہوا اس سے بھی بچنا ضرور ہو رہا ہے بروج ہونے کا حال نہ ظاہر ہو یہ سوچ کر سمندر شاہ نے  
 اور پھر آکر مقابلہ کر دیا کہ بروج سے ہٹنے کا قصد کیا اور شمالی و ایران بھی گھائل  
 اپنا تخت پیچھے کو ہٹا یا اس سے وہ سب بھی زخمی ہوئے پس ان سب کا بروج ہونا تھا اور  
 ہوئے اور جو سردار نے دیکھا کہ جو سردار آگے بڑھے ہوئے مقابلہ کر رہے تھے وہ بیکار  
 پیچھے ہٹنا تھا کہ اور بادشاہ کہ جسکی لگ سے ہم مقابلہ کر رہے تھے اسکا بھی تخت پیچھے کو  
 پیچھے کو ہٹل تو سلاہ سمندر شاہ کچھ پیچھے ہٹا تھا کہ مرجح نے سحر کر کے اب جو برق سحر چکا کر  
 ہٹا بہرہ بر گرائی ایک شعلہ تھا کہ سمندر شاہ اس کے اندر آ گیا ہزاروں برقیں چمک کر  
 سمندر شاہ بہت مجروح ہوا یہ جو واقعہ اہل لشکر نے دیکھا سمندر شاہ نے ان  
 کو تو دفع کیا اور اپنا تخت بہت جلد میدان جنگ سے صحر کی طرف پھیرا اور میدان جنگ  
 سے ستر سوڑا اسی خیال سے اب جو لشکر نے اپنے بادشاہ کو بروج دیکھا اور مقابلہ سے ستر  
 موڑنے ہوئے پایا بیداری کی حالت سے تو رو رہے تھے قدم جم تو سکتے نہ تھے بس یہ خیال کیا کہ  
 بادشاہ زخمی ہو کر بھاگا ایک مرتبہ جس صف کے لوگوں نے یہ خیال کیا تھا اس صف کی صف  
 کے پاؤں اٹھ گئے اور بھاگ پڑ گئی پس اب کب قدم لشکر کے جتنے ہیں دونوں لشکر یعنی ساحر  
 و غیر ساحر بھاگ کھڑے ہوئے میدان جنگ چھوڑ دیا سیکے قدم اٹھ گئے اور سب بڑا و کی طرف  
 بھاگے کچھ بڑا و پر منحصر نہیں ہو جہر کو جسکا سمت آٹھا بھاگ کھڑا ہوا سردار بیکار رہے ہیں اسے  
 کیوں جی چھوڑے دیتے ہو کیوں بھاگے جاتے ہو تھا را بادشاہ اور ہم تو تمھاری لگ کو موجود  
 ہیں اور دیکھو وہ سمندر شاہ مقابلہ کر رہا ہوا اب کون سنتا ہو کہ کیا کہتے ہو قاعدہ ہو کہ جیان  
 لشکر کے پاؤں آگئے پھر نہیں جتنے ہیں بس سب لشکر بھاگنے لگا یہ نقشہ جو سرداروں نے دیکھا  
 وہ بھی میدان جنگ چھوڑ کر بھاگے سمندر شاہ نے جو یہ حال اپنے لشکر کا دیکھا بہت افسوس  
 کیا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے جس خیال سے اپنے مجروح ہونے کو ظاہر نہ کیا تھا اور  
 قصد کیا تھا کہ کسی طرف جا کر اپنے زخموں کو باندھ لوں وہ ہی امر در پیش ہوا پس اتنا سب بھاگنے  
 لگے ہیں میں اکیلا میدان جنگ میں رہ کر کیا کرونگا یہ بھی بڑا و کی طرف چلا بس جب مقدر



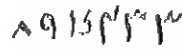
میں شکست ہوتی ہر تو اس کے عنوان بہت سے ہو جاتے ہیں شکست کہا نیکی اب جو لشکر بھاگا  
 اور ہر سے اہل اسلام نے دباؤ ڈالا لشکر غیر ساحران پر لشکر غیر ساحران سنا اور ساحرون پر  
 ساحرون نے راوی کہتا ہے کہ لشکر اہل اسلام کے غیر ساحرون نے غیر ساحرون کو زبردستی رکھ لیا  
 اور تلوار و تفتنگ و تیر کی آہیر بوجھا کر دی اور ساحرون نے ساحرون پر پھر کی بوجھا کر دی  
 ہزاروں حالت بھاگنے میں قتل ہوئے اور ہزاروں مجروح اور ہزاروں اسیر لوگ انکو  
 قتل کرتے ہوئے اور بھاگتے ہوئے پڑاؤ پر آکر پہنچے یہاں آکر کفار نے اور پھر اسی کے بڑے  
 عرصے تک یہاں بھی کشت و خون ہوا یہاں بھی لاشوں کے انبار سر و تنکے ڈھیر ہو گئے دریا سے  
 خون یہاں بھی بہنے لگا مگر اب کہیں لشکر ختم نہیں سکتا پھر بھاگے ہوئے لشکر کے کہیں پاؤں جم سکتے  
 ہیں پڑاؤ کو بھی چھوڑ کر بھاگے اہل اسلام کو مٹنے کے کچھ کو پڑاؤ کی لوٹ میں مصروف ہوئے اور  
 سب لشکر کفار کے عقب میں چلے کفار سے خیمہ و خرگاہ و خزانہ و بارگاہیں اور کل مال و اسباب  
 چھوٹ گیا پھر اٹھا کر سکے بس اب آگے آگے سمندر شاہ پر عقب میں جو سردار کہ قتل اور اسیر  
 ہوئے سے بچے ہیں مگر مجروح ہیں وہ ہیں اور ان کے عقب میں کل لشکر ساحروں غیر ساحر کا ہی نہیں مجروح  
 ہزاروں ہیں وہ بھی گرتے پڑتے ہمراہ ہیں اور بھاگے ہوئے چلے جاتے ہیں عقب میں لشکر اسلام  
 انکو قتل کرتا ہوا چلا آتا ہے صاحبقران سیکے آگے ہیں تیغ کھینچا ہوا مائو میں ہے اس خیال سے  
 تعاقب نہیں چھوڑتے ہیں کہ ایسا نہ ہو کہ یہ داخل شہر ہو کر اور قلعہ بند ہو جائے اور قلعہ بند  
 ہو کر مقابلہ کرے تو بڑی خرابی ہو اور قلعے کا محاصرہ کرنا پڑے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکا تعاقب  
 نہ چھوڑ دیں ہی اسکو قتل کر دیتے ہوئے اور لشکر کو بھاگاتے ہوئے ساتھ ہی قلعہ میں کھس جیو وہاں  
 چل کر اہل شہر پر تیرش کر دو اسکو یعنی سمندر شاہ کو وہاں بھی نہ چھینے وہاں سے بھی بھاگا و  
 تاکہ یہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ نہ کر سکے اور سمندر شاہ سب لشکر کو پیچے ہوئے اور بھاگتا ہوا شہر کی طرف  
 اس خیال سے چلا آتا ہے کہ کل لشکر کو اپنے حملہ لیکر نہ کہ قتل اور اسیر ہونے سے بچاؤ داخل شہر  
 ہو کر در شہر شاہ بند کروں اور قلعہ بند ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں اسکی خبر نہیں ہو کہ وہاں  
 شہر میں دوسرے کی غلاری ہو گئی ہو وہاں اب داخل ہونا محال ہے اقبال بدل گیا ہے دربار شاہ  
 کا زمانہ آگیا ہے اب حکومت مقدر سے جا چکی ہے بد فیسی نے آکر گھیر لیا ہے لشکر ادبار کی جڑ لگائی ہوئی ہے  
 راوی کہتا ہے کہ یہ بھاگتا ہوا اہل اسلام لشکر کو کفار کے قتل کرنے ہوئے قریب شہر پہنچے  
 بھی شہر کوئی دیکھ کر نہ بڑھا کہ سمندر شاہ نے دیکھا کہ شہر کی طرف سے لشکر ساحر و لکھا آتا ہے  
 اسکو خیال ہوا کہ معلوم ہوتا ہے سیراب جاو و جنگ مغلوب کی خبر یا کہ میری لکھ کو آتا ہے  
 یہ اس طرف کو چلا آ رہا ہے غزالان و سوماق نے دیکھا کہ سمندر شاہ شکست کھا کر اور  
 میدان جنگ سے بھاگ کر اور ہر کو آتا ہے بقصد قلعہ بند ہونے کے بس جو لشکر آئے ہمارے  
 تھا اسکو حکم دیا کہ لشکر سمندر شاہ پر حملہ کرے اور ملکہ سوماق طاؤس سے جو بڑھا کر چلی  
 اور اہل لشکر کی حریفہ ہاسے سے اٹھا کر چلے اور ہر سے سمندر شاہ چلا اب جو وہ لشکر قریب آیا اور  
 سمندر شاہ اور اسکے اہل لشکر نے دیکھا کہ یہ تو لشکر اسلام ہے جو کہ شہر کی طرف سے آتا ہے  
 یہ کیا واقعہ ہے یہ لوگ اور کیونکر آگئے اتنا ہونے ہوش اڑ گئے اور خیال کیا کہ برا غصہ  
 ہوا اور ہر سے وہ لشکر بھاگتا ہے اور ہر سے اس لشکر نے آکر گھیر لیا پڑاؤ کام کیا

اس لشکر نے خوب آگاہ کر رکھا کہ جس پر لوگ یعنی کفار غم گئے انکا ٹھکانا تھا کہ وہ لشکر آکر اپنے مل گیا اور تلوار چلنے لگی جو تکہ سمندر شاہ کے آگے تھا اور گوہر سوماق کے آگے تھی سمندر شاہ سے اور سوماق سے مقابلہ ہونے لگا سمندر شاہ نے دیکھا کہ بدوہ ہی لڑکی لڑکے جیسے میرے استاد کو قتل کیا ہے اور اسے موتی کے ذریعہ سے میرے لشکر کے ہزار راون ساحر اور غیر ساحر قتل کیے ہیں بس اسکو قتل کرنا لازم ہو یہ خیال دل میں کر کے اپنے دل سے کہا کہ یہ لشکر بیکرا دھڑکیو بکرا آئی اب جو غور کر کے دیکھا تو غزالان کو بھی دیکھا کہ وہ بھی لڑکی اور لشکر کو لیکر میرے لشکر پر گری ہو خیال کیا کہ یہ کام میں لکرم غزالان میسوا کا ہے کیونکہ یہ تو سب راونوں اور راستوں سے واقف ہے جب اسے دیکھا کہ میں شکست کھا کر بھاگا بس یہ لشکر قہور اس بیکرا اور کسی راہ سے میرے آگے آچکی اور اس طور سے لشکر کو آکر روکا خیر یہ لوگ کہاں جاتے ہیں پہلے اس سوماق کا کام تو تمام کر لیں اسکو اپنے موتی پر بہت بھروسہ ہے اسکو موتی کو مٹانا چاہیے بس یہ خیال کر کے اپنے اپنی ران میں نشتر دیا اسکو حواسو نکو دیکھنا چاہیے کہ کس قدر باخواس ہے گو شکست کھا کر بھاگا ہے اور یہ دوسرا معرکہ بڑا ہے کہ یہ زناہر بھاگا ہوا استہانہ کہ لشکر نے آکر سامنا کیا اور عقب میں بھی لشکر اسلام ہی لگا رہا ہے کیا جالاک کی کہ فوراً نشتر دیکر دان سے خون لیا اور اس خون پر کچھ بڑھکرا واد ایک جنگی خاک کی چھوٹی میں سے لکانی اس خاک کو اس خون سے رنگین کیا اور کچھ اسیم سے اس خاک پر بڑھکر دم کیا بس ایک سلائی مللائی نکالی اس سے وہ خاک بظور سرسبز آنکھوں میں لگائی اور باقی جو رہی وہ شہر پر مل کی یہ تہہ پیر کے طرف سوماق کے جلا اور غزالان کل لشکر کو لیکر کفار کے لشکر پر گری جو تکہ سوماق کے غزالان سے کہا تھا کہ میں تم لشکر کو لیکر شکست سے مقابلہ کر دیکھو کہ تم نہ سیکر کا شکست کھانا ہوا اور بھاگا ہوا ہے عقب میں اسے لشکر اسلام ضرور ہو گا تم اور میرے روکو اور قتل کرو اور لشکر اسلام عقب سے آئے ہیں گھیر کر مار لو شہر تک جاسے نہ دو میں جا کر اس پیر و سب سے سمندر شاہ سے مقابلہ کرتی ہوں اور ساری حکومت اسکی نکال دیتی ہوں قتل عشاق کے قتل کرتی ہوں بس غزالان تو لشکر پر آئی اور سوماق طرف سمندر شاہ کے چلی راوی بھتا ہے کہ کفار پر واقعہ اور لشکر کو دیکھ کر مجھے یقین ہے کہ غزالان مع لشکر کے لشکر پر آڑی اور قتل کر دے گی عقب میں نیک اسلام جلا آتا تھا کفار بھی لڑنے لگے لشکر غزالان سے یہاں بھی جنگ شروع کا سامان پہنچا گیا کوئی و ذہنی جیلے کیے ہوئے کفار نے کہ اوہر لشکر اسلام آہو سچا اور پیر گھیر لیا اور قتل کرنا شروع کیا سامنے سے ملکہ غزالان نے دباؤ ڈالا اور عقب سے لشکر اسلام نے کفار کا نالہ بند ہو گیا مگر مقابلہ کر رہے ہیں اوہر سمندر شاہ نے ملکہ سوماق کو اپنی طرف اشارے ہوئے دیکھ کر آواز دی کہ اوہر کوی کہ جہراتی ہے میری طرف نہ آورنہ میرے ہاتھ سے ماری جائیگی تو بہت گستاخ ہو گئی یہ کیا تو نے مجھ کو بھی عشاق خیال کیا ہے وہ تو و صوم کے ہیں آکر تیرے ہاتھ سے مارے گئے ہیں تیرے و صوم کے ہیں نہ آؤ ہنگامیٹا حاکم ہوں اپنی قضا بھلائی ہے ملکہ سوماق نے کہا کہ میں تیرے قتل کر سکتا ہوں تو آتی ہوں تو لشکر اسلام سے جان بچا کر بھاگا ہے اس قصہ سے کہ سمندر شاہ نے پیر میں جا کر اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ

کردن ارے او غافل کہ ہر جاتا ہی شہر تیرے قبضے سے نکل گیا وہاں بھی اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا  
شہر ہی کو تو فتح کیے ہوئے اور سب بند و بست کیے ہوئے طرف میدان جنگ کے آتی تھی کہ چلکر  
شہر یک جنگ ہون کہ تو بھاگ کر ادھر کو آیا اور شاہ من چھوے اور مجھ سے سامنا ہوا اور میرے  
شکر سے اب تو کمان جاسکتا ہے اب تو جنگو گھر کر مار لینے یہ خیال تیرا خام ہو کہ میں شہر میں جا کر قلعہ بند  
و شہر ہی ہو ایک تو اندر شہر کے جا نہیں سکتی ہی تیرا جانا تو درکنار تیرے کہ قدم کا وہاں پہنچنا  
اہل قلعہ اور اہل شہر مار پیٹے کہ تیرا تیرے ہی نہ لگے گا ارے نادان سپہاں جاؤ و جبکہ تو ابھی  
طرف سے حاکم کر آیا تھا وہ مارا گیا سب اہل شہر اور اہل لشکر نے اہل اسلام کی اطاعت کی  
جبکہ قضا تھی وہ مارے گئے جو سیاہ قلب تھے وہ بھاگ گئے اب وہاں ملکہ شہم جاؤ و تیری  
دختر کا بند و بست ہو سپہاں جاؤ و شہر کی حفاظت کر رہا ہو قلعے کو آئینے آلات حرب و ضرب  
سے درست کیا ہو تیرا قبیل بدل گیا بہت تو نے ظلم و بدعت کی آخر اسکا نتیجہ پایا شہر ظلم و بدعت  
کا نتیجہ ملا بہت مغرور ہو گیا تھا آخر اس غرور نے بہت کیا یہ جو ملکہ سو ما ق نے کہا شہنشاہ  
کو یقین ہو گیا کہ شہر براہل اسلام کا قبضہ ہو گیا یقینی یہ اسی طرف سے آتی ہو کیونکہ بہت قریب  
شہر کے اس لشکر سے سامنا ہوا ہی بڑا غضب ہوا ایک گھونٹہ قلب پر پڑا مگر اپنے حواس کو درست  
کر کے کہا کہ کیوں جنگو فقرہ دیتی ہو یہ فقرہ اور کسی کو دے میں تیکو قتل کروں تو سب کو بیکر  
داخل شہر ہوں اور قلعہ بند ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ جو ملکہ سو ما ق نے شہنشاہ  
سے کہا تھا اور واقعہ شہر کا بیان کیا تھا سب اہل لشکر نے سنا اور تنکیر ڈر گیا اور باہم کہنے  
لگے کہ بڑا غضب ہو گیا کہ ہم شہر کی طرف بھاگ کر چلے تھے وہاں اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا  
اب کہہ جائیں اور یہ خیال کیا کہ اس طرف اس خیال سے آئے تھے کہ داخل شہر ہوں اور  
شہر اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے یہ کیا خبر سنائی دی بس یہ جو خیال ہوا لشکر میں بڑی ہلچل  
آدھر اہل اسلام کا دباؤ بھی بڑا بس اب جو جدھر جسکا رخ ہوا بھاگ کھڑا ہوا کہ وہ دھوا کی طرف  
لشکر ساحران وغیرہ ساحران بھاگنا یہ حال جو شہنشاہ نے دیکھا بکا کر کہا کہ اہل لشکر مستعد  
پر نشان ہو جو اس مقام سے بھاگے سامنے شہر سمندر رہے گا میں جا کر ٹھہرے میں بھی آتا ہوں  
راوی کہتا ہے کہ بہت سے لوگ اس مقام سے جو بھاگے اور منتشر ہو کر طرف شہر کے چلے  
جائیں گے شہر کے قریب سے اس مقام سے بھاگے سامنے شہر سمندر رہے گا میں جا کر ٹھہرے میں بھی آتا ہوں  
اس مقام سے تو میرا ہی طرف بھاگے میرا میں  
میں نہیں آتا ہی طرف شہر کے چلے خیر انکا حال پھر خیر ہوگا  
کے مقابلے کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب شہنشاہ نے ملکہ سو ما ق سے کہا کہ میں شہنشاہ  
ہوا درود دون ہدگر ہوئے اسوقت شہنشاہ نے ملکہ سو ما ق سے کہا کہ میں شہنشاہ  
تو نے ایک برائی کیا ہے جو کل حالات گزشتہ اور آئندہ کی خبر دیتا ہے اور جسکا حال جنگ و پناہ  
کرنا ہوتا ہے تو اس سے دریافت کر لیتی ہو وہ سب بیان کر دیتا ہے دوسری اس موتی میں حقیقت  
ہو کہ وہ بڑے غضب کا حربہ ہی جان تو نے اسپر بھر کر کے اور گفت و بست پر رہا ہے

سے برقی چمک کر چریت پر گری اور جریٹ ہلاک ہو گیا میں نے خود دیکھا کہ تو نے اس کو ہر آہار سے  
میرے لشکر کے لاکھوں آدمی قتل کیے ذرا وہ موتی میں بھی تو دیکھوں کہ وہ موتی کیسا بڑا ہو جس سے  
کہا ہوا یا جھوٹا ہو یا سچ ہو سو ما ق نے جو ابدیہ کہ معلوم ہوا تو بالکل کوڑ ہو گیا ہر وہ موتی میرے  
گلے میں پڑا ہوا ہو جو تو نے صفت بیان کی مژدہ اس کو ہر میں ہو اور مژدہ یہی میں اس کو ہر سے جھکو قتل  
کر دنگی دیکھو ہر وہ موتی ہو جو کہ میرے گلے میں ہو نیسے سامنے میں موتی لیے ہوئے موجود ہوں جھکو  
دکھائی نہیں دیتا ہر آدمی کشا ہر کہ وہ گو ہر آبدار جس کو سو ما ق نے تیار کیا تھا اور جس کے ذریعہ  
سے میان کا حال دریافت کر کے اپنے باغ سے چلی تھی اور راہ میں موتی کے ذریعہ سے تیغ  
عشق حاصل کیا تھا اور نہ شکل نفاذ کا باقیہ آنا اور عشاق کا قتل ہونا غیر ممکن تھا اگر  
یہ گو ہر نہ ہوتا تو یہ عقدہ حل ہوتا اور اسے گو ہر سے ذریعہ سے لاکھوں سحر اور غیر سحر کار  
سے ملکہ سو ما ق نے فی التار کے ہیں اب جو شہر کو فتح کر کے ملکہ سو ما ق طرف میدان جنگ  
کے چلی تھی اس کو ہر کو ایک رشتہ ریشم بن گوندھ کر گلے میں ڈال دیا تھا وہ گو ہر آبدار اس کے سینہ  
پر تو پر در میان میں آن دو لون گو ہر ون کے جو کہ اس کے مدد سے سینہ سے ابھرے تھے اور  
انکی آب ذاب جو لون کے دلو کو باہمال کیے ڈالتی تھی اور آن گو ہر ون کے بہت سے لوگ  
عاشق بن رہے تھے کہ اگر باقیہ آجائیں تو ہم منے آجائیں مگر انکا باقیہ آنا غیر ممکن تھا بس  
در بیان میں اس کے وہ گو ہر چمک رہا تھا تو چہ کے اوپر سے اسکا عکس جو رخسار ون پر پڑ رہا  
تھا تو عجب اس وقت ملکہ سو ما ق کے جبرے کی رنگت تھی اور عجب نور تھا بس سمندر شاہ  
نے جب اس موتی کے دیکھنے کی خواہش کی ملکہ سو ما ق نے کہا کہ میرے گلے میں تیرے رو برو  
موجود ہر تو اندھا ہر جو جھکو دکھائی نہیں دیتا ہو دیکھو وہ ای گو ہر ہر جب یہ اس کے کہا اب  
سمندر شاہ نے دیکھا کہ واقعی وہ گو ہر اس کے سینے پر چمک رہا ہو اسے خوب غور سے  
اسکو دیکھا چونکہ یہ سرمہ سحر اپنی آنکھوں میں لگا چکا تھا اس سحر کا اور سرمے کا یہ اثر تھا کہ اگر  
کسی ساحر نے کوئی چیز اپنے کمال کو صرف کر کے بنائی ہو اور جو دین ہو وہ اس چیز کو یہ سرمہ لگا کے  
دیکھے تو اسکا اثر اور وہ سحر اس پر اثر نہیں کرنا ہر اگر جریٹ اس حال سے آگاہ نہ ہو اگر جریٹ آگاہ  
ہو گیا اور اسے مدارک کر لیا تو یہ بھریہ بات نہیں رہتی ہر جابجہ یہ ہی تدبیر سمندر شاہ نے  
کی تھی اس حال سے ملکہ سو ما ق واقف نہ تھی ورنہ مدارک کر لیتی یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ سرمہ  
واقع سحر لگا نے ہوئے ہر اسکی نگاہ سے گو ہر کو بچانا چاہیے یہ سرمہ سو ما ق نے سمندر شاہ  
سے اس طریق سے کہا اور سمندر شاہ نے غور سے اس سے موتی کو دیکھا اور اس سرمے سے  
سبب سے وہ اثر موتی کا کیا۔ اس سمندر شاہ نے ملکہ سو ما ق سے کہا کہ اسی جھوٹے موتی  
پر نگاہ نہ کر۔ وہ بہت عمدہ موتی ہو گا یہ تو کچھ بھی نہیں ہر صرف تو کو نے ڈالنے  
موم ہوتا ہر یہ موتی تو نے گلے میں ڈال لیا ہر واہ کیا خوب بیکار کو لوگوں نے یہ افسوس  
ایا ہر کہ ملکہ سو ما ق نے گو ہر تیار کیا ہر کہ وہ گزشتہ اور آئندہ حالات اس سے دریافت  
کرتی ہر اور اس کے عکس سے برقی گراتی ہر یہ جھوٹا موتی بھلا کیا حالات بیان کرے گا اور کیا  
اس کے عکس سے برقی گزے گی یہ سب باتیں ہیں یہ جو سمندر شاہ نے کہا ملکہ سو ما ق نے جواب دیا  
ایسی ام ہوا جاتا ہر کہ یہ موتی جھوٹا ہر یا سچا ہر ابھی سب حال جھوٹ سچ کا ظاہر ہوا جاتا ہر تو  
میں جان بچا رہا۔





This book is due on the date last stamped. An over due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

[illegible]



۱۱۲

1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380

[illegible]